

دیوارِ شب

عالمہ بخاری



لکڑی کا بھاری دروازہ چرچر اہٹ کی آواز کے ساتھ کھلا۔
چاروں طرف چھائی گہری خاموشی میں یہ آواز بھی ایک بڑے شور کی طرح گونجی تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو خیام
جہاں تھا وہیں رک گیا۔ بالکل ایسا لگنے لگا جیسے ابھی سامنے سیر میوں کے اوپر سے دروازہ کھول کر کوئی نہ کوئی باہر
جھانک کر دیکھے گا۔

ستارہ نالی، نگینہ خالہ، ولد ار نالی۔ گھر کی یہ تین خواتین بے حد جو کس رہتی تھیں، سوتے میں بھی کان کھلے رکھنے
والی اور اگر ایسا ہوتا تو اس تین پر گزر جانے والی رات میں اسے دروازے پر یہ چھوٹا سا بیگ اٹھائے کھڑا دیکھ کر
ساری واردات ایک ہی نگاہ میں سمجھ میں آجانے والی تھی اور اس کے آگے جو کچھ ہونا تھا اس کا ٹھیک ٹھاک
اندازہ اسے بھی تھا۔

وہ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتا، خاص طور پر اس چھوٹے سے بیگ کی تلاشی کے بعد۔ ہلکے سے سر کو جھٹک
کر اس نے اس ممکنہ بے عزتی کے احساس سے خود کو نکالنا چاہا۔

ویسے بھی یہاں کون تھا جو منہ دکھانے کے قابل تھا۔ خود اپنی ہمت بندھاتا ہوا وہ دہلیز پار کر کے باہر نکل آیا۔
گلی میں اندھیرا تھا مگر بچھا بچھا سا۔

اسٹریٹ لائٹس تو خیر کبھی کبھار ہی جل پاتی تھیں مگر یہاں کے مکینوں کا اپنا ”خصوصی“ انتظام تھا۔ لکڑی کے
جھکے ہوئے چھجوں والی ساری بالکونیاں صبح چڑھے تک بھی روشن ہی رہتی۔

عَالِیَہ بَیگَری



دروازہ بند کرتے ہوئے وہی خوف زدہ کرنے والی آواز دوبارہ گونجی مگر اس بار خیام نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ نیچے بنی ہوئی ساری دکانیں ابھی گیارہ بار بجے سے پہلے نہیں کھلتی تھیں، سوائے بے حلوائی کے جس کے ہاں پوری پچھولے، حلوائے کا ناشتہ یہاں کی ”امپیشلٹی“ میں تھا۔

غضب کا زائقہ تھا۔ بے کے ہاتھوں میں بھی۔ یوں تو سارے شہر میں ہر کٹڑ پر کوئی نہ کوئی بیٹھا پوریاں ملتا نظر آتا ہے۔ مگر یہ زائقہ۔

خیام نے بے ساختہ ہی زبان لبوں پر پھیر کر اس بے حد خوشبودار حلوائے کی مٹھاس کو یاد کیا۔ ”برباد ہو رہے ہیں جی، میرے اپنے شہر والے ہو۔“ کسی نے ایک دم ہی میوزک پلیئر کی آواز اونچی کی تھی۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اور دیکھا۔

اس ڈھلتی رات میں بھی چند ایک گھروں کے ”فنکشن“ ابھی چل رہے تھے۔ جبکہ آج ہفتے کا اختتام بھی نہیں تھا اور اس نے سوچ سمجھ کر ہی ان بچ کے دنوں کا انتخاب کیا تھا، جب آدھی رات ڈھلے گلی میں سناٹا پھیلنا شروع ہو جاتا تھا، ورنہ ہفتہ اور اتوار کی رات تو رونق اور گہما گہمی کا وہ عالم ہوتا تھا کہ وہ منہ چھپائے رات بھر شہر کے کسی پارک میں یا پھریوں ہی گلی کے باہر بیٹھ کر گزار دیتا تھا۔

اس کے قدموں کی رفتار خود بخود تیز ہو رہی تھی اور ان تیز ہوتے قدموں تلے گلی کے ساتھ ساتھ اور بھی بہت کچھ پیچھے چھوٹا جا رہا تھا۔

چند ایک آدھ کھلے دروازے کے ساتھ بیٹھے قدیمی نمک خواروں نے اسے جاتا دیکھ کر ایک آدھ آکتائی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور بس۔ خیام کو یہاں کے رہنے والے محض شکل سے پہچانتے تھے۔ باوجود اب تک کی زندگی یہاں گزار دینے کے اکثریت کو اس کا نام تک نہیں پتا تھا۔

اس نے اس لمبی سی گلی کو ہمیشہ سر جھکا کر پار کیا تھا۔ ایسے جیسے کوئی بھاری بوجھ اس کے کندھوں پر رکھا ہو۔ اس کا یہاں کوئی دوست نہیں تھا۔ حد تو یہ کہ وہ رسمی سی دعا سلام تک کرنے سے پرہیز کرتا تھا۔

کیونکہ بہت سال پہلے وہ یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ۔ اسے یہاں ہے ہمیشہ کے لیے چلے جانا ہے اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی رشتہ، کوئی نام، کوئی احساس اس دن اس کے قدموں کی زنجیر بنے۔ اور آج وہی دن تھا جس کے نکلنے پر وہ یہاں کسی کو بھی نظر نہیں آتا۔ کبھی بھی نہیں۔

تیز اور تیز۔۔۔ گلی بہت لمبی تھی، غیر محسوس انداز میں دائیں بائیں گھومتی ہوئی آگے جا کر بڑی سڑک پر کھلنے سے پہلے کے کچھ گھر ”شرقاء“ کے بھی تھے، گلی کے باقی گھروں کی نسبت ان کا حال بے حد براتھا۔

مفلوک الحالی درود پوار سے ٹپکتی ہوئی محسوس ہوتی تھی یہ وہ لوگ تھے جو یو جہ یہاں رہنے پر مجبور تھے۔ علاقے کی بدنامی کے سبب یہ گھر کوئی خریدنے کے لیے تیار نہیں ہوتا تھا اور یہاں کی رہنے والیاں مین روڈ کے ان گھروں کو خریدنے میں ذہن برابر بھی دوپچی نہیں رکھتی تھیں۔

مگر اسے ہمیشہ ہی یہ گھر بے حد پرکشش اور شاندار دکھائی دیتے۔ وقار سے سراٹھا کر کھڑے ہوئے جن کے رنگ اڑے درود پوار سے بڑی ہی پیاری چمک پھونتی محسوس ہوتی تھی۔

ہائی اسکول اور پھر کالج سے آتے ہوئے وہ لازماً ”ان ہی گھروں کے پاس رک جاتا تھا اور جب تک اسے یہ لپٹیں

آنا کہ ساتھ آتے ہوئے لڑکے آگے نکل چکے ہیں وہ اپنے محلے کی طرف قدم نہ بڑھاتا۔ کافی لوگ سمجھتے تھے کہ وہ ان ہی خستہ حال دکھائی دیتے مکانوں کا مکین ہے اور لوگوں کی یہ غلط فہمی اسے بڑی اذیت دیتی تھی۔ اس وقت بھی اس نے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک محبت بھری نگاہ ان کانوں پر ڈالی۔ سڑک پر اسٹریٹ لائٹس روشن تھیں۔

اگر وہ سیدھا چلتا ہوا چوراہے تک پہنچ جاتا تو شاید اسے آگے جانے کے لیے کوئی نہ کوئی سواری مل ہی جاتی۔ اس نے کچھ ایسا ہی سوچ رکھا تھا۔ سڑک پر مڑتے ہوئے اسے ایک بار بھی خیال نہیں آیا کہ وہ پیچھے مڑ کر اس گلی کو دیکھے جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں اب تک اس کی زندگی گزری تھی۔

اندھیرا چھٹنے میں اب بہت زیادہ دیر نہیں تھی۔ گرمیوں میں سورج کتنی جلدی نکل آتا ہے، اس کا احساس کرتے ہوئے ہی وہ یہاں سے جتنی جلدی ہو سکے، دور نکل جانا چاہتا تھا۔ کوئی کوئی سائیکل یا موٹر سائیکل بھی اس کے پاس سے ہو کر گزری مگر اس نے توجہ نہ دی۔

سر جھکا کر چلنا اس کی عادت میں شامل ہو چکا تھا۔ تب ہی قریب آئی ایک موٹر سائیکل کی آواز پاس سے ہو کر گزر جانے کے بجائے اس کے قریب آ کر رکی۔ ”گھر چھوڑ کر بھاگ رہے ہو!“

لجہ اور آواز دونوں ہی اس کے لیے اجنبی نہیں تھے اور اندازہ اتنا درست کہ تردید کرنے کی کوئی گنجائش بھی نہیں۔

”تو فیصلہ کر ہی لیا تم نے۔ میں تو پچھلے ایک سال سے منتظر تھا کہ تم کب یہاں سے اڑان بھرو گے مگر اصل میں تم آوی ہی سٹ ہو۔“

وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہلکے سے ہنس دیا۔

”میں چپکے سے چل دینے کا مطلب، کم از کم خدا حافظ تو کہنا ہی چاہیے جانے سے پہلے۔“ ”اس طرح وہ لوگ جاتے ہیں جنہیں واپس آنا ہوتا ہے کبھی نہ کبھی اور میرے لیے واپسی کی کوئی بھی راہ نہیں ہے۔ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں۔“

خیام کے لہجے میں کھردرا پن نمایاں ہونے لگا۔ اب جب وہ یہاں سے جا ہی رہا تھا تو کیا ضرورت تھی کسی بھی مروت یا خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنے کی۔

”واپسی کا راستہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے، چاہے ہم خود اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے جا میں مگر وہ پھر کھل جاتا ہے۔“ جنہیں ہم چھوڑ کر جاتے ہیں وہ ہی اسے کھلا رکھتے ہیں، ان کا انتظار کبھی ختم نہیں ہوتا۔“

اپنی پرانی سی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر وہ بڑے اعتماد سے حالات و واقعات کا تجزیہ کر رہا تھا۔ ”پلیز سالار!“ خیام بری طرح جھنجھلایا۔ ”لکھاری ہو تو اس کا یہ مطلب نہیں، زندگی میں بھی ہر چوبیٹھن کو اپنے معنی مطلب پہناتے رہو۔ بہت کچھ ایسا بھی ہوتا ہے جس کے آگے کوئی منطق، کوئی دلیل نہیں ٹھہرتی ہے۔“

وہ کہتے ہوئے آگے بڑھا۔ سالار بھی موٹر سائیکل کو سنبھالتا ہوا اس کے پیچھے چلا۔

”ماراض تو مت ہو، آخر ہماری ایک سال دس ماہ پرانی دوستی ہے۔“

”میری کسی سے بھی کوئی دوستی نہیں ہے، میں نے آج تک کبھی دوست نہیں بنائے ہیں۔“ بنا اس کی طرف دیکھے وہ پھر سے تیز قدم ہوا۔

”چلو جان پہچان تو ہے اب اتنی بھی کیا بے مروتی یا!“
سالار نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اس کے لمبے میں کچھ ایسا تھا کہ اس بار وہ کچھ نہ کہہ سکا۔
سالار سے ملتے ہوئے اسے ابھی دو سال سے بھی کم کا عرصہ ہوا تھا جب وہ سڑک پر بنے مکانوں میں ایک چھوٹا سا کمرہ لے کر رہنا شروع ہوا تھا۔

ان ہی دنوں اس کے گھر کے سامنے خیام کا رکشہ سے ایک چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس کے بعد وہ اسے قریبی کلینک تک لے کر گیا تھا اور ڈرنگ کروا کر واپس اپنے کمرے میں لایا تھا۔ اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود بڑی اچھی سی چائے بھی بنا کر پلائی تھی۔

اس ایک بڑی مہربانی کے بعد یہ ممکن نہیں رہا تھا کہ وہ سالار سے بھی وہ رویہ رکھ سکے جو وہ دوسروں کے ساتھ روا رکھتا تھا۔

آہستہ آہستہ ان کی ملاقاتیں بڑھنے لگی تھیں۔ آتے جاتے کہیں نہ کہیں ٹکراؤ ہو ہی جاتا تھا۔ سالار کو پتا تھا کہ وہ اس محلے میں رہتا ہے مگر اس نے کبھی بھی خیام سے اس کے گھر کا پتہ نہیں پوچھا تھا اور وہ خود تو اپنی شناخت کسی نا کردہ گناہ کی مانند چھپاتا ہی چلا آ رہا تھا۔

”میری نظر میں گھر سے بھاگنا کوئی بری بات نہیں ہے۔ خود مجھے دیکھ لو اب دو سال سے بھی اوپر ہو رہے ہیں۔ گھر کی شکل نہیں دیکھی۔ اس سے پہلے بھی کتنی ہی بار ایسا ہوا کہ۔“
”تمہاری بات اور ہے۔“

خیام نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”اور تم اپنے گھر سے بھاگے ہوئے بھی نہیں ہو۔ محض آکٹا ہٹ کا شکار ہو کر گھر چھوڑ دیتے ہو۔ کسی دن یہاں سے آکٹاؤ گے تو سیدھے واپس گھر پہنچ جاؤ گے۔“

اسے سالار کا خود سے موازنہ کرنا اچھا نہیں لگا۔ بھلا اس جیسی بد نصیبی کسی اور کے حصے میں کہاں آئی تھی۔ ایک اداس سی مسکراہٹ سالار کے لبوں پر ابھری مگر اس نے خیام کے خیال کی تردید ضروری نہیں سمجھی۔
”اچھا یہ بتاؤ پیسے تو ہیں نا۔ میرے پاس ہیں کچھ۔ وہ بھی رکھ لو۔“ چلتے چلتے وہ رک کر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالنے لگا تو خیام نے فوراً ہی اسے روک دیا۔ پیسوں کا اسے کبھی کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا۔

بنا اس کے کہے ہی ثانی اس کا ہونہ بھرا رکھتی تھیں۔ حالانکہ اس کی ضروریات بے حد محدود تھیں اور یہ پیسے لیتے ہوئے اسے شرم بھی بہت آتی تھی مگر آج وہی پیسے اس کی ہمت بندھانے کا سبب بنے تھے۔

”گھر سے کچھ چرا کر تو نہیں لائے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ زیور وغیرہ۔“
وہ دونوں دوبارہ چلنا شروع ہو چکے تھے اور یہ بات سالار نے بڑے سرسری سے انداز میں ہی پوچھی تھی پھر بھی خیام کو ماتھے پر پسینہ آتا محسوس ہونے لگا۔

اس چھوٹے سے بیگ میں کپڑوں کے بالکل نیچے ایک رومال میں ثانی کے دو کڑے چند انگوٹھیاں اور دو چھوٹی موٹی چیزیں۔ شاید ٹائپس یا چین بندھی ہوئی رکھی تھی۔ جو اس نے نکلنے سے پہلے ان کے بڑے سارے سنگھار دان پر سے اٹھائے تھے۔

وہاں ان کے علاوہ اور بھی زیور رکھا تھا۔ ثانی کا کمرہ گھر کی سب سے محفوظ جگہ تھی اور وہاں روزمرہ پہنے جانے والے زیورات کی کسی خاص ”سیکیورٹی“ کا ایسا خیال بھی نہیں رکھا جاتا تھا۔ کوئی بھی غیر متعلقہ شخص وہاں قدم

نہیں رکھ سکتا تھا۔
مگر آج رات اسی محفوظ و مامون سرکار پر نقب لگی تھی اور نقب لگانے والا بھی کون؟ شکر ہے کہ سالار نے اس کے چرے کی طرف نہیں دیکھا۔ شاید وہ اس سے یہ توقع رکھتا بھی نہیں تھا۔

”مچھی بات ہے۔ اگر تمہارے پاس پیسے زیادہ ہیں کافی دن اچھے گزر جائیں گے۔ اتنے دنوں میں تو تم اپنے جیبوں پر کھڑا ہونا سیکھ لو گے ورنہ واپسی کا راستہ پکڑ لو گے۔“

وہ چپے اس کے مستقبل کی طرف سے پوری طرح مطمئن ہو گیا تھا۔
”میں کہہ چکا ہوں کہ میں اب کبھی یہاں واپس نہیں آؤں گا اور تم آخر میرے پیچھے کیوں آرہے ہو۔ جا کر آرام سے سو جاؤ۔“

خیام کو اس پر مستقل ہی غصہ آ رہا تھا۔ اس وقت جس طرح کی فیصلہ کن صورت حال سے وہ گزر رہا تھا اس میں اس طرح کی قیاس آرائیاں صرف دل ہی جلا سکتی تھیں۔

”میں یہاں سے کوئی سواری پکڑ لوں گا اور مہربانی کر کے کسی سے بھی میرا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں تم کو ملتا تھا۔“

”مجھ سے کون تمہارا پتا پوچھنے آئے گا اور مجھے تو تمہارے گھریا گھر والوں کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں ہے۔“

”گھر۔“ خیام کے حلق میں کڑواہٹ سی پھیلی تھی جب بھی وہ یہ لفظ اس مکان کے بارے میں کہتا یا سنتا تھا۔

”اس وقت کوئی بھی سواری نہیں ملے گی۔ چلو میں تمہیں بسوں کے اوڑے تک پہنچا دوں یا ٹرین سے جاؤ گے؟“
اس کی پیش کش بڑی بروقت تھی۔

”میں بس سے جاؤں گا ٹرین کے انتظار میں تو کافی وقت خراب ہوتا ہے۔ آدھا دن یہیں گزر جائے گا۔“
”اتنی دیر میں تو تمہاری گم شدگی کی خبر بھی لگ جائے گی۔“ سالار ہنس پڑا۔

”ہمارے ہاں لڑکیوں کی گم شدگی کی خبر لگتی ہے، میرے پیچھے تو کوئی ایسی زحمت اٹھانے والا نہیں۔“ بے ساختہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔

سالار چلتے چلتے یک دم رکھا۔
گواہ اچھی طرح اندازہ تھا کہ خیام کا تعلق کس طبقے سے ہے مگر یوں براہ راست اس نے کبھی اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔

”خیام!“ سالار نے بلکے سے پکارا۔
اس نے ذرا سا چہرہ گھٹایا اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں بالکل سرخ ہو رہی تھیں۔ ایک چھوٹا سا فقرہ ادا کرنے کے لیے اس نے زلت کی کس گہرائی کو بڑے ضبط کے ساتھ چھوٹا تھا۔

”اس طرح کیوں سوچتے ہو۔ ہمارا ماحول یا ہم سے جڑے رشتے ہمارے اپنے منتخب کردہ تو نہیں ہوتے، یہ تو قدرت ہمیں عطا کرتی ہے۔ ہمارے اس دنیا میں آنے سے پہلے ہی یہ سب وہاں طے پا چکا ہوتا ہے۔“

اس نے اشارے سے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ خیام ایک بار پھر خاموش تھا۔
”چلو بیٹھو، میں تمہیں چھوڑ آتا ہوں۔“ موٹر سائیکل اشارت کرتے ہوئے اس نے حتمی سے انداز میں کہا۔

اس بار اس نے منع بھی نہیں کیا۔ اینگ بیگ سنبھالتا ہوا اس کے پیچھے بیٹھ گیا۔

راستہ اچھا خاصا تھا اور خیام کو بخوبی اندازہ ہو رہا تھا کہ اس وقت کوئی بھی سواری ملنا بے حد مشکل تھی۔ سارا راستہ ان دونوں نے کوئی بات نہیں کی۔ سویرے کے آثار اب محسوس ہونا شروع ہو گئے تھے اور جب لوگ بس اسٹینڈ پر پہنچے تو وہاں کی چھوٹی سی مسجد سے لوگ نماز فجر ادا کر کے نکل رہے تھے۔ یہاں کی رونق معمول کے مطابق تھی اور علی الصبح جانے والی بسوں میں لوگ آکر بیٹھنا شروع ہو چکے تھے۔ ”تم کہاں جاؤ گے کراچی؟“ سالار نے ایک بار پھر بالکل درست اندازہ لگایا۔ خیام نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے کیا سارے پاکستان کو ہی خبر ہے۔ کوئی بھی شخص چاہے میدانی علاقوں کے گاؤں کا رہنے والا ہو یا پھر پہاڑوں کے دامن کا، جب بھی اپنا علاقہ چھوڑتا ہے، سیدھا وہیں کا رخ کرتا ہے۔ اللہ کا عجب فضل ہے اس شہر پر یار! کوئی بھی کہیں سے آجائے، ہر ایک وہاں اپنا رنڈ پاتا ہے۔“

”مگر تم تو وہاں سے یہاں کا رخ کرتے ہو۔“ اتنی دیر میں خیام پہلی بار ہلکے سے مسکرایا۔

”میری بات اور ہے۔“ وہ لا روایتی سے کہتے ہوئے آگے لوگوں کی بھیڑ میں گھس گیا۔

خیام نے اسے آواز بھی دی مگر اس نے سنائی نہیں۔ دس پندرہ منٹ وہ اس کی موٹر سائیکل کے پاس منتظر کھڑا رہا۔

چند بسوں کے لیے کنڈیکٹر اسے مستقل ہی بس میں بیٹھنے کی آفر کر رہے تھے۔ ایک نے تو اس کے ہاتھ سے بڑھ کر بیگ بھی لینے کی کوشش کی تھی۔ جس پر خیام نے اسے بری طرح ڈانٹا تھا اور وہ کافی برا مان گیا تھا۔ اتنی سی دیر میں اتنے سارے تجربات۔

ایک بار پھر اسے سالار پر غصہ آنے لگا جو اسے یہاں کھڑا کر کے خود غائب ہو گیا تھا تب ہی وہ آگیا۔

”یہ تو تمہارا ٹکٹ جو سب سے پہلے نکلنے والی بس ہے، یہ اس کا ٹکٹ ہے۔ آؤ چلو۔“

”تمہیں کس نے کہا تھا میرا ٹکٹ خریدنے کے لیے۔ میں یہاں کھڑا ہوں تمہاری موٹر بائیک کا چوکیدار بنا ہوا۔“

وہ بجائے شکر گزار ہونے کے اور بھی زیادہ برا مان گیا۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آخر تم میرے پیچھے کیوں پڑے ہو۔ میں کسی بھی بس میں بیٹھ کر چلا جاؤں گا، تم سے مطلب۔ تم تو جاؤ واپس۔“

سالار مسکرا کر ان سنی کرتے ہوئے آگے چلتا رہا۔ بس ڈرائیور اب ہارن دے رہا تھا۔

سالار رکا تو خیام کو بھی رکنا پڑا۔

”جاؤ فی امان اللہ۔“

خیام کی طرف مڑتے ہوئے اس نے بازو پھیلائے تو وہ بولتے بولتے رک گیا۔

کب سوچا تھا کہ یوں چوروں کی طرح منہ چھپا کر شہر چھوڑ رہا ہو گا تو کوئی اسے خدا حافظ کہنے کے لیے سامنے کھڑا ہو گا۔

سالار کی مہربان آنکھوں میں بڑی نرم سی جگمگاہٹ تھی جو اس کی فطرت کی عکاس تھی۔ اپنی تمام رکھائی کے باوجود خیام اس کے آگے مزاحمت نہیں کر پاتا تھا۔

”خدا حافظ۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اس کے کھلے بازوؤں میں سما گیا۔

قرب کی بڑی بانوس سی آنچ نے ایک خاموش سا احساس ان دونوں ہی کو بخشتا۔

خیام کو اپنی آنکھیں گیلی ہوتی محسوس ہونے لگیں۔ کتنی عجیب بات تھی کہ ان سب لوگوں کو جنہوں نے بے جا ہمارے اس کی پرورش کی تھی، انہیں چھوڑتے وقت اسے ایک بار بھی دکھ تو کیا، ندامت بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

وہ سب اسے کبھی بھی اس قابل نہیں لگتے تھے کہ ان کی خاطر تھوڑا سا بھی جذباتی ہوا جائے اور اس وقت سالار سے الگ ہوتے ہوئے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ زور زور سے رونے لگے۔ بس ڈرائیور اب مستقل ہی ہارن بجا رہا تھا۔

”جاؤ دیر ہو رہی ہے، اپنا خیال رکھنا۔“ سالار اسے اس طرح سمجھا رہا تھا جیسے کسی چھوٹے بچے کو نصیحت کی جاتی ہے۔

خیام نے صاف دیکھا تھا کہ اس نے ہتھیلی کی پشت سے اپنی آنکھیں خشک کی تھیں، وہ اس سے چند سال بڑا تھا مگر اس کا برتاؤ ہمیشہ بزرگوں والا ہی ہوتا تھا۔

”دل تو بہت چاہ رہا ہے کہ تمہیں اکیلا نہیں جانے دوں مگر مجھے پتا ہے اس وقت تم مجھے قطعی برداشت نہیں کرو گے۔ ساتھ بیٹھ بھی گیا تو یقیناً کہیں نہ کہیں بیچ میں ہی اتر کر دو سری بس پکڑ لو گے۔“

اسنے کہے کا اسے اتنا یقین ہوتا تھا کہ وہ کئی بار خیام سے جواب کی توقع بھی نہیں کرتا تھا۔

”لوگوں پر فوراً ہی بھروسہ مت کرنا اور دوسرے اس احساس کمتری کو مہربانی کر کے یہیں چھوڑ جانا۔ لوگوں نے تو اپنے ان عیبوں پر بھی شرمنا چھوڑ دیا ہے جن پر انہیں ڈوب مرنا چاہیے۔ تمہارا تو کوئی قصور بھی نہیں ہے۔“

خیام کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ دھیرے دھیرے بہت مضبوط لہجے میں کہہ رہا تھا۔

خیام کو پتہ تھا کہ وہ بہت اچھا لکھتا ہے اور بہت اچھا بولتا ہے۔ ریڈیو پر اس کی مانگ بڑھ رہی تھی پھر اس کے کھلنے کا انداز کیوں نہ مؤثر ہوتا۔

مگر وہ کچھ نہیں سمجھنا چاہتا تھا۔

الفاظ کتنے بھی اچھے ہوتے اور کہنے والے کتنا بھی مخلص، اس کے وجود کی کالک کو دھونے کے لیے ناکافی تھے۔

سو وہ یوں ہی اس ساری نصیحت کو سننے گیا۔

”یہ لو میرا کارڈ۔“

سالار نے جیب سے نکال کر ایک کارڈ اس کے ہاتھ میں دیا۔ ”کبھی کسی وقت اپنی خیریت کی اطلاع ضرور دینا اور ہلکا پتہ بھی۔“

اس نے اب سر کرنے لگی تھی۔

”اچھا بس جاؤ اللہ حافظ۔“ سالار نے بس پر ہاتھ مارتے ہوئے اسے چڑھنے کا اشارہ کیا۔

”اور یہ لو، راستے میں کچھ کھا لینا۔“ ہاتھ میں پکڑا ایک شاپر اسے تھماتے ہوئے اس نے آخری نصیحت کی۔

شاپر میں بسکٹ اور جوس کے ڈبے تھے۔ خیام سر ہلاتا ہوا بس میں داخل ہو چکا تھا۔ اپنی سیٹ پکڑ کر اس نے اس

”اور وہ خود کتنی ایڈیٹ ہے جواب تک یہ سمجھتی تھی کہ اس طرح کے لباس صرف اشاریہ کے ڈراموں یا فلموں ہی میں پہنے جاتے ہیں۔“
کچھ غل جمل ہوتے ہوئے ربیعہ نے سوچا۔

”ابن آبا! ادھر آجائیے۔“
ای کی ایک رشتے کی بہن انہیں تھوڑے فاصلے سے آواز دے رہی تھیں۔
اس بے حد اجنبی ماحول میں ای کا نام بھی کتنا آؤٹ ڈیٹ لگا تھا۔ شاید کسی نے نوٹس لیا ہو۔ اس طرف جاتے ہوئے ربیعہ نے چورنگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا مگر کوئی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
لوگوں کی توجہ کھینچنے کے لیے یہاں اور بہت کچھ تھا۔

”آجائیے یہاں سب اپنے ہی ہیں۔“ وہی خاتون جنہوں نے ای کو آواز دی تھی، اٹھ کر گلے ملتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

جدید طرز کے صوفوں اور کرسیوں کی ایک سٹنگ میں خاندان کی صرف وہ خواتین اور لڑکیاں بیٹھی تھیں، جنہیں بلانا اظہار چچا کے خاندان کے لیے ناگزیر تھا۔

کچھ گھرائی ہوئی، کچھ شرابی ہوئی، سٹی سمنائی پتہ نہیں کیوں ربیعہ کو ابھی تھوڑی دیر پہلے کی حیرت کی جگہ اب ہنس آنے لگی۔

اس سمیت ان ساری خواتین کا یہ پہلا موقع تھا کسی بڑے ہوٹل میں آنے کا۔ کم از کم یہ بات تو وہ پورے وثوق سے کہہ سکتی تھیں۔

”بیٹے کی منگنی تو بہت دھوم دھام سے کر رہے ہیں اظہار بھائی!“ ایک رشتے دار خاتون ای سے کہہ رہی تھیں۔
”اے والے ہیں بھی تو بہت پیسے والے۔“

”ہاں سب قسمت کی بات ہے اور بھائی تو ویسے بھی قسمت کی دھنی رہی ہیں ہمیشہ سے۔“
ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے ای نے ان سے اتفاق کیا۔ ان کے لہجے میں در آئی مایوسی صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

ایک اور امید تھی جو بری طرح ٹوٹی تھی۔
پاس بیٹھی رشتے دار خواتین نے ایک دوسرے کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھا۔

ایک کھارا راز تھا جس سے سب ہی واقف تھے۔
ربیعہ کی شادی سلمان سے اور جو یا کی معاز سے طے پائی ہے۔ خاندان بھر کو کچھ ایسا ہی شبہ تھا، اظہار چچا کا ان لوگوں سے تعلق اتنا گہرا تھا کہ ایسا ہونا کچھ بھی مشکل نہیں تھا۔ خود امی اور دادی کو ربیعہ کی شادی کے سلسلے میں ہونے والی مایوسی میں امید کی یہی ایک کرن نظر آتی تھی۔

”ایک ایک کر کے سارے اچھے لڑکے خاندان سے باہر شادیاں کر رہے ہیں۔ مصیبت تو ساری ہماری ہے۔ جو نکال لے کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ ہم کہاں رشتے ڈھونڈتے پھر جس بس بیٹھے ہیں اللہ پر توکل کیے ہوئے۔“

خاندان کے ہر گھر میں لڑکیاں موجود تھیں اور ان سے جبری فکریں بھی۔ امی سے ہمدردی کرنے کے بہانے سب ہی اپنا دل ہلکا کر رہی تھیں۔

لوگوں کو اس طرح کی باتیں بورت میں جٹا کرتی ہیں، سو کسی نے بھی ان کی طرف متوجہ ہونا ضروری نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ سب یہاں آکر اتنی پرجوش ہو رہی تھیں کہ ان روزمرہ کے گھسے پٹے بیانات میں ان کے لیے

طرف دیکھا جہاں وہ دونوں ابھی کھڑے تھے۔
وہ جگہ اب تیزی سے پیچھے جا رہی تھی مگر سالار ابھی وہیں کھڑا تھا۔
اب زندگی میں وہ اسے کبھی بھی دیکھنے والا نہیں تھا جو مختصر سی مدت میں ہی اسے اپنائت کا احساس دلانے والا پہلا شخص تھا۔

وہ بہت غیر جذباتی انداز میں عموماً سوچتا تھا مگر شاید ہر بار ایسا کرنا ممکن نہیں تھا۔
چند منٹ اسے خود کو کمپوز کرنے میں ضرور ہی لگے، بس اب دوسری طرف مڑ چکی تھی اور اب سالار نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔

”شاید اب وہ اپنی موٹر سائیکل اشارت کر رہا ہو گا۔“
نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا خیال آئے ہی جا رہا تھا، خیام نے سر جھٹک کر اپنا دھیان باہر کے منظر پر لگانا چاہا۔

صبح کی ساری سرگرمیاں آہستہ آہستہ شروع ہو رہی تھیں مگر اسے ذرا دیر میں ہی اندازہ ہونے لگا تھا کہ اس کا ذہن ذرا بھی حاضر نہیں ہے۔ سالار کی موٹر سائیکل پر پیچھے بیٹھا وہ بھی واپس وہیں جا رہا تھا، جہاں واپس جانے کی ذرا سی بھی تمنا اس کے دل میں نہیں تھی۔

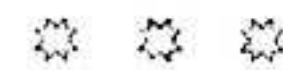
کیا نئی زندگی کے اس اول اول باب میں ہی وہ کمزور پڑ رہا ہے۔
تھوڑا سا خوف زدہ ہو کر اس نے اپنا تجزیہ کرنا چاہا، تب ہی اس کی نگاہ اپنی بند مٹھی پر پڑی جس میں ابھی تک

سالار کا دیا ہوا کارڈ بند تھا۔
وہ چند لمحے اپنی بند مٹھی کو ساکت نگاہوں سے دیکھے گیا، جہاں ماضی سے جڑے رہنے کا ایک ذریعہ محفوظ تھا۔

آہستہ سے اس نے اپنی مٹھی کو کھولا، ایک بار اس کا دل چاہا کہ وہ اس پر لکھے ایڈریس کو پڑھے مگر پھر وہ اس خواہش سے بھی باز رہا۔ اسے خبر تھی کہ اگر ایک بار بھی اس نے وہ ایڈریس پڑھا تو پھر کبھی بھی اسے بھول نہیں سکے گا۔ دوسرے لمحے وہ کھڑکی سے باہر نگاہ جمائے اس چھوٹے سے کارڈ کے پرزے کر رہا تھا۔

”ہا۔“ یہ آخری دروازہ بھی بند کر کے اس نے سکون سے سیٹ کی پشت سے سر ہٹا کر آنکھیں بند کیں، تب ہی ایک مسکراتا ہوا چہرہ بند آنکھوں میں خواب کی طرح اتر آیا۔

”گیتی!“ خیام کا دل بہت زور سے دھڑکا۔



ربیعہ نے ایک حیرت بھری نگاہ اطراف میں ڈالی۔ تقریب کی شان و شوکت توقع سے کہیں زیادہ تھی۔
خوبصورتی کے ساتھ آراستہ کیے ہوئے بہت بڑے ہال میں مہمانوں کی اکثریت آچکی تھی۔

پہلے چند منٹ تو وہ اور امی وہیں اپنی جگہ پر جمی کھڑی رہیں۔ اتنے لوگوں میں کوئی شناسا شکل تک دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

بے حد معزز دکھائی دیتے مہمان جن کا حلیہ ان کی کلاس کی گواہی دے رہا تھا، ان کے خاندان سے کہیں سے بھی ذرا سا میچ نہیں کر رہے تھے۔

گہرے کٹ کی آستینوں اور گلے والی چند خواتین کا گروپ ان لوگوں کے پاس سے ہوتا ہوا آگے جا رہا تھا۔ کسی نے انگریزی میں چلا کر کچھ کہا تھا جس پر وہ سب مشترکہ طور پر ہنسی تھیں۔

کئی لوگوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ شاید ان کا مقصد بھی یہی تھا۔

کوئی نئی بات نہیں تھی۔

ربیعہ نے بھی چاروں طرف پھیلی اس رنگ برنگی مصروفیت میں دل لگانا چاہا۔ جس جگہ وہ لوگ بیٹھی تھیں اسٹیج سے کافی فاصلے پر تھی پھر بھی درمیان کی کوئی میز خالی نہیں دکھائی دے رہی تھی۔

لڑکی والوں کا حلقہ احباب یقیناً بے حد وسیع تھا۔ یوسف کمال شہر کے امراء میں شمار کیے جاتے تھے جن کی بیٹی کا رشتہ بمپر راز کی صورت اظہار چچا کے گھرانے کو ملتا تھا۔

”سنا ہے لڑکی کی مرضی کے آگے گھروالے مجبور ہوتے ہیں ورنہ تو وہ لوگ کبھی سلمان بھائی کے لیے ہاں بھرنے والے نہیں تھے۔“ اس کے قریب بیٹھی ایک کزن نے اندر کی خبر بھرے مجمعے میں نشر کی۔

”اچھا۔۔۔“ یہ نئی اطلاع سب ہی کے لیے رگزش تھی۔

”سلمان بھائی ہیں بھی تو کتنے خوبصورت، کوئی بھی لڑکی ان کی خاطر اسٹینڈ لے سکتی ہے۔“ ایک نسبنا ”نوعمر جذباتی سی کزن فوراً“ سے بھی پیشتر اس صورت حال سے متفق ہوئی۔

”سب نہیں صرف زویہ کمال۔“ وہی جو یہ اطلاع لائی تھی قدرے طنزیہ انداز میں بولی۔ ”ہم میں سے کون ہے جو ایسی ہمت دکھا سکتی ہے کہ لا کر کسی کو بھی گھروالوں کے سامنے کھڑا کر سکے۔“ ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔

خاندان کے روایتی سیٹ اپ میں اس طرح کی بغاوت کی کسی بھی لڑکی سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ یوں خاندان میں تعلیم اور روشن خیالی کا بظاہر دور دورہ تھا مگر سارا کا ماحول سب ہی کی کیمسٹری پر عجب طرح سے اثر انداز ہو رہا تھا۔ وقتی طور پر ہی سہی مگر ان سب ہی کو ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ زمانے کے بدلے ہوئے انداز سے کہیں دور پیچھے رہ گئے ہیں۔

”ہمارے ہاں تو ابھی تک یہ حال ہے کہ ذرا کہیں گھر پہنچنے میں دیر ہو جائے تو گھروالوں کے لیے کوئی جواز قابل قبول نہیں ہوتا۔ اتنی نفیث ہوتی ہے کہ بس۔“

”نکنوں سے اونچی شلوار ممنوع اور بغیر آستین کی شرٹ کا تو تصور ہی۔“

لڑکیاں بے چاری نہ جانے کن کن خواہشات پر دل کو مارے ہوئے بیٹھی تھیں۔ سامنے سے جو آتی ہوئی دکھائی دی تو سب ہی کو موضوع بدلتا ہوا۔

”بہت مبارک ہو جو! بیچ بہت خوشی ہوئی ہے سلمان بھائی کی منگنی کی۔“

”اور یہ اتنا شاندار فنکشن، ویسے سلمان بھائی کی منگیترو ہوں گی تو بہت پیاری۔ وہ خود بھی تو اتنے اچھے ہیں۔“

اب یکسر مدلی ہوئی گفتگو ہونے لگی۔ آخر مروت اور دنیا داری بھی تو کسی چیز کا نام ہے۔

جو بہت پیارا سوٹ پہنے ہوئے تھی صاف لگ رہا تھا کہ کسی اچھے بوتیک کا ہے۔ لڑکیاں بے شک خود کبھی ایسی جگہوں سے خریداری نہیں کر سکتی ہوں مگر مٹی وی اور میگزینز کی بدولت وہ اس لباس کی قیمت کا اندازہ بخوبی کر سکتی تھیں۔

اظہار چچا یا سلمان کے لیے جو یا اور گھر کے باقی افراد کے لباس ”فورڈ ایل“ نہیں تھے سو وہ سب بنا کئے ہی فرض کر چکی تھیں کہ یہ سارا کتو فرسلمان کے سرال کی دین ہے۔

”تم لوگوں نے ابھی تک زویہ کو نہیں دیکھا کیا؟“ جو یا پوچھ رہی تھی۔

”نہیں ہم سب ابھی تو آئے ہیں۔“ یہ کہنا نسبنا ”آسان تھا بجائے یہ بتانے کے کہ وہ لوگ کتنی ہی دیر سے کپلیکس کے مارے ایک ہی جگہ چپکے بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”او پھر پہلے چل کر لوہن دیکھ لو۔“

جو یا کی دعوت پر وہ ساری کی ساری ایک ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ زویہ کو دیکھنے کا اشتیاق سب ہی کو تھا مگر وہاں تک جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

ساری اماؤں نے بیٹیوں کو اسٹیج کا رخ کرتے دیکھ کر بڑا اطمینان سا محسوس کیا۔ وہاں کی اصل صورت حال اسی طرح معلوم ہو سکتی تھی۔

”بس ٹھیک ہی ہیں سلمان بھائی کی منگیترو ایک اپ میں ویسے بھی اصل شکل کہاں پتہ چلتی ہے۔“

ربیعہ کے ساتھ چلتی ہوئی جو یا پچی سی آواز میں بتانے لگی۔ باقی لڑکیوں کا دھیان ان دونوں کی طرف نہیں تھا۔

”تم نے پہلے نہیں دیکھا تھا کیا؟“ ربیعہ کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں صرف امی اور ابو ہی گئے تھے ان کے گھر اور وہ بھی بس ایک بار۔ ساری بات تو پہلے ہی طے ہو چکی تھی۔“

ربیعہ نے جو یا کے چہرے کو ذرا غور سے دیکھا۔ وہ آج بہت اچھی لگ رہی تھی، روزمرہ کے چیلے سے بالکل مختلف جو سوٹ اس نے پہنا ہوا تھا، ابھی ابھی ساری لڑکیوں نے اس کی بے حد تعریف کی تھی مگر پھر بھی وہ ذرا ابھی خوش دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

اپنے اکلوتے بھائی کی منگنی کے اس برسرِ وقت موقع پر اس کی ناخوشی کی وجہ سے؟

منہ پر آتے اس بے ساختہ سے سوال کو پوچھنے سے اس نے خود ہی گریز کیا۔

جو یا کے جواب میں اسے اپنے لیے شرمندگی کا سامان ملنے کا اندیشہ تھا۔

”اور کوئی نہیں آیا تمہارے گھر سے؟“

حالانکہ وہ صرف ربیعہ اور امی کو دیکھ چکی تھی پھر بھی پوچھ رہی تھی۔

”ہا تو فنکشنز میں آتے جاتے ہی نہیں ہیں۔ تمہیں پتہ تو ہے اور دادی کے لیے ویسے ہی اتنی دیر بیٹھنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ اس نے ”وجوہات“ بتاتے ہوئے جان بوجھ کر معاذ کا ذکر گول کیا۔

جو یا کے لب کچھ اور کہنے کے لیے ذرا سے کھلے مگر پھر بند ہو گئے۔

وہ لوگ اسٹیج کے قریب پہنچ چکی تھیں۔

اسٹیج پر تصویری سیشن شروع ہو چکا تھا۔

زویہ اور سلمان ہاتھ میں ہاتھ دیے اب جن لوگوں کے ساتھ تصویریں کھینچا رہے تھے ان میں سے کوئی بھی دل جالی پہچانی نہیں تھی۔

وہ سب زویہ کے رشتے دار تھے یا دوست جس بے تکلفی سے وہ ان لوگوں کے ساتھ ہنس کرباتیں کر رہی تھی اس سے صاف اندازہ ہو رہا تھا۔

ساتھ ساتھ ہی وہ ان لوگوں کا تعارف اپنے ساتھ بیٹھے سلمان سے بھی کراتی جا رہی تھی۔ پتہ نہیں کیوں ربیعہ کو پہلی نگاہ میں ہی وہ جھینپا جھینپا سا لگا۔ شاید اس لیے کہ وہ سارے لوگ جو اس وقت اس کے ارد گرد تھے اس سے بالکل مختلف تھے جو سوٹ پہنے ہوئے تھا، زویہ نے اس کے لیے خاص طور پر اپنے پسندیدہ ڈیزائنر کی مدد حاصل کی تھی۔ اس کی گھڑی جو تے ہر شے برائڈ تھی۔

پھر بھی جو چیز اسے ان لوگوں سے مختلف دکھا رہی تھی وہ تھی خود اعتمادی کی کمی۔ ان سب کی طرح نہ اس کی

زیادہ تر زویہ ہی بول رہی تھی۔
آج اسی کا دن تھا۔

خود کو نمایاں ترین رکھنے کے لیے اس نے جو کچھ بھی کوشش کی تھی، اس میں وہ کامیاب تھی۔ اس کا سونہ خوب صورت اور جیولری بے حد قیمتی تھی جس پر بیٹیشن کی وہ سروس حاصل کرتی تھی وہ شہر کی ٹاپ بیو بیٹیشن میں سے ایک تھی پھر بھی اس بیج کے قریب کھڑے ہو کر دیکھنے سے ربیعہ کے ساتھ آنے والی خاندان کی وہ سری لڑکیوں کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بے حد معمولی شکل و صورت کی لڑکی ہے۔

اس کے سارے ناز و انداز اس ماحول کی دین تھے جس سے وہ تعلق رکھتی تھی۔
”بالکل ہی بے کار میچ ہے سلمان بھائی کا ذرا بھی تو اچھی نہیں لگ رہی ہے ساتھ بیٹھی ہوئی۔“
خاندان کی ایک سادہ لوح سی لڑکی نے ربیعہ کے قریب آتے ہوئے سرگوشی کی۔ باقی سب کو بھی مایوسی ہوئی تھی۔ یہ ان کی شکلوں سے ظاہر ہو رہا تھا۔
”میرا خیال ہے ہم لوگ اپنی جگہ پر ہی چل کر بیٹھ جاتے ہیں۔ یہاں تو بہت رش ہو رہا ہے۔“ ربیعہ نے کہا تو وہ سب ہی فوراً متفق ہو گئیں۔

”ہیلے سلمان بھائی کے ساتھ ایک گروپ تو کھینچو ایس، ہم لوگ۔“
جویا کو اب تک اس بیج پر چڑھنے کا موقع نہیں مل پایا تھا اور وہ اسی بات پر شرمندہ ہو رہی تھی کہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لانے کے باوجود وہ انہیں اس بیج پر لے جاتے ہیں پائی ہے۔ حالانکہ ان لوگوں کے علاوہ کوئی بھی اس طرح رکا نہیں کھڑا تھا۔ فلیش لائٹس کی چکا چوند میں لوگ کمال بے تکلفی کے ساتھ آگے بڑھ جاتے۔
زویہ اور سلمان زیادہ تر کھڑے ہی رہے تھے کسی بھی وقت کسی اسپیشل فوٹو گراف کے لیے سب کو چند لمحوں کے لیے ساکت ہونا پڑتا پھر وہی ہنگامہ آرائی شروع ہو جاتی۔
جویا مستقل ہی سلمان کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ شاید اس طرف دیکھنا ہی نہیں چاہ رہا تھا۔

اپنی ٹل کلاس کزنز سے ملنا اس وقت اس کے لیے شاید باعث شرمندگی تھا۔
”سلمان بھائی!“ جویا ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھی۔ سوا بے آواز دے رہی تھی۔
سلمان کے لیے مزید انجان بنے رہنا مشکل تھا، سوا اس طرف دیکھنا ہی بڑا۔
اشارے سے وہ جو کچھ کہہ رہی تھی، اس کی اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا مگر اس بڑے سارے اس بیج پر بچے سارے صوفے پوری طرح بھرے ہوئے تھے اور خود اس کی مجال نہیں تھی کہ وہ ان معزز مہمانوں سے اپنے گھر والوں کے لیے چند سیٹیں خالی کروا سکے۔ ربیعہ نے اسے اشارے سے منع کرتے ہوئے دیکھا تو فوراً ہی واپس پلٹ گئی اور اس کے ساتھ باقی ساری لڑکیاں بھی۔

جویا بے حد خجل سی ہو کر بھائی کو دیکھ رہی تھی تب ہی زویہ کے کچھ کہنے پر سلمان پوری طرح دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تو جویا کے بھی وہاں کھڑا ہونے کا کوئی جواز باقی نہیں رہا۔
ربیعہ اور دو سری کزنز کے پیچھے جانے کے بجائے وہ اس طرف چلی گئی جہاں اس کے گھر والے بیٹھے تھے۔ امی ابو، زویا اور آپاگل کی فیملی بھی دور بیٹھ کر تماشا دیکھنے والوں میں سے ہی تھی۔
تھوڑی دیر بعد جب سلمان اور زویہ نے ایک دوسرے کو انگوٹھی پہنائی تھی تب ہی تھوڑی سی دیر کے لیے ان لوگوں کو بھی رسمی طور پر ان دونوں کے ساتھ بیٹھ جانے کا ”عزاز“ حاصل ہونا تھا۔
اور ان لوگوں کے چہرے اس متوقع ”عزت افزائی“ کے خیال سے چمک رہے تھے۔

کوئی بھی اس طرح یکسر نظر انداز ہونے پر نہ تو خفا تھا اور نہ شرمندہ۔ شاید یہ وہی تھی جو ان ساری باتوں کو مستقل دل پر لیے جا رہی تھی۔

جویا نے دور بیٹھی ربیعہ اور دو سری کزنز پر نظر ڈالی۔ کتنا دل چاہ رہا تھا کہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جا کر بیٹھے۔ مگر ابھی جو کچھ ہوا تھا اس کی شرمندگی بالکل تازہ تھی۔

کتنے مان سے وہ ان لوگوں کو لے کر گئی تھی مگر وہ منٹ کے لیے قریب جانے کا موقع بھی نہیں مل سکا۔
”ایسا کب ہوتا ہے بھلا؟“

اسے آپاگل کی شادی یاد آنے لگی۔

ان کی ساری ننڈیں جن سے اب وہ ملنا بھی گوارا نہیں کرتی تھیں۔ اس وقت کتنی محبت سے سارا وقت انہیں گھرے بیٹھی رہی تھیں۔

زویا اور جویا نے امی سے شکایت کی تو انہوں نے بہت ہنس کر کہا تھا۔

”اب تمہاری آپاگل ان ہی کی ہو گئی ہیں اور تمہارے پاس تو اتنے سال رہی ہیں اب ان لوگوں کی خوشی پوری ہونے دو۔“

لیکن اب انہیں اپنا کہا خود بھی یاد نہیں رہا تھا۔ ایک بار بھی انہوں نے نہیں کہا تھا کہ زویا اور جویا کو جا کر اپنی ہونے والی بھابی کے پاس بیٹھنا چاہیے۔ النادہ اور آپاگل دونوں ہی سلمان کی پذیرائی دیکھ دیکھ کر خوشی سے پھولی نہیں سارے تھیں۔

”میرا سلمان! ماشاء اللہ شروع سے ہی خوش قسمت ہے۔ ہر جگہ ہمیشہ اول رہا ہے۔ اب دیکھ لو رشتہ بھی کتنے اونچے گھرانے میں طے ہوا ہے۔ خاندان میں کسی لڑکے یا لڑکی کی ہوئی ہے ایسی شاندار منگنی۔“
امی بڑے فخر سے آپاگل سے کہہ رہی تھیں۔
ربیعہ کی کوفت اور بھی بڑھنے لگی تھی۔



سیاہ آہنی گیٹ ہر چاند کی پہلی جمعرات کو عصر سے مغرب کے درمیان خصوصی طور پر پورا کھولا جاتا ہے۔
شہر میں کتنے ہی گھر تھے جنہیں اس دن کا انتظار رہتا تھا۔ ظہر کے بعد سے ہی اس وسیع و عریض شاندار بنگلے کی پہلی دیوار کے ساتھ ضرورت مند عورتیں آکر بیٹھنا شروع ہو جاتی تھیں۔ بچوں کو ساتھ لانا منع کیا جاتا تھا پھر بھی کوئی نہ کوئی مصیبت کی ماری ایسی ہی ہوتی تھی جو خود سے چٹی ان ننھی ننھی جانوں کو یہاں لاکر حکم عدولی کا سبب بنتی تھی۔

آج بھی بتوں، فرزانہ اور سعیدہ کے ساتھ ان کے بچے تھے اور نتیجتاً انہیں سب ہی کی بری بھلی سننا پڑ رہی تھی۔

”بچھلی بار بھی تیرے بچوں نے وہ روٹا پیٹا چھایا تھا کہ سب ہی کو شرمندگی اٹھانا پڑی تھی۔ امداد بھی ٹھیک طرح نہیں بٹ پائی تھی۔ آج پھر تو انہیں اٹھالائی ہے۔“

ایک مولیٰ سی چھوٹے قد والی عورت سعیدہ سے کہہ رہی تھی جو ایک کو گود میں لیے اور دوسرے کی انگلی تھامے شرمندہ سی ہو کر صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کہاں چھوڑ کر آؤں خالہ! بیچھے کون ہے جو انہیں سنبھالے گا؟ پتہ ہے سب تمہیں۔“
”کیوں نہیں ہے سنبھالنے والا جس کی اولاد ہے اس کے حوالے کیوں نہیں کرتی مگر اس کو تو خود تو نے بگاڑا ہوا“

”جی“
 ”مونی عورت شاید زیادہ ہی واقف حال تھی۔ آس پاس نئی آنے والیاں ابھی سعیدہ کے بیان سے متاثر ہو کر اس سے ہمدردی کا سوچ ہی رہی تھیں، فی الفور اپنا ارادہ بدل گئیں۔“
 ”مردوں کو بگاڑنے والی عورتیں ہی ہوتی ہیں، خود مارے مارے پھرنا منظور ہے مگر ان پر ذمہ داری نہیں ڈالیں گی“

پھر تو وہ خود ہی آرام طلب ہوں گے۔“

کسی نہ کسی کو تو بصرہ کرنا تھا سو کیا۔

سعیدہ بے چاری روہا سی ہونے لگی۔ پچھلی بار بھی بچوں کی جج جج میں وہ ایک پیسے کی بھی مدد حاصل نہیں کر پائی تھی۔ اس بار پھر ویسے ہی آثار نمایاں ہو رہے تھے۔

یہ سارا مہینہ کس مشکل سے کٹا ہے، خدا تو جانتا ہی تھا مگر یہ خالہ افروز بھی کون سی ناواقف تھی۔ اس نے ایک اکتائی ہوئی نگاہ اس مونی سی عورت کی طرف ڈالی، جواب کسی دوسری عورت پر کسی اور بات کو لے کر اعتراض کر رہی تھی۔ ایک نہ دو، پورے پانچ سو روپے کی مقبوض تھی وہ اس کی بھی۔ ان میں سے زیادہ تر سامنے والی بچی آبادی میں سے آتی تھیں اور کسی بھی دوسرے کا حال نہیں چھپا ہوا تھا۔

”دل بر امت کرو۔ خالہ افروز کی تو عادت ہے۔“ اس کے قریب بیٹھی بتول نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”پتا ہے پھر بھی دل دکھانے سے باز نہیں آئیں۔“ سعیدہ کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔ ”کر دیا ایک منٹ میں اتنی عورتوں کے بیچ میں ذلیل، کوئی اپنی خوشی سے یہاں بھکاریوں کی طرح آکر بیٹھتے ہیں۔ مجبوری سب کچھ کراتی ہے، اپنے سے زیادہ بچوں کی محرومی دل دکھاتی ہے، ان کا پیٹ تو بھرنا ہے کسی نہ کسی طرح۔“ اپنی بات ختم کرتے کرتے وہ باقاعدہ آنسوؤں سے رو پڑی۔

”کیا ہوا۔“

”کیا ہو گیا، خیر تو ہے۔“ آس پاس کی عورتوں میں فوراً ہی ہنسنے لگی۔ ”خود وہ عورت جس نے سعیدہ کے ان آنسوؤں کا اہتمام کیا تھا، ان چند منٹوں میں اتنی ساری فضول باتیں کر چکی تھی کہ اب حیران ہو ہو کر سعیدہ سے رونے کا سبب پوچھ رہی تھی۔“

”کیا ہوا سعیدہ! مجھے تو بتا گیا بات ہوئی ہے؟“
 وہ غریب جواباً ”خاموشی سے آنسو خشک کرنے لگی۔ بتانے کے لیے کیا تھا اس کے پاس۔ قریب بیٹھی بتول نے ہلکے سے یاد دلایا تو وہ بجائے شرمندہ ہونے کے ٹھٹھا مار کر ہنس پڑی۔

”لے میری بات کا برا مانا گئی۔ اپنی بیٹی سمجھ کر دو باتیں کہہ دیتی ہوں تو کیا اتنا بھی حق نہیں ہے اور اس جانور سے جو دن رات بیتی ہے تو کچھ فرق نہیں پڑتا مجھے۔“

سعیدہ جھینپ کر ہلکے سے مسکرا دی۔
 ”ہٹو خالہ! اب ایسا بھی نہیں ہے۔“ اس کے بڑے بچے کو مٹی کھانے کی ایسی بری لت تھی وہ اس کی کمرے ایک ہاتھ رسید کرتے ہوئے اس کے منہ میں بھری ہوئی مٹی نکالنے لگی۔

ماحول پھر سے پہلے کی طرح پرسکون ہو گیا۔
 خالہ افروز بھی اٹھ کر واپس اپنے اسی گروپ میں جا بیٹھی، جہاں سے اٹھ کر آئی تھی۔ اب اس کا موضوع گفتگو سعیدہ کامیاں تھا جس نے اتنی اچھی بیوی اور معصوم بچوں کا خیال نہ رکھنے کی قسم کھا رکھی تھی۔
 زمانے بھر کا جواری، شرابی۔

کر سعیدہ خود اتنی بھاگ دوڑ نہ کرے تو سارے بھوکے مریں۔ گھر پر بیٹھ کر سارا دن محنت مزدوری کا کام کرتی

اس پاس بیٹھی عورتیں تھوڑی دیر میں ہی اس تفصیل سے بے زار ہونے لگیں۔ کم و بیش سب ہی کے گھروں میں ایسی فتنہ تھا اور وہ سب ہی زندگی سے اسی طرح نبرد آزما تھیں۔ اگر سعیدہ بھی یہ سب کر رہی تھی تو کون

ان کی دلچسپی کا محور اور طرح کے قصے ہوتے تھے۔ اپنے اپنے ماحول سے اکتا کر یہاں آتے ہوئے ان میں سے

کئی کئی سال گزر چکے تھے اور جان پہچان کی یہی اپنائیت ان سب کو ایک دوسرے کے ذاتی معاملات میں دخل

دینا اور اپنا حق دے چکی تھی۔
 کسی کی بیٹی سسرال کے ظلم و ستم کا شکار ہے اور کسی کی بہو کا بلی اور ہڈ حرامی میں حرف آخر ہے۔ کسی کی بیٹی کا

ہاتھ ہوا ہے اور کہاں طلاق برنوت آئی ہوئی ہے۔“
 ان سب موضوعات پر کھل کر گفتگو ہوتی اور یہ سلسلہ جب تک جاری رہتا، جب تک زرتاج بیگم کے دولت

کا دروازہ نہ کھلتا۔
 ”گارڈ کا مخصوص اور مختصر جملہ فضا میں گونجا تو وہ سب فوراً ہی اٹھن شن ہو گئیں۔ یہاں وہاں

عورتوں کی لائن اتنی پھرتی سے بنتی تھی کہ حیرت ہوتی تھی۔
 سعیدہ جان بوجھ کر سب سے آخر میں کھڑی ہوئی۔ ”آخر میں جاؤ گی تو کسی کو بھی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”مگر کیا پتہ جب تک کچھ بچے ہی نہیں۔“ پچھلی بار بھی کتنے لوگوں کو واپس جانا پڑا تھا۔ اب عورتیں بھی تو زیادہ

ہوتی ہیں یہاں آنے والی ورنہ چند سیال پہلے کتنا آرام تھا۔“
 بتول کے لہجے میں تشویش بھی تھی اور بے زاری بھی۔ قدرت کی طور پر سامنے سڑک پار کچی آبادی سے آنے

والی خود کو بیگم زرتاج کی دی گئی خیرات کا زیادہ مستحق سمجھتی تھیں۔
 اب تو معلوم نہیں شہر کے کس کس کو نے سے چلی آ رہی ہیں۔ ”بتول کی بات بیچ میں ہی رہ گئی۔

”سایا گیٹ“ کھل جاسم سم کی سی تاثیر کے ساتھ کھل رہا تھا۔
 ساری عورتیں خاموشی سے لائن بنائے اندر وہ اپنی طرف مڑتی روش پر سے چلتی ہوئی رہائشی حصے سے ہٹ کر

آنے والے اس لمبے سے خوبصورت برآمدے میں قطار در قطار بیٹھنے لگیں، جو ابھی دو تین سال پہلے ہی بنایا گیا

اس سے پہلے یہ نیک کام رہائشی حصے کے بیرونی برآمدے میں ہی نمٹا لیا جاتا تھا مگر عورتوں کی بڑھتی ہوئی تعداد

داخلی حصے کی ڈیکوریشن کا خیال کرتے ہوئے اب متبادل انتظام کر لیا گیا تھا۔
 داخل لگا فرش صاف اور ٹھنڈا تھا۔ عورتیں بڑی خوشی خوشی اس پر بیٹھتی تھیں۔ برآمدے کے باہر بیڑھیوں

سے نیچے پرانی ٹھسی ہوئی چیلوں کا ڈھیر لگ چکا تھا۔ بتول نے مڑ کر دیکھا۔
 سعیدہ اپنے بچے لیے برآمدے سے ذرا فاصلے پر ہی رک کر کھڑی ہو گئی تھی۔

خود اور فرزانہ اپنے بچوں کو باہر ہی چھوڑ کر آئی تھیں کیونکہ وہ لوگ اتنے بڑے تھے کہ اپنا خیال رکھ سکیں۔
 اس نے پکارا وہ کیا کہ اپنے حصے کا سامان لے کر وہ سعیدہ کے بچوں کو سنبھال لے گی، تاکہ وہ یہاں تک آسکے

برآمدے میں ایک طرف امدادی سامان کے تھیلے رکھے جا چکے تھے اور ایک بڑا سا پرس سنبھالے عظمت بوا

فرمیں۔ سامنے رکھی اونچی پشت والی کرسی ابھی خالی تھی۔
 ”دست کرو، تمیز سے بیٹھو۔“ بیگم صاحبہ آہی رہی ہیں۔ ”اس عمر میں بھی عظمت بوا کی آواز میں بڑی کڑک

تھی۔ سالوں ہو گئے تھے، انہیں یہ فرائض انجام دیتے ہوئے چکن کاسفید سوٹ اور نیل لگا دوپٹہ پہن کر وہ ہر اسی تمکنت کے ساتھ کھڑی ہوتی تھیں کہ نئے آنے والوں کو تو ان کے ملازم ہونے پر بھی شبہ ہونے لگتا تھا۔
”آنے سے پہلے ہاتھ پیر تو دھو لیا کرو۔ سارے فرش کا ناس مار کر رکھ دیا ہے۔“
کسی کے ملے پیروں کے نشانات فرش پر چمک رہے تھے۔ ایک کی غلطی کی بدولت سب ہی کو سننا پڑ رہی تھیں۔
”ذرا جو عقل تمیز ہو، آجاتی ہیں منہ اٹھائے۔ اب تو اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ کون ضرورت مند ہے اور کون نہیں۔“

عظمت بوا میزاج کی کڑوی تھیں، سوان کی زبان بھی رعایت نہیں کرتی تھی۔ عورتوں کی اکثریت انہیں قطعاً پسند نہیں کرتی تھی مگر زرتاج بیگم اور ان لوگوں کے درمیان وہی پل کا کام دیتی تھیں۔
”ان عورتوں کا تو بندوبست کروانا ہی بڑے گا۔“ افروز خالہ نے سرگوشی کی۔ ”پتہ نہیں کہاں کہاں سے آنے لگی ہیں، نقصان تو ہمارا ہو رہا ہے۔ ادا کے تھیلے اس بار سائز میں پہلے سے آدھے دکھائی دے رہے ہیں۔“
ان کی توجہ دلانے پر بتول نے بھی اس طرف دھیان دیا۔ بات صحیح تھی۔ اس کے دل کو دھکا سا لگا۔
کم سامان کا مطلب تھا گھر کے خرچے کی مزید فکر۔

”مجھے تو ساری پروفیشنل مائیکے والیاں لگتی ہیں خالہ!“ پہلی بار اسے بھی اپنی آبادی سے ہٹ کر آنے والیوں پر غصہ آنے لگا تھا مگر خالہ افروز اب اس کی بات سننے کے بجائے سامنے دیکھ رہی تھیں، جہاں اونچی پشت والی کرسی پر زرتاج بیگم آکر بیٹھ چکی تھیں۔



آخری روٹی بھی ہاٹ ہاٹ میں رکھ کر اس نے بڑی تیزی سے چولہے اور سلیب کو صاف کیا۔ آج سارا کام معمول سے قدرے جلدی ختم ہوا تھا۔

سالن، چاول، سلاد، روٹی سب کچھ ہی تیار تھا۔ اب بس ظہر کی نماز کے بعد کھانا لگانا اور پھر برتن دھونے تھے۔ عموماً یہ برتن رات تک اس کی لاپرواہی کا شکار بھی رہ جاتے تھے مگر آج وہ لگے ہاتھوں انہیں بھی نمنا کرنا چاہتی تھی۔

کسی کسی دن وہ یوں ہی امی کو خوش کروانے کی ٹھان لیتی تھی۔

بچن کی کھڑکی پچھلی طرف بنے چھوٹے سے لان میں کھلتی تھی اور پچھلے برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی دادی اسے یہاں سے صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ یہ برآمدہ ان کی سب سے پسندیدہ جگہ تھی۔

سامنے لان میں گھاس تو برائے نام ہی تھی۔ گرمیوں میں یوں ہی چند مینوں کے لیے سوکھ سوکھ کر ختم ہوتی رہتی تھی۔ گھر میں آج تک کسی نے کوئی خاص توجہ بھی نہیں دی تھی۔ سو کوئی اس حالت پر فکر مند بھی نہ ہوتا۔

سب کو پتہ تھا کہ برسات کے آتے ہی یہ ساری جگہ پھر سے ہری بھری ہو جائے گی۔

آم کے دو بڑے سے درخت آپس میں سر جوڑے کھڑے تھے جن کا سایہ برآمدے کی چھت پر مستقل ہی رہتا۔ سو برآمدہ خود بخود ٹھنڈا رہتا اور جب ہوا چلتی تو کچے آموں کی مہک سارے گھر میں اڑتی پھرتی۔

دادی کو یہاں بیٹھنا اس لیے بھی پسند تھا کہ وہ یہاں سے آسانی سے اپنے ان من پسند درختوں کی دیکھ بھال کر لیتی تھیں۔ دیوار کے ساتھ بنی کیاری میں دو درخت چمپا کے بھی تھے سفید زردی یا مکمل پھولوں سے لدے ہوئے ان کی گول موٹی شاخیں اور بڑے بڑے تے آدھی سے زیادہ دیوار کو گھیرے ہوئے تھیں۔

کچے آموں کی خوشبو میں چمپا کی مہک بھی گھٹی ملی رہتی اور جب آموں کا موسم نہ ہوتا تو یہ مست کرتی مہک تیز

ہوتی چلی جاتی۔ دادی گھبرا گھبرا کر کہتیں۔
”ان چمپا کے درختوں کو کٹوا دو، کب سے کہہ رہی ہوں ان کی خوشبو پر سانپ کھنچے چلے آتے ہیں۔ دیکھتے نہیں کسی چیز اور پر اسرار سی خوشبو ہے۔ کبھی نہ کبھی اس کی جڑ میں سانپ مل بیٹا کر بیٹھے گا۔“
”اوس اوپر کیے بیٹھی رہتیں۔ حالانکہ آج تک وہاں سانپ تو کیا، سانپ کا بچہ بھی دکھائی نہیں دیا تھا مگر دادی کو یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن سانپوں کے پورے کنبے کا دیدار ہو کر ہی رہے گا۔“

میں ان کا یہ واحد حکم تھا جو یوں ہی ان سنا کیا جا رہا تھا۔
”ابو لیے تو بہت سعادت مند تھے ان کے مگر اس طرح کے مغفوفات پر یقین کر لینا ان کے نظریات کی توہین بھی

ہو سکتی تھی۔“
”خوش ہو جاتی! اسے یہ خوشبو بھی بے حد پسند تھی اور یہ رنگ بھی۔“

خوشی کا احساس دلاتے ہوئے بھی ہلکا سا دکھ ان کی زردی ملی رنگت سے جھانکتا ہوا لگتا۔ کچھ کچھ انسانوں جیسی سی اسے ان میں بھی کار فرما دکھائی دیتی تھی۔

”بچہ! ادھر آؤ۔“
دادی کی نگاہوں سے بچ کر نکلنا چاہتی تھی مگر وہ دیکھ چکی تھیں۔

”یہ لو ڈرا پڑھ کر تو سناؤ۔“ انہوں نے اخبار اس کی طرف بڑھایا۔
”آپ نے پڑھ تو لیا ہے دادی!“ وہ دبے دبے سے لہجے میں بولی۔ کافی دیر سے انہیں اس کے مطالعہ میں گم

کئی رہی تھی۔
”کہاں پڑھ لیا۔“ انہوں نے چشمہ اتار کر ایک طرف رکھا۔ ”اس عمر میں پڑھا جاتا ہے کیا۔ چشمہ بھی جواب

دینا چاہیے۔ یوں ہی اوپر کے موٹے موٹے الفاظ پڑھ لیتی ہوں۔ تفصیل کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔“
”کیا سناؤں بتائیں۔“ کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے وہ بے زاری ہو کر اخبار پر نگاہ ڈالنے لگی۔ ”اگلے الیکشن میں

کون کونسی“
”دادی کو سیاست کے بارے میں نہ پڑھنا پسند تھا اور نہ سننا۔ انہیں ایسی خبریں مزادیتی تھیں جس

سے وہ معاشرے کی بگڑتی صورت حال پر دل کھول کر تبصرہ کر سکیں۔
چوری، ڈاکہ، قتل، اغوا اب چند سال سے ایک نیا ایشیو پسند کی شادیوں کا اٹھ چکا تھا۔ ایسے کسی بھی سلسلے کے

سے میں وہ ساری خبریں بہت توجہ سے سنتیں اور پھر فریقین کی غلطیوں پر اپنا دل بھی جلایا کرتیں۔
”مجھ میں نہیں آ رہا دنیا کس طرف جا رہی ہے۔ بھلا ماں باپ سے بڑھ کر بھی کوئی چاہنے والا ہو سکتا ہے جو یوں

میں ٹھوکر مار کر اولاد گھر سے نکال دیتی ہے۔“
ایسی ہی ایک خبر سن کر وہ اس وقت بھی رنجیدہ ہو رہی تھیں۔ ”اللہ سب کی عزتوں کی حفاظت کرنے والا ہے۔

میں تو قینداڑ جاتی سے ایسی خبریں سن کر۔“
”کس نے کہا ہے کہ آپ ایسی خبریں ضرور ہی سنیں۔ آئے دن اسی لیے بلڈ پریشر ہائی رہتا ہے آپ کا۔“

بلڈ پریشر ہائی کرنے کے لیے تو اور بھی بہت کچھ ہے میرے لیے۔ تم رہنے دو، بس آج کے لیے اتنا ہی کافی

”انہوں نے اخبار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے بند کرنے کو کہا۔
”تسوچا کریں اتنا سب ٹھیک تو ہے۔ کوئی ایسی پریشانی والی بات بھی نہیں۔“

”انہوں نے بجائے انہیں سمجھانے بیٹھ گئی۔ اسے ان سے محبت بھی بہت تھی اور ان کی پریشانیوں کو سمجھتی بھی

اچھی طرح تھی۔
 وادی کچھ بولیں نہیں، پر سوچ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی رہیں اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہیں ظہر کی نماز میں دیر ہو رہی تھی۔

ربیعہ اندر چلی آئی۔
 امی حسب معمول سامنے کپڑا بچھائے کنگ میں مصروف تھیں۔

یہ وقت ان کی اسی مصروفیت کا ہوتا تھا۔

”اس بار پہلے سے زیادہ کام ملا ہے۔ پیسے بھی شاید بڑھ جائیں۔ اچھا ہے تھوڑی سہولت ہو جائے گی۔“ امی اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگیں۔ ربیعہ ان کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی۔ سو جواباً ”مسکرا دی۔“
 ”معاذ کو کچھ پیسوں کی ضرورت ہے، پر پیسوں کہہ رہا تھا مجھ سے، اسی لیے چاہ رہی ہوں کہ جلد سے جلد کام کر کے دے دوں۔“ امی دوبارہ اپنا کام شروع کر چکی تھیں۔

”معاذ کو مت دیجئے گا۔ بے کار میں ضائع ہی کرے گا۔ آپ کو بھی پتہ ہے اس کے خرچے۔“ اس بار ربیعہ سے رہانہ گیا۔

”کہاں سنتا ہے اس پر تو پارٹی کے اصول قاعدے سوار رہتے ہیں ہر وقت۔ ماہانہ مینٹنگ ہے اور پھر غریب بچوں کی تعلیم کا کوئی پروجیکٹ ہے۔ پیسے تو چاہئیں نا۔“
 امی بڑے مطمئن لہجے میں معاذ کی ”اہم ضروریات“ گنوانے لگیں۔
 ”پیسے چاہئیں تو کماتا کیوں نہیں ہے مگر اس نے تو زمانے کو بدلنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ خود اپنی حالت کا ہوش ہے نہیں۔“

ربیعہ سر جھٹک کر ذرا بلند آواز میں کہنے لگی تو امی گھبرا گئیں۔

”آہستہ بول، گھر پر ہی ہے۔ سنے گا تو بہت زیادہ برا مانے گا۔ تم کیوں اس کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ وہ شروع سے عام لڑکوں سے مختلف ہے۔ کمائے گا کیوں نہیں، پہلے اس کا ماسٹرز تو پورا ہو جائے۔“
 ”دو سال سے توفیل ہو رہا ہے۔ اس سال بھی پتہ نہیں۔“ ربیعہ کی آواز خود بخود نیچی ہو گئی۔ وہ معاذ سے ڈرتی تو نہیں تھی مگر اس کی دل آزاری بھی نہیں چاہتی تھی۔

”اس سال ضرور پاس ہو جائے گا انشاء اللہ۔ مجھے تو سب سے زیادہ اطمینان اس بات سے ہوتا ہے کہ میرا بچہ کسی برے کام میں نہیں پڑا ہے۔ ایک اچھے مقصد کے لیے اپنی زندگی کو وقف کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ انسان کوئی مقصد لے کر جیے تو راہ خود بخود ہموار ہوتی ہے۔“

باوجود ضبط کے بھی ربیعہ کو ہنسی آگئی۔

اتنے سالوں کی رفاقت کے بعد وہ اب ایسا جیسا ہی انداز گفتگو اپنا چکی تھیں اور سوچ بھی۔

”وہ ویسے ہی پریشان رہتا ہے، تم اسے کچھ مت کہا کرو۔“ معاذ کے لیے ان کی فکر اور محبت کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ ربیعہ کو جھنجھلاہٹ اسی بات سے ہوتی تھی۔

محبت کیا اسے نہیں تھی معاذ سے مگر ایسی محبت جو اس کی کوتاہیوں پر بھی پردہ ڈالے رکھنے کا فرض انجام دے اسے منظور نہیں تھی۔

تب ہی وہ دروازے میں آکھڑا ہوا۔

شاید وہ کہیں جا رہا تھا، ربیعہ نے خود ہی قیاس کیا۔ حالانکہ اس کے چیلے میں آتے جاتے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا تھا، وہی چند ایک گھسے ہوئی شرٹس تھیں یا پھر امی کے پیسے ہوئے چند گرتے۔ اس کا کام ان ہی سے چل سکتا تھا۔

”میں نے آپ سے پیسوں کے لیے کہا تھا، دو تین دن میں ضرور دے دیجئے گا۔“ وہ دروازے میں یہی کہنے کے لیے رکھا تھا۔

اس نے اس سارے ڈھیر کو جو وہ کاٹ کاٹ کر رکھتی جا رہی تھیں، ایک نگاہ دیکھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔
 پیسہ نے بمشکل ہی خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔

”دوے دوں گی، فکر مت کرو مگر اس وقت دھوپ میں مت نکلتا، جہاں بھی جانا ہے، شام میں چلے جانا اور ابھی تو کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔“ ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

ایک بار پھر جوانوں نے اسے ٹالنا چاہا ہو یا کم از کم احساس ہی دلانے کی کوشش کی ہو۔

اور اب اگر وہ کچھ کہے گی تو لازماً ”مجرم ٹھہرے گی۔“

مگر کسی کو تو حق بات کہنا ہی تھی۔

معاذ کا ہر جانے کا پروگرام تو نہیں بدلا مگر امی پر احسان کرتے ہوئے وہ کھانا کھانے پر ضرور راضی ہو گیا۔

ربیعہ کو ایک بار پھر واپس کچن میں آنا پڑا۔

”جلدی کرو، ہمارے ہاں وقت کی پابندی لازمی کی جاتی ہے۔“ ایک چھوٹی سی فلاجی پارٹی جو اس کے چند دوستوں نے مل کر بنائی تھی، معاذ کی نگاہ میں اہم ترین تھی۔

”چلے جانا، وہاں بیٹھ کر باتیں ہی تو کرتا ہیں تو وہ لوگ بھی کر سکتے ہیں۔“ کھانا اس کے سامنے رکھتے ہوئے ربیعہ لاپرواہی سے کہہ گئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ خالی باتیں کرتے ہیں ہم لوگ۔ تم دیکھنا ایک دن کتنا بڑا انقلاب آئے گا، ہمارے اس پھولنے سے کاز کے ذریعے اور میں جنرل سیکرٹری ہوں اس تنظیم کا۔ میری رائے بے حد اہمیت رکھتی ہے۔“

اس کا ہاتھ کھانے کی طرف بڑھتے بڑھتے رک گیا۔ اپنے کام کی ذرا سی بھی تو بہن اسے گورا نہیں ہوتی تھی۔
 اس کے چہرے پر ہلکی سی سرخی چھانے لگی تھی اور ماتھے پر آئے بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے وہ ربیعہ کو

لے آئے گلے پر جیکٹ کی تفصیل سنانے کے لیے بے چین تھا، جس کی ہیڈ لائن وہ امی سے سن کر آرہی تھی۔

”پہلے گروپ میں ہم پچیس بچوں کو ابتدائی تعلیم دیں گے، وہ جن کے حالات نے انہیں اسکول کے بجائے گلیوں میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا ہے۔ ہم انہیں کاپیاں کتابیں سب اپنے پاس سے فراہم کریں گے۔ پہلے پچیس بچوں کا انتخاب بھی ہو چکا ہے، بس اب جلد یہ کام شروع ہونے والا ہے۔“ وہ بہت رنجوش تھا۔

ربیعہ نے پانی گلاس میں ڈال کر اس کے سامنے سرکایا۔ معاذ کا یہ جوش و خروش اس کے لیے نیا نہیں تھا، وہ

بیشی سے ایسا تھا۔

کچھ ہٹ کر کر دکھانے کی جستجو زمانے کو بدل دینے کے خواب، اس کی خوبصورت براؤن آنکھوں میں ایک ہلکی

ناپیش ہر وقت محسوس ہوتی تھی۔
 یہ کہاں کا انصاف ہے کہ ایک طبقہ صرف اس وجہ سے زندگی کی دوڑ میں پیچھے رہ جائے کہ وہ بد قسمتی سے اتنے

سال نہیں رکھا جتنے کہ دوسرے بہت سے اور اس سے بھی کہیں زیادہ تکلیف دہ چیز ہے ہماری بے حسی جو

ہمے مزاج کا حصہ بن چکی ہے۔“

”نہی کرو۔“ ربیعہ نے بے ساختہ ہی اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”تم کھانا کھاؤ پلیز ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“
 ”مجھے فرق نہیں پڑتا ٹھنڈا اگر گرم سب ہی کھا لیتا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے پلیٹ پر جھکا۔

ات تھی بھی بچ۔

ربیعہ کو سوچ کر بھی کوئی ایسی بات یاد نہیں آتی تھی جب اس نے عام لڑکوں کی مانند نخرے کیے ہوں۔ کھانے بننے میں اس کی کوئی پسند ناپسند نہیں تھی جو ملا سر جھکا کر کھالیا۔ رات کو اگر دیر سے آتا تو گھر والوں کی بے آرائی کے خیال سے اکثر منع بھی کر دیتا تھا۔ کپڑوں کا اسے کوئی شوق نہیں تھا۔ پرانے سے پرانے کپڑے اتنے اطمینان سے پہن کر شہر بھر میں پھرتا کہ ربیعہ کو اس کی خود اعتمادی پر حیرت ہوتی۔ اور شاید اس کی شاندار بر سنائی، نئے کپڑوں کی محتاج بھی نہیں تھی۔ سارے ”اصول اختلافات“ کے باوجود اکثر ہی ربیعہ کو اسے اپنی ہی نظر لگ جانے کا خالص ہنوں والا خدشہ ستاتا۔ اس وقت بھی اس نے دانستہ اس پر سے اپنی نگاہ ہٹائی۔

”معاذ!“

”ہوں۔“

”امی سے جو پیسے لے رہے ہو اس کے کپڑے کیوں نہیں بنا لیتے ہو۔ کوئی ایک کپڑا جو ڈھنگ کا بچا ہو تمہارے پاس۔ باہر جاتے آتے ہو ایسے اچھا لگتا ہے کیا۔“ بہت رمان سے ایک بار پھر وہ کچھ اسے سمجھانے کی کوشش کی جسے نہ سمجھنے کی اس نے قسم کھا رکھی تھی۔

”کپڑے پرانے بھی پہنے جاسکتے ہیں اور جب مجھے لگے گا کہ کپڑے بنانے سے زیادہ ضروری کام ختم ہو چکے ہیں تو کپڑے بھی بنائیں گے۔“ وہ لاپرواہی سے کہتا ہوا اس کی بات کو پھر سے اڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تمہارے دوستوں میں سے کوئی بھی ایسی حالت میں نہیں رہتا ہے جیسے تم۔“ ان کے باپ ہیڈ کلرک نہیں ہیں اور وہ بھی خالص نظریاتی قسم کے۔ ان کے ہاں سب چلتا ہے۔ ”اصل میں تمہیں بگاڑا ہی ابانے ہے۔“ کبھی کبھی ربیعہ کو باپ پر بھی غصہ آنے لگتا تھا۔ بچپن سے ہی وہ جس طرح اسے اور معاذ کو پاس بٹھا کر ایمان داری اور معاشی مساوات کا درس دیا کرتے تھے اس کا نتیجہ کچھ ایسا ہی نکلتا تھا۔ امی بھی ان کے رنگ میں رنگی ہوئی تھیں اور خود وہ بھی باوجود کوشش کے اندر سے کچھ کچھ ایسی ہی تھی مگر سب سے زیادہ برا حال معاذ کا ہوا تھا۔ وہ عین ان پر ہی گیا تھا بلکہ بعض معاملات میں تو ان سے بھی دو ہاتھ آگے۔

معاشرے میں انقلاب لانے کا آرزو مند اور نامساعد حالات کے باوجود بے حد پُر امید۔ ”تم اس سال اپنا ماسٹرز مکمل کرنے پر توجہ دو سب کام چھوڑ کر۔ یہ سب کچھ تو بعد میں کی ہی ہو تا رہے گا۔“ جب وہ کھانا کھا کر اٹھ رہا تھا تو ربیعہ نے بہت دو ٹوک سے انداز میں اسے مشورہ دیا۔

”ہو جائے گا اس سال مجھے پتہ ہے۔“ ”کیسے ہو جائے گا۔“ پڑھائی کے بارے میں اس کی غیر سنجیدگی نہ صرف دل دکھاتی تھی بلکہ غصہ بھی اصل میں اسی پر آتا تھا۔ ”تم پیچھے مت پڑ جایا کرو ربیعہ! بڑی نہیں ہو مجھ سے۔ جب کہہ رہا ہوں تو ظاہر ہے کچھ نہ کہہ کر دوں گی۔“

”رہی کھڑا کراٹھ کھڑا ہوا۔“ ربیعہ نے دیکھا کہ اس کی پلیٹ میں ابھی سالن بھی موجود تھا اور ایک طرف آدھی کھائی ہوئی روٹی بھی۔ ”اچھا کھانا تو کھالو اچھی طرح۔“ اسے تھوڑا سا افسوس ہونے لگا۔

”نہیں بس کھالیا۔“

”معاذ پلین! اب رات تک بھوکے رہو گے کیا؟“

اس کے ماسٹرز کا قصہ بھول کر اب وہ نئی تشویش میں مبتلا ہوئی۔ ”اچھا سوری میری توبہ جو تمہاری پڑھائی کے بارے میں آئندہ ایک لفظ بھی کہوں۔“ حالانکہ اس طرح کے ارادے بھی وہ روزانہ ہی باندھتی تھی مگر معاذ کو اعتماد کرنا ہی پڑتا تھا۔ ”بہت سے لوگوں نے ہمیں اس سلسلے میں امداد دینے کا وعدہ کیا ہے۔ رحمان کے کونٹیکٹس زیادہ ہیں وہی اس سلسلے میں کام کر رہا ہے۔“

”اگلے ہی بل وہ اپنی پلیٹ صاف کرتے ہوئے پھر سے اپنے من پسند موضوع پر آگیا تھا۔“ ”کل شام اظہار چچا آئے تھے۔“ ربیعہ سے مزید یہ انقلابی ترانے سننے رہنا مشکل ہو رہا تھا سو موضوع بدل دینے میں ہی عافیت سمجھی۔

”اچھا۔“ حسب توقع وہ تھوڑا سا چونکا تھا۔ ”کیا کہہ رہے تھے۔ ویسے مجھے پتہ ہے کہ انہوں نے کیا کہا ہو گا۔“ ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔ رات ابانے بھی اظہار چچا کے آنے کی خبر سن کر بالکل یہی جملہ کہا تھا۔

ابا اور معاذ کی اس درجہ مماثلت پر اسے عرصہ ہوا حیرت ہونا بھی ختم ہو چکی تھی۔ ”تم اور ابا دونوں ہی ان کے بیٹے کی منتگنی پر نہیں گئے۔ ظاہر ہے کہ انہیں شکایت تو کرنا تھی۔ دادی اور امی بے چاری سستی ہیں سارے خاندان کی شکایتیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اپنے اندر رہتی تھوڑی سی بے چینی کو وہ خوبی سے چھپا گیا تھا۔ ”دادی کو تو ویسے بھی اس طرح کی مصروفیت دل بہلانے کے لیے چاہیے ہی ہوتی ہیں۔ ابا تو نہیں تھے اس وقت گھر پر؟“ وہ اس سے پوچھنے لگا تو ربیعہ نے نفی میں سر ہلادیا۔

معاذ ہلکے سے ہنس دیا۔ ”اگر وہ گھر پر ہوتے تو اظہار چچا کو شکایت کا موقع بھی نہ ملتا۔ اٹھ جاتے چند منٹ ہی میں کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے۔“

کسی حد تک متفق ہونے کے باوجود بھی ربیعہ کو اس کی بات اچھی نہیں لگی۔ ”خاندان والوں سے اس طرح کنارہ نہیں کیا جاسکتا معاذ! سب ہی کے ساتھ مل کر چلنا پڑتا ہے۔“ ”میں نہیں چل سکتا ہوں صاف بات ہے۔“ ربیعہ کے چہرے پر نگاہیں جماتے ہوئے وہ بے حد سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”اور تم لوگوں کو بھی ان سے کہہ دینا چاہیے تھا کہ حرام کی کمائی کے بل پر کیے جانے والے ان کے بچاؤ فنڈ فنکشن میں شرکت ہمارے مسلک کے خلاف ہے۔ بات ختم۔“

اس بار وہ کھانا کھا چکا تھا سو کھڑا ہو گیا۔ ربیعہ اسے یوں ہی ساکت سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ ”تمہیں بڑوں کے لیے بات کرتے ہوئے کچھ تو خیال کرنا چاہیے معاذ! اور اظہار چچا کون سے ایسے کروڑپتی ہیں جو تم انہیں اس طرح کے طعنے دے رہے ہو۔ فنکشن انہوں نے تمہیں لڑکی والوں نے ارتج کیا تھا۔“

”ہاں تو سب ہی کو پتہ ہے کہ اظہار چچا اور ان کی بیگم کس جانفشانی سے بیٹے کے لیے دولت مند سسرال ڈھونڈ رہے تھے۔“ وہ لاپرواہی سے کہتے ہوئے دروازے کی طرف مڑا۔ ”اور خود ان کے اپنے بس میں بھی جتنا لکھ پتی یا کروڑپتی بننا تھا اتنے دن چکے ہیں۔ اس سے زیادہ اب ممکن بھی نہیں تھا۔“

ربیعہ اس کے پیچھے ہی آئی تھی جب وہ برآمدے کے اگلے احاطے میں اترتی سیڑھیوں پر کھڑا اظہار چچا کے اینٹیں پر تبصرہ کر رہا تھا۔ ربیعہ کو سننا ہی پڑا۔

تردید کے لیے ایک بڑا سفید جھوٹ بولنا اس کے لیے بھی ممکن نہیں تھا۔

اظہار چچا ابا کے رشتے کے بھائی تھے اور ان ہی کے محکمے میں اس ہیڈ کلرک کی سیٹ پر تھے جس پر سے چند سال

اس نے رک کر سوچا تھا اور پھر دوسرے ہی لمحے اس لفظ کے متبادل کو دہرانے کے بجائے اس نے پھر سے اپنا دھیان ان پیالیوں پر لگایا تھا۔

وہاں شامی اور بخت سمبھی سمبھی "۲ پینشل پارٹیوں" کے ساتھ آنے والے ڈرائیوروں اور کسی دوسرے ملازم کی وضع کے لیے ایسی ہی پیالیوں سے بھری ٹرے اٹھائے سیڑھیوں کا رخ کرتے دکھائی دیتے تھے شاید عموماً "ایسا ہونا چاہیے" ہو کر رہتا ہو مگر وہ ہوش سنبھالنے کے فوراً بعد سے ہی وہاں کی جملہ سرگرمیوں سے جس شدت کے ساتھ الغرض رہنے کی کوشش کرتا چلا آیا تھا اسے اس طرح کے نظارے کم کم ہی دیکھنے کو ملے تھے۔

خود اس کے لیے تو ہمیشہ نازک نفیس خالص چائے کے کپ میں ہی چائے آتی تھی۔

صبح جس وقت بھی وہ اٹھتا خوبصورت سی نقشیں ٹرے میں رکھا بھاپ اڑاتا بے حد خوش ذائقہ چائے کا کپ، گروان اور اخبار پیش خدمت ہوتا۔

"مٹائی ستارہ کے ہاں معلوم نہیں کون سی چائے استعمال ہوتی تھی۔" کم از کم اسے اتنا تو معلوم ہونا ہی چاہیے تھا اسے افسوس سا ہونے لگا۔

بات خالی چائے کی پیالی پر ہی نہیں رکتی تھی اس کے منہ بناتے رہنے کے باوجود اس اہتمام کے ساتھ ناشتہ حاضر ہوتا۔ بھرپور رائی والائی کٹائی کی ہاں کراکری بڑی شاندار استعمال ہوتی تھی۔ اس بات کا احساس بھی اسے ان دنوں ہی ہو رہا تھا اور یہ بھی کہ وہاں رہنے والی اور خواتین کی نسبت ستارہ ثانی میں ایک مخصوص سا گھریلو پن ضرور تھا وہاں استعمال میں آنے والی زیادہ تر چیزیں ان ہی کے اچھے وقت کی یادگار تھیں۔

"چائے دو سری لاؤں؟"

یہاں کام کرنے والا وہ نو عمر لڑکا اس سے پوچھ رہا تھا تو اس نے ملنے سے نفی میں سر ہلادیا۔ سامنے کب سے وہ دوسرا سا گھی میں ترتر براٹھا رکھا تھا۔ خیام نے نوالا توڑا تو وہ بڑی طرح کھینچتا ہوا محسوس ہوا۔

پچھلے چار دن سے ڈبل روٹی کا ناشتہ کرنے کے بعد اس نے آج پراٹھا کھانا چاہا تھا مگر اسے یہ پتہ نہیں تھا کہ ٹھنڈے ہونے کے بعد یہ کسی کام کے نہیں رہتے۔ وہ چاہتا تو دوسرا بھی منگوا سکتا تھا مگر وہ ایک پیسہ بھی فالتو خرچ نہ کرنے کے اپنے ارادے پر مضبوطی سے جمے رہنا چاہتا تھا۔

ایک ہی طریقہ تھا جس سے وہ اپنی مشکلات پر تھوڑا سا قابو رکھ سکتا تھا۔ پیروں تلے پچھلی زمین پر مضبوطی سے پاؤں تھامنے میں ایک عرصہ درکار تھا اور وہ جمع پونجی کو اچھے برے وقت کے لیے بچائے رکھنا چاہتا تھا۔

ثانی ستارہ کے ہاں کے خستہ گرم پراٹھوں کو ایک بار بھی یاد کیے بغیر اس نے وہی بڑی مانند کھینچا ہوا پراٹھا آٹھا تو کھائی لیا۔

اس سے زیادہ نہ خواہش تھی نہ بھوک۔ وہ اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا آیا۔ وہاں روز کی مخصوص بھیڑ تھی۔ بس اسٹینڈ کے قریب ہی بنے اس چھوٹے سے ہوٹل پر یہ خاص رش کا وقت ہوتا تھا۔

ملک کے مختلف حصوں کو یہاں سے منٹ منٹ پر کوئی نہ کوئی بس روانہ ہوتی دکھائی دیتی تھی اور یہی آنے والے مسافروں کے لیے بھی آخری اسٹاپ تھا۔ سامنے سڑک کے اس پار کئی بس کمپنیوں کے بنگ آفس لائن کے قریب تھے۔ وہ پوچھ بیس کھینچے ہی کھلے رہتے۔

مسافروں اور بس ڈرائیور کنڈیکٹر کے علاوہ وہاں کا عملہ بھی یہاں ہی ناشتہ کھانے کے لیے آتے تھے۔

پھر کاکھانا اتنا پرہنگام نہیں ہوتا تھا۔

اب بچے سے لے کر سہ پہر کے چار بجے تک ہر کوئی اپنی سہولت کے مطابق کھایا کرتا تھا مگر صبح ناشتہ کے وقت

وہانہ ایسی ہی افراتفری مچی رہتی تھی۔

پہلے وہ رشتہ ہو کر آج کل قلم کی مشقت میں لگے ہوئے تھے۔

اظہار چچا اس متوسط درجے کے خاندان کے سب سے زیادہ پیسے والے شخص تھے۔ باقی خاندان ابھی موٹر سائیکلوں اور پبلک ٹرانسپورٹ کے آسروں پر ہی زندگی بسر کر رہا تھا جب کہ وہ مدت ہوئی ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی بھی خرید چکے تھے۔ خوبصورت گھر زندگی کی ساری ضروریات سے بھرپور تھا۔

ابا کے طرز زندگی سے ان کا موازنہ کرتے ہوئے بھی ہنسی ہی آتی تھی۔

"اصل میں یہی لوگ ہیں جنہوں نے معاشرے کا توازن بری طرح بگاڑ دیا ہے۔ لالچی، حرص، ہر شے ہڑب کر جانے کے لیے تیار۔"

اس کا لہجہ پُر سکون تھا مگر ایک ہلکی ہلکی سی امید جو اس کی آنکھوں میں ہمیشہ چمکتی سی دکھائی دیتی تھی اس وقت اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔

ہوا کے گرم جھونکے اس کے بالوں کو ماتھے پر بکھیرے دے رہے تھے۔

وہ ان سب باتوں کی عادی تھی مگر کبھی کبھی ایک خیال اسے اداس کرنے لگتا تھا۔

"تم اظہار چچا کی مخالفت میں اتنا آگے مت جاؤ معاذ اللہ تمہارے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔"

"اچھا۔" وہ ہلکے سے ہنسا۔ "میں اگر ان کی مخالفت نہیں بھی کروں تو بھی وہ میرے حق میں کچھ اچھا کرنے والے نہیں ہیں۔"

"تم ان کی نگاہ میں اچھا بننے کے لیے کچھ تو کر ہی سکتے ہو۔ اپنا ماسٹرز کر کے کوئی اچھی سی جاب۔۔۔" ایک بار پھر وہ اس کی لاپرواہی پر جھنجھلائے لگی تھی مگر وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گیا۔

"کیا ہوگا اس سے تمہارے خیال میں وہ جو یا کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیں گے۔ چند ہزار کی نوکری کی اوقات ہے ان کی نظر میں۔" اپنی بات کہتے ہوئے وہ یکدم ہی بہت تلخ ہو گیا۔

"حق ہو تم۔ اگر ایسا سوچتی ہو۔" وہ تیزی سے سیڑھیوں کو پھلا نکلتا ہوا المٹاس کے درخت کے نیچے کھڑی اپنی بائیک کی طرف بڑھ گیا۔

"گیٹ بند کر لو راجہ! گیٹ سے نکلتے ہوئے وہ اسے آخری ہدایت دیتا نہ بھولا۔

المٹاس کا گھنا سا یہ گیٹ کے آس پاس کا حصہ ٹھنڈا کرتا تھا۔ دھوپ بھرے صحن کو پار کر کے یہ ٹھنڈی چھاؤں بڑی پُر سکون سی محسوس ہوتی تھی مگر اس وقت صرف جو یا کا خیال غالب ہو رہا تھا۔

"معلوم نہیں کیا بننا تھا اس کا" اس بے حد "منطقی" جنگ کے نتیجے میں۔ "گیٹ بند کر کے واپس آتے ہوئے وہ یہی سوچے گئی۔

چائے بے حد میٹھی تھی۔

اسے عادت نہیں تھی مگر تاسی اعتراض کے وہ پچھلے پنج دن سے یہی چائے پی رہا تھا۔

چھوٹی چھوٹی پیالیوں میں میٹھی "کرک" چائے جب پہلی بار اس کے سامنے آئی تو گھونٹ بھرنے سے پہلے وہ پیالی کی ساخت اور ڈیزائن میں الجھا تھا۔

موٹے کناروں والی جس پر نہ سمجھ میں آنے والا ڈیزائن بنا ہوا تھا، کبھی کبھی اسے وہاں یہ پیالیاں ستارہ ثانی کے

"گھر" بھی۔

"اور یہ" گھر کا لفظ بھی کتنا عجیب سا لگتا تھا اس جگہ کے لیے جہاں اس کی پچھلی ساری زندگی گزری تھی۔

ناشتہ سب کو اسی مختصر سے دورانیے میں چاہیے ہوتا تھا۔ کام کرنے والوں کو لگتا کہ چار ہاتھ پاؤں اور بھی لگ جائیں تو کم ہے۔

خیام نے ایک اچھٹی سی نگاہ باہر چوتھے برڈالی، جہاں چار افراد صرف بیڑے بنانے اور پر اٹھنے بیٹنے میں مصروف تھے اور دو الگ الگ چولہوں پر پر اٹھنے بیٹنے میں۔ چائے کی ذمہ داری دوسرے ملازم پر تھی جبکہ اس سے ذرا ہٹ کر ایک بڑے کڑھاؤ میں پوریاں تلی جارہی تھیں، پوری چھوٹے اور حلوے کی سپلائی وہاں سے جاری تھی۔

پوریاں تلنے والا مستقل ہی مسکراتا رہتا اس کا نام بھی فرحت تھا۔ خیام کو اتنا توجہ چل ہی چکا تھا مگر ایک بار بھی اس کے دل میں یہ پوری چھوٹے کھانے کی خواہش نہیں جاگی تھی۔

فرحت کو دیکھ کر اسے بلایا دیا تھا۔ وہ اسی طرح مسکراتا رہتا تھا اور شاید وہ لاشعوری طور پر بے کے مخصوص ذائقے کو یاد رکھنا چاہتا تھا تب ہی اس کا فرحت کے کھڑے پر جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

چند منٹ وہ یوں ہی ساکت سی نگاہوں سے باہر کے منظر کو نکتے گیا۔

”کیا دیکھ رہے ہو، خیام بھائی؟“

بھاری سی آواز جواب مانوس سی ہوئی جارہی تھی۔ کانوں سے ٹکرائی تو وہ چونک پڑا۔

کاؤنٹر کے دوسری طرف کھڑا بابو شوکت اس سے پوچھ رہا تھا۔ ”تین دیر سے چپ چاپ باہر دیکھ رہے ہو، کسی کی یاد آ رہی ہے کیا؟“ وہ خوش گوار سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

خیام جھینپ کر مسکرا دیا۔

”میں بھی جب نیا نیا اس شہر میں آیا تھا تو یوں ہی ذرا ذرا سی دیر میں کھوسا جاتا تھا۔ معلوم نہیں کیا کیا ساتھ چلا آتا ہے۔“

معتبر سے انداز میں تجزیہ مکمل کر کے اس نے خیام سے تصدیق چاہی تو وہ جواباً ”کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ اس کے ساتھ جو کچھ بھی آیا تھا وہ بتانے تو کیا یاد کرنے کے قابل بھی نہیں تھا۔“

”یہ میرے کمرے کی چابی ہے بابو بھائی، دوپہر تک میں آ جاؤں گا۔“ اس نے کمرے کی چابی اس کی طرف بڑھائی۔

”ٹھیک ہے پھر صفائی تو تم خود اپنے سامنے ہی کرو لینا۔“ چابی سامنے والی کیل پر ٹانگتے ہوئے وہ کسی دوسرے گاہک کی بات سننے لگا۔

خیام کو جو بات کہنا تھی اس کے لیے ذرا سا انتظار کرنا پڑا۔

ایک کے بعد پھر دوسرا گاہک۔

بابو شوکت اس علاقے کا شاید سب سے زیادہ مصروف شخص تھا اور اس کے اس چھوٹے سے ہوٹل کے اوپر بنے کابک نما سات کمروں میں سے ایک میں اب خیام قیام پذیر ہو چکا تھا۔

اور یہ یقیناً اس کی خوش قسمتی تھی کہ پہلے ہی دن جب وہ یہاں پہنچا تھا تو بس سے اتر کر ٹھیک سامنے اس ہوٹل میں کھانا کھانے پلا آیا تھا اور اس سے بھی زیادہ اچھی بات یہ ہوئی کہ اس روز بابو شوکت کے ہاں معمول والا رش نہیں تھا۔

بسوں کے اڈے پر کسی نے آفس کے افتتاح کے موقع پر نیاز کا اہتمام تھا۔ مزک کے ساتھ کئی ٹائیں لائن سے رکھی تھیں اور بابو شوکت کے روز کے بندھے گاہک آج وہاں مدعو تھے۔

قراغت کے ان لمحات میں بابو شوکت نے اپنے ہوٹل کی ہی ایک کرسی پر بیٹھ کر چائے پیتے خیام سے محض ایک گزاری کی خاطر اس کی داستان بڑی دلچسپی کے ساتھ سنی تھی۔

ایک بے سہارا بڑھا لکھا لڑکا رشتے داروں کی بے اعتنائیوں کا شکار۔

بڑھائی لکھائی کو ایک طرف رکھ کر باقی کہانی اسے اپنے جیسی ہی لگی تھی۔ مارپیٹ، جھڑکیاں، اہانت اور اس کے بعد پیٹ بھرونی بھی نصیب نہیں۔

آج اس کے اس ہوٹل پر پچاسوں لوگ اپنا پیٹ بھرنے کے لیے آتے تھے مگر بابو شوکت کو بھوک کی وہ چھین اب بھی کسی کسی وقت بڑی شدت سے یاد آتی تھی۔

خیام سے اسے فی الفور بڑی اپنائیت بھری ہمدردی پیدا ہوئی تھی۔

”ادھر ادھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آرام سے یہاں رہو، پڑھے لکھے ہو، نوکری تمہیں جلدی مل جائے گی۔“ اس کی پیش کش بڑی بروقت تھی۔

خیام کو بڑا اطمینان حاصل ہوا تھا۔

بابو شوکت کا خیال تھا کہ وہ اوپر بنے ان کمروں میں کسی ایک میں اسے کسی کرائے دار کے ساتھ فٹ کر دیں گے مگر خیام اکیلا کمرہ لینے پر بضد رہا۔

”جو بھی کرایہ بنتا ہے، میں آپ کو پورا دوں گا لیکن آپ مہربانی کر کے مجھے الگ کمرہ دے دیجئے۔“ اس کے اصرار میں بڑا اعتماد تھا۔

بابو شوکت کی تجربہ کار نگاہوں نے اس کے اعتماد کو بڑی گہرائی سے جانچا تو اسے اندازہ ہونے لگا کہ ”لڑکا“ کتنا بھی پریشان حال سہی اس جیسی بد حالی کا بہر حال شکار نہیں ہے۔

خیام کو الگ کمرہ دینے میں اسے کیا تامل ہو سکتا تھا۔ کمرے تو تھے ہی کرائے پر جانے کے لیے۔

خیام کی بہت بڑی فکر دور ہوئی تھی۔ اس اجنبی شہر میں اسے پہلی رات بھی بغیر چھت کے نہیں گزارنی پڑی تھی۔ یہ کیا کم بڑی بات تھی۔

وہ دل سے بابو شوکت کا شکر گزار تھا اور اب ایک طویل عرصے میں قیام پذیر رہنے کا اس کا ارادہ پکا ہو رہا تھا۔

”بابو بھائی!“ خیام کو اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے پکارنا ہی پڑا۔

”ہاں ہاں بولو۔“ کسی کو ہزار کا کھلا دینے کے لیے وہ جلدی جلدی روپیے گن رہا تھا۔

”فہم میں۔۔۔ یہ کہہ رہا تھا کہ آپ نے ان لوگوں سے بات کی تھی پھر۔“ حو بات اسے پوچھنا یاد آئی تھی اسے پوچھنے کے لیے وہ ابھی تک کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں، ہو گئی تھی میری بات۔“ بابو شوکت نے بڑی لاپرواہی سے ادھوری بات اس کے کان میں ڈالی۔ ابھی رش کم نہیں ہوا تھا، سو اس کی توجہ کسی ایک طرف چند لمحوں کے لیے ہی ہو پار ہی تھی۔

”منع کر دیا میں نے خود۔“ اس بار وہ خیام کے پوچھنے سے پہلے ہی بتانے لگا۔ ”پیسے بہت کم دے رہا تھا، میں نے تو صاف کہا کہ اس سے کہیں زیادہ تو میرے کھڑے پر بیٹھا فرحت کما رہا ہے، پوریاں مل کر اور پڑھے لکھے نوجوان کی یہ قدر۔“

بابو شوکت کی آواز میں وبادا سا غصہ تھا، وہ خود تعلیم حاصل نہیں کر پایا تھا مگر علم کی یہ ناقدری اسے بے حد کھلی تھی۔

”آپ منع نہ کرتے، بس کر لیتا وہاں نوکری۔“ جب بابو شوکت اپنی بات کہہ چکا تو خیام ہلکے سے بولا۔ ”جب تک کوئی دوسری نوکری کا بندوبست ہوئیے بھی بری تو نہیں۔“ اسے واقعی افسوس ہوا تھا۔

”مل جائے گی نوکری اور ایسی تو سمجھو جیب میں پڑی ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں، بس اللہ پر بھروسہ رکھو۔“ بابو شوکت نے اس کے اترے ہوئے چہرے پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے سلی آمیز کجے میں کہا تو وہ زبردستی مسکرا دیا۔

”اچھا پھر میں چلتا ہوں ایک دو جگہ درخواست دیتا ہے۔“

”راستہ تو اچھی طرح سمجھا ہے نا، کو تو کوئی لڑکا تمہارے ساتھ کروں۔“

”نہیں میں چلا جاؤں گا۔ وہ میری فائل۔“ وہ ایک دم ٹھنک کر رکا۔

اس کی فائل ہاتھوں میں نہیں تھی اور نہ ہی کاؤنٹر پر اور نہ ہی اس جگہ پر جہاں بیٹھ کر اس نے ناشتہ کیا تھا۔

بے حد پریشان سا ہو کر وہ باہر تک دیکھ آیا مگر نتیجہ صفر۔

فائل بے حد اہم تھی۔

اس میں وہ سب کچھ تھا جس کی بنیاد پر اگلی زندگی کی بنیاد رکھی جانی تھی۔ اگر نہ ملتی تو وہ کہاں سے دوبارہ نکلتا۔

”میں نے تو تمہارے ہاتھ میں کوئی فائل دیکھی ہی نہیں۔ اوپر جا کر دیکھو، اپنے کمرے میں ہی نہ بھول آئے ہو۔“ بابو شوکت کی بات پر وہ رک کر اس کا منہ دیکھنے لگا۔

اس نے اپنی بات دہرائی تو وہ سیڑھیوں کی طرف مڑ گیا۔ بابو شوکت نے آواز دے کر چابیاں تمھاریں۔ بیٹھے

بٹھائے کی پریشانی۔

اوپر تک پہنچتے پہنچتے اس نے کتنی ہی دعائیں مانگ لیں۔

اور ان ہی کا اثر تھا کہ دروازہ کھلتے ہی وہ کالے رنگ کا فولڈر سامنے رکھا دکھائی دے گیا۔ وہ جلدی میں یوں ہی

پلنگ کی پائنٹی پر رکھ کر چلا گیا تھا۔

تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے وہ فائل اٹھائی تب ہی نگاہ سامنے رکھے بیگ پر پڑی تو اس کا کھلا ہوا لاک دیکھ کر

ایک بار پھر اپنی عقل پر ماتم کرنے کو دل چلایا۔

ساری زندگی نہ کوئی ذمہ داری پڑی تھی اور نہ ہی اس نے کسی ساز و سامان کی فکر کی تھی۔ بس ایک تمنا ایک

آرزو ہی پالی تھی اور ایسی رازداری سے کہ ارد گرد کسی کو کانوں کان اس کی ہوا بھی نہیں لگنے دی تب ہی تو وہاں کسی

کو خیال تک نہیں آیا تھا کہ اس کے گرد کسی پرے کی ضرورت ہے یا پھر وہ ایسی کوئی قیمتی متاع بھی نہیں تھا کہ

اس کی خصوصی حفاظت کی جاتی بیگ کو لاک کرنے سے پہلے۔

اسی نے ہاتھ سے ٹٹول کر اس چھوٹی سی پوٹلی کی موجودگی کو یقینی بنایا جس میں اس کی بے فکری بندھی ہوئی

تھی۔

ابھی ساتھ لایا ہوا ایش کافی تھا اور ان زیورات کی ضرورت خاصے عرصے بعد پڑنا تھی۔ سوائے ذہنی طور پر بڑا

سہارا تھا۔

غیر محسوس سے انداز میں اس نے وہ چھوٹی سی رومال میں بندھی پوٹلی باہر نکالی۔

جب سے اس نے اسے بیگ میں رکھا تھا ایک بار بھی نکال کر نہیں دیکھا تھا۔ عجیب سی جھجک مانع آتی تھی اس

سارے چکر میں۔ اس کے خیال میں یہی ایک واحد ”گھٹیا“ کام تھا جو اس سے سرزد ہوا تھا مگر وہ ایسا کرنے کے لیے

مجبور ہوا تھا۔ اپنے منصوبے کو کامیاب بنانے کے لیے اسے زیادہ رقم کی ضرورت تھی۔

بہت پہلے اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ باہر کی دنیا میں مضبوطی کے ساتھ قدم جمانے کے لیے یہاں سے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ایک سہارا تو لینا ہی پڑے گا۔

پیسہ اور صرف پیسہ۔

حالات گواہ بھی وہاں زیادہ اچھے نہیں تھے مگر سب کی طرح خیام کو بھی یقین تھا کہ ستارہ ثانی کے پاس بہت جمع

جھانپتی ہے۔

وہ چپ چاپ اس جگہ گاتے ڈھیر کو دیکھ گیا۔ چین، ناپس کی چند جوڑیاں، ستارہ ثانی کے بھاری سے کڑے اور۔

اس کی نگاہ دفعتاً ”یہی ساکت ہوئی۔“

کڑوں کے ساتھ الجھی ہوئی سونے کی نازک سی چوڑی اس نے ہاتھ بڑھا کر وہ جھلملاہٹ دیتی چوڑی اٹھائی۔

علوم نہیں کیسے یہ ان سب کے ساتھ آگئی تھی۔

اس کی نگاہ بے ساختہ ہی دوبارہ کھلے ہوئے رویاں پر پڑی۔

اس کے ساتھ کی دوسری چوڑی بھی وہیں تھی۔ یک دم ہی جیسے بڑا بھاری سا بوجھ اسے اپنے دل پر گرتا ہوا

محسوس ہوا۔

بے خبری میں ہی سہی، ایک بچھتاوا اس کے ساتھ اس چھوٹی سی پوٹلی میں بندھا چلا آیا تھا۔

”گیتی آرا۔“ اس بار دل کی دھڑکن میں ایک سیاد ہی نہیں، شرمندگی بھی تھی۔

”کسا سوچتی ہو گی وہ کہ میں اس کی چوڑیاں چرا کر بھاگ گیا ہوں۔“

پہلی بار اسے یہ خیال آیا کہ اس کے چلے آنے کے بعد وہاں کیا رد عمل ہوا ہو گا اور وہ بھی صرف گیتی کے

دل سے۔

”مگر کیا وہ صرف چوڑیوں کے لیے ہی رنجیدہ ہوتی ہو گی۔“ بے بسی کے احساس کے ساتھ خیام نے انگلیوں سے

پشائی کو رگڑا۔

اپنی جانب وہ امید بھری نگاہیں بار بار اٹھتی اس نے محسوس کی تھیں۔

یقین، بھروسہ، امید۔

ان چوڑیوں کے ساتھ سب سی کچھ تو اٹھالایا تھا وہ وہاں سے۔

آہستگی سے اس نے ان چوڑیوں کو ایک طرف رکھا اور وہ رومال واپس باندھ کر اپنے کپڑوں تلے رکھ دیا۔ یہ

چوڑیاں بیگ میں موجود ایک الگ سے چھپے خانے میں رکھ کر اس نے بڑی احتیاط سے لاک کیا۔

اور کمرہ بند کر کے خاموشی سے باہر نکل آیا۔ بہت پیچھے کہیں ایک دھوپ بھرے چوبارے میں کھنکھتی۔ ہوئی

بہی کا جلتے رنگ بج اٹھا۔

بقایا آئندہ شہناز ہے





خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نالی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار ڈلاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ لپٹی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور ٹیلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو، رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور داوی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعاگو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار بیچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپچے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بیچانے



خیام کو کبھی بھی حیرت ہوتی تھی کہ ادیب، لحاظ، موت جیسی خصوصیات جو اب باہر کی دنیا میں ناپید ہوتی جا رہی ہیں، اس طبقے میں ابھی بھی بڑی حد تک باقی تھیں۔
محلے کے چھوٹے موٹے گھرانوں کی توہمت ہی نہیں پڑتی تھی کہ وہ ستارہ نالی کی سیڑھیاں چڑھ سکیں جو "نامور" لانے تھے، ان کے ہاں کی لڑکیاں اور عورتیں کہیں سامنا ہو تا تو دونوں تانیوں کے گھٹنے چھوتیں اور ان کی موجودگی سے مارے ادیب کے بالکل خاموش رہتیں۔
ہر سوسائٹی نے اپنے مروجہ طور طریقے۔
باہر ایک بار پھر ہنسی کا جھرنابھا۔

اس نے بہت خفگی سے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ کتاب بند کی اور باہر نکل آیا۔
"کتنے جتن کر ڈالے مگر اس یک چشمی نے تو در ہی پکڑ لیا۔ کتنا تھا کہ نہروالی ساری زمین نام لکھ دوں گا، بس کسی کو یہاں کی سیڑھیاں نہ چڑھنے دے مگر میری تو وہی ایک نا۔"

وہ ساری کی ساری ایک بار پھر اجتماعت نہیں۔
"ہائے نانی! اتنی سنگ دل ذرا بھی رحم نہیں آیا آپ کو۔" الماس ان کی بے حد سرچڑھی تھی۔ سوہنی مذاق نے کی پوری آزادی تھی اسے۔
"اماں مرحومہ، میری خوشامدیں کریں کہ تھوڑا سا مصلحت سے کام لوں۔ گرم لوہے پر چوٹ مارنے کا اصل ت یہی ہے مگر اس زمانے کے طنطنے اور غرور کا عالم پاؤں زمین پر نہیں پڑتے تھے۔"
ولد ار نالی کی آواز میں اتنے سال بعد بھی عروج کا وہ زمانہ یاد کرتے ہوئے غرور سا چھلکا۔

خیام نے بڑی کوفت سے ان کی طرف دیکھا۔
بھاری جسم کی، خوب گوری سی، سرخ رنگے ہوئے بال، کلائیوں میں بھاری سے کنگن پھنسے ہوئے اور شوخ کی گیسٹ شلوار میں ملبوس۔
وہ ستارہ نالی کی اکلوتی سگی بہن تھیں۔

عمر میں ان سے کافی چھوٹی اور مزاجاً بے حد مختلف۔ وہ جس عامیانہ انداز میں گفتگو فرماتیں اور تیسری نسل کو نے تجربات سے مستفید کرتیں۔ خیام کو شبہ ہونے لگا کہ وہ نانی ستارہ کی سگی بہن ہیں یا نہیں۔
"ہمارے کام میں بھلا پسند ناپسند کا کیا سوال۔ یہ تو مفاد کا سودا ہے اور ایسے دیوانے تو قسمت سے ہی ہاتھ آتے مگر مجھے تو جیسے ضد سی ہو گئی کہ کچھ بھی ہو جائے اس بد بخت کو منہ ہی نہیں لگانا مگر وہ تو روز آکر اماں کے پاؤں پکڑ لے جاتا۔"

وہ سخت پریاؤں پھیلا کر بیٹھی تھیں اور چمپا ان کی پنڈلیوں کی مالش کر رہی تھی۔
الماس، سوہنی، گیتی اور دو تین اور لڑکیاں جو پڑوس سے تشریف لائی تھیں اور الماس کی خاص سہیلیوں میں شمار لیں تھیں۔ ساری کی ساری بڑے اشماک سے نانی کی جادو بیانی کا مزہ لے رہی تھیں۔ خیام کو ان سب نے ہی دیکھ کر کسی نے کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔
وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس تخت کے بالکل قریب آکھڑا ہوا۔

ولد ار نالی کا قصہ اب کچھ اور بھی کھلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور ان میں سے کسی کو بھی اس کے وہاں موجود ہونے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔

خیام کو ایسے میں اپنے پر شرم آیا کرتی تھی۔ کیا وہ اس قابل بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ اس سے زیادہ نہیں تو

سلمان کی مثل شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوسہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔
زر تاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بقول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "خست مزاج" ہے۔

دوسری قسط

"کس قدر ہنستی ہیں یہ لڑکیاں۔۔۔"
اس کی سوچ کے تسلسل میں خلل پڑ رہا تھا، سو اس نے بہت ناگواری کے ساتھ سوچا۔
پہلو میں کھلنے والے چوڑے سے برآمدے میں جاتی سردیوں کی نرم دھوپ پھیلی رہتی۔ لڑکیاں آدھا دن سویلنے کے بعد یہیں آتے تھیں۔
خیام کا کمرہ ٹھیک اسی کے ساتھ تھا۔
کشاہ ہوا دار۔

بہت پہلے نانی نے یہ کمرہ اس کے لیے مخصوص کر دیا تھا۔ گرمیوں میں اس طرف سے بڑی پیاری ٹھنڈی ہوا آتی اور سردیوں میں ہلکی ہلکی دھوپ سے ہر تک کمرے کو گرم رکھتی۔ ان کا گھر کوٹنے کا تھا اور پہلو میں کھلنے والا یہ برآمدہ مرکزی حصے سے خاصا فاصلے پر تھا۔

اس کے لیے اس کمرے کا انتخاب کرتے ہوئے شاید ستارہ نالی کے پیش نظر یہی بات رہی ہو کہ اس طرح وہ سامنے والے مرکزی حصے کی پرہیزگار "مصروفیات" سے الغرض رہ سکے گا اور سکون سے اپنی پڑھائی کر سکے گا۔
مگر جو چیز اہٹ اور جھنجھلاہٹ اس کی جڑوں میں بیٹھ چکی تھی وہ رات تو کیا دن میں بھی سکون کا ایک پل نصیب نہیں ہونے دیتی تھی۔
اسے گھر کی لڑکیاں ہی کھلنے لگتی تھیں۔ احتجاجاً اس طرف کھلنے والے دروازے کی کنڈیاں چڑھائے اندر بیٹھا رہتا۔

دھوپ ہوا سب سے لا تعلق ہو کر۔
نانی کسی کسی وقت ناراض ہو کر کمرہ کھلو الیتیں، دھوپ لگنے اور ہوا آنے کے فوائد پر لیکچر دیتیں تو بادل، ننھراستہ وہ تھوڑی دیر کے لیے باہر جا بیٹھتا۔
نانی ستارہ اور نانی ولد ار بڑی دنگ عورتیں تھیں۔ اس سارے میں سب سے بڑی بلڈنگ ان دونوں بہنوں ہی کی ملکیت تھی۔ اچھے وقتوں کی نشانی وراثت میں پائی تھی۔ نہ جانے کس نے خرید کر دی تھی۔
"اب ایسے سخی کہاں!"

دونوں بہنوں کو اکثر افسوس ہوتا تھا جو ایک نگاہ پر ریاست لٹانے کو دل و جان سے آمادہ رہتے تھے۔ اب تو کسی کی جیب سے پیسہ نکلوانے کے لیے بڑی فنکاری سے کام لینا پڑتا تھا۔
ان کا گھر انہ "عظمت گزشتہ" کے سارے بڑی ساکھ بنائے ہوئے تھا۔

تھوڑی سی ہی شرم کر لیا لریں۔

اپنی جھنجھلاہٹ میں وہ کچھ زیادہ ہی زور سے پکار گیا۔ بیک وقت سب ہی کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”خیر تو بے اتنے زور سے کیوں چلا رہے ہو؟“

ولد ارثانی سینے پر ہاتھ رکھ کر گھبرائی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

چھوٹی تانی کے سارے انداز فلمی لگتے تھے اور وہ بھی اور ایکٹنگ والے۔

”تو بیٹا! اتنی زور سے آواز دینے کی کیا ضرورت تھی۔ حالات ویسے ہی خراب چل رہے ہیں۔ یہی دھیان

ہے کہ وہ کم بخت بائلی والا پولیس لے کر نہ چلا آیا ہو۔“ ان دنوں بازار میں ایک تازہ جھگڑا اٹھا ہوا تھا۔

نے اسی کا حوالہ دیا۔

اس نے اس بار جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔ گیتی اتنی دیر میں پاس آچکی تھی۔

”تمہیں کوئی دوسرا کام نہیں ہے جو یہ فضول باتیں سننے کے لیے اتنے شوق سے بیٹھی ہو۔“

وہ اسے ساتھ لیے ان لوگوں سے ذرا فاصلے پر آکر رہنے لگا۔ ”یہاں تو چوبیس گھنٹے بھی ادھیات پن ہے۔

بھی پڑھائی چھوڑ چھاڑ ان ہی میں دلچسپی لینی شروع کر دی ہے۔“

وہ جب ناراض ہوتا اسی طرح بولے چلا جاتا۔

گیتی نے ایک آدھ پار کچھ کہنے کی کوشش بھی کی مگر وہ کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”اور تمہارا بھی کیا قصور؟ ظاہر ہے جو ماحول ملا ہے اسی کے حساب سے ذہنیت بھی ہوتی چلی جائے گی۔“

اب وہ طعنے دینے پر اتر آیا تھا۔

سامنے کھڑی گیتی آرا کی گندی رنگت دھیرے دھیرے گلانی سی ہونے لگی۔

”میں تو ابھی ابھی آکر بیٹھی تھی ولد ارثانی نے بلوایا تھا اسی لیے۔“ اتنے سارے ”لزومات“ کو سننے کے

اس سے تھک سے صفائی بھی پیش نہیں کی جا رہی تھی۔

”ہاں وہ کیوں نہیں بلا میں گی۔ کوئی باقی نہ رہے ان کے تجربات سے فائدہ اٹھانے کے لیے۔“

اس نے ایک خفگی بھری نگاہ اس طرف ڈالی جہاں سے اب بھی دہلی دہلی ہنسی کا شور اٹھ رہا تھا۔

”خیام!“

چند لمحوں کے لیے اس کا دھیان دوسری طرف ہوا تو وہ اپنی ہمت جمع کر سکی۔

”ہوں۔“

”اتنے غصے میں کیوں رہتے ہو؟ وہ لوگ ایک طرف بیٹھ کر اپنی باتیں ہی تو کر رہی ہیں۔ تمہیں تو کچھ نہیں

رہیں پھر اس طرح کڑھتے رہنے کا مطلب؟“

”دماغ خراب ہے میرا اس لیے کرتا ہوں ایسی باتیں۔ کسی مینٹل ہسپتال میں داخل کروادو۔ اس جنم کا

ایک عجیب سا تاثر گیتی کے چہرے پر ابھر رہا تھا۔

”اور یہ جگہ۔“ وہ اپنی بات کہتے کہتے ذرا رکی۔ ”یہ جگہ میری تمہاری یا ان سب کی منتخب کردہ نہیں ہے۔ کسی

کے بھی اختیار میں نہیں ہونا کہ وہ اپنے ماحول اپنے رشتے ناتوں کا زندگی کی ابتدا کرتے ہوئے انتخاب کر سکے۔

میں یہاں پیدا ہونا تھا سو ہم ہو گئے اور مجھے تو لگتا ہے کہ انسان کے خوش قسمت اور بد قسمت ہونے کا تعین بھی

اس کی پیدائش کے وقت ہی ہو جاتا ہے۔“

وہ طبعاً یہاں ہی دوسری لڑکیوں سے بالکل مختلف تھی۔ سنجیدہ اور سادہ دل۔ صحیح یا غلط زندگی کے بارے میں

اس کی اپنی قطعی ذاتی سوچ بھی تھی۔ خیام کو لگتا تھا کہ کبھی کبھی وہ اس کے سامنے کمزور پڑنے لگتا ہے مگر ایسا ظاہر

کرنے کی حماقت بہر حال اس نے کبھی نہیں کی تھی۔ اس وقت بھی اس کی بات سے ذرا بھی متاثر ہونے کی

ضرورت اس نے نہ سمجھی۔

”خود ساختہ مفروضات۔ اپنی ذلت پر مطمئن رہنے کے لیے یہاں سب نے یہی جواز گڑھ رکھے ہیں ورنہ ایک

زنت بھری زندگی کی طرف قدم بڑھانے سے قدرت نے روک نہیں رکھا ہے مگر یہ عیش پرستی اور آرام طلبی

ہوڑی جاسکے تب تا یہاں تو جڑوں میں بے حیائی۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ خاموش ہو رہا۔ دفعہ ”ہی اسے یہ خیال آیا تھا کہ سامنے کھڑی گیتی آرا اس کی

لہ کی بیٹی ہے اور یہاں ہر قسم کی ڈھکی چھپی باتوں کو زبان پر لانے کی پوری آزادی ہونے کے باوجود اس کا اپنا

مابطہ اخلاق ایسی اجازت نہیں دیتا۔

اس لیے کہ وہ ان میں سے نہیں ہے۔

گیتی نے ایک پھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس ادھی ادھوری بات کو سنا تھا اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی جو

سے لگائی جاتی۔

وہ ہمیشہ ایسی ہی باتیں کرتا تھا اور جب خاموش رہتا تو اطراف کو ایسی نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتا کہ اس کی

ہوں کی کاکٹ کو برداشت کرنا اس کی باتوں سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہونے لگتا۔

خاص طور پر اس کے لیے کیونکہ وہی تھی جو اس کے ایک ایک لفظ اور نظر پر سارا دھیان لگائے رکھتی تھی۔

”تانی سے کہو یا تو میرا کمرہ کہیں اور سیٹ کرادیں یا پھر ان سب کی محفل یہاں نہ نہجئے دیا کریں۔“ سخت سے

مجھے میں وہ اپنا حکم سن رہا تھا۔

”تم خود کہہ دو کہ تمہاری بات زیادہ سنی ہیں۔“ مختصر سا جواب دیتے ہوئے وہ سامنے والی راہ داری سے اندر

چلی۔ پتہ تھا دونوں ہی باتیں ناممکن ہیں۔

دوسرے کمرے اس سے بھی زیادہ قابلِ دخل اندازی ہیں اور ولد ارثانی پر کم از کم خیام کا حکم بالکل نہیں چل

تا۔

مٹھائی اور پھلوں کے ٹوکرے یہاں سے وہاں تک رکھے تھے۔

جتنے چھوٹے سے نیوی لائونج میں آسکے وہاں رکھے گئے۔ باقی امی کے کمرے میں پہنچائے گئے۔ سارے میں

ہوں اور مٹھائیوں کی ملی جلی سی تیز خوشبو پھیل رہی تھی۔

آپا کل لائونج کے بیچوں بیچ قالین پر چادر بچھائے رشتے داروں کے ہاں بھیجی جانے والی مٹھائی کے حصے لگانے میں

مروف تھیں۔ ابھی تک صرف ایک ہی ٹوکرا کام میں آیا تھا۔

جوان کے لیے چائے بنا کر لائی تو بے ساختہ ہی ایک ہاتھ ماتھے پر چلا گیا۔
 ”اتنی کفایت شعاری سے جیسے کیوں لگاری ہیں۔ زیادہ زیادہ ڈالیں تاکہ یہ سب ٹھکانے تو لگے۔“
 ”تم چپ رہو بیٹی!“ انہیں بے حد برا لگا۔

”اللہ کی نعمتوں کی ناقدری نہیں کیا کرتے۔ اگر آج اس نے اپنی مہربانی سے اتنا زیادہ عطا کیا ہے تو کیا ضرور ہے کہ ہم یوں ہی اڑا دیں اور رشتہ داروں کے ہاں سے بھی اتنا اتنا ہی آتا ہے بلکہ اس سے بھی کم۔ ابھی پچھلے خالہ زینت نے تو اپنے بیٹے کی منگنی پر میرے ہاں صرف دو لکھ ہی بھیجے تھے۔ ہم تو پھر بھی چار چار بھیج رہے ہیں پھل الگ۔“

انہوں نے اپنی دریاوی کا دوسروں سے موازنہ کرنا ضروری سمجھا۔
 جوان نے ایک نظر چھانٹ کر الگ کیے پھلوں پر ڈالی۔ خاص طور پر وہ پھل الگ کیے گئے تھے جن کے جلے خراب ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے اور ڈرائی فرائس تو سب سے الگ کر کے امی کے کمرے میں رکھ دیے گئے تھے۔ بعد میں آرام سے کھولے جائیں گے۔

”خالہ زینت کی بہو تو بے چاری یتیم لڑکی ہے آپا! اس کے تو ماموں نے اسے پالا ہے۔ ان کے ہاں سے تو وہ بھی بہت ہیں بھیجنے کے لیے مگر ہمارے ہاں تو یہ سب ضرورت سے بہت زیادہ ہے۔“
 پھلوں کے بارے میں کچھ جتانے کے بجائے اس نے ان کے تجزیہ کو یکسر مسترد کیا مگر انہیں جوان کے اعتراف کی پروا کیے بغیر جو کچھ کرنا تھا کیے گئیں۔

”یہ میرا موموں کے ہاں کا یہ چھوٹی خالہ یہ میرے سسرال والوں کے حصے اور محلے میں تو زویا اور میرے بچوں مل کر صبح ہی بانٹ دی تھی۔“ ایک اہم کام سے بخیر و خوبی نمٹ کر اب وہ مطمئن تھیں۔
 جوان قریب ہی بیٹھی تھی چائے کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے انہوں نے اب کے ذرا غور سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”کیا بات ہے بہت خاموش ہو؟“

اس نے آہستہ سے نفی میں سر ہلادیا مگر وہ اس طرح آسانی سے مطمئن بھی نہیں ہوتی تھی۔
 ”ضرور کوئی بات ہے“ میں رات سے نوٹ کر رہی ہوں۔ وہاں سلمان کی رسم کرتے وقت بھی تم قریب آئیں۔ میں نے کتنی دفعہ بلایا۔“

”وہاں کسی کی ضرورت ہی کب تھی۔ رسم تو خود سلمان بھائی اور زویہ کر چکے تھے۔ یوں ہی خانہ پری کے آپ لوگوں کو چند منٹ کے لیے لے جا کر وہاں بٹھادیا گیا تھا۔ نہ وہاں کسی کی ضرورت تھی اور نہ اہمیت ضروری تھا کہ میں بھی اس چند منٹ کے ڈرامے میں شریک ہوتی۔“
 وہ کل رات سے اپنا بہت دل چلا چکی تھی سواب برداشت نہ ہوا۔

آپا گل حیرت سے اسے دیکھے گئیں اور جب وہ خاموش ہوئی تو بڑے پریقین سے لہجے میں پوچھنے لگیں۔
 ”تس نے کچھ کہا تم سے؟ ہے نا! مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ یہ جو چند رشتہ دار بلائے گئے ہیں ضروری اعتراف کر جائیں گے۔ اتنا وسیع دل کہاں ہے جو ہماری خوشی میں خوش ہو سکیں۔ تم نے مجھے وہیں کیوں نہیں بتایا کیا کہ رہا ہے میں خود جواب دے لیٹی ان سب کو۔“

جوان کو اپنی بے وقوفی کا فوراً ہی احساس ہونے لگا۔ پتہ بھی تھا کہ وہ فوراً ہی غلط مسلط مفروضے قائم کر لیں بھی ان کے سامنے یہ بات چھیڑ دی مگر اصل بات یہ تھی کہ رات منگنی کی تقریب کے بعد سے اسے غصہ ہی آرہا تھا۔

”نہ تو خاندان والوں نے اتنا اچھا ماحول دیکھا ہے اور نہ ہی کسی کو بڑے لوگوں کے طور طریقے پتہ ہیں۔“

وہی وقیفہ نوسی ساما حول ہے پھر یہ بھی ہو رہا ہو گا کہ سلمان کی منگنی اتنے اچھے گھر میں کیسے ہو گئی؟“

ایک کے بعد ایک نکتہ ان کی طرف سے آرہا تھا۔
 ”تس نے کچھ نہیں کہا آپا! وہ سب لوگ تو بے چارے ایک طرف بیٹھے رہے۔ غصہ تو مجھے خود آرہا ہے اور سب سے زیادہ سلمان بھائی پر۔“

زچہ ہو کر اسے صاف صاف کہنا ہی پڑا اور ساتھ ہی ربیعہ وغیرہ کے ساتھ فوٹو نہ کھینچانے کا گلہ بھی کر ڈالا۔

تب ہی سلمان بھی اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں آگیا۔
 ”یہ آگئے ہیں ان ہی سے پوچھ لیجیے۔ خود انہوں نے صاف منع کیا تھا سب ہی نے دیکھا تھا۔ میں تو شرمندگی کے مارے نگاہیں بھی نہیں ملایا پانی پھر کسی سے۔“ جوان روپا سی ہونے لگی۔

”بات تو غلط ہے تمہاری سلمان! ہمیں بس کا دل تو رکھنا چاہیے تھا۔ ایک تصویر کے کھینچنے میں دیر ہی کتنی لگنا تھی۔ تم کہتے زویہ سے وہ خود اپنے رشتہ داروں کو وہاں سے اٹھا دیتی۔“

آپا گل نے بڑے ہونے کے ناتے ایک تنبیہ سلمان کے لیے بھی ضروری سمجھی مگر اسے جوان کی بات بے حد احمقانہ لگی تھی۔ اس وقت بھی جب وہ اسٹیج پر بیٹھا ہوا تھا اور اب بھی۔

”وہ لوگ جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے پتہ بھی ہے کون تھے؟ شہر کے مانے ہوئے لوگ تھے۔ ہمارے جیسے نہیں تھے کہ جس کو چاہو کہہ دو کچھ بھی۔ ان کے ہاں سوچ سمجھ کر بات کرنی پڑتی ہے۔“ وہ الٹا جوان پر خفا ہونے لگا۔

”اور ہمیں ضرورت ہی کیا تھی ان سب کو وہاں لے کر آنے کی۔ میں تو ڈر رہی رہا کہ زویہ پوچھ نہ لے کہ یہ لڑکیاں ہیں کون۔ چلے دیکھے تھے ان سب کے۔ پتہ نہیں ہمارے ہاں اب تک سب کو تمیز کیوں نہیں آتی ہے۔“

”ہم بھی ان ہی میں سے ہیں۔ یہ مت بھولیں آپ۔“
 وہ خاندان والوں کی اوقات پر چھوٹی موٹی سی تقریر کر کے فارغ ہوا تو جوان نے فوراً ہی یاد دلایا۔

”میں اب اس بھیڑ سے بالکل الگ ہونا چاہتا ہوں۔“ سلمان بڑی بے نیازی سے ایک کیلا چھیلے ہوئے کہہ رہا تھا۔

آپا گل نے معنی خیزی نگاہ سلمان پر ڈالی۔
 ”تو پھر خاندان میں سے چند لوگوں کو بھی بلانے کی کیا ضرورت تھی جنہیں آپ نے اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ وہ چند لمحوں کے لیے آپ کے قریب بھی آسکیں۔“ جوان کی خفگی ملال میں بدل رہی تھی۔

”میں نے تو منع کیا تھا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو بھی بلانے کی مگر امی اور آپا گل کو شوق تھا کہ خاندان والوں پر دھاک جمائی جائے۔“

زویہ سے منگنی کر کے وہ راتوں رات مغرور ہو چکا تھا یہ سمجھنے میں کسی کو بھی دیر نہیں لگی تھی۔ مگر اس بیماری میں وہ اکیلا ہی مبتلا نہیں ہوا تھا آپا گل امی اور کسی حد تک ابو بھی متاثرین میں تھے۔ سوانسوں نے اس تنقید کا برا بھی نہیں مانا جو سلمان کر رہا تھا۔

”اب خاندان کو ایک دم تو نہیں چھوڑا جاسکتا میرے بھیا!“ آپا گل بہت لاڈ سے سمجھانے لگیں۔ ”اس طرح باتیں بناتے ہیں خاندان والے اور پھر جب اللہ نے ہمیں عزت بخشی ہے تو کیوں نہ ہم اس پر فخر کریں۔ اچھا ہے سب کو پتہ چل گیا کہ تم کتنے بڑے گھر کے داماد بن رہے ہو۔“

”اور سب نے یہ بھی دیکھ لیا کہ اس دولت مند سسرال میں تمہارے گھر والوں کی حیثیت کیا ہے۔“ جوان بہت جل کر بولی۔

”کیا ہو گیا ہماری حیثیت کو۔ اتنی عزت سے سب سے آگے بٹھایا تھا ہمیں زویہ کی امی نے خود دو مرتبہ

ہمارے پاس آئی تھیں پوچھنے کے لیے کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔
یہ امی کہہ رہی تھیں جو اس ساری بحث کو سن کر اپنے کمرے میں سے نکل کر یہیں آ بیٹھی تھیں۔
جویا نے دکھ سے ان کی طرف دیکھا۔

وہ جو خاندانی تقریبات میں اعتراض کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی تھیں اور ذرا سی بات پر انہیں اپنے لیے ”ہتک عزت“ کا شبہ ہونے لگتا تھا ان کی بھی ترجیحات یکسر بدلی ہوئی تھیں۔
سلمان اتنی حمایت پر پر جوش ہو چکا تھا۔

”بات کچھ بھی نہیں ہے امی! یہ جویا کو بس ان لڑکیوں کی تصویر نہ کھینچنا برا لگ گیا ہے اور نہ کوئی بھی بات نہیں ہے۔“

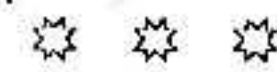
”یہ تو بے وقوف ہے اور نہ اسے اندازہ ہے خاندان والوں کی ذہنیت کا وہ لوگ کون سا خوش ہونے والوں میں سے ہیں۔ جلے جا رہے تھے سب کے سب اور تو اور میری اپنی نندوں نے مجھ سے وہیں دے لفظوں میں کہا کہ لڑکی سلمان کے جوڑ کی نہیں ہے۔ تمہارے خاندان میں تو اتنی اچھی اچھی لڑکیاں ہیں۔ ہم تو سمجھتے تھے کہ ربیعہ سے کروگی تم لوگ سلمان کی شادی۔“

پل بھر کے لیے سلمان کا چہرہ اتر سا گیا۔ اتنی بڑی کامیابی کے بعد بھی شکست خوردگی کا ہلکا سا احساس دل میں کہیں موجود تھا۔

اور کل جب زویہ کے پہلو میں بیٹھا وہ خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہا تھا اس وقت بھی جویا کے ساتھ کھڑی ربیعہ کو دیکھ کر ایسا ہی احساس جاگا تھا مگر بس اسی طرح پل بھر کے لیے۔

”خدا نہ کرے میرے بیٹے کے لیے وہی گھر رہ گیا تھا کیا۔ دس گلو مٹھائی اور ایک انگوٹھی بھی اتنی مشکل تھی وہاں سے تو۔“

امی کی بات پر آپا گل بہت زور سے ہنسی۔ ”اور تنگ دل دیکھیں۔ نہ تو معاذ آیا اور نہ ہی اسلام چچا۔“
”ان لوگوں کے ساتھ بحث بالکل ہی فضول ہے۔“ جویا نے سر جھٹکتے ہوئے سوچا۔



چھوٹے سے کمرے میں یک دم ہی چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔
وہ چاروں ہی ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے سوائے ایک شہزاد کے جو غریب مجربانہ سی شرمندگی کے ساتھ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”اب یہ عین وقت پر تم نے مسئلہ کھڑا کر دیا کیا عجیب آدمی ہو یا!“ معاذ نے بہت جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔
”تنی مشکل سے تو اب ایک صورت بنتی دکھائی دے رہی تھی۔ پہلے ہی کیا کم مسئلے حل کیے ہیں کہ اب ایک اور۔“ ایک اور آواز تائید میں ابھری۔

”بھی حل بھی کہاں ہوئے ہیں سارے معاذ بھائی کی کرسیوں کا مسئلہ تو ابھی بھی درپیش ہے۔“ نسبتاً کم عمر لڑکے نے ایک بات پر جانے والے مسئلے کی یاد دہانی بھی ضروری سمجھی۔
معاذ نے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”کم از کم پہلے سے بتا دو رہا ہے تمہیں۔“ ہم کچھ نہ کچھ کر رہی لیتے اب یہ عین وقت پر۔ دل تو چاہ رہا ہے کہ تمہیں ہی اٹھا کر باہر پھینک دوں۔“ معاذ کے بالکل ساتھ والی کرسی پر بیٹھے عادل کا حال بھی مختلف نہیں تھا۔
شہزاد بھی ایک کی طرف دیکھتا اور کبھی دوسرے کی طرف وہ سب ہی اس پر ایک ساتھ خفا ہونے لگے تھے اور

یقیناً حق بجانب بھی تھے۔

تھوڑی دیر کمرے میں یوں ہی ایک بے ہنگم سا شور مچا رہا اور پھر جیسے تھک کر سب ہی ایک ساتھ خاموش ہوئے۔

”مجھے یہ بتاؤ میرا قصور کیا ہے آخر؟“

خاموشی کے اسی چھوٹے سے وقفے میں شہزاد نے بے بس سے لہجے میں اپنی صفائی دینا چاہی۔
”تمہارا قصور کیا نہیں ہے۔“

”ذمہ داری کیوں اٹھائی تھی پھر اگر۔۔۔“ وہ سب ایک بار پھر خفا ہونے لگے۔

”بات سن لو میری۔“ یکدم ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے اس بار شہزاد نے انہیں ذرا سختی سے ٹوکا۔ ”اگر میرے ابا اپنا فیصلہ بدل رہے ہیں تو میں انہیں کیسے مجبور کر سکتا ہوں یا راکھ کے مالک وہ ہیں میں تو نہیں جو میں زبردستی ان سے اپنی بات منوالوں۔ آج صبح ہی انہوں نے مجھے خاص طور پر بلا کر منع کیا کہ وہ ہمارے اسکول کے لیے پچھلا کمرہ اور لان نہیں دیں گے۔ اب میں نے ان کی کتنی خوشامد کی کتنے ہاتھ پیر جوڑے اس پر تم لوگ یقین ہی نہیں کرو گے۔“

اس بار فوری طور پر کوئی نکتہ اعتراض نہیں اٹھا۔

شہزاد کی بے بسی تھوڑا سا اثر کر گئی تھی۔

”خیر تمہاری تو کوئی غلطی نہیں۔“ سب سے پہلے معاذ نے اس کا قصور معاف کیا۔ ”مگر انکل کے انکار کا کوئی تو ریزن ہو گا۔ اگر ہم ان کی شکایت دور کر سکیں تو شاید وہ مان جائیں۔“ وہ فطرتاً خوش امید تھا سوا ایک امکان کا سرا تھا م رہا تھا۔

”وہ نہیں مانیں گے کیونکہ ان کے پاس منع کرنے کے لیے کوئی جواز تھا ہی نہیں۔ اگر ہوتا تو مجھ سے ضرور کہتے اور جب کوئی بھی شخص بنا دلیل کے کسی بھی بات پر اڑ جائے تو پھر اسے قائل کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔“

شہزاد کی بات سے انکار کرنا مشکل تھا اور اپنے ابا کو وہ ان سب سے زیادہ بہتر طور پر سمجھتا تھا۔

معاذ نے ایک گہری نگاہ شہزاد کے چہرے پر ڈالی۔ امید کی کوئی ہلکی سی بھی رمتق اس کے چہرے پر نہیں تھی۔
”اچھا، جل کچھ کریں گے۔ اب اس طرح منہ لٹا کر تو مت بیٹھ کچھ کرتے ہیں۔“ وہ اس کی نیشن دور کرنے کے لیے دانستہ دھیرے سے ہنسنا تو ایک پھیلی سی مسکراہٹ شہزاد کے چہرے پر بھی در آئی۔

شہزاد بے چارے کا قصور تھا بھی نہیں ان لوگوں کے اسکول والے پرو جیکٹ کے لیے اس کے ابا نے اپنے چھ سو گز کے گھر میں پچھلی طرف بنے کمرے اور ایک چھوٹے لان کو مخصوص کرنے کی جو فراخ دلانہ پیش کش کی تھی۔ عین اس وقت واپس لی جب اس کا آغاز ہونے میں بس دو چار دن ہی باقی رہ گئے تھے۔

”سوچنا یہ ہے کہ اب کیا کیا جائے۔ فوری طور پر تو کوئی متبادل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“ عادل نے ابھی ہوئی نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ ”اوپر سے یہ پارٹی کے پریذیڈنٹ بھی اسلام آباد جا کر بیٹھ گئے ہیں۔ آخر یہ رحمان وہاں کر کیا رہا ہے۔“ اسے رحمان پر غصہ آنے لگا جو اس نازک اور اہم موقع پر شہر سے غائب تھا۔

آج کا دن شاید تھا ہی جھنجھلاہٹ بھرایا پھر اتنے دن سے انتظامات کے سلسلے میں ہونے والی رکاوٹوں کو دور کرتے کرتے وہ لوگ اپنے محدود وسائل کی وجہ سے دباؤ میں آ رہے تھے۔ صرف معاذ ہی تھا جو خود کو جلدی نارمل کر لینے میں کامیاب ہو جاتا تھا۔

”آجائے گا رحمان بھی صبح میری بات ہوئی تھی اس سے۔ اسکول کے اشارٹ سے پہلے پہنچ جائے گا۔ میری

صبح بھی اس سے بات ہوئی ہے۔" وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔

"جب سارے مسئلے ایک ایک کر کے حل ہو ہی جائیں گے تو محض فیتہ کاٹنے کے لیے ان کی تشریف آوری فائدہ۔" شہزاد بھی عادل کی تائید کرنے لگا۔

رحمان ان کی اس چھوٹی سی پارٹی کا صدر تھا، کسی کام سے اسلام آباد گیا ہوا تھا اور اب جو یہ "اسٹریٹ ورکر" بچوں کے لیے وہ چھوٹے پیمانے پر تعلیم کا آغاز کر رہے تھے تو اس کی عدم موجودگی ان سب ہی کو کھل رہی تھی۔ دو تین نئے لڑکے جو بڑے جوش و جذبہ کے ساتھ حال ہی میں ان لوگوں کے ساتھ منسلک ہوئے تھے، چپ چاپ سارا قصہ سن رہے تھے۔ ان کی نئی نویلی حیثیت اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ پارٹی صدر کے اس بے مروتی سے نیچے اویڑ سکیں۔

معاذ بڑی لاتعلقی سے کمرے کے کھلے ہوئے دروازے میں آکھڑا ہوا۔

سامنے گیراج میں وہی روزمرہ کا ہنگامہ جاری تھا۔

لاٹن سے دو تین گاڑیوں پر کام ہو رہا تھا، ایک طرف ٹائر میں پنچر لگانے اور دوسری طرف ٹائر کے لیے الگ گاڑیاں کھڑی تھیں اور دوسری طرف چند موٹر سائیکل والے اپنے مسئلے کے حل کے لیے موجود تھے۔

یہ بڑا پرانا اور چلتا ہوا گیراج تھا۔

وہ چاروں دوست بھی نہ جانے کب سے یہاں آ رہے تھے، کام کروانے سے زیادہ اب دوستی کا عنصر شامل ہو چکا تھا۔ گیراج کا مالک سراب مکینک ان لوگوں کی ہی عمر کا تھا۔ چند سال پہلے جب اس کے والد بھی زندہ تھے تب ہی وہ ان بڑھے لکھے دوستوں کے حلقے میں شامل ہوا تھا اور معاشرے میں بہتری لانے کے خواب اسے بھی انسپا کرتے تھے۔ آج بھی وہ اپنی بڑھتی ہوئی مصروفیت کی وجہ سے ان لوگوں کے ساتھ بے شک اتنا زیادہ نہیں بیٹھتا تھا مگر جیسے بھی ہو ہمیشہ ہر دو کے لیے تیار رہتا تھا۔

وراثت میں ملا اس کا گیراج ایک بڑے سے پلاٹ پر تھا اور یہ کمرہ جسے وہ لوگ مذاق میں پارٹی کا ہیڈ آفس کہا کرتے تھے اسی گیراج کا حصہ تھا۔

معاذ کی نگاہیں کمرے سے ملحقہ حصے پر تھیں۔

یہ حصہ کسی کام میں نہیں آ رہا تھا اور چھلی نگاہ میں تو کسی کام کا لگتا بھی نہیں تھا۔

کاٹھ کباڑ گاڑیوں کے زنگ آلود پرزے، آکل کے خالی ڈبے، گتے کے کارٹن اور نہ سمجھ میں آنے والے سامان کا ڈھیر، مٹی دھول میں اٹا ہوا ٹوٹے ہوئے فرش پر ایک بڑے سارے ڈھیر کی صورت میں پڑا ہوا تھا۔ وہ بڑی پُرسوج نگاہوں سے اسی ایک سمت میں دیکھ رہا تھا، اندر ہونے والے مباحثے سے بالکل بے نیاز ہو کر۔ تب ہی چہرے پر ہلکی سی جھمکاہٹ پھیلی۔

"مل گئی اسکول کے لیے جگہ۔" دفعنا "مڑ کر اس نے زور سے کہا۔" یہ برابر والا حصہ بالکل سوٹ کرے ہمیں۔" ان سب نے معاذ کی طرف ایسے دیکھا جیسے وہ بالکل احمق ہو۔

مالش کرتے کرتے بوا عظمت کے ہاتھ تھکے جا رہے تھے مگر زرتاج بیگم کا ایسا کوئی ارادہ دکھائی نہیں دے رہا تھا کہ وہ انہیں اس خدمت کی انجام دہی سے روک دیں۔

گھنٹے سے بھی کچھ منٹ اوپر ہو چکے تھے۔ بوا عظمت نے دیوار گیر گھڑی پر نگاہ ڈال کر وقت کا اندازہ لگایا۔ ابھی آدھا پون گھنٹہ اور باقی تھا۔ خدمت کا یہ دورانیہ روزانہ تقریباً "اتنی ہی دیر کا ہوتا تھا۔ سر کی مالش، پنڈلیوں اور

س کی مالش زرتاج بیگم کو بڑا ریلیکس کرتی تھی۔ شروع سے عادی تھیں، اب عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ اگر کسی دن ذرا بھی فرق آجاتا تو انہیں سارا جسم ٹوٹنا محسوس ہوتا۔

"اب یہ کام بھی تمہارے بس کا نہیں رہا ہوا! لگتا ہے ہاتھوں میں جان ہی نہیں رہی۔ اچھے سے اچھا کھاتی پتی، ذرا کام سے تھیں موت آتی ہے۔" آنکھیں بند کیے زرتاج بیگم نے ان کی خدمت کو "سراہا" تو ان کے دل میں اور بھی تیزی آنے لگی مگر اب زرتاج بیگم کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔

"جواؤ دفع ہو، کسی کام کی نہیں۔ میں نے بھی مفت خوروں کی فوج جمع کر رکھی ہے۔" انہوں نے اپنا پیر کچھ اس انداز سے بوا عظمت کے ہاتھوں سے چھڑایا کہ اگر وہ ان کے اس انداز کی عادی نہ ہوں تو ضرور ہی پیچھے جا گرتیں۔ خاموشی سے تیل کی بوتل تو لیے وغیرہ سمیٹ کر وہ ان کے لمبے چوڑے بیڈ سے اٹھیں۔

"تمہارے بڑھاپے پر رحم آتا ہے، ورنہ کب کا نکال باہر کر چکی ہوتی۔ اب یہاں سر پر کیوں کھڑی ہوؤ، کھو جا کر تیار ہوئی یا نہیں۔ ذرا سے کام کے لیے گھنٹوں برباد۔"

موقع غنیمت جان کر بوا عظمت نے باہر نکلنے میں دیر نہیں کی، دروازے تک پہنچ کر ایک بار پھر ٹھٹھکنا بڑا۔ "روزی کو بھیجنا میرے پاس، کب سے اس کے کمرے کی نیل بجار ہی ہوں مگر یہ وہاں لکے تبنا۔ معلوم نہیں کل کھلا رہی ہے میرے گھر میں۔"

نہ بدگمانیوں کی کوئی انتہا تھی اور نہ ہی زبان پر گندے سے گندے القاب آتے دیر لگتی تھی پھر بھی وہ یہ سب سننے کی اب اتنی عادی ہو چکی تھیں کہ وقتی طور پر ہلکی سی کوفت ہوتی اور بس۔

"جو حکم بیگم! تابعداری سے سر کو خم دے کر وہ باہر نکل آئیں۔"

"اللہ کی پناہ اس عورت کی زبان سے دو غلی کہیں کی۔" اپنے پیچھے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے بوا عظمت ہی منہ میں بڑبڑا میں۔ "صورت مومن! کر توت کافراں۔ بنی پھرئی ہے بڑی اللہ والی۔"

اپنے دل کا غبار وہ اسی طرح ہلکا کر لیا کرتی تھیں۔ سامنے کو ریڈور خالی پڑا تھا۔ دل تو کچھ بھی کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر روزی تک بیگم کا حکم پہنچانا بھی ضروری

معلوم نہیں کہاں تھی وہ؟

کو ریڈور کے اختتام پر بڑائی دی لاؤنچ تھا، روزی یہاں بھی نہیں تھی۔

"اللہ ہی جانے کہاں۔"

الفاظ ابھی ان کے منہ میں ہی تھے کہ وہ داخلی دروازے سے اندر آتی دکھائی دی۔

"کہاں تھی؟ پتہ نہیں بیگم صاحبہ کب سے تجھے بلا رہی ہیں۔" بیگم زرتاج کی بخشی ہوئی جھنجھلاہٹ انہوں نے بڑی پر اتاری مگر بجائے پریشان ہونے کے وہ حسب عادت ہنس پڑی۔

"کوئی بات نہیں، سن لیں گے تھوڑی سی ڈانٹ۔ تم ٹینشن مت لو ہوا! بے کار میں اپنی طبیعت خراب ہوگی۔" ان کے قریب آتے ہوئے وہ بڑی ہمدردی سے مشورہ دینے لگی۔ روزی کی گہری سانسوں کی رنجش ہر وقت تھی، ہوائی محسوس ہوتی اور لبوں پر سے کسی وقت بھی مسکراہٹ جدا نہ ہوتی۔ جب یہاں خدمت کے لیے لائی گئی تھی تو یوں ہی مدقوق سی چودہ پندرہ سال کی بے وقوف سی لڑکی تھی۔ ماں باپ کے گزر جانے کے بعد ادھر ادھر۔

روزی کے ہاں ٹھوکریں کھاتے ہوئے پل رہی تھی۔

”ہاں تو کسی کسی وقت نہیں چلا جاتا اب بالکل ہی معذور تھوڑی ہو گئی ہوں۔ بحث مت کیا کر مجھ سے۔“
جھنجھلائی ہوئی وہ بیرونی سیڑھیوں پر اکھڑی ہوئیں۔
اشوکا کے درخت کے قریب بیٹھا راجو ابھی اتنا ہی دور تھا جتنا اندر سے نظر آ رہا تھا۔ ایک کوشش انہوں نے
کر لی تھی۔

”راجو! مگر وہ ٹس سے مس نہیں ہوا۔ پتہ نہیں جان بوجھ کر کیا واقعی اس تک ان کی آواز
نہیں پہنچی تھی۔“
”بد ذات۔“ وہ دل ہی دل میں کھولتی ہوئی اس کی طرف چل پڑیں۔

دن کب کا چڑھ آیا تھا۔
وہ اٹھ تو چکی تھی مگر آرام طلبی کی عادت۔۔۔ بڑی دیر یوں ہی بستر پر پڑے ہو جاتی۔ کام وہام رفتہ رفتہ کم ہی
تاجا رہا تھا۔ ویسے بھی ان کے ہاں دن کا پہلا پردہ بے پاؤں لڑتا تھا۔

باہر سے بھی نہ کوئی آہٹ نہ طلب پھر بھی آخر اٹھنا تو تھا ہی۔ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سمیٹتے ہوئے وہ بستر سے
کھڑی ہوئی تو نگاہ بے اختیار ہی سامنے ڈرینگ ٹیبل کے شیشے پر پڑی۔

فریبی مائل وجود بے رونق چہرہ جس پر رات کے میک اپ کے مٹے مٹے سے نشان اور بھی بد نما لگ رہے تھے۔
گمینہ کا ہاتھ بے اختیار ہی اپنے چہرے کی طرف گیا۔ آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقوں کو لائنوں اور کاجل
نے اور بھی سیاہ کر رکھا تھا۔ اوپر سے نیلے رنگ کا آئی شیڈ اس کا ہمیشہ سے پسندیدہ۔ اسے یاد آیا، کبھی یہ نیلا رنگ
اس کی گوری رنگت اور بڑی بڑی آنکھوں پر کیا غضب ڈھاتا تھا۔ کتنے ہی لوگوں سے اس نے کیا کیا عرضیں نہیں
سنی تھیں مگر اب کیسا مضحکہ خیز سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے جلدی سے آنکھوں کو رگڑ کر صاف کیا مگر بات یہیں
تم نہیں ہوتی تھی۔

چہرے پر گہرے ہوتے عمر کے نشان گردن پر نمایاں ہوتی دھری ٹھوڑی اور سب سے بڑھ کر چہرے پر پھیلی
کاری جو خود اپنے ذاتی تجربوں کی دین تھی۔

”دھت۔“

دونوں ہاتھوں سے چہرے کو ہلکا سا تھپتھا کر پلکیں جھپکا کر اس نے چہرے کے تاثرات کو تبدیل کر کے خود میں
کوئی خوشگوار تبدیلی چاہی مگر نتیجہ پہلے سے بھی بدتر۔ زبردست کی طاری کی گئی معصومیت چہرے کے نقوش کی
مخزن کے ساتھ عجیب مضحکہ خیز سا اثر دے رہی تھی۔

اس بار اس نے آئینہ سے نگاہ نہیں چرائی بلکہ ذرا اور قریب جا کھڑی ہوئی۔
ماتھا، آنکھیں کال ہوئیں۔

گہری ہوتی لکیریں ہر طرف واضح ہو رہی تھیں۔ اس نے ان سب کو باری باری ایسے چھوا جیسے وہ اس کا چہرہ
میں بلکہ کسی اور کا ہے۔

رنگ روپ کی دولت اسے بے خبری کے عالم میں چھوڑ کر کب کی رخصت ہو چکی تھی۔
وہ ہی ”مہمان داریاں“ بھگتاتے، فنکشن کی تاریخیں طے کرنے اور پروڈیو سروں کے آگے پیچھے پھرنے میں
مغنی مصروف رہی کہ آئینہ کے سامنے بیٹھ کر خود پر میک اپ کی تمہیں چڑھانے اور نقلی زیورات کپڑوں سے بیچ
کر کے پھرنے کے علاوہ کوئی اور خیال تک نہ گزرتا تھا اور آج بھی اگر وہ یوں ہی سرسری سے انداز سے یہاں سے

نہیں جاتا۔“

زرتاج بیگم کی وسیع القبلی اور غریب پروری کی داستانیں سن کر کسی کے دل میں خیال آیا تو وہ اسے ان کے
چھوڑ گیا۔

درد پر پھرنے سے ایک ٹھکانہ تو بستر ہی تھا، روزی کیوساں کی آپ وہو اس آگئی۔
گزرے چند سالوں میں اس نے وہ اٹھان نکالی تھی کہ اب کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ وہی روزینہ ہے جو
رشتے کے چچا ماموں کے ساتھ میلی، پھٹی اور ڈھنی میں چکٹ ہوتے ہاتھ پاؤں اور آنسو بھری آنکھوں کے
یہاں آئی تھی۔

”سن۔ یہ باہر کے اتنے چکر کیوں لگتے ہیں سارا دن؟ کون بیٹھا ہے ایسا وہاں تیرا جو چین نہیں آتا باہر
بغیر۔“

بوا عظمت نے بڑے مشکوک سے انداز میں اس کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا تو ایک بار پھر قفل کرتی ہونے
نوارہ گرنے لگا۔

”ایسے ہی دل گھبراتا ہے تو تھوڑی دیر کے لیے باہر کا چکر لگاتی ہوں ہوا اور کیا۔“
کندھوں کو ذرا سا اچکا کر وہ زرتاج بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ گئی۔

”زبانے بھر کی ڈھیٹ۔ ہنسے جائے گی بس چاہے کچھ بھی کہہ لو۔“
لاؤنج کے شیشوں سے پردے ہٹاتے ہوئے بھی بوا عظمت کا ذہن روزی میں ہی الجھا ہوا تھا۔ باہر کا منہ
سکون بھرا تھا۔

گہرے ہرے رنگ میں ڈوبا ہوا دور خاصے فاصلے پر بنا ہوا بارہ دری نما برآمدہ خاموش اور ویران تھا، جہاں
زرتاج کا دربار لگا کرتا تھا۔

”ابھی چاند کی کیا تاریخ ہوئی تھی بھلا؟“ عظمت بوا انگلیوں پر حساب لگاتے ہوئے تھوڑا گڑبڑائیں۔
”تو نہیں آج چودھ بھی یا پندرہ؟“ تب ہی ان کی نگاہ اشوکا کے درخت کے نیچے بیٹھے راجو پر پڑی جو اطمینان
بیٹھا سگریٹ کے کش پہ کش لگا رہا تھا۔ وہ زرتاج بیگم کا سب سے خاص ڈرائیور تھا جو صرف ان ہی کے
خصوص تھا۔

کوئی ایسی سخت ڈیوٹی بھی نہیں نبھاتا تھا مگر پھر بھی سب ملازموں سے زیادہ ڈٹ کر رہتا تھا۔ کبھی کبھی بوا عظمت
اپنے برابر آتا محسوس ہوتا تو خواہ مخواہ کی جلن سی محسوس ہوتی تھی۔

اس وقت روزی کی بے قابو ہوتی ہنسی اور راجو کے سگریٹ میں بڑا عجیب سا تال میل محسوس ہوا تو بوا
کی پیشانی پر پڑے بل اور بھی گہرے ہونے لگے۔

”یہ بات تو ٹھیک ہی کہتی ہیں زرتاج بیگم! معلوم نہیں گھر میں کیا قصے چل رہے ہیں جن کی ہمیں
نہیں۔“ تھوڑا سا تاؤ انہیں اپنی بے خبری پر بھی آنے لگا تب ہی انہیں روزی دوبارہ باہر کا رخ کرتی دکھائی دی
”بیگم صاحب نے کہا ہے کہ راجو سے کوئی گاڑی تیار رکھے۔ وہ آدھ گھنٹے بعد باہر جائیں گی۔“

عظمت بوا کے کڑک کر پوچھنے پر وہ لا پرواہی سے کہتی ہوئی آگے بڑھی ہی تھی مگر اتنی ہی دیر میں عظمت
بھی گویا کوئی فیصلہ کیا تھا۔

”رہنے دے میں خود جا کر راجو سے کہہ دوں گی۔“ روزی جیسے ٹھنک کر رہی۔
”تم ہوا۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ ”اتنی دور۔“ اس نے شیشے کے اس پار دیکھتے ہوئے اس
اشارہ کیا، جہاں راجو اب بھی بیٹھا تھا۔ ”ویسے تو سارا دن ذرا ذرا سی بات کے لیے مجھے دوڑائے رکھتی ہو
نہیں جاتا۔“

”رہنے دے میں خود جا کر راجو سے کہہ دوں گی۔“ روزی جیسے ٹھنک کر رہی۔
”تم ہوا۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ ”اتنی دور۔“ اس نے شیشے کے اس پار دیکھتے ہوئے اس
اشارہ کیا، جہاں راجو اب بھی بیٹھا تھا۔ ”ویسے تو سارا دن ذرا ذرا سی بات کے لیے مجھے دوڑائے رکھتی ہو
نہیں جاتا۔“

”رہنے دے میں خود جا کر راجو سے کہہ دوں گی۔“ روزی جیسے ٹھنک کر رہی۔
”تم ہوا۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ ”اتنی دور۔“ اس نے شیشے کے اس پار دیکھتے ہوئے اس
اشارہ کیا، جہاں راجو اب بھی بیٹھا تھا۔ ”ویسے تو سارا دن ذرا ذرا سی بات کے لیے مجھے دوڑائے رکھتی ہو
نہیں جاتا۔“

”رہنے دے میں خود جا کر راجو سے کہہ دوں گی۔“ روزی جیسے ٹھنک کر رہی۔
”تم ہوا۔“ اس کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ ”اتنی دور۔“ اس نے شیشے کے اس پار دیکھتے ہوئے اس
اشارہ کیا، جہاں راجو اب بھی بیٹھا تھا۔ ”ویسے تو سارا دن ذرا ذرا سی بات کے لیے مجھے دوڑائے رکھتی ہو
نہیں جاتا۔“

”میا گند پھیلا ہوا ہے، کون سیٹے گا یہ سب اور یہ۔۔۔“ انکی سے اس نے خاص طور پر ان گلاسوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”لگ صابن سے دھونا اور پھر انہیں وہیں اسی اوپر والے خانے میں رکھنا۔ سب سے الگ۔“ نگینہ کے لہجے میں بڑی کراہیت تھی۔

شاما آ کے برہ کر رہے اٹھانے لگی۔

”اور صابن بھی کسی تھیلی میں لپیٹ کر ان ہی گلاسوں کے ساتھ رکھ دو۔ دوبارہ جب استعمال ہوں پھر اسی صابن سے دھو۔ تاہم خبردار جو اس صابن سے اپنا کوئی برتن بھی دھویا۔“

یہاں کے سب اصول، قاعدے شاما کو ازیر تھے پھر بھی نگینہ کی تسلی کے لیے ”جی جی جی“ کی گردان کیے گئی۔

”اور سن!“ وہ گلاس اٹھا کر مڑی ہی تھی کہ برآمدے کی محراب کے نیچے پھر رگ گئی۔

”بعد میں اپنے ہاتھ بھی دھولینا اچھی طرح کلمہ پڑھ کر۔“ جس چیز کو ہاتھ لگانے سے ہاتھ ناپاک ہو جاتے ہیں۔“

شاما نے بڑی زور سے آتی ہنسی کو بمشکل ہی روکا اور بظاہر تابعداری سے سر ہلا کر پھر سے اسی کالے چکٹ کچن میں چلی آئی جو گھر کا سب سے زیادہ نظر انداز کیا ہوا حصہ تھا۔

”جواب نہیں باجی نگینہ کا بھی۔“

گلاس دھوتے ہوئے وہ مسلسل ہی ہنسنے لگی۔

”صرف ہاتھوں کی فکر ہے انہیں اور خود جو سارے کے سارے نجس عمر بھر بھی کلمہ پڑھتے رہیں تو خدا کو منہ کھانے کے قابل نہیں۔“

جانے کہاں سے دو آنسو اس کے ہنسنے ہوئے چہرے پر آ گئے۔ اسے خود بھی بڑا عجیب سا لگا۔

ساری عمر گناہ و ثواب کے چکر سے بچ کر گزار رہی تھی۔ نہ زیادہ سوچنا اور نہ ہی کسی بات کو دل سے لگانا۔ یہ باتیں بیت سے زیادہ اس نے اپنی فطرت سے لی تھیں۔

ہنسی تو باجی نگینہ کی باتوں پر آتی تھی۔ اتنی زمانہ ساز ۴۴ تھی عمر کی ہو کر ایسی بے وقوفی کی باتیں وہ مسکراتے ہوئے ان ”اسپیشل“ گلاسوں کو خشک کیے گئی۔

تب ہی اسے نگینہ کی کراہی آواز پھر سے سنائی دے گئی۔

اس بار وہ چائے کی یاد دہانی کروا رہی تھی۔

”باب رے۔“

بوکھلا کر اس نے جلدی سے چوہے پر مستقل پکٹی چائے گلوں میں انڈیلی۔ بیکری کے تازہ خستہ بسکٹ پلیٹ میں سے اور رے لے کر کچن سے نکل گئی۔

”اتنا ذرا سا تھا جب فیروزہ اللہ کے پاس گئی۔ کیسا کلیجے سے لگا کر پالا تھا اپنی ہیرے جیسی بیٹی کا غم اس کے پیچھے لادیا مگر کیا حاصل ہوا۔“

جب سوہ چائے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو نانی ستارہ یا س بھری آواز میں کہہ رہی تھیں۔

”بل بھر میں ماحول کی سنجیدگی کو بھانپ کر شاما نے اپنے چہرے پر بھی غم کا سا تاثر بکھیر لیا۔“

”نفع کرو اماں! اس کے باپ نے کیا صلہ دیا تھا فیروزہ کو جو وہ ہمارے ساتھ وفا کرتا۔ سانپ کا بیٹا سنپولیا۔“

نگینہ اسی لمبی چوڑی مسمری پر جگہ بنا چکی تھی اور آج اتنی اکتائی ہوئی تھی کہ رسا ”بھی ماں کے ساتھ اس کا غم“

شمنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

گزرتی ہوئی واش روم میں چلی جاتی اور اس کے بعد شاما کے ہاتھ کی دودھ پتی کی چائے پیتے ہوئے حملہ خواتین کے ساتھ بڑے کمرے میں بیٹھ کر روزمرہ والی چٹخارے دار گفتگو میں مصروف ہو جاتی تو آج بھی کوئی استے

”رے نگینہ! اپنا حال تو دیکھ۔“

اسے ایک دم ہی سب پر غصہ آنے لگا۔

ٹھنڈے پانی کے بہت سارے چھینٹے منہ پر مار کر وہ دوبارہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آ بیٹھی۔ اس بار

مصالحانہ تھا۔

چہرے اور گردن پر ہلکا سا موسیچر اتر رہا کر بالوں کو برش کرنا شروع کیا۔ بال ابھی تک کھنکھتے تھے۔

پہلے اس نے کٹوا کر چھوٹے کر لیے تھے۔ رنگتے میں آسانی بھی رہتی تھی اور عمر بھی تھوڑی کم محسوس ہوتی تھی

اصل مسئلہ تیزی سے سفید ہوتے بال تھے۔ کلر کیے ہوئے چار دن نہ گزرتے کہ سامنے پھر سے جڑیں

دکھائی دینے لگتیں۔ ایک بار شاما کے کہنے پر مندی لگائی تو پورا سر تین رنگوں میں بٹ گیا۔ سامنے سے

درمیان میں سے براؤن اور نیچے سے کالے۔

وہ ساکت نگاہوں سے خود کو دیکھتے ہوئے کچھ فیصلے کیے گئی۔

عمر کا ڈھلنا ویسے ہی عورت کے لیے بڑی تکلیف کا سبب بنتا ہے مگر ان کے ہاں تو یہ ایسے ہی تھا جیسے

پونجی کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد والی مفلسی۔

ہلکی سی لب اسٹک اس کے پاس کوئی بھی نہیں اور بغیر لب اسٹک کے اسے اپنا چہرہ خود اتنا عجیب سا

جیسے چہرے کے نقوش میں کوئی بڑی اہم چیز کم ہو گئی ہو۔

گہری میروں لب اسٹک اس نے عادی ہو کر پھیری اور باہر آمدے میں آکھڑی ہوئی۔ ایل کی شہید

برآمدے میں سارے کمرے کے پچھلے دروازے کھلتے تھے اور سوائے بڑے کمرے کے ابھی تک سارے

تھے۔

فرش پر جا بجا کاغذ اور شاپر بڑے تھے۔ ایک طرف باسی پھولوں کا ڈھیر چائے کے خالی کپ سے بھری ٹرے

میں پکی ہوئی چائے تلے میں سوکھ کر شکل بدل چکی تھی۔ مشروبات کی خالی بوتلیں کونے میں رکھی میز پر

نقیس وائن گلاسز اور ماحول پر پھیلی زردی بھری نحوست۔ نگینہ نے نظر بھر کر سارے ماحول کو ایک نظر دیکھا

پیش روزانہ ایک سا ہی منظر ہوتا تھا۔ جب وہ کمرے سے نکل کر یہاں آکھڑی ہوتی تھی۔ بے آواز قدموں

چلتی ہوئی وہ میز تک گئی۔ ایک گلاس اٹھا کر ٹاک کے قریب لائی اور پھر بے حد برا سامنہ بنا کر اس نے اسے

ٹرے میں رکھ دیا۔

رات خالہ ولدہ کے ہاں امن آباد والی پارٹی آئی ہوئی تھی۔ پرانے کرم فرما تھے۔ ان کے علاوہ کہیں اور منہ

بدلنے تک کے لیے نہیں جاتے تھے۔ مستقل مزاجی ایسی تھی کہ ”شغل“ کے لیے بھی اپنی پسندیدہ برانڈ کے

کچھ اور نہیں پیتے تھے۔ خالہ ولدہ اور ان کی بیٹیاں دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہی تھیں اور وہ خوشی خوشی لٹ

تھے۔

”اب بھی پتہ نہیں کتنا مال سمیٹا ہو گا۔“ نگینہ کا دل تاسف میں گھرنے لگا۔

آج دن کا آغاز اچھا نہیں ہوا تھا۔ دھکے پردھکا دل کو لگے ہی جا رہا تھا۔

تب ہی چائے کی خوشگوار مہک ہوا کے جھونکے کے ساتھ اس کی سانس میں اتری۔

”شاما۔۔۔“ چاروں طرف پھیلے سنائے میں اس کی تیز آواز بڑی چھپتی ہوئی محسوس ہوئی۔

شاما نے کچن کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا اور وہیں سے اس کا موڈ بھانپ کر فوراً ”ہی دوڑی چلی آئی۔“

بر اس بار تو افتاد ہی عجیب آہڑی تھی۔ جو کوئی بھی اس کی گشدگی کا افسوس کرنے آیا، ضرور ہی اسے برا بھلا اور نگینہ نے تو خیر حد ہی کر رکھی تھی۔ اچھے بیٹھے یہی ایک رونا۔

انہیں مصلحتاً خاموش ہی رہنا پڑتا۔

ان کی بے نیازی نگینہ کی اور بھی جان جلاتی۔

”دو چار چیزیں بھی لاکھوں کی ہیں آج کل۔ سونے کا بھاؤ دیکھا ہے؟ کس تیزی سے چڑھ رہا ہے۔“

”ہوں۔“

ثانی خاموشی سے بنی کو دیکھے گئیں جو ان کے پرس میں سے چابی نکال کر اب الماری کھول رہی تھی۔

”یہاں آگیتی اب یہ رکھ اماں کے پاس بیڈ پر۔“ اس نے الماری میں سے ڈبے نکال کر اسے پکڑنے شروع کیے

وہ بے دلی سے انہیں ثانی کے سامنے ڈھیر کرتی رہی۔ چھوٹے بڑے ہر طرح کے مخملیں ڈبے

پتہ نہیں کتنی دولت سمیٹ کر رکھی تھی ثانی نے۔ گیتی آرا کو رتی بھر بھی دلچسپی نہیں تھی۔ الٹا غصہ

جس بات کی فکر ہونی چاہیے اس کی پروا تک نہیں۔

”اتنا زیور گھر میں کیوں رکھا ہوا ہے۔ بینک میں لا کر لے کر رکھو ادیس۔ کل کو پھر کوئی نقصان اٹھانا پڑ گیا

کرے۔“ شاما دوبارہ چائے لے آئی تھی اور اپنی وائسٹ میں بڑی سمجھ داری کا مشورہ دے رہی تھی۔

”بینک کالا کر اماں کے سیف سے زیادہ محفوظ تھوڑی ہے۔ یہاں تو کوہ نور ہیرا بھی لا کر رکھ دو تو بے فکر ہو جاؤ

نگینہ کے چہرے پر بڑی دیر بعد ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ ”آشما! ذرا گنتی کر جوڑیوں کی۔ یہ گیتی تو کسی بھی

نہیں۔“

”آپ آرام سے چائے پی لیں باجی! میں گن لیتی ہوں۔“ شاما نے بڑے معتبر انداز میں سبز رنگ کے بنار

کپڑے سے سلی وہ چھیلی پکڑی جو ہاتھ میں لینے سے ہی خاصی وزن محسوس ہوتی تھی۔

گیتی الغرض سی ہو کر بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی۔ شاما نیچے قالین پر بیٹھ کر بڑی احتیاط سے ایک ایک ڈیزائن

علیحدہ کر رہی تھی۔

سنہری سی جھلملاہٹ آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ ان میں سے کتنی تو شاید ایک آدھ بار کے بعد پسینا بھی

گئی ہوں گی۔

گیتی کی نظر بے ساختہ نگینہ کے ہاتھوں پر پڑی، جہاں ایسی ہی چوڑیاں موجود تھیں۔ مگر گیتی جانتی تھی کہ

ساری کی ساری ایسی ٹیشن ہیں۔ وہ شازادہ نادر ہی سونے کے زیورات پہنتی تھی۔ اس کا سارا شوق، سارا فیشن

زیورات، سستے میک اپ اور شوخ رنگ کے کپڑوں سے پورا ہوتا تھا۔

”آپ پس لیں نا ان میں سے۔ یہ تو اب میلی میلی سی ہو رہی ہیں۔“ جانے کس خیال کے تحت وہ کہہ گئی۔

نگینہ نے تھوڑی سی حیرت سے اسے دیکھا، وہ اتنی لا تعلق رہتی تھی کہ اسے کسی کے کچھ بھی پہننے اوڑھنے

کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

”آپ کیا پہننا اور کیا نہ پہننا۔ ہاتھ ہی تو بھرے ہوئے دکھانے ہیں۔ کام چل ہی رہا ہے۔“ اس کے لیے

عجیب سی کیفیت اتری۔ ”شاما! یہ انہماک سے چوڑیاں گنتی شاما کی طرف مڑی تو اسے اپنی گنتی روکنی پڑی۔

”آج تو بازار جانے کا کہہ رہی تھی نا!“

”جانا تو ہے، اگر ثانی نے پیسے دے دیے تو۔۔۔ شاما نے خوشامدی مسکراہٹ کے ساتھ ثانی کی طرف دیکھا۔

کی گہری سانولی رنگت پر بے حد سفید و انت عجیب سا تضاد پیش کرتے تھے اور جب ہنستی تو چہرے کے نقوش

بھی زیادہ پھیلے ہوئے لگتے اور دانت اور بھی زیادہ سفید۔ پہلی بار دیکھنے والے کو تو تھوڑی سی وحشت ہی ہوتی

یہاں سب لوگ اس کے اتنے ہی عادی تھے جتنے ایک دوسرے کے۔

”بھی بچھلے ہفتے جو دیے تھے وہ کیا سارے خرچ کر دیے۔“ ثانی ستارہ نے ایک کڑی نگاہ اس پر ڈالی۔

”تھوڑے سے تو بچے ہوئے ہیں، پر بازار جانے کے لیے تو اور چاہیے ہوں گے نا۔“ شاما کے لہجے میں اور بھی

لجابت آئی تھی۔

”گھر بیٹھے بیٹھے کیسے خرچ ہو گئے۔ نہ کہیں آئی نہ گئی۔ چنور بن تیرا سارا میرے ذمہ پھر پیسوں میں کیا آگ لگائی

چپے۔“ خیم کا دکھ دل پر بھاری بوجھ کی طرح دھرا تھا۔ شاما کے بے تکے پن نے اور بھی جان جلاتی شروع کر دی

تھی وہ اپنے فارم میں آنا شروع ہو میں۔

”ایک ایک بات پر کڑی نظر اور ایک ایک پیسے کا حساب۔“ شاما نے دل ہی دل میں اس گھڑی کو کو سا جب باجی

نگینہ کو اس کے بازار جانے کا روبرو امیاد آیا تھا۔

ایک مدد طلب نگاہ اس نے نگینہ کی طرف ڈالی جو اس بے وقت شامت بلوانے کی ذمہ دار ٹھہری تھی۔

”چل چھوڑ، میں دے دوں گی تھوڑے سے پیسے اپنے پاس سے۔ اماں کو تنگ مت کر۔“ نگینہ کو اس پر رحم

آنے لگا۔ ”اصل کام سن وہ جو چوڑیوں دالی گئی ہے اگلے چوک پر وہاں سے میرے لیے کسی اچھے ڈیزائن میں چھ

چوڑیاں خرید لانا، پر ہوں سستی والی۔ دو چار مہینے چل جائیں کافی ہے۔“

”وہی ’نادر لٹی‘ والے سے نا۔“ شاما کا مسئلہ حل ہو رہا تھا۔ سو دوبارہ شاپنگ کے پروگرام پر آگئی۔ ”بڑے

خوبصورت ڈیزائن کی جیولری آئی ہے ان کے ہاں۔ گل ناز باجی اور گل رخ باجی باتیں کر رہی تھیں۔ شاید لائی ہیں

خرید کر۔“

”اچھا“ مجھے تو نہیں بتایا، تم نے دیکھیں کیا؟“ دونوں خالہ زاہدہ بنوں کی شاپنگ کا سن کر نگینہ یکدم ہوشیار سی

ہوئی۔

”مجھے کیوں دکھاتیں، مجھے تو وہ آپ کا جاسوس سمجھتی ہیں۔ وہ تو میں صفائی کر رہی تھی ان کے کمرے کی تو انہیں

باتیں کرتے سنا تھا۔ کئی کئی ہزار کی جیولری خریدی ہے، انہی ٹیشن بھی۔“ شاما کو بخوبی پتہ تھا کہ کیسی باتیں یہاں

توجہ پھیلتی ہیں۔

”ہاں۔“ نگینہ نے ٹھنڈی سانس لے کر شاید خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

گل ناز اور گل رخ، دونوں ہی اس سے عمر میں خاصی چھوٹی تھیں مگر ایسی لڑکیاں بھی نہیں جیسی خود کو بوز

کرتی تھیں۔ گل ناز کی بیٹی، الماس تو اب سترہویں سال میں لگ چکی تھی مگر وہ اس کی ماں کے بجائے بڑی، بسن ہی لگتی

تھی۔ کھلواتی بھی بیٹی سے خود کو ”باجی“ ہی تھی۔

نگینہ نے ان بہنوں کی خوش بختی پر ہمیشہ رشک کیا تھا۔ انہیں ہمیشہ ہی بڑے مستقل مزاج اور دل والے کرم فرما

میسر رہے تھے اور خود وہ دونوں بھی بڑی ”ٹوکسلڈ“ تھیں۔ خود کو ثانی ولدہ کی سو فیصد جائزین ثابت کر چکی تھیں۔

اور اب آگے بھی مستقبل محفوظ تھا۔

بارود کا ایک ڈھیر تھا جسے بس تیلی دکھانے کی دیر تھی۔ وہ ابھی سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ مستقبل میں الماس کیا

قیامت برپا کرنے والی ہے۔

اس کا ذہن یوں ہی بیٹھے بیٹھے پتہ نہیں کہاں کہاں کی کڑیاں ملانے میں مصروف تھا۔

ثانی ستارہ نے ایک گہری نگاہ بیٹی کے اترے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ وہ اس کی ذہنی کش مکش کو اچھی طرح سمجھتی

تھیں۔

ساری عمر کسی بڑی ”کامیابی“ کی تمنا پالنے کے باوجود نگینہ ہمیشہ تھرڈ کلاس کے ڈبے میں ہی سفر کرتی رہی تھی۔

اب تو ویسے ہی آغاز زوال تھا۔
 ”اب یہ رکھو او تو سارا پھیلا کر رکھ دیا ہے لے کر۔“ انہوں نے سامنے رکھے زیورات کے منہلیں ڈبے ہاتھوں سے ایک طرف کرتے ہوئے دانستہ نگینہ کا دھیان بٹانا چاہا تو وہ کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔
 ”چیک تو کر لیں یاں! اچھی طرح سے۔“ وہ پھر سے اپنی لائن پر آگئی۔
 وہی بدگمانی وہی کٹنی وہی چوکی۔
 ”اللہ کرے کام میں لینا نصیب نہ ہوں اسے۔ جیسے ہمارے پاس سے اڑا کر لے کر گیا ہے ویسے ہی اس کے پاس سے بھی غارت ہوں وہ چیزیں۔“
 ”اب بس بھی کروے نگینہ!“ نانی ستارہ نے جھنجھلا کر کہا تھا۔ ”اگر تھوڑا بہت سہارا خیاں کو مل گیا ہے تو کون سی قیامت آگئی ہے۔ یہ زیور جو یہاں جمع کیا ہوا رکھا ہے۔ آدھے سے زیادہ اس کی بد نصیب ماں کا ہے۔ حصہ مانگنے کھڑا ہوتا تو ساری تجوری خالی ہوتی۔“ وہ پھر سے اپنے آنسو صاف کرنے لگیں۔
 تیس چوبیس سال ہونے کو آئے تھے مگر نہ فیروزہ بھولتی تھی اور نہ اس کی بد نصیبی۔
 گیتی پھر سے اٹھ کر نانی کے پاس آ بیٹھی انہوں نے ایک نظر اس کے خالی ہاتھوں پر ڈالی ”جاؤ کوئی سی چوڑیاں تم اپنے ہاتھ میں ڈال لو میں کسی دن برکت اللہ کے ہاں سے ویسی ہی دو اور دو لاؤں گی دل چھوٹا نہیں کرو۔“
 ”نہیں نانی! اٹھیک ہے بس ایسے ہی۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ اگر وہ سمجھ رہی ہیں کہ وہ چوڑیوں کے لیے افسردہ ہے تو ان کی یہ چھوٹی سی غلط فہمی برقرار رہنے میں حرج ہی کیا تھا۔
 نگینہ نے بھی سنا پرولی کچھ نہیں۔

اب وہ پوری توجہ سے زیورات کے ڈبے واپس سیف میں رکھ رہی تھی۔ آج یہ خانہ کافی دن بعد کھلا تھا۔
 شاما اپنی کتنی پوری کر چکی تھی اور اب دلچسپی سے دوسرے زیورات دیکھ رہی تھی۔ چند ایک ڈبے خالی ہی تھے پھر سیٹ میں سے کوئی ایک آدھ چیز ان میں رہ گئی تھی۔ شامانے بھی نوٹ کیا۔
 ”خالی ڈبے الگ کر دیں باجی نگینہ! بے کار میں رش لگانے کا کیا فائدہ۔“ اس کا خیال تھا کہ ان خوبصورت ڈبوں میں وہ اپنی جمع کی ہوئی ساری سستی جیولری سیٹ کرے گی۔
 ”ڈیل کروانا ہے کیا خالی ڈبے باہر لے جا کر۔“ اس کی کم عقلی پر نگینہ کا دل تو یہی چاہا کہ ایک تو اس کے لگا ہی دے۔ ”خالہ ولد ار اور محل ناز وغیرہ کیا کیا اندازے نہیں لگالیں گی ہماری حالت کے بارے میں اور وہ فتنی الماس تو سارے میں سنا آئے گی کہ اب گزارا زیور بیچ کر ہو رہا ہے۔“
 اس بار ٹھنڈی سانس نانی ستارہ نے بھری تھی۔ خیام کا غم تازہ نہ ہوتا تو وہ بھی ہمشیرہ اور ان کی صاحبزادیوں کے ہتھکنڈوں کی مفصل رپورٹ سناسکتی تھیں مگر نگینہ کی بات میں ایک کڑی سچائی تو بھی ہی۔
 پورا گزارا نہ سہی مگر کوئی نہ کوئی ایسا خرچ سامنے آتا کہ نہ چاہتے ہوئے بھی دل سے لگا کر رکھے ان زیورات میں سے کوئی نہ کوئی چیز نکال کر بیچنی پڑی تھی۔ ایسا برا وقت ابھی چند سال پہلے ہی سے شروع ہوا تھا اور نہ نگینہ بے چاری بھاگ دوڑ کر کے خاصا بھرم رکھے ہوئے تھی۔ ظاہری ٹھاٹ کا سامان البتہ عظمت گزشتہ ہی کی دین تھا۔
 کیسے کیسے زمانے دیکھے تھے انہوں نے۔
 ”کیسے تہی اڑا میں گی، آج بھی نانی کے چوہارے کے آگے کسی کی بھی اہمیت نہیں ہے۔ ساری برادری میں بڑی عزت ہے اللہ کے فضل سے۔ چھوٹی نانی دالی باجیاں کتنا بھی اترائیں۔ ہمارے گھرانے کے برابر تھوڑی ہیں۔“
 نانی ستارہ کے گھرانے سے خود کو منسلک کر کے شاما تھوڑے سے فخر کی خود بھی حق دار ٹھہرتی تھی۔ نگینہ بہت

دری بعد کھل کر نہیں۔
 ”بات تو تیری سو فیصد ٹھیک ہے۔ تو تو اچھی خاصی سمجھ داری کی باتیں کر لیتی ہے۔ ہم بے کار میں ہی تھے۔“
 ”میری اماں مرحومہ بہت باتیں سناتی تھی نگینہ باجی! بڑے بڑے نوابوں کے دربار میں گیا ہے نانی نے۔ لوگوں نے تو صرف نام ہی سنے ہیں نوابوں ہمارا جوں کے اور یہ دلدار نانی تھوڑی اس وقت ”پروفیشن“ میں آئی تھیں پھر کیسے یہ ہمارا نانی کے برابر ہو گئے۔“
 ماضی کے بارے میں سیر حاصل گفتگو سب ہی کا بہترین ٹائم پاس تھا۔
 ”اور اگر شاما کا خاندان جدی پستی نمک خوار نہ ہوتا تو اس گرتے ہوئے مورال کو سپورٹ دینے والا اور کوئی بھی نہ تھا۔“ خود نانی ستارہ نے اپنی آن بان کے باوجود اس وقت یہی سوچا تھا۔
 گیتی نے اس نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھا۔
 اب کتنی ہی دیر سے مستقل فضول باتیں ہو رہی تھیں، کسی کو بھی خیام کا خیال نہیں آ رہا تھا۔ حتیٰ کہ نانی بھی اب شاما کی باتوں میں دلچسپی لے رہی تھیں۔ چند دن میں ہی سب نارمل ہوتے جا رہے تھے۔ مزید کچھ دن گزریں گے تو شاید اس کا یہاں نام بھی سنائی نہیں دے گا۔ گیتی کو ان سب کی خود غرضی پر غصہ سا آنے لگا۔ محض اپنے بارے میں سوچنا اپنے مفاد پر نگاہ رکھنا سخت دل اور طوطا چٹشی کی تو ایک چھوڑ دس مثالیں دی جاسکتی تھیں۔
 ”فطرتاً“ شاید وہ سب ہی ایک جیسی ہیں۔ ”بھاری ہوتے دل کے ساتھ گیتی کی سوچ بالا خراس ایک چھبھتے ہوئے کلتے پر رکی۔“
 ”اور یہ جو یہاں سے باہر کی دنیا اس طبقے پر تھوکتی ہے تو اصل میں یہ اسی قابل ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ کے مستحق۔“
 بہت قریب ہی اسے خیام کتنا سنائی دیا۔

”خیام!“ اس نے اپنے ٹھنڈے ہوتے ہاتھوں کو آپس میں ملا تے ہوئے دیا۔ اس کے جانے کے بعد کتنی ہی بار اسے ایسا لگا تھا جیسے کسی وقت بھی اس کا دل یوں ہی یہ نام لیتے ہوئے بند ہو جائے گا۔
 ”باجی نگینہ!“ کمرے کے بند دروازے پر بخت دستک دے رہا تھا۔ ”استاد جی تشریف لے آئے ہیں۔“
 ”ہائے میں مر گئی۔“
 نگینہ نے اٹھنے میں پھرتی دکھائی۔ ”شاما یہ سمیٹ کر جلدی سے صندل کو اٹھا، روزانہ شرمندہ کرواتی ہے استاد جی کے سامنے۔ اتنے میں ہی جا کر بیٹھتی ہوں ان کے پاس۔“ وہ پٹہ سر پر لپیٹتے ہوئے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلی تھی۔



کمرے کا دروازہ آدھ کھلا تھا۔
 باہر سے روشنی کی ایک لمبی سی لکیر کمرے کے وسط تک آرہی تھی اور جو غور سے دیکھو تو ننھے ننھے رنگ بھرے ذرات کا ایک ہلکا سا غبار اس کے اوپر مسلسل رقصاں تھا۔
 آبا کی بات سننے سننے معاذ کا دھیان بار بار اس طرف جا رہا تھا۔
 گلابی فیروز، نیلے، نارنجی۔ باہر سورج کی تیز روشنی میں یہ سارے رنگ غائب ہو جاتے، ورنہ وہ شاید انہیں دیکھتے دیکھتے کہیں تک بھی بخوشی جاسکتا تھا۔

اسے ایسا کرنا ہمیشہ سے بڑا مسحور کن لگتا تھا، فطرت میں چھپے رنگوں کو تلاشنا، بڑھتے سمٹتے سایوں سے تصویریں اخذ کرنا، اور جو آسمان پر بادل چھائے ہوں، اور قسمت سے ٹھوڑی سی فرصت بھی میسر ہو تو، بس پر تو مزاجی آجائے۔ ”اطمینان سے بیٹھ کر آسمان پر نگاہیں جماد اور اپنے تخیل کو ڈھیلا چھوڑ دو، پھر دیکھو کیا کیا نظر نہیں آتا۔“

سات برجیوں والا محل۔

لمبی ٹوپی والا سانتا کلاز۔

بڑا سائڈی بیئر اور کبھی تو بازو پھیلائے دانت نکالے۔ اپنی طرف آتا ہوا۔ خوفناک سامونستر۔

وہ کسی مجمع لگا کے، تماشہ دکھانے والے مداری کی طرح ربیعہ کی توجہ کھینچتا۔

وہ غریب بڑی دیر تک تو اس کے کہنے بہت دھیان سے آنکھیں کھولے، آسمان کو تکی جاتی، مگر کبھی جو کچھ نظر آیا ہو۔

نہ سانتا کلاز، نہ ٹیڈی بیئر، نہ برجیاں، اور تو اور وہ کم بخت مونستر بھی اسے ڈرانے کا پروگرام ملتوی کر کے، نہ جائے آسمان میں کہاں گھل مل جاتا۔

اور الٹا آنکھوں میں اتنی دیر اوپر تکتے رہنے کی وجہ سے پانی بھرنے لگتا، مایوسی سے آنکھیں مل کر نفی میں سر ہلا دیتی تو وہ ایک اور نکتہ ڈھونڈ نکالتا۔

”اصل میں یہ ساری چیزیں انہیں دکھائی دیتی ہیں، جو دل کے صاف ہوں، تمہاری طرح دماغ کے صاف نہیں!“

ربیعہ بے حد براماتی۔

”میں تم سے زیادہ اچھے دل کی مالک ہوں، سب کا بے حد خیال رکھتی ہوں، اور خود تمہارا بھی۔“

مگر وہ فلسفیوں کی طرح نفی میں سر ہلاتا رہتا۔

اب تو عرصہ ہوا، ربیعہ نے اس کی باتوں میں آنا بالکل چھوڑ دیا تھا، بلکہ علی الاعلان کہتی تھی۔

”کہ سارا معاذ کا ڈھکوسلہ ہے۔ اپنی کاہلی پر پردہ ڈالنے کے لیے ایسے ہی ڈرامے کرتا ہے۔“ مگر یہاں اس کی پشت پناہی کے لیے اس کے علاوہ باقی سب ہی تھے۔

ای، ابا، دادی۔

ابا کہتے تھے کہ معاذ میں کسی آرٹ کی روح ہے۔

اپنے خیال کو پوری قوت کے ساتھ تخلیق میں منتقل کرنے والا اگر وہ اتنے انقلابی عزائم لے کر نہ جی رہا ہوتا تو یقیناً ”آرٹ کی دنیا میں نام پیدا کر چکا ہوتا۔“

ای ان سے سو فیصد متفق تھیں اور دادی دو سو فیصد۔

ربیعہ کی نگاہ میں کوئی ایک مثال بھی نہیں تھی، جہاں اتنے ناکارہ اور کاہل لڑکے کو اتنی عزت اور مرتبہ حاصل ہو۔ ماں باپ اچھے بھلے قابل لڑکوں کو بھی دباؤ میں رکھتے ہیں کہ ”کچھ کر کے دکھاؤ، دنیا میں نام پیدا کرو۔“

خاندان میں سر بلند کر کے چلنے کی تمنا کسے نہیں ہوتی وہ دو سری بار چائے لے کر آئی۔ تب بھی وہ اسے اسی ایک پوز میں بیٹھا دکھائی دیا۔

”منافقت کا زہر معاشرے میں بُری طرح سرایت کر چکا ہے۔ اللہ ہی ہے جو یہ جاں بہ لب سوسائٹی کو پھر سے کسی صحت مند رجحان کی طرف لوٹا دے۔ ہر شخص اپنے دہرے معیار کو لے کر بیٹھا ہے۔ کہا کچھ جاتا ہے اور کیا کچھ اور۔ اسی میں انہوں نے اپنی عافیت ڈھونڈی ہے۔ ستم یہ کہ انہیں یہ راس بھی خوب ہی آ رہا ہے۔“

ابا کا ہاتھ تیزی سے اپنے سامنے رکھے کانڈ پر چل رہا تھا۔ مگر ساتھ ساتھ وہ ذرا سا وقفہ دے کر باتیں بھی کیے

جاری تھے۔
 سامعین میں صرف ایک معاذ ہی تھا۔
 اور ربیعہ کو پتہ تھا کہ وہ فی الوقت جتنا بھی لا تعلق دکھائی دے رہا ہو، ان کی کسی ایک بات ذہن نشین ہوگا۔
 پچھلے دو ڈھائی گھنٹوں سے وہ یہیں جما بیٹھا تھا، آج یقیناً اس کی "انقلابی" پارٹی کا کوئی خاص اجلاس نہیں ہو رہا تھا۔
 "معاذ!" چائے کا کپ اس کے نزدیک رکھتے ہوئے اس نے اسے پکارا تھا۔
 "ہوں!" اس نے من پسند کھیل سے دھیان ہٹا کر اس نے ربیعہ کی طرف دیکھا۔
 "تم فارغ ہو تو گھر کا کچھ سامان لا دو گوشت بھی بالکل ختم ہو گیا ہے فریزر میں۔"
 اسے کسی کام کے لیے کہتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی ایک ہلکی سی خوشامد ربیعہ کے لہجے میں بھی اترتی تھی۔
 "کیا کرنا ہے گوشت کا، دال، سبزی کچھ بھی پکالو۔"

"آج تم فارغ ہو کر تو رکھ دو اس وقت میں دال سبزی ہی بنالوں گی۔" وہ مصالحانہ موڈ میں تھی۔
 "اگلے پورے ہفتے بھی دال سبزی پر گزارا ہو سکتا ہے، کس نے کہا ہے کہ گوشت ضرور ہی پکایا جائے۔"
 آہ! وہ تائیدی انداز میں ان کی طرف دیکھنے لگا۔
 "بات کچھ ایسی غلط بھی نہیں۔" ابا مسکرا دئے۔
 "مکتے ہی لوگوں کو پیٹ بھر کر کھانا نصیب نہیں ہوتا، مگر شادی کی دعوتوں میں بچا ہوا کھانا دیکھیں تو لگتا ہے ساری قوم ریس ابن ریس ہے اور ہر خاص و عام کو یہی شاہی طعام نصیب ہے۔"
 وہ دل جلے انداز میں کہے جا رہا تھا۔
 ربیعہ کو اس بے وقت کی راگنی سے کوفت ہو رہی تھی۔
 گھر کے ضروری کام اس طرح کے جواز کی آڑ لے کر نہیں ٹالے جاسکتے، معاذ تھا یا پھر ابا، باہر کے کام تو ان کرنے تھے۔

"۲ ٹھہ جاؤ، اور بھی کچھ چیزیں ہیں۔ دادی کی دوائیں بھی ختم ہو رہی ہیں۔ میں نے پرچہ بنا کر رکھا ہوا تھوڑی سی دیر میں سارے کام ہو جائیں گے۔"
 وہ جتنی خوشامد کر رہی تھی۔ معاذ کا اپنی جگہ سے نہ ہٹنے کا ارادہ مضبوط ہو رہا تھا۔
 "جب باہر جاؤں گا سب کچھ لے آؤں گا، بے کار کی جلدی مت بچاؤ آج کل میرے اوپر ویسے ہی ہے۔"
 "اس بار اس کا لہجہ سخت تھا۔" بہت تھکا ہوا ہوں۔" جب بھی اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی بات پر مجبور کیا جاتا، وہ اسی طرح رکھائی سے پیش آنے لگتا تھا۔ ابا نے ایک نگاہ ربیعہ کے اترے ہوئے چہرے پر ڈال کر پھر اپنے آگے رکھے کانڈکٹر کا کر، قلم بند کیا۔
 "لاؤ مجھے دو، میں لے آتا ہوں کیا لانا ہے۔" ربیعہ نے ایک فمائٹنگ نگاہ معاذ پر ڈالی، اس کا خیال تھا کہ کم کو اٹھتا دیکھ کر تو وہ ضرور ہی اٹھ جائے گا، مگر اس کی غیرت اس پر بھی نہ جاگی۔
 "اچھا ہے آپ کی تھوڑی داک ہو جائے گی۔ اور پھر آپ کو مرزا بچا کے پاس بھی تو جانا تھا۔ ان سے بھی آئے گا۔"
 "اوہ اچھا یاد دلایا تم نے۔" ابا الٹا اس کی سمجھ داری کی داد دینے لگے۔

قصہ ہی ختم۔
 ربیعہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسے اب سامان کی فہرست سے وہ ساری چیزیں کاٹنا تھیں جو ذرا فاصلے سے لے کر آتی تھیں۔ حالانکہ ابا تو دور بھی چلے ہی جاتے، مگر وہ انہیں خود ہی زیادہ تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔
 "ابا! معاذ کو آپ نے بہت زیادہ بگاڑ دیا ہے۔ اس کی ساری عادتیں پریشان کن حد تک پختہ ہو چکی ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرے گا، آخر زندگی میں۔"
 سامان کی مختصر فہرست، تھماتے ہوئے کے بغیر نہ رہ سکی۔
 اس کی پریشانی بجا تھی، وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی اس میں ایک بہن کی تشویش بھری محبت جھلکتی تھی، ابا ہلکے سے مسکرا دیے۔
 "وہ تھوڑا سا مختلف ہے، بے حد حساس اور وقت آنے پر دیکھنا کتنا مزہ دار ثابت ہوگا۔ اگر ہم اسے بدلنے کی کوشش کریں گے تو وہ اندر سے ٹوٹ جائے گا، اور اس جیسے انسان کو ہمیں ٹوٹنے سے بچانا ہے۔ وہ لاکھوں میں ایک ہے۔ اس کی نگاہ اپنے مفاو کے بجائے دوسروں کی بھلائی پر رہتی ہے۔"
 ربیعہ کا دل چاہا کہ انہیں یاد دلوائے کہ وہ بھی تو ایسے ہی ہیں۔ بلکہ اصول قاعدوں میں معاذ سے بھی آگے بڑھے ہوئے۔

مگر نہ تو اپنی ذات کے لیے، آسانیاں سمیٹ پائے اور نہ ہی دنیا کو بدل پائے۔
 اس کی نگاہوں میں کئی دن گزر جانے کے بعد بھی سلمان اور زوسہ کی منگنی کا فنکشن گھومنا رہا تھا۔ کیا شان و شوکت کا احساس دلاتا ہوا منظر تھا۔
 وہ شان دار ہال، کسی اور ہی دنیا کے لگتے مہمان اور خود سلمان اور زوسہ۔
 خاندان کی لڑکیوں میں ابھی تک، زوسہ کے کپڑوں اور جیولری کو ڈسکس کیا جا رہا تھا۔ ان جیسے متوسط درجے کے خاندان میں طویل عرصے تک یہی ایک موضوع "ہاٹ" رہنا تھا۔
 "بس اتنی سی چیزیں۔" ابا اس کی دی ہوئی فہرست پر نگاہ ڈال کر حیرت سے پوچھ رہے تھے۔
 "جی، بس یہی۔" وہ جھینپ کر مسکرا دی۔
 "مجھے تکلیف نہیں دینا چاہتیں، یہی بات ہے نا؟ اس بار وہ ہنس پڑی۔
 معلوم نہیں انہیں ہر بات کی کیسے خبر ہو جاتی تھی۔

اب ابراہیم چچا کے ہاں کی منگنی کے فنکشن کے بارے میں بھی انہوں نے کسی سے نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی اس میں یا امی میں اتنی اہمیت تھی کہ انہیں وہ ساری تفصیلات بتاتیں، جن سے وہ دونوں بے حد مرعوب ہو کر واپس آئی تھیں۔ مگر پھر بھی وہ اچھی طرح جان چکے تھے کہ وہ سارا فنکشن کس پائے کی چیز ہوگا۔
 "ساری عمر جس چیز کے پیچھے ابراہیم نے بھاگتے ہوئے گزار دی، آخر کار انہوں نے پائی لی۔ یوسف کمال کے خاندان سے رشتہ جوڑا ہے ہر چیز ان کی توقع سے کہیں زیادہ آگے ہوگی۔"
 امی اور دادی کی طرح، انہوں نے ابراہیم چچا کے گھرانے سے کوئی امید وابستہ نہیں کر رکھی تھی۔ سونہ رنج اور نہ تنگی۔

پھر بھی خاندان میں ان کی اور معاذ کی اس فنکشن میں عدم شرکت کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھا جا رہا تھا اور اس تاثر کو پیدا کرنے والے خود ابراہیم چچا کے گھروالے تھے۔
 "سارا غصہ سلمان کے لیے ربیعہ کو نہ کیئے کا ہے، اب آج کل کے دور میں اولاد کی مرضی کے خلاف کچھ کیسے کیا جاسکتا ہے۔ سلمان پڑھا لکھا، برسر روزگار ہے۔ مرضی سے شادی کرنا اس کا حق ہے۔ اب اگر ایک بہت

باعزت گھرانے میں اس نے متغنی کر لی تو ہم کیسے روک سکتے تھے۔ ”چچی“ آپاگل اور ابرار چچا تینوں ہی ملنے والوں میں اسی قسم کی باتیں تو اتر کے ساتھ کی تھیں۔

خاندان کے رد کھے پھیلے ثوریت بھرے ماحول میں بڑے عرصے بعد کوئی ایکساٹمنٹ پیدا ہوئی تھی۔ لوگ ان کی کایا پلٹ پر رشک و حسد میں مبتلا ہوئے جارہے تھے۔ خوش بختی کا ہا سلمان کے سر پر آئے ان ہی کے طفیل وہ سب بھی اس ماحول کی ایک جھلک دیکھ سکے تھے۔ جیسے اب تک بعض فی وی ڈراموں دیکھ سکے تھے۔ آگے بھی ان سے اچھے تعلقات رکھنے میں اپنی ہی عزت افزائی تھی۔

دل میں نہ سہی لیکن بظاہر ہر ایک ہی ان کی ہاں میں ہاں ملائے پر مجبور تھا چند ایک بزرگوں نے ضرور ایک بری یاد کو تازہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

”ویسے تمہارے مرحوم والد کی تو بہت خواہش تھی۔ انہوں نے اپنے بھائی سے اس رشتے کے لیے بار بار کر رکھی تھی۔“

یہاں معاذ کے دادا کا حوالہ بھی دیا جاتا ابرار چچا کھیانی سی ہنسی ہنسنے لگتے۔

خاندان کے وہ دونوں قابل عزت سادہ لوح بزرگ اب کون سا ان کے کان پکڑنے آرہے تھے۔

”اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہے۔ اگر وہ لوگ زندہ ہوتے تو ہو جاتی یوسف کمال کے خاندان سے داری۔“ وہ تو دل ہی دل میں ایک طرح سے شکری ادا کرتے تھے کہ انہیں کم سے کم مسائل کا دنیا میں سامنا کرنا پڑا۔

ابا سامان لے کر اور مرزا چچا سے مل کر واپس آگئے تو ربیعہ کھانا لگانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”سلام!“ دادی نے انہیں گزرتے دیکھا تو وہیں سے پکارا۔

”جی اماں!“ وہ ہاتھ میں پکڑے سارے شاپر ز تخت پر رکھ کر ان کے پاس آ بیٹھے۔

”معاذ کہیں باہر گیا ہے کیا؟“

انہوں نے پہلے یہ کنفرم کرنا ضروری سمجھا۔

”میرے کمرے میں ہے شاید“ بانیگ تو اس کی باہر کھڑی ہے۔“ ابا کو اندازہ تھا کہ وہ اب بھی ان کے کمرے ہوگ۔

”چھا خیر تم ذرا میری بات سنو دھیان سے۔“ ابا کا کمرہ ذرا الگ تھلگ تھا اور دادی کو معاذ کی فوری اندازی کا خدشہ نہیں رہا تھا۔

”ایک تو تم دونوں میاں بیوی کو گھر کے مسائل کا نہ تو اندازہ ہے اور نہ ہی ان کے حل کی فکر۔“ جب بھی کوئی اہم بات کرنی ہوتی وہ کچھ اسی انداز سے تمہید باندھتی تھیں۔

ای یا ابا میں سے کوئی بھی مطلق برا نہیں مانتا۔ دادی گھر کی بڑی تھیں اور جو کچھ بھی کہتیں ان کی محبت کہتی تھیں۔

”کسی وقت ابرار کی ہاں جا کر متغنی کی مبارکباد ضرور دے آؤ وہ بہت ناراض ہے۔ مجھ سے کہہ کر گیا ہے۔“

”کیوں ناراض ہیں۔ ربیعہ زیب النساء ہو تو آئی تھیں ان کے ہاں۔“ وہ لاپرواہی سے بولے۔

”پھر وہی بات“ دادی نے بے ساختہ ہی ماتھے پہ ہاتھ مارا۔ ”برہمچا آگیا مگر ذرا جو تبدیلی آئی ہو وہی سچ سمجھتی“

”عادتیں برہمچاے میں تھوڑی بدلتی ہیں اماں!“ وہ ہنسنے لگے ”مگر یہ ابرار آخر کیوں بار بار اپنی ناراضی کا کرنے آپ کے پاس آتے ہیں۔“

”بھتیجا ہے میرا دس بار آسکتا ہے۔“ وہ تھوڑی سی خفا ہوئیں ”اس طرح سے خاندان سے الگ تھلگ

نہیں بیٹھا جاتا جس طرح سے تم سب سے کٹ کر رہ گئے ہو۔“

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں اماں!“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے انہوں نے ماں کی طرف دیکھا۔

”میں دوگوں سے نہیں کٹا۔ میں ان سے نہیں ملنا چاہتا جن کی میرے دل سے عزت ختم ہو چکی ہے۔ یہ منافقت مجھ سے نہیں ہو سکتی اور ابرار عرصہ ہوا میرے دل سے نکل چکے ہیں۔“

”کیوں؟“ ابا گناہ ہو گیا اس سے؟ کچھ خبر ہے کہ وہ اور اس کی بیوی ہر جگہ کہتے ہیں کہ ہم لوگ ان سے جلتے ہیں کیونکہ وہ کہیں زیادہ خوشحال ہیں۔ تمہارے ٹھکے میں رہ کر انہوں نے تم سے بہت آگے اپنے گھرانے کو پہنچا دیا ہے۔“

یہ آخری بات کہتے ہوئے دادی کو خود بھی تکلیف کا احساس ہوا تھا۔ پر کسی بہتر تبدیلی کی امید بندھی تھی۔ ابا کی پرسوج سی نگاہ کسی ان دیکھے نقطے پر جم گئی تھی۔

”جس ترقی پر وہ فخر کرتے ہیں۔ اس پر انہیں شرم آنی چاہیے۔ اور ان کا جو دل چاہے سمجھتے رہیں اور کہتے رہیں۔“

دادی کے چہرے پر مایوسی سے پھیلنے لگی۔

”تو تم نے طے کر لیا ہے کہ ان لوگوں سے کوئی ناتا نہیں رکھنا؟“

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“

”ابھی تم نے کہا کہ ابرار تمہارے دل سے نکل چکے ہیں۔“

”بہت سے لوگ دل سے نکل چکے ہوتے ہیں اماں! پھر بھی ہماری زندگی میں موجود رہتے ہیں۔ مجبوراً ہی سہی مگر نہیں برداشت کرنا ہی پڑتا ہے۔“

”لیکن معاذ کی خوشی تو مجبوری کا سودا نہیں ہے۔“ دادی یک دم ہی کہہ گئیں۔

ابا خاموش سے ہو کر انہیں دیکھنے لگے۔ انہوں نے جو کہا تھا اس کا مطلب وہ اچھی طرح سمجھتے تھے مگر اس کا جواب ان کے پاس نہیں تھا۔

”مگر ایسے ہی حالات رہے تو وہ جو یا کے لیے بھی کہاں ہاں بھرس گے۔ کتنی پیاری اور بھلی بچی ہے۔ ان کے گھر میں سب سے مختلف اور معاذ کا رچان بھی ہے اس کی طرف۔“ جو کچھ وہ کہہ رہی تھیں کھلی حقیقت تھی۔

”معاذ اور طرح کا لڑکا ہے اماں! کوئی بھی چیز اس کی کمزوری نہیں بن سکتی۔ وہ کسی دوسرے ڈھنگ سے زندگی جینے کا عادی ہے۔“ بے حد اصول پرست صاف گو اور سچائی سے سوچنے کے عادی ہونے کے باوجود ابا کو اپنا لہجہ کمزور سا لگتا تھا۔



بنائے گئے والے احاطے میں آکر رہیں۔

”زبردست ساری تیاری یہاں تو مکمل ہو چکی ہے بھائی!“

قریب آتے ہوئے خوش پوش لڑکے نے بلند آواز میں اس سارے اہتمام کو سراہا تو وہ دونوں لڑکے جو بڑی

سے اس سارے کام میں مددگار تھے شرمیلے سے انداز میں مسکرا دیے۔

”لگ ہی نہیں رہا کہ یہ وہی جگہ ہے جیسے ہم نے بحالت مجبوری منتخب کیا تھا تم لوگوں نے تو واقعی کمال کر دیا

کیوں شہزاد!“ اس نے مزید اپنے ساتھ آنے والے سے تائید چاہی۔

”میں تو خود حیران ہو رہا ہوں۔ بلکہ ابھی دو دن پہلے تک تو میری معاذ سے اسی بات پہ اچھی خاصی ناراضی ہو گئی

تھی۔ میرا خیال تھا کہ ہمیں اپنے کام کو تھوڑا سالیٹ کر دینا چاہیے۔ مگر وہ کسی طرح نہیں مانا۔“

شہزاد جھنجھنی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”اصل میں معاذ جیسے کامل شخص کی کارکردگی پر شبہ تو رہتا ہی ہے نا مگر کبھی کبھی تو کمال کر ہی رہتا ہے۔“

”معاذ جیسا پوٹینشل ہم میں سے کسی کے بھی پاس نہیں ہے؟ بس وہ ایک بار وہ کام اپنی ذمہ داری سمجھ لے پھر

آپ بے فکر ہو سکتے ہیں ورنہ ہر وقت وہ ایک سے موڈ میں نہیں رہ سکتا۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے کمرے کے

تک آچکے تھے۔

”سن رہا ہوں اپنی تعریف اور تنقید ذرہ نوازی ہے تم دونوں کی۔“ اندر سے وہ کچھ اور کتابیں اٹھائے باہر آ رہا تھا

اور شکر ہے تم نے اسلام آباد کا پیچھا تو چھوڑا، صبح سے دعا مانگ رہا تھا کہ کم از کم آج تو پہنچ ہی جاؤ۔“ کتابیں نیز

رکھ کر وہ رحمان کی طرف مڑا۔

”بہت مس کر رہا تھا میں بھی تم لوگوں کو مگر کچھ پر ابلم ہی ایسے رہے۔ بتاؤں گا فرصت سے۔“ اس سے الگ

ہوتے رحمان نے دیکھا کہ اس کے کپڑے ملگجے سے ہو رہے تھے اور بالوں پر گرد کی ہلکی سی تہ جم رہی تھی۔

”پناہ لیجیے ٹھیک کرو۔ لگ رہا ہے آج سارا دن یہیں ہو گیا ہے۔“

”رات بھی دو بج گئے تھے رحمان بھائی۔ صبح دس بجے سے پھر معاذ بھائی آچکے تھے۔“ ان ہی شرمیلے

لڑکوں میں سے ایک نے کہا تو رحمان بس اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔

”اب کام تو کرنا ہی تھا یا ر! اور مجھ اکیلے کے بس کا تو تھا نہیں۔ سب ہی لوگ شامل تھے یہ بچے عادل اور

اس نے فوراً ہی چند ایک نام گوائے پارٹی سے جڑے کاموں کے لیے اپنی تعریف اسے عجیب سی شرمندگی میں

بتلا کرتی تھی۔ یہ بات اس کے دوست بھی جانتے تھے۔

”مجھے تمہاری دوستی پر بڑا فخر ہوتا ہے معاذ! سچ بتاؤں میں تو وہاں بیٹھا بیٹھا سخت مایوس ہو رہا تھا کہ اب کیا ہوگا

نسب ان کے ابا حضور کی کرم فرمائی ہے۔ عین موقع پر بے فانی کا ثبوت دیا ہے۔“ معاذ نے چھینٹنے کے سے انداز

میں شہزاد کی طرف دیکھا تو وہ خوش دلی سے ہنس پڑا۔

”کم از کم ہاتھ منہ دھو کر بال تو برش کر ہی لو۔ سب لوگ آنے ہی والے ہوں گے۔“ رحمان نے پھر تاکید کی تو

ذرا فاصلے پر لگے تل کی طرف چلا گیا۔

واپس آیا تو رحمان کتابوں کے سیٹ دیکھ رہا تھا اسے آتا دیکھ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”یہ کرسیاں کہاں سے آئیں معاذ! ہم نے تو دریاں بچھانے کا پروگرام رکھا تھا۔ گنجائش ہی نہیں نکل رہی

تھی۔“ آگئیں بس متم فکر مت کرو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”سب لوگ تو اپنے پیسے جمع کرا چکے تھے۔ دوبارہ کس نے دیے کیا سراب نے؟“ رحمان اس کے مختصر

جواب سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”کسی سے نہیں لیے دوبارہ اور سراب بے چارہ تو دیے بھی بہت تعاون کرتا ہے۔ اسے کیا بار بار پریشان

کرنا۔“

”تو پھر تم لائے ہو؟“

”پرانے فرہم میں سے لی ہیں۔ زیادہ مہنگی بھی نہیں تھیں۔ وارنش کی ہے اوپر سے اس لیے نئی لگ رہی

ہیں۔“

رحمان کی مستقل جی ہوئی نگاہوں کو جھیلنا مشکل ہوا تو اس نے جیسے صفائی پیش کی۔

رحمان نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے تو تمہارے گھر آتے اب شرمندگی ہونے لگی ہے۔ کیا سوچتے ہوں گے انکل آئی کہ تمہیں بگاڑنے

والے تمہارے دوست ہی ہیں۔“

”پاگل ہو تم۔“ معاذ نے لاپرواہی سے سر کو جھٹکا۔

”بابائے خود دیے ہیں۔ ان کے پاس اپنے دو آرٹیکلز کے پیسے آئے تھے۔ سو آرام سے دے دیے۔“

رحمان کے چہرے پر اب بھی تاسف تھا۔

”کرسیاں ضروری تھیں یا ر! یہاں وہ بچے یہاں آرہے ہیں جو پہلے ہی قدم قدم پر اپنی عزت نفس کو مجروح

کرواتے کالی، جھڑکی، پتھر، ان کے روز کا معمول ہے۔ ہمارے لیے سب سے اہم بات ان کی اسی مجروح عزت

نفس کو بحال کرنا ہے۔“

”مگر! رحمان نے کچھ کہنا چاہا۔

”دری پر بیٹھ کر پڑھنے میں کوئی برائی نہیں ہے بلکہ میرے نزدیک تو فرش پر بیٹھنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مگر

یار ان بچوں کے مائنڈ سیٹ آپ کے بارے میں سوچو اپنی کرسیوں پر بیٹھ کر انھیں جس وقار کا احساس ہوگا وہ

سب سے اہم بات ہے۔“ وہ کچھ فاصلے پر آتے بچوں کے خیال سے ہلکے ہلکے رحمان کو سمجھا رہا تھا۔

اور اس بار وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا۔ بس ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

بچے آنے شروع ہو چکے تھے۔ اور سراب کے گیراج میں کام کرنے والے وہ بچے جو اب خود بھی اسی کلاس کا

حصہ بننے والے تھے۔ نئے آنے والوں کو ترتیب سے بٹھانے کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھے۔ تھوڑی سی دیر

میں ساری کرسیاں بھر چکی تھیں۔

معاذ کے ساتھ کام کرنے والے سارے لڑکے آچکے تھے اور چند ایک وہ لوگ جو محض اپنی نیک دلی کی وجہ سے

ان کی مدد کرتے چلے آ رہے تھے اور اس وقت بھی حوصلہ افزائی کے خیال سے انہوں نے آنا ضروری سمجھا تھا۔

کچھ لوگوں نے آنے والے بچوں کے گروپ کے لیے تحائف کا انتظام بھی کیا تھا۔

گیراج کا مالک سراب بھی صاف ستھرے کپڑے پہن کر خاص طور پر تیار تھا۔ خاطر مدارات کا ہلکا پھلکا سا

انتظام اس نے اپنے ذمہ لیا تھا۔

معاذ نے بڑی طمانیت سے اس سارے منظر کو دیکھا 25 بچوں میں سے کوئی ایک بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اسے

بہت فکر تھی کہ کہیں بچوں کو ان کے گھر والوں کی طرف سے روکا نہ جائے مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ ایک چھوٹی سی

شع جو آج روشن ہو رہی تھی۔ کل کو آفتاب بن کر ماحول کو منور کر سکتی تھی۔

اس نے بڑے خلوص سے دل میں دعا کی۔ اور شاید وہاں موجود سب لوگوں نے کچھ ایسا ہی سوچا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آج بچوں میں کتابیں بائٹا تھیں، اور تعارف ہونا تھا، اس کے بعد اگلے ہفتے میں عین دن سہ پیر کے دن ڈھائی گھنٹے بڑھائی ہونا تھی۔

یہ وہ بچے تھے، جنہوں نے اسکول کامنہ نہیں دیکھا تھا اور کتاب کے نام پر کہانی کی کتاب نے بھی ان کے ہاتھوں کو نہیں چھوا تھا۔ بہت شوق سے وہ سب یہاں آئے بیٹھے تھے۔ معاذ کی آنکھوں میں پانی سا آنے لگا تھا اس کمزوری پر وہ ہمیشہ ہی جھپٹتا تھا۔ اس کے دوست بھی بے حد حساس اور دروند تھے۔ مگر شاید اپنے احساسات کو چھپانے میں انھیں کمال حاصل تھا۔

وہ باہر کی طرف مڑ گیا۔ پیچھے سے رہبان نے اسے آواز بھی دی، مگر وہ ”ابھی آیا“ کہہ کر اس بغیر گیٹ واپس احاطے کے اندر آتے راستے پر جا کھڑا ہوا۔ ”زندگی کی تلخی بھلا ان معصوموں کے حلق سے کیسے اترتی ہوگی؟“ سارے دنوں میں یہ انتظامات کرتے ہوئے اس نے کتنی ہی بار ان اسٹریٹ ورکر بچوں کے بارے میں سوچا۔ بچے بیچتے، اخبار ڈالتے، چھوٹے چھوٹے ہونٹوں میں چائے سرو کرتے، کیراج اور دکانوں میں ڈانٹ پھٹکار کی زوئیں دوڑ کر کام کرتے ہوئے۔

کباڑ کے جس انبار کو اس کے صاف کرنے پر ہر ایک کو حیرت ہو رہی تھی۔ وہ درو کے اسی احساس نے اس سے کروایا تھا۔

اچانک قریب ہی سے ایک بچے کے زور سے رونے کی آواز پر وہ چونک کر اس طرف دیکھنے لگا۔

بہت چھوٹا سا بچہ تھا جو بھاگتے ہوئے گرا تھا۔ معاذ نے تیزی سے بڑھ کر اسے اٹھایا۔

”بس بس روتے نہیں۔ شاباش!“ وہ بچے کے کپڑے جھاڑتے ہوئے پیار سے کہہ رہا تھا۔ تب ہی کسی بالکل قریب آکر بچے کو گود میں اٹھایا۔

”دیکھ کر نہیں چلتے، میں منع بھی کر رہی تھی کہ بھاگو مت، مگر سنتا ہی نہیں۔“

معاذ نے دیکھا وہ لڑکی زیادہ عمر کی نہیں تھی اس کا حلیہ اس کی معمولی حیثیت کا آئینہ دار تھا۔ اور اس بچے علاوہ اس کے ساتھ ذرا بڑا دوسرا بچہ بھی تھا۔ جو اس کی چادر پکڑے کھڑا تھا۔

”آپ کا بہت شکریہ!“ وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”کیا ہو گیا سعیدہ! سرور تو نہیں پھٹ گیا بچے کا؟“ ایک موٹی سی عورت، جو شاید اتنا تیز نہیں چل سکتی تھی اس سے پریشان آواز میں پوچھ رہی تھی۔

”نہیں خالہ! ٹھیک ہے“ وہ لڑکی تیزی سے واپس مڑ گئی تھی۔

معاذ یوں ہی چند لمحوں ان لوگوں کی طرف دیکھے گیا۔

اندر سے ایک بچے کی آواز میں سورۃ فاتحہ کی تلاوت شروع ہو چکی تھی۔

تقریب کا باقاعدہ آغاز ہو چکا تھا۔ وہ بھی تیزی سے اندر چلا آیا۔

باقی آئندہ شمار ہے

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روتیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو، رفاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعاگو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے



سلمان کی منتفی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زر تاج بیگم کے بچلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

تیسری قسط

بوٹنی کی لیب کے پچھلی طرف والی سیڑھیاں اس اسپورٹس کورٹ کی طرف اترتی تھیں جہاں لڑکیاں اکثر ہی تھرو بال یا بیڈمنٹن کھیلتی دکھائی دیتی تھیں بہت سی لڑکیاں یوں ہی وقت پاس کرنے کے لیے ارد گرد کی سیڑھیوں پر نشست جمائیتیں کھیل کی طرف دھیان لگے نہ لگے باتوں میں سب کا دل خوب لگتا تھا۔ دھیمی آواز میں ہوتی گفتگو دے دے بے وقوفی سے تھوڑی سی دیر میں بے قابو ہو کر اچھے خاصے شور و غل میں بدل جاتے اور جو کوئی کانٹے کا میچ شروع ہو جاتا تو پھر تو بس۔

سب سے زیادہ بوٹنی کی لیب انچارج مسز بیگ ناللاں رہتی تھیں۔ سیڑھیوں پر جیسے ہی ان کا چہرہ نمودار ہوتا احتراماً خاموشی چھا جاتی۔ ”کچھ احساس ہے کہ اندر کام ہو رہا ہے اور آپ لوگوں کی کوئی کلاس نہیں ہے جو اتنا مجمع لگا رکھا ہے!“ انہیں زیادہ غصہ آرٹس کی لڑکیوں پر آتا تھا۔ کالج میں مضامین کی تقسیم کچھ اس طرح سے تھی کہ فرسٹ ایئر سے لے کر تیسرے فاسٹل تک سب ہی کو کسی نہ کسی وقت فری پیریڈ زمل ہی جایا کرتے تھے۔ ”اور کم از کم یہ جگہ تو خالی رکھا کریں ضروری ہے کہ بیس بیٹھ کر باتیں ہوں۔“ ان کا اشارہ ٹھیک ان ہی سیڑھیوں پر ہوتا تھا۔

لڑکیاں شرمندہ سی ہو کر وہاں سے سرک کر کسی دوسری طرف جا بیٹھتیں مگر اگلے دن پھر سب کا فیورٹ پوائنٹ وہی ہوتا۔

کالج زیادہ بڑا نہیں تھا۔ کھلی جگہ خاص طور پر کم تھی اگلی طرف کالج کا آفس اور پرنسپل کا کمرہ تھا سو وہاں تو ویسے ہی شور و غل ممنوع تھا، لے دے کر یہی جگہ ملتی یا پھر عمارت کے پہلو والا درمیانے سے سائز کا لان جہاں لڑکیوں کی اتنی بڑی تعداد کا سامنا مشکل رہتا تھا کالج کینٹین بھی اسی لان کے عین مقابل تھا۔

لڑکیاں بے چاری ان ہی دو جگہوں پر سائے رہنے کی کوشش میں ہلکان رہتیں۔ جو یا اور ربیعہ کا کالج میں کسی وقت ملنا ہوتا تو وہ دونوں بھی ادھر سیڑھیوں پر آکر بیٹھ جاتیں دونوں کا گریجویشن کا آخری سال تھا۔

ربیعہ نے آرٹس کے مضامین لے رکھے تھے۔ جو یا الیس سی کے فاسٹل ایئر میں تھی علیحدہ علیحدہ سیکشن میں ہونے کی وجہ سے ان لوگوں کا مل بیٹھنا معمول کا روٹین تو بھی نہ بن سکا تھا۔

پھر بھی کسی دن اتفاقاً دونوں کو فری کلاس مل جاتی تو وہ ایک دوسرے کو تلاش کر ہی لیتیں۔ ادھر پچھلے کچھ دنوں سے اس ملاقات میں بھی وقفہ بڑھنے لگا تھا۔

سائنس میں ہونے کے باوجود جو یا کی چھٹیاں بڑھتی جا رہی تھیں کالج آتی تو بھی زیادہ سے زیادہ اپنی کلاس میں

ہی رہتی ربیعہ سے اس کا کسی وقت سامنا ہونے پر سرسری سی ہی دعا سلام ہو رہی تھی۔ کافی دن تک تو ربیعہ نے کوئی خاص توجہ نہیں دی چھٹی کے بعد اسے خود گھر پہنچنے کی جلدی ہوتی تھی۔ کبھی جو معاذ میں ہوتا تو اسے گیٹ پر منتظر مل جاتا ورنہ تو وہ ساٹھی لڑکیوں کے ساتھ بس اسٹاپ کا رخ کرتی۔

جو یا کو اظہار چچا خود یا سلمان اپنی سیکنڈ ہینڈ سفید آٹو میں پھوڑنے اور لینے آیا کرتے تھے۔ چند ایک بار ان لوگوں نے بڑی فراخ دلی سے ربیعہ کو بھی ساتھ چلنے کی آفر کی مگر اس نے بڑی ملائمت سے منع کر دیا۔

حالانکہ اس کا گھر ان کے راستے میں ہی پڑتا تھا پھر بھی اسے ایسا کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ ابا اور معاذ سنتے تو انہیں اور بھی برا لگتا۔ اب تو وہ لوگ اسے کتنا بھی چھوڑ چکے تھے۔

کلاس ختم ہونے کے بعد وہ کتابیں سنبھالتے ہوئے باہر نکل آئی۔ ابھی چھٹی ہونے میں ایک پیریڈ باقی تھا مگر وہ فارغ ہو چکی تھی کالج کا گیٹ ابھی کھلا نہیں تھا چوڑے سے کوریڈور سے گزرتے ہوئے اسے نیچے بوٹنی لیب کے پاس سے جو یا کی جھلک سی دکھائی دی تیزی سے سیڑھیاں اتر کر ربیعہ سیدھی اسی طرف بڑھ گئی۔ اس کا اندازہ ٹھیک ہی تھا۔

جو یا سامنے لیب کی سیڑھیوں پر ہی بیٹھی تھی اکیلی خاموش نظریں نیچی کیے وہ کسی سوچ میں گم تھی تھوڑے فاصلے پر لڑکیوں کا ایک گروپ موجود تھا مگر وہ ان لوگوں سے ہٹ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ ”کیا سوچا جا رہا ہے اتنی فرصت کے ساتھ!“ وہ اس کے بالکل سامنے آکھڑی ہوئی۔ ”ارے تم!“ وہ کچھ چونک سی گئی۔

ربیعہ نے زرا غور سے اس کی طرف دیکھا تو وہ دھیرے سے مسکادی۔ عجیب پھلکی سی مسکراہٹ صاف لگ رہا تھا کہ زبردستی مسکرائی ہے ربیعہ کو اپنا شک پختہ ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

”کیا دیکھ رہی ہو!“ اس کی نگاہیں خود پر جمی پا کر وہ تھوڑی سی بے چینی محسوس کر رہی تھی شاید ربیعہ کو ایسا ہی لگا۔

”کچھ نہیں تم سناؤ آج کل کہاں ہوتی ہو، نظریں نہیں آتیں، کتنے دن ہو گئے تمہارے ساتھ بیٹھنا ہی نہیں ہوا“ وہ سرسری سے لہجے میں کہتے ہوئے اس کے قریب بیٹھ گئی تو جو یا نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”میں تو بس جا ہی رہی تھی گھر۔ ابو آگئے ہوں گے لینے کے لیے!“ ”ابھی گیٹ نہیں کھلا تقریباً“ آدھا گھنٹہ ہے باقی تم بیٹھ جاؤ آرام سے اظہار چچا ابھی چکے ہوں گے تو تھوڑا سا انتظار کر لیں گے!“

اس بار جو یا خاموش ہی رہی شاید اسے کوئی بدوقت جواب نہیں سوجھ پایا تھا۔ ربیعہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ بالکل سامنے دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر ہلکا ہلکا گلابی پن چھا رہا تھا۔ چند دن سے یوں ہی شبہ سا ہوتا تھا کہ جو یا اسے جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی ہے اور اس کا بار بار کترا کر نکلتا صرف اتفاق نہیں ہے۔

”آج کل تمہاری چھٹیاں بھی بہت ہو رہی ہیں خیریت تو ہے نا؟“ اس نے اصل بات کا سراپکڑنے کے لیے ابتدائی کوشش کی۔

”ہاں بس گھر میں کام ہی کچھ زیادہ ہے آج کل ہر دوسرے تیسرے دن تو پاپا گل ہی چلی آتی ہیں دن بھر کے لیے“

وہ عام سے لہجے میں بتانے لگی۔
 ”کیوں؟ خیریت تو ہے!“ ربیعہ کے ذہن میں بالکل بھی نہیں تھا کہ آپاگل کی باقاعدہ آمدورفت کس سلسلے میں
 سکتی ہے۔
 ”سلمان بھائی کی شادی کی تیاریوں کی مصروفیت جو مل گئی ہے انہیں ایک ہنگامہ بچا رکھا ہے، سارا دن بازار
 دے کر گھومیں گی اور پھر اپنی ہی کی گئی خریداری میں نقص ڈھونڈیں گی۔“ جو یا حقیقتاً ”بے زار“ تھی۔
 ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔
 آپاگل کسی کے بھی ہاتھ پاؤں یا آسانی پھلا سکتی تھیں اس کی گواہی تو وہ خود بھی دے سکتی تھی، لڑن تھیں
 بچپن سے انہیں قریب سے دیکھا تھا۔
 ”کیا جلدی ہو رہی ہے شادی؟“
 ”پتہ نہیں، ان لوگوں نے تو ابھی کچھ نہیں کہا، بس ہمارے ہاں ہی ایمر جنسی نافذ ہو رہی ہے، حالانکہ جب
 چاہیں گے ہوگی تو تب ہی۔“
 جو یا کو سلمان کی شادی کے ذکر سے ہی خفت محسوس ہو رہی تھی۔ گھر میں صرف وہی تھی جو اس سارے سلسلے
 کو سخت توہین آمیز سمجھ کر اب تک دل سے لگائے ہوئے تھی، ربیعہ کے سامنے اس شرمندگی میں ”احساسِ جر
 سا بھی گھلنے ملنے لگا۔
 ”معلوم نہیں سلمان بھائی کو کب احساس ہو گا کہ انہوں خسارے کا سودا کیا ہے۔“ ربیعہ پر جب بھی نظر پڑتا
 تھی اسے یہ خیال ضرور ہی آتا تھا۔
 کیسی شفاف اور نرمی کا احساس دلاتی آنکھیں اور دل اپنی طرف کھینچتا ہوا پُرکشش چہرہ!
 خود اس کی کلاس کی لڑکیوں نے دس بار اس سے کہا تھا کہ لگتا ہے تمہارے خاندان میں سب ہی لڑکیاں ہیں۔
 ”ہاں اور ربیعہ ان سب میں نمبر نمبر ہے۔“ ہمیشہ ہی اس نے ہنس کر کہا تھا۔
 ”معلوم نہیں اس نے سلمان بھائی کی منگنی کو دل پر محسوس کیا ہے یا نہیں۔“ جو یا کو اب تک بھی یہ انداز
 نہیں ہو سکا تھا۔
 ربیعہ اتنی نارمل دکھائی دیتی تھی کہ یہ قیاس کرنا بھی آسان نہیں تھا کہ اسے ذرہ برابر بھی دکھ پہنچا ہے۔
 وہاں گھر میں سب لوگ بڑے اشتیاق سے اس سے پوچھا کرتے تھے کہ ربیعہ کا کیاری ایکشن ہے؟ وہ
 اس دھکتی ہے اور آیا وہ جو یا سے بات بھی کرتی ہے یا نہیں؟ وہ ان سب باتوں کے جواب میں کوئی ایک بات
 ایسی نہیں کہہ پاتی، جو ان سب کی مزید خود پرستی کا سبب بنتی۔
 ربیعہ تو کیا اس سے بات چیت میں کمی کرتی، ”الٹا وہ خود ہی چوروں کی طرح اس سے منہ چھپاتی پھرتی تھی
 والوں نے جس گھٹیا رویے کا مظاہرہ منگنی والے دن کیا تھا اس کی شرمندگی شاید صرف وہی جھیل رہی تھی۔
 ”تم بھی عجیب ہی لڑکی ہو!“ ربیعہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی ”گھر کی شادی میں تو سب سے زیادہ مزہ آتا
 اس میں بھلا بوریت کیسی؟ اگر میرے لائق کوئی کام ہو تو ضرور تانا؟“
 جو یا نے بے ساختہ ہی اس کی طرف دیکھا۔ ربیعہ کے دل کی سچائی اس کے لہجے میں خلوص بن کر جھلکتی تھی
 ”ضرور!“ آہستہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جو یا کو لگا کہ جیسے دل پر سے کوئی بھاری بوجھ سر کا ہے تب
 چھٹی کاٹھنہ بجنے لگا۔
 سوئے ہوئے کو ریڈور اور میز رھیاں بڑے ہی پرہنگام انداز میں جاگ اٹھے۔

وہ دونوں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 ”گھر آنا جو یا! بہت دن ہو گئے تم نہیں آئیں۔“ ربیعہ اس کے ساتھ خلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”آپاگل ذرا چند دن اپنے گھر میں ٹک کر بیٹھ جائیں تو انسان کہیں آنے جانے کا سوچ سکتا ہے، ابھی تو وہی
 مہلت دینے کو تیار نہیں ہیں۔“ جو یا کتابیں اور بیگ سنبھالتے ہوئے اب مسکرا رہی تھی۔
 ربیعہ نے بے ساختہ اور پر خلوص انداز اس کی شرمندگی کو کم کرنے میں بڑے مددگار ثابت ہوئے تھے۔
 وہ دونوں پاتی ہوئی گیٹ تک پہنچیں۔ اظہار صاحب کی گاڑی ’ذرا فاصلے پر کھڑی دکھائی دے رہی تھی، کالج
 سے نکلتا جھوم گاڑیوں کی پارکنگ کے لیے بھی مسئلہ بن رہا تھا، ربیعہ کو بس میں بیٹھنے کے لیے سڑک کر اس کر کے
 دوسری طرف جانا پڑتا تھا۔ وہ گیٹ سے جو یا کے ساتھ ہی باہر نکلی تھی، وہ دونوں چند قدم آگے بڑھ کر روڈ پر آئی
 تھیں کہ یک دم ہی ایک تیز رفتار بائیک بالکل قریب آ کر رکی۔ جو یا نے گھبرا کر ربیعہ کا ہاتھ پکڑا تھا۔
 ”اتنی بڑی ہو گئی ہو، ابھی بھی ہاتھ پکڑ کر چلتی ہو۔“ سامنے معاذ مسکرا رہا تھا۔
 اپنی پرانی سی موٹر سائیکل اور گھسے ہوئے کپڑوں میں وہی پُر اعتماد مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلی تھی، جو خود
 جو یا کو اس کی تمام خود اعتمادی سے محروم کرتی تھی۔
 ”تمہیں کچھ تمیز ہے معاذ! ابھی میں یا جو یا کوئی بھی تمہاری اس بے ہودہ بائیک سے ٹکرا سکتے تھے۔“ ربیعہ اس
 پر ناراض ہو رہی تھی۔
 جو یا کو بڑا غنیمت سا لگا، خود کو کمپوز کرنے کے لیے چند لمحے تو مل ہی گئے تھے۔
 ”میں آنکھیں بند کر کے نہیں چلاتا، اور اللہ کا شکر ہے کہ آج تک کہیں ٹپچ بھی نہیں ہوئی ہے میری بائیک۔“
 وہ اپنی خوبوں کا اعلان بھی کرتا تھا اور ان پر بجا طور پر فخر بھی۔
 جو یا کو ہنسی آنے لگی، ”تو وہ ربیعہ سے بات کرتے کرتے اسے ٹوک بیٹھا۔
 ”اظہار چچا وہاں گاڑی میں بیٹھے اسی طرف دیکھ رہے ہیں۔ میرے قریب کھڑے ہو کر ہنسو گی تو معلوم نہیں کیا
 سمجھ بیٹھیں گے۔ ربیعہ کو دیے ہی فکر رہتی ہے کہ ان پر میرا بیچ خراب سے خراب تر ہوتا جا رہا ہے۔“
 اس کی بات میں چھپی معنی خیزی کو محسوس کر کے وہ اندر ہی اندر جھپٹی۔
 ”میں چلتی ہوں ربیعہ، خدا حافظ!“ معاذ کو یکسر نظر انداز کر کے وہ ربیعہ سے کہتے ہوئے دوسری طرف مڑ گئی۔
 ”دو منٹ رک جاؤ، اظہار چچا خود ہی یہاں پہنچ جائیں گے۔ اچھا ہے ان سے بھی دعا سلام ہو جائے گی!“ اس
 نے پھر کہا تھا۔
 ربیعہ نے شاید پھر ناراض ہو کر اسے کچھ کہا تھا۔ جو یا نے مڑ کر نہیں دیکھا۔
 کیا فائدہ تھا ایک شخص کے سامنے رکنے سے، جس کے سامنے آپ ٹھیک سے کھڑے بھی نہیں ہوتے۔
 اسے خود اپنی کمزوری پر رنج ہوتا تھا۔
 معاذ اسی طرح مذاق اڑاتی نگاہوں سے اسے دیکھتا۔ وہ چار مذاق اڑاتے جملے کہتا اور بس۔
 وہ بس یوں ہی اپنے اندر کی ناہمواری میں الجھی رہ جاتی۔
 اور آج تو کتنے دن بعد نظر آیا تھا۔
 جو یا کو آنکھوں میں نمی سی محسوس ہونے لگی تھی۔
 ”بے وقوفی کی بھی حد ہے۔“ خود کو سرزنش کرتے ہوئے اس نے آنکھوں پر ہلکے سے ہاتھ پھیرا۔
 ”اس پُر جھوم سے فٹ پاتھ پر کالج کی کوئی جاننے والی لڑکی اگر اسے دیکھے تو کیا اندازہ لگائے گی؟ اس نے خود کو یاد
 دلایا۔ سامنے اظہار صاحب گاڑی لیے کھڑے تھے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کب سے کھڑا ہوں یہاں تم سے جلدی نہیں آیا جاتا کیا؟“ وہ خفا ہونے لگے۔
”گیت پوری چھٹی کے بعد ہی کھلا ہے ابو! آج شاید آپ جلدی آگے“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔
”میں چھٹی کے بعد کی بات کر رہا ہوں، یہ تم گیت پر فالتو باتیں کرنے کیوں رک جاتی ہو۔“
جویا نے دیکھا ان کی پیشانی پر واضح بل پڑ رہے تھے۔
”یہ معاذ کیا کہہ رہا تھا؟“
”کچھ نہیں، ربیعہ کو لے کر آیا تھا۔“ اس کی آواز اور بھی نیچی ہوئی۔
”وہ تو مجھے بھی پتہ ہے مگر۔“

جھنجھلاہٹ میں انہوں نے بات ادھوری چھوڑی، رشتے کا لحاظ آڑے آ رہا تھا ورنہ انہیں معاذ کا ہنسنا اور جویا کی مسکراہٹ بے حد کھلی تھی۔
”بے حد غیر ذمہ دار اور ناکارہ لڑکا ہے، اور اس کی سوسائٹی بھی اچھی نہیں ہے۔ اسلام بھائی نے نہ خود ساری عمر کسی سے بنا کر رکھی، نہ ہی بیٹے کو کوئی ادب تمیز سکھائی اب دیکھ لو، مجھے سلام تک کرنا ضروری نہیں سمجھا، صابزادے نے!“
گاڑی چلاتے ہوئے وہ مستقل ہی معاذ کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔
جویا سر جھکائے سنے گئی، اسے اچھی طرح پتہ تھا کہ وہ یہ سب خاص طور پر اسے ذہن نشین کرانے کے لیے کہہ رہے ہیں۔

”خاندان ہے، رشتے داری ہے، اسی لیے ہم تو پھر بھی بھارے ہیں، ورنہ ان لوگوں کا رویہ تو ایسا ہے کہ بالکل ہی قطع تعلق کر لینا بہتر ہے اور جب تک تالی اماں ہیں ان کی شرم میں ہم بھی۔“ ان کا اشارہ وادی کی طرف تھا۔
اور جس ممکنہ قطع تعلق کا وہ اکثر ہی ارادہ باندھتے تھے جویا کو یقین تھا کہ اس پر کبھی بھی عمل پیرا نہیں ہوں گے کیوں کہ اس سے خود ان کی اپنی زندگی کا آدھا لطف جاتا رہے گا۔
سارے گھر کو اپنی بے مثال ترقی کی جتنی خوشی تھی۔ اس سے کہیں زیادہ وہ خاندان کے دوسرے گھروں کی پسماندگی کے قصے دہرا کر خوشی حاصل کرتے تھے۔ معاذ کا گھر ان پر لطف باتوں میں سرفہرست رہا کرتا تھا سو اس دل چسپ باب کو بند کرنا ناممکن تھا۔

”کیسے پھینچتے چلے میں گھومتا ہے یہ لڑکا، لگتا ہے اسلام بھائی کپڑے دپڑے ہوا کر نہیں دیتے ہیں، ایک طرح سے ٹھیک بھی ہے، جو لڑکا اپنی ذمہ داری اٹھانے کے قابل نہیں اس پر بے کار کا خرچہ کرنا بے وقوفی ہے۔ وہ عادتاً“ نفع نقصان کا تخمینہ لگا رہے تھے۔ جویا تھوڑا سا سرخ موڑ کر باہر دیکھنے لگی۔
گھر میں یہ سب اتنی بار کہا جا چکا تھا کہ اب اس میں کوئی نئی بات نہیں رہی تھی پھر بھی جب بھی کوئی معاذ کے حوالے سے تحقیر آمیز انداز بات کرتا، دل پر ایک چوٹ سی ہمیشہ ہی پڑتی تھی۔
”معلوم نہیں کیا بنا تھا اس کا؟“ باہر بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر نگاہیں جماتے ہوئے وہ بڑی مایوسی سے سوچنے لگی۔
کوئی امید کوئی آس روشنی کی نہ تھی کسی کرن بھی نہیں پھر بھی۔
اسے اپنے حماقت بھرے دل پر کسی کی وقت بڑے زور کا رونا آتا تھا۔

گاڑی اب گھروالی گلی میں مڑ رہی تھی۔
آپاگل کی بچیاں اسے دور ہی سے گیت کے باہر کھڑی دکھائی دے گئی تھیں۔
خسبہ معمول ان کی ”تشریف“ آچکی تھی۔

دونوں قطاروں کے بیچ میں چھوڑے گئے راستے سے گزر کر سعیدہ کو اس جگہ تک پہنچتے ہوئے کوئی دقت نہیں ہوئی جہاں بوا عظمت کھڑی اس سارے سلسلے کو سپردانز کر رہی تھیں۔

”ہوا!“ وہ ہلکے سے پکاری۔
”ہاں! کون؟“ وہ کچھ چونک کر مڑیں اور سامنے کھڑی سعیدہ کو دیکھ کر ان کے ماتھے پر پڑے بلوں میں ایک اور کا اضافہ ہوا۔

”کیا؟“ سعیدہ ایساں کہاں چلی آ رہی ہے وہ تیرے بچے پھر سارا باغ اجاڑ دیں گے۔
ایک بار اس کے بچے نے چند پھول میزبھیوں کے پاس رکھے گئے سے توڑ لیے تھے، عظمت بوا اس گستاخی کو آج تک نہیں بھول پائی تھیں۔

”نہیں خالہ! بچوں کو تو میں ساتھ ہی نہیں لاتی۔“ سعیدہ کا لہجہ مارے لجاجت کے خوشامد میں بدلتا جا رہا تھا۔
”اچھا کیا!“ بوا عظمت کے چہرے پر پھیلے تناؤ میں تو کمی نہیں آئی مگر پھر بھی سعیدہ کو تھوڑا سا حوصلہ ملا تھا۔ بوا عظمت ایک بار پھر راشن کے تھیلے رکھتے ملازمین کو کچھ ہدایت دینے لگیں۔

سعیدہ نے چند لمحے ان کے فارغ ہونے کا انتظار کیا۔
”ہاں بتا، کیا ہے؟“ انہیں شاید اس کی مسکینی پر تھوڑا سا رحم آگیا۔
”خالہ! اس بار مجھے تھوڑی سی زیادہ امداد۔“ امید بھری نگاہ سے ان کو دیکھتے ہوئے سعیدہ نے جو درخواست پیش کرنا چاہی بھی بوا عظمت کی مصروفیت کے سبب مختصر کر دی۔ ”اصل میں اس مہینے میرے میاں کا کام ہی نہیں لگ سکا، چھوٹا الگ بیمار رہا ہے، مجھ پر بہت قرضہ چڑھ گیا ہے۔“

”اب تو اکیلی تو نہیں یہاں تو سب ہی کا ایک ہی رونا ہے، تجھے اگر زیادہ دلوا بھی دوں تو باقی ساری میری جان نوچنے کے لیے کھڑی ہو جائیں گی۔“

بوا عظمت اس پر بڑی مصیبت سے متاثر ہونے کے موذ میں نہیں تھیں۔
اور ان کی مجبوری بھی ایک حقیقت ہی تھی۔ ذرا فاصلے پر قطار میں بیٹھی عورتیں اس وقت بھی بڑی کینہ توز نگاہوں سے سعیدہ کو دیکھ رہی تھیں جو بوا عظمت سے کسی ساز باز میں مصروف تھی۔
”مہربانی کرو۔“ اس کی آواز رندھنے لگی۔

بوا عظمت نے اس کی آنسو بھری آنکھوں کی طرف دیکھا اور ہلکے سے بولیں۔ ”اچھا جا کر اپنی جگہ بیٹھ کر قرتی ہوں کوشش کہ کچھ الگ کر کے رکھ دوں۔“

سعیدہ کے دونوں ہاتھ تشکر کے احساس کے ساتھ بوا عظمت کے سامنے جڑے۔
بوا عظمت فوراً ہی دوسری طرف مڑ گئیں مگر سامنے بیٹھی عورتوں کے لیے یہ بھانپ لینا مشکل نہیں تھا کہ معاملہ پٹ گیا ہے۔

”یہ تو نا انصافی ہے بوا! تمہاری جاننے والیاں پتہ نہیں کیا کیا رعایتیں لے لیتی ہیں، ہم بے چارے تو منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔“ کرخت چہرے والی ایک دلی پگلی سی عورت نے جس کی آواز بھی اس کی شکل کے مماثل ہی تھی، صدائے احتجاج بلند کرنے میں دیر نہیں کی۔
دو ایک نے فوراً ”ہاں میں ہاں ملائی۔“

بوا عظمت نے کڑی نگاہ اس سب سے پہلے کننے والی پر ڈالی۔
”بے کار کافساواٹھانے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹھنا ہے، بیٹھو ورنہ وہ راستہ ہے باہر کالہ“ انہوں نے انگلی سے اشارہ کیا۔ ”کے کیا دیتا ہے، یہ فیصلہ بیگم صاحبہ کرتی ہیں، ان کے سامنے زبان چلائی تو دوبارہ یہاں گھسنے بھی نہیں

جو یا کی کوفت اور بڑھنے لگی ریا گلی کی موجودگی کا مطلب تھا کہ یہ ساری کتھا جو وہ سارے راستے سنتی آئی تھی، اب مزید اضافے کے ساتھ اور لمبی ہوگی اور خود اس کے لیے ایک لمبی نصیحت۔ وہ کالج کے گیٹ پر معاذ اور ربیعہ کے ساتھ موجود تھی، اظہار صاحب کو یہ خبر اندر جاتے ہی سنا دیتا تھی۔

فرش اتنا ٹھنڈا تھا کہ پاؤں نہیں رکھا جاتا تھا۔ اس سال سردی کچھ زیادہ ہی بڑی تھی میڑھیوں سے نیچے چپلوں کی ڈھیر کے ساتھ پاؤں جوتے سے علیحدہ کرتے ہوئے سعیدہ نے موسم کی شدت کو محسوس کیا۔
”تیرے تو پیرن ہوئے جارہے ہیں خالہ!“

”تو کم از کم موزے ہی پہن لیتیں، اتنی ٹھنڈ ہے۔ اس پرانے سویٹر اور شال سے سردی رکنے والی ہے کیا؟“
خالہ نے اس کی کم عقلی پر افسوس کیا۔ خود وہ کپڑے بے شک پرانے پننے رہتیں، مگر سردی سے بچنے کا پورا اہتمام رکھتیں۔

موزے، سویٹر، ایک کی جگہ دو دو چڑھائے رکھتیں اور سر پر اوڑھی چادر کے نیچے سے موٹی اونٹنی ٹوپی بھی دکھتی تھی۔

”لنڈے بازار سے خرید کر لائی تھی۔ ایک ساتھ چار جوڑیاں، خبر ہوتی کہ تیرے پاس ایک بھی نہیں تو۔۔۔ خیر ابھی گھر واپس جاتے ہی نکال کر دے جاؤں گی!“ خالہ نے سعیدہ کی خاموشی سے خود ہی نتیجہ اخذ کر لیا کہ اس کے پاس گرم موزوں کی ایک بھی جوڑی نہیں۔

”نہیں خالہ! اب کہاں ٹھنڈ یہ تو دوبارہ سے ایک لہر آئی ہے، ایک دو دن میں ختم ہو جائے گی۔“ پھینکی سی مسکراہٹ سعیدہ کے چہرے پر آئی۔

سارا موسم اسی ادھیڑ بن میں نکلا تھا کہ بچوں کے پاس موسم کے لحاظ سے مناسب کپڑے موجود رہیں۔
ٹھیلوں پر بکتے پرانے کپڑوں کے ڈھیر میں سے چھوٹے کے سائز کا سویٹر اور ٹوپا چھوٹے کے گر مپا جائے، نیچے پہننے کا سویٹر، چھوٹے کا اتنا مسئلہ نہیں تھا، بڑے کے چھوٹے ہو جانے والے کپڑے، سردی گرمی میں اس کے کام آجاتے تھے۔

سلانی کے جو تھوڑے بہت پیسے جمع ہوئے تھے اس سے یہی خریداری کی جاسکتی تھی۔
”میر جو بھی ہے ہزاروں سے بہتر۔ پتہ نہیں کتنے اس سے بھی زیادہ خستہ حالی میں گزارا کرتے ہوں گے۔“
زندگی صبر کا پہاڑا پڑھتے ہوئے گزر رہی تھی۔ اس نے سامنے بیٹھی عورتوں پر نظر ڈالی۔ حالانکہ آج وہ لوگ جلدی آئی تھیں مگر جو اس سے بھی زیادہ دراندیش تھیں ان کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی۔
سعیدہ کی نگاہیں عظمت بوا کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ چیزوں کو ترتیب سے رکھنے والے ملازمین کے ہجوم میں اسے آخر وہ دکھائی دے ہی گئیں۔

اس کے ساتھ آئی خالہ اپنی پرانی ملنے والیوں سے ملنے ملانے میں مصروف ہو چکی تھیں اب کافی دیر انہیں اس کی پروا نہیں ہوتا تھی پھر بھی سعیدہ نے اٹھنے سے پہلے انہیں مطلع کرنا ضروری سمجھا۔
”میں ابھی آ رہی ہوں خالہ!“

انہوں نے محض سر ہلانے پر اکتفا کیا اور انہماک سے پاس بیٹھی عورت کا قصہ سننے لگیں۔
عورتیں بے شک زیادہ تھیں، مگر یہاں آتے ہوئے اتنا عرصہ گزر چکا تھا کہ سارے اصول قاعدے ازبر ہو چکے تھے۔

پاؤگی۔

امداد بانٹنے والے دن ہوا کے انداز میں رعونت۔ خود بخود آجاتی تھی۔ سب ہی کو بوا عظمت کے اختیارات کا اندازہ تھا۔ سوان سے بگاڑ بھی منظور نہیں تھا لہذا ان کی طرف سے دھیان ہٹا کر اب وہ ساری واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھی اور سب سعیدہ کو گھور گھور کر دیکھ رہی تھیں جو ان کے خیال میں اس وقت سارے فساد کی جڑ تھی۔

بوا عظمت کا کام روز بروز مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ بظاہر خدا ترسی کے طور پر شروع ہونے والے اس کام میں اب جھنجھٹ بڑھتے ہی جا رہے تھے پہلے سڑک کے اس پار بنی کچی آبادی سے مستحق عورتیں، چاندنی پتلی جمہرات، عصر کے بعد زرتاج بیگم کے ہاتھ سے راشن کے تھیلے یا نقد رقم کے لفافے لے کر فارغ ہو جاتی تھیں۔

اس وقت عورتوں کی تعداد اتنی زیادہ نہیں تھی یا پھر لوگوں کو کار خیر کے اس سلسلے کے بارے میں علم ہی نہیں تھا۔

خاص طور پر بلوائے گئے پریس فوٹو گرافر کی مہربانی سے یہ قصہ جلد ہی عام ہونے لگا تو آنے والیوں کی تعداد خود بڑھنے لگی۔

ہر بار اتنے نئے چہرے ہوتے کہ یاد بھی نہیں رکھ جاسکتے تھے۔ بوا عظمت کو اپنی تمام سخت دلی کے باوجود سامنے والی آبادی سے آنے والی عورتوں سے ایک خاص طرح کا تعلق محسوس ہوتا تھا۔

ایک تو وہ لوگ بہت عرصے سے آ رہی تھیں اور دوسری پردیس میں ہونے کا حق۔ ان سب کی زبوں حالی بھی کنفرم تھی۔

سعیدہ کو بھی وہ جب سے جانتی تھیں جب اس کا پہلا بچہ ہونے والا تھا۔

دلی پتلی، بڑی بڑی آنکھوں اور گندی رنگت والی سعیدہ جیسے دیکھ کر انہیں رحم کے بجائے غصہ آتا تھا کہ اتنی چھوٹی سی عمر میں اس کی شادی کی ہی کیوں گئی تھی آخر؟ لیکن پھر جب مانوسیت بڑھی اور انہیں سعیدہ کی قیمتی اور خاندان والوں کی بے مہری کا علم ہوا تو انہیں اس سیدھی سادی لڑکی پر کچھ رحم آنے ہی لگا۔

اپنے بچوں کو خود سے لگائے وہ سبھی کی ایک طرف بیٹھی رہتی اور سب سے آخر میں آگے بڑھتی۔ کئی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے لیے برائے نام ہی کوئی چیز بچتی تب اس کے چہرے پر پھیلی مایوسی خود بتاتی تھی کہ وہ کتنی ضرورت مند ہے۔

ایسے میں کئی بار عظمت بوا کا دل چاہا تھا کہ زرتاج بیگم خود الگ سے کچھ اسے دے دیں۔ مگر وہ میدان صاف ہوتے ہی بڑی تیزی سے خود بھی یہاں سے اٹھ جاتی تھیں۔

”جنہیں امداد چاہیے وہ وقت سے پہلے یہاں آ کر بیٹھیں بعد میں رک کر میں عورتوں کی عادت خراب نہیں کرنا چاہتی ہوں۔“

وہ بہت رکھائی سے اپنی بات کہتی تھیں اور پھر کس میں مجال تھی کہ اصرار کر سکے۔

مگر آج سعیدہ نے پہلی بار ان سے کوئی درخواست کی تھی۔

بوا عظمت کا ذہن مستقل ہی اس ادھیڑ بن میں تھا کہ وہ کس طرح زرتاج بیگم سے اسے کچھ فیور دلا سکیں۔

بانٹنے پر جو ملازم کھڑے ہوتے تھے ان کو زرتاج بیگم کی سختی سے تاکید ہوتی تھی کہ کسی کو بھی ایک سے زائد راشن کا بیگ نہ ملنے پائے سو وہاں سے کچھ ملنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

زرتاج بیگم اب آکر اس اونچی پشت والی کرسی پر بیٹھ چکی تھیں اور عورتیں باری باری آکر ان کے دوسری

طرف کھڑی روزی کے ہاتھ سے سامان پکڑ رہی تھیں۔

زرتاج بیگم ہر تھیلے کو محض انگلیوں سے چھو دیتیں لینے والی کا سر مارے تشکر کے اور بھی جھکا جاتا۔ سلام کرتی وہ بچھے قدموں پر ہنسی تو دوسری آگے آتی۔ ایک ایک کر کے رش کم ہو رہا تھا۔

عظمت بوا نے سعیدہ کو بھی آگے بڑھتا دیکھا اور جب وہ روزی کے ہاتھوں سے سامان لے رہی تھی تو اس نے بوا کے ہاتھوں سے بوا عظمت کی طرف دیکھا بھی مگر وہ دانستہ نگاہیں چراگئیں۔

زرتاج بیگم کے موڈ کا کچھ بھروسہ نہیں تھا۔

خوش مزاجی اور نیک دلی کا جو مظاہرہ وہ لوگوں کے لیے کر لیتی تھیں وہ بس وقتی طور پر ہی ہوتا تھا۔ گھر کے ملازمین اور قریب ترین لوگوں میں سب ہی ان کی بد زبانی اور بد مزاجی کے گواہ تھے۔

سعیدہ کو بوا عظمت کے رویہ سے مایوسی ہوئی تھی۔ تب ہی جب وہ پیچھے ہٹی تو زرتاج بیگم کو سلام کرنے سے زیادہ کچھ بھی نہیں کہہ سکی۔

انہوں نے معنی خیزی سے شیر مھی نظر سعیدہ پر ڈالی مگر اس کے بعد والی عورت آگے بڑھ کر ان کی قصیدہ خوانی شروع کر چکی تھی۔

”اللہ آپ کے مال اور عزت میں ہزاروں گنا اضافہ فرمائے“ آپ کو لمبی عمر عطا کرے“ آپ کی غریب پروری کا اجر۔“

بیگم زرتاج کے چہرے پر بڑی آسودہ سی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔

”بس بس“ اوروں کو بھی آگے آنے دو۔“ مہربانہ انداز میں انہوں نے اسے ہاتھ سے پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ وہ جلدی جلدی لٹے پیروں واپس ہوئی مگر اس کی دعا میں آنے والے کی دعاؤں میں بھی شامل ہو رہی تھیں۔

بوا عظمت کو کبھی کبھار اپنے ذہن پر بڑا بوجھ سا محسوس ہونے لگتا تھا۔

دو وقت کی روٹی اور سرچھپانے کے لیے چھت کا آسرا کہیں بھی کام کر لیتیں تو مل ہی جاتا۔ یوں ساری عمر کے لیے اس تذلیل کا حصہ تو نہ بننا پڑتا۔

برآمدہ تقریباً خالی ہو چکا تھا۔

عورتیں آگے پیچھے چلتے ہوئے گیٹ کی طرف جا رہی تھیں۔ سعیدہ ابھی بھی سیڑھیوں کے پاس کھڑی تھی۔

”اب کوئی رہ تو نہیں گیا ہوا؟“ زرتاج بیگم کے پرس میں شاید ابھی کوئی چیک باقی رہ گیا تھا۔ بوا عظمت کو کچھ ایسا ہی لگا۔

”رہا تو کوئی نہیں ہے بیگم! مگر ایک لڑکی ہے بے چاری بڑی مصیبت زدہ اگر اسے کچھ اور۔!“

”سفارشوں کا سلسلہ مت شروع کرو بوا! تمہارے جاننے والے نکلنے شروع ہو گئے تو کل کو یہ سارے بھی پتہ نہیں کس کس کو لیے چلیں آئیں گے۔ میں یہاں قارون کا خزانہ تو لے کر نہیں بیٹھی ہوں اپنی اوقات میں رہا کرو۔“

زرتاج بیگم نے کھڑے ہوتے ہوئے اچھی خاصی خبر لے ڈالی عظمت بوا بالکل چپکی کھڑی رہ گئیں۔

گھر کے آدھے ملازمین یہیں موجود رہتے تھے ان سب کے سامنے اس بڑھاپے میں بے عزتی ہونا خاصا تکلیف کا سبب بناتا تھا۔

”پتہ نہیں دل ہی دل میں وہ سب کتنا ہنسے ہوں۔“

وہ یوں ہی شرمندہ شرمندہ سی کھڑی تھیں تب ہی کسی نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے ہاتھ رکھا۔

”ان کی تو عادت ہے تم کیوں دل پر لیتی ہو بوا! بتاؤ کسے کیا دلوانا ہے کچھ چیزیں میں نے پہلے ہی سے بچا کر رکھی

ہوئی ہیں۔“

بوانے حیرت سے بالکل پاس کھڑی روزی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر بڑی اپنائیت بھری چمک تھی۔
 ”اور کیا ہم کیا جانتے نہیں بیگم صاحبہ کی عادت کہ وہ تو اللہ بخشے صاحب مرحوم کے ہاتھ کا شروع کیا ہوا کام جسے انہیں زبردستی نبھانا پڑ رہا ہے۔ ورنہ انہیں کہاں توفیق ہو سکتی تھی؟ پتہ نہیں کتنا دل جلاتی ہوں گی کروڑوں دولت میں سے چند ہزار قاتل خرچ ہو جانے پر۔“

زرتاج بیگم کے ایک اور وفادار نے دل کی بھڑاس نکالی۔
 ”یہ تو اس قابل بھی نہیں کہ ان سے فالتوبات کی جائے۔ ہماری وفاداریوں کی ذرا بھی توقدیر نہیں ہے۔“
 ”دل تو چاہتا ہے کہ اسی وقت لات مار کر چلیں جائیں اس کی نوکری کو بس مرے ہوئے مالک کا لحاظ آڑے

ہے۔“ وہ سارے ان کی دل جوئی کے خیال سے اپنے دل کی بھڑاس نکالتے رہے۔

روزی عینیت اور تو اور وہ منہ چڑھا ڈرا میور راجو بھی جسے عام طور پر زرتاج بیگم کے سب سے زیادہ قریب تصور کیا جاتا تھا۔

سب ہی عظمت بوا کی دل جوئی کے لیے پیش پیش تھے حالانکہ وہ ان سب سے ہی کتنا نالاں رہتی تھیں۔ اور روزی غریب سے تو سیدھے منہ بات کرنے تک کی روادار نہیں ہوتی تھیں۔
 ذرا سی دیر کے لیے بوا عظمت کو شرمندگی بھی ہوئی مگر اپنے سے کہیں جو نیروز کے سامنے اظہارِ شرمندگی ان کے مسلک کے خلاف تھا۔

”اچھا اب بس بھی کرو کیا مجمع لگا کر کھڑے ہو گئے ہیں سب میں کون سامری جا رہی ہوں جو سب کے افسوس کرنے کھڑے ہو گئے اور روزی لے کر آ گیا دے رہی تھی۔“
 ان کی آواز میں وہی مخصوص طنطنہ لوٹ آیا جس کے وہ سب عادی تھے۔ مسکراتے ہوئے سب ادھر ادھر ہو گئے۔

سعیدہ اب سیڑھیوں کے پاس نہیں تھی۔ کچھ جھگڑا سا بڑھتے دیکھ کر وہ خود ہی وہاں سے ہٹ کر دیوار کے پاس کر کھڑی ہو گئی تھی۔

روزی نے اندر سے لا کر ایک بڑا سا شاپر عظمت بوا کے حوالے کر دیا تھا۔
 اس میں وہ چیزیں تھیں جو امدادی بیگ تیار کرتے ہوئے روزی نے ادھر ادھر کی تھیں۔
 چند ایک گھی اور تیل کے پیکٹ، شکر، والیس، چائے کی پتی۔
 عظمت بوانے ایک نگاہ میں اس ساری مالیت کا اندازہ لگایا۔

”یہ اتنی ساری چیزیں کب اڑالیں تو گئے؟“
 ”تھوڑی تھوڑی کر کے جمع کی ہیں خالہ! ایک بار میں تھوڑی لی ہیں بہت حساب کتاب کر کے دیتی ہیں صاحب! روزی نے جھینپتے ہوئے صفائی پیش کی۔

انہی ابھی ان سب کی محبت کا ایک نیا تجربہ نہ ہوا ہوتا تو وہ نہ جانے اس بے ایمانی پر اس کا کیا حشر کرنے لگتیں۔

لیکن اس وقت صرف معمولی سا جھڑک کر رہ گئیں۔
 ”کیا ضرورت ہے ایسی بے ایمانی کی لوں گی خبر کسی وقت تیری اچھی طرح آخر کرتی کیا ہے ان سب کا روزی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”تھوڑے سے پیسے بنا لیتی ہوں بوا! ادھر ادھر بیچ کر جو پیسے ملتے ہیں ان سے تھوڑے سے شوق پورے کر ہوں اور کیا۔“

اس کا حلیہ اس کے بیان کا گواہ تھا۔ ہاتھ میں میچنگ چوڑیاں، آرٹیفشل جیولری، کلپ نیل پالش۔ عمر کے تقاضے، خواہشات پر بند باندھنے نہیں دیتے تھے۔ وہ بھی اپنے شوق پورے کرنے کے لیے جو حربہ میں آتا استعمال کر رہی تھی۔

بوا عظمت نے کسی وقت فرصت سے اسے سمجھانے کا ارادہ دل میں باندھا اور شاپراٹھا کر سعیدہ کی طرف پڑیں۔

”لے یہ سنبھال۔“
”اور آئندہ خبردار جو مجھ سے ایسی امیدیں باندھیں۔ میں کون سی گورنر لگی ہوں یہاں۔ معمولی سی نوکرائی اوقات ہی کیا ہے میری!“ بوا جو ضبط کے ان کی آواز نہ دھننے لگی۔

سعیدہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔
یہاں ان سب پر بوا عظمت کی بالادستی کا گہرا سکہ جما ہوا تھا۔

”اب یہاں مت ٹھہر اور نہ ہی کسی سے بات کرنے کی ضرورت ہے اور اچھی طرح سے چادر کے اندر کر کے اس سامان کو۔“ خود پر قابو پا کر انہوں نے جلدی جلدی چند نصیحتیں کیں۔

”بوا! سعیدہ کے دل کو ان کی آواز میں اتاری نمی دکھ دے رہی تھی۔
”مجھے معاف کر دیجئے گا میں نے آپ کو بڑی پریشانی میں ڈالا“ آپ کا یہ احسان۔۔۔!“

”سن لیا نابلس“ اب چلی بھی جا اور جیسے میں نے کہا ہے ویسے ہی۔“ انہوں نے اسے وہاں سے روانہ کر کے ہی چھوڑا اور جب تک وہ گیٹ سے نہ نکلے وہیں کھڑی اسے دیکھ گئیں۔ سڑک کے دوسری طرف خاصا ہٹ کر ریل کی پٹری گزرتی تھی سعیدہ کا گھر اس کے ساتھ آباد کچی بستی میں تھا۔

جب تک وہ باہر آئی اس کے ساتھ آئی عورتیں سڑک پار کر کے دوسری طرف جا چکی تھیں۔
”کیا ہوا؟ سعیدہ پیچھے کیوں رہ گئی ہے!“ وہیں سے چلا کر خالہ نے پوچھا تو وہ جلدی سے بہانہ بنا گئی۔

”کچھ نہیں خالہ! اچھل ٹوٹ گیا ہے اسی لیے تیز نہیں چلا جا رہا۔“
وہ نہیں چاہتی تھی کوئی بھی اسے اس زائد سامان کے ساتھ دیکھے وجہ معقول تھی۔ وہ سب لوگ بھی پھر۔

چل پڑی تھیں۔ ویسے بھی اکٹھا ہونے کی ایکسائنٹمنٹ آتے وقت ہوتی تھی جاتے ہوئے ہر ایک کو جلدی ہوتی تھی۔

گھر میں اکٹھا سامان لانے کی خوشی قدموں کی رفتار کو تیز اور تیز کرتی۔
چند دن قدرے بے فکری سے پکایا اور کھایا جاسکتا تھا۔ خود سعیدہ کو بھی تھوڑی سی بے فکری حاصل ہوئی تھی۔

گھر میں کھانے پینے کا سامان ختم تھا آج صبح محلے کے دکان دار نے مزید ادھار دینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ پڑوس سے آئی چاولوں کی پلیٹ اس نے بچوں کو کھلا دی تھی۔

اور خود۔۔۔
بھوک کے چبھتے ہوئے احساس نے کسی کی کا احساس دلایا۔ دال، چاول، روٹی، کچھڑی، میٹھا پراٹھا۔ پکانے کے لیے کتنی ساری چوائس اب اس کے پاس تھی اور بعد میں گرم گرم میٹھی سی چائے۔

اس کے منہ میں سوچ کر بھی پانی آنے لگا۔
حالانکہ فوری طور پر اپنا قرضہ اتارنے کے لیے اسے نقد رقم نہیں ملی تھی مگر اب اسے اتنی پروا نہیں تھی۔

ماہنامہ شعاع (50) اپریل 2008

آج صبح ہی سلائی کے لیے دو سوٹ آئے تھے۔
پیٹ بھر کر کھانا کھالینے کے بعد وہ ان دونوں سوٹوں کو بڑے آرام سے تھوڑی دیر میں ہی سی سکتی تھی۔ تھوڑا سا ادھار تو ان کی سلائی سے چکایا جاسکتا تھا۔

اور پھر کیا پتہ کل برسوں میں اور سلائی آجائے در نہ اور کوئی نہ کوئی کام بھی ڈھونڈا جاسکتا ہے۔ امید کی ننھی ننھی کرنیں بڑی حوصلہ بخش تھیں۔

سامان کے ان بھاری سے شاپر زکو اٹھا کر چلتے ہوئے اسے ذرا بھی تھکاوٹ کا احساس نہیں تھا۔
آج دونوں بچے وہ بڑوس میں چھوڑ کر آئی تھی اب ان کا خیال بھی بے چین کر رہا تھا۔

”چھوٹا تو یقیناً“ رورہ کر رہے حال ہو رہا ہو گا۔ وہ اس کے بغیر رہتا ہی کہاں تھا۔
”اور جو کہیں بیٹھا مٹی کھا رہا ہو گا تو بہت نہیں کسی نے دیکھا بھی یا نہیں!“

مگر یہ سب کتنا بھلا لگ رہا تھا۔ سعیدہ نے پچھلے کئی دن سے چھائی گھناٹوپ مایوسی کے خیال تک کو قریب آنے سے روکا۔

”شکر ہے تیرا میرے مولا!“ اس کا رواں رواں شکر گزار ہو رہا تھا۔ بھلا پیٹ بھر کھانا مل جانے کا شکر بندہ صحیح طور پر ادا بھی کر سکتا ہے یا نہیں؟“

سلمان کے سسرال والوں نے اس ویک اینڈ پر کھانے پر بلایا تھا۔
دعوت سلمان کے ذاتی موبائل پر دی گئی تھی۔ آپا گل نے جب سے سنا تھا بے حد برامان رہی تھیں۔

”یہ کیا طریقہ ہے گھر پر فون کر کے امی اور ابا کو مدعو کرنا چاہیے تھا۔ سلمان کو الگ بے شک ایک فون کر لیتے۔“

شاہرہ بیگم بیڈ پر کچھ سوٹ پھیلائے بیٹھی تھیں جن پر کام بننے جانا تھا مگر وہ اس وقت ان میں قطعی دلچسپی لینے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

”یاد ہے امی! میرے سسرال والوں کو آپ نے جب بھی دعوت دی ہمیشہ میرے ساس سر کو ہی فون کرتی تھیں۔“ تھوڑا سا سوچ کر اپنے گھرانے کی ایک بھلی روایت انہوں نے ڈھونڈ لی۔

شاہرہ چچی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔
”ہم جیسے سیدھے سادے لوگ اب کہاں ملتے ہیں اور دیکھ لو کس بات کی قدر کی ان لوگوں نے! الٹا تمہاری زندگی عذاب بنائے ہوئے ہیں آج تک!“

”سچ کہتی ہیں، نیکی اور شرافت کی تو کوئی قدر ہی نہیں ہے آج کل!“ آپا گل کے چہرے پر مظلومیت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

زویا اور جویا دونوں ہی کمرے میں موجود تھیں۔ کوشش کے باوجود ہنسی ضبط نہ کر سکیں۔
”کیوں ہنسنے کی کیا بات ہے گولی لطیفہ سناؤ میں نے!“ انہوں نے تیکھی نگاہوں سے دونوں بہنوں کی طرف دیکھا۔

”نہیں آپا! لطیفہ بے چارہ تو من گھڑت ہوتا ہے!“ زویا نے مسکراہٹ پر قابو پانے کی ناکام سی کوشش کی۔
”تم دونوں سارا لحاظ کھوتی جا رہی ہو بڑے چھوٹے کی کوئی تمیز ہی نہیں رہی ہے ساری ڈھیل آپ کی دی ہوئی ہے!“ انہیں والدہ ہی قصور دار محسوس ہونے لگیں۔

”اصل قصہ تو نمشاؤ پہلے۔“ وہ بے زار ہونے لگیں بیٹیوں کی بحث سے۔ ”سلمان کے سسرال دعوت میں جاتا ہے یا نہیں!“

”نہ جانے کا تو خیر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا!“ آپاگل تیزی سے واپس اصل موضوع کی طرف آگئیں۔ ”اگر جانا نہیں رکھیں گے تو پھر وہ لوگ ہمیں اہمیت دیتا بھی بالکل چھوڑ دیں گے ہم سب کو ہی چلنا ہو گا۔“

”میں تو نہیں جاؤں گی خیر!“ جو یا کا انداز پُر فیصلہ کن تھا۔

”اور میں بھی!“ زویا بھی اس کے ساتھ تھی۔

آپاگل کو ہمیشہ یہی شبہ رہتا کہ ان دونوں میں بڑا پکا گٹھ جوڑ ہے۔ ایک سی صلاح اور ایک فیصلہ۔

”اسی طرح ڈیرھ اینٹ کی مسجد بنائے رکھو گی تو کل کو زویہ کے ساتھ کیسے ایڈجسٹ کرو گی تم دونوں ہونے والی بھابھی ہے اس کے ساتھ دوستی برھانے کی کوشش کیوں نہیں کرتی ہو۔“

اپنی خفگی کو بھلا کر انہوں نے چھوٹی بہنوں کو سمجھانے کا قریضہ نبھانا چاہا مگر وہ دونوں زویہ کی طرف سے کسی خوش قسمی میں مبتلا نہیں تھیں۔

”میری تو خیر انہیں شکل بھی یاد نہیں ہو گی۔“ منگنی والے دن سلمان بھائی نے تعارف کرایا تو بس ایسے ہی سرسری سے انداز میں انہوں نے میری طرف دیکھا تھا۔ ”زویا کو اچھی طرح یاد تھا۔“ اور ویسے بھی اگلے ہفتے میرے تین ٹیسٹ ہیں!“

وہ انٹر سائنس پری میڈیکل میں پڑھ رہی تھی اور اپنی پڑھائی کا اس کے پاس ہر وقت ہی بڑا مضبوط جواز رہتا تھا۔

”کوئی بات نہیں یہ دونوں گھر پر رہ لیں گی، ہم لوگ چلے جائیں گے!“ شاکرہ بیگم کو دیگر تفصیلات ڈسکمیس کرنے کی جلدی تھی۔

منگنی کے موقع پر ان کے ہاں سے اتنا کچھ آیا تھا اب خالی ہاتھ جانا تو مناسب نہیں تھا سو ان کے شایان شان کچھ انتظام کرنا بھی ضروری تھا۔

”کسی اچھے ہوٹل سے کیک لے لیں اور کسی مشہور دکان کی مٹھائی وغیرہ!“

”بس صرف یہی!“ وہ تھوڑی سی حیرت زدہ بیٹی کی شکل دیکھنے لگیں۔

”تو پھر کیا لے کر جانا چاہتی ہیں آپ سارے گھر والوں کے جوڑے اور۔!“

”ان لوگوں کے ہاں سے کتنا کچھ آیا ہے۔ اس کا کچھ تو بدلہ اتارنا ہی چاہیے!“ شاکرہ بیگم ان کے طنز پر چڑھی گئیں۔ مگر آپاگل کا نکتہ نظر سراسر دوسرا تھا۔

”اس چکر میں مت پڑیے کہ بدلہ بھی اتارنا ہے۔ جو بھی ان کے ہاں سے آ رہا ہے خاموشی سے رکھتی جائیے سب ہی لڑکی والے بھیجتے ہیں زویہ کے ماں باپ تو ہیں بھی بے حد پیسے والے اگر کچھ کر رہے ہیں تو ہم پر احسان تھوڑی ہے!“

آپاگل کی تھوڑی بڑی سہل تھی اور اس پر عمل کرنے میں بڑی عافیت تھی، انہیں گھر میں سب سے زیادہ سمجھ دار ویسے ہی تو نہیں سمجھا جاتا تھا۔

شاکرہ بیگم نے بڑی اطمینان بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

بات پھر سے دعوت کے لیے اپنی ذاتی تیاریوں کی طرف مڑ گئی۔ آپاگل کو رہ کر جو یا کے وہاں نہ جانے افسوس ہو رہا تھا۔

”زویا تو خلیں چھوٹی ہے ابھی، مگر جو یا کو تو آنا جانا چاہیے لوگوں سے ملے جلے گی تو اچھا رشتہ ملنے میں آسانی

رہے گی!“

جو یا نے فوراً ہی مڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی کو میں نے ایک بار منع کر دیا ہے نا جانے سے!“ وہ اتنی سرد مری سے کم ہی کسی کو مخاطب کرتی تھی۔

”کیوں نہیں کرنی فکر کیا ہمیشہ یہیں بیٹھے رہنا ہے میں تو کہتی ہوں امی!“ وہ خفا ہوتے ہوئے امی کی طرف مڑ گئی۔

”کوشش کرنا چاہیے کہ سلمان کے ساتھ ساتھ جو یا کی بھی شادی نہ سہی، منگنی تو کم از کم ہو ہی جائے!“

”آپاگل پلینز!“ جو یا کو ان کی بات جتنی بے تکلیف تھی اور اتنی ہی تکلیف دہ بھی۔

”غلط نہیں کہا ہے میں نے، سلمان کی شادی اچھے گھرانے میں ہو رہی ہے تو اب آگے تم دونوں بہنوں کے لیے

بھی کچھ اچھا ہی ہونا چاہیے، خاندان میں تو کوئی بھی لڑکا اس قابل نہیں دکھائی دیتا ہے!“ انہوں نے اپنی اسی صاف

گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جس پر انہیں ہمیشہ بڑا نخر ہوتا تھا، جو یا کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا۔

”آخر آپ لوگ خاندان والوں کے کیوں پیچھے بڑ گئے ہیں، کسی نے آپ کو آج تک کوئی تکلیف دی ہے کیا؟“

”تمہیں کیوں اتنا برا لگتا ہے؟“ آپاگل نے اس کی چڑچڑاہٹ کو بڑی معنی خیزی نگاہوں سے دیکھا۔

ان کی ایکس رے کتنی ہوئی نگاہوں کو برداشت کرنا آسان نہیں ہوتا تھا اور اب جب سے انہیں یہ خبر ملی تھی کہ

وہ کالج کے ٹیچر کے معاذ اور ریہہ کے ساتھ خوش گپیاں کرتی ہوئی پائی گئی تھی، وہ یوں ہی بات بات پر اسے کریدنا

شروع کیے ہوئے تھیں۔

ان کی تسلی کے لیے وہ کوئی جواب دینے بھی نہیں پائی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھول کر سلمان اندر چلا آیا۔

اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی بڑی رونق ہے!“ آج کل وہ بڑے خوشگوار موڈ میں رہتا تھا، بڑی دیر سے کمرہ بند کیے زویہ

سے باتیں کر رہا تھا سو اس وقت اور بھی خوشگوار رہتا تھا۔

”تمہاری سسرال کی دعوت کی تیاری ہے اب تو!“ آپاگل بٹار ہو جانے والے انداز میں بولیں۔

”کیا آپ لوگ بھی ان کی دعوت کرنے کا پروگرام بنا رہے ہیں، مگر گھر پر مت کیجئے گا، کسی ہوٹل وغیرہ میں اریج

کریں۔“

وہ پھلے ہوئے کپڑے ایک طرف کر کے ان کے قریب بیٹھ چکا تھا۔

”پہلے ان کی دعوت میں تو ہو آئیں، پھر ہم بھی کر دیں گے!“ آپاگل کو اس کا مشورہ پسند تو نہیں آیا تھا، مگر مصلحتاً

بات کو ٹال گئیں۔

سلمان کے چہرے پر الجھن سی نمودار ہونے لگی۔ ”زویہ کے گھر کب دعوت ہے؟“

”ہے تو سہی!“ آپاگل کی آواز لڑکھرائی ”امی! آپ نے ہی تو بتایا تھا۔“ وہ کنفیوز سی ہو کر شاکرہ چچی کی طرف

دیکھنے لگیں۔

”مجھے کون سا ان کے ہاں سے فون آیا تھا اسی نے آکر اطلاع دی تھی کہ اس اتوار کو زویہ کے گھر دعوت ہے۔“

”وہ جھنجھلا کر بیٹے کی طرف دیکھنے لگیں۔

”تو وہ تو انہوں نے صرف مجھے بلایا ہے۔ سارے گھر کو انواٹ تھوڑی کیا ہے۔“ سلمان نے لاپرواہی سے

صورت حال واضح کی تو لمحے بھر کے لیے تو بڑی خاموشی سی چھا گئی۔

سب سے پہلے زویا کھلکھلا کر ہنسی اور پھر جو یا۔ آپاگل نے ایک قہر بھری نگاہ دونوں بہنوں پر ڈالی اور پھر جب

ان کی ہنسی رکنے نہ پائی تو سلمان سے پہلے ان کی خبر لے ڈالی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”مس قدر خوشی ہوئی ہے تم دونوں کو ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی عزت کرانا نہیں آتی، مگر ہم تو حس نہیں ہیں۔“ انہیں سلمان کی اطلاع پر حقیقتاً ”رج ہوا تھا۔“

”تم نے کیسے قبول کرلی ان کی دعوت، صاف کہنا چاہیے تھا کہ سب گھروالوں کو بھی بلاؤ، تب میں آسکوں گا۔“

”کمال کرتی ہیں آپ! ایسے کہا جاتا ہے کیا ہائی سوسائٹی کے اپنے طریقے ہوتے ہیں زبردستی پکڑ پکڑ کر ایک ایک کو نہیں پوچھا جاتا۔“ سلمان کو دنیا نویت کا یہ مظاہرہ ذرا بھی نہیں بھایا تھا ”اور ابھی تو انہوں نے مجھے گھر انوائٹ کیا ہے، ورنہ میں اور زور یہ اگر کہیں باہر بھی کھانے پر جائیں تو وہ لوگ اعتراض کرنے والے نہیں ہیں۔“

اس نے اپنی امیر کیر سسرال کی روشن خیالی کو مزید جتایا۔

”وہ نہیں گرتے ہوں گے اعتراض، مگر ہم تو سوار کریں گے، ہمارے اپنے اصول قاعدے ہیں جن کی پاس داری بھی کرنی ہے۔“

شاکرہ چچی نے خاندانی پن کا مظاہرہ کرنا چاہا مگر سلمان نے بے ساختہ ہی ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”پلیز ای! میرے لیے اب اس طرح کے مسئلے نہ کھڑے کریں، زور یہ کہ گھروالوں نے اگر ایسی باتیں محسوس کر لیں تو سخت برا مانیں گے۔“

”اور ہمیں جو برا لگا ہے، اس کی تمہیں کوئی پروا نہیں، ارے اگر تم ہی اپنے گھروالوں کو عزت نہیں دلاؤ گے تو انہیں کیا بڑی بے جو کل کو وہ ہمیں پوچھیں گے۔“

آپا گل کارنج غصے میں تبدیل ہو رہا تھا، انہیں سلمان سے بڑی توقعات تھیں اور اس کی متکئی پر سب سے زیادہ پرجوش بھی وہی تھیں۔

”میرے وہاں جانے سے گھروالوں کی عزت میں کیا کمی واقع ہو جائے گی اور بعد میں جب میں وہاں جایا کروں تو کیا سارا خاندان میرے ساتھ چلا کرے گا؟“

وہ اتنی بے مروتی سے بات کر رہا تھا کہ جو یا کو بھی افسوس ہونے لگا۔

”متکئی کا سارا خرچ ان لوگوں نے اکیلے اٹھایا، آپ سب کو اتنے تحائف دیے، ہمارے ہاں کیا کچھ نہیں بھیجا اور آپ لوگوں نے جواباً کیا کیا؟“

”ہمیں تو تم نے ہی منع کر دیا تھا کہ کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاکرہ چچی کی آواز اس بار کمزور تھی، سلمان کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ گہری ہونے لگی۔

”اپنے فائدے کی بات تو آپ لوگوں نے فوراً ہی مان لی تھی، اب یہ بھی مان لیں، جب میں کہہ رہا ہوں۔“

اس کا سیل فون بج رہا تھا، سو اپنی بات کہتا ہوا وہ کمرے سے باہر جا چکا تھا۔

”یہ تو ابھی سے ہی بدل گیا ہے امی! شادی کے بعد کا تو خدا ہی حافظ ہے، دیکھا کیسی بے مروتی سے بات کر رہا تھا آپا گل نے مایوسی سے شاکرہ چچی کی طرف دیکھا، جو ابھی تک دروازے کی طرف ہی دیکھ رہی تھیں۔

”کیا کہہ سکتے ہیں! انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بیڈ پر پھیلے کپڑوں کو ہاتھ سے دوسری طرف کیا۔

”ان کو تو سمیٹ کر رکھ دے جو یا! ابھی تو دل برا ہو رہا ہے بہت!“ نگلیہ بیڈ کی پشت سے لگا کر وہ نیمہ راز ہو گئیں۔

”مجھے تو بتائیں، میں کیا کروں!“ آپا گل روہانسی ہونے لگیں۔ ”تین دن سے سسرال میں ایک ایک کو تانا چکی ہوں کہ اتوار کو سلمان کی سسرال میں دعوت پر جاری ہوں، میاں الگ مذاق اڑائیں گے اب۔“

ان کی پریشانی بھی فطری تھی۔



لانڈری سے استری ہو کر آئے کپڑے شام سیدھی نانی کے کمرے میں ہی پہنچاتی تھی۔ وہاں سے پھر الگ الگ کر کے سب کی الماریوں میں رکھتی تھی۔ ایک صرف خیام کی الماری کو کھولنے کی ممانعت تھی جس کی سختی سے تاکید تھی کہ اس کی الماری کو شام ہاتھ نہ لگائے، بلکہ صرف الماری ہی نہیں اسے شام کے ہاتھ سے اپنا کوئی بھی کام کروانا پسند نہیں تھا۔ صبح کی چائے سے لے کر رات کے کھانے تک پکانے کا فریضہ شام ہی انجام دیتی تھی مگر ان کے ہاں باہر سے کھانا آنے کا سلسلہ بھی زوروں پر رہتا تھا۔

گلی میں ایک سے بڑھ کر ایک کبابیے موجود تھے۔ کوئلے پر منگھٹے، تکے، کبابوں سے انھیں خوشبو راستہ چلنے والوں کے قدم تھامے لیتی تھی۔ آگے چلیں تو پوری چھو لے نہاری، سری پائے، کٹناکٹ۔ نانی ستارہ جان و ہمیشہ کا گھرانہ کھانے پینے کا سدا سے ہی شوقین تھا۔ خیام کے لیے یا تو وہ خود ہی اپنی مگرانی میں کھانے کی ٹرے لگواتی تھیں اور جو وہ خود بڑے ہال میں براجمان ہوتیں تو گیتی آرا کے سرو خیام کے کام ہوتے کھانا چائے، کپڑے، استری۔ گھر میں اس کے علاوہ کسی کو فرصت بھی نہیں تھی ہر شخص مصروف اور مصروفیت بھی چھوٹے بڑے اتنے خانوں میں بیٹھی ہوئی کہ شمار مشکل۔ اسے لے دے کر صرف ایک کالج ہی جانا ہوتا تھا، باقی کسی کام کی تو وہ بھی نہیں۔ جب چھوٹی تھی، نگینہ نے بہت کوشش کی کہ وہ کم از کم سرکاری پیمانہ تو سیکھ لے، مگر اتنی کندھن کہ دو تین ماہ سر کھانے کے بعد باسٹر بھی خود ہاتھ جوڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ رقص کی تربیت کے لیے بھی وہ انتہائی ناموزوں تھیں۔ فی زمانہ فلمی رقص کا جتنا بھی رواج چل پڑا ہو، ان کا گھرانہ پشت ہاپشت سے چلی آنے والی اپنی کلاسیکل کی روایت پر نازاں تھا۔

نانی ستارہ بتاتی تھیں کہ ان کی والدہ کے زمانے بھی اس بات کی سختی سے احتیاط کی جاتی تھی کہ گھر میں کوئی ایسی ملازمہ بھی نہ رکھی جائے جس کو کلاسیکل سے ذرا بھی شدہ بدھ نہ ہو۔ اس وسیع و عریض مکان کی سانچھے دار، گل رخ اور گلناز بھی بعد میں چاہے دو سری ”مصروفیت“ میں پڑیں، ابتدا میں اپنی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے انہوں نے بھی رقص میں ہی عبور حاصل کیا تھا۔ اور وہ پناخہ الماس۔

گو ابھی منظر عام پر نہیں تھی، مگر بہت چھوٹی عمر سے زیر تربیت تھی۔ گلا قدرتی طور پر اچھا نہیں تھا، جس کا فطری طور پر ان سب کو رنج تھا، مگر رقص میں آگے چل کر وہ کیا طوفان اٹھانے والی تھی اس کا بہ خوبی اندازہ کیا جاسکتا تھا۔

نگینہ کو گیتی آرا کے نکما نکلنے کا بے حد دکھ تھا۔ نہ ہنر، نہ ذہانت، نہ غذا۔ ان کے ہاں، ان ہی تین چیزوں کی مانگ تھی اور جو بڑے ٹھیک ٹھاک تناسب میں یہ تینوں اجزا آپس میں مل جائیں تو سمجھو بس وارے کے نیارے۔ سارے زندگی کا آسرا ہو جائے۔ لانڈری سے آئے کپڑوں کو الگ کرتی نگینہ نے سو دو زیاں کا گوشوارہ رقم کرتے ہوئے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”خیر تو ہے اتنی اداسی کیوں؟“

ستارہ نانی کا ہاتھ پان لگاتے ہوئے ذرا رکا، حالانکہ سوال فضول ہی تھا۔ نگینہ اکثر ہی اداس اور ناامید دیکھتی تھی پھر بھی وہ رہ نہیں پاتی تھیں۔ ”ایسی مایوس مت رہا کرو۔ ہسولو بھلا ہمارے ہاں اداسی کا کیا کام؟ کھیل تماشوں میں زندگی گزرتی ہے، یوں

گھر بستوں والی بے زاری مت طاری رکھا کرو خود پر۔“ دل میں ایک چھین کا احساس تو جاگا، مگر مٹی بھی بڑے زور سے آئی۔ ”صحیح کہہ رہی ہیں، ویسے یہ اچھے بھلے گھر بار لیے بیٹھی عورتوں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے اماں! اتنی رعایتوں سہولتوں کے باوجود ان کے پاس خوشی کا فقدان، ان کی کہانیاں سنو اور پڑھو تو ایک سے بڑھ کر ایک مصیبت کی ماری لگتی ہیں، اوپر سے دم گھونٹنے والا ماحول، کبھی کبھی تو رحم بھی آتا ہے اور کبھی ایسی جلن محسوس ہوتی ہے کہ اللہ کی پناہ۔“

”یوں، فضول مت سوچا کرو!“ نانی کا ہاتھ پھر سے پان بنانے میں مصروف ہو گیا۔ ”ویسے تو حسد کی آگ بھی بری ہے، مگر ہمدردی ہمارے کام میں نہیں چلتی۔ ہمارے ہاں آنے والے ان ہی شریف زادیوں سے بیزار ہو کر آتے ہیں۔ ہم نے ہی ہمدردی کا خانہ کھول لیا تو چل گیا ہمارا کام!“ نانی نے اس کی طرف پان بڑھایا۔ ”ارے گھوڑا گھاس سے باری کر لے گا تو پھر کھائے گا کیا۔؟“

نانی ستارہ کے طرز گفتگو میں ایک خاص ادا تھی۔ ویسے تو بڑی روانی سے بولا کرتیں، مگر جہاں کوئی بات خاص طور پر سمجھانی ہوتی وہاں الفاظ پر ایک مخصوص انداز میں زور بھی دیا کرتیں۔ ساتھ میں چہرے اور آنکھوں کے تاثرات بھی لحظہ بہ لحظہ بدل جاتے۔ قریبی سارے لوگوں کو اچھی طرح سے پتا تھا کہ نانی ستارہ کی آدھی گفتگو تو خاموشی کی زبان میں ہی ہوا کرتی ہے۔ زندگی میں ملی مستقل ناکامیوں نے، نگینہ کو ویسے ہی کٹھور اور تنگ دل کر دیا تھا۔ ستارہ جان کی نصیحت نے ایک بار اور یاد دہانی کروادی۔

”مجھے کیا پڑی ہے کسی سے بھی ہمدردی کرنے کی! اباں! یوں ہی ایک بات کہہ گئی۔ میری بلا سے دفعان ہوں ساری کی ساری۔ مجھ سے کون ہمدردی کرنے آیا تھا جب فیض علی خون تھوکتا ہوا یہ دلوں کیاں چھوڑ کر مرا تھا۔“ وہ واپس اپنی فارم میں آگئی۔ لہجہ میں سارا گلہ اپنی ذات کے لیے تھا۔ خون تھوک کر مرے ہوئے فیض علی کے لیے ذرا بھی رعایت نہیں تھی۔

نانی ستارہ جان نے ایک سخت سی نظر بیٹی پر ڈالی۔ اختلاف رائے کا بھی بڑا عجیب ہی سلسلہ تھا۔ ”فیض علی غریب تو بڑا بھلا شخص تھا۔ زندگی ہی کم لکھوا کر آیا تھا۔ اللہ اسے غریقِ رحمت کرے۔“ ”اوہ نہ،“ نگینہ نے بے پروائی سے سر جھٹکا۔ ”۲۰ کروڑ زیادہ عمر بھی لکھوا کر لایا ہوتا تو اب تک تماش بینوں کے لیے پان بولتیں ہی لارہا ہوتا اور کرنا کیا تھا اسے۔“

”انتہا مبالغہ بھی اچھا نہیں خیر، دن بھر اچھی بھلی اپنی دکان چلاتا تھا ساز ٹھیک کرنے کی۔ ستار ہار مونیم، وانلن، طبلہ، ہر چیز بگڑ کر اس کی دکان میں آتی تھی اور پھر جیسے دوبارہ جی اٹھتی۔ محلے والیاں آج تک کہتی ہیں کہ فیض علی جیسا ماہر آج تک بھی پھر محلے میں نہیں بیٹھا۔“

نانی ستارہ کو غریب طبیعت والے مرحوم داماد سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی۔ برسوں پہلے کہیں سے پھرنا پھرا تا فیض علی، اس محلے میں آسا تھا۔ یہاں اس کے ہنر کی کچھ نہ کچھ قدر و منزلت بھی تھی۔ روزی روٹی کا آسرا بنتا تھا، سو بیہیں رہ پڑا۔ نانی ستارہ نے کچھ سوچ کر نیچے بنی دکانوں میں سے سب سے چھوٹی دکان اسے بیٹھنے کے لیے کیا دی، وہ ان کا بندہ بے دام بن کر رہ گیا۔ دس خدمات بلا عوض انجام دے ڈالتا۔

تماش بینوں کی جوتیاں سیدھی کرنے کا طعنہ، نگینہ اسے اس کی سابقہ کارکردگی کے سلسلے میں دیتی تھی۔ نگینہ کے منہ میں بڑا سا پان تھا۔ سو فوری جواب ممکن نہیں ہو سکا، مگر چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اسے

حسب معمول والدہ کے فیض علی کے لیے کہے گئے خیر کے کلمات برے لگے ہیں۔
اسے فیض علی کی بات ہے اس وقت بھی نہیں بھایا تھا جب نکاح نامے پر دستخط کر کے بہ ہوش و حواس اسے قبول کیا تھا۔ آگے کی ساڑھے چار سالہ ازواجی زندگی میں بھی وہ دل بھر کر اس سے بیزار رہی اور اب جب اسے اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی برسوں بیت چکے تھے تب بھی اس بھولی بستی یاد کے ساتھ نئی کا احساس ہی جڑا ہوا تھا۔

”یہاں تو ساری زندگی تھوڑا کلاس کے ڈبے میں ہی سفر کرتے گزری اماں! فلموں میں بھی یہی اوقات رہی اور پھر راجہ بھوج آئے تو وہ بھی گنگویتی ہی نکلے۔“ اپنی بات پر وہ خود ہی بڑے زور سے ہنسی۔

ستارہ نانی مسکرائیں تک نہیں۔
گنیمہ کے ساتھ قسمت نے کچھ عجب ہی چکر چلائے رکھا تھا۔ صورت شکل کی اچھی خاصی تھی۔ خوب گورا رنگ اور بڑی بڑی آنکھیں، شخصیت کے کمزور پہلوؤں کو پس پشت ڈالے رکھتی تھیں۔ چاہنے والے بھی میسر آئے مگر بس یوں ہی اوپر ت اور سے۔ ایسی ٹکڑی پارٹی کوئی نہیں نکرائی جو جان دارنے کے دعوے کے ساتھ آنکھیں بند کر کے پیسہ اڑانے کا بھی جگر رکھتی ہو۔

اچھے وقت کا انتظار کرتے کرتے عمر کے بہترین سال ہاتھ سے سونے کے سکوں کی مانند پھسلنے لگے تو نانی ستارہ کو سچ بچے وقت نے گھیرا تھا۔ یہ وہی دن تھے جب فیروزہ انہیں چھوڑ کر جا چکی تھی اور اس کی طرف سے ایسی گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی کہ اب واپسی کی امید بالکل مدہم ہو چکی تھی۔ انہیں لگتا کہ اب گنیمہ بھی بڑی بہن کے نقش قدم پر چلی کہ چلی! اپنی بے حد مضبوط شخصیت کے باوجود انہیں مستقبل کے بارے میں خدشات ستانے لگے تھے اور سے فیروزہ کی جدائی وہ بہ مشکل خود کو سنبھال رہی تھیں۔

گنیمہ کے پاس وہی ایکسٹرا کی لائن میں کھڑے ہو کر ڈانس کرنے کا کام آتا یا پھر مشکل سے دو چار لائن کا رول مل جاتا، گھر کی محفل البتہ اس کے علاوہ تھی۔

مزید آگے جانے کا ایک فی صد چانس بھی اب نظر نہیں آتا تھا تب ہی نانی ستارہ نے بہت سوچ کر فیض علی پر احسان کرنے کی ٹھانی تھی۔

اس کی حیثیت اب پرانے نمک خوار کی سی تھی، خود اپنے آپ کو اس نے کیا جواز دے کر مطمئن کیا ہو، یہ تو خدا ہی جانتا ہے مگر جس طرح وہ چند سالوں میں بی بی کا شکار ہو کر ختم ہوا۔

اسے اس کی ”غیرت“ کے کھاتے میں ہی ڈالا گیا۔ کھلے دے لفظوں میں اب بھی کبھی کبھی یہ بات کہی جاتی تھی کہ فیض علی کے بے شک منہ میں زبان نہیں تھی مگر غریب گنیمہ کے طرز زندگی کو دل پر لے گیا تھا۔

گنیمہ تک بھی اثراتی اثراتی باتیں پہنچتی ہی رہتی تھیں۔ سامنے کتنے کی تو خیر کس میں ہمت تھی، حوالہ دینے والی کو بھی بے نقط سنائی اور قبر میں پڑے فیض علی پر بھی روز محشر دعو اٹھونکنے کا اعلان کرتی، اس وقت بھی فیض علی کے حوالے سے اسے نہ جانے کیا کیا یاد آنا شروع ہو چکا تھا کہ ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

”ایسے ہی عزت دار تھے تو لگا لیتے کہیں آلو چھو لے کاٹھیلا۔ یہاں کنجریوں کے محلے کے بیچ آکر سنا ضروری تھا کیا! میں تو حق بات کہتی ہوں اماں! جتنی آرام کی زندگی ہمارے گھروں کے مرد گزارتے ہیں اتنی دنیا میں کوئی مرد نہیں گزار سکتا۔“

زے کاہل، پیچی ہڈ حرام۔
خیام آج اتفاقاً ”جلدی کالج“ سے واپس آیا تھا۔ میڑھیاں چڑھ کر اس نے سامنے کے رخ پر کھلتے محرابوں والے برآمدے میں قدم ہی رکھا تھا۔

پچھلے برآمدے پر بد سلیقگی اور نحوست کا جیسا بھی راج ہو، بیرونی آرائش پر یہاں بے حد توجہ دی جاتی تھی۔

محرابوں پر سفید اور کاسنی جالی کے دھڑے دھڑے پردے بڑے اہتمام کے ساتھ اطراف میں بندھے رہتے تھے۔ یہاں سے وہاں تک کا دینر قالین، پینٹل کے چمکتے ہوئے گملوں میں لگے ہوئے مصنوعی پودے، چھت سے نیچے کی طرف آتے ہوئے جھاڑ فائوس، دیواروں پر لگی پینٹنگز۔

اوپر آنے والوں پر فوری براگمرا خوشوار اثر چھوڑتے اور یہاں کے مکینوں کے بے حد ”کلچرڈ“ ہونے کا ثبوت دیتے۔ ہر شخص چند لمحے یہاں رک کر ستائشی نگاہوں سے اس سارے اہتمام کو نظر بھر کر ضرور ہی دیکھتا تھا۔

اس نے آج تک اس سب کو دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی۔
اسے آج تب پتہ نہیں چلا تھا کہ پینٹل کے گملوں میں لگے مصنوعی پودے کون سے ہیں، دیواروں پر کتنی اور کیسی پینٹنگز ہیں یا اوپر سے لگتے ہوئے جھاڑ فائوس کیسی سحر انگیز روئیاں بکھیرتے ہیں، جو نیچے سے گزرنے والوں کے قدم تھامتے ہیں۔

وہ تو یہاں سے اس تیزی سے گزرتا تھا جیسے لمحے بھر کی بھی دیر اسے پتھر کا بنا دے گی۔
یہاں سے گزرتا اس کی مجبوری تھی، باہر سے آنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ تھوڑے فاصلے پر جو دو سہرا راستہ اوپر ہی منزل کی طرف آتا تھا وہ نانی دلدار کے برآمدے میں کھلتا تھا جو اس نے آج تک بھی استعمال نہیں کیا تھا اور نہ ہی کبھی کرنے والا تھا۔

اس کی خالہ گنیمہ جس وقت یہاں بسنے والے مردوں کی خوش بختی کا ذکر کر رہی تھی۔ خیام اسی وقت اس شادی برآمدے میں داخل ہوا تھا۔

بالکل سامنے بڑے والا بڑا ہال، اس وقت بالکل خالی ہوتا تھا، مگر وہ پھر بھی اس کی طرف دیکھنے سے بھی خوف کھاتا تھا، کبھی کبھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ کاش کچھ ایسا ہوتا کہ وہ سڑک سے سیدھا اپنے کمرے میں پہنچ جایا کرتا۔

نہ گلی نہ میڑھیاں نہ یہ برآمدہ۔
مگر ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔

پچھلے رہائشی حصے کی طرف جانے کے لیے یہ سارے مقام اس کی زندگی میں روز اسی طے شدہ ترتیب کے ساتھ پوری پابندی کے ساتھ آتے تھے۔

”زے کاہل، پیچی ہڈ حرام۔“ اس نے گنیمہ خالہ کو کہتے سنا۔
”اوپر سے کھانے کو ترنوالے، جیب پیسوں سے بھری ہوئی، استری کلف والے کپڑے پہن کر ایسے پاؤں رکھتے ہیں زمین پر جیسے سارا دن بڑی حلال کی نکالی کر کے آئے ہیں۔“

خیام کھلے ہوئے دروازے سے محض چند قدم کے فاصلے پر ٹھنک کر رکا۔
نگاہ خود بہ خود اپنی پینٹ کی جی جمانی کر رہ گئی اور وہ حیاں پیسوں سے بھرے والٹ پر۔

”عورتیں ساری عمر بیڈیاں کھلاتی ہیں، مگر ان کا کیا جا رہا ہے، ایک ذرا سی آنکھ ہی تو بند رکھنی ہے، بدلے میں سارا مفت کا عیش آرام میسر ہے۔ بے غیرت کہیں کے۔“

خیام کو اپنی ہتھیلیاں کیلی ہوئی محسوس ہوئیں۔
گنیمہ کے لمحے کی حقارت، نچلے سے بھی نچلے درجے کو چھو رہی تھی۔

حالانکہ وہ خود بھی کبھی اپنے آپ کو اپنی نگاہ میں باعزت قرار نہیں دے پایا تھا مگر یہ انکشاف کہ وہ حواس ساری ذلت و خواری کے اصل ذمہ دار ہیں خود ان کی نظر میں اس کی اوقات کا کیا عالم ہے، بڑا عجیب سا احساس لیے ہوئے تھا۔

ستارہ نانی بھی کچھ کہہ رہی تھیں مگر خیام نے صرف وہی سنا جو گنیمہ کی زبان پر تھا۔

”فیض علی کون سا لنگ تھا؟ مرتا نہیں تو ساری عمر یہیں گھٹنے سے لگا بیٹھا رہتا ہے کار کا بوجھ بنا۔“

وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی خالو فیض علی کے حوالے سے کہہ رہی تھی۔

اس نے یہ بات خود کو بڑی دقت کے ساتھ سمجھانی چاہی۔ ”اور وہ خالو فیض علی نہیں ہے اور نہ ہی وہ ساری عمر اس کیسٹگری میں رہنا ہی چاہتا ہے جس پر اس وقت نگینہ خالہ کی پھنکار پڑ رہی ہے۔“

کالج فائل اور ابھی ذرا دیہ پھلے فوٹو اسٹیٹ کرائے نوٹس کے پلندہ پر خیام کی گرفت لاشعوری طور پر سخت ہوئی۔

وہ ان سب میں شامل نہیں تھا۔ اس کی گواہی ہاتھ میں تھی یہ کتابیں تھیں۔

اس نے اپنی معتبری کے اس اہم ترین ثبوت سے شاید مورل سپورٹ لیتا چاہی۔

پھر بھی خالو فیض علی سے محسوس ہونے والی مشابہت اور گہری ہی ہو رہی تھی۔

ہاتھوں میں کتابوں کی جگہ کوئی ٹوٹا ہوا ساز تھا تو وہ ہو ہو رہی۔

اسے یکایک ایک عجیب سا خوف گھیرنے لگا۔ ایسے جیسے خالو فیض علی بالکل قریب ہی کہیں موجود ہوں بہت قریب۔

اتنے کہ وہ اسے خود کو چھوتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

کیا خبر ان کی روح اب بھی اس بجے سجائے برآمدے میں تابع داری کے ساتھ گھومتی پھرتی ہو۔

اپنے ہی جیسے کسی ناکارہ وجود میں حلول ہونے کی اتنے برسوں سے منتظر ہو۔

خوف کی ایک سردی لہر اس کے پورے وجود میں دوڑی۔ وہ خود فلمیں نہیں دیکھتا تھا مگر کالج میں لڑکوں کی زبانی ہارر فلموں کے مخصوص موضوع پر باتیں ہر حال کانوں میں پڑتی ہی رہتی تھیں۔

ثانی ستارہ کا محرانی دروں والا پراندہ پر اسرار سے سنائے میں ڈوب رہا تھا۔

اندرا بھی بھی گفتگو جاری تھی۔ خیام کا دھیان اب اس طرف نہیں تھا وہ یہاں سے جلد سے جلد ہٹ جانا چاہتا تھا۔

نوعمری کاواہموں بھرادل بڑے زور سے دھڑک رہا تھا۔ اپنی پوری ہمت جمع کر کے اس نے تیزی سے ثانی ستارہ کے کمرے کے کھلے دروازے کے آگے سے گزرنا چاہا۔ ”مگر پکڑا گیا۔“

”خیام!“

ثانی کی آواز میں وہی مخصوص سالا ڈ تھا جس کا وہ نہ چاہتے ہوئے بھی عادی ہو چکا تھا۔

”جی۔“ اسے دروازے میں رکنا پڑا۔ ”اسلام علیکم۔“

”آج کالج سے جلدی چھٹی ہو گئی بیٹا!“ سلام کے جواب کے ساتھ ہی انہوں نے پوچھ لیا۔

”جی!“ خیام نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

ثانی کی تجربہ کار نگاہوں نے دور سے ہی کسی ”گڑبڑ“ کو بھانپا۔ ”دھڑ آؤ میرے پاس۔“

”وہ ثانی!“ ہچکچاتے ہوئے اس نے بہانہ تلاش کیا۔ ”مجھے تھوڑا سا کام ہے پڑھانی کرنی ہے۔“

ثانی کا شبہ یقین میں بدلا۔

”کر لیتا پڑھانی یہاں ذرا دمنٹ میرے پاس آکر بیٹھو۔“

خیام ابھی بھی دروازے میں جما کھڑا تھا۔

نگینہ نے ذرا ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”آئے ہائے“ کیسا دل ہے تیرا خیام! اماں اتنی محبت کرتی ہیں تجھ سے اور تو ان کی ذرا سی بات ماننے میں اتنی

جل جنت کرتا ہے۔“

”ہب چپ چپ اگر نانی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا، وہ اتنے میں اپنا پاؤں آگے سے سرکا چکی تھیں۔“

”یہ ہاتھ کیوں اتنے ٹھنڈے ہو رہے ہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ستارہ ثانی نے اس کا ہاتھ تھام کر تشویش کے

ساتھ اس کے چہرے کی طرف دیکھا جہاں پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

”کیا ہوا ہے کسی سے لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

وہ سوال پر سوال کیے جا رہی تھیں۔ ”ضرور زہینہ کے بھتیجیوں نے کچھ کہا ہے وہی آئے دن فساد مچائے رکھتے

ہیں گلی میں۔ ابھی بلوائی ہوں ایسی خبر لوں گی کہ۔“ ثانی ستارہ اس کی پریشانی کی وجہ کا اندازہ بھی خود ہی لگا چکی

تھیں اور خیام سے ان کی محبت کا تقاضا تھا کہ وہ اس پر فوری ایکشن لیں۔

”بجٹ شاما!“

خیام کو جب لگا کہ وہ پڑوس والی زہینہ آپا کو بلاوا بھیجنے والی ہیں تو انہیں روکنا ہی پڑا۔

”کوئی لڑائی نہیں ہوتی ہے میں تو سیدھا کالج سے آرہا ہوں۔“

”تو پھر یہ اتنے پسینے کیوں آرہے ہیں۔ ابھی تو ٹھیک سے گرمی شروع بھی نہیں ہوئی ہے۔“ وہ اسے اپنے پاس

بٹھا چکی تھیں اور اب اپنے دوپٹے سے اس کا چہرہ صاف کر رہی تھیں۔

ثانی کے دوپٹے میں سے بڑی دل فریب سی خوشبو آتی تھی۔

دھیمی دھیمی تمسور کن سی وہ ہمیشہ عطر کا استعمال کرتی تھیں۔

برکون سا یہ اسے نہیں خبر تھی۔

”ایسے ہی گھبراہٹ سی ہو رہی تھی ثانی! اب ٹھیک ہوں۔“ وہ ہلکے سے بولا۔

ان کی شفقت بھری قربت میں واقعی بڑا سکون تھا، ذرا دیر کے لیے تو اسے ایسا ہی لگا تھا۔

سارے وہم، خوف، خالو فیض علی کے ساتھ ہی کہیں برآمدے میں ہی تحلیل ہو چکے تھے۔

”نظر لگی ہے اسے تیار ہو کر جب صبح کالج جاتا ہے تو ماشاء اللہ ہر ایک کی نظر اس پر اٹھتی ہے۔“

سخت دل نگینہ خالہ کو بھی اس یتیم پیر بھانجے پر کبھی کبھار پیار آتی جاتا تھا۔

”شاما!“ اس نے مرکز ثانی کی پکار پر آئی شاما کی طرف دیکھا۔ ”جاگیتی یا صندل سے کہہ کہ ایک جگہ میں شربت

بنا کر لائیں۔ خیام کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”اچھا جی!“ وہ خوشی خوشی فوراً ہی مڑ گئی۔ اسے بالکل بھی برا نہیں لگتا تھا۔ خیام کو اس کا ہاتھ اپنے کاموں

میں لگنا برا کیوں لگتا ہے۔

اس کے لیے تو ایک طرح سے اچھا ہی تھا کہ اس بہانے کچھ کاموں سے جان چھوٹی رہتی تھی۔

”کچھ بات کیا کر خیام! ایسا غیروں کی طرح کٹا کٹا سا کیوں رہتا ہے؟“ بڑی محبت سے اس سے کہتی ہوئی نگینہ کے

وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ خیام کی انٹرنیٹ کی فی الوقت وہی اکیلی ذمہ دار ہے۔

اس نے ذرا سی نگاہ اٹھا کر نگینہ کی طرف دیکھا۔ بے حد گورے رنگ پر ڈارک لپ اسٹک اور آنکھوں پر نیلا آئی

شیڈ۔

اسے وہ ہمیشہ بہت عجیب سی دکھتی تھیں۔ کم از کم اس گلی سے باہر وہ جتنی عورتوں کو دیکھتا تھا ان میں سے کوئی

بھی ایسی نہیں تھی۔

بازاروں میں، گلیوں میں، گوری مہالی، زرد رو عورتیں خوش حال نظر آنے والی تو ایک طرف۔ شکن آلود چادر وں

اور کھسی ہوئی چیلوں والی عورتیں، جو شام ڈھلے، دور سڑک پر لائن سے کھڑے، سبزی کے ٹھیلوں پر دن بھر کی باسی

سبزی پر ایک ایک پے کے لیے بھاؤ تاؤ کرتی دکھائی دیتی تھیں۔
ان میں بھی کیسی تمکنت سی دکھتی تھی۔ یہاں کی ہنگامہ آرائی سے بچ کر جب وہ روڈ ماسٹری پر مجبور ہوتا تو ایسے ہی تکلیف دہ تجزیے کیے جاتا۔

قدم قدم پر خود اپنے آپ سے شرمندہ ہونے والی حقیقتیں منہ چڑاتی تھیں۔
خیام کی نظر دوبارہ جھک چکی تھی۔ شربت کا جگ کون لا کر رکھ گیا تھا۔
اسے تو بس نگینہ خالہ کے ہاتھ نظر آ رہے تھے جن میں کتنی ہی انگلیاں جگمگ رہی تھیں۔
”یہ لولی لو۔“

اسی انگلیشیوں نے ہاتھ بھرے ہاتھ نے خوش رنگ شربت کا گلاس اس کے آگے کیا۔
تو وہ چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“
اس کی حرکت اتنی غیر متوقع تھی کہ غمینہ کے ہاتھ میں تھما گلاس چھلک ہی گیا۔
چادر کا سرا اور قالین دونوں پر تھوڑا شمرت گر کر

”یہ کیا طریقہ ہے، کچھ تمیز ہے کہ نہیں۔“ نگینہ کالا ڈھیلا رخسٹ ہونے میں محض پل ہی لگا۔
 ”نہیں ہے مجھے تمیز اور آپ پہلے خود تو سیکھ لیں پھر دوسروں کو کہیے گا!“ وہ فوراً ہی پلٹ کر بولا۔
 ایک بے بسی بھر ا غصہ جو ہر وقت ہی دل میں پلتا تھا اسے بد تمیزی پر اترنے پر مجبور کرتا تھا۔

”دیکھ رہی ہیں اب آپ! کس طرح حیات کر رہا ہے، یہاں سب اس کی محبت میں مرے جاتے ہیں۔“ دروازے کی طرف جاتے ہوئے اس نے گلینہ کو کہتے سنا۔

”خیام۔ خیام۔!“ نانی ستارہ اسے آواز دے رہی تھیں مگر وہ باہر جا چکا تھا۔
برآمدے میں اب سناٹا نہیں تھا، گھنگھروں کی آواز بتا رہی تھی کہ صندوق اور
چمکا ہے۔ خیام نے ایک ٹھوکر کے ساتھ اپنے کمرے کا دروازہ کھولا۔

دن میں اتنی اچھی طرح چھڑکاؤ کیا گیا تھا کہ اب سہ پہر کے اس پرسکون وقت میں مٹی کی بڑی پیاری سی خوش بھیل رہی تھی۔

سہراب نے اپنے طور پر چڑھوتا اور گلاب کے گملے مزید لا کر کمرے کی دیوار کے ساتھ ساتھ رکھ دیے تھے۔
 دلی گلابوں کی تیز خوشبو، موتیا کے پھولوں کی مدہم سی خوشبو کے ساتھ آگ کھل مل رہی تھی۔ معاذ نے ایک
 گہری سانس لے کر اس دلی فریبی کو محسوس کیا۔

خوشبوؤں کا تال میل بھی جو محسوس کرو تو تکیسی پر اسرار سی کیفیت میں لیے چلا جاتا ہے۔
چند لمحوں کے لیے تو معاذ کا بھی بے ساختہ ہی دل چاہنے لگا کہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اس فسوں میں
اترنے لگے۔

پر خیال و خواب کی یہ دنیا اس کے فرصت کے لمحوں کی ساتھی تھی۔ یہ وقت پوری توجہ اور ذمہ داری مانگتا تھا۔ اس نے دوبارہ نگاہ سامنے کھیلے اخراجات کے تخمینے کی طرف لگا لی۔

کل ملا کر سولہ ہزار سات سو بیس روپے اخراجات کی مد میں دکھائی دے رہے تھے۔ جب کہ پارٹی فنڈ میں جمع ہوئے تھے بارہ ہزار چار ہزار سات سو بیس روپے کا یہ فرق اس کے اپنے کھاتے میں

آیا تھا۔
خیر یہ کوئی ایسی پروا کرنے والی بات نہیں تھی۔ اس طرح کے خرچوں کو وہ ”نقصان“ کی مد میں گنتے بھی نہیں
تھے۔ ان میں سے کوئی بھی اس زائد خرچ کی ذمہ داری لے لیتا تھا۔

وہ چوں کہ کاز (مقصد) کے لیے سب سے زیادہ پر جوش رہتا تھا، سو سب سے زیادہ پیش پیش رہتا۔ رجسٹر سے نگاہ اٹھا کر اس نے سامنے بیٹھے بچوں پر ایک طمانیت بھری نگاہ ڈالی۔

رجحان انہیں ابتدائی حساب کروا رہا تھا۔ اس کی مدد کے لیے شہزاد بھی ساتھ تھا۔ اس سے پہلے معاذ نے ایک ساتھی لڑکے کے ساتھ مل کر اردو کا سبق دیا تھا۔ بچے امید سے بروہ کڑہن ثابت ہو رہے تھے۔ انہوں نے حروفِ تنجی کی پہچان میں چند دنوں میں ہی مہارت حاصل کر لی تھی۔ اب وہ الفاظ کو جوڑنا سیکھ رہے تھے۔

حساب میں ابھی وہ گنتی لکھنے کے مرحلے میں تھے اور حساب کے فوراً بعد انہیں انگریزی کا سبق لینا تھا۔ عدیل اور ایک اور لڑکا زراہٹ کر بیٹھے اسی کی تیاری کر رہے تھے۔

وہ لوگ ٹیم کی شکل میں کام کر رہے تھے اور سارا کام پری پلان ہوتا تھا۔

ایک کلاس میں جو کچھ کرنا مقصود ہوتا، اس کی تیاری مکمل رکھی جا رہی تھی، اس طرح ٹارگٹ کو پورا کرنے میں آسانی رہتی تھی۔ ان لوگوں کو اس بات کا بھی طرح احساس تھا کہ ان کے شاگرد ان عام ”ملاڈولوں“ سے یکسر مختلف ہیں جنہیں میٹھی نیند سولینے کے بعد مائیں پیار سے اٹھاتی ہیں، مفتیں کر کے ناشتہ کرواتی ہیں، فرمائشوں سے بھرا لچ باتس ہاتھ میں تھماتی ہیں اور پھر ماتھا چوم کر دعاؤں کے ساتھ رخصت کرتی ہیں۔

یہاں وہ بچے آرہے تھے جن کا بچپن افلاس کے مہیب اندھیرے نکل رہے تھے اور انے کندھوں پر ذمہ داریوں کا بھاری بوجھ اٹھائے وہ اندھا دھند ان ہی اندھیروں کے مسافر تھے جہاں روشنی کا ایک جگنو بھی نہیں جگمگاتا تھا۔ معاذ اور اس کے ساتھیوں نے اس تیرگی میں ایک ننھا سا دیپ جلائے کی کوشش کی تھی۔

انہوں نے کام کا ایسا طریقہ وضع کیا تھا کہ بچوں پر کم سے کم بوجھ رہے اور وہ تھوڑے سے وقت میں یہاں سے زیادہ سے زیادہ سیکھ کر اٹھیں۔ وہ سب بچے آدھے سے زیادہ دن کی مزدوری نمٹا کر یہاں جمع ہوتے تھے اور بعض تو یہاں سے بڑھ کر واپس اپنے کام پر ہی چلے جاتے تھے۔ ان تھکے ہوئے جسموں کے ساتھ اگر وہ لوگ یہاں آ رہے تھے تو یہ صرف ان کا شوق تھا جو انہیں یہاں کھینچ کر لے آ رہا تھا۔

معاذ نے حاضری کار جسٹراٹھا کر نام پکارنا شروع کیے۔

”صاہر حسین“

”محرم منظور“

گو حاضری کی یہ فارملیٹی ضروری نہیں تھی، مگر وہ لوگ جس سوچ کو لے کر یہ کام شروع کر چکے تھے اس میں خاص طور پر اس ”غیر اہم“ کام کو اہمیت دی گئی تھی۔

نام پرکارے جانے پر بچوں کو جو خود اپنی اہمیت کا احساس مل رہا تھا وہ بڑا قیمتی تھا۔

معاذ نے نوٹ کیا تھا کہ اپنا نام پکارے جانے پر پہلے جو بچے بڑے جھینپتے ہوئے کھڑے ہو ا کرتے تھے اب بڑے اعتماد کے ساتھ زور سے ”یسی سر“ کہتے ہیں۔

معاذ کو دھیرے دھیرے آتی یہ تبدیلی بڑی اچھی لگ رہی تھی۔

عبد الواحد

عبد الصمد!

”پیس سر!“ ”پیس سر“ کی گردان جاری تھی۔

”رشید احمد“

”محمد ساجد“

”پیس سر!“

معاذ کا قلم دفعتاً رُکا۔

”ساجد!“ اس نے نگاہ اٹھا کر دو سری لائن میں بیٹھنے والے کی طرف دیکھا۔

بڑی بڑی آنکھوں والا دیلا پتلا سا بچہ جس کی عمر گیارہ بارہ سال سے زیادہ نہیں ہوگی، معاذ کی خصوصی توجہ پر پتہ نہیں شرمایا کر گھبرا کر سر جھکائے کھڑا تھا۔

”یہاں آؤ بیٹا!“ معاذ نے نرمی سے کہا تو وہ اپنی لائن سے نکل کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔

”کیا بات ہے“ آکھڑا نہیں رہے تھے؟ ”اپنی بات کہہ کر اس نے چند لمحے توقف کیا مگر وہ خاموش ہی رہا۔
”طبیعت خراب تھی یا کوئی اور بات؟“ معاذ نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ کچھ اور سمٹ گیا۔
شفقت بھرا یہ لمس شاید اس کے لیے اجنبی تھا۔

”پوری تین کلاسیں تم غیر حاضر رہے ہو پڑھائی کا حرج تو ہوتا ہے نا بیٹا! کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔“ معاذ کو اس کے پچھلے پورے ہفتے غائب رہنے پر تشویش رہی تھی اور ان چپچپس بچوں میں یہ پہلی غیر حاضری تھی۔
”ابا ناراض ہوتے ہیں جی!“ اس کے گلے سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی جو اتنی مدہم تھی کہ اگر وہ معاذ کے بالکل قریب نہ کھڑا ہوتا تو اسے سنائی بھی نہیں دیتا۔

”جھا!“ معاذ کے چہرے پر ہلکی سی تشویش ابھری۔ ”کیا کہتے ہیں؟“

”بس یہ کہ پڑھنا نہیں ہے کام کا حرج ہوتا ہے“ حالاں کہ میں تو واپس جا کر دوبارہ کام پر لگتا ہوں، دیہاڑی پوری کرتا ہوں۔“

معاذ کے محبت بھرے لہجے نے اسے سہارا دیا تھا تو وہ اپنی بات کو بہتر طور پر بیان کر پایا۔ سامنے رحمان اور دوسرا ساتھی بچوں کو کام کرواتے ہوئے اب ساجد کی سیٹ تک پہنچنے ہی والے تھے۔
”جھا ابھی تو جا کر تم اپنا کام کرو تمہارے ابا سے میں خوب بات کر لوں گا۔“

”نہیں سر! ابا سے بات مت کیجئے گا۔“ وہ ایک دم ہی گھبرا کر جلدی سے بولا۔ ”وہ بہت غصے والے ہیں“ آپ کو نہیں پتا۔“

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”تم پریشان نہ ہو، جاؤ پڑھو شاباش!“

وہ خاموشی سے جا کر واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گیا تھا مگر اس کے چہرے پر پھیلی بے چینی صاف محسوس ہو رہی تھی۔
معاذ چند لمحے پر سوچ ہی نہ لگا ہوں۔ اس کی طرف دیکھے گیا۔

اس طرح کے مسائل پہلے سے ہی متوقع تھے انہیں پتا تھا لوگ بہ مشکل ہی بچوں کو پڑھانے پر رضامند ہوں گے، کیونکہ اس طرح وہ اس معاشی سپورٹ سے محروم ہونے کا خدشہ محسوس کریں گے جو ان ننھے بچوں کی مشقت کے نتیجے میں حاصل ہو رہی تھی۔ رحمان وغیرہ کام ختم کرا چکے تھے اور اب آج کی پڑھائی کا آخری مرحلہ چل رہا تھا۔

معاذ کی نگاہ کئی بار ساجد پر پڑی اور ہر بار ہی وہ اسے مضطرب سا لگا۔

معلوم نہیں بے چارے بچے کو کتنے شدید رد عمل کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

اپنی تمام تر خوش امید کی باوجود وہ اس کے لیے اداس ہونے لگا۔

کام اب تقریباً انتہام پر تھا سو وہ رجسٹر اور وہ ساری کاپیاں بچے پر بچے کام کر چکے تھے، جمع کر کے اندر کمرے میں چلا آیا۔

لکڑی کی پرانی الماری میں دو خانے اب ان چیزوں کے لیے مخصوص ہو چکے تھے۔ بچوں کو ہوم ورک نہیں دیا جاتا تھا سو وہ اپنی کتابیں ساتھ نہیں لے کر جاتے تھے۔
یہ فیصلہ رحمان کا تھا۔

معاذ نے اس کی مخالفت بھی کی تھی اس کے خیال میں بیگ تھام کر گھر جانا بھی بچوں کے لیے ایک خوشگوار تجربہ بن سکتا تھا مگر رحمان متفق ہونے کے باوجود عملی طور پر اس کے خلاف ہی رہا۔
اس کا خیال تھا کہ بہت جلد یہ بیگ اور کتابیں اسٹیشنری بے پروائی کی نذر ہو جائیں گی۔
بات کسی حد تک ٹھیک بھی ہو رہی تھی۔

معاذ کو نہ چاہتے ہوئے بھی ماننا پڑی تھی۔

الماری تھوڑی سے افرا تفری کا شکار ہو رہی تھی۔ وہ وہیں رک کر اسے ٹھیک ٹھاک کرنے لگا۔

کتابوں کا پیوں کو ایک کے اوپر ایک جماتے ہوئے ایک دم ہی رعبہ کا خیال آگیا۔

وہ خواستہ انتہی ذمہ داری اور سلیقہ مندی سے یہ الماری ٹھیک کرتے دیکھے تو اس کی حیرت کا کیا عالم ہوا۔
اسے سوچ کر ہی ہنسی آنے لگی۔

رعبہ کی نگاہ میں بلاشبہ سستی و کاہلی میں وہی حرف آخر تھا۔

باہر سے اچانک ہی کسی کے زور زور سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں تو وہ الماری بند کر کے باہر نکل آیا۔
بچے اٹھ کر جانا شروع ہو چکے تھے اور ایک کرخت سے چہرے والا شخص بڑے بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ رحمان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔

”شرم تو نہیں آتی، دوسروں کے بچوں کو بگاڑتے ہوئے۔“ داغ خراب کر کے رکھ دیا چاروں میں لڑکے کا آج کام سے بھاگا ہے، کل گھر سے بھاگے گا تو رپورٹ پولیس میں تمہارے ہی نام کی کٹاؤں گا۔“

معاذ کو معاملے کو سمجھنے میں محض بل ہی لگا، وہ یقیناً ”ساجد کا باپ ہی تھا۔“

رحمان اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کی ہر بھی بڑھتی ہی جارہی تھی۔

”بہت دیکھے ہیں تم جیسے خیر خواہ، اپنی لیڈری چمکانے کے لیے یہ وکان سجا کر بیٹھ گئے ہو جو بے وقوف بن رہے ہیں تمہارے ہاتھوں میں، ہمیں تمہاری اصلیت کا اچھی طرح پتا ہے۔“
اس کا لہجہ حقارت سے پر تھا۔

معاذ نے رحمان کا چہرہ سن خ ہوتے دیکھا۔

”کیا ہے ہماری اصلیت اور کیا برائی کر کے بیٹھے ہیں ہم تمہارے ساتھ جو تم یہ فساد کھڑا کر رہے ہو۔“

معاذ تیز قدموں سے رحمان کے برابر آکھڑا ہوا، رحمان طبیعتاً ”مزاج کا تیز تھا۔ دولت مند باپ کا بیٹا تھا، سو کسی کی ٹیڑھی بات سننے کا عادی بھی نہیں تھا اس وقت خلاف عادت وہ بہت ٹھہراؤ کا مظاہرہ کر رہا تھا۔
”مجھے کیا سب کو پتا ہے اس طرح کے ڈراموں کا مطلب، خوب پیسہ سمیٹتے ہو غریبوں کے نام پر، یہاں سے بھی اور باہر سے بھی، یہ اس جی او والا کاروبار خوب چل رہا ہے پاکستان میں۔“

وہ چاہے جاہل مطلق سہی، مگر ”باخبر“ آدمی تھا۔ اس سے پہلے کہ رحمان اس الزام تراشی کے جواب میں جذباتی ہو جاتا۔ معاذ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی ہمارے کوالٹی کمپیوٹر کو الٹی
- ☆ عمران میریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”دیکھیں بھائی صاحب! ایسا نہیں ہے ہماری نیت پر شک نہ کریں، ہم صرف ان بچوں کی بھلائی چاہتے ہیں پڑھ لکھ جائیں گے تو زندگی زیادہ بہتر انداز میں گزار سکیں گے۔“ معاذ نے بہت ٹھنڈے انداز میں اسے جواب دیا۔

”کیسی بہتر زندگی گورنر لگ جائے گا کہیں کا۔“

”گورنر نہ سہی، جہالت کا احساس تو مٹ جائے گا کم از کم۔ اسے پر اعتماد زندگی کی طرف قدم بڑھانے سے روکیں۔“

اس شخص کے چہرے پر مذاق اڑاتی سی مسکراہٹ بھیننے لگی۔

”مساجد دن میں پرلی سڑک والی مارکیٹ میں دکانوں کے آگے جھانڈو لگاتا ہے لوگوں کا سامان گاڑیوں تک پہنچا ہے، مارکیٹ بند ہونے کے بعد اسی سڑک پر رات گئے تک ایک کڑھائی مرغی والے کے ہاں لوگوں کے جھوٹے برتن دھوتا ہے اور جس دن صبح کو مارکیٹ کی چھٹی ہوتی ہے اس روز بوری لے کر نکلتا ہے، کچرے میں سے کھانے کے لیے۔“

معاذ نے قریب کھڑے مساجد کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ اپنی مصروفیات کی تفصیل پر شرمندگی سے زرد پڑا تھا۔

معاذ نے بہ مشکل خود کو کمپوز کر کے اس شخص کے گھٹیا پن کو برداشت کرنا چاہا، جو اپنے معصوم، محنت کش ہے کو اس طرح سفاکی سے بے عزت کر کے نہ جانے کون سے جذبہ کی تسکین کر رہا تھا۔

”تمہارے ہاں سے اردو، انگریزی پڑھ کر نکلے گا تو یہ سب کام کر سکے گا یہ؟ شرم کھائے گی اسے ہاتھ میں جھانڈا پکڑتے ہوئے بھی اور جھوٹے برتنوں کا ڈھیر دھوتے ہوئے بھی، میں اسے قانون مرنے نہیں دیتا چاہتا ہوں، میں مساجد!“

اس نے سختی سے بیٹے کا بازو تھام کر مڑنا چاہا تو معاذ سامنے آگیا۔

”شاید آپ اپنی جگہ درست ہوں، مگر آپ صرف تاریکی کی طرف کیوں دیکھتے ہیں، ہو سکتا ہے تھوڑا سا پڑھ کر مساجد کسی بہتر کام میں لگ جائے بہتر سوچنے کے قابل۔“

”معافی صاحب!“ اس نے ایک جھٹکے سے بیٹے کا بازو چھوڑ کر معاذ کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو، یہاں پڑھے لکھے بے روزگاروں کی پہلے ہی بہت بھیڑ ہے۔ آفیسری انہیں ملتی نہیں ہے اور جو کام کرنا ان کی شان کے خلاف بیٹھے ہیں ماں باپ پر بوجھ بنے ہوئے۔ مساجد بنا کسی شرم کے اپنا پیٹ تو پیال ہے ہمارے لیے یہی بہت ہے۔“

اس بار وہ جواب سننے کے لیے رکا بھی نہیں۔ مساجد کو بازو سے کھینچتے ہوئے فوراً ”ہی مڑ گیا۔ معاذ یار، بھانجے اسے روکا بھی نہیں۔“

اس کے جواب میں کہنے کے لیے زیادہ مضبوط دلیل ان کے پاس کوئی نہیں تھی۔

وہ دونوں باپ بیٹے نظروں سے اوجھل ہو چکے تھے اور ماحول پر بڑی بوجھل سی خاموشی چھا رہی تھی۔ تقریباً سارے بچے جا چکے تھے، دو تین جو یہ تماشا دیکھنے کی غرض سے کھڑے تھے وہی تھے جو سہراب کے گیاراج پر کرتے تھے۔

”یہ تو بہت برا ہوا، اس طرح تو ایک ایک کر کے سب بچے یہاں سے جاسکتے ہیں۔“ پیچھے سے شہزاد کی آواز

معاذ اور بھانجے دونوں نے مڑ کر دیکھا۔

”ایسا نہیں ہو گا۔ مساجد کو میں واپس لاؤں گا۔“ معاذ کے لہجے میں پختہ یقین تھا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ان شاء اللہ)

دلاراشہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا علم اڑ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی بے یورپیڈ پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری آؤے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے زیورات کے ساتھ لپیتی آرائی پوٹریاں دیکھ کر خیام کو شدید ہچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور داوی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر انہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچپانے



کے علاوہ انہوں نے کچھ نہیں گایا۔ وہ ستار بھی بہت اچھا بجایا کرتی تھیں۔ کسی زمانے میں محض ان کا ستار سننے کے لیے ہی بڑے بڑے لوگ خود ان کے ہاں چل کر آتے تھے۔

کیتی کا خیال تھا کہ کہیں جو نانی ستارہ کو صبح کی پرو جیکشن مل جاتی اور قسمت نے بھی ساتھ دے دیا ہوتا تو ان کا رہ بھی اس وقت چند گنے چنے ماہر فن اساتذہ میں ہوا کرتا۔

مگر اب کون پوچھتا ہے!

پاپ، نیسی، پاپ، بینڈز، ری مکس!

اس شوریدہ سر آمدھی میں بڑے بڑے افلاطون تنکوں کی طرح اڑے تھے، نانی ستارہ کس شمار قطار میں تھیں۔

”گیتی باجی! ناشتہ۔“ سامنے کچن کے دروازے میں شاما آکھڑی ہوئی تھی۔

”نہیں مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اپنی کتابیں سنبھالتے ہوئے تیز قدموں سے آگے بڑھ گئی۔

پچھلا سبار آمدہ، اگلے سرے پر پہنچ کر ایک کوریڈور کی جانب مڑتا، جس کے دوسری طرف وہ فلموں کے سیٹ سادھتا، بیرونی، سجا بنا بر آمدہ تھا، گونے پر بنے اس بڑے سے گھر میں تین اطراف پر آمدے تھے۔ بڑے ہال کے رے دروازے اسی بر آمدے میں کھلتے تھے۔ اس حصے کا پچھلے رہائشی حصے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

نانی اپنا ریاض بیس بیٹھ کر کیا کرتی تھیں، یہ ان کا اپنا رائج کردہ اصول تھا۔ نہ صرف ان کا اپنا ریاض بیس ہوتا، لڑکیوں کی رقص و موسیقی کی تربیت بھی بیس ہوتی تھی۔ بڑے ہال کی حیثیت ایک پروفیشنل پلیٹ فارم کی سی تھی، جب کے پچھلے رہائشی حصے میں سارے گھر پلو امور طے پاتے تھے۔

صنڈل اور الماس کی یوشن کے لیے جب استاد جی آتے تو وہ بوکھلا کر اس طرح ہاں کا رخ کرتیں جیسے کالج میں پڑھنے کے بعد لڑکیاں کلاس کا رخ کرتی تھیں۔ بر آمدے کے محرابی دروازوں میں سے بڑی فرحت بخش ہوا کے نکلے گزر رہے تھے۔ یہ موسم بہار کا آغاز تھا۔

گیتی کو نانی بر آمدے میں قدم رکھتے ہی دکھائی دے گئی تھیں۔

ہلکے سے بادامی رنگ کا سوٹ پہنے، موتیا کے پھولوں کے کچرے جوڑے کے گرد لپیٹے، وہ ایسی رُ بہار صبح کا حصہ رہی تھیں۔ شیفون کا ملائم روپوشہ، ان کے شانوں پر پھیلا ہوا تھا، جوان کی گلابی رنگت پہ بڑا بھلا لگ رہا تھا۔

نانی اس عمر میں بھی بہت دلکش دکھتی تھیں۔

”خدا حافظ نانی!“ اس نے ذرا رک کر ان سے کہا تو جواباً ”انہوں نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

نیچے سونو کی والا ہارن دے رہا تھا۔

نانی کے ستار کی آواز اور شاما اس کے ساتھ نیچے تک آئیں۔

”ناشتہ آپ نہیں کرتیں، نانی سارا دن مجھ پر بگڑیں گی۔ کم از کم لچیا کس ہی رکھ لیں!“ شاما کی ڈیوٹی سخت تھی۔

پتہ بھی تھا کہ وہ لچیا کس نہیں لے کر جانے والی، مگر وہ پھر بھی بناتی تھی۔

”کالج میں اچھا لگتا ہے کیا بچوں کی طرح لچیا کس لیے پھرنا تم پھر بھی روزانہ کا جھنجٹ پھیلاتی ہو۔“

گیتی کو لچیا کس لے جانے سے زیادہ اس ترترانے پر اٹھے کو برداشت کرنا مشکل لگتا تھا۔ مگر وہ شاما کا دل

نے کی وجہ سے اس کے پکائے ہوئے ناشتے پر اعتراض نہیں کرتی۔

”ابھی تو گرم گرم ہے تم خود کھا لیتا۔ میری فکر مت کرو میں کالج میں کچھ لے کر کھا لوں گی!“ وہ اسے تسلی دیتے

بے باہر نکل گئی۔

سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق ہیں۔

زر تاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ یو آج زر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

چوتھی قسط

یونیفارم پہن کر وہ نانی ستارہ کے بڑے سے سنگھار دان کے سامنے کھڑی ہوئی۔ تو اپنی شکل دیکھ کر خود عجیب سا لگا۔

زر دمی مائل رنگت، آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقے اور چہرے پر چندہ مانگنے والوں جیسی مسکینی۔ ”اگر ایک چار خانے والا رومال اس کے کندھے پر اور ڈال دیا جائے تو وہ ہو، ہو پیشہ ور چندہ مانگنے والوں لگے۔“

اسے اپنے تجزیے پر بڑے زور کی ہنسی آگئی۔

جلدی جلدی بالوں میں برش کر کے اس نے ہاتھوں اور چہرے پر نانی کی دیرینہ کریم ہلکی سی لگائی اور تیار نگاہ خود بخود اس بھاری آنسو سنگھار دان کے اسی حصہ پر رکی جہاں نانی کا نقشین صندوقچہ رکھا رہتا تھا۔ مختلف نوع کے عطر، چاندی کی انگوٹھیاں، چاندی کے بن اور بھی پتہ نہیں کیا کیا اس میں صندوقچہ رکھا جاتا تھا۔ وہ اپنی سونے کی دو چوڑیاں اس کے ساتھ رکھا کرتی تھی۔

خیام نے بیس سے اٹھائی تھیں۔ گیتی نے ہلکے سے اس جگہ کو چھوا۔

چند لمحے وہ ساکت سی نگاہوں سے یوں ہی اس جگہ کو تکتے گئی۔

دن میں کتنی ہی بار جب یہ کمرہ خالی ہوتا وہ ایسے ہی کرتی تھی۔

”پتا نہیں وہ بھی اسے کبھی یاد کرتا ہو گا یا نہیں؟“ نہ کوئی امید نہ اختیار۔

پھر بھی اسے اتنے دن گزرنے کے بعد بھی جیسے یقین نہیں آتا تھا کہ خیام اتنی آسانی سے ان سب کو چھو

سکتا ہے۔ خاص طور پر اسے۔

ایک خوش قسمتی تھی جو بڑی بے مروتی کے ساتھ آئینہ دکھا رہی تھی، مگر وہ اس ہی میں جینا چاہ رہی تھی۔

باہر سے کوئی آہٹ ہوئی تو وہ چونک کر وہاں سے ہٹ گئی۔

نانی کا کمرہ اس وقت خالی تھا۔ صبح سویرے کی ان کی اپنی مصوفیات تھیں علی الصبح تھوڑی سی عبادت

چائے کا ایک ہلکا سا کپ پی کر ریاض کرتیں۔ دن بھر چاہے کتنی بھی مصوفیت ہوتی، صبح کے اس معمول

باقاعدگی تھی۔

گیتی باہر پچھلے بر آمدے میں چلی آئی۔

گھر پر سویرے والی نیم خوابیدگی طاری تھی اور بڑے ہال کی طرف سے نانی کی ہلکی ہلکی آواز آرہی تھی۔

میں بھی انہوں نے ریاض سے منہ نہیں موڑا تھا۔

ان کی آواز میں آج بھی عجب طرح کی اثر پذیری تھی اور وہ اس بات پر برملا فخر کرتی تھیں کہ آج تک

ہوئے مصالحت کے لیے آگے بڑھی تھی۔ ”ہماری قیمت کو برا لگتا ہے۔“

ایک بار پھر وہی دہلی دہلی سی گئی تھی۔

”ان لوگوں میں سدھار کی امید ہی بے کار ہے۔ وہ ایک بار پھر رخ موڑ کر باہر کی طرف دیکھنے لگی۔

یہاں مزے دار قصبے کمانیوں کی کبھی کی نہیں رہتی تھی۔ حاضر اشاک میں ایک سے ایک چٹخارے دار خبر ہر

وقت سوجھو۔

پچھلی گھوڑوں میں رہنے والی چمپا جان جسے کسی اونچی پگ والے زمین دار نے اپنے گھر بٹھالیا تھا، محض چار ماہ بعد

ہی اس کی پگڑی میں خاک ڈال کر واپس آچکی تھی اور آج کل فارغ وقت میں اس سے سیمٹی ہوئی دولت اور اپنی

کارگزاریاں ملنے والیوں کو ذوق و شوق سے سنارہی تھی۔

وین میں بیٹھی لڑکیوں میں سے دو تین براہ راست من کر آئی تھیں، سواب آگے پھیلا تا ان ہی کی ڈیوٹی تھی۔

”سوٹا ہی سوٹا، اتنا زور پٹنے بیٹھی تھی آیا چمپا کہ اس پر سے نگاہ نہیں ہٹ رہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ خود جا جا کر

خرید اتھا اس بڑھے کے ساتھ، مجال ہے جو اس نے ذرا بھی چوں چرا کی ہو۔“

”چوں چرا کر کے مرنا تھا کیا اسے، چمپا آیا کا تو مشہور ہے کہ دور بیٹھے آدمی کو آنکھوں آنکھوں میں قتل کر ڈالتی

ہے وہ غریب تو بالکل قریب تھا۔“

عامیانہ سے انداز میں، ویسے ہی ذومعنی جملے، جوان سب کے گھروں کا معمول تھے۔ قل قل کرتی ہنسی، وقفے

وقفے سے پھونتی تھی۔

”سونے کا بھاؤ دیکھو اور حساب لگاؤ تو آنکھیں کھلتی ہیں اوپر سے جانے سے پہلے ایک فلیٹ اپنے نام الگ کرا

لیا تھا، کیسی سمجھداری سے کام لیا آیا چمپا نے چار مہینوں میں اتنا کمالیا کہ سالوں کی بے فکری ہوئی۔“ ایک آواز

میں ہلکی سی حیرت تھی۔

گیتی یوں ہی لا تعلقی سے باہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ کوئی جو اس کی طرف دیکھتا بھی تو یہی شبہ پڑتا کہ شاید وہ اس

ساری باتوں کا ایک لفظ بھی نہیں سن رہی ہے، مگر ایسا نہیں تھا۔

مستقل ایک ہی سمت دیکھتے دیکھتے آنکھوں میں جلن سی ہونے لگی تھی۔

”اتنا پیسہ دینے والا آدمی اتنی آسانی سے چھوڑ کیسے سکتا ہے، دیکھ لینا کوئی نہ کوئی ہنگامہ جلد ہی کھڑا ہو گا۔“

”کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے چمپا آپا کا، ان کے تعلقات بڑے اونچے لوگوں تک ہیں، جب ہی تو اتنا بڑا قدم اٹھالیا

ہے، پتہ ہے اپنی پہچان کا، ایک اشارہ کریں گی تو دوبک کر بیٹھ جائے گا بے چارہ۔“

وہ ساری اپنی ان ہی خوبیوں پر فخر کرنے کی عادی تھیں جن سے گیتی کو کراہیت آتی تھی۔ اس کے حلق میں

کڑواہٹ سی گھل رہی تھی۔

کتنی بد نصیبی تھی کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس سیارے سیٹ اپ کا حصہ تھی۔ اور ہمیشہ رہے گی۔

امید کی واحد کرن خیام کے ساتھ رخصت ہو چکی تھی۔

گاڑی ایک دوچھکے کے ساتھ رکی تھی۔ گیتی نے کچھ چونک کر دیکھا۔ سامنے کالج کی بلڈنگ تھی۔

سفید یونیفارم میں ملبوس لڑکیوں کا روزمرہ والا ہی رش تھا، گیتی بنا کسی کی طرف دیکھے خاموشی سے اتر آئی۔

”خدا حافظ تو کہہ لیا کرو۔“

اسے پیچھے سے ان میں سے کسی کی آواز آئی، مگر اس نے پھر بھی مڑ کر نہیں دیکھا۔

وین اس کے اترتے ہی دوبارہ روانہ ہو چکی تھی، گیتی نے ذرا سازگ کر خود کو کمپوز کرنا چاہا اور پھر گیٹ کی طرف

سوز کی میں لڑکیاں پوری تھیں۔ گیتی آرا بیٹھی تو فوراً ہی چل پڑی۔

”اب تو تم بڑی پابندی سے کالج جانے لگی ہو!“ سامنے والی سیٹ پر بیٹھی لڑکی نے سوال کیا تھا یا تبصرہ کیا

صرف ہلکی سی ”ہوں“ ہی کی۔

یہ ساری لڑکیاں بیس محلے کی تھیں اور شہر کے مختلف اداروں میں پڑھ رہی تھیں۔ سوز کی والا بھی

یکمین تھا اور اس نے اسکول و کالج کے لیے صرف بیس کی سواریاں اٹھائی ہوئی تھیں۔ اس بات کی اسے بالکل

تھی اور معاوضہ بھی معمول سے زیادہ دیا جاتا تھا۔

گاڑی اب شہر کی سڑکوں پر رواں ہواں تھی۔

”خیام کے بارے میں کوئی اطلاع آئی؟“ اس لڑکی نے دوبارہ سوال کیا۔

”نہیں!“ ایک بار پھر مختصر سا جواب دے کر گیتی نے اپنی نگاہ باہر کے منظر پر جمائی۔

”عجیب بات ہے، کوئی اطلاع تو بندہ پیچھے دیتا ہی ہے، مگر یہ تو لگتا ہے کہ جیسے بالکل ہی جان چھڑانا چاہتا

لوگوں سے، ورنہ ایسی بھی کیا بے مروتی، چہ چہ، بے چاری نانی ستارہ کتنی محبت کرتی تھیں خیام سے۔ سنا ہے

ہی چپ لگ گئی ہے انہیں اس کے جانے کے بعد!“

گیتنے والی کا اشارہ خود اس کی چپ کی طرف بھی تھا۔

گیتی سمجھ کر بھی خاموش رہی۔

نانی ستارہ کے پاس خیام کی روانگی کے بعد ”تحریت“ کے لیے آنے والیوں کا سلسلہ اب تک چل رہا تھا

ساتھ میں قیاس آرائیوں کا بھی۔

”نانی ہی کیا، سارے جان چھڑکتے تھے خیام پر، شہزادوں کی طرح رہتا تھا!“

”اور لگتا بھی شہزاد ہی تھا۔“

ایک شوخ سی آواز میں حسرت بھی چھپی تھی۔ گیتی نے بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر سے نظر ہٹا کر ان دونوں

طرف دیکھا۔

وہ سب کی سب زیر تربیت تھیں۔

ان کی باتوں میں، ہنسی میں، آنکھنے بیٹھنے میں، چہرے کے تاثرات میں، ایک خاص ادا آتی جا رہی تھی، جلد

جس پر وفیشن کو اپنانے والی تھیں، اس میں کامیابی کے لیے یہ سب باتیں بنیادی حیثیت رکھتی تھیں۔

یہاں سب اپنے ہی تھے، سوبے باکی سے ہنسی مذاق کر لینے میں کوئی مضائقہ بھی نہیں تھا۔

”سب میں الگ دکھتا تھا، سارے محلے کی لڑکیاں اسی پر مرتی تھیں!“

”آہا!“ ایک اور ٹھنڈی سانس۔

”مگر وہ خود تو کسی پر بھی مرتا تھا، ورنہ اس کے اپنے گھر میں حسین لڑکیوں کی کیا کمی تھی، بڑا ہی بے

”تم لوگ کوئی اور بات نہیں کر سکتیں کیا؟“ گیتی نے اس بار بہت چڑ کر کہنے والی کی بات کو کاٹا۔

”روزانہ ہی ایک قصہ رہ گیا ہے۔ خیام کو جانا تھا سو وہ چلا گیا اور یہاں سے کسی کا بھی جانا کون سی انوکھی

ہے۔ آئے دن کوئی نہ کوئی گھر چھوڑ کر چلا ہی جاتا ہے۔ خیام نے ایسا کیا تو کون سی انوکھی بات ہو گئی۔“

غیر محسوس سے انداز میں وہ اسی کا دفاع کر رہی تھی، وہ ساری کی ساری ایک بار پھر منس پڑیں۔

یہاں ان باتوں پر خفگیں نہیں پلتی تھیں، بلکہ لطف اٹھایا جاتا تھا۔

”چلو بھئی، اب کوئی خیام کا ذکر نہیں کرے گا۔“ وہی جس نے یہ قصہ شروع کیا تھا، ہاتھ سے اشارہ

بڑھ گئی۔

جان بوجھ کر اس نے ایسے کالج میں داخلہ لیا تھا جہاں اس کے ساتھ آنے والی لڑکیوں میں سے کوئی اور نہیں پڑھتی تھی۔ وہ ان کے گروپ میں شامل نہیں ہونا چاہتی تھی جس حد تک بھی ممکن ہو۔ وہ لوگ اکثر اس بات پر افسوس کرتی تھیں کہ لیتی آریہاں اس کالج میں کیسی یور زندگی گزار رہی ہوگی جہاں آج تک اس سے کوئی دوست بھی نہ بنائی گئی۔

حالانکہ اس نے اپنے منہ سے تو کبھی کہا بھی نہیں تھا پھر بھی ان سب کو پتہ تھا کہ اس کی کوئی دوست نہیں ہے۔

نہ اس نے ان کے کسی بھی خیال کی تردید کی اور نہ تصدیق۔ اس کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ یہاں کچھ وقت کے لیے ہی سہی ان سب سے کٹ کر، محض اپنی شناخت کے بل پر جانی جاتی تھی۔ گیٹ سے مرکزی عمارت کی طرف جاتے ہوئے دو طرفہ درختوں سے ڈھکی چوڑی سی روش پر چلتے ہوئے اسے کئی لڑکیوں نے ہاتھ ہلایا جس کے جواب میں وہ پوری خوش دلی کے ساتھ مسکراتی تھی۔

یہاں جاننے والیوں کی کمی نہیں تھی مگر دوست! ایک پھکی سی مسکراہٹ گیتی آرا کے لبوں پر دوڑ گئی۔



سلمان کے سرال والوں سے آپاگل کی خفگی بڑھتی جا رہی تھی۔ پہلے انہوں نے اکیلے سلمان کی دعوت کر کے ناراضی کا موقع دیا اور اس کے بعد بھی ازالے کے طور پر کچھ کرنے کے بجائے وہ بڑی معنی خیز لا تعلقی برت رہے تھے۔

”اصل میں تو وہ لوگ ہمیں ابھی سے اس بات کا عادی کرنا چاہ رہے ہیں کہ آگے ہمارا ان سے تعلق ہی نہ رہے۔“

وہ حسب معمول آئی بیٹھی تھیں اور عاداتاً ”پیش گوئیوں کا سلسلہ جاری تھا۔“

”تو یہ بات تو آپ کو سنگنی والے دن ہی سمجھ لینی چاہیے تھی جب وہاں ہم سب نے مہمان اداکاروں والی انٹرویو دی تھی۔“

جو یا اس دن سے دل جلائے بیٹھی تھی خاموش نہ رہ سکی۔

آپاگل نے ایک خفا خفا سی نگاہ اس پر ڈالی مگر اس کی بات کی تردید بہر حال نہیں کی۔

”کتنے ہی بہانے کئے سارا دن سر پر دوپٹہ باندھ کر لیٹی رہی کہ طبیعت اتنی خراب ہے اٹھا بھی نہیں جا رہا پھر بھی نندیں بار بار آکر مسکراتے ہوئے یہی پوچھ گئیں کہ سلمان بھائی کے سرال میں دعوت میں کیوں نہیں جا رہیں ان کی خوشی تو چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔“

آپاگل بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہی تھیں۔ سوا فسادگی کی وجہ بھی ایک سے زیادہ تھیں۔

”خیر وہ تو تمہارے میاں نے ہی سارا قصہ ماں بہنوں کو سنا دیا ہو گا۔ ان کے پیٹ میں کہاں کوئی بات نکلتی ہے وہ تو تاک میں رہتے ہیں کہ کوئی بات ملے یہاں سے جو وہ جا کر وہاں سنا لیں بالکل عورتوں والی فطرت ہے۔“

شاکرہ بیگم حسب معمول داماد سے ٹاللاں تھیں۔ بیشتر سانسوں کی طرح انہیں بھی بیٹی کا شوہر سخت زہر لگا کرتا تھا۔

”موقع تو سلمان نے ہی دیا۔ نہ جاتا ہمارے بغیر اکڑ کر بیٹھ جاتا فون تو کیا وہ لوگ خود چل کر ہمیں مدعو کرنے آجاتے مگر اس نے تو خود گھر والوں کی عزت کا خیال نہیں ان لوگوں کو غلطی کا احساس ہی دلا دیتا تو وہ اور کچھ نہیں تو

جوانے یوں ہی ذرا سا مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ آج کل وہ بہت اچھی ڈریسنگ کرنے لگا تھا اور بہت مہنگا پرفیم استعمال کرتا تھا۔

سب چیزیں اس کے سرال سے آئی تھیں۔ سو خود بخود معیاری ٹھہری تھیں۔

”تھیک ہے جائیں۔“

کہتے ہوئے، لیکن سے نکل کر اس کے ساتھ ہی باہر کی طرف چل دی۔

جب سے سلمان کی منتہی ہوئی تھی گیت بند رکھنے کا خاص خیال رکھا جاتا تھا، حالات تو غیر یقینی سے ہر جگہ کے تھے مگر اظہار چچا کو اب یہ فخر بھرا خدشہ بھی ستا تھا کہ یوسف کمال کے خاندان سے رشتہ جوڑ کر وہ بھی لوگوں کی ہون میں آچکے ہیں، سو گھر کی سیکورٹی کا پہلے سے زیادہ خیال رکھا جانے لگا تھا۔

”سلمان! سلمان! بات تو سنو!“

جب وہ دونوں اس چھوٹے سے لاؤنج سے نکل رہے تھے تو انہیں پیچھے سے آبا کی پکار سنائی دی۔

”آنا ہوں ابھی تھوڑی دیر میں۔“

سلمان لا پرواہی سے کہتا ہوا باہر نکل آیا، جو اس کے ساتھ ہی تھی۔

”گھر میں صرف تم اور زویا ہو جنہیں نہ تو فالتو باتیں کرنے کی عادت ہے اور نہ ہی خواہ مخواہ کسی کے پیچھے پڑے

رہنے کی ذمہ داری، آپاگل کو تو جیسے چین ہی نہیں آتا ہے ہر وقت دوسروں کی فکر۔“

گیت کے ساتھ تھوڑی سی جگہ تھی، جہاں ان کی گاڑی کھڑی ہو جاتی تھی سلمان، جو اس کے ساتھ وہیں کھڑا تھا۔

”خیر سلمان بھائی! آپ خود بھی آپاگل کے ساتھ بیٹھ کر سارے زمانے کی باتیں بڑے شوق سے کرتے تھے، یہ تو بھی تبدیلی آئی ہے آپ میں۔“

جوانے ایک یاد دہانی ضروری سمجھی۔

سلمان اور آپاگل میں بڑی کمال کی انڈر اسٹینڈنگ رہی تھی۔ زویا کے لیے وہ سلمان کی سب سے بڑی حامی

تھیں، اور ربیعہ کی اس سے بھی بڑی مخالف۔ ربیعہ اور اس کے سارے گھرانے کے لیے وہ جتنے گرے ہوئے

لفاظ استعمال کر سکتی تھیں انہوں نے کیے تھے۔ یہ ان ہی کی مورل سپورٹ تھی جو سلمان کو فیصلہ کرنے میں

تھوڑی سی بھی ہچکچاہٹ کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔

”ہاں تو جب اتنی عقل نہیں آئی تھی نا۔“ جوانے ٹوکنے پر ایک جھینپی سی مسکراہٹ سلمان کے چہرے پر

آئی۔ اب تو یہی سوچ کر گھبراہٹ ہوتی ہے کہ جب زویا یہاں ہوگی تو آپاگل کی باتوں کو سن کر ہمارے بارے میں

کیا رائے قائم کرے گی۔“

اپنی ہائی فائی مگیتر کے آگے وہ جس شدید کمپلکس میں اول دن سے مبتلا تھا وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔

”آپ فکر نہ کریں، زویا کا آپاگل سے اتنا واسطہ ہی نہیں پڑے گا۔“

”کیا مطلب؟“ سلمان گاڑی اشارت کر رہا تھا، اسے جوانے کے لہجے کی سنجیدگی نے چونکایا۔

”مطلب صاف ہے۔ یا تو وہ خود یہاں نہیں رہے گی اور اگر بالفرض رہے گی تو آپاگل کا آنا جانا سب سے پہلے

مذکورہ ہوگی۔“

سلمان کے ماتھے پر شکنیں سی آنے لگیں۔

”وہ ایسی نہیں ہے۔ اصل میں تو تم سب ہی لوگوں کو اس سے چڑھ رہی ہے اور تم تو اس دن سے ہی۔“ وہ

منتہی کی دالے دن کا حوالہ دیتے دیتے رکھا۔

آپاگل پہلے ہی خفا تھیں، جو اس کی ناراضی سے ایسا کوئی فرق تو نہیں پڑتا تھا، پھر بھی کیا ضروری تھا سب ہی لوگوں

کم از کم معذرت تو کر ہی سکتے تھے۔“

”بس اب چھوڑو دفع کرو اس قصے کو۔“ شاہرہ بیگم اب اکتا رہی تھیں، بے حد حساب۔ دکھائی دیتی دوست کی

خوشی، سر حال ابھی بھی زور آور تھی۔ کیا ضرورت تھی اس خوش کن احساس میں زور دینے کی تلخی گھونٹنے کی۔

”آئے گی تو زویا یہ اس گھر میں، پھر دیکھنا کیسا سیدھا کروں گی سارے گھر والوں کو اگر ایسا ہی رویہ اختیار کیے رکھا

تو فکر کیوں کرتی ہے۔“

ان کے ارادے میں بیٹی کے لیے تسلی کا سامان تھا۔

زویا ابھی سب کو چائے دے کر فارغ ہوئی تھی خود جو اس کے ساتھ بیٹھی گھونٹ بھر رہی تھی کہ ایک دم ہی

ہنسی چھوٹ گئی۔

چائے کا گھونٹ ابھی حلق میں ہی تھا ایسی کھانسی اٹھی کہ بس۔

جوانے جلدی سے اٹھ کر پانی پلایا، کمر سلائی۔

ساس بحال ہوئی تو وہ پھر بٹتے بٹتے ڈہری ہو گئی۔

”ایسا کون سا لطیفہ سن لیا ہے آخر؟“ شاہرہ بیگم کو زویا کی ہر وقت کی کھی کھی جھنجھلاہٹ میں جھٹا کرتی تھی۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“

اس نے بمشکل ہی اپنی مسکراہٹ ضبط کی، وجہ بتا کر جوتے کھانے کا رسک نہیں لیا جاسکتا تھا۔

انہوں نے ایک مشکوک سی نظر اس پر ڈالی اور واپس اپنے موضوع پر آگئیں۔

”ایک باریہ شادی ہو جائے خیریت سے، پھر تو ہماری ہی چلے گی، بیٹی دے رہے ہیں، سر نہ بچا کر کے ملنا پڑے گا“

اس ایک دعوت کے بدلے میں دس بار دعوت کریں گے، میں سلمان کو بھی اچھی طرح سمجھا دوں گی، ابھی تو ذرا نئی

نی منتہی کا شوق ہے۔“ آپاگل کو ان کی باتوں سے تسلی ہوئی یا نہیں مگر موضوع ہلکے ہلکے اب بدل رہا تھا۔

زویا اور جوانے نے ایک دوسرے کو معنی خیزی مسکراہٹ کے ساتھ دیکھا۔

ای اور آپاگل دونوں ہی انتہائی سمجھ دار ہونے کے باوجود یوسف کمال کے خاندان کو اپنے منڈل اور لوئر منڈل قسم

کے خاندان سے زیادہ مختلف نہ سمجھنے کی غلطی کر رہی تھیں۔

سلمان آفس سے کافی دیر پہلے آچکا تھا اور اب کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے اس نے کپڑا

لے کر گاڑی چمکائی تھی۔ اس سے اس کے بروگرام کا اندازہ ہو رہا تھا۔

جوانے برتن سمیٹ کر لیٹ آئی، زویا کو اپنا جرتل مکمل کرنا تھا سو وہ اوپر اپنے اور جوانے کے مشترکہ کمرے میں

جا چکی تھی۔

ان دونوں کی شاہرہ بیگم اور آپاگل کی محفل میں، تھوڑی دیر کی ہی شمولیت ہوتی تھی۔

تب ہی جوانے کو سلمان کمرے سے نکلتا ہوا دکھائی دیا۔

سامنے شاہرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ دونوں بیڈ پر بیٹھی یہاں سے دکھائی ہی دے رہی تھیں۔

مگر وہ ان کی طرف جانے کے بجائے جوانے کے پاس لیٹ کر دروازے میں آکھڑا ہوا۔

”میں جا رہا ہوں، تم امی کو بتاؤ نا۔“

”آپ خود کہہ دیں وہ سامنے تو بیٹھی ہیں۔“

جوانے چائے کی پیالیاں دھونے لگی تھی، سو سلمان کے چہرے پر آتے ناگواری کے آثار نہیں دیکھ سکی۔

”آدھا گھنٹہ لگا دیں گی آپاگل انکو آڑی کرتے کرتے ویسے ہی میں لیٹ ہو رہا ہوں۔“

کو مخالف کیمپ میں اکٹھا کر دیا جائے۔
”کوئی بھی اس سے نہیں چڑ رہا ہے اور آپاگل تو بالکل بھی نہیں۔“

جویا کو اس کے سوچنے کے انداز پر افسوس ہوا تھا۔

”آپاگل کا بس چلے تو وہ زوسہ کو سر پر بٹھالیں مگر زوسہ کو ہم لوگ پسند نہیں آئے ہیں یہ بات آپ کو مانتی ہو گی ابھی ورنہ شادی کے بعد۔“

گو سلمان جس عالم سے آج کل گزر رہا تھا۔ اس میں اس طرح کی باتیں کچھ بھی اثر ڈالنے والی نہیں تھیں بھی جو اس نے سمجھا تھا کہہ دیا۔

سلمان کا موبائل اتنی دیر میں کئی بار بج چکا تھا۔

اور اگر اب وہ یہاں کھڑا جویا کے اندازوں کی تردید کرتا رہا تو زوسہ کتنی سخت خفا ہو جانے والی تھی یہ خیال اس کے ہاتھ پاؤں پھلا دینے کے لیے کافی تھا۔

سو وہ یہ جواب ادھار رکھ کر گاڑی تیزی سے باہر نکال لے گیا۔

راستہ تھا بھی اچھا خاصا اور قسمت کی خرابی کہ راستے کے سارے سنگل بھی بند ہی ملے پر ہجوم سڑکوں گزر کر جب وہ زوسہ کے در دولت پر پہنچا تو اس کی خفگی اتنی بڑھ چکی تھی کہ وہ سلمان کی ایک بات بھی سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”تم لڑکوں کے ساتھ یہی پر اہم ہے۔ ذرا سی اہمیت مل جائے تو دماغ ٹھکانے پر نہیں رہتے۔“ وہ اس لیے بات کر رہی تھی جو صاف صاف بد تمیزی کے زمرے میں آتا تھا۔

معلوم نہیں وہ کن لڑکوں کی بات کر رہی تھی اور کتنے لڑکوں سے اس کا سابقہ پڑ چکا تھا۔

سلمان تو صرف اسے منانے کی کوشش میں ہی لگا رہا مصروفیت کا وہی گھسا پٹا سا بہانہ تھا جسے سن کر زوسہ اور بھی بڑھ رہا تھا۔

”پہنی کے ایم ڈی لگے ہوئے ہو جسے تمہارے جیسی پوسٹ پر لوگ کتنی دیر کام کرتے ہیں مجھے بھی طرح خبر ہے۔ اصل میں تمہارا مسئلہ کاہلی ہے۔ آفس سے آئے گھر میں بیٹھ گئے۔ بہت تیر مارا تو اٹھ کر بیٹھ سامنے جا بیٹھے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے رات کر دی۔ تمہاری ساری کلاس کالا لف اشاگل ہی حد درجہ سلو ہے لیے تو ترقی نہیں کرتے۔“

سلمان کو اس ساری تقریر میں صرف لفظ کلاس برا لگا۔

وہ کلاس کا نشہ تھا اور یہی پہچان جیسے اس کے ماتھے پر لکھی گئی تھی۔

بدلا ہوا ہیرا اشاگل بدلی ہوئی ڈریسنگ بدلا ہوا بات چیت کا ڈھنگ۔

اپنے طور پر تو وہ خود میں اتنی ساری مثبت تبدیلیاں محسوس کر کے اچھا خاصا مغرور ہوتا تھا۔ مگر زوسہ بے رحمانہ تجزیہ سارا اعتماد جیسے سیکنڈوں میں اڑا کر رکھ دیتا تھا۔

جتنی دیر وہ کمرہ بند رہی، سلمان کو مجبوراً اس کے وسیع و عریض لاؤنج میں بیگم کمال کی بے سرو پا یاد مسکراتے ہوئے سننا پڑا۔

خود پسند جھمنڈی، سراسر شو آف۔

وہ ایسی ہی خاتون تھیں جیسی زوسہ کمال کی والدہ کو ہونا چاہیے تھا۔ مگر دونوں ماں بیٹی میں ایک فرق تو محسوس ہوتا تھا۔

زوسہ جیسی بھی تھی اسے چاہئے کا دعوا تو کرتی تھی اور اس سے ملگنی کر کے اس نے اپنے دعوے کو

بھی دکھایا تھا۔

مگر بیگم کمال کو اس میں کوئی خوبی دکھائی نہیں دیتی تھی نہ پہلے جب وہ اس رشتے کی مخالفت پر پوری شدت کے ساتھ اترتی ہوئی تھیں۔

اور اب جب وہ ان کے معزز گھرانے سے بے حد اہم رشتے سے جڑا تھا۔ تب بھی سلمان کے متعلق ان کے خیالات میں کوئی بڑی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

مگر زوسہ کی ضد پر اس رشتے پر نیم دلی سے راضی ہوئی تھیں۔ ان کی ناپسندیدگی باتوں باتوں میں ظاہر ہوتی رہتی تھی۔

”زوسہ! بہت لاڈلی ہے اسے عادت نہیں ہے کہ کوئی بھی بات اس کی مرضی کے خلاف ہو جو ٹھان لیتی ہے کر کے چھوڑتی ہے، تمہیں تو اب تک اچھی طرح اندازہ ہو چکا ہو گا اس بات کا۔“

”جی! سلمان کی نگاہ خود بخود جھکی۔

وہ خود یہاں زوسہ کی ایک ضد کی وجہ سے ہی بیٹھا تھا۔

”اس کے باپ اس کی کوئی بات رد نہیں کرتے، بچپن سے ہی وہ اسے ایک مضبوط شخصیت کے روپ میں ڈھالنے کے خواہش مند تھے اور تم دیکھ لو کہ آج وہ ہے۔“

انہوں نے ذرا رک کر سلمان پر ایک فخریہ نگاہ ڈالی۔

وہ جو اس چھوٹے سے وقفے میں اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا اب بہت کوشش کر کے صرف مسکراتے پر اکتفا کر رہا تھا۔

بیگم کمال، کہیں سے کہیں پہنچ گئی تھیں۔

زوسہ کی شاہانہ زندگی۔ ماضی میں کی جانے والی اس کے بے وقوفانہ ضدیں اور یوسف کمال کے اس لمبے چوڑے کاروبار کی تفصیل جس سے سلمان پہلے ہی سے اچھی طرح واقف تھا۔ ایک بار بھی انہوں نے زوسہ کو بلانے یا سلمان کے ساتھ اس کے رویہ پر معذرت کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔

اور جب وہ بد دل ہو کر اٹھ رہا تھا تب ہی زوسہ آگئی۔

شوخی سامیک آپ کیے ہوئے وہ بڑی مختلف سی لگ رہی تھی۔ اس نے لباس بھی تبدیل کر لیا تھا۔ پہلے سے زیادہ خوب صورت اور فینسی لکھوینے والا۔ صاف لگ رہا تھا کہ کمرہ بند ہو کر اس نے وقت ایسے ہی نہیں گزارا۔

ایک شاندار سے ڈنر پر جانے کے لیے وہ بالکل تیار تھی۔

”چلیں سلمان!“ آتے ہی اس نے اتنی گرم جوشی سے کہا کہ وہ بے ساختہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ بیگم کمال کے لیے زوسہ کے بدلے ہوئے موڈ معمول کا حصہ تھے۔

بڑے نارمل سے انداز میں وہ ان لوگوں کو خدا حافظ کہہ کر اندر جا چکی تھیں۔

زوسہ کا موڈ اچھا ہوا تو جیسے سب ہی کچھ بدلا بدلا سا لگنے لگا۔ ٹھوڑی سی گڑبڑ بس اس وقت ہوئی جب اس نے سلمان کی آنسو کو اپنی گاڑیوں کے ساتھ کھڑا دکھا۔

”یہ لو۔“ اس نے اپنی کروٹ کی چالی سلمان کی طرف بڑھائی۔ ”اور اب جب بھی آنا ہو تو گاڑی لانے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہیں ڈرائیور بھیج کر بلواؤں گی۔“ اس بار اس نے براہ راست سلمان کی گاڑی پر اعتراض کرنے سے تو پرہیز ہی کیا تھا پھر بھی مطلب سمجھ میں آتا تھا۔

لیکن اس بار سلمان کو برا نہیں لگا۔

زوسہ کا لہجہ محبت سے یر تھا اور جس طرح وہ اس کا بازو تھامے ہوئے لاؤنج سے یہاں تک آئی تھی وہ خود کو

”مگر سب میرے لیے تو بے کار ہی ہے، میں اب تمہاری آپاگل کے منتخب کیے کپڑے تو نہیں پہن سکتی۔“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلا کر اپنی بات صاف صاف کہی۔

”صاف بات ہے، جس طرح کے کپڑے وہ خرید رہی ہوں گی مجھے اس کا اچھی طرح اندازہ ہے، وحشت ہوتی ہے مجھے کانٹوں پر بھی لٹکے دیکھ کر ان کپڑوں کو جو عورتیں بڑے شوق سے خرید رہی ہوتی ہیں۔“

”مگر زوسہ! سب تو بہت اچھی کوالٹی کے اور بہت مہنگے کپڑے ہیں۔“ سلمان حقیقتاً چکرایا۔ اتنا پیسہ آخر اس سارے سلسلے میں خرچ ہو چکا تھا اب تک۔

”اس سے کیا ہوتا ہے، اور پتہ نہیں تم منگا بھی کس لیول کو کہتے ہو؟“ اس نے بے زاری سے نفی میں سر ہلایا۔ ”بہر حال پلیز میرے ہاں وہ کپڑے مت بھیجنا، خواہ مخواہ ہی میرا مذاق بنے گا۔“

”تو ان سب کا بے گاہ کیا اتنے زیادہ خرید لیے گئے ہیں اب تک۔“

”تمہارے ہاں تو سب کام آجائیں گے، دو ہمیں ہیں تمہاری، ان کو جیڑی دے دیتا، وہ لوگ تو خوشی خوشی پہن لیں گی، یہ کون سا بڑا مسئلہ ہے۔“

وہ بہت بے زار نظر آ رہی تھی اور اپنے ریجیکٹ کردہ کپڑے زویا اور جویا کے لیے تجویز کرتے ہوئے اسے ہلکی سی بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوئی۔

”یہ تو بڑا مسئلہ ہو جائے گا زوسہ! امی اور آپاگل کا دل بہت برا ہو گا، پلیز ان کی خوشی کے خاطر ہی۔“

”چارگی سے زوسہ کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنی بات ادھوری پھوڑی۔“

اسے بہت اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا کہ زوسہ کی یہ نفی ضد اسے کتنے مسائل سے دوچار کرنے والی تھی۔

”بعد میں بے شک تم انہیں نہ پہننا، مگر ابھی پلیز منع مت کرو۔ انہوں نے یہ سب بہت خوشی سے کیا ہے۔“

”اللہ کے واسطے سلمان!“ ایک ہاتھ سے چہرے پر آتے ہوئے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ بری طرح الجھنلائی۔

”یہ جذباتی بلیک میلنگ مت کرو، مجھ پر اس کا کچھ اثر نہیں ہو گا، کسی کی بے وقوفانہ سی خوشی پوری کرنے کے لیے میں خود کو مذاق کا نشانہ نہیں بنا سکتی۔ میری کزنز، میری فرزندز۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ وہ لوگ کس طرح کی باتیں کریں گی۔“

سلمان نے مایوسی سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ سوچنا بھی کہ وہ اپنی بات سے اب پیچھے ہٹے گی، بے وقوفی تھا۔“

”تم مجھے دو چار سوئوں کے پیسے دے دیتا، اگر تمہیں اتنا ہی خیال ہو رہا ہے، ورنہ تو اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ زوسہ بڑی لاپرواہی سے بات کہہ رہی تھی مگر سلمان اس کی نہیں سن رہا تھا۔



”امی، آپاگل! وہ ان لوگوں کے ردِ عمل کا اندازہ لگا رہا تھا۔“

ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

”جی بات تو یہ کہ یہاں جو کچھ بھی تھا زوسہ کے حوالے سے اسی کا تھا، آج نہیں تو کل۔ باضابطہ مالک اسے کھانا تھا۔“

ایک تباہ خانہ نگاہ سلمان نے اس شاندار گھر پر ڈالی۔

اس کی قسمت نے بھی کس طرح یاوری کی تھی۔ جب بھی وہ یوسف کمال کے چاروں طرف پھیلے برنس طرف نظر ڈالتا تو اس کے حقیقتاً ”ہاتھ پاؤں پھولنے لگتے تھے، یہ سوچ کر کہ کل کو اسے ان سب کو سنبھالنا ہے۔“

”سلمان! آئی ایم ریلی سوری۔“

وہ ابھی لنک روڈ پر ہی تھے کہ زوسہ نے بالکل خلاف توقع اس سے معذرت بھی کر لی۔

سلمان کو بے حد اچھا لگا۔

زوسہ جذباتی اور منہ پھٹ تھی ورنہ دل کی بری نہیں تھی۔ اور اس سے وہ جتنی محبت کرتی تھی اس بناء پر اس کا حق بھی تھا کہ وہ جتنا چاہے اس سے ناراض ہو۔

کلاس کا جو طعنہ ابھی تک دل میں کہیں نہ ہوا تھا وہ بھی بڑی سہولت کے ساتھ نکل گیا۔

زوسہ سے ملاقات میں تو چند دن کا وقفہ آتا تھا مگر بات دن میں کئی بار ہو جاتی تھی اس کی باتوں کا محور زیا ترفیوچر پلاننگ ہی ہوتی تھی مگر گہرائی والی نہیں۔ صرف اوپری اوپری سی۔ شادی کی تقریب کہاں ہونی ہے

مندے کے فنکشن کو کس طرح یاد گار بنایا جاسکتا ہے، اس سلسلے میں تو لوازمات کی کوئی حد ہی نہیں تھی۔ ڈرنے ڈیرائسنز کا انتخاب اور شادی کے بعد کہاں کہاں جانا زیادہ انٹرٹیننگ رہے گا وغیرہ وغیرہ۔ اس وقت بھی کچھ اسی طرح کی باتیں ہو رہی تھیں۔ سارے فیصلے زوسہ ہی کرتی تھی۔ اسے صرف ہاں میں ہاں ہی ملانا ہوتا تھا۔ سو وہ کچھ مشکل نہیں تھا۔ ان باتوں میں اس کی معلومات بھی تقریباً ”صفر تھی سو اس کی لاعلمی پر پردہ پڑا رہتا تھا۔“

اس وقت بھی جب وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو چکے تھے کچھ ایسی ہی باتیں ہو رہی تھیں تب ہی زوسہ نے معلومات کا پٹارہ ایک طرف کر کے ایک بالکل ہی الگ سوال کر لیا۔

”تمہارے ہاں شادی کی کیا تیاریاں ہو رہی ہیں؟“

”ہمارے ہاں۔“ وہ کچھ گڑبڑایا۔

”ہاں ہو تو رہی ہیں، امی اور آپاگل بہت مصروف نظر آتی ہیں۔ روزانہ بازار کے چکر لگ رہے ہیں۔“ سلمان کی بوکھلاہٹیں یاد کر کے مسکرایا۔

کچھ بھی تھا اس کی شادی کی تیاریاں وہ بہت دل لگا کر کر رہی تھیں۔ اپنا گھر بار سب بھلا رکھا تھا۔ اسے لگا تھا زوسہ بھی خود سے محبت کے اس اظہار پر خوش ہوگی۔

”ان کو کیوں تکلیف دے رہے ہو؟“ زوسہ کا لہجہ قطعی بے تاثر تھا۔

”نہیں، تکلیف کیسی وہ تو بہت خوشی خوشی یہ کام کر رہی ہیں۔ روزانہ ہی کپڑوں کا ڈھیر لیے چلی آتی ہیں باور ہے۔“ اور زوسہ بھی کتنے شوق سے رات کو فرصت سے یہ سارا اہتمام دیکھتا ہے اسے یاد آیا۔

”کیا ضرورت ہے اتنا پیسہ ضائع کرنے کی، لگ رہا ہے تم نے اچھی خاصی رقم برباد کر دی ہے۔“ پتہ نہیں وہ کی خاطر ایسا کہہ رہی تھی یا پھر کچھ اور بات تھی۔

پیسہ بہر حال کافی خرچ ہو چکا تھا چند لاکھ تو لازمی ہی۔

”تمہاری خاطر کیا میں اتنا بھی نہیں کر سکتا۔“ سلمان نے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا مگر زوسہ کے چہرے پر سنجیدگی سی چھا رہی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”مجھے پتہ ہے!“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”میں نے اس شہر میں اتنا سخت وقت گزارا ہے جس کا تم تصور بھی کر سکتے ہو۔ کئی کئی وقت کا فاقہ کاٹا ہے، تمہیں تو اللہ کا شکر ہے ایسی مفلسی سے واسطہ ہی نہیں پڑا۔“ وہ لحاظ کے مارے چند لمحے خاموش رہا، ورنہ درحقیقت اسے نہ تو کسی کی مصیبت ہی اپنے سے بڑی لگتی تھی نہ ہی کسی کا اپنے سے مقابلہ کرنا۔

روح و جان پہ جیسا بوجھ وہ ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک لیے پھر رہا تھا، اس کی تکلیف سب سے بڑھ چکی تھی۔ کبھی تو اسے ایسا لگتا تھا کہ سارا دن بھیک مانگ کر روٹی کھانے والا فقیر بھی اس سے زیادہ خوش قسمت ہے۔ ”تمہیں پر اہم کیا ہے یہاں آرام سے رہ رہے ہو رہائش کھانا، کسی بھی بات میں کوئی پریشانی ہے تو بلا مجھے بتاؤ۔“

بابو شوکت نے اس خوش فہمی میں گھر کر کہ شاید خیام پر اس کی باتوں کا اثر ہو رہا ہے، مزید سمجھانا چاہا۔

وہ چپ چاپ بنا ہر سڑک پر دوڑتے بھاگتے ٹریفک پر نگاہ جمائے رہا۔

”یہ چھوٹی موٹی نوکریاں تمہارے شان کے خلاف ہیں۔“

”شان!“ خیام کو یہ لفظ تیر کی طرح چبایا۔

”میرا مطلب ہے کہ یہ بنگ آفس پر بیٹھ کر ٹکٹ کاٹنا، چھوٹا موٹا حساب لکھنا یہ تو میرے جیسا چٹا آن پڑھ کر سکتا ہے۔ تم نے تو جوہ جماعتیں پاس کی ہیں، کمپیوٹر بھی جانتے ہو۔“

تیسری نگاہ سے اسکول سے بھاگے ہوئے بابو شوکت کی نگاہوں میں خیام کی تعلیمی قابلیت کی بڑی ویلیو تھی۔

”بابو بھائی!“ خیام نے ایک گہری سانس لی۔ ”میری جوہ جماعتوں پر مت جائیے، یہ کوئی ایسی اعلیٰ درجہ کی ہے، مجھ جیسے لاکھوں ہاتھ میں ڈگریاں لے کر کھومتے ہیں، اور ہم سے کہیں زیادہ قابل لوگ بھی ایسی آزمائش جتلا ہیں، بے روزگاری کا وہ عالم۔“

”مجھے پتا ہے خیام بھائی! مگر تعلیم کی اپنی شان۔“ بابو شوکت نے ایک بار پھر اپنی علم دوستی کا ثبوت دینا چاہا۔

وہ سہ پہر کے اس نسبتاً کم مصروفیت والے وقت میں اپنا کاؤنٹر ایک اسٹنٹ کے حوالے کر کے خود کے ساتھ چائے کی میز پر آ بیٹھا تھا۔

تعلیم کی اہمیت پر جب وہ اپنی چھوٹی موٹی تقریر کر کے فارغ ہوا تب تک خیام کو اس کی سادہ لوحی پر پورا یقین تھا۔

بسوں کے اسٹینڈ پر سب سے مصروف ہوٹل چلاتا ہوا بابو شوکت، ٹھیٹھ کاروباری ذہنیت کے باوجود، علم کی دستی کے اسی خواب میں زندہ تھا جو بہت بچپن میں، مرحومہ ماں یا مدر سے کے استاد نے دکھایا تھا۔

معاشی خود مختاری کے باوجود اپنے اُن پڑھ رہے جانے کا اسے دلی صدمہ تھا۔

”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں بابو بھائی! اپنی کام کی ڈگری ابھی مجھے کوئی بڑی نوکری نہیں دلا سکتی۔ جو بھی مل رہی ہے قبول کر لینی چاہیے، اس سے ایک طرف تو خرچ کی طرف سے بے فکری ہو جائے گی، دوسرے میں تب ہی آگے بڑھائی بھی جاری رکھ سکتا ہوں۔“

”بہت مشکل ہے بہت ہی مشکل!“ بابو شوکت نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”انسان ایک بار کمانے کھڑا ہو جائے پھر اس کے لیے آسان نہیں رہتا پڑھائی جاری رکھنا وہ سوچتا ہے زیادہ کر بھی بیسے ہی تو کمانے ہیں کتابوں میں سر کھپانے سے بہتر ہے، تھوڑے اور ہاتھ پاؤں مار کر زیادہ پیسہ کما لیا جائے۔“

”تم جو کچھ بھی اپنے لیے بہتر سمجھو ضرور کرو، میں تمہیں جہاں غلط سمجھوں گا ضرور ٹوکوں گا، کم از کم اس وقت تک تو ضرور ہی جب تک تم میرے پاس یہاں ہو۔“

سڑکی پار کر کے ڈائمنڈ سروس والوں کے ہاں جاتے ہوئے وہ بہت خلوص سے کہہ رہا تھا۔
”خدا کرے کہ جیسا تم نے سوچا ہے، اس سے بھی برتر کرا چھا ہو تمہارے لیے، ہاں، ایک بات یاد آئی۔“
ڈائمنڈ سروس والے آفس سے ابھی وہ چند قدم کے فاصلے پر تھے جب بابو شوکت کو کوئی بات یاد آئی۔
”ہاں، ہاں کہتے نا!“ خیام مسکراتے ہوئے بڑے پاک سے بولا۔

”وہ۔۔ ایک میرا جاننے والا ہی سمجھو رہے کے لیے جگہ کی تلاش میں ہے، اگر تم اپنی سہولت سمجھو تو اسے اپنے کمرے میں ٹھہرا لو، گراہیہ بھی آدھا ہو جائے گا تم پر۔“

”نہیں بابو بھائی!“ خیام نے قطعیت کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ ”کرائے کا کوئی مسئلہ نہیں، لیکن میرے لیے کمرہ شہر کرنا بہت مشکل ہے، مجھ سے کسی کے ساتھ نہیں رہا جاسکتا۔“

”اچھا!“ میں سمجھا تھا کہ شاید۔۔۔ چلو خیر!“ بابو شوکت کو ٹھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔
”آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ کوئی بھی بات نہیں مانتا ہوں آپ کی!“ خیام کی مسکراہٹ میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں، جیسے تمہاری خوشی۔“ اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔
چند لمحوں کے لیے دونوں کے درمیان بے نام سی خاموشی چھانی رہی۔

خیام کا ذہن کمرے کے ذکر کے ساتھ ہی اس سفری بیگ کی طرف جا رہا تھا جو اپنے طور پر اس نے بڑی حفاظت کے ساتھ لاک کر کے پلنگ کے نیچے چھپا رکھا تھا۔

ثانی ستارہ کا اکٹھا کیا ہوا زیور اور کیتی کی چوڑیاں ابھی تک اس میں الگ الگ خانوں میں محفوظ تھیں اور باقی کا کیش بھی ’جو وہ حقیقتاً‘ دانتوں تلے دبایا کر خرچ کر رہا تھا، ابھی اچھا خاصا باقی تھا۔ ہمت کے باوجود بھی وہ ان چیزوں کو اب تک بیچ نہیں پایا تھا اور نہ ہی پیسے ہی بینک میں جمع کروائے تھے۔

ایک بار ہمت کر کے ایک جیولر شاپ میں پتہ کرنا چاہا تھا کہ پرانا زیور بیچنے کا طریقہ کار کیا ہو گا تو دکان کے مالک نے تفصیل بتانے سے پہلے اتنی مشتبہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پے در پے سوال کرنے شروع کر دیے تھے کہ اسے اپنی جان چھڑانی مشکل ہونے لگی تھی۔
”کس کا زیور ہے؟“

”خریداری رسید ہے کہ نہیں۔“

”چوری کا مال تو نہیں۔“ وغیرہ وغیرہ۔ اس کی دوبارہ ہمت ہی نہیں بڑی۔
یہی حال بینک میں اکاؤنٹ کھلوانے کا بھی رہا حالانکہ سیدھا سادہ سا طریقہ کار تھا مگر اسے شناخت کے ہر مرحلے سے خوف آتا تھا۔ نام، باپ کا نام، شناختی کارڈ نمبر، اس کی فوٹو کاپی وغیرہ۔ پتہ نہیں کیوں ایسا لگتا تھا کہ اس کے شناختی کارڈ پر ایک نگاہ ڈال کر ہی ہر شخص اس کی اصلیت سے واقف ہو سکتا ہے۔

اتنے سال خول میں سمٹ کر گزارے تھے کہ اب لکھنا دشوار تر لگتا، سو وہ ان سب چیزوں کو اسی طرح سمیٹ کر بیٹھا ہوا تھا۔

کبھی کبھی خیال بھی آتا کہ بابو شوکت کے پاس رکھوادے مگر یہ خدشہ آڑے آتا کہ نہ جانے وہ کیا سمجھ بیٹھے۔
چوری کر کے گھر سے بھاگا ہوا آوارہ لڑکا اور کیا خبر وہ پھر اسے یہاں ایک پل بھی نہ رکھے نکال باہر کرے یا پھر۔

پیسہ ہاتھ میں آنے لگے تو خواہشات پر بند نہیں باندھا جاتا ہے انسان سے، بس اس کے آگے تو زندگی پوری جاتی ہے، مگر خواہشیں پوری نہیں ہو پاتیں۔“ بابو شوکت کے پاس تجربہ تھا۔
جتنی جاتی زندگی سے کشید کیا ہوا اپنا ذاتی تجربہ۔

خیام نے بہت دھیان سے اس کی بات سنی۔ وہ جو کچھ بھی سمجھنا چاہ رہا تھا محض اس کی بھلائی کے لیے متفق نہ ہونے کے باوجود بھی بار بار اس کی بات کاٹنا اسے بھی اچھا نہیں لگا۔

”فرحت کو دیکھتے ہو۔“ بابو شوکت نے ایک اچھٹا ہوا اشارہ باہر دکھائی دیتے تھڑے کی طرف کیا۔
وہاں اس وقت صبح والی گھما گھمی نہیں تھی۔ خود فرحت بھی وہاں موجود نہیں تھا، مگر اس تھڑے کے ساتھ فرحت کی وابستگی کا احساس جیسے لازم ہو چکا تھا۔

”میزن کر کے یہاں پوریاں تلنے بیٹھ گیا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ بابو بھائی چند سال میں نکل جاؤں گا یہاں سے پرائیویٹ بی اے کر لوں گا آرام سے پھر یہاں بیٹھ کر ہوا کیا؟“ بابو شوکت کا لہجہ خود بخود طنزیہ ہو چکا تھا۔

”بیس سال ہو چکے ہیں پورے، جب آیا تھا تو پچھرنے کا خواب دیکھتا تھا، اور بنا کیا اعلیٰ کاسب سے معروف پوری چھو لے والا۔“ اپنی بات کے اختتام پر بابو شوکت ہلکے سے ہنسا۔

”تو پھر کیا ہوا؟“ خیام کو یہ تضحیک آمیز ہنسی بری لگی۔
رزق حلال کی اہمیت اور اس کی شان کو جس حسرت آمیز رشک سے اس نے اپنی پچھلی پوری زندگی دیکھا تھا، صرف وہی جانتا تھا۔

اسے یاد آیا کہ۔ اس نے فٹ پاتھ پر بیٹھے موچی سے لے کر، کچرے میں سے کانڈ پھننے والے تک کو ہمیشہ عزت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”فرحت بھائی کا اپنا اچھا بھلا کام ہے بابو بھائی! ماشاء اللہ سب ان کی عزت کرتے ہیں، اہم بات یہ ہے کہ وہ رزق حلال طریقے سے کمارے ہیں۔“

”وہ تو سب ہی کمارے ہیں!“ بابو شوکت نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔
”ڈرائیور، کلینر، مزدور۔“

اس کے ارد گرد ایسے کروادوں کی کوئی کمی نہیں تھی، سو وہ اس کی طرح متاثر نہیں ہو سکتا تھا۔
”تو بس مجھے بھی ایسا ہی کچھ کرنے میں مدد دیں، منع نہیں کریں بابو بھائی! پلیز، ڈائمنڈ سروس والوں سے بات فائل کروادیں۔ آپ ضمانت دے دیں گے تو مجھے، آج ہی وہاں جا ب مل جائے گی انشاء اللہ۔“ وہ کسی قیمت

بھی اس نوکری کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا جو سڑک کے دوسری طرف بنے مختلف بس سروس کے بینک آفس میں سے ایک میں مل رہی تھی۔ ”میری پرابلم کو سمجھیں، مجھے گھر سے آئے ہوئے دو ماہ سے اوپر ہو رہے ہیں، ٹھیک ہے میرے پاس پیسے ہیں، لیکن بے کاری کی یہ غیر یقینی صورتحال تو ختم ہو جائے گی کم از کم، میں بہت سیٹ ہو رہا ہوں بابو بھائی۔“

اس بار وہ اتنا بے بس سا لگا کہ بابو شوکت کا اسے مزید سمجھانے کا ارادہ خود ہی ختم ہو گیا وہ اصولاً ”کسی کی ذلیلت میں دخل دینے والا شخص نہیں تھا۔ خیام کو اس نے محض اپنائیت کے گہرے احساس کے ساتھ سمجھانا چاہا تھا۔

مگر ظاہر ہے کہ وہ بس ایک حد تک ہی جاسکتا تھا۔ اپنے ہر فعل کے لیے خیام خود مختار تھا۔
”اگر تم یہی چاہتے ہو تو چلو ابھی چلو!“ وہ بالآخر مان گیا تھا۔

خیام کو لگا جیسے وہ ناراض ہو گیا ہے، مگر ایسا نہیں تھا۔

”برسوں بتول یہ کپڑے لے جاسکتی ہے اور کیا خبر ہاتھ کے ہاتھ پیسے بھی لے آئے گھر کے خرچے سے تھوڑی بے فکری رہے گی۔“ وہ حسب عادت خرچہ کے لیے ہی فکر مند تھی۔
عظمت بوا کی طرف سے ملی زائد امداد بڑا سہارا ثابت ہوئی تھی وہ خرچ بھی بہت سنبھال سنبھال کر کر رہی تھی۔

ہر بار ایسا فائدہ ملنا ناممکن تھا۔ بوا عظمت اسے صاف لفظوں میں بتا چکی تھیں۔ اور وہ خود بھی بار بار انہیں پریشان نہیں کرتا چاہتی تھی۔ ابھی بھی اگر وہ اپنے میاں کی مسلسل بے حسی سے تنگ نہ آتی تو۔۔۔
”سعیدہ! سعیدہ! اندر سے نواب آوازیں دے رہا تھا۔“

مشین سے سر اٹھا کر اس نے آکٹائی ہوئی نگاہوں سے سامنے کمرے کے نیم وادروازے کی طرف دیکھا اور مشین کھسکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

پتا تھا کہ اگر جا کر فوراً ہی اس کی بات نہ سنی تو وہ اسی طرح آوازیں لگاتا رہے گا۔
”کیا بات ہے!“ وہ دروازے میں ہی رک کر پوچھنے لگی۔ نواب سامنے ہی ٹیکوں کے سہارے نیم وادروازہ تھا۔ اور اس کے سامنے خستہ حال سا وہی بیوی رکھا تھا جس میں تصویر اتنی زیادہ ہلتی تھی کہ دو منٹ بھی نظر جما کر دیکھو تو سر دکھنے لگتا تھا۔

سعیدہ کو سامنے کھڑا دیکھ کر وہ بڑے خوشامدانہ انداز میں مسکرایا۔
”کتنا کام کرو گی، کچھ آرام بھی کر لیا کرو۔“

”تم بتاؤ، تمہیں کیا کام ہے؟“ اس کی ہمدردی کو یکر نظر انداز کر کے وہ بے تاثر سے لمبے میں ایک بار پھر پوچھ رہی تھی۔

”کام وام کیا، ایک کپ چائے بنا دو، دیکھ لو کیا پتہ کیتلی میں پڑی ہو ذرا سی دہی گرم کر کے دے دو۔“ اس کے

لمبے میں جانی بوجھی سی لجاجت تھی، جوان دنوں میں نمایاں رہتی تھی جب سعیدہ گھر کا چولہا روشن رکھنے میں بے حد مددگار ثابت ہو رہی ہوتی تھی۔

”صبح سے تم چار کپ پی چکے ہو اور پھر شکر بھی اتنی زیادہ استعمال کرتے ہو کہ ڈبا آدھا رہ گیا ہے۔ کچھ تو احساس کرو، ابھی تو زرنج بیگم کے ہاں سے آیا ہوا سامان چل رہا ہے، کم از کم مہینہ تو پورا ہو جائے دو اس میں۔“
نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تلخ ہو گئی۔

”ختم ہو جائے گا تو اور آجائے گا، فکر کس بات کی ہے۔“ اس نے آدھا پیاسا گریٹ بے فکری سے دروازے کی طرف پھینکا۔

اس کے یہ انداز سعیدہ کے تن بدن میں اگ لگاتے تھے بہت مشکل سے اس نے خود کو کچھ کہنے سے باز رکھا۔
قریب ہی کچھ دوسرے پلنگ پر اس کا چھوٹا والا بیٹا سو رہا تھا اور اس وقت وہ کوئی ہنگامہ کھڑا نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔
نواب بڑا بے بھروسہ شخص تھا۔

گلی بات تو یہ کہ اس کے اندر کسی کا بھی کوئی لحاظ نہیں تھا اور لڑتے وقت تو وہ جس طرح گھسیا پن پر اترتا تھا اس کا بار بار تجربہ ہونے کے بعد وہ اب کوشش کرنے لگی تھی کہ اس کے منہ لگنے سے پرہیز ہی کیا جائے، جہاں تک بھی ممکن ہو۔

وہ بتا کچھ کہے واپس پلٹ آئی اور چائے کا ایک کپ بنانے میں اسے محض پانچ منٹ ہی لگے، مگر ان پانچ منٹوں

پولیس کو اطلاع دے دے اور۔ پولیس والوں کو تو خدا ایسا موقع دے۔ ”مسوقہ مال“ کے ساتھ وہ اس سے ملانی ستارہ کا پتہ اگلوانے میں دیر نہیں لگائیں گے۔

اس کے آگے بس ڈوب مرنے کی ہی کسریاں رہ جاتی تھیں۔
وہ بابو شوکت پر لاکھ اعتماد کے باوجود بھی اپنا قیمتی راز اس کے حوالے کرنے پر خود کو آمادہ نہیں کر پایا تھا۔
اپنے طور پر سارے حفاظتی اقدام ضرور کر لیے تھے۔

ایک بڑا مضبوط تالا اس نے خاص طور پر اپنے کمرے میں لگانا شروع کر دیا تھا اور بابو شوکت کا پانا تالا اس کے واپس کر دیا تھا، باہر نکلتے ہوئے وہ پوری احتیاط کے ساتھ اپنا کمرہ لاک کر تا اور چابی بابو شوکت کے حوالے کر دیتا۔
کوئی بھی چیز اس کی تحویل میں سب سے زیادہ محفوظ رہتی تھی یہ اسے پکا یقین تھا۔
”کیا سوچنے لگے خیام بھائی! او بسم اللہ کرو!“ بابو شوکت، بیٹھے کا بھاری دروازہ کھولتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔

خیام نے نگاہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔

”ڈائمنڈ بس سروس۔“ کا بورڈ اوپر آویزاں تھا۔

سعیدہ کو سلائی مشین پر جھکے گھٹنے دو گھٹنے تو ہو ہی رہے تھے۔
آج صبح اس نے دوپہر کے لیے سبزی بنا کر رکھ دی تھی اور بچوں کے لیے کچھ مزی بھی۔

اس کے بعد بڑے اطمینان سے سلائی مشین لے کر بیٹھ گئی تھی۔ سلائی کے لیے اکٹھے چار سوٹ آگئے تھے

بتول کی دیوار ملی ہوئی تھی۔ وہ بنگلوں میں کام کرنے جاتی تھی وہیں بات کر کے اس نے سعیدہ کے لیے سلائی لانی شروع کر دی تھی۔ سو وہ جی جان لگا کر ان بیگمات کے ملبوسات تیار کرتی تھی۔

اور وہ لوگ بھی اس کی کارگزاری سے یقیناً ”مطمئن“ ہو رہی تھیں تب ہی کپڑے آنے کا تسلسل برقرار تھا۔
کچھ بھی تھا۔ سب بتول کی مہمانی تھی۔ جو وہ بڑی ہونے کا حق ادا کرتی تھی۔

سعیدہ دل کی گہرائیوں سے اس کی شکر گزار تھی۔
احسان کا بدلہ اتارنے کی بات تو اسے بہت چھوٹی لگتی تھی۔ البتہ شکریہ کی نیت سے وہ خود بھی جتنا ممکن ہو سکے

بتول کے کام آنے کی کوشش کرتی اسے کام پر آنے میں دیر ہو جاتی تو اس کی روٹی پکا دیتا، کبھی اس کے یا اس کے بچوں کے کپڑے دھو دیتا، اسی نوعیت کے دوسرے کام جو وہ کر سکتی تھی ضرور کرتی، سلائی تو خیر اس نے مستقل

ہی اپنے ذمہ لے لی تھی۔
بتول بے چاری کا گزارا، بنگلوں سے ملی اترن پر ہی تھا؟ کون سے روز نئے جوڑے سلتے تھے، مگر پھر بھی جب

رمضان کے مہینے میں ملنے والے جوڑے اپنے اور اپنی ساس کے لیے سلوانے کا ارادہ کرتی تو سعیدہ ہی سی کر دیتی

اس کے ہاتھ میں بڑی صفائی تھی۔ بتول کے بیٹوں اور میاں کے عید کے جوڑے بھی وہ بہت خوشی خوشی کرتی تھی۔ بتول کی اور اس کی دوستی اس چھوٹے سے محلے میں بڑی مضبوط تصور کی جاتی تھی۔

اگر وہ اسی طرح کام کرتی رہی تو کل شام تک بڑے آرام سے یہ سارے کپڑے سی سکتی تھی۔ اس نے دل سے

دل میں کچھ حساب جوڑا۔

میں وہ اپنا جتنا دل جلا سکتی تھی، جلا لی رہی۔

نواب کے عیب ثواب، شادی کے بعد بڑے مختصر سے عرصے میں اس پر کھل چکے تھے۔

اسے جوئے کی لت تو تھی ہی، وہ نشے کا بھی عادی تھا۔ آرام طلبی کی لت اس کے علاوہ تھی۔

تمام جوار یوں کی طرح اس کی زندگی بھی اسی ایک امید پر کٹ رہی تھی کہ کسی دن کوئی بڑا داؤ لگ گیا تو وہ کتنی اونچی اڑان بھرے گا۔ مگر خوش قسمتی کا ہمارا اس کے سر پر بیٹھنے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔

وہ اسے چائے کا کپدے کراتی تیزی سے واپس نکل آئی جیسے ایک منٹ بھی کھڑی رہی تو پتھر کی ہو جائے گی۔

مشین میں کپڑا ابھی تک بھی لگا ہوا تھا، مگر اب اس کا دل ہی نہیں چاہا کہ دوبارہ مشین پر بیٹھے۔

بڑا بچہ کافی دیر سے بتول کے ہاں کھیلنے گیا ہوا تھا، وہاں اس کی ساس، ہمہ وقت موجود رہتی تھیں، سوا سے بے فکری رہتی تھی اور اب تو ویسے بھی بتول کے آنے کا نام ہو چکا تھا، وہ بچے کو واپس لانے کا سوچ کر دروازہ بند کرتے ہوئے باہر نکل آئی۔

بتول کا چھوٹا سا لکڑی کا دروازہ، زیادہ تر کھلا ہی رہتا تھا اور سامنے ایک پرانا سا پردہ جھولتا رہتا۔

وہ پردہ ہٹا کر اندر آئی تو بتول سامنے ہی صحن میں چھوٹے سے چبوترے پر بیٹھی دکھائی دے گئی۔ اس کا چولہا اور

پکانے کا سامان یہیں رکھا رہتا تھا، سردی گرمی، کھانا پیس پکا کرتا۔ اور جو کبھی برسات کی جھڑی لگتی تو یہی سب لمحہ تنگ سے برآمدے میں شفٹ ہو جاتا تھا۔ سعیدہ کا بیٹا وہیں بتول کے پاس بیٹھا پلیٹ میں سے کچھ کھا رہا تھا۔

”آجاؤ سعیدہ! ابھی تمہیں یاد ہی کر رہی تھی۔“ بتول اسے دیکھ کر مسکرائی۔

وہ بڑی تیزی سے روٹیاں پکا رہی تھی اور اسے دیکھ کر لگ رہا تھا کہ اسے آئے ہوئے تھوڑی دیر ہو چکی ہے۔

”آج ایک بنگلے کا کام تم تھا، وہ لوگ ہفتے بھر کے لیے کہیں یا ہر گئے ہیں، اس لیے تھوڑا جلدی فارغ ہو گئی۔“

وہ اپنی جلد واپسی کی وجہ بتا رہی تھی۔ پیڑھی گھسیٹ کر وہیں اس کے پاس بیٹھتے ہوئے سعیدہ نے ایک اچھتی ہوئی نگاہ اپنے بیٹے کی پلیٹ پر ڈالی۔

گاجر کے حلوے کے ساتھ گلاب جامن اور کسی دوسری مٹھائی کے ٹکڑے مکس ہو رہے تھے۔

بتول کی کسی بیگم نے شاید ساری میٹھی چیزیں ایک ساتھ مکس کر کے دی تھیں۔

یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی، بتول کے بنگلوں سے ملے ہوئے کھانے اکثر ایسے ہی غلط سلا ہو رہے ہوتے تھے۔

ایک بار پھر اس نے اپنے بیٹے کی پلیٹ کی طرف دیکھا، وہ ادھ کھائی گلاب جامن کا ٹکڑا اپنے منہ میں رکھ رہا تھا۔

سعیدہ کا دل یکدم ہی عجیب سا ہونے لگا۔

”اتنا میٹھا کیوں دے دیا اسے؟ بس بہت کھا لیا لاؤ دو!“ بیک وقت بتول اور بیٹے کو مخاطب کرتے ہوئے اس نے

اسٹیل کی پلیٹ سامنے سے ہٹائی جس کے کناروں پر گھی جمنا جا رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہوتا بچہ ہے، سب ہی بچے میٹھا شوق سے کھاتے ہیں، کھانے دے لے بیٹا۔“

بتول نے کہتے ہوئے پلیٹ اس کے ہاتھ سے لے کر واپس بچے کو دی۔

وہ اتنی سی دیر میں ہی رونا شروع کر چکا تھا، پلیٹ ملتے ہی چپ ہو کر دوبارہ اپنے کام میں جت گیا۔ اس نے بمشکل

ہی ضبط کیا۔

معلوم نہیں کس کس کے سامنے کی بچی پلیٹیں، بیگمات شاہر زمیں ڈال کر جمع رکھتی تھیں۔

رزق کو ضائع ہونے سے بچانے کی طمانیت بھی حاصل رہتی تھی اور کسی کا پیٹ بھرنے کا ثواب الگ۔ سعیدہ

جب بھی سوچتی اسے بڑا عجیب سا لگتا۔

خیرات میں لائے امدادی سامان سے اسے شروع شروع میں شرم محسوس ہوتی تھی۔ مگر پھر صاف ستھرے سلیقے سے پیکٹوں میں بند سامان کو کھول کر ڈبوں میں بند کرتے ہوئے جو اطمینان بخش سا احساس ہوتا ہے شرمندگی کے احساس کو زائل کرنے میں معاون ثابت ہونے لگا تو وہ اسے اللہ کی طرف سے مدد سمجھ کر مطمئن ہوتی چلی جا رہی تھی۔

مگر وہ سروس کے آگے کا بچا ہوا کھانا لیتے ہوئے اسے عجیب کراہیت سی محسوس ہوتی تھی۔ بتول کے پاس جب ضرورت سے زائد کھانا ہوتا تو اس کے ہاں بھجوا دیتی۔

سعیدہ کو اس کے خلوص پر بھروسہ تھا اور اشد ضرورت میں اس نے اپنے بچوں کو یہ کھانا کھلایا بھی تھا مگر قبول نہیں کرتا تھا۔

اکثر وہ سوچتی تھی کہ اگر یہی کھانا ہلشوں میں چھوڑنے کے بجائے احتیاط سے نکالا جائے تو بچا ہوا صاف ستھرا کھانا ملازمین کے حصے میں آسکتا ہے۔

”اور وہ کپڑے کاٹ کر رکھ لیے سلائی والے!“ بتول تو اچولے سے ہناتے ہوئے پوچھ رہی تھی تو وہ بھی اپنے خیالوں سے نکل آئی۔

”کٹ بھی گئے اور ایک سل بھی گیا، کل شام تک انشاء اللہ کام ختم ہی سمجھو۔“

”اچھا ہے، پھر بس پرسوں لے جاؤں گی اور ہو سکا تو پیسے بھی ساتھ ہی لے آؤں گی۔“

اس نے سعیدہ کے دل کی بات کہی تو وہ مسکرانے لگی۔

”بڑی خاموشی ہو رہی ہے آج تمہارے گھر میں؟“

”اماں ابھی ابھی میرے آنے کے بعد نکلی ہیں کچھ لینے کے لیے، سارا دن اکیلے رہ کر گھبرا جاتی ہیں، بڑا تو رات ہی آئے گا اپنے باپ کے ساتھ اس کی ڈپٹی سب سے سخت ہے، بے چارہ۔!“

”بہت اچھی بات ہے، تمہارا بچہ چھوٹی سی عمر میں کام کا عادی ہو چکا ہے بتول۔“ سعیدہ نے بے ساختہ ہی اس کی بات درمیان میں سے کاٹی۔ ”ختمی ہو گا تو ساری عمر خود بھی عزت سے رہے گا، اور وہ سروس کی بھی کفالت کرنا مشکل نہیں ہوگی اس کے لیے۔“

”سعیدہ کو نواب کے کتے پن نے بڑی تکلیف دی تھی۔ اس لیے بتول کا نو عمر بھی اس پختہ عمر نواب کے مقابلے کیس بہتر اور باعزت لگتا تھا۔

بتول کے چہرے پر پھسکی سی مسکراہٹ آئی۔

”اس کا باپ تو پھر بھی خوش نہیں رہتا اس سے۔ ذرا اس بات پر مار پیٹ غصہ۔!“

تب ہی دروازے پر ہوئی دستک نے ان دونوں کو بیک وقت ہی اس طرف دیکھنے پر مجبور کیا۔

آنے والا اجنبی تھا یقیناً ”کیونکہ محلے پڑوس کے لوگ تو کھٹکے کے ساتھ آواز بھی لگایا کرتے تھے۔“

”میں دیکھتی ہوں!“ بتول کہتے ہوئے دروازے کی طرف چلی گئی۔ اس کے ہتھے ہی سعیدہ نے اپنے بیٹے کے آگے سے پلیٹ سرکائی، اس نے منہ بنا کر دیکھا تو گھور کر اسے دیکھتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر خود بھی نیچے اتر آئی۔

اسے بھی دیر ہو رہی تھی اور گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

”اس وقت تو گھر پر کوئی نہیں ہے بھائی! آپ ہو سکے تو رات میں آجائے گا۔“ بتول دروازے میں کھڑی آنے والے سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ساجد کی والدہ ہیں؟“ آنے والا پوچھ رہا تھا۔

آواز اجنبی تھی، سعیدہ ذرا پیچھے ہی رک گئی۔

”جی!“ بتول کو فطری سی گھبراہٹ نے گھیرا۔ خیریت تو ہے نا؟ آپ ساجد کو کیوں پوچھ رہے ہیں۔“ شہر کے حالات سننے بے بھروسہ سارہتے تھے کہ ذرا سی خلاف معمول بات پر اندیشے گھیرنے لگتے تھے۔

”اب ٹھیک ہے، آپ پریشان نہ ہوں، اصل میں مجھے پتہ لگنا تھا کہ اب وہ کہاں کام کر رہا ہے، یہ جگہ تو اس نے جاننا چھوڑ دی ہے جہاں پہلے تھا۔“

میان سالانہ پتہ نہیں کیوں اس بار ذرا مانوس سا لگا۔

”اب اس کا ابا اپنے ساتھ لے کر جاتا ہے، وہیں کام دلوا دیا ہے ساجد کو، یہاں رہ کر بگڑ رہا تھا، سو سائی اچھی نہیں تھی جی۔“

”اللہ اکبر!“ اس وضاحت پر جیسے وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا ”آپ تو ماں ہیں، آپ بھی سمجھتی ہیں کہ ساجد پڑھنے سے بگڑ جائے گا؟ آپ تو اس کے والد کو سمجھا سکتی ہیں کہ وہ اسے نہ روکیں ہمارے پاس آنے سے!“

”آپ!“ بتول بوکھلا کر پیچھے ہٹی، تب ہی سعیدہ نے دیکھا یہ وہی تھا جس نے اس روز چھوٹے کو اٹھایا تھا۔ سامنے کھڑے معاذ کی آنکھوں میں بھی شناسائی کی چمک ابھری۔ ”آپ یہاں کیوں آئے ہیں، ساجد کے ابا نے دیکھ لیا تو بہت خفا ہو گا، جا میں آپ یہاں سے مریاں کر کے۔“

بتول گھبرائی ہوئی تھی ”ہمیں نہیں پڑھوانا ہے ساجد کو،“

”ایسے کیسے آپ فیصلہ کر سکتی ہیں، اگر وہ خود چاہتا ہے پڑھنا تو اسے روکنا بہت بڑی غلطی ہوگی۔“ وہ اس کے انکار کو اہمیت دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ”میں آپ کے شوہر سے ملنا چاہتا ہوں، شاید اس بار میں انہیں سمجھا سکوں کہ۔“

”ہمیں ساجد کو نہیں پڑھوانا ہے، بات ختم، آپ کیوں ہمارا اور اپنا وقت خراب کر رہے ہیں، ہمارے پاس ان چوچلوں کی گنجائش نہیں ہے!“ بتول کی گھبراہٹ بتدریج دور ہو چکی تھی اور اب وہ خاصی خفا نظر آرہی تھی۔

”آپ بھی نہیں سمجھا میں انہیں شاید یہ آپ کی ہی بات مان لیں۔“ سامنے کھڑے معاذ نے سعیدہ کی طرف دیکھا۔

”میں!“ وہ اپنے براہ راست مخاطب کیے جانے پر تھوڑا کنفیوز ہوئی۔

”آپ تو سمجھ دار ہیں، کیا آپ اپنے بچوں کو تعلیم سے محروم رکھیں گی؟“ ذرا سا آگے بڑھ کر اس نے سعیدہ کا ہاتھ تھامے کھڑے اس کے بیٹے کے گال کو پیار سے چھوا۔ اور وہ کہاں ہے، آپ کا چھوٹا، ابھی بھی اتنا ہی تیز بھاگتا ہے کیا؟“ وہ اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے کوئی پرانے ملنے والے اتفاقا ملے ہوں۔

”وہ گھر پر ہے، سویا ہوا۔“ بے ساختہ ہی ہاتھ سے برابر والے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سعیدہ نیچی کی آواز میں بولی۔

معاذ کو یاد آیا، اس دن بھی وہ اسی طرح گھبرائی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھی، اعتماد کی یہ کمی یقیناً ”ان حالات کی دین تھی جس میں وہ رہ رہی تھی۔“

”آپ ابھی تو جائیں، میں کوشش کروں گی ساجد کے ابا کو تیار کر سکوں آپ کی بات ماننے کے لیے۔“ معاذ کے اپنائیت بھرے لہجے پر بتول تھوڑی نرم بڑی تھی۔

”خدا کرے کہ وہ آپ کی بات مان لیں، ورنہ میں تب تک آتا رہوں گا جب تک وہ راضی نہ ہو جائیں۔“ تیز دھوپ میں کھڑا وہ بڑے منظم اور یقین سے بڑے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”چل اب کیا ہمیں کھڑے رہیں گے۔“ بتول، سعیدہ کی طرف مڑی۔

معاذ تیز قدموں سے جاتا دیکھا دے رہا تھا۔ اپنی موٹا بیک وہ اس پہلی سی گلی کے باہر کھڑی کر کے آیا تھا۔

”نہیں میں گھر جا رہی تھی۔“ سوز نے قدم بڑھایا ہی تھا کہ بتول نے بے تابی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے روکا۔

”یہ تم اس لڑکے کو کیسے جانتی ہو؟ میں نے تو کبھی اسے دیکھا تک نہیں تمہارے ہاں۔“
”میں ایسے نہیں جانتی، بس ایسے ہی ایک بار راستے میں ملا تھا۔“ بات کچھ بھی نہیں تھی، پھر بھی صفائی کرتے ہوئے وہ شرمندہ سی ہوئی۔

”مگر وہ تو ایسے بات کر رہا تھا جیسے۔“ بتول کی آنکھوں میں بے یقینی سی تھی۔ سعیدہ نے خفت بھری مسکراہٹ کے ساتھ سر کو ہلکے سے جھٹکا۔



فنکشن میں معززین شہر کی خاصی تعداد تھی۔

ایک معروف ادارے کی سالانہ تقریب تھی، ہر سال اسی پیمانے پر منعقد کی جاتی تھی۔ شاندار ساؤنڈ اور اس کے بعد رنگارنگ اسٹیج شو خاصے معروف فنکار ملائے جاتے تھے عام طور پر اس موقع پر ادارے کی کسی نئی پروڈکشن کی لانچنگ بھی کر لی جاتی تھی۔ آپس میں مقابلے کی دوڑ، تشریری اداروں کی بڑی مضبوط صنعت بنا چکے ہیں۔ یہ ادارہ بھی ایک بڑی اشتہاری کمپنی کے تعاون سے اپنے پروگرام آرگنائز کرتا تھا۔ مخصوص حلقے میں ان کے اس انٹرٹینمنٹ سے بھرپور پروگرام کا انتظار کیا جاتا۔ بیگم زرتاج بھی ان ہی مدعوین میں شامل تھیں جو باقاعدگی سے یہاں شرکت کرتے تھے۔ بیش قیمت لباس اور جیولری کے ساتھ وہ پہلی صف میں براجمان تھیں۔ سلیٹ سے کیا میک اپ گلابی رنگت کو اور نمایاں کر رہا تھا۔ رہی سہی کسر وہ تمکنت پوری کرتی تھی جو فطری کے بجائے اختیاری تھی۔

”بیگم زرتاج کا نیا پالتو دیکھا؟“ تھوڑے فاصلے پر بیٹھی خواتین میں سرگوشیوں کا من پسند سلسلہ جاری تھا۔

”یہ تو بہت چھوٹا ہے، زیادہ سے زیادہ بھی ہوا تو ستائیس اٹھائیس سال کا ہو گا۔“

ایک نے بیٹھے بیٹھے ذرا سا اونچا ہو کر اس طرف دیکھتے ہوئے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

باقی سب فوری طور پر متفق ہوئیں۔

بیگم زرتاج کے ساتھ والا صوفہ بڑے دیر سے خالی تھا جس پر وہ اسمارٹ ساخوش شکل لڑکا ابھی ذرا دیر پہلے آکر بیٹھا تھا۔

تب سے کتنی ہی بار وہ اس کے ساتھ جھک جھک کر باتوں کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے تھیں۔ آس پاس کے لوگوں میں معنی خیزی مسکراہٹ کا تبادلہ ہوا، مگر سوسائٹی میں جس طرح اور بہت سی باتوں کو مہذب انداز میں نقل کر لیا جاتا تھا یہ بھی اسی طرح کر لی گئی تھی۔

بیگم زرتاج کی امارت اور سوشل ورک کا سارے میں چرچا تھا۔

ان کی نیک دلی اور خوش لباسی کو سراہا جاتا تھا اور خوب صورتی تو ان کا پس پوائنٹ تھا ہی۔ خوبیوں کی اس کا چوندر روشنی میں ان کے آئے دن بدلتے اسمارٹ، ٹینک اور خوش شکل سکریٹری کا بھی ”ٹوٹل“ لیا جاتا تھا۔

”اس بار تو ہمیشہ سے زیادہ اچھا لڑکا ڈھونڈا ہے۔ ان کے تو بیٹے کے برابر ہو گا۔“

خواتین کی دلچسپی فی الوقت اسٹیج پر ہونے والے پھلڑپن پر اتری کامیڈی سے ہٹ کر بیگم زرتاج کی طرف تھی۔

”اچھا ان کے کوئی بیٹا بھی ہے۔ مجھے نہیں معلوم تھا۔“ ایک آواز میں حیرت نمایاں ہو رہی تھی۔

”کیسے معلوم ہو گا جب ہر وقت گھر میں ہی رہو گی پارٹیوں میں آیا جایا کرو، ملو جلو، ساری خبریں ملتی رہیں گی ہر وقت۔“ دو سری نے اس کی بے خبری پر خبری تو وہ سب ایک ساتھ ہی ہنس پڑیں۔

”مسز زرتاج کے بیٹے کے بارے میں تو بتاؤ؟“ اب وہ بے تابی سے پوچھ رہی تھی۔ اپنی اب تک کی لاعلمی پر سے واقعی افسوس ہو رہا تھا۔

”اسے تو انگلینڈ بھیج دیا ہے چند سال پہلے ورنہ تو ہمیں نظر آتا رہتا تھا کافی بگڑا ہوا لڑکا تھا“ آئے دن کوئی نہ کوئی بوز اس کے متعلق سننے کو ملتی رہتی تھی۔

”اچھا!“ اس اچھا میں خاصی مایوسی تھی۔

کیسی کیسی چٹائی خبروں سے وہ اپنی کابل کے سبب محروم رہی تھی۔

”خیر بیٹے کی سرگرمیوں کا نوٹس لینے والی ہوتیں بیگم زرتاج“ تو وہ یوں اسے بے مہار انگلینڈ میں چھوڑ کر نہیں بیٹھی ہوتیں اصل بات کچھ اور ہے۔“ سارے قصے میں ایک اور ٹونسلٹ آنے لگا۔

”اچھا! وہ کیا بتاؤ تو سہی!“

تجسس، سسپنس۔

ان سب کی پر آسائش زندگیاں، روزمرہ کی بوریت میں قہر پیدا کرنے کے لیے ان ہی مصنوعی سہاروں کی مرہون منت رہتی تھیں۔

”بیٹے سے زیادہ تو خود ان کی اپنی سرگرمیاں مشکوک ہیں، اب دیکھ رہی ہوں!“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے جذبہ دلوائی تو ان سب نے فوراً ہی باجماعت اس طرف دیکھا۔

وہ اسماٹ سالز کا واضح طور پر بیگم زرتاج کے قریب محسوس ہو رہا تھا۔

”یہ سب تو چلتا ہے، کون سی نئی بات ہے۔“ ایک نے جس کی اب اس قصے سے دلچسپی ختم ہو رہی تھی کتابت کا اظہار کیا۔ ”کس کس کے اظہار زکماں کماں چل چکے ہیں اور کماں چل رہے ہیں سب ہی کو خبر ہو جاتی ہے، کہو تو ابھی دس نام میں ہی بتا دوں!“

”چھوڑو اس قصے کو ہمیں کیا کرنا ہے مسز زرتاج اپنی پرسل لائف میں جو بھی کرتی ہے کرے۔“

”ہاں اور کیا شکر ہے وہ بورنگ کامیڈین تو اسٹیج سے ہٹا۔“

موضوع غیر محسوس سے انداز میں بدکنے لگا۔ پنڈورا باکس جب تک نہ کھلتا، غنیمت تھا۔

قدرے فاصلے پر بیٹھی بیگم زرتاج اپنی طرف اٹھتی نگاہوں سے بھی باخبر تھیں اور ان باتوں سے بھی جو پیٹھ پیچھے تانے کی لیے کی جاتی تھیں۔

”ساری کی ساری ایک سے ایک مکار!“ انہوں نے دانت کچپکا کر خالص ویسی انداز میں دل ہی دل میں غصہ مارا۔

اور پھر مسکراتی نظروں سے ساتھ بیٹھے ہوئے لڑکے کی طرف دیکھا۔

”بہت بور کیا تم نے اتنی دیر میں آنا تھا تو پھر آنے کی ضرورت کیا تھی، اتنی کوفت اٹھانی پڑی مجھے“ آئندہ ایسی روائی کی تو۔۔۔!“ بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے مزید ستم کیا۔

”آئی ایم ریلی سوری میم!“ وہ غریب کنفیوز ہوا جا رہا تھا۔

اس تنہ بڑے فنکشن میں وہ پہلی بار آیا تھا اور بیگم زرتاج کے خصوصی طور پر دلوائے گئے کپڑے اور جوتے

نے کے باوجود ان کی خود اعتمادی ڈانواؤں میں تھی۔

”میں اصل میں آپ کے اسی پر اپنی والے سلسلے میں مصروف رہا ہوں۔“ اس نے بوکھلا کر تیسری بار وہی وضاحت پیش کی۔

”کم آن!“ انہوں نے دھیرے سے اس کے ہاتھ کو اپنی انگلیوں سے چھوا۔ ”تم بہت سیدھے ہو نیل!“

سفید نازک انگلیاں بچن میں پیش قیمت انگلیوں جگمگ رہی تھیں۔

نیل کی آنکھیں بار بار ان ہاتھوں پر جنے لگتی تھیں۔

یہ ہاتھ کسی طرح بھی کسی پختہ عمر عورت کے ہاتھ نہیں لگتے تھے، ان ہاتھوں میں بڑی نزاکت تھی۔ وہی نزاکت جو بیگم زرتاج کے سارے وجود میں محسوس ہوتی تھی۔

خوب صورت رنگ کا لباس، جوان کی جلد کی رنگت اور طمانعت سے پوری طرح میچ ہو رہا تھا اور شہد کا سارنگ بالوں میں گھلتا ہوا۔ یہاں خوب صورت دکھائی دیتی عورتوں کی کمی نہیں تھی، پھر بھی ان کی طرف ستائشی نگاہیں اٹھ رہی تھیں۔

نیل کو ان کے پہلو میں بیٹھ کر خود اپنے اوپر فخر محسوس ہو رہا تھا۔

اسے بیگم زرتاج کے پاس آئے ابھی دو سہ ماہی ہی شروع ہوا تھا، اس سے پہلے کی طویل بے روزگاری سہم لینے کے بعد یہ ”نو کری“ اسے ہواؤں میں اڑانے دے رہی تھی۔

اچھی تنخواہ اور دیگر مراعات کے ساتھ بیگم زرتاج کا التفات۔

”میں چاہتی ہوں فنکشنز میں تم میرے ساتھ رہو، تاکہ لوگ تمہیں بہت اچھی طرح پہچان لیں۔“

”جی!“ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا مگر وہ یہ ضرور جانتا تھا کہ اس کی اصل ڈیوٹی بیگم زرتاج کی ہاں میں ہاں ملانے کی ہی ہے۔

”یہاں لوگ ہر وقت دوسروں کی فکر میں رہتے ہیں۔ تم اس بات کا دھیان رکھنا لوگوں سے بات چیت کرتے ہوئے۔“

نیل کو یاد تھا کہ بیگم زرتاج نے آج صبح اسے رات کے اس پروگرام کے بارے میں بتاتے ہوئے خاص طور پر اسے ہدایت کی تھی۔

تب بھی وہ یوں ہی الجھتا رہا تھا۔

بھلا اس جیسے لوئرڈ کلاس لڑکے کو جس کا سارا وقت یوں ہی آوارہ گردی کرتے گزرا کرتا تھا، اس ہائی کلاس سوسائٹی کے لوگ کیوں منہ لگائیں گے؟

مگر بہت جلد اس کی یہ غلط فہمی دور ہو رہی تھی۔ کئی ایک نے بیگم زرتاج سے ملنے ہوئے نیل کو بھی خاص توجہ سے نوازا تھا۔

خود کو اہمیت دینے جانا اسے بڑا اچھا لگ رہا تھا۔ راتوں رات اس کی زندگی میں انقلاب آ رہا تھا۔ اور مزے کی بات یہ کہ یہ سب کچھ اسے بڑی آسانی سے حاصل ہو رہا تھا۔

جب وہ انٹرویو کے لیے بیگم زرتاج کے پاس آیا تھا تو اچھا خاصا نروس تھا۔

کیا کیا جتن کر کے پاس کیا ہوا گریجویشن اور بس۔ اس کی تو انگلیں تک ایسی نہ تھیں کہ وہ روانی کے ساتھ نہ سہی، تھوڑی بہت ہی کسی کے ساتھ بات کر سکے پھر بھی محض دس منٹ میں وہ بیگم زرتاج کو پسند آچکا تھا۔

اپنی شخصیت کو بہتر کرنے کی ہدایت کے ساتھ ہی انہوں نے اسے رکھے جانے کی خوش خبری سنائی تھی۔ وہ بیگم زرتاج کا پرسل سکریٹری مقرر ہوا تھا۔ ان کی سخاوت اور سوشل ورک کے بارے میں وہ یہاں آنے سے پہلے کن چکا تھا۔ ثبوت خود اپنے ساتھ ان کے رویہ سے مل رہا تھا۔ اسٹیج پر اب گروپ ڈانس ہو رہا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لوگ دیے چاہے ادھر ادھر متوجہ ہوتے رہتے ہوں۔ ڈانس تقریباً "سب ہی بڑی یکسوئی سے دیکھتے تھے۔ بیگم زرتاج بھی آج معمول سے ہٹ کر شام کو ملبیوٹ کرنے کے موڈ میں تھیں۔ اپنی خوب صورت انگلیوں سے گود میں رکھے پرس پر ہلکے ہلکے تال دیتی ہوئی وہ پوری طرح محو تھیں کہ بڑی نا معقول سی دخل در معقولات ہوئی۔

"ہائے آئی!" بڑی گرجوشی سے کہتے ہوئے اس نے جھک کر ان کے گال پر بوسہ دیا۔ وہ ہنسنے لگی تھیں۔

"بہت دن بعد دیکھا آپ کو۔ در سے تو میں پہچان ہی نہیں سکی پھر قریب آئی تو یقین آیا۔ آپ تو بڑے گرین ہیں آئی۔"

بیگم زرتاج کے چہرے پر ایک سالمہ سالہا۔

"تم ٹھیک تو ہو زوسہ!" سرد سے کنبے میں انہوں نے ٹراؤزر کے ساتھ مختصر ٹاپ میں ملبوس زوسہ کمال پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔

وہ بہت معمولی شکل کی تھی، مگر اس کی نوجوانی اس کا سب سے کارگر ہتھیار تھی۔

"بہت سوٹ کر رہا ہے آپ کو یہ کلر سب سے اچھی بات یہ ہے کہ آپ اپنی اتج کے حساب سے کلر پہنتی ہیں۔" اس نے نہ تو کوئی طنز کیا تھا اور نہ ہی یہ کوئی برا ماننے والی بات تھی، پھر بھی بیگم زرتاج کا دل چاہا کہ وہ سامنے کھڑی زوسہ کے منہ پر ایک زوردار پھپھر تو لگا ہی دیں۔

"امی آپ کو بہت یاد کرتی ہیں آئی!" اس کی زبان مستقل چل رہی تھی اور بیگم زرتاج نے صاف نوٹ کیا تھا کہ اس نے دو تین بار نیل کی طرف بھی مسکرا کر دیکھا تھا۔

"اپنی امی کو میری طرف سے پوچھنا۔" حالانکہ انہیں یقین تھا کہ زوسہ کمال کی ماں انہیں کبھی بھولے سے بھی یاد کرنے والی نہیں ہے، پھر بھی رشتہ "کھانا پڑا۔" نیل مختصر تھا کہ وہ اس کا تعارف بھی ضرور ہی کروائیں گی، ابھی تک وہ اپنے سب ملنے والوں سے اسے متعارف کروا رہی تھیں۔

مگر اس وقت انہیں شاید یاد ہی نہیں رہا تھا۔

"لوگوں کو اسٹیج پر دیکھنے میں دقت ہو رہی ہوگی، روٹی! میرا خیال ہے، ہم پھر کسی وقت فرصت سے ملیں گے۔"

وہ اس وقت آئی کا پورٹ فولیو نبھانے کے لیے تیار نہیں تھیں، سو کھانا ہی پڑا۔

زوسہ شانوں کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے انہیں خدا حافظ کہہ کر واپس مڑ گئی۔

مگر ایک تبدیلی کا احساس پیچھے باقی رہ گیا تھا۔ زرتاج بیگم نے اپنے نم ہوتے ہاتھوں کو ایک دوسرے سے ہلکا سا رگڑا۔

خوشی اور سرشاری کی وہ کیفیت جو کافی دیر سے ساتھ تھی اب زائل ہو رہی تھی۔ کبھی کبھی چہرے کے نقوش ہی نہیں سارا وجود ہی ڈھلکتا ہوا محسوس ہونے لگتا تھا۔

"معلوم نہیں کم بخت کہاں سے ٹپک پڑی تھی!" نیک اور اسمارٹ لڑکیوں کی موجودگی عجیب سا عدم اعتماد کا احساس دلاتی تھی۔

"یہ کون تھیں!" نیل نے ان ہی کی بخشی جرات کے سارے بوجھ لیا۔

"میری بیٹیجی!" بے دھیانی میں بے ساختہ ہی ان کے منہ سے نکلا "مگر تمہیں کیا مطلب ہے!" وہ دوسرے ہی پل خفگی سے کہہ رہی تھیں۔

(باقی آئندہ انشاء اللہ)

عالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روتیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آرائشی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو، رفاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔



کے کچھ دیر اور بھی جاری رکھی جاسکتی تھی۔
”دیکھتی نہیں شیرازی صاحب آئے بیٹھے ہیں، کچھ چائے ٹھنڈا لے کر آ۔“
شاما قریب آکھڑی ہوئی۔

شیرازی یہاں کا پرانا آنے والا تھا، ملے جلے سے کئی کام ایسے کرتا تھا، جس میں اسے یہاں محلے والیوں کی ضرورت بڑی رہتی تھی۔
فلموں کے لیے ایکسٹرا ٹیکوں کی سپلائی، یہاں کی اچھی ڈانسرز کے ڈانس نمبرز کرنا، گورنمنٹی چھوڑی ٹائپ اسٹیج شوز آرگنائز کرنا۔

کھانا خود کو پروگرام پروموٹری تھا۔
”شاما جی تو ہمیں لکھتی ہی نہیں کراتیں، حالانکہ کب سے بیٹھا دیکھ رہی ہیں۔“
شیرازی کا انداز محورتوں سے باتیں کرتے ہوئے ایسے ہی فندویانہ ہو جاتا تھا اور نگاہیں۔
شامائے ان غلیظ نگاہوں کو پرو فیشنل مسکراہٹ کے ساتھ وصول کیا اور بڑی خاص ادا کے ساتھ باہر نکل گئی۔
شیرازی کی نظروں نے جب تنکھو دکھائی دی اس کا چھچکا کیا۔

”کینہہ کیس کا“ گھینہ نے زیر لب اس کی آوارگی کو سراہا اور پھر ہلکے سے کھنکاری، شیرازی صاحب!“
”ہاں تو گھینہ جی! ہم کیا بات کر رہے تھے ایک تو آپ کے ہاں اگر بندے کی عقل پہلے ہی رخصت ہونے لگتی ہے۔“

اپنی چوری پکڑی جانے پر وہ ڈھٹائی سے مسکرا رہا تھا۔
یہاں ان باتوں پر شرم کرنے کا رواج تو بے بھی کہاں تھا، مگر گھینہ اپنی فطری چڑچڑاہٹ سے مجبور تھی۔ ”عمر گزر گئی شیرازی صاحب آپ کو یہاں آتے، کھلی کی اینٹیں بھی آپ کے قدموں کو پہچاننے لگی ہیں۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے، سینکڑوں آپ کی نگاہوں سے گزر رہے مگر شوق کا وہی عالم ہے۔“

اس کے الفاظ نرم اور لہجہ سلگتا ہوا تھا، شیرازی نے بڑا جاندار سا تقبہ لگایا۔
”عمر کیا، گھینہ جی! ابھی تو جوانی بھی نہیں گزری اور آپ کی عنایت رہی تو بچہ یوں ہی سدا بہار رہیں گے۔“
”دل پھینک کہنے!“ گھینہ کی نگاہ میں ابھی بھی کات تھی۔
”جی بات تو یہ کہ اسے اپنی موجودگی میں شیرازی کا شاما جیسی نوکرانی کی طرف جھکاؤ بھی اپنی ہی تو بہن محسوس ہوتا تھا۔“

سالوں پہلے یہی شیرازی خود گھینہ کے بچے عاشقوں میں شمار ہوتا تھا۔
آدی کام کا تھا۔

اور یہاں سب اپنی ٹرمز پر بازی کھیلتے تھے، ان دونوں کا تعلق بھی مفاد کا سودا تھا۔
اب وہ پہلے سی بات تو نہیں رہی تھی، پھر بھی پرانی رسمورہ کی بنا پر، گھینہ کو ملنے والا آدمی سے زیادہ کام شیرازی کی معرفت ہی ملتا تھا۔

”کام کی بات کرو، اس بار گھینہ کا لہجہ سرد تھا۔ شیرازی نے بغور اسے دیکھا اور سنبھل کر بیٹھا۔
”پروگرام بہت اچھا ہے، بڑی پارٹی ہے، پیسے بھی اچھے دے گی، مندل کا تعارف بھی بڑے لوگوں میں ہو جائے گا۔“

گھینہ کے چہرے پر تردد سا چھانے لگا۔ ”مشہور صنعت کار ہیں، انکو تے بیٹے کی شادی پر دل کھول کر پیسہ خرچ ہو رہا ہے، ایک رات کے فنکشن میں مندل لاکھوں کما سکتی ہے اس موقع کو ہاتھ سے مت جانے دو۔“

دوسرا گھر انہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رنجیدہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیہ اس اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔
زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خاصہ جی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

پانچویں قسط

دروں پر بڑے سفید اور کاسنی پردوں کو شامائے بڑی نفاست سے اطراف میں باندھا، مچلیں گاؤ نکلیے اور کٹن ترتیب سے رکھے اور ہلکا ہلکا سا روم اسپرے کرنے لگی۔

پھولوں کی ہلکی ہلکی خوشبو اطراف میں پھیلنے لگی، یہ ایئر فریشنز کی جدت باجی گھینہ نے متعارف کرائی تھی، درخت نائی ستارہ کو ابھی بھی اصل پھولوں کی خوشبو یا پھر ان کا عطریہ پسند تھا۔

شیشے کے بڑے بڑے پالے نما گل دانوں میں، شفاف پانی بھر کر ان میں نیلے کے کھلے، آدھ کھلے پھول، سیروں کے حساب سے ڈال کر بڑے ہال میں محفل کے وقت جا بجا رکھے جاتے تھے اور گاؤ نکلیے کشن وغیرہ عطریں بسائے جاتے تھے۔

مگر اب تو جیسے ساری باتیں خواب بن چکیاں ہوتی جا رہی تھیں۔
منگانی تھی کہ ہوش اڑا دیتی تھی۔

پھولوں کا بھاؤ، چڑھتا ہی چلا جا رہا تھا اور عطریہ تو اب صرف نائی ستارہ کے سنگھار دان تک ہی محدود رہ گیا تھا۔
اس وارنگ کے ساتھ کہ ”خبردار جو کسی نے ہاتھ لگایا۔“

ایسے میں پھر گھینہ کا فارمولا ہی کام آیا۔
ہر چمکنے والی چیز کو سونا بنا کر پیش کرنا۔

وہ ساری عمر اسی فن میں ماہر رہی تھی۔ سستی سستی شاپنگ کرتی اور ان ہی سے اپنا کام چلاتی۔
مصنوعی جیولری، میک اپ کا ستا سامان، ڈھیروں خریدنی کا لفٹ اسٹائل میں یہ چیزیں ترجیحات میں سب سے اوپر تھیں۔

سو وہ اب اپنی کسی پسندیدہ مارکیٹ سے فٹ ہاتھ پر بکتے پچاس، پچاس روپے والے فریشنز خرید لائی تھی، شام ڈھلنے سے ذرا پہلے اسپرے کر دیا جاتا بس وقتی خوشگوار۔

نالی کو یہ تبدیلیاں پسند تو نہیں تھیں مگر مصطفیٰ ”خاموش“ رہیں۔
”شاما!“ گھینہ کی آواز پر وہ اپنی مصروفیت سے چوکی بڑے سارے ہال کے دوسرے سرے پر وہ اپنے ایک پروگرام پروموٹر کے ساتھ بیٹھی تھی جو ضرور کسی نئے پروگرام کے سلسلے میں بات کرنے آیا تھا۔

ابھی آنے جانے والوں کا سلسلہ شروع ہونے میں دیر تھی اور خالص ”پروفیشنل“ فنکشن ہال بنا کسی مداخلت

عشق کی چوٹ کھا کر اس در کا ہو رہا تھا اور کوئی وقت کی گردش کا شکار ہو کر، نگینہ کی نگاہ میں سارے کے سارے ہی۔ کتنے بے غیرت تھے۔

پر شام سے رات تک یہ سارے اتنے کتنے بھی نہیں لگتے تھے، مہمانوں کی خاطر تواضع کے لیے ساری ذمہ داری اٹھائے رکھتے تھے۔

پاپی بھول، ٹھنڈے مشروبات اور جو کوئی بڑی پارٹی ہو تو پھر تو کوئی حد ہی نہیں رہتی تھی۔

اس وقت بھی، کئی جانے پہچانے چہرے اپنی معمول کی ڈیوٹی نبھاتے نظر آ رہے تھے۔

وہ جب بھی ان لوگوں کو دیکھتی اسے بے ساختہ ہی غیض علی یاد آتا۔

”چھائی ہوا جو مر گیا، ورنہ یوں ہی زندگی کو روگ بن کر چٹا ہوا ہوتا۔“

ہر بار اس نے سنگی دلی کے ساتھ غیض علی کے بارے میں یہی سوچا تھا۔

شام گہری ہو رہی تھی۔

شام نے ایک ایک کر کے ساری لائٹس جلا دیں تو ماحول روشن تر ہونے لگا۔

نگینہ نے جھک کر نیچے بازار میں نگاہ دوڑائی، شیرازی کچھ فاصلے پر نانی دلدار کی سیڑھیوں پر کھڑا تھا۔

”کمینہ کہیں کا! ایک گہری سانس لیتے ہوئے نگینہ نے اپنے دل کی جلن مٹانا چاہی۔

شیرازی کا گھٹیا پن طے شدہ تھا۔

سارا اٹھلے چھوڑ کر جو اس نے نانی دلدار کے چوہارے کا رخ کیا تھا تو یقیناً ”اسے نچا دکھانے کے لیے۔

”اور جواب کہیں معاملہ کن لوگوں کے درمیان طے پایا گیا تو گل رخ اور گل ناز کیسی کیسی اتراتی پھریں گی اور کتنا ہی مال سمیٹ کر وہاں سے لائیں گی۔“

سارے غصے اور کڑواہٹ کے باوجود اسے بڑی فطری سی ”پروفیشنل جیلیسی“ شروع ہوئی۔ ایک بار تو دل

میں آیا بھی کہ ابھی شام کو دوڑا کر شیرازی کو بلوایا لیے مگر اب تک تو وہ اوپر پہنچ بھی چکا ہو گا۔

نکلے میں یہ بات سخت معیوب سمجھی جاتی تھی اور اخلاقی طور پر ممنوع بھی تھی کہ کسی کے بھی مہمان کو پیغام بھیج کر دوسرے چوہارے پر بلوایا جائے۔

یہ تو پھر کوئی غیر نہیں، سنگی خالہ کا خاندان تھا۔ جزوی طور پر الگ سہی، مگر گھر بھی ایک ہی تھا، وہ دل براسا کے پیچھے ہٹ آئی۔

”یہ ساری باتیں ابھی سے کیوں جلاویں میرے مقبرے پر، کتنی تو شام پڑی ہے، آجائے گا وہ میسر ہیڈ راپنا حصہ وصول کرنے پہلی ہوتی ہے۔“

شام پر برستی ہوئی وہ اندر کا رخ کر چکی تھی۔

”توبہ ہے، یہ باجی نگینہ بھی، روز بروز چڑچڑی ہوتی جا رہی ہیں۔“ ایک دولا نشیں، بجھاتے ہوئے شام نے بڑی اکتاہٹ سے سوچا۔ ”اور اوہر نانی دلدار والیاں کتنی خوش مزاج، مسکراہٹ تو جیسے لبوں سے جدا ہی نہیں ہوتی،

نانی بتاتی ہیں کہ وہ دونوں بہنیں بھی نگینہ باجی کی عمر کی ہی ہیں مگر یہ بے چاری تو بالکل بوڑھی سی لگنے لگی ہیں ان کے سامنے کیا خبر اس لیے مزاج زیادہ ہو گئی ہیں۔“

ایک ہمدردی بھرا تجزیہ کر کے اس نے اپنی وفاداری پھر سے نبھائی۔

دو تین لائٹس بجھ جانے سے ماحول سویا سویا سا لگنے لگا تھا، شام نے ایک نگاہ اس طرف ڈالی جہاں ابھی نگینہ مڑی تھی۔

چپکے سے ہاتھ بڑھا کر اس نے وہ ساری لائٹس پھر سے جلا لیں، اور پھر تیزی سے اندر چلی آئی۔

شیرازی کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا۔

کتنی ہی دیر سے وہ نگینہ کو ہموار کرنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا، مگر جتنی آسانی سے وہ خود ایکسٹرا میں سب سے پیچھے کھڑے ہونے کے لیے بھی تیار رہتی تھی۔

اس سے کہیں زیادہ مشکل وہ صندل کے لیے ایک بہت اچھی آفر کو قبول کرنے میں لگا رہی تھی۔

”صاف بات یہ کہ اماں سے پوچھتے بغیر تو میں کوئی حتمی جواب دینے سے رہی، چند دن انتظار کر لو، جو وہ کہیں گے میں بتا دوں گی۔“ شیرازی کو ایک پچھلے درجے کی رقا صہ کا یہ خروڑا بھی نہیں بھار رہا تھا، اب یہ وہ مستقل ہی ”اماں“

اماں کی گردن کیے جا رہی تھی تو وہ بری طرح چڑ رہا تھا۔

”تم تو ایسے ٹال رہی ہو نگینہ جی! جیسے مس صندل کا رشتہ لے کر آیا ہوں، اماں کون سی دور ہیں، جاؤ پوچھ لو، بلکہ انہیں یہیں بلاؤ، جو بات ہے ابھی صاف ہو جائے گی۔“

نگینہ کے دل پر جیسے ہاتھ سا پڑا، شیرازی مسکرا رہا تھا۔ جو کچھ بھی اس نے کہا تھا مذاق میں ہی کہا تھا، اور یہاں ہنسی مذاق میں اس سے بھی کہیں بڑی باتیں کہی سنی جاتی تھیں۔

پھر بھی قدم قدم پر تحقیق کی گنجی کو امرت کی طرح پینے والی نگینہ کا صندل کے حوالے سے کسی جانے والی بات سن کر، سامنے بیٹھے شیرازی کا منہ نوچنے کو دل چاہا۔

ضبط کا ایک لمحہ بڑی دقت کے ساتھ گزرا۔

”میں نے کہا نا، فوری جواب نہیں دے سکتی، مشورہ ضروری ہے۔“

وہ کام کے سلسلے میں شیرازی پر اتنا انحصار نہیں کر رہی ہوئی تو یقیناً وہ اس دکھاوے کی موت سے ہاتھ اٹھا لینے میں سیکنڈ بھی نہیں لگاتی، پر یہاں گھٹیا سے گھٹیا سمجھوتے کرنا روز کا معمول تھا۔

”تمہاری مرضی“

شیرازی نے شام کی لابی کولڈ ڈرنک ختم کر کے گلاس سائیڈ پر رکھی، پھوٹی میز پر رکھا۔

”یہ تو تم سے پرانے تعلق کا خیال ہے، ورنہ یہاں لڑکیوں کی کیا کی، اتنی اچھی آفر جس کے سامنے بھی رکھو، گا، خوشی سے دو منٹ میں راضی ہو جائے گی۔ پانچ پرسنٹ کمیشن میرا پکا پروگرام دلوانے پر تم سے تو ہم نے کبھی

سوئے بازی نہیں کی، ہمیشہ تمہارا فائدہ ہی کروایا۔“ شیرازی کے لہجے میں اب بڑی واضح رکھائی تھی، اور اپنی بات کہتا ہوا وہ اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔ احسان خٹنا اس کی پرانی عادت تھی۔

نگینہ دانستہ نظر انداز کرتی تھی، ورنہ جواب اس کے پاس بھی کڑا تھا۔

”اب وعدہ تو نہیں کرتا کہ دو چار دن تک رکارڈ ہوں گا، مجھے بھی کام پورا کر کے آگے دینا ہوتا ہے، کیا خبر اب تھوڑی دیر میں ہی معاملہ بکا ہو جائے۔“ نگینہ اس کے ساتھ سامنے والے آرائشی برآمدے تک آئی تھی، جب

صریحاً ”اس امید پر یہ بات کہہ رہا تھا کہ شاید ابھی بھی نگینہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر دس خوشامدیں کر کے دل لے اندر لے جائے گی اور کہے گی کہ ”صندل تو آپ کے حکم کی غلام ہے، جہاں آپ چاہیں پر فارم کرنے جائے گی۔“

”جو رزق نصیب میں لکھا ہے، سو ملے گا، جو نہیں، سو نہیں۔“

وہ جس کی شیرازی کی نگاہ میں دو ٹوکے کی بھی اوقات نہیں تھی، بڑی متانت سے کہہ رہی تھی، اندر ہی اندر اٹھتی، غصہ کی ایک تند لہر کو دیا تے ہوئے وہ بڑی تیزی سے سیڑھیاں اتر گیا۔ نیچے بازار میں شام کی رونق، آہستہ آہستہ بڑھنے لگی تھی۔

نگینہ ذرا آگے بڑھ کر باہر کی طرف کھلتے محرابی در کے نیچے آکھڑی ہوئی۔

نکلے والیوں کے ملازم، زیادہ تر وہی تھے، جو نہ جانے کتنے سالوں سے ان گھروں کے نمک خوار تھے کوئی کسی

نالی ستارہ کا کمرہ بند تھا۔
اور ان کا کمرہ بند ہوتا تو کسی کی بھی مجال نہیں ہوتی تھی کہ دستک دے لے۔

گمینہ اور گیتی آرا تک کی نہیں۔

”انسان بات بھی کرے تو کس سے۔“ گمینہ کا دل بھاری ہو رہا تھا، پر شام کی مصروفیت روزانہ کی طرح بے

توجہ طلب تھیں۔

آج صندل کو بھی محفل میں بیٹھنا تھا۔

صندل کو ابھی تک وہ بہت کم سامنے لارہی تھی۔ چند مخصوص دنوں میں، صرف اپنے مدعو کیے خاص مہمانوں کے سامنے صندل کا پروگرام رکھا جاتا تھا۔ سو اس دن وہ اپنی ساری کنجوسی کو دل نہ چاہتے ہوئے بھی بالائے طاقت رکھتی تھی مہمانوں کی مدارات کے علاوہ صندل کی اپنی تیاریاں بھی ایک لمبا خرچہ تھیں، مگر اس سے زیادہ اس ایک محفل سے وصول بھی ہو جاتا تھا۔

گمینہ کی تو سچی بات یہی مرضی تھی کہ صندل کا پروگرام پورا ہفتہ نہیں سہی، ہفتے میں چار دن تو رکھ لیا جائے۔ مگر۔

نالی ستارہ کی اس معاملے میں سختی سے ممانعت تھی۔

”جلد بازی اچھی نہیں، گرم کھانا زبان جلا دیتا ہے۔ صندل کی اہمیت کو بڑھنے دو، وہ تمہاری زندگی بھر کی سرمایہ کاری ہے، بڑھاپا بے فکری سے کٹ جائے گا۔“

گمینہ کو ساری نصیحت میں سب سے برا بھالے کا ذکر لگتا تھا۔

ساتھ بیٹھی گل ناز اور گل رخ ابھی لڑکیاں بنی پھر رہی تھیں اور وہ تھی، جوان کی خالہ لگنے لگی تھی، اکتالے ہوئے سے انداز میں وہ پچھلے حصے کی طرف آئی۔

یہاں ہر وقت عجب سی بے ترتیبی پھیلی رہتی تھی، خالہ زاد بہنیں اس طرف کھلنے والے دروازے اپنی مرضی کے حساب سے کھولا کرتی تھیں۔

ورنہ زیادہ تر بند ہی رہتے۔

اس وقت تو وہاں شیرازی بھی بیٹھا تھا۔

گمینہ کا پچھتاوا بڑھ رہا تھا۔

ساری زندگی میں چند ایک ہی کام کے آدمی کمائے تھے، وہ بھی بددماغی کی نذر ہو رہے تھے۔

”می!“ گیتی کی آواز پر اس نے سر اٹھایا۔ ”مجھے یہ چیزیں منگوادیں۔“ ایک مختصر سا پرچہ اس نے آگے بڑھایا، رجسٹر، پوائنٹرو وغیرہ وغیرہ۔

چیزیں معمولی سی، مگر یہاں اس وقت اس ماحول میں جب کہ بڑے ہال میں سا زندے اپنے ساز چھیڑ چکے تھے، بے حد ”اکورڈ“ سی محسوس ہوئیں۔

”اس وقت کسی کو فرصت نہیں، ایک بخت اور دو سری شام اس کام ہیں ان کے سر، پورا محلہ پار کر کے آگے روڈ تک کون جائے گا۔“

اس نے غصے سے تو نہیں کہا، مگر لہجے میں سے نرمی فطری طور پر ختم ہو چکی تھی۔

”میرے کل دو ٹیسٹ ہیں، میں کس طرح کام کروں گی۔“ گیتی پریشان سی ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”تو سویرے سے کہنا تھا، یہاں کون فارغ بیٹھا ہے، جو تھا وہ تو منہ چھپا کر بھاگ لیا۔“

جب تک خیام تھا، پڑھائی سے منسلک اس کے سارے کام خاموشی سے کر دیا کرتا تھا، کسی سے بھی کہنے

”بالکل تازہ منہ بند کلیوں والے، دیکھ کر لانا، پیسے زیادہ بھی دینے پڑیں تو دے دیتا۔“
صندل کے لیے دل اور ہونہ دونوں کھلا تھا، موڈ خود، خود اچھا ہو رہا تھا۔
شیرازی، نانی دندار کی بیٹیاں، سب کچھ وقتی طور پر پشت جانے لگا تھا۔

آج کی اس سے زیادہ وحشت ناک خبر دوسری کوئی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔
چند لمحوں کے لیے تو اس چھوٹے سے بھرے پرے لاؤنج میں بالکل ہی سناٹا چھا گیا۔
ای، آپاگل۔
زویا، جویا۔

سب ہی کی نگاہوں میں سخت حیرت جم رہی تھی۔

صرف سلمان تھا، جو زبردستی کی مسکراہٹ، چہرے پر سجائے، معاملے کی سنگینی کو کم کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔
”اس میں اتنی جرات کی کیا بات ہے، آج کل تو یہ بڑا عام سا ٹرینڈ ہے، ہمیں پہلے ہی خیال رکھنا چاہیے تھا کہ۔“

حتی الامکان اس نے اپنے لمبے میں لا پرواہی لانی چاہی۔
”ہمیں کن کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے، اچھا ہو گا کہ تم نزدیہ اور اس کے گھر والوں سے معلوم کر کے اکٹھا ہی ہمیں بتا دو، تاکہ ہم اپنی بے وقوفیوں سے باز رہ سکیں۔“
آپاگل خلاف عادت بڑی پیچی آواز میں بولی تھیں، مگر ان کا لہجہ سرد ہو رہا تھا۔
”نہیں کوئی لمبی چوڑی بات نہیں ہے کیا۔“ سلمان نے خود کو مزید سنبھالا، یوں بھی اس صورت حال کا سامنا کرنے کی اس نے کئی دن پر ٹینکس کی تھی۔ ”نزدیہ بے چاری تو صرف یہ چاہ رہی ہے کہ۔“
آپاگل کو ”بے چاری“ اور ”صرف“ کے الفاظ تیر کی طرح لگے۔

”بے چاری وہ ہے یا ہم، جو اپنے لاکھوں روپوں پر پانی پھیر کر بیٹھ گئے ہیں، اور وہ ہیں کہ کسی چیز کو خاطر میں لانے کو تیار نہیں، مگر آج چالاک بے شرم کہیں کی۔“
آپاگل بالکل بھولنے لگیں کہ یہ سارے معزز القاب وہ اسی نزدیہ کے لیے ادا کر رہی ہیں، جس کا نام لینے سے پہلے وہ لمبے گوشہ میں ڈبوتی تھیں، اور دل میں دس بار شکر کرتی تھیں کہ وہ ان کے بھائی کی بیوی بننے جا رہی ہے۔
”غضب خدا کا، بنا دیکھے ہی سب کچھ رعبہ بکٹ کر کے رکھ دیا، یعنی ہم کوئی ایسے گھسے پٹے ہیں، جو ڈھنگ کے چار کپڑے تک نہیں لاسکتے۔“

حالانکہ سلمان نے بہت مناسب الفاظ میں نزدیہ کی فرمائش یہاں گوش گزار کی تھی، پھر بھی آپاگل کیا سب ہی نے بین السطور کھلائے گئے پیغام کو سمجھ لیا تھا۔

”تم اسے سمجھانے کی کوشش تو کرو بیٹا، وہ بڑی اچھی اور سمجھ دار لڑکی ہے، ضرور مان جائے گی۔“ شاکرہ خاتون اتنی جلدی مایوس نہیں ہونا چاہتی تھیں۔ ”اور گل! تم بھی یوں ذرا سی دیر میں جذباتی مت ہو جایا کرو، بھائی نے ایک بات ہی تو کی ہے، ٹھنڈے دل سے سن تو لو۔“

انہوں نے دانستہ آپاگل کی حمایت سے گریز کیا۔ سلمان کی منگنی کے دن سے ہی وہ اپنے آپ سے پکا عہد کر چکی تھیں کہ آئندہ زندگی میں، نزدیہ اور سلمان دونوں سے وہ بے حد متاثر نہ رہیں گی۔

نوبت نہیں آئی تھی۔

”مطلبی، مگر خدائے غارت کرے اسے۔“

کیتی خاموش ہی رہی، نگینہ جب بھی خیام کا ذکر کرتی بد دعاؤں اور برے القاب کے ساتھ ہی کرتی۔
تب ہی ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھول کر صندل باہر آئی، ہلکے گلابی رنگ کے بھاری کام کے سوٹ کے ساتھ وہ بالکل تیار تھی۔

پل بھر کے لیے تو کیتی کی نگاہ بھی اس پر جم سی گئی۔
اس کی گلابی رنگت، کپڑوں سے بچ کر رہی تھی اور رقص کی طویل تربیت اس کے جسم کو ایسے سانچے میں ڈھال چکی تھی، جو اسے کسی بے حد فنکاری سے بنائے جیسے سے مشابہت دلواتا تھا۔
نگینہ نے بے حد فخریہ نگاہوں سے بیٹی کو دیکھا، اس کے تیزی سے گرتے ہوئے مورال کو اگر کوئی چیز سنبھالتی تھی تو صرف صندل تھی۔

حسین، سمجھ دار، فنکارانہ صلاحیتوں سے مالا مال۔

”شاما کہاں مر گئی ہے، کب۔“ سے گھر لے لائے کو کہا تھا، مگر نیچے جاتی ہے تو کم بخت وہیں کی ہو کر رہ جاتی ہے، پتہ نہیں کیا گل کھلا رہی ہے۔“

آگے شاما کی شان میں کچھ نہ کہے اور سنے جانے والے الفاظ اور بھی تھے۔
بد مزاجی، اس نے پوری کی پوری نگینہ سے لی تھی۔ اس وقت بھی اس کی پیشانی پر ہلکا سا بل پڑ رہا تھا، کیتی کو اس کی بد مزاجی خائف کرتی تھی۔

صندل کی خوب صورتی اور خوش قامتی کے ساتھ یہ لب و لہجہ بڑا گہرا تضاد پیش کرتے تھے۔
وہ ہمیشہ اسے سنبھانے کی کوشش کرتی تھی، مگر صندل اور بھی بگڑنے لگی۔
”تم موڈ مت خراب کرو بیٹا! میں ابھی دیکھ لیتی ہوں۔“ نگینہ نے وہیں کھڑے کھڑے بخت اور شاما کو آوازیں لگانی شروع کر دیں۔

کیتی کو پتا تھا کہ صندل کے منہ سے نکلی چیز کو وہ ہر قیمت اسے پیش کر کے جھوڑیں گی۔
”میری چیزیں بھی“ اس نے یاد دلانا چاہا، مگر نگینہ آگے جا چکی تھی۔
بڑے ہال میں مختلف بجتے سازوں کی آواز اس وقت اس کے کانوں کو بھلی لگنے لگی تھی۔
بڑی دیر بعد اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلنے لگی تھی۔
”قسمت مہربان ہو جائے تو صندل کو فلم کی آفر ملنے میں گھڑی بھی نہ لگے۔“
برسوں پرانا خوب اس کی آنکھوں میں روشنی سی بھرنے لگا۔
”تیرا ہی آسرا ہے مولا!“

اسے نہیں یاد تھا کہ چند سالوں سے وہ سوائے صندل کے لیے اچھی فلم مل جانے کے علاوہ کسی اور شے کے لیے دعا کر رہی ہو۔

ہر جمعرات، صندل کو حاضری کے لیے ننگے پیر درگاہ شریف لے جانا شروع کر دیں تو اچھا رہے گا، کہتے ہیں ساتویں جمعرات تک بڑی سے بڑی مشکل آسان ہو جاتی ہے، اس نے پورے یقین کے ساتھ پروگرام ترتیب دیا اور سیڑھیوں پر آکھڑی ہوئی۔

بخت ہاتھ میں سامان کا شاپر لیے اوپر ہی آ رہا تھا۔
نگینہ نے سامان اس کے ہاتھ سے لے کر اسے واپس گھر لینے کے لیے دوڑایا۔

پچھلے دنوں آپاگل کے کہنے میں آکر مسلمان کی دعوت پر خفگی کا اظہار کرنے کا نتیجہ بھی انہوں نے دیکھ لیا تھا۔ نہ تو مسلمان نے ہی پروا کی تھی اور نہ ہی اس کے سرال والوں نے سواہ پہلے سے زیادہ محتاط تھیں۔ ”سب ہی لڑکیوں کو شوق ہوتا ہے اپنی شادی کی تیاریوں کا، زوسہ کا بھی اگر اپنی پسند کے کپڑے بنانے کا دل چاہ رہا ہے تو برائی کیا ہے، کچھ کپڑے ہماری طرف کے ہو جائیں گے اور کچھ اس کی پسند کے، ملا جلا کے کام چل جائے گا۔“

انہوں نے سمجھ داری سے بچنے کی راہ نکالنا چاہی۔ اپنی حمایت حاصل نہ ہونے پر آپاگل نے ایک احتجاجی نظرائام پر ضرور ڈالی، مگر فوری طور پر پولیس کچھ نہیں۔ مسلمان کو تھوڑا سا سکون تو ملا۔

زویا بچ بچ میں بولے جارہی تھی مگر اس کی بات کی ایسی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھی۔ صرف جو یا بھی جو بالکل خاموش تھی۔

مسلمان کے انداز میں جو غیر محسوس سی لا تعلقی گھر والوں کے ساتھ آتی جارہی تھی وہ اسے بری طرح محسوس ہوتی تھی شادی میں تو ابھی کافی دن پڑے تھے مگر جو یا کو ابھی سے لگنے لگا تھا کہ وہ ان سب سے بالکل جدا ہو چکا ہے۔ ”ٹھیک ہے پھر آپ مجھے ابو سے چیک لے کر دے دیجئے گا میں زوسہ کو دے دوں گا۔“

اپنا مسئلہ حل ہو تا دیکھ کر وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا، مزید سماں رکنا، بحث کا کوئی نیا عنوان کھول سکتا تھا۔ ”آپ بہت غلط کر رہی ہیں مسلمان کی بے جا حمایت کر کے اس طرح تو وہ جو چاہے گی منوالے گی ہماری تو کوئی حیثیت ہی نہیں رہے گی۔“ آپاگل اس کے جانے کے بعد والدہ سے شکوہ شکایت میں مصروف ہوئیں۔

زوسہ نے ابھی اس گھر میں قدم بھی نہیں رکھا تھا اور اس کے مقابلے میں ان کی بات بار بار رو ہونے لگی تھی، اس بات کا انہیں بڑا قلق تھا، بات کرتے کرتے آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔

”تم بھی ناگل بس۔“

شاگرہ ان کی حد سے بڑھی جذباتیت سے تنگ آ رہی تھیں۔ ”اتنی سمجھ دار ہو کر ایسی بے وقوفی کی باتیں تھوڑے بہت پیسے خرچ ہونے سے اگر زوسہ خوش ہوتی ہے تو اس میں بھی ہمارا ہی فائدہ ہے پھر بے کار کی بد مزگی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

وہ آپاگل کو سمجھا رہی تھیں۔

ان دونوں سے ذرا ہٹ کر نیچے فلور کشن پر بیٹھی زویا نے جو یا کی طرف الجھن بھری نگاہوں سے دیکھا۔

”تھوڑے سے پیسے۔“

”تمہارے خیال میں زوسہ کی یہ فرمائش کم سے کم بھی کتنے لاکھوں میں پوری ہوگی۔“

”لاکھ۔“

جویا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ یہ بات تو اس نے بھی نہیں سوچی تھی۔

”۴۲۰۰۰ نے اپنی منگنی کا سوٹ ہی کتنے منگئے ڈیزائنوں سے تیار کروایا تھا تو اب یہ کیا کچھ نہیں کرنا چاہیں گی۔“

زویا چھوٹی ہونے کے باوجود شاید زیادہ سمجھ دار تھی۔

”مسلمان بھائی نے بہت بے وقوفی کی، انہیں شروع میں ہی زوسہ سے بات کر لیتا چاہیے تھی، کتنا پیسہ آل ریڈی

خرچ ہو چکا ہے اب پھر سے ارتج کرنا آسان ہو گا کیا؟“

جویا کے پاس اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں تھا، گھر میں کتنی بھی خوشحالی محسوس ہوتی ہو آسان کو چھوٹے

خرچے خود کو اپنے لیول سے اوپر اور اوپر اٹھائے جانے کی خواہش، بہر حال معاشی دباؤ کو بردہ ای رہی تھی۔

گھر میں نہ بچت کا تصور تھا اور نہ ہی جائز خواہشات کی کوئی حد مقرر کرنے کا۔ اب جو یہ نیا سلسلہ شروع ہونے والا تھا اس کا انتظام کہاں سے ہونا تھا، خدا ہی بہتر جانتا تھا۔ شاگرہ اور آپاگل اب کسی بات پر کھل کر نہیں رہی تھیں۔

”یاد نہیں جب تمہارے بری کے جوڑے آئے تھے، تم نے کتنا منہ بنایا تھا، گلے دن ایمر جنسی میں وہ لوگ چھ اور داری سوٹ خرید کر لائے تھے۔“ شاگرہ خاتون کو گئی گزری بات بہت لطف دے رہی تھی۔

وہ بھاری جسم والی، باتوں کی شوقین خاتون تھیں، دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں اور انگلیوں میں پھنسی ہوئی انگلیٹھیاں، خوش دلی کے طور پر اکثر ہاتھوں میں مہندی بھی لگائے رکھتیں۔

ان کے اپنے خیال میں یہ سب باتیں ان کی امارت کا اظہار کرتی تھیں۔

”شروع میں تو تمہارے سرال والے خاصے بھلے لوگ تھے جو بھی ہم کہتے خاموشی سے مان لیتے تھے، مگر اب تو ایسے بدلے کہ خدا کی پناہ۔“

مسلمان کی باتوں کا غم غلط کرنے کے لیے وہ دوسرے پسندیدہ موضوع کی طرف آنے لگیں، آپاگل کو بھی سرال والوں کے ایک چھوڑ دس قصے یاد آنے لگے تھے۔

☆ ☆ ☆

بچن کی کھڑکی سے پچھلا کچا احاطہ دکھائی دیتا تھا۔

معاذ بڑی دیر سے وہیں کرسی بچھائے بیٹھا تھا۔ شام کی چائے بھی اس نے وہیں پی لی تھی، اور اب جب شام ڈھل کر رات میں تبدیل ہو چکی تھی۔ تب بھی وہ وہیں بیٹھا تھا۔

ربیعہ نے بچن میں کھڑے کھڑے ایک بار پھر معاذ کی مصروفیت پر نگاہ ڈالی اور پھر چو لہا بند کر کے باہر نکل آئی۔

ہوا میں چپا کے پھولوں کی تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی، ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

”معاذ!“ وہ اس کے قریب پڑی کرسی پر آئی تھی۔

”ہوں!“ نگاہ اٹھائے بغیر اس نے جواب دیا۔

”کیا کر رہے ہو؟“

محض اس کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اس نے یوں ہی پوچھ لیا، ورنہ اتنی دیر سے وہ جو کچھ کر رہا تھا، نظر آتی رہا تھا۔

”بچوں کی کالینز چیک کی ہیں، اور اب اگلے ہفتے کے لیے ان کا پلان تیار کیا ہے، ہمارے بچے بڑی محنت کر رہے ہیں ان کی پروگریس حیران کن حد تک شان دار ہے۔“

توقع کے عین مطابق وہ فوراً ”سنجھل کر بیٹھ گیا۔“

”تمہارا اپنا بھی فائنل ایئر ہے، پچھلے سال بھی۔۔۔! کچھ دیر صبر کے ساتھ سن لینے کے بعد اس نے یاد دہانی کرنا چاہی۔

”ہو جائے گا وہ بھی۔“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ دوبارہ سامنے کھلی کاپی کی طرف متوجہ ہونے لگا۔ ”اب ہر سال ہی کوئی برا رزلٹ تھوڑی آئے گا۔“

اس کے بال ماتھے پر بکھر رہے تھے، اور ہاتھ میں تھا ہوائی تیزی سے چل رہا تھا، اپنی اسی رنگ اڑی جینز کے ساتھ گرے لائننگ والی پرانی سی شرٹ پہنے وہ اتنا ہی مطمئن دکھائی دے رہا تھا، جتنا کوئی ویل سیٹلڈ شخص ہو سکتا تھا۔

یہ بے نیازی بھری پُر اعتمادی اس کی شخصیت کی دل کشی کو اور بھی بڑھاتی تھی۔ وہ جو اس کے رویہ سے ہمیشہ ہی نالاں اور فکر مند رہتی تھی، چند لمحوں کے لیے تو ساری منفی باتیں بھول کر اسے محبت سے دیکھنے لگتی۔

”اور وہ تمہاری دوست کیا حال ہے ان کا؟“ بنا اپنا ہاتھ روکے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”کون سی دوست؟“ ربیعہ جان بوجھ کر انجان بنی۔

”وہی جو بڑی امید بھری نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہیں۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔

”تم۔ تم انتہائی بد تمیز اور فضول شخص ہو۔“ ابھی امدنی ساری محبت کو ایک طرف رکھ کر ربیعہ کو اس پر بڑے زور کا غصہ آنے لگا۔

”جو یا کے سامنے مت کہہ دینا وہ تم سے ناراض ہو جائے گی۔“ وہ ایک بار پھر ہنسا۔

اس کی خوش فہمی خوش فہمی نہیں تھی، ربیعہ کو پتا تھا پھر بھی مگر اس کی سنگ دلی اسے بے حد بری لگ رہی تھی۔

”تمہیں شرم نہیں آتی جو یا کا اس طرح مذاق اڑاتے ہوئے وہ غریب تو کبھی تمہارے متعلق بات تک نہیں کرتی۔“

”کچھ باتیں زبان سے نہیں کی جاتیں۔“ اس بار وہ خاموشی سے چند لمحوں کے لیے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

وہاں وہی بے نیازی بھری مسکراہٹ تھی جو اس وقت دل جلانے کا سبب بن رہی تھی۔

”معاذ!“

”ہوں!“

”سچ بتاؤ، تمہیں جو یا کا ذرا بھی خیال نہیں آتا جھوٹ مت بولنا پلینز!“

”آتا ہے۔“ اس بار بھی اس نے نگاہ سامنے رکھی کاپی پر ہی جمائے رکھی تھی۔

”ادھر دیکھو میری طرف۔“

”بولتی رہو عمن رہا ہوں۔“

وہ آسانی سے اپنا بھید دینے والوں میں سے نہیں تھا، پھر بھی ربیعہ کو ہمیشہ یہ یقین رہتا تھا کہ جو یا کا ذکر وہ سرسری انداز میں نہیں کرتا ہے۔

”تم اپنے لیے کچھ کیوں نہیں کر رہے معاذ وقت کتنی تیزی سے گزر رہا ہے کچھ تو اپنے بارے میں بھی سوچا کرو پلینز!“

اس کے لمحوں میں خود بخود اتنی لجاجت آگئی کہ معاذ کو بوا منتظر ہاتھ سے ایک طرف رکھنا پڑا۔

”جتنا ایک نارمل شخص کو اپنے لیے کرنا چاہیے میں تمہیں بھی کر رہا ہوں۔“

”یہ تم سب تمہیں کیا فائدہ دے رہا ہے معاذ؟“ اس کے اطراف پھیلی کتابوں اور کاپیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ کہنے لگی۔ ”تمہارے دوست میسے والے گھروں سے تعلق رکھتے ہیں، ان سب کو یہ سب کرنا سوٹ کرنا ہے کیوں کہ ان کے مستقبل محفوظ ہیں، مگر ہم تو مل کلاس لوگ ہیں، آج فکر نہیں کریں گے تو کل کو ہمارا کیا بننا ہے۔“

”جو ہو گا اچھا ہی ہو گا۔“

مجال تھی جو اس نے ذرا بھی اثر لیا ہو۔ ”اللہ سب کا ہے ویسے تو تم بہت نمازیں پڑھتی ہو، پھر بھی یوں ہی

دوسو سے پالتی رہتی ہو۔“

”میں خالی دوسو سے نہیں پالتی ہوں، کوئی بات ہے تب تم سے کہہ رہی ہوں۔“

”کیا بات۔“ اتنی دیر میں کاپی بار اس کی نگاہوں میں تشویش ابھری۔

”آپاگل جو یا کے لیے بڑے زور و شور سے رشتے دیکھتی پھر رہی ہیں سمجھیں۔“

وہ اتنا مایوس کر رہا تھا کہ ربیعہ کو یہ خبر سناتے ہوئے اس پر ذرا بھی رحم نہیں آیا۔

”اچھا!“ اس بار بھی اس نے ہلکے سے مسکراتا چاہا۔ ”ہر شخص کو حق ہے اپنے بارے میں اچھا سوچے، آپاگل

جو یا کی بہن ہیں آخر۔“

وہ دوبارہ اپنے کام کی طرف متوجہ ہونے لگا۔

”تم جو یا کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتے کیا خود کو اس قابل بتاؤ کہ اظہار چچا کے پاس انکار کا کوئی جواز۔“

معاذ کے چہرے پر پھیلی سرخی نے اسے فوراً ہی احساس دلایا کہ وہ برا مان چکا ہے۔

”مجھے جو کچھ کرنا ہے، میں کر لوں گا لیکن اظہار چچا اور ان کے گھر والوں کو خوش کرنے کے لیے ہرگز بھی نہیں

انہیں میں خود اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان سے کوئی واسطہ رکھوں۔“

بہت جھنجھلاہٹ سے کہتے ہوئے اس نے سامنے کھلی کاپی کو زور سے بند کیا۔ ”اور تم ایک بات اچھی طرح سمجھ

لو، میں جیسا بھی ہوں خود کو ان مفاد پرست اور ناجائز پیسہ بنانے والوں سے ہزار درجہ بہتر سمجھتا ہوں، تمہیں ان

سے جتنا متاثر ہونا ہے، شوق سے ہوتی رہو مگر مجھ سے یہ امید نہیں رکھو۔“

ایک سیدھی سادی نصیحت جو کہ خاص اسی کی بھلائی کے لیے کی تھی، جواباً ”اتنا کچھ سنا کر رکھ دے گی۔“

ابھی لاحق ہوتی ساری ہمدردی جیسے ہوا میں تحلیل ہوئی۔

”اکیلی میں متاثر نہیں ہوں، سارا خاندان اظہار چچا کے گن گاتا ہے، انہوں نے بے مثال ترقی کی ہے، خاندان

کے سب ہی لوگ یہ مانتے ہیں۔“

ربیعہ نے بہت جل کر اس کی تصحیح کرنا چاہی۔

”ہو نہ ہو! حرام کا پیسہ کمانا اگر ”مثالی ترقی“ ہے تو اللہ اس مشترکہ گناہ پر خاندان والوں کو معاف کرے۔“

”ضروری ہے کہ ان کا پیسہ ناجائز ہو، چچا تو اب صاف صاف کہتے ہیں کہ جو لوگ خود ترقی نہیں کر سکے اپنی جلن

مٹانے کے لیے ان پر الزام تراشیاں کرتے ہیں، کیا پتا وہی صحیح کہتے ہوں۔“

کبھی کبھی معاذ کی ضد میں وہ اسی طرح بحث برائے بحث پراتر آتی تھی۔

”جب انسان کی ذہنی حد سے بڑھ جاتی ہے تو اس کے دل پر ایسی ہی مر لگ جاتی ہے، بہر حال وہ جو کچھ بھی

کر چکے ہیں اور جو بھی کر رہے ہیں، جلد تبدیل ہو جائیں گے۔“

”نی الحال تو ہم بھگت رہے ہیں اور جتنا ہمیں کب تک بھگتیں گے، نہ تم سمجھنے کے لیے تیار ہوتے ہو اور نہ ابھی

تم پر سختی کرتے ہیں۔“ ربیعہ بد دل سی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہمیشہ اسی طرح ہوتا تھا۔

گھر کے حالات جب مایوس کن صورت حال کو چھوٹے لگتے وہ مجبوراً ”معاذ سے ہی رجوع کرتی۔“

کوئی بہتر تبدیلی۔

کوئی اچھی امید۔

مگر وہ تو آسرا دینے والوں میں بھی نہیں تھا اس کا ہر انداز پکار پکار کر کہتا تھا کہ مجھ سے کوئی امید نہ رکھی جائے۔

نہ ابھی نہ کبھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت کو الٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ بدل سی ہوتی امی کے کمرے میں چلی آئی۔ وہ حسب معمول مشین پر ہی بیٹھی تھیں۔ جگہ جگہ سے جھڑتے ہوئے پینٹ والے بد رونق کمرے میں دیوار کے ساتھ کچھی چوکی پر ان کے دن کا بیشتر حصہ گزر جاتا تھا۔

اس کی آواز پر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا چاروں طرف پھیلے کپڑوں کے ڈھیر کے درمیان بیٹھی وہ اتنی تنہی تھی سی لگ رہی تھیں کہ چند لمحوں کے لیے تو ربیعہ کے ذہن سے یہ بھی نکل گیا کہ وہ ان کے پاس کیوں آئی ہے۔ "تھوڑی دیر کے لیے باہر آکر بیٹھ جائیں امی! اب تو دیسے بھی رات ہو رہی ہے اس وقت تو نگاہ کا کام مت کیا کریں۔" وہ ہلکے سے مسکرائیں۔

مگر یہ مسکراہٹ دل کو خوش کرنے والی نہیں تھی، ربیعہ کو دل پر بوجھ سا بڑھتا ہوا محسوس ہوا۔ "بس یہ شرٹ پوری کرلوں پھر اٹھ جاؤں گی تمہارا کام ختم ہو گیا۔"

"جی! وہ ہلکے سے بولی۔ "شکر ہے آج بہت سا کام سمٹ گیا اس مہینے کام اچھا ملتا رہا ہے ورنہ کبھی تو بڑا گیپ آ جاتا ہے۔" ان کے کمرے میں اتنی دیر کام کرنے کے بعد بھی ٹھکنے کے بجائے اطمینان نمایاں ہو رہا تھا۔

پتا نہیں کیوں وہ کچھ چڑھی تھی۔ "اتنا کام کریں گی تو بیار بڑ جائیں گی، کتنی تنہی ہوئی لگ رہی ہیں بس اٹھ جائیں یہ صبح مکمل کر لیجے گا۔" وہ وہیں بیٹھ کر کپڑے سمیٹنے لگی۔

"صبح تو ان سب کو استری کروں گی ابھی تم رہنے دو۔" وہ اس کا ہاتھ روکنے لگیں۔

"استری میں ابھی کر دیتی ہوں، کم از کم اتنا تو کر ہی سکتی ہوں۔" امی کو اتنا کام کرتا دیکھ کر اسے بڑی خفت ہوتی تھی اس کی اپنی بد شوقی تھی یا امی کی غفلت، سلائی سے اسے کبھی دلچسپی ہوئی نہیں پائی تھی ورنہ کچھ تو ہاتھ بٹائی دیتی۔

"استری بھی رہنے دو۔" امی منع کرنے لگیں۔ "تمہارے ابا نے دیکھ لیا تو خفا ہوں گے رات کو استری کرنا انہیں ناپسند ہے، کہتے ہیں اس وقت بہت لوڈ ہوتا ہے لوگوں کو احتیاط سے بجلی خرچ کرنا چاہیے۔"

ربیعہ نے بہت مایوسی سے نفی میں سر ہلایا سارے اصول قاعدے اسی گھر پر ختم تھے قدم قدم پر ایک اخلاقی سبق یاد کرتے زندگی گزرتی آرہی تھی۔ "ان چند کپڑوں پر استری کرنے سے بجلی کی کمی نہیں واقع ہوگی لوگوں کے ہاں دس دس اے سی دن رات چلتے ہیں اور بہت سے تو اس کا بل بھی نہیں دیتے مہینے باندھ رکھے ہیں میٹر ریڈرز کے۔"

استری لگاتے ہوئے وہ ان کی معلومات میں اضافے کیے گئی۔ "دکرتے ہوں گے ہمیں کسی سے کیا مطلب خدا سب کو سیدھے راستے پر چلائے۔"

امی کی مشینیں ایک بار پھر چلنا شروع ہو چکی تھیں۔ "جو سیدھے راستے پر چل رہے ہیں پہلے ان کے دل سے تو پوچھیے۔" وہ یوں ہی رخ موڑے موڑے بولی۔

اس کے انداز میں کچھ ایسا تھا کہ امی بے ساختہ ہی ہنسنے لگیں۔ "گھر میں وہ اور دادی ہی تھیں جو گھر کے گئے بندھے ماحول پر زیادہ نہیں مگر تھوڑے بہت احتجاج کا سلسلہ تو جاری رہ گئی ہی تھیں۔"

”علی آپ کی بھی ہے۔ چلیں اب کونہ سی، معاذ کو تو آپ کو نوکنا چاہیے، ہم کون سے ایسے پیسے والے ہیں جو اس طرح درباری کے مظاہرے کرتا پھرتا ہے۔“

ای خاموش رہی، ”نہیں پتا تھا کہ اسے کون سے پیسوں کا غم ستا رہا ہے۔“

”پہلے تو ابانے اس مہینے کے سارے پیسوں سے وہ کریاں خرید کر دیں اور پھر یہ نواب صاحب آپ کے آئے ہوئے پیسے بھی لے گئے۔ گھر کی ضرورت کسی کو نظر نہیں آ رہی، اتنے ہی فالتو پیسے تھے تو گھر میں ہی پینٹ کرا لیا ہوتا، کتنے سال ہو گئے یہی کلر ہوئے۔“

”واقعی!“ امی نے دل ہی دل میں یاد کرنا چاہا۔

”پتا نہیں کتنے سال ہو گئے تھے گھر میں کسی بھی قسم کی ”فضول خرچی“ کیے ہوئے۔“

انہیں یاد کرنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ گھر کے درو دیوار کو رنگ روغن سے آشنا ہوئے کتنا عرصہ بیت گیا ہے۔ اب تو کسی کو خیال بھی نہیں آتا تھا شاید وہ سب ان بے رنگ درو دیوار کے بچ رہتے ہوئے اسی بے رنگی کے عادی ہو چکے تھے۔

”اللہ تعالیٰ نے یہ کب کہا ہے کہ اپنی ضرورتوں کو پس پشت ڈال کر دوسروں پر پیسہ خرچ کیے جاؤ۔“

تھوڑی دیر پہلے ہونے والی معاذ سے بحث اسے زور دے رہی تھی۔

امی نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ ان کی بڑی حساس اور محبت کرنے والی بیٹی تھی اور ان سب کی محبت میں ہی وہ اپنا اتنا دل جلاتی تھی۔

”ضرورتوں کی حد مقرر کرنا ضروری ہوتا ہے، بیٹا! اور اللہ کا شکر ہے کہ بنیادی ضرورتیں تو ہماری بخوبی پوری ہوتی ہیں۔“ ان کا نرم اور پرسکون لہجہ بھی اندر بڑھتی چیز ہٹ کو کم نہیں کر پاتا تھا۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں پانی آنے لگا تھا۔

استری کو تھوڑا سا اور تیز کرتے ہوئے اس نے جیکے سے دونوں آنکھوں کو گرکڑا لیا۔

”شاید وہ کسی کو بھی اپنی بات سمجھانے کے لائق نہیں ہے۔“

بے حد صبر شکر اور قناعت سے رہنے کے باوجود شاید اندر سے ان جیسی نہیں ہے اور نہ ہی بن سکے گی۔

اس کا اپنے بارے میں یہی اندازہ تھا۔ مگر وہ صرف اتنا ہی تو چاہتی ہے کہ یہ سب جان سے پیارے لوگ، زندگی کی حقیقتوں کو تھوڑا سا سمجھ لیں، دنیا بھر سے مخلص بے شک ہوں مگر تھوڑا سا خلوص، خود اپنی ذات کے ساتھ بھی برت لیں تو کیا برا ہے۔ استری کرتے ہوئے وہ یہی سوچنے لگی۔

سلمان زودیہ کا پیغام گھر والوں تک پہنچا کہ چند دن تو دانستہ خاموش رہا۔ جو اصل بات تھی وہ گھر والوں تک پہنچ ہی گئی تھی، سو وہ خاصا مطمئن تھا۔

گھر میں بھی شادی کی تیاریوں کے نام پر ہونے والی ہلچل میں واضح کی آپکلی تھی۔

ابا گل جواب تک خاصا ایکٹو پارٹ لے کر رہی تھیں، ”آج کل انگریز دکھائی دینے کی خاطر آنے جانے میں واضح کمی کیے ہوئے تھیں۔“

گھر میں پاپا مستقل ہنگاموں کے درمیان آیا سکون کا یہ چھوٹا سا وقفہ بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔ زویا اور جویا دونوں ہی بنا کسی مداخلت کے بڑھائی میں مصروف رہیں، یا پھر گھر کے کاموں میں شاہرہ خاتون اپنی بوریٹ مٹانے کے لیے محلے میں جا بیٹھتیں یا پھر کوئی نہ کوئی ان سے ملنے کے لیے آجاتی۔

سلمان سے خود دوبارہ زودیہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ اب اگلے نے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ ابھی سے کچھ دینے دلانے کی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جب شادی کی تاریخ مقرر ہو جائے تب پیسے بھجوا دیئے گئے۔ دو چار جوڑوں کے حساب سے ایک طرح سے سب ہی اس پریشان کن صورت حال سے ذہنی طور پر نمٹ چکے تھے۔

مگر زودیہ کمال ابھی تک تسلی بخش جواب کی منتظر تھی۔ کیوں کہ وہ خود بھی کہیں اور جواب دہ تھی۔

سلمان نے تمہیں شاپنگ کے لیے پیسے ابھی تک نہیں دیے، ”ناؤ ذلی!“

مسز کمال کے سوال میں ہی جواب چھپا ہوا تھا اور وہ اتنی پر یقین تھیں کہ زودیہ سے چھوٹا سا ”نہیں“ بھی نہیں کہا گیا۔

”بے گاہ بھی نہیں! بوں ہی منہ چھپاتا رہے گا اور جب وقت بالکل سر پر آجائے گا تو مجبور یوں کی ایک فرست گنوا دے گا میں اسے اچھی طرح سمجھ چکی ہوں۔“

زودیہ شرمندہ سی ہوتی ان کی پیش گوئیاں سننے لگی۔

اسے اس گھڑی پر غصہ آتا تھا جب وہ انہیں اپنے اور سلمان کے درمیان ہونے والی گفتگو سنا بیٹھی تھی۔

”میں نے صاف کہہ دیا ہے سلمان سے، میں اس کے گھر والوں کے پسند کیے ہوئے کپڑے نہیں پہن سکتی اور نہ ہی انہیں ہمارے گھر بیجنے کی ضرورت ہے، میرا مذاق اڑوانے کے لیے۔“

اس روز جب مسز کمال حسب عادت سلمان اور اس کے گھر والوں پر اعتراضات کا دفتر کھولے بیٹھی تھیں وہ پرجوش سی ہو کر انہیں اپنی کارگزاری سنائی تھی۔

”بہت ہی اچھا کیا تم نے۔“ پہلی بار مسز کمال کو تھوڑی سی تسلی زودیہ کی طرف سے حاصل ہوئی تھی، ورنہ سلمان کا انتخاب کر لینے کے بعد سے تو انہیں اس کی کم عقلی پر کوئی شبہ نہیں رہا تھا۔

”حالانکہ ہماری طرف سے تو وہ کچھ بھی نہ لائیں، تو بھی کیا فرق پڑتا ہے، مگر ان ہی باتوں سے انسان کی اوقات کا علم ہوتا ہے، اب انکی بیچ منٹ پر دیکھ لو، اگر ہم نے ساری ذمہ داری اٹھائی تھی تو انہوں نے رسما ”بھی اپنی طرف سے کچھ کرنا ضروری نہیں سمجھا“ اور کچھ نہیں تو تمہیں ہی لاکھ لاکھ دے دیتے، اس سے زیادہ تو ہم نے صرف سلمان کے کپڑوں اور انگوٹھی پر خرچ کر دیا تھا۔“

زودیہ کو ان کی کوئی ایک بات بھی غلط نہیں لگی تھی۔ ہائی کلاس سے تعلق رکھتے ہوئے بھی وہ والدہ دونوں ہی عورتوں کی عام سی تنگ دلی کا شکار تھیں اور اگر سلمان اسے واقعی اتنا پسند نہ آگیا ہوتا تو شاید اس کے اعتراضات بھی مسز کمال کے برابر ہی ہوتے یا شاید ان سے بھی زیادہ۔

”ان لوگوں نے تو یہ سوچا ہو گا کہ جس طرح منگنی پر آسانی سے جان چھوٹ گئی۔ اسی طرح شادی بھی ہو جائے گی مگر اس بار میں نے بھی سوچ لیا ہے کہ اتنے اعلا اور قیمتی تحائف تو ان لوگوں کو دینے نہیں، جیسا ان کا اسٹینڈرڈ ہے بس ویسے ہی ہم بھی دے دیں گے۔“

مسز کمال جو ابی انتقام کے منصوبے بنا رہی تھیں۔

زودیہ کو صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ اب اگر سلمان کے گھر والوں نے اپنی عزت بچانے کے لیے اس کی کبھی یہ ”چھوٹی“ سی بات بھی نہیں مانی تو والدہ محترمہ شادی کے رنگ رنگ فنکشن کو بد مزہ اور بے رونق کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑیں گی۔

”آپ ٹینشن مت لیں۔“ وہ اٹھ کر ان کے قریب آ بیٹھی۔ ”سلمان اپنے گھر والوں سے بہت مختلف ہے، اور ان سے کوئی ایسا خاص انکیج بھی نہیں ہے، میری بہت سنانا ہے، آگے وہی کرے گا جو میں چاہوں گی۔“

زودیہ کے پاس بڑی کھری اور فطری خود اعتمادی تھی جو اس کے حالات اور پرورش کی دین تھی۔
مسز کمال اس اوور کانفیڈنس پر ہلکے سے مسکرائیں۔

”تم اب بھی اتنی سمجھ دار نہیں ہوئی ہو زوی! جتنا میں چاہتی ہوں ان ٹڈل کلاس گھروں میں اور کچھ ہونہ ہو“
آپس کا تعلق سر حال بڑی حد تک مضبوط ہوتا ہے لاکھ آپس میں لڑتے جھگڑتے رہیں کہیں نہ کہیں آکر پھر ایک ہو جاتے ہیں سلمان اگر ابھی تمہیں خود سے بہت کلوز محسوس ہو رہا ہے تو ممکن ہے ایسا ہی ہو مگر اس کی ماں اور وہ خزانہ بہن!“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر سر کو بیزاری سے ہلکے سے جھٹکا۔

”وہ تو ناقابل برداشت ہیں!“

زودیہ کو مثنیٰ والے دن کا ان کا حلیہ یاد آیا۔ اونچا جوڑا سر پر بنائے آپا گل اور موٹی موٹی انگلیوں میں پیلی چمکتی انگوٹھیاں پہنے شاکرہ خاتون۔

”میں سلمان کو ان لوگوں سے جلد ہی بالکل الگ کر لوں گی“ آپ فکر مت کریں۔ ”اس نے ان سے زیادہ شاید خود کو تسلی دی۔

”ایسا کیے بغیر تمہاری لائف سیٹل ہو بھی نہیں سکے گی۔ شروع سے ہی منہ نہیں لگاؤ گی تو ایسا کرنا آسان ہو جائے گا“ سلمان پر اپنا دباؤ برھاتی رہو، مرد پر کوئی نہ کوئی ٹینشن رہے تو اسے ہینڈل کرنا آسان ہو جاتا ہے۔“
زندگی سے جڑا ان کا اپنا فلسفہ تھا اور زودیہ اسی فلسفہ حیات کی پیروی کرنے والی تھی۔



گھر کے بڑے سارے مرکزی ہال کی ساری لائٹیں روشن تھیں۔

بیگم زرتاج نے میڈیا کے کچھ لوگوں کو چائے پر مدعو کیا ہوا تھا۔

یہ کوئی معمول سے ہٹ کر بات نہیں تھی سمیٹنے میں ایک آدھ بار ایسا ہوتا ہی تھا۔
اپنے سوشل ورک کے حوالے سے وہ شہر کے جانے مانے لوگوں میں شمار ہوتی تھیں اور میڈیا سے متعلق لوگوں سے بہترین تعلقات رکھنا ان کی اپنی ذاتی خوبی تھی، صاف اول کے اخبار رسائل میں نہ سہی بی اور سی ٹی وی میگزین اور شام کے اخبارات میں ان کے انٹرویو اور سوشل سرگرمیاں، خاصی نمایاں جگہ پر بڑی باقاعدگی کے ساتھ شائع ہوتی تھیں۔

چائے کی دعوت تو محض بہانا ہی بنتی تھی۔ سیلف پروموشن کے کئی نئے چانس اور نکل آتے تھے۔

ان کی پی آر بڑی تیزی کے ساتھ مستحکم ہو رہی تھی، خود کو ”ان“ رکھنے کے لیے کس کو کہاں احسان مند کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے اس طرح کے سب کام وہ بیل کو اچھی طرح سمجھا چکی تھیں۔

”راز داری برتنا اس لیے ضروری ہوتا ہے کیونکہ ہم کسی کی عزت نفس کو ٹھیس لگانا نہیں چاہتے۔“ کل رات سفید بند لفافوں کا پورا پیکٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے انہوں نے بہت درد مندی سے کہا تھا۔
وہ جواباً ”صرف سر ہی ہلا سکا تھا۔“

بیگم زرتاج سے وہ دن بہ دن پہلے سے زیادہ متاثر ہوتا جا رہا تھا۔

چھوٹی موٹی کمزوریوں سے قطع نظر اسے وہ ایک بے حد درد مند خاتون دکھائی دیتی تھیں جو بے حد تنہائی کا شکار تھیں۔

”ہمارے ماہانہ خیرات کا بیورو گرام تم نے شاید ابھی تک دیکھا نہیں ہے۔“ انہوں نے تصدیق کے لیے رک کر

اس کی طرف دیکھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔
اس کے آنے کے بعد یہ مبارک موقع ایک بار ہی آیا تھا لیکن وہ بیگم زرتاج کے کسی کام سے اس روز حیدر آباد گیا ہوا تھا۔

”سالوں سے یہ سلسلہ جاری ہے گا کھوں روپیہ اس میں جا چکا ہے۔“
”جی وہ سنا ہے صاحب مرحوم نے اپنے ایک باغ کی آمدنی اسی سلسلے کے لیے وقف کی تھی۔“ اس نے جلدی سے اپنے باخبر ہونے کا ثبوت دینا چاہا تھا۔

”کس سے سنا ہے تم نے؟“
زرتاج بیگم کے کنبہ میں ایک دم سرد مہر سی اترنے لگی ”یہ نوکر ہی ہوں گے گھر کے بد بخت معلوم نہیں کیا کیا جھوٹ بچ گھڑتے ہیں میں نے نہیں منع بھی کیا تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ زیادہ کھلنے ملنے کی ضرورت نہیں ہے!“

انہوں نے اسے اچھا خاصا جھاڑ کر رکھ دیا تھا اور وہ ابھی تک ان کے التفات کو پا کر بالکل بے فکر ہو چکا تھا۔
مارے شرمندگی کے نگاہ تک نہیں اٹھا پا رہا تھا۔
”اگر یہاں ٹکنا ہے تو اپنی حد اچھی طرح ذہن نشین کر لو ورنہ تمہارے جیسے دسیوں سڑک پر مارے مارے پھر رہے ہیں۔“

اڑڑو دم۔
وہ جیسے عرش سے فرش پر پٹخا گیا تھا۔
مزید چند جملے انہوں نے اس کی اوقات یاد دلانے کے لیے اور کہے جنہیں وہ بھیگی ملی بنا سننا رہا ڈیڑھ ماہ میں یہ پہلی تھی جو اس نے زرتاج بیگم کی طرف سے وصول کی تھی۔
ساری رات فکر کے مارے اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس جیسے واقعی سینکڑوں مارے مارے پھر رہے تھے بلکہ اس سے کہیں بہتر بھی۔

بیگم زرتاج کو اسے نکال کر کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ لیکن اسے اب اپنی سابقہ زندگی کے بارے میں سوچ کر ہی شدید گھبراہٹ ہوتی تھی۔
سو اس نے آج صبح ہی بیگم زرتاج سے بہت سوچ کر منتخب کیے الفاظ میں معذرت طلب کی تھی اور آئندہ محتاط رہنے کا وعدہ بھی کیا۔

اس کی خوش قسمتی کہ انہوں نے ایک دل نشین مسکراہٹ کے ساتھ اس کی معذرت قبول کر لی، آج کی شام میڈیا کے ساتھ تھی۔
اور اس موقع پر وہ اپنی پوری توجہ اس پر رکھنا چاہتی تھیں، نیل کو پرسل سکریٹری کے طور پر لازماً موجود رہنا تھا۔

سو وہ وہاں ہی موجود تھا۔
کئی فوٹو گرافرز نے بیگم زرتاج کے فوٹو لیتے ہوئے ان کے اس بیک اور خوش شکل سکریٹری کو بھی فوکس کیا تھا۔

کسی کچی آبادی میں کھلے پرائمری اسکول کو بیگم زرتاج نے اپنی سرپرستی میں لینے کا ارادہ کیا تھا اور یہی اعلان آج کی اس میڈیا میٹنگ میں کیا گیا تھا۔
”قوم کی بچیاں جن بدتر حالات میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں اسے دیکھ کر دل خون کے آنسو روتا ہے، غریب

آبادیوں میں کھلے یہ تعلیمی ادارے جس زبوں حالی کا شکار ہیں۔ وہ آپ سب کے سامنے ہے مگلاس روز میں نہ بچیں سلامت ہیں اور نہ لاسٹ اور نچھے اس سخت گرمی میں بچیاں نکلے گا گرم پانی پینے پر مجبور ہیں میں آپ سب کو دعوت دیتی ہوں کہ آپ لوگ اس اسکول کا دورہ کریں جس کی بہتری کا بیڑا میں نے اٹھایا ہے۔“
بیگم زرتاج کی آواز سارے میں گونج رہی تھی۔ ان کی آواز شیریں اور لہجہ اتنا نرم تھا کہ نیل نے اگر رات ہی ان کی بد مزاجی کا مظاہرہ نہ کیا ہوتا تو وہ اس ”نری گفتار“ پر ہزار جان سے قربان ہو رہا ہوتا مگر اس وقت بس اس کی نمائندگی مسکراہٹ چہرے پر سجائے بہت دھیان سے بیگم زرتاج کی باتیں سننے کا ڈرامہ رچائے ہوئے تھا۔

ذہن مستقل ادھر ادھر قلابازیاں کھانے میں مصروف تھا جس بات پر سب لوگ متاثر دکھائی دیتے خود بھی عالمانہ انداز سے سر ہلانا۔ سورنہ یہ سارا لیکچر آدھے سے زیادہ تو بس یوں ہی سر سے گزر رہا تھا۔
اس نے کبھی تعلیم سے دلچسپی رہی تھی اور نہ تعلیمی اداروں سے۔

اسکول کا سارا زمانہ استادوں سے ملنے اور اسکول سے بھاگتے ہی گزرا تھا جیسے تیسے نقل کر کر کے گریجویشن کیا بھی تو محض اس لیے کہ نری جاہلیت کا لہجہ نہ لگ سکے۔

بے کاری کے سارے دنوں میں اس کے شاطر دماغ نے صرف کم سے کم محنت میں زیادہ پیسہ بنانے کے بارے میں سوچا تھا اور اب لہجے جا کر اسے پاؤں دھانے کے لیے بیگم زرتاج نے زمین فراہم کی تھی۔
وہ درحقیقت ایک امیر کیر عورت تھی جس کے پاس مرحوم شوہر کی چھوڑی ہوئی بہت بڑی جائیداد تھی۔

ڈیڑھ ماہ کا عرصہ جو اس نے یہاں گزارا تھا وہ جیسے خوابوں میں بسر ہوا تھا۔
بیگم زرتاج کی توجہ نے اس کا دماغ آسمان پر پہنچانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ ساری گزربوکل رات کے چھوٹے سے واقعہ سے ہوئی تھی۔

گو نظا ہر اب وہ تنہی بھی تمام ہو چکی تھی۔
پھر بھی اتنا تو وہ سمجھ رہا تھا کہ یہاں کسی وقت بھی کچھ ہو جانا غیر معمولی نہیں ہوگا۔
بیگم زرتاج اپنی بخشی ہوئی زمین کسی بھی وقت کسی کے بھی پیروں تلے سے نکال سکتی ہیں۔
وہ ایک حیرت انگیز عورت تھیں۔

جنہیں سمجھنا ناممکن تھا اور جن کی قربت خوشی سے زیادہ سہم طاری کرتی ہے۔
وقفے وقفے سے وہ اپنے خیالوں سے نکل کر قریب بیٹھی بیگم زرتاج پر بھی نگاہ ڈال رہا تھا۔ حالانکہ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھیں پھر بھی نیل کو ایسا لگ رہا تھا جیسے ان کی نگاہ چاروں طرف ہے۔
وہ کسی سے بھی غافل نہیں تھیں۔

سفید لباس میں ملبوس ہونے کے باوجود ان کا پورا وجود ہوشیار باش کاغذ لگا تا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔
یہاں رہنے کے لیے ایک ایک لفظ سوچ کر اور ایک ایک قدم احتیاط کے ساتھ اٹھانا ضروری تھا۔
”اس شہر میں اللہ کے فضل سے ایسے ارب اور کھرب بقی موجود ہیں جن میں سے کوئی ایک بھی اگر چاہے تو اس شہر کے سارے زبوں حال تعلیمی اداروں کو ہفتے بھر میں بہتر کر سکتا۔“

نیل نے ایک اکتاہٹ بھری جمالی کو بمشکل لبوں تک آنے سے روکا۔
جی بات تو یہ کہ اسے تو بیگم زرتاج کا یہ قدم بے وقوفی ہی لگ رہا تھا۔
اسکول کی مرمت، الیکٹرک کولر وغیرہ وغیرہ۔ پتا نہیں کتنے پیسوں پر پانی پھرنا تھا۔ یہی میسے اگر اسے کسی طرح مل جاتے تو چند مہینے یقیناً ”بڑی عیاشی“ کے ساتھ گزارے جاسکتے تھے۔ اس کی تنگ نظری کی پہچان یہیں تک تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت کی سہولت
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پیو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ساری عمر اس نے کسی کو ایک کپ چائے پلانے سے بھی گریز صرف اس لیے کیا تھا کہ کہیں اس کے پیسے خرچ نہ ہو جائیں، سو فیاضی کے ان مظاہروں کا عادی ہونے کے لیے ابھی وقت دور کا تھا۔

بیگم زرتاج اب سوالوں کے جواب دے رہی تھیں چند دیر میں نمک خوار، ان کی نیک دلی اور دردمندی کو بہت اچھے لفظوں میں سراہ رہے تھے اور جان بوجھ کر اس طرح کے سوالات کر رہے تھے جن سے ان کی مزید تعریف کا پہلو نکل رہا ہو۔

صحافت کا یہ رخ نیل نے آج ہی دیکھا تھا۔

”اور اگر وہ یہاں لمبے عرصے کے لیے ٹپک پایا جس کی وہ سرتوڑ کوشش یقیناً کرے گا تو اتنا کچھ سیکھے گا جس کی اس نے کبھی توقع بھی نہیں کی ہوگی۔“

پہلو بدلتے ہوئے اس نے اس بار واقعی سوال جواب کے اس سلسلے کو دھیان سے سننے کی کوشش کی۔

”ایک بات! قدرے پیچھے بیٹھے ایک جرنلسٹ نے بیگم زرتاج کی توجہ چاہی۔

ضرور پوچھیے، آپ لوگوں کو یہاں بلانے کا مقصد ہی یہی ہے کہ آپس میں کھل کر بات چیت ہو سکے۔“ بیگم زرتاج کی خوش اخلاقی عروج پر تھی۔

”یہ اسکول سانول گونج میں واقع ہے میڈم!“ اس نے جیسے تصدیق چاہی۔

”جی ہاں!“ نیل کو بیگم زرتاج معلوم نہیں کیوں بلکی سی الجھن کا شکار نظر آئیں۔

شاید اس کا وہم ہی ہو۔ اس نے اس خیال کو جھٹکنا چاہا۔

مذکورہ صحافی اس علاقے کا حدوداً ربع معلوم نہیں کیوں ذرا تفصیل کے ساتھ بتا رہا تھا۔ کراچی کے اطراف میں

اس طرح کے چھوٹے چھوٹے گاؤں، میلوں پر پھیلے ہوئے ہیں۔

چھوٹے چھوٹے کچے مکانوں میں رہنے والے ان سیدھے سادے غریب لوگوں کا ذریعہ آمدنی یا تو مویشیوں کا

دودھ شہر کے مختلف حصوں تک پہنچاتا ہے، یا محدود پیمانے پر کی جانے والی فارمنگ، یا پھر شہر آکر سیدھی سادی

مزدوری۔ شہری زندگی کی روزمرہ ضروریات کو خاموشی سے پورا کرنے والے، ان بے حد اہم لوگوں سے عام طور پر

کسی کو بھی دلچسپی نہیں ہوتی ہے۔

”اسکول کے بالکل ساتھ والے پلاٹ پر آپ کا قالین بننے کا کارخانہ ہے۔ جہاں۔۔!“

”کارخانہ کہاں، میوں ہی ایک شڈ کے نیچے بچے بیٹھے قالین بن لیتے ہیں، سچ پوچھیں تو اس کام میں ہمارا تو کوئی نفع

بھی نہیں ہے، بس اس بہانے کچھ گھروں کی روزی روٹی چل رہی ہے۔“

بیگم زرتاج نے اس کی بات درمیان میں سے کاٹ کر تفصیل بتائی۔

”بالکل پیچھے بیٹھے جو اس جرنلسٹ نے پورے صبر کے ساتھ ان کی بات سنی اور جب وہ خاموش ہوئیں تو اپنی

بات کا سرا پھر سے دہیں سے جوڑا۔

”آپ کے پلاٹ اور اسکول کی بیچ کی دیوار بالکل منہدم ہے اور وہاں سے آوارہ لڑکے، بلا روک ٹوک اس طرف

آتے ہیں اس سلسلے میں کچھ بہت افسوسناک باتیں بھی سننے میں آئی ہیں مجہیں بدنامی کے خوف سے بے گناہ کیا ہے۔“

”میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس بار ان کا لہجہ تھوڑا سا بدلا۔

”ویسے بھی میں نے درمیان کی دیوار سب سے پہلے تعمیر کروانے کا کہہ دیا ہے اس کے علاوہ وہاں ایک چوکیدار

بھی رکھا جا رہا ہے، تاکہ آئندہ اس طرح کے واقعات کی روک تھام ہو سکے۔“ اپنے طور پر انہوں نے بات ختم کر

چاہی۔

مگر وہ شخص ابھی بھی بے اطمینانی کے ساتھ پہلو بدلتا رہا تھا۔

وہ اب اس شخص کے برابر والی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔ انہیں تھوڑا سا اطمینان ہونے لگا۔
جو باتیں ابھی یہاں ہوئی تھیں۔ کسی حد تک پریشان کن ضرور تھیں ان کے لیے مگر یہاں یہ سب چلتا ہی تھا۔
انہیں پتا تھا کہ لوگ ایسے کسی بھی ایڈیٹر پر چند دن بہت ذوق و شوق سے بات کرتے ہیں اور پھر اس طرح بھولتے
ہیں کہ اس کا ذکر بھی کہیں نہ ہوتا۔
کچھ کی تردید کچھ کی تصدیق۔

ایک خاص اہمیت حاصل کرنے کے لیے، تھوڑی بہت مینشن لینے میں حرج ہی کیا ہے۔
وہ گاہے گاہے اس طرف بھی دیکھ رہی تھیں، جہاں نیل بڑے دوستانہ انداز میں بات چیت شروع کر چکا تھا۔
”معلوم نہیں ہر مہینے منہ بند رکھنے کی کتنی ڈیمانڈ کرے گا!“ انہوں نے دل ہی دل میں اندازہ لگانا چاہا۔
اب جو بھی بات ہوتی تھی تنہائی میں اور پوری رازداری کے ساتھ ہوتی تھی۔
ایک گیارہ گز راقصہ، جس پر وہ کب کی مٹی بھی ڈال چکی تھیں۔
جانے کب اپنی گرد چھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
ان کی تشویش بجا تھی!



آسمان پر بس روپلا سا غبار تھا۔ ننھے ننھے جگمگاتے تارے نہ جانے کہاں چھپ جاتے ملا کہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ
کر دیکھنے پر بھی نظر نہ آتے۔
گیتی نے کمرے کا جس دور کرنے کے لیے دروازہ کھولا تھا، مگر نگاہ یوں ہی حد نظر پھیلے کھلے کھلے آسمان پر جا گئی۔
خاموش، سویا سویا سا۔
سائیڈ کی طرف والا یہ چوہا رہ اس وقت بالکل خالی ہوتا تھا۔
ثانی ستارہ اور ثانی دلدار دونوں کے مرکزی ہال میں اس وقت محفل جمی ہوتی تھی، سو ساری لڑکیاں ادھر مصروف
ہوتی تھیں۔

آسمان سے ہٹ کر اس کی نگاہ اطراف کے مکانوں میں الجھنے لگی، سارے کے سارے بقعہ نور بنے ہوئے تھے۔
دودھیا اور رنگین روشنیاں۔
سارا ماحول روزانہ رات کو اسی طرح جگمگاتا تھا، بجلی کی اس شدید نوڈ شیدنگ میں بھی یہاں کی رونقیں بحال
رہتی تھیں، سب ہی کیمینوں کا بجلی کا متبادل نظام موجود تھا۔ رات میں دن کا سماں بنا رہتا۔
بھی تو گیتی کا دل چاہتا کہ یہ ساری روشنیاں گل کر کے آسمان پر کھوئے، سارے ستاروں کو ڈھونڈ لائے۔
مگر اس کے بس میں اور کیا تھا، جو یہ ہوتا اور وہ ہوتی بھی کون تھی، جو اس سارے سسٹم میں تبدیلی کی خواہش بھی
کرے۔ اس نے خود اپنی بے بسی کا دل ہی میں مذاق اڑانا چاہا اور مسکرا دی۔
بہت دن غم منانے کے بعد اب وہ حقیقت پسند بننے کی ٹھیک ٹھاک پریکٹس کر رہی تھی، کسی کسی وقت کامیابی
ہو بھی جاتی تھی۔
ورنہ۔

بقیہ اگلا صفحہ

”بات یہیں ختم نہیں ہوتی میڈم!“
اب تک آگے بڑھے سب لوگوں نے مڑ کر پیچھے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔
”یہ پلاٹ جواب آپ کی ملکیت بتایا جاتا ہے یہ بھی اسکول ہی کا ہے اور اس کے اصل کاغذات۔!“
!س بار نیگم زرن تاج نے ذرا سا رخ بدل کر نیل کی طرف دیکھا تو وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
”اس کے علاوہ وہاں درجنوں کی تعداد میں بستے ہوئے قالین بھی اچھا خاصا مسئلہ کر رہے ہیں، ادنیٰ دھماگوں کے
اڑتے ہوئے ہزاروں ذرات بری طرح پولوشن برہانے کا سبب بن رہے ہیں۔ اس گاؤں کی تقریباً ہر دوسری لڑکی
دمہ کے مرض کا شکار ہو چکی ہے گاؤں والوں نے اس کا رخانے کو بند کروانے کی کئی بار درخواست بھی دی ہے مگر
آپ نے اپنے تعلقات سے کام لے کر اسے روک دیا۔“
وہ شخص ابھی بھی بول رہا تھا۔ اور صاف پتہ چلتا تھا کہ اس کا ہومورک مکمل ہے۔
نیگم زرن تاج نے ماتھے پر آتے پسینے کو، ٹشو پیپر سے ہلکے سے خشک کیا۔
اب تک وہ اچھی خاصی الجھن جھیل چکی تھیں۔
”یہ سب سنی سنائی باتیں ہیں۔ آپ کے پاس جب ان کا کوئی ٹھوس ثبوت ہو تو میرے پاس ضرور آئیے گا، مجھے
یقین ہے کہ میں آپ کو پوری طرح سے مطمئن کر سکتی ہوں۔“

ہال میں اب دہلی دہلی سے سرگوشیاں پھیل رہی تھیں۔
اور انہیں ابھی سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس ہفتے کے سوشل راؤنڈ اپس میں اس سارے سوال جواب کے سلسلے
کو کس طرح پیش کیا جائے گا۔
یہاں تک کہ وہ بھی جوان کے پرانے نمک خوار ہیں، وہ بھی کون سے کم ہیں۔
”آپ کا اکلوتا بیٹا چند سال پہلے تک اس کا رویہ بارکی دیکھ بھال کرتا تھا۔“
اس شخص کے چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ تھی، نیگم زرن تاج نے سپاٹ سی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا
مگر اندر سے وہ بری طرح جلی تھیں۔
اب تک بمشکل جو خوش اخلاقی وہ برت رہی تھیں۔ رخصت ہو رہی تھی۔
”میرا بیٹا ہر بڑھنے گیا ہوا ہے، چند سال پہلے وہ کافی چھوٹا تھا۔“
”شاید بیس بائیس سال!“ اس شخص کی مسکراہٹ اور گہری ہو رہی تھی۔
”شاید، لیکن اسے کوئی ضرورت نہیں تھی کہ وہ اس بالکل چھوٹے سے کام کی دیکھ بھال کے لیے سائونڈ گونڈ
جائے، ہماری اتنی بڑی پراپرٹی اور اس سے متعلق معاملات ہیں کہ ہم لوگ اس طرف پوری طرح توجہ بھی نہیں
دے پاتے۔“

اب انہیں کوئی شبہ نہیں رہا تھا کہ بالکل پیچھے بیٹھایہ شخص انہیں بلیک میل کرنے پر اتر آیا ہے۔
ان کی قوت برداشت بہت کم تھی، لیکن اس طرح کے جھکندوں سے نمٹنے کے لیے بڑے تحمل کی ضرورت
ہوتی ہے، یہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں۔
”تو کیا یہ سمجھا جائے کہ آپ اس لیے مذکورہ اسکول کو اپنے زیر اثر کرنا چاہ رہی ہیں تاکہ وہاں آپ کا پروجیکٹ
کسی دخل اندازی کے چلار ہے۔“
ادھر ادھر سے سوال آنے شروع ہو چکے تھے۔ خود پر قابو پا کر وہ پھر سے مسکراتے ہوئے ان غلط فہمیوں کو دور
کرنے لگی تھیں، مگر ساری توجہ نیل پر ہی تھی۔

عالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کے بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار ناری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روتیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعاگو ہیں۔



”یہ جم جم تو کھالے گھینہ! خاص تیری پسند کی مٹھائی ہے، پوری من بھر مٹھائی تقسیم کی ہے محلے میں!“
مگل ناز نے شاید اس کی ”معدم موجودگی“ کو محسوس کر لیا تھا تب ہی خاص طور پر گھینہ کو مخاطب کیا۔ ”ایک ذرا
تک کے فنکشن کی بنگ پر من بھر مٹھائی!“ دم بھر کے لیے تودہ دنگ ہی رہ گئی۔ ”لگتا ہے پیسہ دن رات برس رہا
ہے خالہ دلدار کے ہاں۔“

جتنی دیر میں اس نے یہ جانی بوجھی سی قیاس آرائی کی، مگل ناز شیرے میں بھیگی ایک جم جم اس کے منہ کے پاس
پھنسی۔

”یہ لومنہ میٹھا کرو، الماس بھی تو تمہاری ہی بیٹی ہے، صندل اور گھیت کی طرح اس کی کامیابی تمہیں بھی مبارک
ہو۔“

”میں میٹھا نہیں کھا رہی آج کل، مجھے پرہیز ہے۔“ اس نے بے رخی سے گل ناز کا ہاتھ پیچھے کیا۔

”بائے میں مٹھاؤں!“

اس کے ساتھ لگی بیٹھی گل رخ نے سرا سر مصنوعی ادا کے ساتھ سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”یہ لگی کے پرہیز کب سے
روع ہو گئے خالہ! یہ تو میٹھے پر ایسے کرتی تھی، جیسے چیونٹا شیرے میں۔“ فضول سی مثال دے کر وہ خود ہی ہنس
پڑی۔

”یاد ہے ابھی پچھلے سال ہی پچھلی گلی والیوں کے ہاں نیاز میں تو نے زردے کی چار پلیٹیں اکیلی ہی کھالی تھیں
زردہ کیسا کھوئے قلاقند والا۔“ مگل ناز کو بھی اس کی پچھلی کارکردگی یاد آئی تو ایک زوردار قہقہہ بڑا۔
صندل اور اس کی پڑوس سے آئی دو سہیلیاں تو اتنا ہنس کہ ان کی آنکھوں سے پانی بننے لگا، دل کب سے جل
رہا تھا۔

اب جو یہ صندل شہزادی بھی، بے وقوفوں کی طرح منہ کھولے ہنسے جارہی تھی تو اس کا پارہ چڑھنا ہی تھا۔ سارا
بچے کا پیٹ پر بیٹھی شام اترتا۔

”یہاں بیٹھی دانت ہی نکالتی رہے گی، ادھر بچن میں چولہے پر چڑھی ہنڈیا تیری جان کو رو رہی ہے، بد بخت کہیں
بیٹھ گئی تھی گھٹنے دھجھکے ہوئے۔“ سب ہی سمجھ گئے کہ گھینہ کو برا لگ گیا ہے۔

صندل اور اس کی سہیلیاں تو ہنسی چھپانے کی کوشش میں مضحکہ خیز لگنے لگی تھیں، مگل ناز اور گل رخ نے
مسکراہٹوں پر قابو پانے کی ہلکی سی بھی کوشش نہیں کی، اپنی ہم عمری رشتے اور سب سے بڑھ کر فطری ڈھٹائی
بل پر وہ ہر طرح کے مذاق کا حق رکھتی تھیں۔

”برا کیوں مان رہی ہے، کھالے قسم کہ زردے کی پلیٹیں چار سے کم تھیں، میں نے کوئی جھوٹ تھوڑی بولا
تھی۔“

مگل ناز مزید لطف لیتا جا رہی تھی۔ گھینہ نے ایک گہری نگاہ اس کے سر اے پر ڈالی۔

متناسب جسم، سرخی مائل گندمی رنگت، خوبصورت سے شید میں رنکے گھٹنے سلکی بال، جو اس کی کمر تک آتے

مگل ناز کا شمار حسینوں میں نہ سہی، مگر اس کی کشش کو عمر نے بھی متاثر نہیں کیا تھا۔

کون مان سکتا تھا کہ وہ اس سے چار چھ مہینے بڑی ہی ہے۔

گھینہ کو اپنے خیر گئے وجود سے کبھی بھی توجہ کی بڑی گہری نفرت محسوس ہوتی تھی۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے
باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی
نسبت رجبہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے
سلمان کی مفتی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوسہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رجبہ
اس اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں
ہیں۔

زر تاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد
دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت
زر تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

۶ چھٹی قسط

وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔
شیرازی نے اپنا کمینہ بن ثابت کر کے چھوڑا، مگل ناز اور گل رخ کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔
ان کے کھلے کھلے چہرے دیکھ کر سمجھ تو سب ہی گئے تھے مگر تصدیق جم جم اور رس گلوں کے بھرے ہوئے ڈو
سے ہوئی۔ جو وہ دونوں نہیں خود لے کر آئی تھیں۔

”بہت بڑی پارٹی ملی ہے خالہ! آپ کی دعاؤں سے۔“ دونوں نے باری باری ثانی ستارہ کے گھنٹوں کو ہاتھ لگا
سب سے پہلے ان ہی کا منہ میٹھا کروایا۔ ”پورا فنکشن ہی سمجھو الماس کے نام پر ہو گا، ہم نے چھوٹے مو
سارے آرٹسٹ کٹ کروائے ہیں، اتنی بھیڑ بھاڑ میں پر فارم کرنا تو خود کو ضائع کرنے والی بات ہے، کوئی ڈھنگ
نوشہ بھی نہیں لیتا بس لوگ یوں ہی تالی سیٹی مار دیتے ہیں اور خانہ پری ہو جاتی ہے۔“
مگل ناز پشت پر کھلے بالوں کو تسمیٹتے ہوئے بڑی نزاکت سے اپنی ”حکمت عملی“ سے آگاہ کر رہی تھی۔
گھینہ اندر ہی اندر بل کھا کر رہ گئی۔

اس نے ساری عمر بھیڑ بھاڑ کا حصہ ہی بن کر گزاری تھی۔ خالہ زاوہ ہنوں والی خوش قسمتی اس کے نصیب
نہیں آئی تھی۔

”بڑی ہائی کلاس جینٹری ہوگی وہاں پر، شہر کے مانوسارے ہی اونچے اونچے لوگ وہاں ہونے لازمی ہیں
موقع تو قسمت سے ہی ملتا ہے۔ الماس تو شروع سے ہی قسمت کی تیز رہی ہے اب دیکھ لو اتنی چھوٹی عمر سے
لوگوں میں اٹھنے بیٹھنے لگے گی، ورنہ تو عمریں گزر جاتی ہیں پر مجال ہے جو کوئی ڈھنگ کا بندہ جڑے۔“

ایک ایک لفظ اسے خود اپنا مذاق اڑاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

بات صرف الماس کی خوش نصیبی کی ہو رہی تھی تو بھی صبر آجاتا، وہ مروتا، ”ہی سسی، خوش مزاجی کا تھوڑا
اظہار کر رہی تھی، مگر یہاں تو واضح طور پر اس کی بد نصیبی کو ہی ٹارگٹ بنایا جا رہا تھا۔

اب اگر امین آباد والی سرکار جیسی کوئی سرپرستی ساری عمر میسر ہی نہ آسکی، تو اس میں گھینہ کی نااہلی سے

زیادہ بن حالات کا تصور تھا، جو ثانی ستارہ اور ان کی بیٹیوں کے حصے میں آئے تھے۔

کیسا یہ اکڑا وقت نہیں دیکھا تھا انہوں نے۔ گھینہ کچھ کم صدمہ ہی ہو گئی۔

”میں کیوں برامانوں کی اپنے ہاتھوں اپنا حشر گزر بیٹھی ہوں ورنہ تم ساری یوں ہنستیں کیا؟“ اس کی آواز افسردہ لگتی تھی۔
اس سے آگے کی گنجائش نہیں تھی۔

دونوں بہنوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔
”اب ذرا سی بات کو دل پر مت لگا ہمارا تمہارا مذاق تو ہمیشہ کا ہے ورنہ کیا سب نہیں جانتے کہ ہمیں کیا تھی۔ ایسی گلابی رنگت، بڑی بڑی آنکھیں!“
چرب زبانی یہاں پائی جانے والی خویوں میں سب سے زیادہ عام تھی۔ ہمیں نے بڑی بے زاری سے ہلکے سر کو جھٹکا۔

”کب جا رہی ہے الماس پر فارمنس دینے، انڈوانس وغیرہ کی بات ہو گئی، کیا دیں گے پورے شو کا؟“ جس بات دل کو کرید لگی تھی اس نے وہی جاننے کی کوشش کی۔
ثانی ستارہ نے حالانکہ بڑی کڑی نگاہ اس پر ڈالی تھی۔ انہیں ہمیں کاہلکان، ہمیشہ کوفت میں مبتلا کرتا تھا، ان تربیت میں کمی رہ گئی تھی، یا حالات کی کرم فرمائی تھی جو وہ اس طرح کے مظاہرے کرتی ذرا نہیں سمجھ سکتی تھی۔

”انڈوانس آجائے گا دو چار دن میں، شیرازی زبان کا کھرا ہے، جتنے پیسوں پر بات ہوئی ہے اتنے ہی دلاتا ہے اس پر بھی اس نے بے ایمانی نہیں کی اور بڑی بات تو الماس کو یہ پروگرام ملنا ہے جو کلک کر گئی تو بس زندگی جائے گی۔“

ثانی کے پاندان سے چھالیہ چنتے ہوئے گل ناز نے برا مفصل جواب دیا، پر جوابات پوچھی گئی تھی اس کا جواب کہیں بھی نہیں تھا۔
لوچی قصہ ہی ختم۔

”پہلے کون کم سنوری ہوئی زندگیاں ہیں ان کی جواب اور چار چاند لگتے ہیں۔“ ہمیں کو تو صاف لگتا تھا کہ اس کی زندگی میں سوائے دھکے کھانے کے کچھ بھی باقی نہیں رہا۔
جتنے منفی خیالات میں وہ عموماً گھری رہتی تھی اس کا اثر چہرے پر بھی لازماً پڑتا تھا۔
دونوں بہنیں اس کا بچھا ہوا چہرہ دیکھ کر خوب سمجھ رہی تھیں کہ ہمیں کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔ اس طرح ”پروفیشنل جیل سی“ معمول کا حصہ تھی۔

یہاں تو پھر بھی دونوں تانیوں کی وجہ سے برا لحاظ اور بھرم باقی تھا ورنہ تو محلے میں ایسی ایسی سنگین صورت بھی پیدا ہو جاتی تھی کہ خدا کی پناہ!
ثانی ستارہ ہلکے سے کھنکھاریں۔

ان دونوں بہنوں کی باتیں کرتی نگاہوں کو وقفہ دلانے کے لیے ایسا کرنا ضروری ہو گیا تھا۔
”الماس کو دیکھا نہیں بہت دن سے، آؤں گی اسے پیار دینے اور دلدار نے بھی بڑے دن سے چکر نہیں لگایا۔ بڑے سارے والاں کو پار کر کے ایک دوسرے سے ملنے میں کبھی کبھی وقفہ یوں ہی طویل بھی ہو جاتا تھا اور عموماً تب ہی ہوتا تھا جب اپنی روز کی ڈائری ایک دوسرے کو سننا ضروری نہیں سمجھی جاتی تھی۔“
”آپ کیوں تکلیف کریں گی خالہ! الماس خود آئے گی پیر چھوٹے۔“ گل ناز فوراً ہی تڑپ کر بولی۔ کچھ بھی دکھا دے گا ہی سہی، بہنوں کا ادب ان گئے گزرے حالات میں بھی بڑا اہم سمجھا جاتا تھا اور یہ تو گھر کی بات

تھی۔

ماہنامہ شعاع 40 جولائی 2008

نی ستارہ کا نام تو ساری برادری میں بڑی عزت کے ساتھ لیا جاتا تھا۔
”اصل میں لڑکیاں نکمی ہیں، آدھا دن تو سو کر ہی گزار دیتی ہیں، پھر سہ پہر کو ڈانس کی ٹیوشن، اس کے بعد تو ات گئے تک بھی فرصت کا نام نہیں۔“

کم از کم یہ بیان اس نے پوری سچائی سے دیا تھا، یہاں سب ہی کے گھروں کا یکساں معمول تھا۔
۔۔۔ ان اور اس کی سہیلیاں اپنی باتیں چھوڑ کر بڑے اشتیاق سے الماس کو ملنے والے چانس کا قصہ سن رہی تھیں۔

گل ناز اور گل رخ اٹھنے لگیں تو صندل بے ساختہ ہی کہہ اٹھی۔
”خالہ! الماس کے پروگرام والے روز مجھے بھی ساتھ لے کر چلیے گا اپنے ساتھ!“ اس کی مخاطب گل ناز تھی۔
”ضرور لے کر چلوں گی اپنی بیٹی کو، بلکہ ایسا کرنا تم اور گیتی دونوں ہی چلنا، بسن کا پروگرام دیکھئے!“

گل ناز نے بڑے دلار سے یقین دہانی کرائی اور پھر جیسے کچھ یاد آیا۔
”گیتی کہاں ہے؟ اتنی دیر میں نظریں نہیں آئی، طبیعت تو ٹھیک ہے نا اس کی؟“
”اپنے کمرے میں ہی بڑھ رہی ہے۔“ ہمیں کے لہجے میں گیتی کی پڑھائی کا ذکر کرتے ہوئے خود بخود شرمندگی

ہلکنے لگتی تھی۔ گل ناز نے ایک لمبی سی سانس بھری۔
”اللہ اس کا نصیب بھی کھولے، معلوم نہیں کس پر بڑی ہے“ دعا تھی کہ تعزیت نامہ۔
ہمیں تو ایک طرف خود ثانی ستارہ کے دل کو بھی کیش کی بڑی فکر لگی تھی، وضع داری منہ سے کچھ نہیں کہنے دیتی تھی ورنہ اس جیسے اطوار کا مطلب ان کے ہاں مکمل بربادی ہی کے برابر تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

- ☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے
- ☆ ایمان امید اور محبت، عمیرہ احمد قیمت: 200 روپے
- ☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین قیمت: 350 روپے
- ☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 180 روپے
- ☆ امر نیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

خوبصورت مردانہ
خوبصورت چھائی
مضبوط جلد
آفسٹ پیپر
شائع ہو گئے ہیں

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

”سب میری قسمت میں ہی لکھا گیا تھا، کسی کا کیا دوش۔“ تمگینہ نے بس اتنا ہی کہا۔
اسنے کمزور پہلو ایک دوسرے سے چھپائے رکھنے کا رواج پرانا تھا۔ عمارت کو دیکھ گئے زمانہ ہو چکا تھا، مگر آج بھی یہ تاثر دینا ممنوع تھا کہ دیوار گرنے کو ہے۔
”اللہ کا بڑا فضل ہے“ آج بھی ہزاروں سے بہتر! نانی ستارہ نے جیسے بات سنبھالی۔ ”جی جمائی ساکھ ہے پیہر“
ہمیشہ ہاتھ کا میل رہا، اتنا دیکھا کہ نیت سیر ہے۔
تمگینہ کے حماقت بھرے رونے کا ازالہ انہیں اکثر ہی کرنا پڑتا تھا، آگے کس کی مجال تھی، جوان کی حیثیت و مرتبے کے بارے میں، کچھ ایسا ویسا سوچ سکے۔
وہ دونوں بہنیں خدا حافظ کر کے باہر دالان میں نکل آئیں، الماس اور صندل ساتھ ساتھ آئیں۔ سامنے صحن کے دوسری طرف سے چکنائی سے اٹے باورچی خانے سے کسی چیز کے بگھارے جانے کی بڑی مزیداری خوشبو چکرا رہی تھی۔

گل ناز نے ایک لمبی سی سانس کھینچی۔
”ڈانقہ بست ہے شاما کے ہاتھ میں۔“ تمگینہ کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے گویا دادی۔ ”شاما، او شاما!“
اس کی بکار پر وہ فوراً ہی دروازے میں اکھڑی ہوئی۔
”جو کچھ بھی بکار رہی ہے میرے لیے بھی لے کر آنا۔ تیرے لیے ایک سوٹ بھی لا کر رکھا ہے، وہ بھی لے لیتا۔“
گل ناز کا ہاتھ کافی کھلا تھا۔ نانی دلدار کی سب سے بڑی بیٹی تھی، سو قائم مقام کی حیثیت سے اختیار بھی اس کا چلتا تھا۔ دونوں گھرانوں کے جدی پشتی ملازم اس کی سخاوت سے اکثر ہی مستفید ہوتے رہتے۔
شاما کی مسکراہٹ بھی جیسے ہونٹوں سے ہی چپک کر رہ گئی تھی۔ ”فکر ہی نہ کریں، ابھی لے کر آئی، میرا کھانا تو پک ہی چکا ہے۔“ جوڑے کی خوشی میں وہ سالن نکال کر فوراً ہی ان کے پیچھے دوڑی۔
تمگینہ کا موڈ اب تک اور بھی بگڑ چکا تھا۔

صندل جیسی لاڈلی کی بھی شامت آئی گئی۔
”کیا ضرورت تھی یوں گرنے کی، کیا بھی لنکشن نہیں دیکھے، جو الماس کے پروگرام پر جانے کا ارمان مچل رہا تھا۔“

تمگینہ کو اس کی فرمائش بہت کھلی تھی۔ محلے کی آئی لڑکیاں تو اسی وقت یہاں سے کھسک چکی تھیں، جب گل ناز اور گل رخ رخصت ہو رہی تھیں، سو تمگینہ نے اس کی خبر لے ڈالی۔
”طوچی، اب ہماری یہ اوقات کہ ہم اب تیرے میرے ساتھ لگتے پھریں گے، تیری عقل کو ہو کیا گیا ہے صندل، وہ الماس مہارانی تو ہزاروں نگاہوں کا مرکز بنے، اور تو وہاں بیٹھ کر بے وقوفوں کی طرح اس کے لیے تالیاں بجاتی رہے۔“

”آپ ہی کی وجہ سے ہوا ہے، ورنہ شیرازی انکل تو پہلے ادھر ہی آئے تھے، کرلیتیں عقل سے فیصلہ تو ایسے نہ تونہ دیکھنا پڑتا۔“
صندل ادھار رکھنے کی قائل نہیں تھی۔ گفتگو میں ”آپ جناب“ کو چھوڑ کر باقی پوری تنک مزاحی چھائی ہوئی تھی۔
پچھلے پورے ہفتے شیرازی کی آفر اور نانی دلدار کے ہاں اس کا جانا، اتنا ڈمسکس کیا گیا تھا کہ وہ خود بھی خاص شینشن میں رہی تھی۔
”ساری غلطیاں میری ہیں، زندگی بھر تم دونوں کے پیچھے خواری اٹھائی، تھوڑے تھوڑے سے پیسوں کے

سروی گرمی یونٹ والوں کی غلامی کی، ٹل گئی تمگینہ، اور بدلے میں یہ احسان فراموش اولاد۔“
دونوں ابھی تک دالان میں ہی کھڑی تھیں، اور آپس میں خیر سگالی کا یہ مظاہرہ، ”ہمیں پر با آواز بلند ہو رہا تھا۔
نانی ستارہ کو اپنے کمرے میں سے مداخلت کرنی پڑی۔

”دماغ تو نہیں خراب ہو گیا تم دونوں کا، احساس ہے کہ ایک ایک لفظ، دلدار اور اس کی بیٹیاں سن رہی ہوں گی، برسوں کی بنی عزت خاک میں ملانے کے درپے ہو گئی ہو، پچھلے درجے کی عورتوں کی طرح کھڑی ہو گئیں، ایک دوسرے کو ذلیل کرنے کے لیے۔“ وہ دونوں اندر آچکی تھیں، اور اب بنائیک لفظ بولے سر جھکائے سن رہی تھیں۔
نانی کو غصہ کم ہی آتا تھا۔ اپنے اصول قاعدوں کے خلاف، انہوں نے بدلتے حالات میں بہت کچھ برداشت کر لیا تھا، پھر بھی طور طریقوں میں بدلاؤ برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”میں تو صرف یہ کہہ رہی تھی نانی، کہ اگر امی نے یہ آفر قبول کر لی، تو الماس کی جگہ۔“ صندل نے نیچی آواز میں، ایک کمزور سا احتجاج کرنا چاہا بھی، مگر وہ یہ بھی سننے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”لعنت بھیجو اس آفر پر بھی اور اس کبجنت شیرازی پر بھی، دیکھ رکھے ہیں یہاں کے بڑے لوگ اور ان کے ظرف، پتا چل جائے گا کیا کمائی کروا کر لائے گی کل ناز بیٹی سے، تم کیوں دل چھوٹا کرتی ہو، الماس سے کہیں زیادہ باصلاحیت ہو، نقد پر بام عروج پر نہ پہنچائے تو ستارہ جان اپنا نام بدل لے گی۔“

”واقعی نانی!“ صندل اٹھ کر نانی سے لپٹ گئی نانی کی جو ہر شناسی اور پیش گوئی مانی ہوئی تھی، اسے تو سچی بات تھی بڑی مورال سپورٹ ملی تھی تمگینہ کے چہرے پر اب بھی کوئی تاثر نہیں تھا۔ ساری عمر میں اس کی کوئی ایک امید بھی بر نہیں آئی تھی، ستارہ جان جیسی ماں کا ساتھ نہ ہوتا تو شاید بالکل ہی گئی گزری حالت میں پہنچ چکی ہوتی۔

”لاج میں اندھی ہو رہی ہیں، کسی اور کو کیا کہوں، اپنی سگی بہن ہی یہ سب کروا رہی ہے۔“
دونوں بہنوں میں زمین آسمان کا فرق تھا، اور یہی فرق دونوں کے ہر انداز سے جھلکتا تھا۔

”بڑا دل ہے باجی گل ناز کا، کتنا پیارا جوڑا دیا ہے مجھے۔ دیکھیں تو ذرا۔“ شاما تھوڑی دیر پہلے کی پھٹکار کو بھول کر، خوشی خوشی، چکن کا سبز سوٹ پہنے اندر آ رہی تھی۔

”کر لانی وصول فوراً!“ ہی، ذرا تو صبر کیا ہوتا، جوڑا کہیں بھاگا جا رہا تھا، سمجھ میں نہیں آتا تم لوگوں کی عقلوں کو کیا ہو گیا ہے، ذرا ذرا سی چیز پر گرتے ہو۔“

نانی ستارہ کا کروفر، شاما جیسی نوکرائی کو بھی ایسے پھینچ رہی تھی، سے باز رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔
”میں تو بس ایسے ہی۔!“ اس بار وہ واقعی شرمندہ ہوئی تھی۔



”یہ اور یہ اور یہ دیکھو۔“ ایک دو تین چار۔

اضطراری سی کیفیت میں زرتاج بیگم نے سامنے پھیلے اخبارات کے کئی صفحے اس کے سامنے پھینکنے والے انداز میں ڈالے۔ ”ہر جگہ ایک ہی کہانی، ایک ہی روٹا، کبجوس نے مرچ مسالا لگانے میں کیا کسر چھوڑی ہے۔“

نبیل نے ایک سرسری سی نگاہ، سامنے اخبارات پر اور پھر صوفے پر بیٹھی، زرتاج کے سرخ چہرے پر ڈالی، اور پھر سر جھکا کر بیٹھ گیا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے، باہر راجوڑا میور کے پاس بیٹھ کر، وہ شام کا اخبار پڑھ چکا تھا، اور جانتا تھا کہ کم و بیش سب میں ایک ہی سی رپورٹنگ ہوئی ہے۔

”جو لاکھوں روپیہ میرا خرچ ہو رہا ہے، اس کا تو کہیں ذکر ہی نہیں ہے، ہر اخبار نے اسکول کے تنازعہ اور برابر میں

لگے کارپٹ پلانٹ کا ہی ذکر نمایاں کر کے لگایا ہے، کسی ایک جگہ بھی تو یہ ظاہر نہیں ہو رہا کہ ہم کسی نیک نیتی سے اس اسکول کی خستہ حالی کو دور کر رہے ہیں۔ ”وہ بے حد جڑ چڑی ہو رہی تھیں۔“
یہ خیال کہ کم سرکولیشن والے ان اخبارات کے صحافیوں کو اپنی کرم نوازی سے وہ اپنا ”پالتو“ بنائے ہوئے ہیں، میسر غلط ثابت ہو رہا تھا۔

”میرے بیٹے کے بارے میں بھی شبہ کا اظہار کرنے سے نہیں ہچکچائے کہ وہ کیوں اتنے سال سے مستقل باہر ہے، اور یہ ساری آگ اسی سفیر الدین کی لگائی ہوئی ہے جو پہلی بار سہاں آیا تھا، دو ٹکے کا بلیک میئر۔“
”نبیل مسلسل ہی تائید میں سر ہلا رہا تھا، یہ اس کی اپنی بقا کے لیے ضروری تھا۔“
حالانکہ کسی اچھے بڑے اخبار میں بیگم زرتاج کے بارے میں کہیں اندر، شہر کی خبروں میں، دو تین سطر سے زیادہ خبر نہیں چھپی تھی، مگر ان کی مقبولیت کسی اور قسم کے اخبارات کی مرہونِ منت تھی۔
”میں بھی آستین کے سانپوں کو دودھ پلا رہی ہوں۔“

”جی!“ نبیل بری طرح گڑبڑایا۔
زرتاج براہِ راست اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں کی مخصوص چمک کبھی اتنی تیز ہو جاتی تھی کہ ان سے مقابلہ کرنا مشکل ہونے لگتا تھا، اسے لمحے بھر کے لیے تو ایسا لگا جیسے یہ جملہ خاص اسی کو سنانے کے لیے کہا گیا ہے۔

”لوگوں کو اوقات سے زیادہ مل جائے تو وہ اپنی اصلیت بھولنے لگتے ہیں، غلطی میری ہی ہے، جو ان جیسوں پر اعتبار کرتی ہوں۔“ زرتاج بیگم کا لہجہ زہریلا ہو رہا تھا۔
نبیل جواب تک تابعداری سے سر ہلائے جا رہا تھا، اس بار ساکت سا بیٹھا رہا۔

اس کی سنگری میں سرفہرست خود اس کا اپنا نام تھا۔
”خیر ان لوگوں کو تو میں دیکھ لوں گی، چار دن میں معذرت کرتے نظر آئیں گے، مگر یہ سفیر الدین کس مٹی کا بنا ہوا شخص ہے؟“ وہ خود کو نارمل کرتے ہوئے مسئلہ کی جڑ کی طرف آئیں۔
”میں نے بہت کوشش کی میم! پروہ تو پیٹھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دے رہا، کہتا ہے کہ معاملے کو اوپر تک لے کر جائے گا۔“ نبیل خود پر جتنی پریشانی طاری کر سکتا تھا، کر چکا تھا۔

”تم نے کوشش ہی ٹھیک سے نہیں کی، ورنہ ایسے لوگ بڑی جلدی اپنی ڈیمانڈ سامنے رکھ دیتے ہیں۔“ بیگم زرتاج کے چہرے پر اب بھی برہمی کے آثار نمایاں تھے۔
”میں مستقل کوشش میں ہوں، مگر وہ تو بہت خطرناک دھمکیاں دے رہا ہے، شاید عدالت تک جانے کا ارادہ ہے اس کا۔“

نبیل نے بہت غور سے زرتاج بیگم کے چہرے پر خوف یا پریشانی کا تاثر کھوجنا چاہا، مگر وہ تو ایک دم ہی ہنس پڑی تھیں۔

”وہ ایسا کبھی بھی نہیں کرے گا، نہ وہ عدالت میں کچھ بھی ثابت کر سکے گا اور نہ ہی لمبی لمبی پیشیاں وہ انورڈ کر سکتا ہے، اور وہ اتنا بے وقوف نہیں ہو گا۔“ نبیل کو ان کے بالکل درست اندازے پر مایوسی ہونے لگی۔
”ہو سکتا ہے وہ زیادہ پیسہ چاہ رہا ہو، آپ کہیں تو میں اس کی آفر کے پیسے بڑھا دوں۔“ دل میں چھپی بات آخر اس کی زبان پر آئی گئی۔

”نہیں۔“
اس ایک لفظ میں قطعیت تھی۔ ”ایک پیسہ بھی اور نہیں دینا، ماننا ہے مانے ورنہ شوق سے جو چاہے کرے،“

میں ساری زندگی نمٹتی آئی ہوں ایسے لوگوں سے۔“
نیل کو لگا جیسے اب اگر اس نے کوئی ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو سرے سے اس آفر کو ہی واپس لے لیں گی۔ جو اس کے توسط سے سفیر الدین کو کی گئی ہے۔ اور یہ خاصا ٹھیک ٹھاک نقصان تھا۔ سفیر الدین کا ہوا اتنا بڑا بھی نہیں تھا۔

زرتاج بیگم نے اسے معاملے کو حل کرنے کی ذمہ داری دی تو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر اس غبارے میں اس نے خود ہوا بھری تھی۔

اس کا خیال تھا کہ زرتاج بیگم منہ مانگی رقم مینے پر ادائیگی کا وعدہ کر سکیں گی، تھوڑے بہت سفیر الدین کو دے کر باقی بالائی وہ خود بھی رکھ سکتا تھا۔ پیسہ حاصل کرنے کے لیے وہ ٹپلی سے ٹپلی سطح پر بھی با آسانی اتر سکتا تھا۔

برابریہ آدمی بھی ہاتھ سے جاتی نظر آرہی تھی۔
”میرے تعلقات بہت اوپر تک ہیں، سفیر الدین کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا ہے میرا، اس روز غیر متوقع طور پر یہ موضوع چھڑ گیا تھا، اس لیے میں کچھ زیادہ پریشان ہو گئی تھی، اصل میں یہ لوگ جس طرح دھول اڑاتے ہیں وہ بڑی کوفت میں مبتلا کرتی ہے اور دوسرے مختصین کو ہنسنے کا موقع مل جاتا ہے، ورنہ! انہوں نے اس طرح ہاتھ ہلایا، جیسے کبھی اڑائی ہو۔“

”تھیک ہے بس پھر میں اسے کسی نہ کسی طرح راضی کیے لیتا ہوں، آپ فکر نہ کریں۔“
وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

ابھی تو پھر بھی دو چار پیسے بچائے جاسکتے تھے، سفیر الدین تو کب کا مانا ہوا تھا۔
”میں فکر میں نہیں پانگتی ہوں نیل!“ وہ بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔ ”فکر میں انسان کو گھن لگا دیتی ہے، مجھے دیکھ کر کون کہہ سکتا ہے کہ کوئی پریشانی مجھے چھو کر بھی گزری ہے، ہماری سوسائٹی میں عورتیں مجھ سے بڑی طرح جلتی ہیں، انہیں میری خوبصورتی حسد میں مبتلا کرتی ہے بہت عجیب عجیب باتیں کرتی ہیں میرے بارے میں ہم میرے ساتھ رہو گے تو خود سن لو گے؟“ ان کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی۔

نیل جیسے گھاگ شخص کو اس عورت کی خود پسندی کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔
”آپ کو کسی کی بھی پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن کسی کو میری پروا تو کرنی چاہیے، نا!“ زرتاج نے ایک معنی خیز تائید چاہی۔
اور اس سے پہلے کہ وہ بے تکلفی کے ان لمحات میں کچھ اضافہ اپنی طرف سے کر پاتا، انہوں نے ایک بار پھر موڑ بدلا۔

”مجھے کیس جانا ہے، آدھے گھنٹے بعد راجو سے کہو تیار رہے اور بوا عظمت کو میرے پاس بھیجو۔“
نیل ایک سختی سے ایک ذاتی دوست کی حیثیت سے نکل کر ذاتی ملازم کے روپ میں آگیا۔

”جی، جی بہت اچھا!“ کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے بے ساختہ ہی پیشانی کو انگلیوں سے مسلا۔
ابھی تک سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اسے کس طرح کا رویہ اختیار کرنا چاہیے، یا زرتاج بیگم اس سے کیا توقعات باندھنا چاہئیں۔

بوا عظمت لاؤنج میں ہی مل گئیں۔ انہیں طلبی کا پیغام پہنچا کر وہ آگے بڑھنے لگا تو انہیں بھی کچھ یاد آیا۔
”راجو دوبار پوچھنے آیا ہے، ہمیں لگتا ہے کوئی بہت ضروری کام ہے۔“

ان کے لہجے میں بتانے سے زیادہ جتانے کی کیفیت تھی۔ نیل سے بات کرتے ہوئے ان کا انداز اور بھی کھردرا ہونے لگتا تھا۔

”جاننے والا ہے تمہارا پہلے سے کیا بہت دوستی ہے راجو سے۔“
”نہیں، نہیں تو پہلے سے کہاں، یہیں آکر جان پہچان ہوئی ہے۔“ اس نے بڑی تیزی سے تردید کی، راجو پر تاؤ بھی بہت آیا جو ایسی بے احتیاطی سے کام لیتا تھا۔

”اچھی جان پہچان ہے، ہماری تو یہاں زندگی گزر گئی، مگر کسی سے ایسا گٹھ جوڑ نہیں ہوا۔“ عظمت بوا بھی اسے مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں، بیگم زرتاج کے بعد اگر وہ یہاں کسی سے خائف تھا تو وہ عظمت بوا ہی تھیں۔

نیل کی یہاں آمد کے ابتدائی دنوں میں ہی ان کے رویہ سے صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ اسے بالکل پسند نہیں کرتیں۔ نیل دانستہ ان سے کتراتا ہوا رہتا۔

جب تک یہاں قدم پوری طرح نہ جمیں، تب تک کسی سے بھی مخالفت مول لیتا عقل مندی نہیں تھی۔ وہ لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا، پورچ کے آگے کھڑی گاڑیوں کے پاس راجو کھڑا تھا۔

”اے کیا کر رہا تھا اتنی دیر سے اندر، ہم یہاں انتظار میں سوکھ رہے ہیں۔“ اس کے قریب پہنچتے ہی وہ بے تکلفی سے اس کے کندھے پر ہاتھ مار کر بولا، نیل کو بڑی کوفت ہوئی۔

”احتیاط کیا کرو راجو، خواہ کسی کو شک پڑ گیا، ابھی بوا ہی پوچھ رہی تھیں کہ تمہارا اور میرا۔“
”ہاں تو بتا دیتے، بتانے میں کیا حرج تھا، راجو ہلکے سے ہنسا۔ ”بچپن کی دوستی ہے جس کے صدقے میں تم یہاں پہنچے ہو۔“

”راجو! کچھ تو خیال کریا!“ نیل نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”تو نے خود کہا تھا کہ کسی کو یہ نہ بتانا کہ میں تیرے توسط سے یہاں پہنچا ہوں، ورنہ بیگم زرتاج مجھے جاب نہیں دے گی۔“

”مذاق کر رہا ہوں، پریشان کیوں ہو رہا ہے؟“ راجو اب سنجیدہ تھا۔ ”میں تو خود خیال رکھتا ہوں بیگم صاحب کے سامنے، بتا بھی، آنکھ اٹھا کر تجھ سے بات بھی کرتا ہوں۔“

”یہ تو ہے!“ نیل کو ماننا پڑا۔ راجو ہی تھا جو اسے یہاں تک لایا تھا۔
بچپن کی دوستی تھی، اور اس کے تمام تر کھتے پن سے وہ واقف تھا۔ نیل کی بے روزگاری، خستہ حالی کو چھونے لگی تو دوستی نبھانے کی خاطر اس نے نیل کو یہ راہ سمجھائی تھی۔

وہ خوش شکل تھا، ٹیک اور اسمارٹ تھا، نام کو ہی سہی پر گریجویشن کی ڈگری رکھتا تھا۔
زرتاج بیگم کے معیار کے مطابق تھا۔

راجو نے یہاں جتنے بھی سیکرٹری آتے دیکھے تھے، وہ کم و بیش یہی اہلیت رکھنے والے تھے۔
راجو کو یقین سا ہونے لگا تھا کہ اس کا یا ر نیل بھی اسی ”باعزت مقام“ تک پہنچ سکتا ہے، اور ایسا ہی ہوا بھی۔

”زرتاج بیگم بہت مغرور عورت ہے، انسان کو انسان کب سمجھتی ہے، اور ہم گھریلو ملازمین تو اس کے لیے پاؤں کی جوتی کے برابر بھی نہیں، میں نے بہت تماشے دیکھے ہیں یہاں، اگر اسے شبہ بھی ہو جائے کہ تم میرے دوست ہو تو وہ بھی سمجھیں نہ رکھتی بہت بڑا ڈراما ہے۔“

”اچھا مجھے کیوں بلارہا تھا؟“ نیل نے ایک نگاہ گھر کے داخلی دروازے کی طرف ڈالتے ہوئے پوچھا، اسے خدشہ تھا کہ زرتاج باہر نہ آ رہی ہوں۔

”وہ تیرے بڑے بھائی کا فون آیا تھا دوبارہ، بہت پوچھ رہا تھا، میں نے بڑی مشکل سے ٹالا ہے۔“ راجو کو بھی جیسے اصل بات یاد آئی۔

”بڑا بھائی!“ نیل نے ناگواری سے سر کو جھٹکا۔ ”دفع کر اسے۔ خبردار جو میرا یہاں کا پتا دیا۔“ اس کا موڈ اچانک

ہی آف ہوا تھا۔

ربیعہ کی اس روز کی کہی بات امی کے دل میں کہیں چھ کر رہ گئی تھی۔ انہیں اچھی طرح احساس تھا کہ وہ کتنی صابر اور خدمت گزار بیٹی ہے اور اگر کبھی کبھی وہ کسی خواہش کا اظہار کرتی ہے تو اس کا پاس کرنا ان سب کا فرض تھا۔ اور خواہش بھی وہ جو اس نے اپنی ذات کے لیے نہیں کی تھی بلکہ اس گھر سے ان سب سے جڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے پہلی فرصت میں یہ بات میاں کے گوش گزار کی۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اخبار کے لیے اپنا تازہ مضمون لکھ کر فارغ ہوئے تھے اتنی حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگے کہ انہیں شبہ گزرا کہ شاید وہ ان کی بات ٹھیک سے سن ہی نہیں سکے ہیں۔

”کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہے ربیعہ! اتنے سال ہو گئے ہیں رنگ و رنگ روغن ہوئے گھر کی شکل بھی نکل آئے گی اور بچی خوش بھی ہو جائے گی۔“

”لیکن آخر ضرورت ہی کیا ہے یہ تو بے کار میں پیسہ بھینکنے والی بات ہے۔“ بابا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس فالتو خرچے کو اہمیت کیوں دی جا رہی ہے۔ ”اور یہ رنگ و رنگ کا سلسلہ بڑا مزگا پڑتا ہے اتنے پیسے آمیں گے کہاں سے؟“

”سات ہزار روپے تو میرے بونیک والے کے ذمہ ہو ہی چکے ہیں اتنے ہی ایڈوانس لینے کی کوشش کروں گی“

باقی کوئی کمی پڑی ہوئی تو آپ پوری کر دیجئے گا۔“

امی اپنے طور پر یہ بنیادی مسئلہ حل کر چکی تھیں سو اطمینان سے بتانے لگیں۔

ابا کچھ بے چین سے ہو کر کمرے کی عشی کھڑکی کے پاس جا کھڑے ہوئے۔ وہ پھر دھل رہی تھی اور ہوا کچے آموں کی مہک سے بو جھل ہو رہی تھی۔ دادی تھوڑے فاصلے پر مسالا لگی کیریوں کے تھال کے ساتھ مصروف تھیں انہوں نے ایک گہری سانس لی سو نف کلونجی کیری رالی۔

نہ جانے کیسے کیسے ملے جلے مسالوں کی مہک آنے لگی۔

”ربیعہ کا بہت دل چاہ رہا ہے کئی بار کہہ چکی ہے آخر اور خرچے بھی تو ہو ہی رہے ہیں تھوڑا بہت اس مد میں بھی ہو جائے گا تو کیا برا ہے۔“

ان کی خاموشی سے امی کو گمان گزرا کہ وہ اس سیدھے سادے پروگرام سے پوری طرح متفق ہیں مگر ان کی خوش فہمی بس ذرا ہی دیر کے لیے تھی۔

ابا کے پاس صرف اعتراض ہی نہیں بلکہ صاف انکار تھا۔

”بات خرچ کی نہیں ہے بات اصل میں یہ اہم ہے کہ زیادہ ضروری کیا ہے اور کیا نہیں گھر میں رنگ کرائے کا کام فی الحال ٹالا بھی جاسکتا ہے ایڈوانس لینے کا تو خیر سوال ہی نہیں پیدا ہوتا نکل کو تم اتنا کام نہ کر کے دے سکیں؟ کوئی مجبوری آسکتی ہے وقت کا کیا بھروسا ہے۔“

وہ بہت مضبوط لہجے میں بات کرتے تھے اور معاشی ناہمواریوں پر بے تکان مضامین لکھا کرتے تھے ان سے بحث مباحثہ حاصل ہی ہوتی تھی۔ پھر بھی امی کے دل کو کئی دن سے ربیعہ کی لگی ہوئی تھی۔

”اسلام صاحب! بچوں کی خوشی کے لیے تھوڑا بہت کر دینے میں کیا حرج ہے ربیعہ یہ نہ سوچنے لگے کہ ہم لوگ اسے ذرا بھی اہمیت نہیں دیتے۔“

وہ پھر بھی یہ کہنے کی ہمت نہیں کر سکیں کہ ربیعہ کتنی بار ان کے معاذ کے ”میراج اسکول“ کے لیے کرسیاں خریدنے پر بھرپور اعتراض کر چکی ہے۔

سیدھی سیادی شوہر پرست عورت تھیں میاں سے جائز طلب کو بھی درخواست کی صورت میں پیش کرنے کی عادی ہو چکی تھیں۔

”ہاں تو ربیعہ کی خوشی کو اور طرح بھی پورا کیا جاسکتا ہے بہت دن سے اس کا کوئی نیا سوٹ نہیں بنا ہے۔ اسے ایک آدھ سوٹ دلواویں خوش ہو جائے گی وہ تو اسی میں میری بیٹی بہت زیادہ ڈیماڈنگ تو کبھی بھی نہیں رہی ہے۔“

ان کے لہجے میں تسلی بھی تھی اور فخر بھی۔ امی کو ہلکی سی جھنجھلاہٹ گھیرنے لگی۔

ان چند دنوں میں گھر کے خوش رنگ و روپو پر کے بارے میں انہوں نے خود اتنا سوچ لیا تھا کہ اندر کہیں ربیعہ کی خواہش خود ان کی اپنی خواہش میں بدل رہی تھی۔

”رشتے دار ملنے والے آتے جاتے ہی رہتے ہیں۔ رنگ ہو جائے گا تو گھر کا اچھا تاثر پڑے گا سب پر اس میں حرج ہی کیا ہے۔“

ابا ابھی تک ان کی طرف سے پشت کیے کھڑکی میں ہی کھڑے تھے۔

دادی اب اپنا کام ختم کر کے تھال اٹھائے کچن کی طرف جاتی سیڑھیوں پر چڑھ رہی تھیں۔

ابا چند لمحے نگاہ جمائے انہیں دیکھے گئے اور پھر واپس بیگم کی طرف مڑ گئے۔

”رشتے دار ہم سے ملنے آتے ہیں انہیں گھر کی ظاہری صورت شکل سے کیا مطلب اور اگر ہے تو انہیں کہہ دو کہ وہ مت آیا کریں۔“

”ایسے ہوتا ہے کیا۔“ وہ بے بس سی ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگیں۔ ”لوگ ایک دوسرے کے ہاں جاتے ہیں تو گھر کے رکھ رکھاؤ سجاوٹ سب ہی کو دیکھتے ہیں اس سے گھر والوں کے رہن سہن کا اندازہ لگاتے ہیں آخر لوگ اپنے گھروں کو اتنا سنوارتے ہیں تو کس لیے اس لیے ناک۔“

”لوگ کچھ بھی کرتے ہوں ہمیں اس سے مطلب نہیں جب کبھی ہمارے پاس فالتو پیسے ہوں گے یہ کام بھی کروالیا جائے گا مگر ابھی نہیں اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اتنا بڑا اور مضبوط گھر رہنے کو دیا ہے اگر کہیں ایک آدھ کمرے میں گزارا کرنا پڑتا تو پھر کیا کرتیں تم لوگ۔“

اب ان کے لہجے میں ہلکی سی خفگی جھلکنے لگی تھی سو وہ چپ ہو رہیں۔

وہ چند منٹ اپنے اس من پسند موضوع پر اظہار خیال کیے گئے کہ ملک کی کتنے فیصد آبادی غربت کی انتہائی لکیر سے بھی نیچے زندگی گزار رہی ہے اور کتنے فیصد جو قدرے اطمینان بخش حالت میں ہیں وہ بھی کس گزری صورت حال کو فیس کرتے ہیں۔

اپنی ساری اطاعت گزار کی کے باوجود کبھی تو دل الجھنے ہی لگتا تھا یہ یقین کر لینے کے بعد کہ وہ ان کی ایک نہیں سننے والے آخر کو وہ وہاں سے اٹھ ہی گئیں۔

ربیعہ اگلی طرف والے پر آمدے میں کتابیں کھولے بیٹھی تھی انہیں آتا دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دی۔ اس کی مسکراہٹ کچھ اور بھی شرمندگی میں جھٹلا کرنے لگی۔

اچھا ہی ہوا کہ انہوں نے اپنے جوش و خروش سے بنائے گئے پروگرام سے ابھی اسے آگاہ نہیں کیا تھا۔

”بیٹھ جائیں امی! دیکھیں کتنی اچھی ہوا آ رہی ہے۔“

گھر میں آگے پیچھے دونوں طرف تھوڑا سا کھلا احاطہ تھا سو ہوا کی کراسنگ اچھی رہتی تھی۔

”اس وقت واقعی کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا سو وہ ذرا دیر کے لیے اس کے پاس بیٹھ ہی گئیں۔“

”جو یا سے ملاقات ہوتی رہتی ہے؟“ انہوں نے ایسے ہی پوچھ لیا۔
 سلمان کی متنی کے بعد اس گھرانے کا رعبہ کے سامنے ذکر بھی کرتے ہوئے انہیں کچھ عجیب سا لگتا تھا۔
 بچپن سے ایک ذکر سنتی آرہی تھی۔

دل میں کچھ نہ کچھ خیال تو آتا ہی ہوگا۔
 کبھی کبھی وہ ایسے ہی سوچنے لگتی تھیں، حالانکہ جتنی خوش دلی سے رعبہ نے سلمان کی متنی کا فنکشن اینڈ کیا تھا اور اس کے بعد بھی اس کی طرف سے کوئی ہلکا سا بھی اشارہ نہیں ملتا تھا کہ وہ کسی فضول کی جذباتی کشش کش میں مبتلا ہے۔

”روزانہ ہی مل جاتی ہے۔“ رعبہ کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی، جو اس کے شفاف اور سادہ دلی کی دین تھی، ان کا دل بھر آئے لگا۔

آج کل وہ رعبہ کے بارے میں بڑی حساس ہو رہی تھیں، ایک خواہش جو ابھی انہوں نے پوری بھی کرنا چاہی تھی، تو ابھی اسلام صاحب کی منطق کی نذر ہوئی۔

”جو یا بہت اچھی ہے ای! انظار پچا کے گھر میں سب سے مختلف آپ کو شش تو کریں کہ یہ آپس کے اختلاف کم ہو جائیں۔“ بڑی لجاجت سے وہ ان سے کہہ رہی تھی۔

”میرے ہاتھ میں کیا ہے بیٹا! اصل تو سب معاذ کے اپنے ہاتھ میں ہے یا پھر تمہارے ابا کے، وہ اگر چاہیں گے تو۔“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”یہ کچھ بھی نہیں کریں گے اور جو یا کی آپا گل کہیں نہ کہیں شادی نہ سہی متنی تو ضرور ہی کروادیں گی۔“ رعبہ کو لگتا تھا کہ گھر میں اس مسئلے کو لے کر سب سے زیادہ وہی پریشان رہتی ہے۔

”معاذ کو تو ذرا بھی فکر نہیں لگتا ہے اسے جو یا میں دلچسپی ہی نہیں ہے ہمارے لحاظ میں خاموش تھا اب دیکھو کیسا مطمئن سا پھرتا ہے۔“

”وہ تو خیر ہمارے سر پر آگرے تو مٹی جھاڑ کر کھڑا ہو جائے گا۔“ رعبہ نے بے زاری سے سر کو جھٹکا۔
 ”اللہ نہ کرے سوچ سمجھ کر بولا کرو، کوئی کوئی گھڑی ہوتی ہے قبولیت کی۔“ وہ دہل سی گئیں۔ معاذ کے بارے میں ویسے بھی انہیں بہت سارے وہم ستاتے تھے۔

”مطلب یہ کہ ہمارے یہاں سے کوئی کچھ نہیں کرے گا اس سلسلے میں۔“ رعبہ نے امی کی نصیحت کو جیسے بس مروتا ہی سنا تھا۔ اس کے لیے یہ مسئلہ زیادہ اہم تھا۔ جس پر سوچ سوچ کر وہ پچھلے مہینوں سے اپنا دماغ تھکا رہی تھی۔

”تو پھر انظار پچا کی فیملی کو کیوں الزام دیا جاتا ہے کہ وہ جو یا کے لیے کسی پیسے والے گھر کی تلاش میں ہیں۔ ظاہر ہے جب یہاں سے کسی دلچسپی کا انظار ہی نہیں کیا جائے گا تو آخر وہ کچھ اور ہی سوچیں گے۔“

رعبہ کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ آخر کس طرح ان سب کو جھنجھوڑ کر جگائے۔
 ”جو یا جیسی اچھی لڑکی، معاذ کو دوسری کوئی نہیں مل سکتی یہ آپ لکھوالیں مجھ سے۔“

عقب والے کمرے سے معاذ باہر آ رہا تھا وہیں سے ہنس کر بولا۔
 ”لکھ ہی دو، سند رہے گی، اور بہ وقت ضرورت کام آئے گی، کیا خبر زندگی میں کس وقت پچھتانا پڑ جائے۔“

امی نے بے ساختہ ہی انگلیوں سے ماتھے کو چھوا۔ ”تم لوگوں نے کیا قسم کھا رکھی ہے کہ کوئی اچھی بات منہ سے نہیں نکالو گے، پہلے یہ رعبہ اور اب تم دونوں ایک ہو۔“

”ہن بھائی ہیں، شہادت تو ہوگی نا!“ وہ ان کے پاس آ رہا۔
 رعبہ نے اس کے ہاتھ میں دلی موٹر سائیکل کی چابی دیکھی تو اس کے پردگراں کا اندازہ ہونے لگا۔

”آج تو تمہارے بچوں کا اسکول آف ہے پھر کہاں جا رہے ہو؟“
 معاذ نے نہ سنے، وہ پورے حق کے ساتھ جواب طلبی کیا کرتی تھی۔

”اللہ اکبر، یہاں تو شادی کھٹائی میں پڑ چکی ہے، اور بن صاحبہ کا سوال ملاحظہ کیجیے!“ وہ پھر ہنس پڑا رعبہ کو اپنے سوال کے بے تکلف پن سے زیادہ معاذ کی ڈھٹائی، جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔

”شادی کو تو کھٹائی میں پڑنا ہی ہے، اس طرح فالٹو پھرنے والوں کو کوئی بھی اپنی بیٹی نہیں دے سکتا۔ انظار پچا ہم بالکل ٹھیک کر رہے ہیں اور دیکھ لیتا کسی دن یہیں کھڑے ہو کر تم جو یا کی متنی کے لٹو وصول کر رہے ہو گے۔“

بھی بھئی وہ بول ہی سنگ دلی کی انتہائی کرنے لگتی تھی۔ معاذ کا بے نیازی بھرا پر سکون رویہ، صرف اور صرف اس کی اداکاری لگتا جس کے پیچھے وہ خود کو چھپائے ہوئے لگتا تھا۔

بھی جب وہ اتنی دل دکھانے والی باتیں معاذ سے کرتی تو اس کے پیچھے معاذ کی اسی اصلیت کو کھوجنے کی خواہش ہوتی تھی۔ کوئی ایسا کمزور لمحہ، جب وہ جواباً ”خاموش نہ ہو سکے۔“

”اس کی پیش گوئیاں دل پر لگتا رہا تو چل چکا کام، میں تو جا رہا ہوں امی! ہو سکتا ہے دیر ہو جائے۔“ وہ امی سے کہتے ہوئے سیڑھیاں اترنے لگا۔

”آپ ہی کی ساری ڈھیل ہے، میں کوئی اس کی دشمن ہوں اس کی بھلائی کے لیے کہتی ہوں۔“
 اپنے پیچھے وہ اسے کہتے ہوئے سناتی رہی۔

امی بھی اسے کچھ کہہ رہی تھیں، پھر وہ تیز قدموں سے اپنی بایک کی طرف بڑھ گیا۔
 آج ایک بہت ضروری کام تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وقت کچھ زیادہ ہی لگ جاتا، شہر کی ہجوم سڑکوں پر سے بایک کو دوڑاتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کہیں گم ہو رہا تھا۔ اس کی نرم مہمان آنکھوں میں کسی وقت تپش سی جاگتی تھی۔

آج اس نے ان گنت موٹروں والی اس پڑتیج آبادی کے باہر موٹر سائیکل کھڑی کرنے کے بجائے اندر گلی میں ہی موٹری۔

لوگوں کی آمد و رفت، اور بچوں کے بناء اور دھڑ دیکھے بھاگنے کی عادت، ریڑھی والوں کا زبردستی بیچ میں جگہ بنائے یہاں کھسے چلے آتا، سب ہی کچھ، خاصا ذمہ داری کا تقاضا کر رہا تھا۔ معاذ بھی بچتا بچتا اندر تک چلا آیا۔

ایک دو سرے سے جڑے وہ دونوں دروازے اس کے سامنے تھے۔
 اب یہ محلہ اس سے اجنبی نہیں رہا تھا، یہاں وہ پہلے بھی چند بار آچکا تھا اور ہر بار اسے مایوس لوٹنا پڑ رہا تھا۔

تھوڑے فاصلے پر بایک کھڑی کر کے وہ قریب چلا آیا۔ دونوں گھر باہر سے کم و بیش ایک جیسے تھے۔
 لوہے کا چھوٹا سا رنگ خوروہ آہنی دروازہ، نیچی نیچی چھتیں، سیڑھی دیواروں کا کھڑا ہوا پلستر۔

اسے یقین تھا کہ اندر سے بھی وہ ایک ہی جیسے ہوں گے۔ یہاں اس آبادی کے بیشتر گھروں کا طرز زندگی یکساں ہی تھا۔

اس کے قریب سے چند عورتیں تیز تیز قدم اٹھاتی گزرتی چلی گئیں۔
 ہاتھ میں تھامے ہوئے شاپر، میلے ٹھکن، آلو کپڑے اور قدموں سے لپٹی تھکن، ان کی دن پھر کی مصروفیت کا پتہ دے رہی تھی۔

”معلوم نہیں ایک معاشرے میں رہنے والے انسانوں کی زندگی میں پایا جانے والا اتنا بڑا تضاد کبھی کبھی کم بھی ہو سکے گا یا نہیں۔“ اپنے نظریات کی صداقت پر بھرپور یقین رکھنے کے باوجود بھی اسے تھوڑی سی مایوسی گھیرنے لگی۔

”جی آئی۔“

اس کے چہرے پر بڑی واضح گھبراہٹ پھیل رہی تھی۔

”سعید مارکیٹ مسجد آج کل وہاں کام کرتا ہے۔ دکان نمبر ایک سو سات۔ بس اب یہاں مت آئیے گا!“

”بہت تیزی سے اس نے بات مکمل کی اور معاذ کا شکریہ سنے بغیر تیزی سے دروازہ بند کر لیا۔“

”کب سے آواز دے رہا ہوں۔ سستی کیوں نہیں آخراً؟“ تو اب جھنجھلا یا ہوا سا صحن میں اکھڑا ہوا تھا۔

”آری تھی میں...“ وہ اس کے پاس سے گزرتی ہوئی یاد رچی خانے میں جانے لگی۔

”کون تھا جس سے اتنی دیر سے باتیں کر رہی تھیں؟“ تو اب شوہروں کی اس قسم سے تعلق نہیں رکھتا تھا جو ہر

وقت بیوی کی انکوائری میں لگے رہتے ہوں بلکہ بڑی حد تک بے حس تھا۔

اس کی آرام طلبی اور نکمپن اسے سعیدہ کی طرف سے دانستہ آنکھیں بند رکھنے پر مجبور کرتے تھے چاہے وہ گھنٹوں خیرات میں ملنے والے راشن کے حصول میں لگا لے یا سلائی کے کام کے لیے ماری ماری پھرتی رہے وہ ایسی باتوں کی ذرا پروا کرنے والا نہیں تھا۔

پھر بھی سعیدہ اس کے پوچھنے پر گھبراہٹ میں گھرنے لگی کیا بتاتی؟

ایک بالکل غیر ذہنی تعلق نہ واسطہ، وہ اس سے کھڑی بتول کے بیٹے کے بارے میں باتیں کر رہی تھی۔

نواب اس کی غیر معمولی خاموشی پر ہی چونکا۔

”کیا ہو گیا کوئی پرائیویٹ بات ہے کیا جو ہمیں نہیں بتانی۔ چلو مت بتاؤ۔“

اس کے مذاق ایسے ہی دل جلانے والے ہوتے تھے سعیدہ نے اندر ہی اندر ایک ٹھنڈی سانس اتاری۔

”کوئی پتہ پوچھ رہا تھا کسی کا۔ وہی سمجھنے میں دیر لگی۔“

”اچھا! اس بار وہ بڑے زور سے ہنسا۔“

”بڑی انفارمیشن تیرے پاس جو لوگ اتنی لمبی گلی میں ہمارا ہی دروازہ کھٹکھٹاتے ہیں۔“

ان چند منٹوں میں وہ خود کو سنبھال چکی تھی سو اس کی بات کو ان سنا کرتے ہوئے کچن میں گھس گئی۔

”ارے چھوٹے! اب وہ اپنے بیٹے سے مخاطب تھا ”اُدھر لایہ کیا ہاتھ میں پکڑا ہوا ہے؟“

ایک فطری سے تجسس کے ساتھ سعیدہ دوبارہ کچن سے باہر جھانکنے لگی۔

”واہ بھئی موج ہے تیری۔ پتہ پوچھنے والے بڑے دیالوہیں جو پانچ منٹ کے سو روپے پکڑا جاتے ہیں۔“

سعیدہ نے دیکھا کہ وہ چھوٹے کے ہاتھ میں دبا سو کا نوٹ نکال رہا تھا۔

شاید جس وقت وہ دروازہ بند کر رہی تھی وہ چھوٹے کو یہ نوٹ پکڑا چکا تھا۔

سعیدہ نے یاد کرنا چاہا۔

”اچھا ہے ایک آدھ دن کا خرچہ پانی ہی سی۔“ نواب نوٹ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

سعیدہ نے تیزی سے آگے بڑھ کر چھوٹے کا ہاتھ اس سے چھڑا کر بچے کی کمر پر ایک تھپڑ لگایا۔ ”کیوں لیے کسی سے پیسے۔ میں منع کرتی ہوں کسی سے کچھ نہیں لیتے پھر بھی۔“ مارے خجالت کے اس کی آنکھوں میں آنسو

آئے جلے جارہے تھے بچوں کو وہ مارتی نہیں تھی مگر آج اس وقت چھوٹے کو وہ شین تھپڑ لگ ہی گئے۔

”کیا کرتی ہے چھوٹے بچے کو۔ پاگل ہوئی ہے کیا؟“ نواب بمشکل اسے چھڑا لیا۔ ”اگر کسی نے دے دیے تو کیا ہوا

اچھا ہے کام ہی آئیں گے۔“

”کیا مطلب ہے اور ہم انہیں قبول کریں گے؟“ اس کی آواز رندھنے لگی۔ معلوم نہیں معاذ کے دیے سو

سامنے والے دونوں دروازے اس کی دستک کے منہر تھے۔

آج وہ تھوڑے مختلف پروگرام کے ساتھ آیا تھا سوٹنگ سے دوسرے دروازے پر دستک دے ڈالی۔

”کاش دروازہ وہی کھولے تو بات کرنے میں بہت آسانی رہے گی۔“

اس نے شاید دل سے دعا مانگی تھی تب ہی سامنے سعیدہ کھڑی تھی۔

”آپ!“ اسے معاذ کو دیکھ کر حیرت تو ہوئی مگر اتنی نہیں۔ کئی دن سے وہ اسے یہاں آتا جاتا دیکھ رہی تھی۔

”معافی چاہتا ہوں مگر صرف آپ ہی ہیں جو میری مدد کر سکتی ہیں۔ ان خاتون سے تو میں کھل طور پر باتیں ہوتا

جارہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے برابر میں بتول کے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ

مسکرا دی۔

معاذ کی شائستگی اور اپنائیت اس سے بات کرنا آسان کر دیتی تھی۔

”میں کیا کر سکتی ہوں ان لوگوں کا ذاتی معاملہ ہے جیسا وہ چاہیں گے وہی ہو گا۔“ وہ دھیرے سے بولی یہاں رہنے

والی دو سری عورتوں کی بہ نسبت وہ قدرے مذہب محسوس ہوتی تھی۔

اس کا چھوٹا بچہ پیچھے سے آکر اس کے گھٹنوں سے لپٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

معاذ نے ہلکے سے اس کے گالوں کو چھوا تو وہ شرما کر مسکرائے لگا۔

”بہت پیارا بیٹا ہے آپ کا میں اس کے لیے کوئی چیز نہیں لاسکا۔ میری طرف سے آپ ولادے جیے گا! سو روپے کا

نوٹ ابھی اس کے ہاتھ میں ہی تھا کہ سعیدہ نے تیزی سے بچے کو پیچھے کھینچا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے اور آپ کیا مجھے اپنی مدد کا معاوضہ دے رہے ہیں۔“ وہ خفگی سے معاذ کی

طرف دیکھنے لگی۔

”آپ کو میں اتنا بد تمیز لگتا ہوں کیا اور اب تو ہم خاصے پرانے جاننے والے ہو گئے ہیں پھر بھی میرے متعلق

آپ کی رائے اتنی غلط ہے۔“

سعیدہ نے بمشکل ہی اپنی مسکراہٹ دبا لی۔

وہ آپس میں پرانے جاننے والے تھے یا نہیں مگر سعیدہ نے اتنا ضرور جانا تھا کہ اس شخص کو نہ ناراض کیا جاسکتا

ہے اور نہ ہی اس سے ناراض ہونا آسان ہے۔

”میری مدد کرنے کا اجر تو بس اللہ تعالیٰ ہی آپ کو دیں گے۔ سوچیں تو ایک معصوم بچہ اگر تھوڑی بہت آگہی

حاصل کر گیا تو اس کا کتنا ثواب آپ کو بھی ملے گا۔“

”ساجد آج کل کہاں کام کر رہا ہے؟ اگر آپ کو خبر ہے تو پلیز

بتادیں۔“

”بتول اور اس کے میاں نہیں چاہتے کہ وہ پڑھے پھر آپ کیوں۔“

”مگر ساجد تو چاہتا ہے پڑھنا؟“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹ لی اور ایک نیک خواہش میں اس کی مدد کرنا آپ

کا بھی فرض ہے۔“

”اگر میں نے آپ کو کچھ بتایا تو وہ لوگ مجھ سے بے حد ناراض ہو جائیں گے۔ بتول میری بڑی اچھی سہیلی۔“

”میں بالکل خبر نہیں ہوگی۔ آپ میرا یقین کریں پلیز میں بڑی امید لے کر آیا ہوں آپ کے پاس۔“ معاذ

نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

گھر میں اندر سے کچھ کھٹ پٹ کی سی آواز آئی تو سعیدہ نے گھبرا کر لپٹ کر دیکھا۔

”میں ہمیشہ یاد رکھوں گا کہ آپ میرے کام آئیں اور شکر گزار بھی۔“

”سعیدہ! سعیدہ!“ کسی نے جھنجھلائی ہوئی آواز میں اسے پکارا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

روپے تکلیف دے رہے تھے یا نواب کی بے بسی۔
”اپنے حالات سے سمجھو تا کرنا بڑا نا ہے۔ تو منع مت کیا کر۔ میں کوئی تجھ پر شک تھوڑی کرتا ہوں۔“
بے حد سمجھ داری کے ساتھ وہ جو کچھ سعیدہ کو سمجھانا چاہ رہا تھا اس کے قطعی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
سو وہ یوں ہی آنکھیں کھولے اسے دیکھنے لگی۔

”آئے دے پیسے۔ اگر کوئی یوں ہی ذرا دیر پس بول کر دے جاتا ہے تو کیا برا ہے۔ سارا دن سلائی میں جان مارنے اور خیرات کی لائن میں۔“
نواب کا تسلی دیتا تجزیہ پورا بھی نہیں ہو سکا۔ سعیدہ کچن کے دروازے کے پتھوں بیچ زمین پر ٹیٹھی بری طرح رو رہی تھی۔ اس کا دوا ہوتا تھا سر پر رکھا تھا۔

”کیا نحوست ہے؟ ایسے جیسے ابھی ابھی بیوہ ہو گئی ہو۔“ نواب کو اس کا بلکنا بے حد برا لگا تھا۔
بد شکونی کی انتہا تھی۔

پہلی بار دل چاہا کہ اس کے ایک آدھ تولگا ہی دے۔
سعیدہ کے رونے میں اور بھی شدت آگئی تھی۔ اس کے ڈھیلے بندھے ہوئے پال کھل کر کندھوں پر آ رہے تھے اور جس طرح وہ سر پکڑ کر ٹیٹھی ہوئی تھی نواب کو تو بالکل کوئی بد روح سی لگ رہی تھی۔
معلوم نہیں کیوں پر اسے سعیدہ سے ڈر سا لگنے لگا۔

میوزک کی ہلکی ہلکی سی آواز یہاں تک آرہی تھی۔
حالانکہ یہ گھر کی سب سے الگ تھلک جگہ تھی اور خیام کو شروع سے ہی ثانی نے یہ کمرہ اسی لیے دیا تھا کہ یہاں اس کے ڈسٹرب ہونے کا امکان کم سے کم رہ جاتا تھا۔
مگر وہ اس ہلکی ہلکی آواز سے بھی اتنا چڑتا تھا کہ رات کے وقت اگر گھر میں اتفاق سے ہوتا بھی تو اس طرف کا دروازہ بند ہی رکھتا۔

گیتی بھی رات میں جتنی دیر یہاں بیٹھ کر پڑھتی تو دروازہ زیادہ تر بند ہی رکھتی۔

شعوری طور پر بالاشعوری طور پر۔

ہوا کے تیز جھونکے سے دروازہ کھلا تو سنائی دیتی میوزک کی آواز اور بھی تیز ہو گئی۔
گیتی نے لکھتے لکھتے چونک کر سر اٹھایا اور ہاتھ سے کاپی ایک طرف رکھتے ہوئے جا کر دروازہ بند کر آئی۔
خیام کو گئے گئے ہی دن گزر چکے تھے۔

مگر وہ قدم قدم پر اس کے اصول قاعدوں کی پابند تھی۔

ابھی بھی وہ اگر اسے یہاں دروازہ کھول کر بیٹھو کھاتا تو کتنا خفا ہوتا۔

لکھنے کا تسلسل دوبارہ جوڑنے سے پہلی ہی اسے وہی یاد آیا جس کی واپسی کے لیے اب یہاں کوئی بھی پرامید نہیں رہا تھا۔

ثانی ستارہ بھی نہیں۔

حالانکہ گھر میں اب بھی وہی تھیں جو اسے علی الاعلان یاد کر سکتی تھیں اور کرتی بھی تھیں۔ مگر واپسی کی امید انہوں نے بھی بڑی جلدی چھوڑ دی تھی۔

”وہ واپس آنے والا نہیں۔ میرے بڑھاپے پر رحم کھا کر کوئی فون پیغام بھیج دے تو بھی غیبت ہے لیکن وہ بھی

مشکل ہی لگتا ہے۔ باہر کی دنیا میں وہ ہمارا خیال تک دل میں نہ لاتا ہوگا۔ اچھا کرتا ہے۔ ”آج وہ سہری نانی نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا تھا۔ کمرے میں صرف کیتی اور شامی تھیں اور جب بھی وہ یا کوئی اور خیام کے بارے میں ایسے مایوس کن خیالات کا اظہار کرتا کیتی کو خود پر قابو پانا مشکل ہونے لگتا۔ اس وقت بھی اس نے بمشکل اپنے آنسوؤں کو روکا تھا اور اب اس وقت بھی نانی کی بات یاد کر کے دل بیٹھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

حقیقت پر لاکھ تسلیم کرنے کے باوجود یہ ماننا کہ اب وہ کبھی واپس نہیں آئے گا، یہاں اس گھر میں اس کے قدموں کی چاپ کبھی نہیں گونجے گی اور وہ اب کبھی اس کی بات بات پر ہونے والی خفگی کو لے کر پریشان نہیں ہوگی کتنا کٹھن تھا۔

وہ یوں ہی کسی نادیدہ شے پر نگاہ جمائے گھٹنوں سوچے چلی جاتی۔ یہاں سے اس کا جانا تو ہمیشہ سے طے تھا مگر اکیلے نہیں۔ ”ساری توجہ اپنی پرہیزی پر لگا دو۔ جتنی قابلیت حاصل کر لوگی، آگے زندگی میں خود کو سیٹ کرنا اتنا آسان ہوگا۔“ انگریزی کے ٹیسٹ کی تیاری کراتے ہوئے اس نے درارک کی گیتی کی طرف دیکھا تھا۔ ”بڑھ تو رہی ہوں خیام!“ اس نے کتاب پر سے سر اٹھا کر تھوڑی سی بے بسی سے خیام کی طرف دیکھا۔ ”اور یہ آگے کی زندگی تمہیں اتنی مشکل کیوں لگتی ہے۔ ہر وقت یہی فکر تھوڑا سا بونہو بھی سوچ لیا کرو۔“ ”یہاں رہ کر پونہ بھی سوچا جاسکتا ہے کیا؟ اور اگر تم سوچ سکتی ہو تو اس کا تو یہی مطلب ہوا کہ تم کو یہ سب اتنا برا نہیں لگتا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں خیام!“ وہ جلدی سے بولی تھی خیام کی ناراضی کو دعوت دینا اگلے کئی دن کی الجھن کا سبب بن جاتا تھا۔ اب اگر اسے یہ گھر جو بد قسمتی سے معاشرے کے سب سے زیادہ ناپسندیدہ سسٹم کے ساتھ جڑا تھا جہنم سے بدتر لگتا تھا تو اس سے سو فیصد اتفاق کرنے میں ہی عافیت تھی۔ پر وہ شاید اتنی کٹھن نہیں تھی کہ رشتوں سے بندھی محبت اور تحفظ سے یکسر ناشکری برت سکتی۔ سو اسے بھی کبھی یہ رسک لینا ہی پڑتا تھا۔

”سب لوگ تم سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ خاص طور پر نانی، ان کی تو تم میں جان ہے۔ ذرا سا ان کے بارے میں ہی سوچ لیا کرو پلیر!“ خیام کے ساتھ بات کرتے ہوئے نجابت خود بخود لہجے میں آجاتی تھی۔ وہ اس مسکینیت بھرے انداز سے شہر یا کر اور بھی بے حس۔ اور بھی بے نیاز دکھائی دینے کی کوشش کرتا۔ ”نانی مجھ سے محبت کرنے پر مجبور ہیں۔ میری ماں بد قسمتی سے ان ہی کی بیٹی تھیں اور پھر وہ بڑی بے بسی کی موت مر بھی گئیں۔ اب بچائیں، نانی کی محرومی کی تسکین مجھ سے ہی ہو سکتی ہے تمہو پر ہی ہے۔“ ”اور تم، تم ان سے محبت نہیں کرتے۔“ کیتی نے چاہتے ہوئے بھی ”ان“ کی جگہ ”ہم“ کا لفظ استعمال نہیں کیا۔

”پتہ نہیں، بہر حال مجھے ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔“ اسے صاف گوئی کے مظاہرے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ کیتی تو کیا خود نانی ستارہ بھی اس سے یہ سوال کرتیں تو وہ یہی جواب دیتا۔ کیتی نے دیکھا اس کا چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا۔

وہ بہت کم بولتا اور جب بولتا تو الفاظ پیش میں ڈوبے محسوس ہوتے۔ پھر بھی ایک سو ہی تھی جس کے ساتھ خیام بچپن سے دو سروں کی نسبت قریب رہا تھا۔ ”غیر روزہ خالہ بھی تو چلی گئی تھیں مگر پھر واپس۔“ کیتی نے اسے کچھ یاد دلانا چاہا تب ہی گھینے کی کھنکھار ہنسی پڑی۔

چونک کر ان دونوں نے کھلے دروازے سے سامنے دیکھا تھا۔ معلوم نہیں کون تھا وہ جس کے ساتھ بے باک انداز میں گھینے ہنس رہی تھی۔ ”بہت بڑی غلطی کی تھی میری ماں نے واپس آکر اور میں شکر کرتا ہوں کہ وہ جلدی مر گئیں۔“ کیتی نے اس کی آنکھوں میں بڑی گہری نفرت پھیلنے دیکھی تھی۔

شیشے کی شفاف دیوار کے دوسری طرف سبزے کی حکمرانی تھی۔ سامنے پھیلا لان اور سبزے سے مکمل ڈھکی بیرونی دیوار۔ مختلف گوشوں میں بڑی خوبصورتی کے ساتھ لینڈ اسکیپنگ بھی کی گئی تھی۔ وہ آج پہلی بار اس ریستورنٹ میں آیا تھا اور یہاں کی خوبصورتی کو ذرا توجہ کے ساتھ دیکھتا اور محسوس کرنا چاہ رہا تھا۔

مگر نہ یہ کی موجودگی میں توجہ کہیں بھی اور نہ یہاں ناممکن کی بات تھی۔ اسے نہ ماحول کی خوبصورتی سے ہی دلچسپی تھی اور نہ ہی سامنے رکھے مینیو کارڈ سے جو اس کی نظر کرم کا خنجر تھا۔ ”کتنی اچھی جگہ ہے اور کتنی پرسکون۔ میں تو آج پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“ سلمان اپنی فیلنگ کو برقرار رکھنا چاہ رہا تھا۔ ”تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔ شہر بھر پر ہے ان بی ٹائپ ریستورنٹس سے۔“ اس نے بے زاری سے کہتے ہوئے سر کو ہلکے سے جھٹکا۔

سلمان تجل سے ہو گیا۔ اس نے واقعی کچھ نہیں دیکھ رکھا تھا۔ زور سے کے ساتھ ہر بار وہ ایک نئی جگہ ڈسکور کر رہا تھا۔ ریستورنٹس شاپنگ مالز، ڈیزائنرز اسٹوڈیوز اتنا کچھ تھا ایسا لگتا جیسے اب تک وہ محض جھک مار رہا ہے۔ ”میری ساری تیاری اور پوری پڑی ہے۔ ویڈنگ ڈریس کے لیے پیسے تم دے رہے ہو یا وہ بھی میں ہی بنوا لوں۔“ سرد لہجے میں وہ وہی سوال کر رہی تھی جس سے وہ آج کل سب سے زیادہ بچ رہا تھا۔ ”نہیں، وہ تو ہماری طرف سے ہی ہوگا۔“

سلمان نے مسکرا کر وہی جملہ کہا جو آپا گل اور والدہ کی زبانی سن چکا تھا۔ ”یہ اتنی عجیب سی باتیں مت کیا کرو، ہماری تمہاری۔ اتنا کچھ جواب تک صرف میرے می پاپا کرتے آرہے ہیں تو میں نے کبھی ایسے نہیں کہا۔“

وہ شادی کے جوڑے کا قصہ چھوڑ کر اس بات پر ناراض ہونے لگی۔ ”میرا یہ مطلب نہیں تھا وہ تو سب ہی اس طرح ہے۔“ سلمان کی شرمندگی میں بوکھلاہٹ بھی شامل ہونے لگی۔ اصل میں تو اب تک وہ یہی نہیں سمجھ سکا تھا کہ کون کی بات زور سے کامو اچھا یا برا کر سکتی ہے۔ ہر ملاقات میں آپاں میں ”مکمل انڈر اسٹینڈنگ“ کا اس کا دعوادھرا کا دھرا رہا تھا۔

”مجھے ڈیزائنرز سے مل کر اپنے سوٹ کا ڈیزائن، کلر سب سے کچھ ڈسکس کرنا ہے اب تک کچھ بھی فائنل نہیں ہو سکا ہے۔“

چند منٹ میں جب وہ بمشکل اس کاموڈیجیل کرنے میں کامیاب ہوا تو وہ پھر اسی بات کا سراپکڑ چکی تھی۔
”پاس تو کریں گے ابھی تو ہماری شادی میں چند ماہ تو ضرور ہی باقی ہیں۔ پہلے ڈیٹ فاسٹل ہونے دو پھر یہ کام بھی ہو جائیں گے۔“

نوسیدہ کو سمجھانے کے لیے بڑی پار بھری نرمی سے وہ اس بار بھی وہی کچھ کہہ رہا تھا جو بار بار پیسے مانگنے کے جواب میں اسی یا آپاگل نے اسے کہا تھا۔

نوسیدہ کو اس ٹڈل کلاس ذہنیت کا مظاہرہ چڑا تا تھا اس نے ہمیشہ جو کرنا چاہا تھا فوراً ہی کیا تھا۔
”اچھا ڈیزائنڈ ٹائم مانگتا ہے۔ یہ وہ کپڑے نہیں ہیں جو تم شام میں خرید کر لائے اور رات کو ٹیلر کو دے دیے جیتے بھر میں جوڑا تیار۔ یہاں کام کی کوالتی پر نظر رکھی جاتی ہے۔ اسی پر وقت اور پیسہ خرچ ہوتا ہے۔ اصل میں تمہاری سمجھ میں یہ باتیں آتی نہیں سکتیں۔“

وہ جھنجھلا کر اس بار اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے انداز میں اتنی واضح برہمی تھی کہ اس پاس کے کچھ لوگوں نے نگاہ اٹھا کر ان کی طرف دیکھا بھی۔

”کیا کرنی ہو بیٹھو تو سہی؟“ وہ جتنا ممکن ہو سکا نیچی آواز میں اس کی خوشامد کر رہا تھا۔
”مجھے نہیں بیٹھنا۔ سخت بور ہونے لگی ہوں میں تمہارے ساتھ۔ تم صرف باتیں بنانا جانتے ہو سلمان! اور نہ میری چھوٹی سی خوشی کے لیے بھی تم کچھ کرنے والے نہیں ہو۔ یہ میں جان چکی ہوں اچھی طرح۔“

چہرے پر آتے ہوئے بالوں کو ایک ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے اب تک وہ اتنی خفا ہو چکی تھی کہ ایک بار تو سلمان کو بالکل ہی ایسا لگا کہ وہ ابھی منگنی کی انگوٹھی اپنی انگلی سے اتار کر اس کے منہ پر دے مارے گی۔

اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ واپس مڑ چکی تھی۔
”جب تک اس نے ٹیبل پر ابھی ابھی لا کر رکھی نوسیدہ کی پسندیدہ آئس کیم کی بے منٹ کی جو اس نے صرف اسے خوش کرنے کے لیے آرڈر کی تھی۔ نوسیدہ شیشے کا بھاری دروازہ کھول کر باہر جا چکی تھی۔

باہر لالی میں تھوڑا سا رش تھا۔
سلمان کو باہر تک پہنچنے میں چند منٹ تو لگ ہی گئے۔ نوسیدہ گاڑی اشارت کر رہی تھی۔

”نوسیدہ! نوسیدہ! پلیز!“
وہ تقریباً دوڑتا ہوا اس تک پہنچا تھا مگر ایک بار بھی اس کی طرف دیکھے بغیر نوسیدہ گاڑی آگے بڑھا چکی تھی۔

وہ وہیں کھڑا رہ گیا۔ شرمندگی بھری حیرت میں گھرا ہوا۔ اس پاس موجود کتنے لوگوں نے اسے چھوٹے سے ”ڈورائے“ کو دیکھ کر اپنی مسکراہٹ کو دبایا۔

نوسیدہ کی تنگ مزاجی کا اچھا خاصا تجربہ ہو جانے کے بعد بھی اسے یہ امید نہیں تھی کہ وہ اسے اس طرح تماشا بنا کر رکھ دے گی۔ بنا کسی طرف دیکھے وہ بڑے بو جھل قدموں سے چلتا ہوا باہر آیا۔

سمندر کے نزدیک ترین اس ریسٹورنٹس میں شاید وہی تھا جس کے پاس اس وقت کوئی کنوینس نہیں تھی۔
نوسیدہ کے منع کرنے پر اب وہ اپنی چھوٹی سی گاڑی نہیں لاتا تھا۔ چند مہینوں میں وہ کمال گھرانے کی پراڈو ”کرولا“

پیارو استعمال کرنے کا عادی ہوتا جا رہا تھا اور اپنی چھوٹی سی گاڑی اسے خود بہت غیر آرام دہ محسوس ہونے لگی تھی۔

مگر اس وقت وہی چھوٹی سی گاڑی سے بہت شدت سے یاد آئی۔
آج شہر میں دن بھر بلیک ٹرانسپورٹ بند رہی تھی پتہ نہیں گھر پہنچنے کی کیا صورت بنتا تھی۔ وہ اچھا خاصا پریشان ہو چکا تھا۔

نوسیدہ کا گھر یہاں سے قریب تھا مگر اس نے ایک بار بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ سلمان کا گھر یہاں سے ڈیڑھ گھنٹے کی دوری پر ہے۔

اس بڑی رونق سڑک کے کنارے چلتا ہوا وہ خاصا آگے تک آچکا تھا۔
نوسیدہ کی رکھائی کا یہ بھرپور مظاہرہ درحقیقت خطرے کی گھنٹی تھا۔

انہی حیرت اور شرمندگی کی کیفیت سے نکل کر وہ اب اسی خوف میں مبتلا ہونے لگا تھا۔
اگر وہ اس کے ساتھ اتنی بے رخی کے ساتھ پیش آسکتی تھی تو کچھ وجہ نہیں تھی کہ وہ اس رشتے کو جو ابھی بچ میں ہی لٹک رہا تھا ایک جھٹکے سے ختم ہی کر ڈالے۔

نوسیدہ کمال کے مزاج کی شدت پسندی کی گواہی اس کا سارا سر کل دے سکتا تھا۔
سلمان کا خوف بڑھتا جا رہا تھا۔

عرش سے فرش پر آنے کا دھڑکا بے حد برا تھا۔ اس نے کئی بار نوسیدہ کا نمبر ٹرائی کیا مگر اس نے اپنا موبائل بند کر رکھا تھا۔ ایک بار تو اس کے دل میں آیا کہ وہ ابھی نوسیدہ کے گھر جا کر اس سے معافی مانگ لے۔ جیسے بھی ہوا سے منالے مگر یہ نہیں وہ گھر گئی بھی یا نہیں۔

اور اگر وہ گھر پر نہیں تھی تو پھر مسز کمال کو جھیلنا اور انہیں وضاحتیں دینا خاصا وقت طلب مسئلہ ہو سکتا تھا۔
اپنی تمام خوش فہمیوں کے باوجود سلمان پر اپنے بارے میں مسز کمال کی ناپسندیدگی اچھی طرح واضح تھی۔

اچھی خاصی خواری اٹھالینے کے بعد جب وہ تھکا ہارا دوسو سو اور پریشانی سے بھر اٹل لیے گھر پہنچا تو وہاں سب سونے کے لیے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔

دروازہ اظہار صاحب نے کھولا تھا۔
”آج ٹیکسی میں آئے ہو؟“

انہیں پتہ تھا اب نوسیدہ کی گاڑی اسے چھوڑنے آتی ہے۔ اس کے عقب میں کھڑی ٹیکسی دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگے۔

”گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ مختصر سا جواب دے کر وہ آگے بڑھ گیا۔
ان سے بات کرنے کو اس کا قطعی دل نہ چاہا۔ آج جو بھی ہوا اس کے کچھ نہیں تو نوے فیصد تو ذمہ دار وہی تھے۔

اگر مہینے بھر پہلے ہی انہوں نے اسے نوسیدہ کو دینے کے لیے پیسے دے دیے ہوتے تو آج اسے اس بے عزتی کا سامنا کب کرنا پڑتا۔

یہ گھروالے ہی تھے جو اس کے روشن مستقبل کو بالکل ہی تاریک کیے دینے پر تلے ہوئے تھے۔
وہ بہت جڑ جڑا ہو رہا تھا۔

اظہار صاحب نے شاید اس سے کچھ اور بھی کہا تھا مگر وہ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر چکا تھا۔
”امی! بابا اور آپاگل۔“

سلمان کی طرف سے فرد جرم ان ہی تین افراد پر عائد ہو رہی تھی۔
(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

دوسرا گھرانہ اظہارِ چہ کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رجبہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رجبہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرمناج بیگم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو اندر دس جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرمناج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "خت مزاج" ہے۔

ساقی قنطرب

آپاگل کو جب میکے میں طلبی کا فون ملا تو خود ان کے اپنے گھر میں ٹھیک ٹھاکہ ہنگامی صورت حال پیدا تھی۔ شام میں ان کی بیچ والی نند کے رشتے کے لیے لوگ آرہے تھے پروگرام تو یقیناً پہلے سے سیٹ ہو گا مگر انہیں آج صبح ناشتے کے بعد ہی بتایا گیا تھا۔

وہ سخت تلملائی ہوئی تھیں اور اس رازداری کو صاف صاف ہتک عزت قرار دے رہی تھیں۔ "معلوم نہیں کب سے تیاری ہو رہی تھی ٹڑکیاں کتنے دن سے صفائیوں میں جتی ہوئی تھیں ہمیں بے وقوفیہ سمجھ رہی تھی کہ چلو کچھ تو گھر کے کاموں کا شوق ہوا انہیں بھی پھر کل ہی شازیہ کتنی دیر بیوی پارلر پر لگا کر آئی واپس آئی تو چوہو چم چم چم رہا تھا فیشل ہلیج، فیس پالش اور بھی پتا نہیں کیا کیا ہزاروں روپوں پر تو پانی پھری گیا ہو گا۔" وہ بے تکان بولتے بولتے ذرا رکیں۔

اتوار کا دن تھا اور ان کے میاں کمرے میں ہی صبح کا اخبار پھیلائے بیٹھے تھے خاموشی کے اس چھوٹے وقفے کو انہوں نے بھی ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔

"تمہیں پیسوں کا غم کرنے کی ضرورت نہیں ہے کون سے تمہاری جیب سے گئے ہیں۔ اللہ میرے ماں باپ کو سلامت رکھے وہ اپنی بیٹیوں کا ہر شوق پورا کر سکتے ہیں پھر تمہیں کیا تکلیف ہے۔"

آپاگل کے دکھے ہوئے دل کو اور بھی چوٹ پہنچی۔ پیسوں کا ذکر تو یوں ہی برکتیل تذکرہ آیا تھا۔ سراسر عمر میں بھی اپنی جائیداد کا بھاری کرایہ وصول کرتے تھے اور ساس نندیں بنا روک ٹوک اس پیسے کو اڑا سکتی تھیں بلکہ اڑا رہی تھیں۔

"بے کاری بات کو مت پکڑا کر میں مجھے کیا جس کا جودل چاہے کرے میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ اگر ایسا کوئی سلسلہ چل رہا تھا تو مجھ سے اتنی رازداری کیوں برتی گئی بڑی سوہوں مگر مجھے ذلیل کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا جاتا۔"

وہ حسب توقع رقت خود پر طاری کر چکی تھیں۔ اس بار وہ زیر لب ہی کچھ بڑبڑائے۔ "اماں کو تو بتانا چاہیے تھا نا مجھے الٹا کل سے بار بار کہہ چکی ہیں کہ میں اس ہفتے اپنے میکے کیوں نہیں گئی کوئی بات ہو گئی ہے کیا میں بے چاری ساہواری میں صفائیاں دے جا رہی ہوں۔"

اپنے بارے میں بات کرتے ہوئے انکساری مبالغے کی حد کو بہت آسانی سے پار کر لیتی تھی۔ "تم تو ہر بات کا الٹا مطلب لیتی ہو ظاہر ہے جب سے شادی ہوئی ہے۔ تم بنا وقفہ دے اپنی امی کے گھر جاتی ہو۔ جب کوئی بات معمول سے ہٹ کر ہو تو ظاہر ہے۔ تشویش تو ہوتی ہے اماں بے چاری بھی اسی لیے پوچھ رہی ہوں گی۔" وہ اخبار سمیٹتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

کبھی کبھی تو آپاگل کو لگتا تھا کہ وہ دیوار سے سر پھوڑ رہی ہیں، کبھی جو وہ اپنے گھر والوں کے مقابلے میں ان کی طرف داری کرتے ہوں، ہوتا جو کوئی ڈھنگ کا شخص تو ابھی جا کر اپنے گھر والوں سے جواب طلبی کرتا اور اس انداز سے کرنا کہ آگے کسی کو بھی جرات نہ ہوتی کہ وہ انہیں نظر انداز کر سکے۔

"چچ ہے مسرال میں عزت بھی صرف شوہر ہی کرا سکتا ہے ورنہ باقی کس کو پڑی ہے۔" انہوں نے خود کو بڑا مظلوم تصور کیا۔

والدہ کا فون ان ہی لمحات میں آیا جب وہ غم و غصے کے طے جلے سے جذبات کا شکار اس سوچ میں گم تھیں کہ اب انہیں شام ڈھلے آنے والے مہمانوں کے استقبال کے لیے ڈرائنگ روم میں ہونا چاہیے یا پھر احتجاجاً بائیکاٹ کر دینا چاہیے اس اہم مرحلے کا۔

دوسری بات سراسر بے وقوفی محسوس ہو رہی تھی۔ ساری معلومات سے محروم بھی رہ جاتیں اور الٹا ساس نندیں شکر کا کلمہ پڑھتیں ان کی غیر حاضری پر۔

والدہ کا فون ان کے موبائل پر آیا تھا۔ جب بھی کوئی خاص بات کرنا ہوتی تو وہ سیل فون پر ہی کیا کرتی تھیں۔

"اچھا ہی ہوا جو آپ نے فون کر لیا ورنہ میں خود کرنی پڑا گھٹیا پن تو دیکھیں آپ ان لوگوں۔"

وہ اپنی کتھانے کے لیے بے چین تھیں مگر شاہرہ خاتون کا یہ فون یوں ہی نہیں تھا۔

"بات سنو گل! جیسے بھی ہو فوراً چلی آؤ اکبر کی مرضی نہ ہو تو خود رکشہ کر کے آجاؤ بلکہ اچھا تو یہی ہے کہ تم اکیلے آجاؤ کسی بچے کو لے کر۔" ان کی بات پر ذرا سا بھی دھیان دے یہ بغیر وہ جلدی جلدی کہتی چلی گئیں۔

"ابھی! انہوں کسی بھی ایکسٹرنسٹ کا اظہار کیے بغیر کاہلی سے کہا "ابھی تو میں نے ناشتہ بھی نہیں کیا۔ بچے بھی یوں ہی مارے مارے پھر رہے ہیں اٹھتے ہی یہ نئی خبر کان میں پڑ گئی تو دل اور خراب ہو رہا ہے۔"

میکے سے اس طرح کے ہنگامی فون معمول کا حصہ تھے۔ گھر میں خاندان کا کوئی فرد کوئی نئی خبر نہ سنایا ہو۔

ای یا بہن کا بازار جانے کا پروگرام ہو۔ سلمان کی مسرال سے کوئی نیا تحفہ آیا ہو۔ معمول سے ہٹ کر کوئی بھی بات ان کے بلاوے کا سبب بنتی رہتی تھی سو وہ اس وقت بھی یہ کچھ ایسا ہی سلسلہ سمجھ رہی تھیں۔

"تمہیں ناشتے کی سوجھ رہی ہے یہاں سب کی جان عذاب میں آئی ہوئی ہے۔ سلمان نے وہ آفت کھڑی کر رکھی ہے کہ خدا کی پناہ تم بس فوراً چلی آؤ ورنہ مجھے ضرور کچھ ہو جائے گا۔"

شاہرہ خاتون رو دینے کو ہو رہی تھیں۔ آپاگل کو حالات کے غیر معمولی ہونے کا احساس بے چین کرنے لگا "ہوا کیا ہے؟"

دوسری طرف سے جیسے ایک سرکاری سی ابھری۔

”وہی پیسوں کا جھگڑا، پہلی بار مانگنے پر ہی دے دیے ہوتے تو یہ نوبت نہ آتی، میرا بچہ سر راہ ذلیل ہو کر رہ گیا۔“
ان کی آواز بار بار رندہ رہی تھی۔
سلمان اور آپاگل۔

شاکرہ خاتون کو ساری اولاد میں خصوصیت کے ساتھ ان دونوں سے زیادہ انیسیت تھی، اب جو وہ اتنی جذباتی ہو رہی تھیں تو یقیناً ”سلمان کی محبت میں۔“

”منع تو نہیں کیا تھا ہم نے اور پیسے کہاں بھاگے جارہے ہیں۔ جو وہ لوگ اتنا گرے جارہے ہیں کہ اپنے داماد کا لحاظ بھی نہیں کر رہے۔“

آپاگل کے لہجے میں لڑکے والوں کا طنطنہ جھانکنے لگا، دوسرے سرے پر موجود شاکرہ خاتون کی جھنجھلاہٹ کئی گنا بڑھی۔
”کہاں کا داماد پتا نہیں یہ رشتہ بھی رہتا ہے یا نہیں، اس کم بخت روپیہ نے وہ ہنگامہ کھڑا کیا ہے کہ بتاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے اور تمہوں سے سوال جواب کیے جارہی ہو، میرا فون سنتے ہی نکل لیتیں تو رستے میں ہوتیں۔“

وہ مارے غصہ کے فون بھی بند کر گئیں۔
آپاگل رازداری کے خیال سے کمرے سے نکل کر ٹیرس پر آکھڑی ہوئی تھیں، پہلے تو یہی خیال آیا کہ دوبارہ فون کر کے ’جویا یا زویا میں سے کسی سے‘ نارمل طریقے سے معاملے کی رپورٹ لے لی جائے، لیکن کیا پتہ آج وہاں حالات واقعی تشویش ناک ہوں۔

ٹیرس پر کھڑی وہ چند لمحے بڑے سخت کنفیوژن میں گھری رہیں۔
آج کا دن بھی کچھ خاص ہی تھا۔
یہاں بھی غیر حاضری نہیں لگائی جاسکتی تھی اور وہاں بھی نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔

انہیں سوچنے میں دیر نہیں لگی، اگلے دس منٹ میں والدہ کی دوسری کال موصول ہوئی اور فیصلہ ہو گیا۔
”میں ذرا امی کے گھر تک ہو کر آ رہی ہوں، رات بڑا عجیب سا خواب دیکھا ہے، دل بہت پریشان ہے۔“ چادر اور برس اٹھا کر وہ نیچے لاؤنج میں آئیں۔

”مگر میں تو ابھی نہیں چل سکتا، یہ بھی کوئی وقت ہے، صبح ہی صبح چھٹی کے دن کون نکلتا ہے۔“
ان کے میاں فوراً ”ہی صاف انکار کر رہے تھے، آپاگل کو پہلے ہی پتہ تھا کہ وہ با آسانی چلنے کے لیے تیار نہیں ہوں گے، مگر ساس اور نندوں کے چہروں پر جس طرح ”ان کی بات کے ساتھ ہی اطمینان پھیلا تھا، وہ یقیناً“ کوفت کا باعث تھا۔

”ضرور چلی جاؤ ورنہ پھر سارا دن طبیعت پریشان رہے گی، بچے بھی گھر پر ہیں، اچھا ہے ذرا گھوم لیں گے۔“
ان لوگوں نے باجماعت، آپاگل کے پروگرام سے اتفاق کیا اور اندر کہیں دل کی گھرائیوں میں اللہ کا شکر بھی۔
اس وقت کا یہ پروگرام ان کے لیے تو یہی امداد ہی تھا۔

وہ جو اپنی ذات سے سسرال والوں کو کوئی خوشی نہ پہنچانے کا تہیہ کیے رکھتی تھیں۔ اس وقت مجبور ہو گئیں۔
اف چھوٹے والے بیٹے کو لے کر جب تک وہ میکے پہنچیں وہاں پر اہتری کے آثار اور بھی نمایاں ہو چکے تھے گیٹ زویا نے کھولا تھا۔

انہوں نے بے صبری سے وہیں کھڑے کھڑے ”اصل معاملہ جاننا چاہا، مگر سلمان کی غصے میں بھری آواز سے سال تک آ رہی تھی۔“

وہ خود بخود ہی تیزی سے چھوٹا سا صحن پار کر کے لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں۔
”لیجئے وہ بھی آگئیں تماشا دیکھئے۔“ ان کے اندر آتے ہی ٹھیک سامنے بیٹھے سلمان نے جس ٹون میں کہا ”اس سے آپاگل کو صاف اندازہ ہونے لگا کہ اب آپس کا لحاظ سرسری سی ہی بات رہ گئی ہے۔“

”بڑی بہن ہے تمہاری، کچھ ادب تمیز۔!“
شاکرہ خاتون نے اسے یاد دلانا چاہا، مگر وہ جس دل توڑتی کیفیت میں گھرا تھا، وہ کچھ اور ہی تقاضا کر رہی تھی۔
”آپ سب کی عزت کو تو ذرا سی بات سے ٹھیس لگ جاتی ہے، صرف میں ہوں جس کی عزت کی آپ میں سے کسی نے پروا نہیں کی، کیا تھا جو زویا کو پیسے دے دیے جاتے، وہ لوگ اتنا کچھ مجھے دے چکے ہیں، آپ لوگوں کو دے چکے ہیں، اسی کی شرم کر لیتے۔“

بہت دیر سے اس قسم کی باتیں کر لینے کے باوجود بھی وہ ان کی آمد پر پھر سے سب کچھ دہرانے کے لیے تیار تھا۔
آپاگل چند منٹوں میں پورے سابق و سابق کے ساتھ قصہ سن چکی تھیں۔
زویا کی خفگی، اس کا ناراض ہو کر جانا اور سلمان کا بے سرو سامانی کے عالم میں وہاں سمندر کنارے والے ریسٹورنٹ کے باہر کھڑا رہ جانا۔ سوائے اس آخری بات کے انہیں کچھ اور ایسا نہیں لگا، جس پر ہنگامہ مچانا جائز ہوتا۔

”لاڈلی امیرزادیاں ایسی ہی ہوتی ہیں، ذرا سی دیر میں ناراض، ذرا سی دیر میں خوش، تم کیوں خود کو ہلکان کیے دے رہے ہو، چند دن کے لیے اکڑ کر بیٹھ جاؤ۔ زویا خود آکر تم سے معافی مانگ لے گی اپنے رویہ پر۔“ چادر تہہ کر کے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق

خوبصورت پیمانی

مضبوط جلد

آفسٹ پیپر

شائع ہو گئے ہیں

ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے

درد کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 180 روپے

اے وقت گواہی دے، راحت جبین قیمت: 350 روپے

تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 180 روپے

امر نیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

منوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

ایک طرف رکھتے ہوئے وہ بے نیازی سے کہہ رہی تھیں۔

شاہرہ خاتون کا چہرہ کھل گیا۔

آپاگل کی سمجھ داری پر انہیں بڑا بھروسہ تھا اب آتے ہی انہوں نے کیسی مورل سپورٹ دی تھی۔
”چلو بس۔ اب تو بہن نے کہہ دیا نا، کرے گی زوبیہ معذرت تم سے کیا پتہ ماں باپ کے ساتھ آج شام ہی آجائے۔“

سلمان نے حیرت بھری نگاہوں سے پہلے ماں اور پھر بہن کی طرف دیکھا۔
انہیں سچ زوبیہ کے ٹائپ کا اندازہ نہیں تھا۔

اور وہ اس کی مٹی!

مسز کمالی! جن کی گڈ بک میں وہ اب تک بھی شامل نہیں ہو سکا تھا، زوبیہ کے حالیہ رویہ کے پیچھے اسے ان کا بھی بڑا واضح ہاتھ دکھائی دے رہا تھا مگر ماں وہی بے وقوفی بھرے تجزیے اور دلائل تھے۔
”اس خوش فہمی میں مت رہیے گا شام میں ان کے ہاں سے منگنی کی انگوٹھی واپس آ سکتی ہے مگر زوبیہ اور مسز کمالی ہرگز بھی نہیں۔“

”اللہ نہ کرے!“ وہل کر ان دونوں ہی نے باری باری کہا۔

”ذرا ذرا سی بات پر منگنیاں نہیں ٹوٹتیں اتنا بڑا فنکشن کیا ان لوگوں نے، سینکڑوں لوگ بلا لیے۔ لڑکی والے ہیں خود پر لوگوں کو ہنسنے کا موقع تھوڑی دیں گے۔“
آپاگل کے پاس اپنے اور دوسروں کے اطمینان کا وہی فرسودہ جواز تھا جس کی اب ذرا سی بھی اہمیت نہیں رہ گئی تھی۔

”آپ معلوم نہیں کس دنیا میں رہ رہی ہیں میری اور زوبیہ کی منگنی تو پھر ڈھائی ماہ رہی ہے ورنہ جس کلاس سے وہ لوگ تعلق رکھتی ہیں محض ڈھائی دن میں بھی یہ تعلق آرام سے توڑا جاسکتا ہے۔ اسی خلاف مزاج بات پر سلمان بری طرح تپا ہوا تھا اس کو تباہی کے دہانے پر پہنچانے میں پورا قصور آپاگل کی گھسی پٹی سوچ کا ہی تھا۔
ای اور ابا دونوں ہی نوے فیصد ان کے مشورے پر چلتے تھے۔

”کل تک مجھے کہیں سے بھی پیسوں کا انتظام کر کے دیں ورنہ میں اس گھر کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے چلا جاؤں گا۔ عمر بھر میری شکل کو ترسیں گی آپ لوگ۔“ اس نے اپنی پٹاری میں موجود سب سے موثر ہتھیار استعمال کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کروڑوں کی جائیداد کی مالک ہے زوبیہ اور ہم چند لاکھ خرچ کرتے ہوئے مر رہے ہیں، دو کوڑی کی عزت نہیں چھوڑی آپ لوگوں نے میری ہمیں کبھی کسی کو معاف نہیں کروں گا۔“ وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔
کل شام جھیلی گئی، ساری ٹینشن اب تک کئی گنا ہو چکی تھی۔

شاہرہ خاتون اور آپاگل جو اس کی دھمکیوں سے خائف سی ہوئی بیٹھی تھیں ”سنو تو سنو تو کہتی رہ گئیں مگر سلمان کے کمرے کا دروازہ اتنی زور سے بند ہوا تھا کہ سارا گھر ہی گونج اٹھا۔
شاہرہ خاتون دوپٹے آنکھوں پر رکھ کر سسکیاں لینے لگیں ”صبح سے یہی حال کر رہا ہے سارے گھر کا۔ کمرے سے نکلتا ہے پیچھا چلاتا ہے اور پھر اندر چلا جاتا ہے۔ تمہارے ابا تو پریشان ہو کر اپنے کسی دوست کے گھر جا بیٹھے ہیں۔“

”بہت ہی بد ذات ہیں یہ زوبیہ اور اس کی ماں۔ دو جوڑوں کے لیے اتنا شور مچا کر رکھ دیا اتنی ہی جلدی ہے تو خرید لیتی خود ہم کون سے پیسے نہ دیتے۔ سارا چکر سلمان کو اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے چلایا ہے ان لوگوں نے

اور یہ بے وقوف۔!“

آپاگل کا بس چلتا تو وہ زوبیہ اور اس کی ماں کو ابھی فون کر کے دس سنا دیتیں۔
جوبیا بہت دیر سے خاموش بیٹھی تھی خاموشی کا چھوٹا سا وقفہ آیا تو ہلکے سے بولی ”سارا چکر ان لوگوں نے ہماری اوقات کو جاننے کے لیے چلایا ہے اور وہ انہوں نے جان لی۔“

”سب میرا دل جلانے کے لیے بیٹھے ہیں، کو جو دل چاہ رہا ہے۔“

شاہرہ سخت مایوسی کا شکار ہو رہی تھیں۔ ”پتہ نہیں کس کی نظر لگی ہے۔ سارا خاندان حاسدوں سے بھرا ہوا ہے، سلمان نے تو منع بھی کیا تھا کہ کسی کو نہ بلاؤ منگنی پر ہم ہی نے شوق میں آکر لوگ اکٹھے کیے تھے مگر بد خواہوں کو۔“

”فی الحال جو مسئلہ ہے اسے حل کریں، پیسے ماریں ان کے منہ پر اور آگے بہت ہوشیاری برتیں ورنہ یہ لوگ قدم قدم پر ہمیں پریشان کرتے رہیں گے۔“

آپاگل نے بمشکل اپنے غصے پر قابو رکھا تھا ان کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ اس وقت کمالی خاندان کو مزید ٹالنا مشکل ہے اور جو خدا نہ کرے وہ لوگ واقعی بگڑ گئے۔ سلمان کی باتوں نے وہ ہم کی بنیاد تو رکھ ہی دی تھی۔

”بے کار میں ہی لاکھوں روپیہ ہم نے کپڑوں پر ضائع کر دیا اب پھر سے پیسوں کا انتظام کریں۔ آگے شادی کا خرچہ جو ہے سو ہے۔“

خریدے گئے کپڑے ہو گئے سڑنے والی چیز تو نہیں تھے مگر سچی بات کہ سارے گھر کو ہی اس فضول خرچی کا ملال تھا، زوبیا تو صاف کہتی تھی کہ ”پتہ نہیں ابھی اس کی اور جوبیا کی شادی میں کتنا عرصہ پڑا ہے، سو یہ کپڑے ان کے انتظار میں تو نہ ہی رکھے جائیں۔“

”شکر کریں کہ صرف کپڑوں ہی کی فرمائش آئی ہے، زیورات کی طرف اشارہ نہیں کیا گیا ہے ورنہ تو درحقیقت مشکل میں پڑ جاتے، ہم لوگ اب تو یہ ہے کہ ابا سے کہیں وہ جلد ہی کچھ نہ کچھ کر دیں گے۔“

آپاگل کے لیے میں اطمینان تھا۔
اظہار چچا اپنے گھرانے کو کھلے پیسے کی جھلک دکھلانے میں کامیاب رہے تھے، سو وہ لوگ ان پر پوری طرح اعتماد رکھتے تھے۔

پیسہ کہاں سے آ رہا ہے، کس طرح آ رہا ہے، اس طرف سب کا خیال جانا مدت ہوئی ختم ہو چکا تھا، پیسہ آ رہا ہے اور آتا ہی رہے، ہم بات صرف یہ تھی۔

آپاگل کو واپسی کی جلدی تھی، مگر والدہ روکنے پر مصر تھیں۔

”اپنے ابا سے مل کر جانا۔ کیا دیتا ہے۔ آج ہی ملے ہو جائے تو اچھا ہے!“

نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں ماننا پڑ رہا تھا۔

میکے کا ذرا سا مسئلہ بھی دل بھاری کر دیتا تھا، اس وقت تو خاصی بھاری بھر کم ٹینشن تھی، انہوں نے اپنا دھیان کوشش کر کے سسرال میں پھیلی دلچسپی کی طرف سے ہٹانا چاہا۔

ثانی دل دار والیوں کا دھوم دھڑکا بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

یوں تو گھر کی اپنی تین استائیاں بھی کم نہیں تھیں، ثانی دل دار، گل زار اور گل سخ، سو وہ تینوں ہی آج کل دیگر مصروفیت میں نمایاں کی کر کے، الماس کو لالچ کرنے کی بھرپور تیاریوں میں مصروف تھیں۔ رہی سہی کسر ٹوشن

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

والے استاد جی نے پوری کر رکھی تھی، دوپہر کو دو گھنٹے آتے آتے سارا ٹائم ٹیبل ہی بدل لیا تھا، شاما کی رپورٹ کے مطابق تو اب ان کا مستقل قیام ہی ثانی دل دار کے ہاں تھا۔

لبے سے برآمدے کے انتہائی آخری چھوٹے سے کمرے میں گھر کی فالتو چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ ماسٹر جی کے قیام کے لیے وہیں چیزیں سرکار بستر بچھا دیا گیا تھا، سواب ان کی سرپرستی بھی الماس کو جو بیس گھنٹے کے لیے حاصل ہو چکی تھی۔

اور سچی بات تو یہ کہ وہ محنت بھی جی جان سے کر رہی تھی۔ کہاں تو دوپہر چڑھے تک ان کی طرف کا حصہ فینڈس ڈوبا ہوا محسوس ہوتا اور کہاں اب دس گیارہ بجے ہی وہاں چہل پہل شروع ہو جاتی۔

طلحے، ہار موہیم کی سنگت کے علاوہ انڈین فلموں کے مشہور نمبرز بھی ہمہ وقت اس طرف سے سنائی دیتے تھے۔ گھر کی امور کی انجام دہی کے لیے استعمال ہونے والے حصے میں عام طور پر رات کی محفلوں کی آواز بڑی دہلی دہلی سی آتی تھی، مگر دن کے وقت کمروں کے پچھلے دروازے بلا تکلف کھلے پڑے رہتے تھے، سو آوازیں سارے میں ہی گونجتیں۔

”دو سیکی کلاسیک، دو فوک ڈانس اور چار آئٹم نمبرز یہ تو یکے پس اس کے علاوہ اور کتنے ہوں گے۔ یہ بھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ شاما انتہائی وفاداری کے ساتھ اپنی معلومات مالگوں تک پہنچا رہی تھی۔

”گھینہ جو حسب معمول صبح کی چائے ساڑھے بارہ اور ایک کے درمیان پی رہی تھی اور ڈائننگ کے کچے ارادے کو بھول کر، پچھلے کئی دنوں سے بیکری کے مکھن والے بسکٹ اور کچے چائے میں ڈبو ڈبو، پہلے سے بھی زیادہ رغبت سے کھانا شروع کر چکی تھی، پورے دھیان سے شاما کا کہا ایک ایک لفظ سن رہی تھی۔

”ماں تھے بریلے گھرے ہوتے بل اس کی ذہنی حالت کو بیان کر رہے تھے۔“

”ہاں تو باجی! چار آئٹم نمبرز، دو فوک اور دو کلاسیکل ملا کر کتنے ہوئے۔!“

”پورے آٹھ، اتنا سا بھی حساب نہیں ہوتا، مجھ سے، ویسے تو پیسہ پیسہ جوڑ کر سینکڑوں روپے اکٹھے کر لیتی ہے“ گھینہ کے لہجے میں فطری سی جھنجھلاہٹ ہر وقت موجود رہنے لگی تھی۔

شاما ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔

”آٹھ رقص کتنا ٹائم لیں گے بھلا، باجی گل ناز تو کہہ رہی تھیں کہ دو آئٹم اور ہوں تو پورے دس ہو جائیں۔“

”دماغ خراب ہے گل ناز کا، کتنا بچاؤ لڑکی کو؟ ابھی اس کا اتنا تجربہ کہاں کام کی خوب صورتی بھی مانڈ پڑنے لگے گی۔“

ثانی ستارہ کی وضع داری کو یہ ٹائم ٹیبل بالکل پسند نہیں آیا۔ ”میں منع کروں گی گل ناز کو۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو منع کرنے کی! آج کل ایسا ہی چل رہا ہے، ثانی ڈانس کے حساب سے شیرازی نے بھی اپنا کمیشن سیٹ کیا ہو گا اور الماس کو بھی ظاہر ہے اسی حساب سے پیسے ملیں گے، گل ناز کی قسمت تو پیسوں کے معاملے میں ہمیشہ کی تیز ہے۔“

گھینہ کا ملال گزرتے دنوں کے ساتھ کم ہونے کے بجائے بڑھ ہی رہا تھا، فنکشن ہاتھ سے گیا سو گیا۔ آمدنی کے دوسرے ذرائع بھی محدود ہوتے جا رہے تھے، شیرازی کم بخت اس روز جو میٹھییاں اتراتو اب تک پلٹ کر نہیں آیا تھا، پچھلے دنوں، شہر کے ایک آڈیو ریم میں، دو میوزیکل پروگرام آگے پیچھے ہوئے، کئی بھر سے لڑکیاں سمیٹ کر لے کر گیا مگر یہاں آتا تو درکنار فون تک نہ کیا۔

رات کی روزانہ محفل کے لیے گھینہ چند لڑکیوں کا انتظام رکھتی تھی، یہ وہ گھرانے تھے جو ان کی اپنی سوسائٹی میں بھی ہلکے سمجھے جاتے تھے اور ان کے ہاں کی عورتیں ثانی ستارہ کے چوہارے کو دور سے ہی سلام کرتی تھیں۔

مگر بہت کچھ حالات کے ساتھ بدلاتھا۔
اب ان ہی گھروں کی بہتر تربیت یافتہ لڑکیوں کو نانی ستارہ جیسے نامور بھی روزانہ کے کنٹریکٹ پر اپنی محفلوں میں
پر فارم کرنے کے لیے بلانے پر مجبور تھے۔

یہ بڑا سمجھوتہ نانی نے اس وقت کیا تھا جب فیروزہ عین عروج کے وقت انہیں چھوڑ کر سہاں سے چلی گئی تھی
ہزاروں میں ایک دھمکتی فیروزہ!

پیروں تلے زمین نکلنے کا تجربہ صحیح معنوں میں انہیں اسی وقت ہوا تھا۔
بنی بنائی ساکھ تیزی سے رو بہ زوال ہوئی تھی، فیروزہ کا حسن اور ہنر ان کا ایسا سرمایہ تھا جس پر وہ شان دار
مستقبل تعمیر ہوتے دیکھتی تھیں اور آج بھی انہیں اس بات کا یقین تھا کہ اگر فیروزہ نے یہاں سے جانے کی غلطی
نہ کی ہوئی یا پھر واپس آکر بھی خود کو سنبھال لیا ہو تا تو حالات یکسر مختلف ہوتے۔
مگر وہ تو سہری ہمیشہ کی جلد باز۔

بہت کم عمری میں ایسی مہارت کہ دیکھنے سننے والے دنگ اور ابھی اس کا جادو جاگنا ہی شروع ہوا تھا کہ لوجی وہ
تو سارے رشتے ناتے توڑ، منظر سے یکسر غائب۔
اسے لوگوں کو حیران کرنے کا مزہ لگ گیا تھا۔
تب ہی تو اپنے پیچھے اڑائی دھول کے ذرا بیٹھتے ہی وہ پھر اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے آ موجود ہوئی۔
ایک بار پھر سب اسے دیکھ کر دانتوں تلے انگلیاں دبائے رہ گئے۔
یہ وہ فیروزہ کب تھی؟

غیر تو غیر خود نانی ستارہ اس کی زردی مائل رنگت اور گہرے سیاہ حلقوں کے پیچھے کھوئے ہوئے خدو خال
ڈھونڈنے کی ناکام کوشش کرتی رہیں۔
کچھ وقت مل جاتا تو شاید کامیابی ہو بھی جاتی مگر اس کی جلد بازی کی عادت نے ایک بار پھر کام بگاڑا۔

ڈاکٹر، حکیم، سیانے۔
کوئی بھی ڈھنگ سے اپنا تجربہ نہ آزمایا تھا کہ وہ تو ہاتھ چھڑا چار سال کے خیام کو اللہ کے بعد نانی ستارہ کے سپرد
کر رہا جاوہ جا۔

اس بار تو واپسی کی دھندلی مٹی امید بھی نہیں ایک قیامت تھی جو ٹوٹی تھی۔
بد نصیبی نے ان کی ہی دلہیز ناگ لی تھی، سنہری رنگت اور دھمکتی آنکھوں والے خیام کو سینے سے لگائے نانی
ستارہ نے ان ہی دنوں جانا کہ اب آگے زندگی سمجھوتوں کا سفر ہے۔
چاہے ڈھٹائی کے ساتھ اور چاہے خود اپنے آپ سے نظر چراکے۔
دوسری راہ نسبتاً آسان بھی بظاہر۔

اس میں کم از کم بھرم تو قائم رہتا تھا اندر کا بچ سا ٹوٹا تھا تو ٹوٹا رہا۔
”کسی کجبری کی کیا عزت بھلا۔“ نانی ستارہ جان نے اپنے شان دار عروج کے بعد زوال کی سیڑھیاں اترتے
ہوئے ہر ہر بل خود کو اپنی اوقات یا دولا لی مگر صرف خود اپنے آپ کو۔
”برہانام صرف اللہ کا باقی فنا ہی فنا“ کسی دھیان سے نکلتے ہوئے وہ بے ساختہ ہی زور سے بول اٹھیں۔

گھینہ نے ذرا چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
”ان کا بھی کچھ پتا نہیں۔ یوں ہی حاضر غائب ہوتی رہیں تو اور مسئلہ۔“
اس نے نیچی آواز میں جو کہا، محض پاس بیٹھی شامانے ہی سنا۔

”اللہ نہ کرے۔“ وہ بے ساختہ ہی بولی اور بڑی فکر مند لگا ہوں سے نانی کی طرف دیکھنے لگی۔
نچلے سے بھی نچلے ترین درجے پر زندگی گزارنے والی شاماں اعلیٰ کی فطری وفاداری زندہ تھی۔
”میں یہ کہہ رہی تھی اماں۔“ چارو ناچار گھینہ کو وہی قصہ جو ابھی تفصیل سے کہا تھا اب مختصراً گوش گزار کرنا
پڑ رہا تھا ”سیرازی اگر اسی طرح اس ہفتے بھی لڑکیاں لے جاتا رہا تو ہمارا کام کیسے چلے گا؟ دو ہفتے تو جیسے ہاتھ پاؤں جوڑ
گرنگا لے ہیں“ آپ کو بھی پتا ہے“ اسٹیج شو کا نام سننے ہی تو یہ ساری ایسی بھانگی ہیں جیسے وہاں مفت مٹھائی بٹ رہی
ہو۔“

شاما کے سیاہی مائل چہرے پر سفید دانتوں کی چمک سی دوڑتی محسوس ہوئی تھی ”سچ باجی گھینہ، کبھی مجھے بھی تو
اسٹیج کا کام دلوانا میں بڑا دل کرتا ہے میرا بھی۔“
گھینہ کی الجھن پر دھیان دیے بغیر وہ بے وقوفانہ اشتیاق سے تھوڑی آگے ہو کر بیٹھی۔

گھینہ نے بے زاری سے اس کا ہاتھ اپنے گھٹنے پر سے ہٹایا ”دفع کجغت، یہاں دھندا چوہٹ ہوا جا رہا ہے اس
کے ارمان پورے نہیں ہو رہے۔ تو ہی اس قابل ہوئی کہ تھوڑا بہت سہارا بن جاتی تو پھر زونا کس بات کا تھا۔“
نانی ستارہ نے ایک گہری سانس اپنے اندر اتاری، عمر گزر گئی مگر گھینہ کا لب و لہجہ اس دو ٹوٹے والی کینٹگری کا
رہا جو آج بھی شاہی محلے کی نگہوں میں ذرا ذرا سی بات پر ایک دوسرے سے دست و گریباں ہوتی تھی۔
”اس ہفتے بھی لڑکیاں چلی گئیں تو پھر پورا ہفتہ صندل کو ہی بیٹھنا پڑے گا یہ میں کہہ دیتی ہوں۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا لڑکیاں ملیں نہ ملیں صندل وہی دو گھنٹے ہفتے میں دوبار بیٹھنے کی جیسی بیٹھتی ہے شاما
کو بھیج کر گلابی اور سلیمان کو بلواؤ، وہ ہمارے بلاوے کو ٹالنے والی نہیں پہلے بھی جب کہا انہوں نے لڑکیاں بھیجیں
اور لڑکیاں بھی قدرے تمیز قاعدے والی ہیں۔“
شاما نے اس بار اپنی مسکراہٹ پر کامیابی کے ساتھ قابو پایا لڑکیاں تمیز قاعدے والی ہوتیں یا نہیں۔ نانی کے
سامنے ہر ایک ہی بڑا بابا ادب بن کر بیٹھتا تھا۔

”صندل یوں ہی نکمھی ہوتی جا رہی ہے یہ بھی نہیں کہ ڈانس کی پریکٹس ہی زیادہ بڑھادے، لمبی تان کر سوتی
رہے گی یا پھر اس پاس کی لڑکیوں کو اکٹھا کر کے وہی بھی چاکر اٹھا اسے شاما دوپہر چڑھ رہی ہے۔“
گھینہ کے مسائل کبھی ختم نہ ہوتے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیے جاتی سب ہی اس کی عادت سے مانوس تھے۔
شاما بھی اطمینان سے سر ہلاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”صندل باجی تو کب کی آپا گل ناز کی طرف بیٹھی ہیں۔ آج تو سویرے ہی اٹھ گئی تھیں، ناشتہ بھی ان ہی کے
ساتھ کیا ہے۔“

”کیوں وہاں کون سی برات اتری ہوئی تھی جس کی چاہ میں یہ وہاں جا کر بیٹھی ہے، بلا کر لا فوراً۔“ گئی کیسے یہ بغیر
پوچھے اس طرف اس الماس مہارانی کے تو پیروں میں مندی لگی ہے یہ زمانے بھر کی فارغ۔“
مارے غصے کے گھینہ کی آواز اونچی ہونے لگی۔ نانی نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔
”مجھ سے پوچھ کر گئی ہے صندل، آجائے گی تھوڑی دیر میں۔“

”کیوں بھیجا آپ نے، مگر رہی ہوگی وہاں ان لوگوں کی خوشامد، وہ گل ناز تو چاہتی ہی ہے کہ اس کی بیٹی صندل
سے آگے نکل جائے اور یہ۔ بے وقوف میرے منع کرنے کے باوجود بھی۔!“

”سب سے بڑی بے وقوف تو خود تو ہے گھینہ!“ نانی نے تاسف سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اپنی تنگ دلی پر قابو
نہیں پاسکتی تو کم از کم اسے چھپانا تو سیکھ لے۔ کیا ظاہر کرتی ہے اس طرح اپنا غصہ ظاہر کر کے۔ دل دار جان کی
بیٹیوں کا بایکٹ کر کے، یہی ناکہ ہم جل رہے ہیں ان کی آسودہ حالی سے ان کی ترقی سے ایسے ہی گرے ہوئے سچ

ہی سکتا تھا نا۔

”ہاں“ اگر کرنا چاہتا تو۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ خیام کا ذکر اب ان ہی دونوں کے درمیان رہ گیا تھا وہ بھی جب کوئی میسراموجود نہ ہو۔

”ایسا تو نہیں تھا نا، کچھ تو خیال تھا اسے۔ ہمارا۔“ وہ میرا کہتے کہتے رکی تھی۔

ثانی ستارہ نے گیتی کی جھکی ہوئی پلکوں کی طرف دیکھا اس کی معصومیت سے اب انہیں خوف آنے لگا تھا ایسا خوف جو خیام کی موجودگی میں انہیں کبھی بھی محسوس ہوتا تھا۔

گیتی کی تمام نااہلی کے باوجود انہیں خیام کے حوالے سے اس کی طرف سے بے فکری تھی پر اب تو دور دور تک بھی کوئی آسرا دکھائی نہیں دیتا تھا۔

”اللہ مالک ہے۔“ انہوں نے فقط اتنا ہی کہا تھا کہ نیچے گلی میں سے آتا ہلکا ہلکا شور ایک لخت ہی اچھے خاصے ہنگامے میں تبدیل ہوتا محسوس ہونے لگا۔ گاڑی کے ہارن لوگوں کی بلند ہوتی آوازیں۔

شام ڈھلے اس قسم کے ہنگامے تو سمجھ میں آتے تھے پر اس وقت جب کہ محلہ پوری طرح جاگا بھی نہیں تھا اس طرح کا ہنگامہ معمول سے ہٹ کر تھا۔

باہر کی سمت والے آرائشی برآمدے میں اس وقت کمرے کا دروازہ کھلا رہتا تھا۔ گیتی صرف اسے باہر جانے کے لیے استعمال کرتی تھی وہاں رکنا یا باہر کے نظارے دیکھنا اس نے ہمیشہ خود پر ممنوع ہی رکھا تھا۔

اسے ہمیشہ یاد رہتا کہ خیام کو اس حصے سے سخت نفرت ہے وہ اس آرٹسٹک برآمدے کو اپنی شرمناک پہچان کا بڑا واضح سمبل قرار دیتا تھا مگر اس وقت جو غیر معمولی سا شور اٹھا تو وہ بے ساختہ ہی دوڑتی ہوئی ثانی کے کمرے سے نکل آئی۔ محرابوں والے برآمدے میں آکھڑی ہوئی جہاں کاسنی نیٹ کے پردے بڑی خوب صورتی کے ساتھ پڑے رہتے تھے۔

نیچے گلی میں لوگوں کا ہجوم تھا۔

ایک بڑی سی دین کے گرد لوگ اس طرح اکٹھے تھے جیسے وہاں مٹھائی تقسیم ہو رہی ہو ایک شخص ہاتھ میں مائیکروفون لیے لوگوں سے کچھ پوچھ رہا تھا اور ایک ہاتھ سے اس پاس کے لوگوں کو خاموشی اختیار کرنے کا اشارہ بھی کر رہا تھا جسے کوئی بھی ماننے کو تیار نہیں تھا۔

شاید پبلک اوپنشن جاننے کا کوئی پروگرام تھا۔ کوئی کیمرو وغیرہ تو نظر نہیں آ رہا تھا مگر گیتی بڑے اشتیاق سے یہ سارا تماشا دیکھنے لگی اس پاس کی ساری بالکونیوں اور کھڑکیوں میں سے چہرے جھانک رہے تھے یہاں سب اس طرح کے کھیل تماشوں کے شوقین تھے نگینہ شاما کے علاوہ برآمدے کے انتہائی سرے پر ثانی دل دار والے حصے میں بھی ایک بھیر سی لگی تھی۔ گیتی کو چند منٹ میں ہی کسی عجیب سے احساس نے چونکایا۔

”کیا ضرورت تھی یہاں اس فضول تماشے کو دیکھنے کے لیے کھڑے ہونے کی۔“ اس نے کچھ جھجک کر پیچھے ہٹنا چاہا تب ہی اس کی نگاہ دین کے کھلے ہوئے دروازے پر پڑی۔

وہ جو کوئی بھی تھا اپنی سیٹ پر بیٹھا پورے دھیان سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا سارے ہنگامے سے مکمل بے نیاز عمل بھر کے لیے گیتی کی نگاہ اس سے ملی تو وہ مسکرایا۔

”کیا ہوا؟ خیر تو ہے؟“

ثانی ستارہ نے تیزی سے واپس اندر داخل ہوتی ہوئی گیتی کو دیکھ کر تھوڑی تشویش سے پوچھا۔ صرف وہی تھیں جنہوں نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”کچھ نہیں ایسے ہی۔ بس فضول۔“ بے زاری سے سر جھٹک کر وہ پھر سے ان کی مسرے پر آ بیٹھی۔

فطرت ہیں ہم ارے اپنی نہیں تو میرے ہی نام کی شرم کر لیا کر۔“

نگینہ جپ سی ہو گئی ایسی بات نہیں تھی کہ اسے بالکل بھی احساس نہ ہو کبھی کبھی خود بھی اپنے رویہ پر شرم آتی تھی مگر بس یوں ہی ذرا سی دیر کے لیے۔

جن تلخ حقیقتوں کا سامنا ساری زندگی کرتی آئی تھی اس عمر تک آتے آتے ساری شرم لحاظ اٹھنے کا سبب تھیں۔

”میں تو چلتی ہوں۔ آج پتہ نہیں واپسی میں کتنی دیر ہو“ ملے کی شوٹنگ ہے۔ سیر موتی والا تو دس بار ری ٹیک نہ کروالے تو اس کی تسلی نہیں ہوتی اور پھر یہ آج کل کی ہیروئیں سوائے بے ہودگیوں کے اور کچھ بھی سیکھ کر نہیں آ رہی ہیں۔“

گیتی آرا ٹھیک اسی وقت کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ جب نگینہ اپنا آج کا مصروفیت بھرا شیڈول سن رہی تھی۔ دل پر ٹھک سے ہی جیسے کچھ لگتا تھا۔

ماں کو اس عمر میں بھی ایک سٹراڈ انسرز کی آخری صف میں کھڑا دیکھنے کا تصور بھی رگوں میں ٹھنڈک سی جاتا تھا۔

گو ساری عمر اس نے یہی کہا تھا پھر بھی پتہ نہیں کیوں

”میں تو شکر کرتا ہوں کہ میری امی جلدی مر گئیں۔“ خیام کی آواز بہت بار ایسے میں کانوں میں گونجی تھی اور دل شرم ساری کے ساتھ اس سے متفق ہونے کی جرات بھی کر لیتا اگر وہ ہر بار خود کو لعن طعن نہ کرتی۔

”محض ان لوگوں کی وجہ سے ہی نا!“ وہی بھی جو اسے اور صنیل کو پال پوس کو یہاں تک لے آئی تھی ورنہ وہ تو خیام کی طرح یہاں سے تن تنہا بھاگنے کی ہمت بھی نہیں کر سکتی تھی۔

نگینہ جلدی میں تھی گیتی کی طرف دھیان دیے بغیر اس کے پاس سے گزرتی باہر چلی گئی۔

”گیتی! کچھ چاہیے کیا بیٹا؟“ ثانی محبت سے پوچھ رہی تھیں اس کے ہاتھ میں تھامے پن اور کاپی سے انہوں نے یہی اندازہ لگایا۔

”نہیں ثانی! ادھر شور بہت ہو رہا ہے اتنی لڑکیاں آئی ہوئی ہیں الماس کے پاس۔“ وہ سادگی سے کہتے ہوئے ثانی کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”شاما کو بلواؤ میں کھلوادیتی ہوں کہ زیادہ شور نہ کریں۔“

”نہیں رہنے دیں میں تھوڑی دیر یہیں بیٹھ جاتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں نہ خفگی تھی اور نہ ہی شکایت۔

ایسی ہی تھی۔

گھر میں اگر نظر نہ آ رہی ہوتی تو گھنٹوں اس کی موجودگی کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی۔

یہاں جہاں عورت ساری عمر ایک ہی سبق پڑھتی ہے۔ ایک ہی گریکھتی ہے۔

وہ نہ کچھ سیکھی نہ پڑھی۔

وہ یہاں کے لیے تھی ہی نہیں۔

کسی دیانت دار ہیڈ ٹرک کے یا رنق حلال کماٹے کسی چھوٹے سے کاروبار سے جڑے گھرانے میں پیدا ہو جاتی تو وہاں کتنی موزوں دیکھتی۔

ثانی کو اسے دیکھ کر ہمیشہ ایسا ہی لگا۔

”کیا دیکھی رہی ہیں؟“ وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”کچھ نہیں!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”ثانی!“ وہ ان کے قریب سرک آئی ”کتنے دن ہو گئے خیام کو گئے کوئی خبر دی ہی نہیں اس نے ایک فون تو کر

دل ابھی تک بڑے زور سے دھڑک رہا تھا۔ کیسی نگاہیں تھیں وہ جو پورے شدت کے ساتھ اپنا احساسِ دلاری تھیں یا پھر اسے کبھی کسی نے اس طرح دیکھا ہی نہیں تھا خیام نے بھی نہیں! پوری دیانت داری کے ساتھ اس نے اس اجنبی سی گھبراہٹ کا جواز ڈھونڈا جو اسے گرفت میں لے رہی تھی۔

ثانی کسی سے فون پر بات کرنے لگی تھیں اور باہر کا ہنگامہ سرد پڑنے لگا تھا وہ اسی طرح اپنی جگہ جبی بیٹھی رہی۔ ”ریڈیو والے ہیں باہر ایک شور مچا کر رکھ دیا گلی میں اب کہیں جا کر آگے بڑھی ہے ان کی گاڑی!“

گمینہ اندر آتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کے پاس واضح معلومات تھیں ”گلی کی پرانی خستہ حال عمارتوں پر پروگرام کر رہے ہیں ہمارا تو ماشاء اللہ محل جیسا۔“

نا پسندیدہ ترین طبقے سے جڑی گمینہ کے پاس بھی فخر کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔



خاندان والے ان کے گھر کا کم ہی سہہ کرتے تھے، زیادہ قصور شاید ابا کے اصولوں کا تھا جن سے اب اکثریت متفق نہیں تھی۔

ربیعہ کو ایسا ہی لگنے لگا تھا۔

اظہارِ چچا کے گھرانے کی خاندان میں مقبولیت بڑھ رہی تھی ان کی دیکھا دیکھی بہت سے اور رشتے دار بھی ترقی کی اس راہ پر گامزن ہوتے جا رہے تھے جس پر چل کر اظہارِ چچا نے کامیابی کا منہ دیکھا تھا۔ معاشی خوش حالی دھیرے دھیرے نہیں بلکہ حیرت انگیز طور پر زندگیوں کو منور کر رہی تھی۔ آپس کے ملنے جلنے میں بڑی واضح گروہ بندی ہوتی جا رہی تھی اور ابا اس نئے سوشل سیٹ آپ میں کہیں بھی فٹ نہیں ہو پارہے تھے۔

ربیعہ کو پہلے تو وہم تھا مگر جب خاندان کی چند تقریبات میں انہیں صاف صاف نظر انداز کیا گیا تو اسے پورا یقین ہو چلا کہ گزرے کل تک جو لوگ بڑھ بڑھ کر ابا کی دیانت داری پر آفرین بھیجتے تھے وہ اصل میں خود کتنے بڑے منافق ہیں۔

اسے اچھی طرح یاد تھا کہ دادا کے چھوڑے اس پرانے گھر میں کتنے ہی رشتہ داروں نے اپنا مشکل وقت آسانی سے کاٹا تھا۔

ابا کی محدود تنخواہ کے باوجود گھر میں ایمان داری کی برکت تھی، نیتیں سیر اور دل کشاہ! علاج کی غرض سے دوسرے شہروں سے عزیزوں کا قیام۔

تنگی جگہ کا عذر لے کر کتنی ہی لڑکیوں کی شادی کا انتظام۔ کسی کو امتحان کی تیاری تو کوئی یوں ہی۔

بو خوالہ جو کہ ابا کی سگی خالہ تھیں اپنی عدت کرنے کے لیے خالو کے انتقال کے دوسرے دن یہاں آگئی تھیں اور جس کی وجہ اس وقت یہ بتائی گئی تھی کہ دادی اور ان میں بے حد گہری محبت ہے، سالوں بعد جب اللہ کو پیاری ہوئیں تب ہی اس گھر سے گئیں۔ وہ اور معاذ دونوں ہی اس وقت نو عمر تھے معاملات کو سمجھنے کی نہ غرض تھی نہ پروا۔

بہت عرصے بعد بو خوالہ کے انتقال کو بھی جب بہت دن گزر چکے تھے تب ایک دن دادی نے اسے بتایا تھا کہ بو

خالہ کے چار بیٹوں میں سے کسی کے بھی گھر میں ان کے لیے جگہ نہیں تھی اور خالو کے انتقال کے بعد وہ اپنے بالکل چھوٹے سے گھر میں ایک دم ہی اکیلی ہو گئی تھیں اسی لیے ابا انہیں فوری طور پر اپنے گھر لے آئے تھے۔ بعد میں ایک آدھ بار کچھ خیال آنے پر ان کے بیٹوں نے باری باری تین تین ماہ انہیں اپنے پاس رکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا مگر تب بو خوالہ نے سختی سے انکار کر دیا تھا۔

”میں نے بھلا دیا کہ میرے چار بیٹے ہیں، میرا تو صرف ایک ہی ہے اسلام اسی کی ذمہ داری ہوں میں اور وہی پوری کرے گا!“ انہوں نے بڑی بے اعتنائی سے اپنے بیٹوں کو جواب دیا اور پھر بڑی خوشی خوشی اپنی زندگی کا بقیہ بے کسی میں گزارا، پوری عزت اور وقار کے ساتھ۔ کبھی کبھی تو ربیعہ سوچتے سوچتے تھکنے لگتی تھی۔ ابا آخر کیسے شخص تھے۔

اپنی دور مندی اپنی بے غرضی اور بے پایاں محبت نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا۔ ابھی جب پچھلے دنوں ہی وہ ان سے اس بات پر ہلکی سی ناراضی دکھا رہی تھی کہ انہوں نے معاذ کے کیراج اسکول کے لیے کرسیاں خرید کر کیوں دیں تو انہوں نے مسکراتے ہوئے ایک شعر پڑھا تھا۔

جن کا عمل ہو بے غرض
ان کی جزا کچھ اور ہے

پتہ ہے کس کا ہے ہمارے روحانی استاد علامہ اقبال کا!“ حالانکہ وہ نہ بھی بتاتے تو وہ سمجھ جاتی، ابا کی زندگی کی ساری جدوجہد شاید اقبال کا مرد مومن بننے کے لیے ہی تھی تب ہی زندگی ان کے لیے آسان ثابت نہ ہو سکی۔

اپنے اصول قاعدوں کو لیے وہ کہیں پیچھے کھڑے نہ گئے۔ ان کی تقدیر نے انہیں کوئی بڑا فیور نہیں دیا۔ یا پھر وہ آپادھالی کے اس کھیل میں دوسروں کو دھکا دے کر راہ بنانے پر یقین نہیں رکھتے تھے، پیسے کی بنیاد پر لوگوں کو مراتب میں تقسیم کرنے سے انہیں آج بھی نفرت تھی اور مشکوک ذرائع سے حاصل ہوئی دولت قطعی حرام۔

اس متوسط درجے کے خاندان میں ان کی شرافت کو بلاشبہ عزت کی نگاہ سے دیکھا جاسکتا تھا۔ یہ فرق تو ابھی آنا شروع ہوا تھا، پچھلے کچھ سالوں سے اظہارِ چچا کی کایا پلٹ، بیویوں کے طے کردہ رشتوں سے انحراف اور خاندان میں ان کا بڑھتا ہوا اثر رسوخ۔

ابا کو ان میں سے کسی بھی بات کی پروا نہیں تھی صرف وہی تھی جو سوچ سوچ کر اپنی جان گھلاتی تھی یا پھر دادی شریکِ غم تھیں۔

”دو میلاد اور ایک عقیقہ دیکھیں تو ذرا ہمیں فون تک نہیں کیا بلانے کا۔“ ربیعہ کو بڑا ملال ہو رہا تھا۔ کالج میں جو یا کی زبانی ان تقریبات کے بارے میں سنا تھا اور سچ تو یہ کہ وہ خود بھی بڑی شوقین تھی اس طرح کی تقریبات میں شرکت کرنے کی۔

ایک جیسے گزرتے شب و روز میں کچھ تو تبدیلی آتی تھی۔ ”اب تمہیں کو کیا الزام دینا، تمہارا باپ کسی سے بنا کر نہیں رکھتا، چچے بھلے تعلقات بنا سوچے سمجھے بگاڑ لیتا ہے، اب اگر بہت سی باتوں کو خود جائز نہیں سمجھتا تو ضروری ہے کہ انہیں دوسروں کے لیے بھی حرام قرار دے، مگر وہ یہی کرتا ہے۔“

دادی کی سادہ لوحی ابا کو درست سمجھنے کے باوجود ان سے خفا رکھتی تھی۔

”ابا کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے ہیں وادی! لوگ خود ہی جودل چاہے فرض کر لیتے ہیں اور پھر انہیں ابا سے منسوب کر دیتے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

وادی نے چشمے کے اوپر سے ربیعہ پر ایک گہری نگاہ ڈالی۔ ”ضروری نہیں ہے کہ منہ سے ہی کچھ کہا جائے کسی انسان کا عمل طرز زندگی جب دوسروں سے بالکل مختلف ہو تو پھر لوگ اس سے خائف ہونے لگتے ہیں انہیں لگتا ہے کہ وہ اس سے چھوٹے بڑے ہیں کمتری کے احساس میں گہرنے لگتے ہیں۔“

ربیعہ نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔
کتنی عجیب بات تھی کہ لوگ ابا کے سامنے احساس کمتری میں مبتلا ہوتے تھے وہ جنہیں خاندان میں سب سے پیچھے تصور کیا جاتا تھا اور جن کا اکلوتا بیٹا خاندان بھر کی نظر میں انتہائی نااہل تھا۔
عمر کے ساتھ شاید وادی کی حالات کو صحیح نظر میں دیکھنے کی صلاحیت متاثر ہوئی تھی۔

اسے کچھ ایسا ہی لگا۔
”کئی دن سے اظہار نہیں آیا ذرا فون کر کے پوچھو تو سہی کچھ بھی ہے وہ بے چارہ تو میری محبت میں آئی جاتا ہے اسلام اس سے ڈھنگ سے ملے نہ ملے مگر برا نہیں مانتا!“

ربیعہ ہلکے سے مسکرا دی۔
وادی کی سادہ لوحی ثابت تھی۔ وہ اظہار چچا جو یہاں بڑی بے قاعدگی سے صرف اس لیے آتے تھے کہ اپنی فتوحات کی داستان سنانے کے لیے ان کا یہی سب سے پسندیدہ مقام تھا۔

وادی کو ان کی آمد بھی محبت کے زمرے میں محسوس ہوتی تھی۔
”شاکرہ چچی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے جو یا بتا رہی تھی! کالج میں جو یا سے ملی مختصر خبر اس نے اتنے ہی مختصر الفاظ میں انہیں سنا دی۔“

”کب سے خراب ہے بتاؤ دیتیں میں فون کر کے ہی پوچھ لیتی اظہار غریب بھی کیا سوچتا ہو گا کہ بھائی تو مجھے ہیں سوہیں تائی بھی نہیں پوچھتیں۔“

ربیعہ کی کوتاہی فوراً ہی پکڑ میں آئی۔
”آج ہی بتایا تھا جو یا نے آج کل وہ کالج کم آرہی ہے تو ملاقات بھی۔“

”ظاہر ہے جب ماں کی طبیعت خراب ہے تو وہ کیسے کالج آئے گی ذرا نمبر ملا کرو پوچھوں تو سہی۔“ ربیعہ کو اٹھنا پڑا۔

اظہار چچا کا فون خراب تھا یا کہیں لمبی بات چل رہی تھی بار بار ملانے کے باوجود بھی رابطہ ممکن نہیں ہو سکا۔
ابا کسی کام سے اس طرف آئے تو وادی نے ساری پریشانی ان کے بھی گوش گزار کی۔

”اچھا! ان کے چہرے پر ہلکی سی پریشانی پھیلی۔“ اللہ خیر کرے کہیں زیادہ طبیعت تو نہیں خراب ہے۔“

ربیعہ جو وادی کو اطلاع دے کر پچھتا رہی تھی جلدی سے بولی۔ ”نہیں ابا! آج تو جو یا کالج آئی تھی ایسی بات ہوتی تو وہ کیسے آسکتی تھی شاکرہ چچی کا پی اے اکثر ہائی ہو جاتا ہے جس ویں پر ابلم ہوا ہے۔“

”بیماری تو بیماری ہی ہے اور بیمار کی عیادت کو جانا سنت ابا تو آج تو شام ہو رہی ہے کل اتوار ہے ناشتے کے بعد میں اظہار کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ضرور چلی جائیے۔“ ابا نے وادی کے پروگرام کی فوری تائید کی۔ ”ربیعہ! تم اماں کے ساتھ چلی جانا۔“

”میں کیا کروں گی جا کر۔“

اس بار وہ واقعی گڑبڑائی۔ سلمان سے ٹوٹنے والے اپنے تعلق کو اس نے چاہے جتنا بھی سرسری طور پر لیا تھا

لیکن ان کے گھر جاتے ہوئے اسے ہمیشہ بڑی جھجک ہوتی تھی اور اب تو اور بھی زیادہ۔
”اماں کے ساتھ کسی کا جانا ضروری ہے تمہاری امی پر آج کل کام کا بوجھ بہت ہے تو بیٹا! امہائی کر کے تم ہی

مل جاؤ جو یا تمہاری بہت اچھی دوست ہے وہ بھی خوش ہو جائے گی۔“

ابا اس کے گریز کی اصل وجہ سمجھتے تھے سلمان کی منگنی میں بھی انہوں نے جان بوجھ کر اسے بھیجا تھا اور اس وقت بھی وہ دانستہ اسے کنوینس کر رہے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ ربیعہ کے دل میں اس فضول سے حادثہ پڑوہ بھر بھی نہ پھیلے۔

اظہار ویسے ہی مجھ سے خفا رہتے ہیں تم جاؤ گی تو تمہارے ابا کی تھوڑی سی بچت ہو جائے گی۔“ ان کا انداز ایسا تھا کہ ربیعہ ہنس پڑی۔

ای کو ان لوگوں کا پروگرام پتہ چلا تو انہیں فطری طور پر برا لگا۔
”میں تو ربیعہ کو سلمان کی منگنی پر بھی نہیں لے جانا چاہ رہی تھی مگر آپ کے کہنے پر۔ اور اب تو کوئی تک سی نہیں بنتی اور آپ تو خود ان لوگوں سے نہیں ملتے دس جواز دیے تھے سلمان کی منگنی میں خود نہ جانے کے۔“

”بھئی کبھی تو تم خاصا جواب کرو دیتی ہو۔“ ابا مسکراتے رہے۔ ”میری لڑائی ذاتی نہیں ہوتی اصولوں پر ہوتی ہے لیکن اماں! عمر کے اس حصے میں ہیں کہ وہ ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہی خوش رہتی ہیں خاندان عزیز پڑوسی ان کی زندگی میں بہت زیادہ اہم ہیں سلمان کی منگنی پر وہ بڑی رنجیدہ رہی ہیں حالانکہ اللہ گواہ ہے کہ ہم لوگوں کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑا اب اچھا ہے وہ جلد سے جلد بالکل نارمل لینے لگیں اس قصے کو۔“

ناممکن تھا کہ وہ کچھ کہتے اور امی متفق نہ ہوتیں لیکن ربیعہ۔۔۔
”میری لاکھوں میں ایک بچی کس بے دردی سے ٹھکرایا۔“

”پھر وہی گھساٹا روٹا۔“ ابا کا موڈ دفععتاً خراب ہونے لگا۔
”اور میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ یہ بات ان کی طرف سے نہ ختم ہوتی تو میں اسے خود ختم کر دیتا مجھے ایسے گھر

میں اپنی بیٹی نہیں دینی تھی جو پیسے کے لالچ میں ساری اخلاقیات بھلا کر بیٹھا ہے اللہ کا شکر ہے جو اس نے ربیعہ کو بچا لیا۔“

ان کے موڈ کے اس رنگ سے سب ہی گھبراتے تھے۔ امی نے بھی اپنا اعتراض ایک طرف لپیٹ کر رکھ دیا۔
اظہار چچا کے ہاں وادی اور ربیعہ بلا اطلاع پہنچی تھیں۔

گیارہ بار بجے کا وقت تھا۔
وہ لوگ ٹینکی سے اتریں تو اظہار چچا ہر ہی کھڑے تھے ان لوگوں کو دیکھ کر خامے حیران ہوئے سلمان کی منگنی کے بعد یہ پہلی بار قاعدہ آمد تھی جو ربیعہ کے گھرانے کی طرف سے ہوئی تھی۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی مجھے کہتیں میں خود آجاتا۔“ وہ جو ہر بار اپنے گھر نہ آنے کا گلا زور و شور سے کرتے تھے اس وقت کچھ مختلف سے لگے۔
پورچ سے لاؤنج تک کے مختصر سے فاصلے میں ہی ربیعہ کو لگنے لگا کہ وہ انہیں دیکھ کر خوش ہونے کے بجائے پریشان ہو گئے ہیں۔

لاؤنج خالی تھا اور اندر سے شاکرہ چچی کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔
”میں نے کوئی الگ سے چھپا کر رکھے ہیں جو میرے سر پر چڑھے۔“

”شاکرہ! اظہار چچا نے بڑی تیزی سے آواز لگائی۔“ تائی اماں آئی ہیں اور ربیعہ بھی!“

اندر کمرے میں بڑی فوری خاموشی چھا گئی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم اہل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ربیعہ تو ٹھنک کر لاؤنج میں ہی رکنے لگی تھی، مگر وادی کا رشتہ اور رشتہ دونوں ہی اس طرح کے تکلفات میں نہیں بڑھتا تھا وہ سیدھی کمرے کے نیمہ اور دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔

”اور ربیعہ! رگ کیوں گئیں، کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ تم آئی ہو۔“ سب سے پہلے تیزی سے کمرے میں سے جو یا نکلی تھی اور لاؤنج میں کھڑی ربیعہ کے گلے لگتے ہوئے اس کا چہرہ کھلا ہوا تھا جو اس کے الفاظ کی تائید کر رہا تھا۔

”ہاں میں، بس وہ وادی کو شاکرہ چچی کی طبیعت کا بتایا تو پریشان ہو گئیں۔“ اتنی گرم خوشی پر وہ تھوڑا سا جھنجھپ کر تانے لگی تو جو یا ”اچھا اچھا کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتی ہوئی کمرے میں لے آئی۔

شاکرہ چچی سامنے ہی بیڈ پر بیٹھی تھیں اور وہیں وادی کے علاوہ سلمان بھی موجود تھا۔

”السلام علیکم سلمان بھائی!“

شاکرہ چچی کو سلام کر کے وہ سلمان کی طرف مڑی۔

اس کے پرکشش چہرے پر بڑی ملائم سی روشنی جگمگاتی تھی اور جب وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی تو شاکرہ چچی اور سلمان دونوں ہی کی نگاہیں اس پر جم سی گئی تھیں۔

”کیسی ہو بہت دن بعد آئیں ہمارے ہاں“ خود کو سنبھالتے ہوئے سلمان بڑے مہیا نہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”نہ ہی معاذ آتا ہے اور نہ ہی اور لوگ۔“

”معاذ بڑا آدمی ہے، بے حد مصروف رہتا ہے، ہم لوگوں سے ملنے کے لیے وقت کہاں!“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اظہار چچا بول اٹھے۔

طنز یہ بات کرنا ان کی عادت تھی، پھر بھی اس وقت جب کہ وہ لوگ ان کے ہاں ملنے آئے تھے، ایسے کرنا کچھ زیب نہیں دے رہا تھا۔

ربیعہ کو لگا جیسے اس سے زیادہ جو یا کو برا لگا ہے، اس کی مسکراہٹ یک دم غائب ہوئی تھی۔

”زویا اوپر ہے، ہم لوگ بھی اوپر ہی چلتے ہیں۔“

اس نے دانستہ ربیعہ کو وہاں سے لے جانا چاہا مگر اظہار چچا کا خیال تھا کہ پہلے چائے پی لی جائے۔

”ٹھیک ہے تو پھر چن میں ہی چلتے ہیں۔“ جو یا کے کہتے ہی ربیعہ اٹھ کھڑی ہوئی، سلمان کی خود پر جمی نگاہ اسے ابھرن میں ڈال رہی تھی دوسرے شاکرہ چچی کی گہری خاموشی بھی خاصی معنی خیز تھی۔

پتا نہیں ان کے گھر میں کیا چل رہا تھا، صاف لگ رہا تھا کہ وہ لوگ بڑے غلط وقت پر ان کے گھر آئی ہیں۔

جو یا جب چائے کے اہتمام میں لگی ہوئی تھی تو ربیعہ نے آہستہ سے اس سے پوچھ بھی لیا۔

جو یا ”وہ بے زاری سے سر جھٹک کر رہ گئی۔“

”جو یا! کچھ منگوانا تو نہیں ہے۔“ سلمان پھر سے کچن کے دروازے میں آکھڑا ہوا۔ ”مہمانوں کی اچھی طرح خاطر کرنا چاہیے بھی۔“

ربیعہ کو بے ساختہ ہی اس کی منگنی والا دل یاد آیا، جب وہ اسٹیج پر زویہ کمال کے پہلو میں بیٹھا خاندان والوں سے بے نیازی کے بھرپور مظاہرے میں مصروف تھا۔

”نہیں۔“ کچھ نہیں منگوانا اور ربیعہ اور وادی کوئی مہمان نہیں ہیں بچن کے لیے تکلفات کی ضرورت ہو۔“

جو یا کو اس کا یہاں جما کھڑا ہونا بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”اب بھلا یہ کس خوشی میں ربیعہ کے پیچھے پیچھے پھر رہے ہیں۔“ اسے رہ رہ کر تاؤ آ رہا تھا۔

”آپ اپنے کمرے میں جائیں سلمان بھائی، میں وہیں چائے پیچھ دوں گی۔“ جو یا کے صاف صاف کہنے پر بھی

شاید وہاں سے نہ ہلتا مگر اس کامو بائل بچ رہا تھا۔

سلمان نے بڑی تیزی سے موبائل کے اسکرین پر نگاہ ڈالی، آج بھی زویہ کا فون نہیں آیا تھا، یہ آفس کے کسی ساتھی کا نمبر تھا لیکن بات تو کرنی ہی تھی، سلمان کو بھی وہاں سے ہٹنا پڑا۔

”سلمان بھائی کی مفتی کیا ہوئی ہے، گھر کا سکون برباد ہو گیا ہے۔“ جو یا سے ضبط نہ ہو سکا۔

انتا بڑا گھرانہ اتنا پیسہ سب سے بڑھ کر اپنی پسند ریبیجہ کی سمجھ میں جو یا کی بات نہیں آئی تھی۔

”شادی کے جوڑے کی مالیت طے ہونا بھی ایک مصیبت بن گیا ہے، آپاگل پچاس ہزار سے ایک پیسہ زیادہ دینے سے منع کر رہی ہیں جب کہ سلمان بھائی لاکھوں کی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ مختصر سے الفاظ میں اندر کی بات سنارہی تھی، ریبیجہ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کس قسم کا ردِ عمل ظاہر کرنا چاہیے، یہ ان کے گھر کا معاملہ تھا اور کسی کو بھی اس کے بیچ میں ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔

”ہم لوگ بہت پریشانی میں آگئے ہیں، مجھے تو صاف لگتا ہے کہ یہ کسی سزا کی ابتدا ہے، جو کبھی ضروری ملے گی۔“ جو یا کے دل میں بڑا رنج تھا، ریبیجہ سونچا کیے چائے کے کپ صاف کیے گئے۔

اپنے کمرے میں بیٹھے سلمان کو آج پھر اسی خسارے کا احساس ہوا جو ریبیجہ کو دیکھ کر اپنی مفتی والے دن ہوا تھا، کچھ دیر کے لیے تو وہ اپنی بڑے ارمانوں سے کی گئی مفتی پر منڈلاتے مہیب سائے بھی فراموش کرنے لگا تھا۔ بلاشبہ ہزاروں میں ایک دکھتی ریبیجہ جس کی ظاہری خوب صورتی کو اس کی پاکیزہ فطرت منور کرتی تھی۔ زویہ کے ساتھ آئی بے حساب آسائشیں کیا اتنی ہی زور آور تھیں۔

اس نے دیانت داری سے خود کو ٹٹولنا چاہا، مگر اندر ایک عجیب سا خلا تھا، نہ سمجھ میں آنے والا کنفیوژن پیسے کی کبھی نہ ختم ہونے والی ہوس، خود غرضی، کسی کو بھی بالکل نچلے درجے پر دیکھنے کی یکینی عادت سب ہی کچھ مل کر ساری مثبت خصوصیات کو کب کا رخصت کر چکے تھے۔

انسان کو پتا بھی نہیں چلتا اور بڑے غیر محسوس انداز میں وہ انسانیت کے درجے سے گرتا چلا جاتا ہے۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے سلمان نے بھی خود کو وہی سلی دی جو اس کی فطرت کے عین مطابق تھی۔

”خالی شکل میں کیا رکھا ہے، زویہ کمال کا ساتھ اس بلندی پر لے جانے والا ہے، جس کے بارے میں سوچ کر بھی دل دھڑکتا ہے۔“

آپاگل ہکا بکا ہوئی بیٹھی تھیں۔

شریف گھرانہ، خوش شکل، تعلیم یافتہ، برسرِ روزگار ان کی ساس ابھی ساری تفصیل دے کر فارغ ہوئی تھیں۔ اس روز کی سخت مجبوری میں کی گئی غیر حاضری سرال والوں کے لیے بڑی نیک خال ثابت ہوئی تھی۔ آنے والے مہمان گھر والوں کی توقعات سے بڑھ کر اچھے نکلے تھے اور ستم یہ کہ جاتے جاتے اپنی پسندیدگی کا اشارہ بھی کر گئے تھے۔

”بڑھے لکھے شریف لوگ ہیں، حساس اتنے کہ ماں بہن نے ثمرین سے بھی بس ہلکی پھلکی سی ہی بات کی، ورنہ تو لوگ لڑکیوں کا انٹرویو لے لے کر ہی ہلکان کر دیتے ہیں، ڈر ابھی خوفِ خدا نہیں آتا۔“

آپاگل کی ساس بڑی درد مندی سے کہہ رہی تھیں۔ دد بیٹیوں کی شادی کر چکی تھیں یہ دو باقی تھیں۔ بے چاری کئی بار دلوں کو دکھاتے مرحلوں سے گزر چکی تھیں۔

”میرا تو بہت دل خوش ہوا ان سے مل کر ورنہ لڑکے والوں کی رعونت تو آج کل آسمان کو چھو رہی ہے، شریف

لوگ تو ڈرے سسے بیٹیوں کو سمیٹ کر بیٹھے ہوئے ہیں۔“

آپاگل کا سرال والوں سے کینہ، گو کسی سے بھی چھپا ہوا نہیں تھا، پھر بھی وہ سب نظر انداز کرنے پر مجبور رہتے اور اپنی طرف سے پوری کوشش کرتے کہ انہیں شکایت کا موقع نہ دیں۔

”آپ نے ہاں تو نہیں کر دی فوراً لڑکے کی دیکھ بھال کروائے بغیر؟“ آپاگل کا لہجہ چبھتا ہوا تھا۔

”نہیں۔ ایسے کیسے ہاں کر سکتی، کوئی باقاعدہ رشتہ توڑی آیا ہے۔“ ان کی ساس بڑی وضع دار خاتون تھیں۔

بہت زیادہ بولنے والی تھی نہیں تھیں، آپاگل ان کی دونوں خویوں کو ہی کمزوری سمجھ کر ہی حاوی ہوتی چلی گئی تھیں۔

”اچھا ہی کیا، اب میں کسی دن ہو کر آؤں گی ان لوگوں کی طرف، ذرا ہم بھی تو ان کا رہن سہن دیکھیں لڑکے سے ملیں، پھر دیکھیں گے۔“ انہیں تھوڑا سا اطمینان حاصل ہوا۔

آج کل خود جتنی ٹینشن سے گزر رہی تھیں اس میں سرال والوں کی یہ خوشی انہیں اور بھی زیادہ چھپی تھی۔ ”پتہ نہیں کیا چکر چلایا ہے، ضرور کسی تعویذ گنڈے کا کمال ہے، جو لڑکے والوں کی آنکھوں پر پٹی بندھ گئی، مزاج

نہیں مل رہے ہیں ہماری ساس کے تو اور ثمرین تو اس قدر اتر آئی ہوئی ہیں کہ پوچھو مت۔“

فوری طور پر انہوں نے یہ اطلاع اپنے میکے میں ان ہی الفاظ میں پہنچائی جو ان کی فطرت کے عین مطابق تھے۔

مگر اس وقت فون پر دوسری طرف جو یا تھی۔ آپاگل کے سرال والے کیسے بھی سسی اسے زیادہ تکلیف ہمیشہ بہن کی تنگدلی پر ہوتی تھی، سو وہ غم کی اس گھڑی میں ان کا ساتھ نہ دے پائی۔

”ثمرین تو اچھی پیاری لڑکی ہے، کسی کو بھی پسند آسکتی ہے آپا یوں ہی بے کار کے وہم نہ پالیں۔“

”کیا خاک اچھی ہے، یوں ہی ٹیپ ٹاپ ہے ساری اور تم کیا ثمرین ثمرین کہتی ہو، دس بار سمجھایا ہے ثمرین باجی کہا کرو، بڑی ہے تم سے۔“

جو یا تک ان کی جھنجھلاہٹ، بخوبی پہنچی، سو وہ مسکراہٹ دبائے نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی سنے گئی ٹوکنے پر وہ اور بھی زیادہ ناقابلِ برداشت ہو جاتی تھیں اور پھر فائدہ بھی کیا۔

اس عمر میں کون سی عادت بدلنے والی تھی، شاکرہ مکے میں گئی ہوئی تھیں، ہوتیں تو آپاگل کے دل کو راحت پہنچانے کا اخلاقی فرض ضروری ادا کرتیں۔ تھوڑی ہی دیر میں انہوں نے بد مزہ ہو کر فون بند کر دیا۔

”خود زمانے بھر کی احمق نہ اپنے لیے خود کچھ کرے گی اور نہ ہی کسی کو کرنے دے گی۔“

انہیں جو یا کی طرف سے مایوسی گھیرتی تھی اور اب جب سے سلمان کی دھوم دھام سے ہونے والی عظیم الشان مفتی کے اثرات سامنے آنے شروع ہوئے تھے تب سے تو دل کو جو یا اور زہا دونوں کی طرف سے ہی فکر لاحق ہونے لگی تھی، ابھی تو صرف زویہ کو دیے جانے والے پیسوں کا پریشاں تھا، کل کو اور نہ معلوم کیا کیا فرمائشیں اس طرف سے آجائیں۔

انہیں تو آپاگل کا سارے لگا تھا۔

زویا تو چھوٹی تھی، پر جو یا!

ان کی سوئی جو یا پر ہی اٹکتی تھی۔

کاش یہ لوگ جو ثمرین کو پسند کر گئے ہیں، انہیں مل جاتے تو کتنا اچھا ہوتا۔

”جو یا تو ثمرین کے مقابلے میں دس گنا اچھی ہے۔“ کمرے میں نما بیٹھی وہ مستقل ہی موازنہ کیے گئیں۔ میکے

اور بہن بھائی سے ان کی محبت، خود غرضی کی حد کو پار کر چکی تھی یا سرال والوں سے نفرت اچھے، برے کا احساس ختم کرنے کا سبب بنی تھی، جو ایک امکان اندر کہیں سراٹھا رہا تھا۔

”بھابھی!“ ان کی نندیا ہر سے آواز دے رہی تھی وہ لوگ کبھی ان کے کمرے میں بلا اجازت نہیں آتی تھیں مگر بھی آنا گل کو اس مداخلت پر ہمیشہ غصہ آتا تھا۔

”آجائیں جاسوسی کرنے“ فکر رہتی ہوگی تاکہ میں کیا کر رہی ہوں اندر کوئی خزانہ تو نہیں دبا کر رکھا۔“ بدگمانی گزرا کے زمرے میں بھی آنے لگتی ہے لیکن جانے بوجھے بھی انسان دل کو صاف رکھنے کے ہنر سے آشنا نہیں ہوتا۔

”آجاؤ!“ آنا گل نے دفع ہو جاؤ۔“ جیسی ٹون میں کہا۔

”امی بلارہی ہیں آپ کو!“ وہ اندر نہیں آئی بس ذرا سادروانہ کھول کر پیغام دیا۔

”میرے سر میں درو ہے۔“ انہوں نے بنا کسی لحاظ کے جواب پکڑایا وہ خاموشی سے واپس لوٹ گئی۔

”ہم سے تو نہیں ہوتی چالیس“ جودل میں ہے وہی زبان پر۔ کسی کو برا لگتا ہے تو لگے۔“ انہوں نے اپنی بد لحاظی کو صاف کوئی کا نام دے رکھا تھا اور اس پر دھڑلے سے فخر بھی کرتی تھیں۔

اکیلے کمرے میں منہ باندھ کر بیٹھ رہنا ان کے مزاج کے خلاف تھا، لیکن سسرال والوں کو ان کی اوقات میں رکھنے کے لیے وہ خود پر یہ جبر کر رہی تھیں۔

وہاں ادھر گھر میں مسلمان نے اودھم مچا رکھا تھا اس کا مسئلہ حل نہیں ہو رہا تھا، سو وہ جان بوجھ کر وہاں کم جاری تھیں جو بھی ہدایت ہوتی فون پر جاری کر دیتیں، خواہ مخواہ بھائی کی نگاہوں میں برا بننا۔

وہ انوالو تھیں بھی اور نہیں بھی۔

شام تک بھی جب وہ باہر نہیں آئیں تو مغرب کی نماز پڑھ کر ان کی ساس خود چلی آئیں۔

”آجائیں“ آنا گل کو ذرا جو شرمندگی ہوئی ہو۔ وہ ان کی طبیعت پوچھ کر بیڈ کے ایک سرے پر اس طرح تکلف کے ساتھ ٹیک کر بیٹھیں جیسے کوئی دور پرے کی ملنے والی ہوں۔

”لڑکے والوں کے گھر سے فون آیا تھا، وہ اپنے گھر مدعو کرنا چاہ رہے تھے میں تم سے پوچھ کر دن بتانا چاہ رہی تھی۔“

وہ اپنے بلاوے کا سبب بتانے لگیں۔

”بھی فون مت کرو تجھے گا چند دن رک جائیں پھر بتائیں گے۔“ آنا گل مڑ کر بے نیازی سے تکیے ٹھیک کرنے لگیں۔

”چھا۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکیں۔

بچ میں جو ملنے والی خاتون تھیں ان کا اصرار تھا کہ اب جب کہ لڑکے والے ثمرین کو پسند کر چکے ہیں تو معاملے کو ٹالا بالکل بھی نہ جائے لڑکے والے ان کے رشتہ دار تھے اور وہ ان کی پوری پوری ذمہ داری لے رہی تھیں۔

”اگر سے پوچھ لو جیسا وہ کہے۔“ انہوں نے ہلکا سا اختلاف رائے کرنا چاہا۔

”آپ ہی پوچھ لیں پھر میری بات تو ان کی سمجھ میں آتی نہیں ہے کچھ کا کچھ مطلب نکالتے ہیں میں بے کار میں ہی بیٹھ جاتی ہوں۔“

ماتھے پر ہل کیسے وہ اسی بے رخی سے کہہ رہی تھیں جو انہوں نے اپنی سسرال کے لیے مخصوص کر رکھی تھی۔

”کیا پتا میرے جانے پر بھی اعتراض کریں سو مجھے تو رہنے ہی دیں۔“

یہ آخری جملہ بہت سوچا سمجھا تھا اور اس کے اثرات سے وہ بخوبی واقف بھی تھیں۔

ثمرین کے رشتے کو بھول کر ساس انہیں منانے کی فکر میں پڑنے لگیں۔

* * *

مطلوبہ مارکیٹ کو ڈھونڈنے میں معاذ کو زیادہ مشکل پیش نہیں آئی۔

جس طرح گھنٹوں وہ شرکی سڑکوں پر موٹر سائیکل دوڑاتا پھرتا تھا اس نے اس بے اندازہ پھیلے شرکاکوئی کوٹا اجنبی نہیں چھوڑا تھا۔

ربیعہ تو صاف کہتی تھی کہ اگر پاکستان میں سیاحت کا اسکوپ روشن ہوتا تو معاذ کراچی کی حد تک تو بہت کامیاب گائیڈ ثابت ہوتا۔

اس وقت یہی بے مقصد پھرنا بڑا کارآمد ثابت ہوا، مارکیٹ پرانی تھی۔

اور تمام پرانی مارکیٹوں کی طرح تجاوزات سے ڈھکی ہوئی مارکیٹ ڈھونڈنا درو سری ثابت نہیں ہوا تھا، لیکن دکان نمبر 07 کو ڈھونڈنا آسان نہیں تھا۔ آگے تھڑوں پر جمی دکانوں، کینوں کے ہجوم میں وہ پوری مارکیٹ میں جکڑا پھرتا رہا تب کہیں جا کر گوہر مقصود ہاتھ آیا۔

بالکل اندر کی طرف والی تلی سی کلی میں جہاں جس کے مارے دم گھٹا جا رہا تھا چھوٹی سی دکان میں ساجد پرانے کپڑوں کے ڈھیر میں سے معلوم نہیں کیا چھانسی کر رہا تھا، وہ اپنے کام میں اتنا مصروف تھا کہ اس کو سامنے کھڑے معاذ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا۔

معاذ نے ایک نگاہ اس دکان کے اندرونی حصے پر ڈالی جہاں چھت تک لگی بڑی بڑی بور یوں میں پرانے کپڑے اٹاٹ بھرے ہوئے تھے اور ایسے ہی بڑے ڈھیر دکان کے فرش پر لگے ہوئے تھے وہاں بمشکل دو لوگوں کے بیٹھنے کی جگہ تھی۔ ساجد اس وقت یہاں اکیلا تھا۔

اور اس سنہری موقع سے فوری فائدہ اٹھانا ہی عقل مندی تھی۔

”ساجد!“

”جی!“ وہ اس طرح چونکا کہ ہاتھ میں تھا ہوا کپڑا اس کے ہاتھ سے چھٹ کر نیچے پڑے ڈھیر میں مل گیا۔

”یہ لو!“ معاذ نے جھک کر وہ کپڑا اٹھایا اور ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ ساجد کو پکڑا دیا۔ وہ تھوڑا سا جھینپ کر مسکرا دیا۔

”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں بس۔“ وہ کام چھوڑ کر اس کے پاس آکر اٹھا ہوا۔

معاذ نے ایک ہی نظر میں دیکھ لیا تھا کہ وہ پہلے سے زیادہ کمزور ہو رہا تھا اور اس کی رنگت میں زردی نمایاں ہو رہی تھی۔

ساجد کی صحت کی خرابی یقیناً اس ماحول کی دین تھی جہاں آج کل اس کا زیادہ سے زیادہ وقت گزر رہا تھا۔

”سب لوگ کیسے ہیں تم اب تو کافی پر بھائی ہو گئی ہوگی۔“

”معاذ بھائی! میری کتابیں آپ نے کس کو دیں؟“ وہ بڑے اشتیاق سے ایک کے بعد ایک سوال کیے گیا۔ معاذ نے اس کے ایک ایک لفظ میں چھپی حسرت کو اپنے دل پر محسوس کیا۔

”سب ٹھیک ہیں اور تمہاری کتابیں بھلا کسی اور کو کیسے دی جاسکتی ہیں وہ صرف تمہاری ہیں اور جب تم پر بھائی شروع کرو گے تو بہت جلد سب کچھ کور کر لو گے ان شاء اللہ!“ اپنائیت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے معاذ نے اسے تسلی دینا چاہی، مگر وہ یکدم ہی اداس دکھائی دینے لگا۔

”میں کہاں آتاؤں گا اب۔“ ساجد کا سر خود بخود جھک گیا۔ ”ابا بہت سخت ہیں معاذ بھائی! انہوں نے اماں کو بھی ایک دان مارا تھا اس لیے کہ وہ مجھے پڑھانے کی تھوڑی سی حمایت کر رہی تھیں۔“

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری۔

”تمہارے ابا کو ایک نہ ایک دن اپنی غلطی کا ضرور احساس ہوگا۔ وہ اپنی اس بے جا ضد پر ضرور شرمندہ ہوں۔“

”ہاں نہیں“ ساجد کا لہجہ کھویا کھویا سا تھا۔
 ”ابا کی شرمندگی کا انتظار کرتے کرتے کہیں اتنی دیر نہ ہو جائے معاذ بھائی! کہ سب بچے اپنا کورس ختم کر کے یہاں سے چلے بھی جائیں۔“
 اس کا خدشہ بے بنیاد نہیں تھا، معاذ بھی شاید لا جواب ہو جاتا پر وہ تیرگی میں ننھا سا دیا روشن کرنے کی جس خواہش کو لے کر چلا تھا وہ نہ مایوس ہونے دیتی تھی اور نہ ہی امید کا سرا ہی ہاتھ سے چھوٹا تھا۔
 ”ایسا کچھ نہیں ہو گا میں تمہارے مالک سے بات کرنے آیا ہوں اور تمہارے ابا سے بھی جو مزدوری تمہیں یہاں روز مل رہی ہے ہم اس کا ڈبل تمہارے ابا کو ان دنوں کا دیں گے جب تم پڑھنے کے لیے ہمارے پاس آؤ گے۔“
 ”جی!“ ساجد کی معصوم آنکھوں میں پل بھر کو روشنی سی جاگی۔ ”ابا بہت پیسے مانگ لیں گے آپ سے وہ بہت لاپچی شخص ہیں!“
 اس نے بہت ہنسنے لگے ہوئے باپ کے لیے لاپچی کا لفظ استعمال کیا اور اپنی بات ختم کر کے ایسے نگاہ نیچی کی جیسے اس سب میں وہ خود ہی قصور وار ہو۔
 ”تم فکر مت کرو یا ر!“ معاذ کو اس پر بہت پیار آیا۔
 ”ہم نے کر لیا ہے نا انتظام، تم مجھے اپنے ابا اور مالک سے ملو اور ان سے اجازت لے کر ہی تمہیں لے کر جاؤں گا۔“
 ساجد کے معصوم چہرے پر امید و بیم کی سی کشمکش تھی وہ خوش ہونا چاہتا تھا مگر کوئی چیز اندر سے اسے روکے ہوئے تھی۔
 ”میں بہت بڑھنا چاہتا ہوں معاذ بھائی!“ یہ گھٹی ہوئی تنگ دکان جہاں پرانے کپڑوں کی مخصوص مہک اتنی تیز تھی کہ معاذ کو خود سانس لیتا مشکل ہو رہا تھا ساجد کے اعصاب پر کس طور اثر انداز ہوتی ہوگی معاذ کو سوچتے ہوئے بھی تکلیف ہو رہی تھی۔
 ”کہاں ہے دکان کا مالک کسی کام سے۔“ وہ جلد سے جلد اس کام کو نمٹا لیتا چاہتا تھا۔
 ساجد کی معصومیت اس کا شوق اور سب سے بڑھ کر وہ حالات جن میں لاکھوں اسٹریٹ ور کر بچے دن رات معاشرے کی بے حسی کا شکار ہوتے ہیں سوچو سمجھو تو خود سے نگاہ ملاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔
 ”ابھی آپ یہاں سے چلے جائیں معاذ بھائی! میں تھوڑی دیر بعد باہر آ کر آپ سے ملتا ہوں۔ یہ لوگ بہت جھگڑا لو ہیں بات بات پر غنڈہ گردی پر اتر آتے ہیں۔“
 اپنی جذباتی سی کیفیت سے نکل کر ساجد یکدم ہی پریشان ہونے لگا۔
 ”اس جیسے میں ان ہی کا قبضہ ہے ساری دکانیں ایک ہی گروپ کی ہیں بہت دھندے ہیں یہاں ان کے اور سب اسلحہ بھی رکھتے ہیں۔“
 معاذ کی سمجھ میں آنے لگا کہ وہ اتنا خوف زدہ کیوں ہے عشر میں چھوٹے چھوٹے ان گنت پریش گروپ ۲ من عامہ کے لیے مسئلے کھڑے رکھتے ہیں۔
 ”تمہارے ابا کو پتا ہے یہاں کے ماحول کے بارے میں؟“
 ”سب پتا ہے ان کے تو خاص دوست ہیں یہ کہتے ہیں کہ یہاں تو سب سے زیادہ محفوظ رہے گا۔“
 معاذ کا سر پیٹ لینے کو دل چاہا۔

محض تھوڑے سے پیسوں کی خاطر ایک باپ اپنے بیٹے کو اتنے خراب ماحول کی نذر کر سکتا ہے جو انجام کار اس کی مکمل تباہی کا سبب بنے گا۔
 ”میں کہیں نہیں جا رہا بیٹھے کر۔“ معاذ کی بات پوری بھی نہیں ہو سکی تھی کہ اس نے سامنے کھڑے ساجد کی آنکھوں میں پھیلتی خوف کی حریر کو گہرا ہوتے دیکھا۔
 ”کون ہے تو یہاں کیوں گھسا کھڑا ہے؟“ کسی نے بے حد سختی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی طرف گھمایا۔
 معاذ بمشکل ہی خود کو بیلنس کر سکا۔
 سامنے کھڑا شخص بے حد نومند تھا اور اس کے ساتھ دو تین لوگ اور بھی تھے ان کے چروں پر پھیلی کرختگی ساجد کے بیان کی سو فیصد تائید کر رہی تھی۔
 ”میری بات سنیں بھائی صاحب! میں یہاں لڑنے نہیں آیا ہوں۔“
 ان کا ارادہ بھانپ لینے کے باوجود اس نے ایک کوشش کرنا چاہی مگر سب سے آگے کھڑا شخص اس کا گریبان پکڑ چکا تھا۔
 ”یہ وہی ہے لڑکے کو لینے آیا ہے ہمت دیکھو یہاں بھی چلا آیا۔“ ایک بے حد زوردار تھپڑ اس نے اپنی بات کے ساتھ معاذ کے چہرے پر رر سید کیا تھا۔
 بغیر دیکھے معاذ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے چہرے کی کھال پھٹ گئی ہے۔
 ”معاذ بھائی کو مت مارو۔“ ساجد بے تابانہ چیخا تھا مگر ان میں سے ایک نے اسے بڑی بے رحمی کے ساتھ زور سے دھکا دیا۔
 ”پاگل ہو کیا تم لوگ چھوٹے سے بچے کو۔“
 معاذ نے اس شخص کے ہاتھ سے اپنے کالر کو چھڑانا چاہا مگر تب ہی کوئی بھاری چیز بہت طاقت سے اس کے سر کے پچھلے حصے پر لگی۔
 چند لمحوں کے لیے سارا منظر سارے چہرے معاذ کو پھیلنے ہوئے محسوس ہوئے اور بس۔۔۔
 ”آگے اس بند دکان کے آگے ڈال دو کوئی بھی فون کر کے اطلاع کر دے گا اتنا سبق کافی ہے اس کے لیے۔“
 وہ جس نے معاذ کا گریبان پکڑا تھا سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے آگے چلا گیا۔
 مارکیٹ کی انتہائی پچھلی سمت کی یہ گلی نسبتاً سنسان تھی اور یہاں کی دکانیں گودام کے طور پر استعمال ہوتی تھیں۔
 معاذ کو گھسیٹتے ہوئے آگے بڑھتے ہوئے ان میں سے ایک پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے ساجد کی طرف مڑا۔
 ”تو اپنا کام کر اور خبردار جو کسی سے بلا ضرورت بات کی ابھی تیرا باپ آئے گا تو سمجھے گا اچھی طرح۔“ وہ یوں ہی ساکت اپنی جگہ بیٹھا رہا۔
 اس طرح کے جھگڑے معمول کا حصہ تھے اور وہ بھی اس سب کو دیکھنے کا عادی ہو چکا تھا۔
 پھر بھی اس کی ایک آنکھ سے آنسو کی پتلی سی لکیر گال کو گیلا کر رہی تھی۔
 ”معاذ بھائی!“
 ساجد کے لبوں سے جیسے کوئی سسکی ابھری۔

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، نگینہ خالہ اور دلدار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تنائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار کلاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ ملتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تو رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

دوسرا گھر انہ اظہارِ چہ کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا جکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریجہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ ریجہ اس اقدام پر نیستا "مطمئن" ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دینا جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "سخت مزاج" ہے۔

آٹھویں قسط

ہو اساکن تھی۔
اور باحول پر عجیب دم گھوٹی سی کیفیت۔
لاؤنچ سے باہر نکل کر جویا نے ایک گہری سانس لی، مگر مجال ہے جو دل پر پڑا بوجھ ذرا بھی کم ہوا ہو۔
"یا اللہ! بس خبر کی خبر ہی سنا نا! کل سے کتنی ہی باریہ دعا مانگی تھی۔
معاذ کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کی خبر تو پچھلی رات ہی کو مل چکی تھی۔ مگر خیریت پوچھنے کے لیے یہاں سے دور کئی وفد آج دوپہر کو گیا تھا۔
بیچ کا سارا وقت معاذ کے پراسرار ایکسیڈنٹ کے بارے میں خاندان بھر سے معلومات اکٹھے کرنے میں گزرا تھا۔
وہ کہیں زخمی حالت میں پایا گیا۔ کسی نے رحم کھا کر اسپتال پہنچایا۔ اور جیب میں پڑے کسی کانڈ پر لکھے نمبر سے گھروالوں کے ساتھ رابطہ ممکن ہو سکا۔
یہ بھی وہ مختصر تفصیل جس میں کوشش کے باوجود بھی اضافہ ممکن نہیں ہو رہا تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ ہنوز بے ہوش تھا۔

معاذ زخمی کیوں ہوا؟
دشمنی کی وجہ کیا تھی؟
پیسے پر جھگڑا برپا کیا کسی لڑکی کا چکر تھا؟ اپنے گھر سے اتنی دور آخر وہ کرنے کیا گیا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔
سنے سنائے قصے میں اتنے سارے کیا گویوں اور کیسے تھے کہ داغ چکرایا جا رہا تھا۔ کوئی سراہا تھا اگر ہی نہیں دے رہا تھا۔ پھر بھی ابراہیم چچا، شاکرہ اور سلمان تینوں میں سے ہی کوئی نہ کوئی ہر تھوڑی دیر میں اعلان ضرور ہی کرتا کہ "ہمیں تو پہلے ہی پتہ تھا کہ آج نہیں تو کل معاذ کی بری سوسائٹی ضرور رنگ لاکر رہے گی۔"

اپنے اندازوں کی درستگی پر ان کے چہرے خوشی سے چمکنے لگے۔
ان میں سے کسی کو ایک بار بھی معاذ کی سلامتی کی فکر نہیں ہوئی۔
حیا اپنی فکر مند تھی کہ اسے ان کی سخت دلی پر حیرت بھی نہیں ہوئی تھی۔ باوجود کوشش کہ ریجہ سے رابطہ

نہیں ہو پایا تھا۔ وہ اپتال میں تھی یا کیا۔ یہ شہر وقت ان کے ہاں فون بجاتا رہا تھا۔
وہ بار بار پر امید نگاہوں سے ان سب کی طرف دیکھتی رہی کہ شاید اب وہ لوگ اسپتال جانے کا نام لیں لیکن یہاں کسی کو جلدی نہیں تھی۔
آج سلمان کو زویہ کو چیک دینے کے لیے جانا تھا۔ سواس کی توساری دلچسپی اس رقم پر تھی جو اس چیک پر لکھی جانی تھی۔

تو اس کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔
اللہ اللہ کر کے وہ گھر سے نکلا تو معاذ کو پوچھنے جانے کی کرنسی نبھانے کے لیے وہ لوگ بھی گھر سے نکلے۔ جویا اب کافی دیر سے ان ہی کی واپسی کی منتظر تھی۔ اسپتال میں اتنی دیر رکنے کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی یہ لمحہ لمحہ بدستور وقت فکر میں اضافہ ہی کرتا جا رہا تھا۔
"اللہ میاں جی پلیز!" اس نے نم ہوتی آنکھوں کو خشک کیا۔
اس پر ہنگامہ شہر کے ایک بڑے اسپتال کے ٹھنڈے خاموش آئی سی یو میں زمانے بھر سے بے خبر معاذ موجود تھا۔

چہرے پر آکسیجن ماسک اور جسم میں داخل ہوتی سویوں کی جھن! جویا کے چشم تصور میں یہی ایک منظر ٹھہرا، اور ایک ناقابلِ بیان تکلیف کا تسلسل وہ حقیقت میں جھیل رہی تھی۔
کاش وہ تھوڑی سی ڈھیٹ بن کر خود بھی ساتھ چلنے کی ضد کر لیتی۔
اپنی روایتی شرم اور تجھک اسے پہلی بار بے حد بری لگ رہی تھی۔ حالانکہ وہ ایسا کر بھی لیتی تب بھی کوئی اسے وہاں لے جانے والا نہیں تھا۔
چھوٹے سے پورچ کی طرف اترتی سیڑھی پر وہ بڑے تھکے تھکے سے انداز میں بیٹھی تھی۔
کتنی ہی دیر گزری!

تب ہی اسے گیٹ پر ہونے والی کھٹ پٹ نے اپنی طرف متوجہ کیا۔
شاید امی اور ابو واپس آئے ہیں۔ وہ یہی سوچ کر تیزی سے اٹھی اور بیل بجتنے سے پہلے ہی گیٹ بھی کھول دیا۔
گیٹ کے ساتھ ہی لگے کھڑے رکشہ سے آگاہ اور ان کی چھوٹی بیٹی اتر رہی تھیں۔
"میں نے بیل بھی نہیں بجائی اور تم نے دروازہ بھی کھول دیا۔ اس طرح تو خدا نہ کرے کوئی بھی اندر آسکتا ہے۔"

وہ اندر آتے ہوئے اس کی بے احتیاطی پر ناراض ہو رہی تھیں۔
بات بھی بھی ٹھیک۔
"میں سمجھی امی وغیرہ آگئے ہیں اسی لیے!" شرمندہ سی ہو کر جویا صفائی دینے لگی تو انہوں نے بے نیازی سے سر کو خفیف کی جنبش دی۔
"وہ لوگ تو راحت آپا کے ہاں بیٹھے ہوئے ہیں ان کی بیٹی کی شادی کی مووی دیکھ رہے ہیں۔ ختم ہوگی تو آئیں گے۔ تھوڑی دیر پہلے ہی میری بات ہوئی تھی۔"

"جی۔" جویا گولگا جیسے اس نے ٹھیک سے سنا ہی نہیں۔
"بڑی دھوم دھام سے شادی ہوئی راحت آیا کی بیٹی کی۔ مووی بھی بہت اچھی ہوگی۔ میں نے تو امی سے کہا ہے

کہ اگر وہ گھرانے کے لیے دوسری تولیٹی آئے گا۔ یہاں سب مل کر دیکھیں گے، مزا آئے گا۔“
ہلکا سا بھی فکر و تردد تو دور کی بات وہ تو شاید معاذ کے ساتھ پیش آنے والے حادثے سے بھی بے خبر تھیں۔ گھر میں ہمہ وقت سلمان اور زویہ کا مسئلہ ہی گردش میں رہتا تھا۔ شاید کہیں کسی نے بتایا ہی نہ ہو۔
یہی سوچ کر اس نے وہ منحوس خبر جو کل سے دل کو مٹھی میں لیے رہی تھی انہیں بھی سنائی چاہی۔
”گھر سے تو وہ لوگ اسپتال کے لیے نکلے تھے۔ معاذ کے ساتھ بہت برا حادثہ!“
ان کی تیز نگاہوں کے سامنے معاذ کا نام لینا بھی دشوار ہوتا تھا۔ پر اس وقت وہ جتنی ٹینشن میں تھی بڑی روانی سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں ہاں خبر ہے مجھے براور کیا۔ اپنے کیے کی سزا ہے۔ جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔“
موت و زندگی کی کشمکش میں پھنسے ایک شخص کے لیے ان کے پاس ذرا سی بھی ہمدردی ذرا سی بھی رعایت نہیں تھی۔

”سارا خاندان ایسے ہی تو نہیں کہتا تھا کہ معاذ بالکل ہاتھوں سے نکل چکا ہے۔ لیکن اسلام چچا خود اسے شہہ دیتے تھے۔ اب کیوں سر پکڑ کر بیٹھے اسپتال میں، میں تو شکر کرتی ہوں کہ سلمان نے زویہ کو پسند کر کے ہماری جان چھڑا دی ان لوگوں سے۔“
جویا کے حلق میں کچھ پھنسنے لگا۔

ویسے تو معاذ کے لیے کبھی بھی گھر میں کلمہ خیر نہیں کہا جاتا تھا۔ مگر اس وقت بھی!
اسے سخت شرم آئی۔

ان پر بھی اور خود پر بھی جوانی میں سے ایک تھی۔
”تھوڑی سی دیر کے لیے اسپتال میں حاضری لگا کر امی ابو تو راحت آپا کے ہاں چلے گئے۔ ان کا گھر قریب ہی ہے وہاں سے اچھا کیا تا وہاں تو ایک رونا پینا مچا ہو گا۔ امی کی طبیعت خراب۔۔۔“

”اللہ نہ کرے۔“ بے ساختہ ہی وہ ان کی بات کاٹ گئی۔

آپا گل نے ذرا غور سے جویا کے چہرے کو دیکھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے جو چہرہ پیل پڑ رہا ہے۔“

”کچھ نہیں، مجھے کیا ہونا ہے۔“

ان کی کھوجتی نگاہوں سے اس وقت وہ خائف بھی نہیں ہوئی تھی۔

آپا گل نے اس کے انداز میں کچھ الگ سا محسوس کیا۔

”دیکھو جویا!“ وہ صوفے پر اس کے نزدیک سرک آئیں۔ ”بہن ہوں تمہاری اور تمہارے لیے اچھا برا سوچنا میرا فرض ہے اور تمہیں سمجھانا بھی۔“

لبوں کو آپس میں سختی سے پیوست کیے جویا یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے بیٹھی رہی۔

”حقیقت پسند بنو۔ زندگی جذباتیت کی نذر کرنے کے لیے نہیں، سلمان سے سبق لو، کیسے فرش سے عرش پر چھلانگ لگائی ہے اس نے، ورنہ ساری زندگی بھی کمانا تو اس کا ایک حصہ بھی نہیں کما سکتا تھا۔ جو اس کو اب حاصل ہونے والا ہے۔“

”آپ کے بچے کہاں ہیں آخر؟“ جویا کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

کمال کی لا تعلقی تھی اس کے انداز میں!

”میں جو کچھ تم سے کہہ رہی ہوں۔“ آپا گل کا دل جل کر خاک ہوا۔

سامنے کمرے سے زویا نکل کر آ رہی تھی۔ اور پیچھے پیچھے آپا گل کے بچے

”ان لوگوں کو تو اپنے گھر پر ہی چھوڑ کر آیا کرو! ذرا جو تمیز ہو، ابھی تھوڑی دیر پہلے سوئی تھی اٹھا دیا لے کر۔“
زویا سخت غصے میں تھی اور زویا کے پیچھے بچے پھٹائی سے منہ جارہے تھے۔

”زویا خالہ کے کان میں زور سے آواز دی تھی اور تو کچھ نہیں کیا۔“

”لو اتنی سی بات بچوں کی شرارت سے تو خوش ہوا جاتا ہے، تم بے کار میں ناراض ہو رہی ہو زویا!“ آپا گل نے مسکراتے ہوئے بچوں کی طرف دیکھا۔

زویا کے غصے کو انہوں نے بڑی عمدگی سے نظر انداز کیا تھا ورنہ سسرال میں تو کسی نے ایک لفظ ان کے بچوں کو کہا نہیں اور انہوں نے وہ خبری کہ اگلے کئی دن کے لیے خاموشی چھا جاتی۔

بہنوں کی بات اور تھی دل پر تھوڑی لگائی جاسکتی تھی۔ زویا جو ابھی اتنے غصے میں تھی تھوڑی ہی دیر بعد ان ہی بچوں کے خیرے اٹھاتی دکھائی دینے والی تھی۔

اصل فکر جویا کی تھی۔

جس رویہ کا وہ مظاہرہ کرتی تھی وہ تشویش میں مبتلا کرتا تھا۔

انہوں نے دنیا دیکھی تھی۔

جویا کی آنکھوں میں لکھی تحریر وہ بخوبی پڑھ رہی تھیں۔ لیکن دانستہ کھل کر بات نہیں کر رہی تھیں۔

اس عمر کی جذباتیت کتنی بھی بے وقوفانہ سہی ہوتی شدید ہی ہے۔ ذرا سی مخالفت پر کبھی نہ ٹوٹنے والی ضد پر اتر آتی ہے۔

وہ جویا کو اس اسٹیج تک نہیں لے جانا چاہتی تھیں۔ جو کچھ بھی تھا یہاں یک طرفہ ہی تھا۔

معاذ جیسے بے جس لڑکے سے اس قسم کا کوئی خدشہ نہیں تھا سو صد شکر تھا۔

جویا کا علاج معاذ کی بے اعتنائی کے ہاتھوں ہی ہونا تھا۔

انہیں یقین تھا کہ اس کی طرف سے لا تعلقی کے دو چار جھٹکے لگے تو جویا کے سر سے یہ سودا ہمیشہ کے لیے نکل جائے گا۔

تب تک وہ بھی اس کے لیے کوئی بہترین رشتہ ڈھونڈ ہی لیں گی۔ اور کیا پتہ اس سے پہلے ہی۔

”بات تو سنو میری!“ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر اسے دوبارہ اپنے پاس بٹھایا۔ ”کل وہاں بھی تو ہم گئے تھے جہاں سے ثمرین کا رشتہ آیا ہے۔“

”تو ثمرین کا ہونے والا سسرال کہیے نا۔“ جویا نے بے زاری سے ان کی تصحیح کی۔

”سسرال کیسے ہو گیا ابھی سے اور خدا نہ کرے جو ہو۔“ انہیں بے حد برا لگا تھا۔

”اتنا خوبصورت گھر اور لڑکا تو اتنا اچھا کہ بس پہلی ملاقات تھی مگر پتہ ہی نہیں چلا کہ پہلی بار مل رہے ہیں۔“

ان کا تعریفی سلسلہ دراز ہونے لگا۔ جویا بمشکل خود پر ضبط کیے ہوئے تھی۔

معاذ کی حالت کے بارے میں کوئی اچھی خبر کل سے اب تک ایک بار بھی سننے میں نہیں آئی تھی۔

اس کے سر کے پچھلے حصے میں لگی چوٹ کی نوعیت بھی صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکی تھی۔

مگر اس کی کئی گھنٹے کی بے ہوشی تشویشناک تھی۔

ساری رات وہ ایک منٹ نہیں سو سکی۔

عبادت اور دعاؤں کا یہ طویل سلسلہ اس سارے وقت میں چلتا رہا جب باقی گھر والے اس چٹ پٹی خبر پر سیر حاصل تبصرہ کر کے نیند کے مزے اڑا رہے تھے۔

”لڑکے کا قد ہو گا کوئی چھ فٹ سے بھی نکلتا ہوا۔ اور مسکراتے ہوئے ایسے ہی ڈمپل پڑھتے ہیں جیسے شاہ رخ خان کے۔“

آپاگل کی آواز کانوں میں آگ بگڑ رہی تھی۔
”کاش کوئی ان کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں چپ کر سکے۔“ جو یا نے بڑی شدت سے خواہش کی۔
وہ شاید اس کی خاموشی سے ہی شہ لے رہی تھیں۔
”میرے سسرال والوں سے تو اللہ بچائے۔ انہیں تو کوئی تیز طرار لوگ ملیں تو دل کو سکون ہو۔“
”جیسے ہم لوگ مل گئے۔ ٹھیک ہے نا۔“ زویا چائے کی ٹرے لیے آرہی تھی ان کی بات سن کر بولے بغیر نہیں رہ سکتی۔

آپاگل کی چلتی ہوئی زبان کو بریک لگا۔ اور پھر دوسرے ہی لمحہ وہ تہقہ لگا کر فیس بڑھ۔
”بات تو ٹھیک ہے۔ میں نے بھی ڈٹ کر مقابلہ کیا ہے۔ اب تو سب سیدھے ہو چکے ہیں۔ میرے ساتھ۔“
”ویسے ہمارے ہاں تو یہی ٹرینڈ سیٹ ہو رہا ہے۔ بھائی کی سسرال بھی کیا کم ہے۔ زویا بھائی تو آتے ہی پہلے ہی سیدھا کر چکی ہیں ہم سب کو۔“
زویا آپاگل کی دھمکتی رنگ بن چکی تھی۔
جس طرح وہ ابھی سے سلمان پر حکومت کرتی دکھائی دے رہی تھی اور کھلے عام من مانی کر رہی تھی۔ ان کے لیے تو خاصی بے عزتی کی بات تھی۔ اس وقت بھی ان کے چہرے پر سرخی سی چھانے لگی۔
”وہ تو سلمان کی بے وقوفیوں کی وجہ سے سر پر چڑھ رہی ہے۔ ورنہ ایسی بڑی چیز بھی نہیں کسے۔“
معلوم نہیں وہ اب تک زویا کو سمجھنے میں ہی غلطی کرتی چلی آرہی تھیں۔ یا خود پر انہیں ضرورت سے زیادہ بھروسہ تھا۔

زویا ان سے مستقل ہی بحث کیے جا رہی تھی۔ خاموش وہ بھی نہیں تھیں۔
ایک کے بعد ایک جواب۔

جو یا خالی خالی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ گئی اس کے انداز میں بڑی غیر معمولی ملاحظہ تھی۔
کسی بھی گھڑی کچھ برا ہو جانے کا خوف دل سے نہیں ہٹا تھا۔
آپاگل کے بچے کارپٹ پر بیٹھے چائے میں بسکٹ ڈیوڈو کر کھا رہے تھے۔ ان میں سے کسی کا ہاتھ چائے کے کپ کو الٹ گیا۔

تب ہی یکدم اٹھنے والے ادھم میں فون کی گھنٹی بجنا شروع ہو گئی۔
”کیا مصیبت ہے بھئی؟“ زویا جھجھلاتی ہوئی بچوں کو چھوڑ کر فون کی طرف بڑھی۔
جو یا نے چاہا بھی کہ اٹھ کر وہ کم از کم نیچے سے یہ کپ ہی اٹھالے۔ مگر سامنے کھڑی زویا فون اٹھا چکی تھی۔
”جی زویا بات کر رہی ہوں۔“
”ابو تو گھر پر نہیں ہیں۔ اسپتال گئے ہوئے ہیں۔“ دوسری طرف کوئی رشتہ داری تھی اس کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا۔

”راحت آپا کے ہاں کامت بتانا۔ آپاگل زبان اور اشارے دونوں سے منع کرنے لگیں۔
زویا نے ان کا اشارہ سمجھ لیا تھا۔

”اچھا آپ اسپتال سے ہی آرہے ہیں ابھی ابھی۔“
جو یا نے اپنے ٹھنڈے ہوتے ہاتھوں کو آپس میں جکڑا۔
دوسری طرف کوئی اہم خبر تھی۔ زویا کے تاثرات سے صاف اندازہ ہو رہا تھا۔ چند لمحے جیسے صدیاں بن کر گزرے۔

”معاذ بھائی کو ہوش آگیا ہے۔ چھوٹے ساموں کا فون تھا۔“ فون رکھ کر وہ مڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
ایک گہری سانس جو یا کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ معاذ کے ساتھ جیسے وہ خود بھی زندگی کی طرف پٹی تھی۔

وہ بہت دیر سے اپنے سامنے کھلے رجسٹر پر جھکا ہوا تھا۔ سہ پہر ڈھل رہی تھی اور نرم سی دھوپ اس کے براؤن بالوں پر سنہرا بن چکی تھی۔

فلٹ کی بینک کے لیے آنے والے مسافروں کا رش سامنے سڑک پر ہر منٹ آتی جاتی بسوں کا شور کچھ بھی اس کے اٹھناک پر اثر انداز نہیں ہو رہا تھا اگر کوئی خاص طور پر اسے مخاطب کر کے کچھ پوچھ ہی لیتا تو وہ چونک کر سر اٹھاتا۔ اور اسے مختصر سا جواب دے کر دوبارہ اپنے کام میں محو ہو جاتا۔ کاؤنٹر پر اس کے علاوہ دو لڑکیاں اور ایک لڑکا اور تھا۔

ڈائمنڈ بس سروس کی ملک بھر میں چلنے والی بسوں کا یہ مرکزی آفس تھا۔ جہاں اب اسے لگ بھگ تین ماہ ہونے کو آئے تھے۔

کسی نے اس کے سامنے رکھے چائے کے کپ پر چبچبایا۔
”چائے پی لیں۔ ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ ساتھ کام کرنے والی دونوں لڑکیوں میں سے ایک قدرے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ اسے کہہ رہی تھی۔

”شکریہ۔“ اس نے سپاٹ لمبے میں جواب دیا اور پھر رجسٹر میں گہ۔
وہ مایوس سی ہو کر دوبارہ اپنی جگہ پر جا کھڑی ہوئی۔ معلوم نہیں کیا شخص تھا یہ۔ جذبات و احساسات سے عاری۔
کسی کی آنکھوں کو پر دھنا تو درگزر کسی چہرے پر نگاہ جمانے کی بھی فرصت نہیں تھی اسے۔ یا تو وہ بے حد مغرور تھا یا پھر بے حس۔

کاؤنٹر پر رش بڑھ رہا تھا۔
اسکولوں میں چھٹیاں تھیں۔ سو پنجاب جانے والی بسوں پر خاص طور پر رش بڑھ رہا تھا۔
اپنے دل توڑتے تجزیہ کو بیچ میں ہی چھوڑ کر وہ پھر سے کام میں مصروف ہو گئی۔

آتے جاتے لوگوں میں سے کئی ستائشی نگاہیں اس کی طرف اٹھیں۔ مگر وہ یوں ہی بے نیازی سے اپنا حساب کتاب جوڑے گیا اور پھر اپنا رجسٹر اٹھا کر ملحقہ کمرے میں بیٹھے نگران کے پاس چلا گیا۔
چائے کا بھرا ہوا کپ رکھے رکھے ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ لڑکی نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے دیکھ لیا تھا۔
”تین ماہ ہو گئے مگر یہ شخص آج بھی اتنا ہی اجنبی ہے جتنا کہ پہلے دن تھا کتنی حیرت کی بات ہے روزانہ آٹھ نو گھنٹے ہم لوگ ایک ساتھ رہتے ہیں پھر بھی ہم اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں جانتے کہ اس کا نام کیا ہے۔“ اپنے ساتھ بیٹھی دوسری لڑکی سے اس نے فرصت کے چھوٹے وقفے میں کہا۔

”بے حد مغرور ہے۔ شکل صورت ضرورت سے کچھ زیادہ اچھی ہے۔ اسی کا سارا ٹھنڈ ہے۔ ورنہ ہماری جیسی چھوٹی موٹی نوکریوں پر بیٹھی لڑکیوں سے فری ہونا تو ہر ایک اپنا حق سمجھتا ہے۔ مگر یہ ہمیں اس قابل بھی نہیں سمجھتا ہے۔“ دوسری والی مہیلی سے بھی زیادہ دل جلانے لگی تھی۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ خیاں واقعی شریف لڑکا ہو، ہم ہی نہیں سمجھ پائے ہوں اسے۔“
وہ تین ماہ میں شاید اتنی متاثر ہو چکی تھی کہ اختلاف رائے کیے بغیر نہیں رہ سکتی۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ وہ یہاں کسی سے بھی نہیں بات کرتا۔ اس کے ہم عمر کنی لڑکے ہیں یہاں مگر کوئی بھی اس کا دوست نہیں ہے۔ پھر بھی تمہیں اسے سمجھنے کا شوق ہے تو تمہاری مرضی“

بات ختم کر کے وہ شرارت سے ہنس پڑی۔

کاؤنٹر پر پھر سے لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔

خیام کے بارے میں اس طرح کی گفتگو چھوٹے چھوٹے وقفوں میں ہونا اب معمول میں شامل ہوتا جا رہا تھا۔ دونوں ایک ہی محلے سے آئی تھیں۔ اور پچھلے چند سالوں سے ایک ساتھ ہی بنگلہ کاؤنٹر پر کام کر رہی تھیں۔ تعلیمی قابلیت میٹرک اور ارد گرد مسابیل کا انبار ایسے میں ایک بے حد خوش شکل اساتذہ لڑکے کی آمد کو بھی پھینکی زندگیوں میں رنگ بھرنے کا سبب بنی تھی۔

دونوں ہی باجماعت اس کے عشق میں مبتلا ہوئی تھیں۔

ابتدائی دنوں میں اس کی خاطر ان دونوں کے بیچ ایک فطری سا کھینچاؤ بھی پیدا ہوا مگر بعد میں دونوں کو اندازہ ہو گیا کہ وہ دونوں ہی غلطی پر ہیں۔

خیام ناقابل رسائی تھا۔

سواب اپنا دل ہلکا کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔ ملحقہ کمرے میں وہ اچھی خاصی دیر لگا کر آیا تھا۔ مالک اس پر بھروسہ کرنے لگے تھے۔ حساب کتاب میں وہ اتنا دیا سنتا تھا کہ ان تین مہینوں میں ایک پیسے کا بھی کنفیوژن پیدا نہیں ہونے دیا تھا۔

ڈاکٹر سروس والوں کی بس سروس سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ شہر میں چھوٹی چھوٹی برانچیں تھیں اور یہاں اس ہیڈ آفس میں شفٹوں میں کام ہوتا تھا۔

ان لوگوں کی شفٹ اب ختم ہونے والی تھی۔ کاؤنٹر پر موجود وہ لوگ اب اپنا کام تقریباً ”سمیٹ کر جانے کے لیے تیار تھے مگر خیام کے انہماک میں ابھی بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ عام طور پر دیر تک کام کرتا رہتا تھا۔ اور اس کے گھبراہٹ کو اس کی دیانتداری کے بعد سب سے اچھی یہی بات لگا کرتی تھی کہ اس کی نظریں اوروں کی طرح گھڑی پر نہیں رہا کرتی تھیں۔

”اوئے ہیرو!“ کسی نے آفس کا شیشے والا دروازہ کھول کر اسے بے تکلفی سے پکارا۔

خیام نے سامنے دیکھا عام سے چلنے والا ایک اجنبی شخص اس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ بمشکل اس طرز مخاطب کو برداشت کر پایا۔

”یار! لاہور جانے والی اگلی گاڑی کی چار ٹکٹیں مل جائیں گی؟ بڑی مہربانی ہوگی۔ ارجنٹ پنچنا ہے۔ تھوڑا وقت بچ جائے گا۔“ وہ اندر آچکا تھا۔ اور کاؤنٹر کے قریب کھڑا اپنا مسئلہ بتا رہا تھا۔

خیام کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

لاہور! دن میں کتنی ہی بار یہ نام کانوں میں گونجتا اور نگاہوں سے گزرتا تھا۔ اور اتنی ہی بار وہ اسی کیفیت سے گزرتا تھا۔

گھبراہٹ، ناگواری۔

ایسا لگتا تھا کہ جیسے شناخت کا یہ اہم سراو سڑن کے ہاتھ لگ رہا ہے۔

بنا کوئی لفظ کہے وہ نہ کوہ بس کی گنجائش چیک کرنے لگا۔

”اصل میں وہاں میری سیرال ہے۔ سر صاحب بیمار ہیں۔ ویسے کوئی سیریس صورت حال تو نہیں لیکن بس

وہم میں آ رہے کا فوری نکاح کر رہے ہیں۔ کہتے ہیں کہ زندگی کا لمحہ بھروسہ نہیں اب بتاؤں یہاں کس کی زندگی کا بھروسہ ہے۔ ابھی جو میں یہاں تک اپنے پاؤں پر چل کر آ گیا ہوں واپس پہنچا بھی ہوں یا نہیں لیکن ان کو۔“

وہ بہت باتونی شخص تھا۔

”تین ٹکٹ مل سکتے ہیں آپ کو خیام کو لگا اگر اس نے دخل اندازی نہیں کی تو وہ اسی طرح بولے چلا جائے گا۔“

”ایک اور بھی کروے میرے بھائی! دو میاں بیوی دو بچے اب اتنے لمبے سفر میں بچوں کو گود میں بٹھا کر تو نہیں لے جایا جاسکتا۔“

”آپ ایک بچے کو یہیں چھوڑ جائیں۔“ خلاف عادت ایک احمقانہ مشورہ اس کے منہ سے نکل گیا۔

اس شخص نے حیرت سے خیام کو دیکھا اور پھر قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔ ”تمہاری شادی نہیں ہوئی ابھی ہے نا!“ وہ رک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

خیام کو ناچار اشارت میں سر ہلاتا ہوا۔

”بچے کو یہاں کسی بھائی بہن کے پاس چھوڑ بھی جاؤں تو میرا اور بیوی کا خاک دل گئے گا“ اور وہ بچہ اپنی نانی خالہ سے اتنی محبت کرتا ہے۔ تڑپ رہا ہے ملنے کے لئے نانی بے چاری جان چھڑکتی ہیں بچوں پر اتنے سارے دل کیسے توڑ دوں یار!“

خیام کی نگاہ چند لمحوں کے لیے کھلی کی کھلی رہ گئی۔ جان چھڑکنے والوں کی تو اس کی زندگی میں بھی کی نہیں تھی۔

پلکوں تلے رکھ کر اس کی پرورش کی گئی تھی۔

نانی ستارہ، جنہیں اس کے پاس سے گزرتے گرم اور سر دھوا کا جھونکا تک تشویش میں مبتلا کرتا تھا بچن کے لاڈلے پیار نے حقیقتاً ”اسے بگاڑنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

گیتی آرا جس کے بارے میں وہ بالکل بھی نہیں سوچتا چاہتا تھا اور سخت دل چڑچڑی مچینہ خالہ۔

زبان کی کتنی ہی کڑوی سہی اس کی ذرا سی بیماری پر رات بھر اس کے سر ہانے لگتی تھیں۔

لحوں میں ایک طویل سفر اس نے طے کیا۔

”کچھ لاہور جیسا شہر کیا بات ہے لاہور کی ہم کبھی گئے ہوں اور ہور ہور“ وہ شخص عادتاً ”باتونی تھا۔“

خیام نے ہاتھ پر پینہ آنا محسوس کیا۔

”نہیں!“

”نہیں گئے تو ضرور جاؤ“ بڑوں سے سنا ہے کہ جس نے لاہور نہیں دیکھا وہ پیدا ہی نہیں ہوا، تمہیں تو کوئی مشکل بھی نہیں، ابھی اپنی کسی بس میں بیٹھ جاؤ کل لاہور میں ہو گے اتنا سا فاصلہ۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا ہے۔“ وہ بے ساختہ ہی اتنی ادنی آواز میں بولا کہ اس شخص کے ساتھ وہاں موجود دوسرے لوگوں نے بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

خیام کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ”آپ کو یہ تین ٹکٹ اگر لینے ہیں تو لیں، ورنہ دوسری گاڑی کا انتظار کریں۔“ کسی کی بھی حیرت کی پر ایکے بغیر وہ خفگی سے اپنی بات پوری کر رہا تھا۔

”مباراض کیوں ہوتے ہو بھائی! ٹکٹ تو مجھے چاہی لینے ہیں“ تین سے کام نہیں چل سکتا ہے میرا!“ اس آدمی کا جوش و خروش ٹھنڈا ہونے لگا۔

ڈیوٹی بدل جانے کے بعد آنے والے دوسرے اسٹاف نے مداخلت ضروری سمجھی۔

”میں دیکھتا ہوں“ آپ کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے پریشان مت ہوں کچھ نہ کچھ سیٹ ہو ہی جائے گا۔“

خیام کے آگے سے بنگلہ رجسٹر اپنی طرف سرکاتے ہوئے دوسرے لڑکے نے نسلی آمیز انداز میں کہا تو وہ فوراً

آگے بڑھ گیا۔
 ”گنجائش ہے تو نہیں لیکن نکالنی پڑے گی“ آپ کی مجبوری کا خیال تو کرنا پڑے گا۔
 خیام نے اسے کتے سنا اور اسے یقین تھا کہ وہ اس کے مسئلہ کو حل کر بھی دے گا۔
 بچا کر رکھی گئی چند سیٹوں کو ”یکسٹرا چارج“ کر کے کسی بھی ضرورت مند کو دے دیتا تھا۔ اساتذہ نے خود پر
 حلال قرار دے رکھا تھا۔ شروع شروع میں اس نے اس کی بندھی آمدنی پر اعتراض کرنا چاہا تھا مگر سماں بڑا مضبوط
 نیٹ ورک تھا، دوسرے خود مالکان دانستے ان چھوٹی مولیٰ بے ایمانوں سے چشم پوشی کرتے تھے سو اس نے بھی
 نظر انداز کرنے کی پالیسی اختیار کر لی تھی۔
 آمدنی کے اس جائز ذریعے کو فی الحال وہ کھوتا نہیں چاہتا تھا۔
 اپنے سامنے رکھے رجسٹر کو بند کر کے اس نے دراز میں رکھا اور لاک کر کے باہر نکل آیا۔
 وہ سب ایک بار پھر اس کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکے۔
 ڈائمنڈ بس سروس کے آفس میں خیام کو آج پہلی بار غصے میں آتا دیکھا گیا تھا۔
 سامنے کی دونوں سڑکوں کو پار کرنے اور بابو شوکت کے ہوٹل پہنچنے تک وہ اپنے دل کی بڑھی ہوئی دھڑکن کو
 نارمل کرنے کی کوشش کیے گیا۔
 ماضی سے جڑا ہلکا سا اشارہ بھی اس کو منہ چڑاتا ہوا محسوس ہوتا تھا لاہور تو جیسے ساری زندگی تھا کوئی نام بھی
 لیتا تو لگتا کہ اگلے ہی لمحے اسے پہچان بھی لے گا۔
 تھی نابے وقوفی کی بات۔
 اتنے بڑے شہر میں جہاں اس نے بے حد محدود زندگی گزاری تھی اسے جانتا ہی کون تھا؟
 محلے کے لوگ جو اسے نالی ستارہ کے نواسے کی حیثیت سے جانتے تھے یا کلاس میں پڑھنے والے لڑکے جن سے
 ہمیشہ بڑی رسمی علیک سلیک رہی تھی۔
 سچی بات تو یہ کہ اگر وہ کراچی آنے کے بجائے وہیں لاہور میں ہی کسی دوسری جگہ جا کر رہنے لگتا تو بھی اس کے
 کسی جاننے والے کے ملنے کا امکان نہ ہونے کے برابر ہی تھا۔
 مگر وہ تھا جو اتنی دور بیٹھ کر بھی لاہور کے نام سے کانٹا اٹھاتا تھا۔
 اس کی گھبراہٹ یقیناً ”لوگوں کو اس کے بارے میں شکوک میں مبتلا کر کے ہی چھوڑے گی“ بابو شوکت کے ہوٹل
 میں قدم رکھنے سے پہلے اس نے خود کو سختی سے باور کرایا۔
 ”آج پھر بہت دیر کروی میں تو لڑکے کو بھیج کر بہت کروانے والا تھا“ بابو شوکت کی توجہ اور خلوص ہمیشہ ہی اسے
 حاصل رہتی تھی۔
 ”تھوڑا کام تھا بابو بھائی! اٹھنے میں دیر ہو گئی۔“
 ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے روز کارنا ہوا جملہ دہرایا۔
 ”اتنا کام مت کیا کرو گون سادہ تمہیں اور ٹائم کے پیسے دے رہے ہیں“ اگر آرام کرو یا کچھ نہیں تو اپنی پر بھائی
 دوبارہ شروع کر لو۔“
 بابو شوکت کو صحیح اس کی پر بھائی کی فکر رہتی تھی۔
 خیام اس کے کاؤنٹر کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ چکا تھا اپنے کمرے میں جانے سے پہلے دس منٹ ہی سی وہ اس
 کے پاس بیٹھا ضرور کرتا تھا۔

Habib
TASTE OF PAKISTAN

ہر ڈش کی لذت بڑھائے

چیٹا، چٹخارے دارینارے

پیش ہے اعلیٰ ترین اجزاء سے تیار کردہ حبیب چاٹ مصالحہ
 جو دے ہر ڈش کو بہترین لذت اور منفرد مزہ۔

10 صحت

Habib
TASTE OF PAKISTAN

چاٹ مصالحہ

Chat Masala

NO MSG ADDED

50 گرام میں بھی دستیاب۔

A PRODUCT OF **HOM**

1529-08

”سی برائیوٹ یونیورسٹی میں ایونٹنگ کلاسز جو ان کرنے کا سوچ تو رہا ہوں بابو بھائی دیکھیں۔“
 ”دیکھنا دیکھنا کیا ہے آج کل میں جا کر داخلے کا پتہ کرو بے کار میں وہاں اتنی دیر تک بیٹھے رہتے ہو۔“
 بابو شوکت کو اول دن سے یہ نوکری خیام کے شایان شان نہیں لگتی تھی اب وہاں اتنی لگن سے کام کرنا اور
 بھی کھل رہا تھا۔

خیام ہلکے سے مسکرا دیا۔
 بابو شوکت کی ناپسندیدگی اس کے علم میں تھی، لیکن اپنے ہاتھ سے کی جانے والی پہلی کمائی کو وہ بہت حلال
 کر کے کما رہا تھا اور یہ تھوڑے سے پیسے اس کے لیے کسی خزانے سے کم نہیں تھے۔
 شرمندگی میں دھکیلتی وہ شناخت جسے بدل ڈالنے کی جستجو میں اس نے کسی تعلق کسی رشتے کو پاؤں کی زنجیر
 نہیں بننے دیا تھا۔

اس شناخت کے ساتھ پرورش پاتے ہوئے اس نے حلال روزی کے ہر چھوٹے سے چھوٹے ذریعے کو بھی بڑی
 عزت اور بڑی حسرت کے ساتھ دیکھا تھا اب یہی حلال رزق اس کے نصیب میں لکھا گیا تھا اور وہ اس کی برکات
 کے ظہور پذیر ہونے کا منتظر۔

”صفائی والے لڑکے چھٹیوں پر گئے ہیں، نئے لڑکے آئے ہیں، ڈرا دیکھ بھال کر خود کھڑے ہو کر صفائی کروالینا۔“
 وہ چائے پی کر کھڑا ہونے لگا تو بابو شوکت کو یاد آیا۔

”چھا!“ وہ تھوڑا سا فکر مند ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا ”آپ کے اعتبار کے تو ہیں نا۔“
 ”جاننے والے ہیں! اعتبار تو میرے بھائی کسی کا بھی نہیں، خود اپنا بھی نہیں اللہ مالک ہے۔“

سوچ میں ڈوبا ہوا سا وہ اوپر اپنے کمرے میں چلا آیا۔
 ثانی ستارہ کے گھر سے اڑائے ہوئے زیور اب تک کام تو نہیں آئے تھے، مگر جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا وہ انہیں
 اپنی زندگی کی پہلی اور آخری ذلیل ترین حرکت قرار دینے پر مجبور تھا۔
 مگر اس وقت کوئی چارہ بھی کیا تھا۔

اور اب بھی چارہ کہاں ہے؟
 وقت بڑنے پر اپنے ڈبل اسٹینڈر ڈر شرما ہوا وہ یہی پیسے نکال کر اپنی ضرورتیں پوری کر رہا تھا۔ جو ثانی ستارہ کے
 لیے گئے جیب خرچ میں سے بچائے گئے تھے اور اب بہت تھوڑے ہی رہ گئے تھے۔

”کاش وہ یہ زیور لالہ کے بجائے کسی بہانے ثانی سے پیسے مانگ لیتا تو زیادہ اچھا ہوتا، منع تو وہ کسی صورت نہ
 کرتیں، چاہے انہیں ثانی ولد دار سے قرض مانگنا پڑتا یا یہ چیزیں وہ خود ہی بکوا دیتیں۔“

وہ اس فضول سی چوکیداری سے سچ بچ نکال آتا جا رہا تھا۔
 پرائیویٹ یونیورسٹیز کی ہوش اڑاتی فیسوں کا اندازہ نہ ہوتا تو وہ ان سب کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی بھی
 ضرورت نہیں سمجھتا، پر یہ آخری مدد بھی جو وہ اس خاندان سے لے رہا تھا، جس کا اس کی زندگی کے اس دوسرے
 دور سے کوئی تعلق نہیں تھا یہ بات وہ خود کو بار بار یاد دلانا ضروری سمجھتا تھا۔

چیزوں کو اسی طرح دوبارہ بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر انہیں گناہ
 گتہ کی چوڑیوں کو چھوڑ کر سات چیزیں تھیں۔

ایک ٹاپس کی جوڑی، ایک چین، دو انگوٹھیاں اور دو ثانی ستارہ کے نگین، بڑی چیزیں ہی نگین تھے جن کے بل پر
 اسے ایم پی اے ہو تا دکھائی دے رہا تھا۔

اب مزید ٹالتے رہنا بے قوفی ہی تھی۔

ان ہی دو چار دنوں میں وہ ان سے جان چھڑا کر نقد پیسوں کا انتظام کرنے کا پکا ارادہ باندھ کر مطمئن ہو گیا۔
 اور اس بار یہ خالی خولی ارادہ نہیں تھا آگے بازار میں ایک چھوٹی سی جیولر شاپ پر وہ بت کر آیا تھا جنہیں رسید
 وغیرہ بھی درکار نہیں تھی اور یہ نیک کام اسی ہفتے میں انجام پا جاتا تھا۔



”یہ کیا مذاق ہے ندولی!“
 مسز کمال نے ایک نگاہ ہاتھ میں پکڑے اس چیک پر ڈالی جو ندویہ نے انہیں ابھی ابھی تھمایا تھا۔
 ”یہ آج شام سلمان دے کر گیا ہے۔“ اس نے ان کے چہرے پر پھیلی خفگی کو دانستہ نظر انداز کیا۔
 ”میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا کہ اس سے ملنے کی کوئی ضرورت نہیں، مگر تم پھر بھی چلی گئیں۔“ ان کے چہرے پر
 سرخی چھا رہی تھی۔

”ایک مہینہ ہو چکا تھا می! وہ اتنی خوشامد کر رہا تھا کہ آپ اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔“ ندویہ ماں سے بہر حال
 دہتی تھی۔

”اور کرے گا بھی کیا وہ، ساری زندگی تمہاری خوشامدیں کر کر کے ہی فائدے اٹھا تا رہے گا، خود اس کی اوقات تو
 دکھائی دے گئی ایک بار پھر۔“

انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا چیک، جھنجھلا کر پھینکا تو سیدھا ندویہ کے قدموں میں۔
 ”ایک لاکھ پچاس ہزار۔“

اس نے چورنگا ہوں سے اس رقم کو ایک بار پھر دیکھا، جو چیک پر درج تھی۔
 وہ خود بھی خاصی مایوس ہوئی تھی، مگر سلمان کی حالت پر اسے رحم کھانا ہی پڑا تھا۔

”اگر تم نے یہ مجھ سے نہیں لیا تو میں زہر کھا کر مر جاؤں گا ندولی!“
 پتہ نہیں وہ اپنے ارادے میں کتنا پکا تھا، مگر جب اس نے یہ کہا تو اسے یقین آنے لگا تھا۔

شاید وہ سچ سچ سلمان کی محبت میں مبتلا ہو چکی تھی۔
 ”پہلی بار کچھ خرچ کرنا پڑ رہا ہے تو بھی جان نکل رہی ہے، سارے خاندان کی اپنی عزت رکھنے کے لیے ہی کہیں
 سے دو چار لاکھ کا انتظام کر لیتے، ہم نے تو اس ممکنہ کے فنکشن پر کھڑے کھڑے اس سے کہیں زیادہ خرچ کر دیا تھا،
 مگر یہ تو بالکل ہی بے شرم لوگ ہیں۔“

وہ بالکل بے قابو ہو رہی تھیں۔
 ایک لاکھ پچاس ہزار۔

ڈیڑھ کا یہ ہندسہ انہیں صاف ہنک عزت والا مسئلہ محسوس ہو رہا تھا۔
 ”میں تو سمجھ رہی تھی، چلو ایک مہینہ اور لگایا بھی تو کیا پتہ، ہمارے اسٹینڈرڈ کا خیال کر رہے ہوں گے مگر یہ
 تو بالکل ہی۔۔۔!“

وہ غصے میں بہت سے ایسے الفاظ استعمال کرنے لگتی تھیں جو سننے والے کے لئے شرمندگی کا باعث بنتے تھے۔
 ”وہ لوگ اس سے زیادہ انورڈ نہیں کر سکتے۔“

ندویہ کے لہجے میں ایسی شرمندگی تھی جیسے ان کی کمزوری حالت کی بھی وہ خود ہی ذمہ دار ہو۔
 ”بس دینا انورڈ نہیں کر سکتے بلکہ سب آتا ہے۔“

”نہیں بیٹی کا وکیل صفائی بننا بھی سخت کھل رہا تھا۔“

”جیسے وہ چپک میں خود سلمان کی ماں کو واپس کروں گی۔“
نذیر نے بے دلی سے وہ چپک اٹھا کر مٹھی میں دبایا۔

”اس خبر جوت بات بڑھتی چلی جائے گی مئی! اس اب جو بھی ہے ٹھیک ہے۔“

نذیر کسی بھی رت کو نہیں کرنا چاہتی تھی، سلمان انہیں اول دن سے ناپسند تھا اور بد قسمتی سے اس ناپسندیدہ گاہ میں مٹھنی کے درد سے مستقل اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

”بات بڑھتی ہے تو بڑھ جائے دو دنوں میں تو کہتی ہوں ابھی بھی سوچ لو کیا کی ہے تم میں کروٹوں کی جائیداد کی اکیلی وارث ایک اشارے کی دیر ہے، آج سے اچھا لڑکا مل سکتا ہے۔“ ان کا وہی بار بار کا دہرایا ہوا سبق تھا جس سے وہ سخت بے زار ہو رہی تھی۔

”میرے لئے سلمان سے اچھا کوئی بھی نہیں ہے امی! گزشتہ پورے مہینے سلمان سے قطع تعلق کے دوران میں وہ جس جذباتی دباؤ کا خود شکار رہی تھی اس کے بعد وہ کچھ اور سوچنے کے لئے تیار نہیں تھی۔“

”وہ مجھ سے بے حد محبت کرتا ہے ورنہ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنی بے عزتی کے بعد پلٹ کر بھی نہیں آتا، مگر وہ میری خاطر مر بات بھلا رہا ہے۔“ نذیر بات کہتے ہوئے اس کے چہرے پر فخر کا رنگ اتر آیا۔

مسز کمال نے ایک ترحم آمیز نگاہ مٹی پر ڈالی۔

قیمتی جدید لباس، برانڈڈ میک اپ کی تہہ کسی نے بھی تو اس کی شخصیت کو دل کشی بخشنے میں سہارا نہیں دیا تھا، وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھے گئیں اور انہیں خاموش پا کر ہی وہ ان کے کمرے سے نکل چکی تھی۔

”محبت!“ ایک طنزیہ سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے سر کو ہلکے سے جھٹکا۔ ”ساری زندگی صبح شام جوتے بھی لگائے گی تو وہ ایسی محبت کرنے پر مجبور رہے گا۔“

تھکے تھکے سے انداز میں وہ بیڈ پر آ بیٹھیں۔

سامنے ڈرائنگ ٹیبل کے شفاف آئینے میں خود ان کا عکس نظر آ رہا تھا۔

قیمتی لباس اور زیورات کے انتخاب میں وہ کبھی کبھی کمر نہیں چھوڑتی تھیں، سارے ملنے والے کہتے تھے، ”نذیر یہ ہو ان کی شکل ہے ذرا بھی تو فرق نہیں۔“

وہ بڑے غور سے اپنے آپ کو دیکھنے لگیں۔

تاریخ ایک بار پھر خود کو دہرا رہی تھی

وہ بھی کسی وقت اپنی کم شکل کو بھلا کر حسین و جمیل یوسف کمال کے عشق میں مبتلا ہوئی تھیں۔
ایسی کہ ان کی خاطر زہر تک کھا لینے کی کوشش کر ڈالی تھی، وہ تو چچا زاد تھے گھر میں ہی دیالی گئی تھی،

بزرگوں کا دباؤ اور رعب تھا ورنہ یوسف تو ان کی طرف دیکھنے کے بھی روادار نہیں تھے۔
لمحے سے بھی کم وقت میں کیا کیا یاد آیا۔

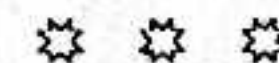
اور اب وہی جوان رعنا ایک بار پھر موجود تھا۔ نذیر کو سمجھانا بے سود تھا

خود انہوں نے دل کے آگے کس کی مانی تھی۔

بھلے پھر ساری عمر اس یوسف چانی کے آگے شدید احساسِ کمتری میں مبتلا رہیں۔

اب نذیر بھی یہی کرنے والی تھی۔

انسان میں جس چیز کی کمی ہوتی ہے اس کو پورا کرنے کے لئے وہ یوں ہی دیوانگی پر اتر آتا ہے۔ ان کی نگاہ دیوار پر لگے یوسف کمال کے بڑے سے پور ٹریٹ پر جا ٹھہری۔



کھڑکیوں پر پردے گرے ہوئے تھے، پھر بھی دن کی روشنی میں اجالا کیے ہوئے تھے پھت کے پٹکے سے نکلتی نیم گرم ہوا سارے کمرے میں پھیل رہی تھی، ”آٹھ کھلی تو وہ عادتاً“ چند لمحے تو یوں ہی چھت کو تکتے گیا۔
پٹکے سے نکلتی گھبر محض صبح آواز اور اپنے کمرے کی بے حد مانوس فضا سب کچھ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ خالی الذہنی کی کیفیت میں گزرے یہ چند لمحے بڑے سکون بخش تھے لیکن کروٹ لے کر جیسے ہی اس نے اٹھنا چاہا تو درد کی ایک تیز لہر نے بستر پر ہی روک دیا۔

”لینے رہو آرام سے ابھی اٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ رعب نہ جانے کہاں سے نمودار ہوئی تھی، ”ڈاکٹر نے نہیں آرام کرنے کی تاکید کی ہے۔ احتیاط نہیں کرو گے تو زخم جلدی ٹھیک نہیں ہوگا۔“

اسے شانوں سے تھام کر واپس لٹاتے ہوئے وہ بڑی فکر مندی سے کہہ رہی تھی۔ معاذ بنا کسی اعتراض کے لیٹ گیا، یاد آگیا تھا کہ کل رات ہی وہ پورے دو ہفتے ہاسپٹل میں قیام کے بعد بخیر و عافیت گھر آیا ہے۔

”چلنے پھرنے کی اجازت تو اب مل چکی ہے تو اس کا مطلب ہوا کہ۔۔۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب تم باہر نکلو اپنی موٹر بائیک اٹھاؤ اور نکل جاؤ شہر میں جہاں دل چاہے، بلکہ سیدھے پھر وہیں جاؤ، جہاں بس اللہ ہی نے ہم سب کے حال پر رحم کیا تھا۔“ رعب نے بڑی تیزی سے اس کی بات کاٹی

تھی۔

معاذ نے دیکھا اس کی آنکھیں پھر سے گیلی ہونا شروع ہو گئی تھیں۔

چپھلے پورے ہفتوں میں اس نے بار بار اس کے اور امی کو اپنے آنسو چھپاتے دیکھا تھا۔ اب ان لوگوں کی نسبت باہمت تھے کسی کے بھی آگے انہوں نے آنسو تو نہیں بہائے لیکن اس تھوڑے عرصے میں ہی وہ بالکل چپ سے ہو کر رہ گئے تھے۔

اسے اندازہ تھا کہ اس کی کئی گھنٹے کی بے ہوشی اور پھر ریکوری تک کا عرصہ ان سب نے کس اعصاب کو منجھد کرتی ٹینشن کو لے کر گزارا ہوگا۔ تکلیف میں کمی کے احساس کے ساتھ ہی اس کے یہ سب سمجھ میں آ رہا تھا۔

”میں تو زندگی بھر ان شریف لوگوں کے لئے دعا کرتی رہوں گی، جنہوں نے نہیں بے ہوشی کے عالم میں اٹھا کر اسپتال پہنچایا اور پھر ہمیں اطلاع کی اس کے سرہانے رکھے تکیہ اور کشن ٹھیک کرتے ہوئے رعب کہہ رہی تھی۔

معاذ نے ایک گہری سانس اندر لے لی۔

وہ حادثہ اتنا ہی اچانک اور غیر متوقع تھا اب تک بھی وہ خود کو نہیں سمجھایا تھا کہ ان لوگوں نے ساجد کے باپ کے کہنے پر ایسا انتہائی قدم کیوں اٹھایا، جب کہ وہ تو ان کے پاس ایک اچھی خاصی منافع بخش آفر لے کر گیا تھا، مگر وہاں تو کوئی اس کی بات سننے کے لئے بھی تیار نہیں تھا۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“

”امی! ابھی اٹھ کر گئی ہیں، اتنے دن میں بہت کام جمع ہو گیا ہے۔ وہی لے کر بیٹھی ہیں اور دادی تو آج کل سارا دن بیچ، قرآن نماز کا وقت ہوتا ہے تو نماز کے لئے کھڑی ہو جاتی ہیں، ہمیں اندازہ ہے کہ سب ہم سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں۔“

اس کے کمرے کی چیزوں کو ٹھیک کرتے ہوئے وہ مستقل ہی بولے جا رہی تھی۔

جب تک وہ اسپتال میں تھا اس کی سلامتی کی فکر سے بڑھ کر کوئی بات نہیں تھی، اور اب جب اللہ کے فضل سے وہ اس تکلیف دہ مرحلے سے نکل آیا تھا تو یاد آسا غصہ ظاہر ہونے لگا تھا۔

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

ربیعہ کی کسی بات کی تردید نہیں کی جاسکتی تھی۔
”میں تمہارے لئے کچھ لاتی ہوں کھانے کے لیے۔“

وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی تو کمرے میں ایک دم ہی خاموشی چھا گئی، پچھلے چند دنوں میں وہ لوگوں کے درمیان جتنا گھرا رہا تھا اس میں کسی بات پر گہرائی تک سوچنا بھی ناممکن تھا، ری سسی کسر غنودگی میں مبتلا کرنی دواؤں نے پوری کی تھی۔ شروع میں تو یہ ہی نہیں چل رہا تھا کہ کون آرہا ہے اور کون جا رہا ہے۔
دھندلاتے ہوئے منظر اور ہنسی مٹی شکلیں اس کے ہونے کی اسپتال پہنچنے کی خبر خاندان اور دوستوں کے لیے بڑی سنسنی خیز ثابت ہوئی تھی وہ جس کسمپرسی کے عالم میں اسپتال پہنچا یا گیا تھا اس نے اس سارے قصے کی اہمیت کو اور بھی بڑھا دیا تھا، دوست تو خیر اپنے تھے ہی مگر رشتے دار بھی جس طرح اپنی اگلی پچھلی خفگیوں بھلا کر اس کی عیادت کے لیے پہنچے تھے وہ خاصا معنی خیز تھا، لوگوں کو اس کی خیریت سے زیادہ معاملے کی حقیقت کو جاننے میں دلچسپی تھی، معاذ کی شہرت بھی کچھ ایسی تسلی بخش نہیں تھی، سواندازوں کی کوئی کمی نہیں تھی، گھروالے خود لاعلم تھے کہ وہ آخر اس پرانی مارکیٹ میں کیا لینے گیا تھا، جہاں اسے زخمی کیا گیا، سو کوئی قطعی جواب وہ بھی نہیں دے پاتے تھے۔

اصل وجہ صرف اس کے دوستوں کو یہ تھی اور کسی حد تک ابا کو بھی۔

معاذ ان سے ہر بات ڈمکس کرنے کا عادی تھا، وہ ساجد کے باپ کی ہٹ دھرمی سے بھی شروع سے واقف تھے، اور وہ انہیں بتا چکا تھا کہ وہ اسے لینے کے لئے کس دن جائے گا مگر تب بات کی سنگینی کا انہیں احساس تک نہیں ہوا تھا، بس یوں ہی ضد بحث والا عام سا واقعہ لگا تھا۔

”اور کسی بھی بامقصد کام میں ایسی باتیں چھوٹی موٹی رکاوٹیں تصور کی جاتی ہیں۔“

انہوں نے ایسا ہی کچھ کہا بھی تھا، معاذ کا حوصلہ بڑھانے کے لیے۔

ربیعہ ناشتے کے ساتھ ”اندر اس کے اٹھ جانے کی خبر بھی نشر کر آئی تھی، سوامی اور دادی دونوں ہی اپنی اپنی مصروفیت چھوڑ کر آموچوں ہوئی تھیں۔

”درد کچھ کم ہوا، نیند تو ٹھیک سے آئی۔“

”دودھ ابدلیہ کھاؤ۔“

”پراٹھا سخت تو نہیں چبانے میں دقت تو نہیں ہو رہی۔“

ان دونوں کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے لقمہ توڑنے اور چچہ منہ تک لے جانے کی بھی زحمت نہ اٹھانے دیں۔
ربیعہ بے ساختہ ہی ہنس پڑی۔

”چوٹ اس کے سر میں آئی ہے، دادی دانت تو سلامت ہیں، اچھی خاصی سخت چیز بھی چبا سکتا ہے۔“

”مجھے مت پر دھاؤ، پتہ بھی ہے سخت چیز چبانے کا تو سر میں دکھن بڑھے گی۔“ اس کی تصحیح کرتے ہوئے وہ معاذ کو دودھ دلیہ کھلانے پر ہی مصررہیں۔ چارونا چار اسے کھانا پڑ رہا تھا۔

”تمہارے ابا اپنی پنشن لینے گئے ہیں وہاں سے رسالے کے آفس جائیں گے، دیر میں ہی واپسی ہوگی۔“

معاذ نے ابا کو پوچھا تو امی بتانے لگیں۔

”آج سات تاریخ تھی اس بار تمہاری طبیعت کی وجہ سے دیر ہو گئی، ورنہ وہ تو پہلی کو ہی چلے جاتے ہیں۔“

معاذ نے دھیرے سے سر ہلایا۔

چاہے کتنا بھی ریش ہوتا اور کتنی لمبی لائن میں کھڑا ہوتا پڑتا، مابپنشن لانے میں دیر نہیں کرتے تھے، مگر کے بجٹ میں اپنی تنگدستی نہیں تھی کہ لگی بندھی آمدنی میں وقفے کو سہہ سکے۔

تب ہی کیٹ پر لٹی بیل بج اٹھی۔

”اس وقت کون آگیا؟“ دادی ربیعہ کی طرف دیکھنے لگیں۔ ابھی دن کے بارہ ہی بجے تھے، معاذ کی عیادت کے لئے آنے والے عمو ”شام ہی کو آیا کرتے تھے۔“

”رہنما ہو گا، اسے اندر بھیج دیں، اور آپ لوگ پلیز اب جائیں، ربیعہ تم چائے بناؤ، معاذ نے ایک سانس میں ہدایات جاری کیں۔“

دادی کو حادثے کی تفصیل ”مصلح“ زیادہ تفصیل سے نہیں بتائی گئی تھی، مگر ربیعہ اور امی ریحان کی بے حد مشکور تھیں، وہی تھا جس نے اپنے ابا کے خصوصی تعلقات کا استعمال کر کے پولیس کیس بننے سے روکا تھا، معاذ تو خیر کسی فیصلے کے قابل نہیں تھا، لیکن اب اجرت انگیز طور پر پیچھے ہٹ گئے تھے۔

معاذ کے رجوش دوست جو اس کھلے عام ہونے والی غنڈہ گردی کا منہ توڑ جواب دینے پر تلے ہوئے تھے ان کے ہاتھ جوڑ کر منع کرنے پر ایک دم ہی ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔

”میں اس لڑائی کو بڑھانا نہیں چاہتا ہوں، اور تم سب بھی مجھے اتنے ہی عزیز ہو، جتنا کہ معاذ، آئی سی یو کے سامنے ٹھنڈے پتھر ہوتے کارڈور میں کھڑے ہو کر انہوں نے ریحان سے کہا تھا، ”میں تم لوگوں کو ایک بلا وجہ کی لڑائی میں نہیں جھونک سکتا، شاید تم اس وقت مجھے بزدل سمجھو، لیکن بیٹا! کچھ کام وقت پر چھوڑنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

قدرت کا قانون ہر ایک پر لاگو ہوتا ہے ان پر بھی ہو گا۔“

پھر ان کے آگے کس کی مجال تھی۔

خود معاذ نے جسے دو تین دن پہلے ہی ابا کا ہدایات نامہ دوستوں نے سنا دیا تھا۔ دل ہی دل میں تلملانے کے باوجود ان سے کوئی بحث نہیں کی تھی۔

”کیا نوالی ہے، ذرا سی چوٹ کھا کر پورے مابدولت بنے بیٹھے ہو۔“

کمرے میں داخل ہوتے ریحان نے اسے دادی اور امی دونوں ہی کی سروس میں ناشتہ کرتے دیکھ کر دروازے سے ہی آواز لگائی۔

”اس کے ٹھاٹ دیکھ کر تو دل چاہ رہا ہے کہ میں بھی کوئی چھوٹی موٹی چوٹ مار کر بستر پکڑ لوں۔“ وہ مسکراتا ہوا سلام کر کے امی کے پاس آکھڑا ہوا۔

”اللہ نہ کرے، تم لوگوں سے سوچ سمجھ کر بولا کیوں نہیں جاتا آخر!“ دادی نے کمرے سے جاتے جاتے اسے ٹوکنا ضروری سمجھا۔

ریحان کان پکڑ کر ہنس پڑا۔

”کیسی طبیعت ہے، درد میں کمی ہوئی کچھ“ امی اور دادی کے جانے کے بعد وہ بڑی فکر مندی سے معاذ سے پوچھ رہا تھا۔

”درد تو ہے یا ر! زیادہ دیر بیٹھا رہوں تو بڑھنے بھی لگتا ہے، مگر اب آخر کب تک انسان لیٹا رہے۔“

معاذ تھوڑا سا اوپر ہو کر بیٹھ چکا تھا۔

”بہت احتیاط کرو، سر کی چوٹ ہے، اللہ نے بہت خیر کی، یقین کرو، مجھے تو ابھی بھی رات کو ٹھیک سے نیند نہیں آرہی، اس وقت کا سوچنا ہوں، جب تم آٹھ دس گھنٹے بے ہوش رہے تو دل کانٹا اٹھتا ہے۔“

چھ فٹ سے بھی نکلنے قد والے ریحان کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف جھلکنے لگا۔

معاذ مسکرایا۔

اس کے سارے دوست آپس میں بے حد پر خلوص تھے، ابھی جب وہ اسپتال میں تھا تو وہ سب بھی اپنی راتیں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران میریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج مکنے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہیں کارڈورنگ لائیو گاڑی میں بیٹھ کر گزارتے رہے تھے۔
”تمہارے گھروالوں کا تو سامنا کرتے ہوئے بھی مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔ کیا سوچتے ہوں گے سب لوگ کہ ہم نے تمہیں اکیلے ایسی جگہ جانے دیا جہاں یہ۔“
”اچھا اب یہ بے وقوفی کی باتیں بند کرو پلیز“ معاذ نے چڑ کر اس کے آگے ہاتھ جوڑے تنہا آ رہا ہے تم میں سے اس کی یہی باتیں ہیں۔ آخر یہ کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کہ ہونے والی بات ہو کر رہتی ہے۔ مجھے تو اس بچے کی فکر ہے بے چارہ کتنا خوفزدہ اور مایوس ہوا ہو گا یہ سب دیکھ کر میں نے اسے کتنی امید دلائی تھی اور کیا نتیجہ نکلا۔“
معاذ نے جھنجھلا کر گردن جھٹکنا چاہا مگر تکلیف کے احساس نے ایسا کرنے کی بھی اجازت نہیں دی۔

تب ہی دروازے پر آہٹ سی ہوئی
ربیعہ چائے کی ٹرے لئے کھڑی تھی۔

”السلام علیکم رحمان بھائی!“

”وعلیکم السلام“ کیسی ہو ربیعہ!“ آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے اس نے کھڑے کھڑے ایسے ہی پوچھا تھا خیال کیسی تھا کہ وہ ہمیشہ کی طرح ”بس ٹھیک ہوں“ کہہ کر واپس مڑ جائے گی، لیکن وہ وہیں کھڑی تھی۔ معاذ اور رحمان دونوں ہی نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”معاذ کو اپنے اسکول والے پروجیکٹ سے الگ کر دیجیے رحمان بھائی، یا پھر اس اسکول کو ہی بند کر دیں، ویسے بھی کیا فائدہ ہے اس کا کون سا بڑا فرق پڑنے والا ہے دس بیس بچوں کو پڑھانے سے۔“ وہ خفگی سے کہہ رہی تھی۔
”تم سے کس نے کہا ہے کہ بیچ میں بولو، جاؤ اپنا کام کرو۔ پتہ کچھ ہے نہیں، مشورہ حاضر ہے۔“ رحمان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی معاذ نے اسے بڑے سخت لہجے میں مخاطب کیا۔

وہ سامنے ہی لیٹا تھا اور دروازہ اس سے دور نہیں تھا۔

”مجھے سب پتا ہے“ ابھی جس سخت عذاب سے ہم لوگ گزر رہے ہیں، اس کا تمہیں ذرا بھی احساس ہے تو خود اس چکر سے نکل آؤ۔“ اس بار ربیعہ کی آواز میں کمی سی تھی اور لہجے میں خفگی کے بجائے سہجیت۔
پاس کھڑے رحمان نے اس کے احساسات کو بخوبی محسوس کیا۔

”ہم کریں گے کچھ نہ کچھ ربیعہ! تم پریشان مت ہو میں کہہ رہا ہوں ناتم سے۔“ رحمان نے نرمی سے اس سے کہا تو وہ ایک مشکور سی نگاہ اس پر ڈال واپس مڑ گئی۔

رحمان چند لمحے تاسف کے عالم میں وہیں کھڑا رہا اور پھر ٹرے لیے معاذ کے بیڈ پر آ بیٹھا۔

”کیا ضرورت تھی ربیعہ پر غصہ کرنے کی، بہن ہے بے چاری جو کہہ رہی ہے تمہاری محبت میں کہہ رہی ہے۔“ رحمان کو معاذ کا رویہ اچھا نہیں لگا تھا، وہ اس سارے گھرانے کی دل سے عزت کرتا تھا اور ربیعہ کو بالکل بہن کی مانند ہی اس نے سمجھا تھا۔

”رہنے دو اسے تو عادت ہے ہر بات پر اعتراض کرنے کی، بس چلے تو مجھے گھر میں بٹھا کر گیٹ پر تالا ڈال دے۔“ معاذ کے لئے ربیعہ کی باتیں نئی نہیں تھیں اور وہ انہیں اتنی ہی بار آن سنی کر چکا تھا۔

”بہر حال“ اب اس بچے کا پچھچھا چھوڑ دو تم کسی کی ذاتیات میں دخل دینے کا نتیجہ دیکھ تو لیا ہے تم نے ایک اچھا کام کر رہے ہیں، اگر وہ کسی کو پسند نہیں آ رہا ہے تو یہ اس کی مرضی ہے۔“

رحمان فیصلہ کر چکا تھا کہ اب وہ معاذ کو اس سارے جذباتی پن سے دور رکھے گا، جو خود اس کی شرمندگی اور مینشن کا سبب بنا تھا۔

و آواز نشانی بارانی تھی کہ عظمت گزشتہ کی یاد تازہ دہی تھی۔
 نئے قالین نئے پردے، دیووں روشنیوں کو ایک ساتھ بکھیرتے جھاڑ فانوس
 روشنیوں کا ایسا آرٹسٹک استعمال جو وہاں پہلے کسی نے کرنا تو کجا دیکھا تک نہیں تھا۔
 جگہ جگہ رکھے ایسے حسین پھول دان جن پر سے نگاہ ہٹانے کو دل نہ چاہے یہ بہت سے ہی سیروں پھول آکر ان
 میں سج جاتے اب تو ان کی طرف کی اوپر جاتی میڑھیوں کی رنگ پر بھی گیندے اور بیلے کے پھولوں کی ہمار دیکھائی
 دیتی تھی جو اندر کی سجاوٹ کے بعد ہی سج جاتے تھے۔
 نیچے بیٹھے ننھے پھول والے نے تو محلے کے بقیہ سارے گھروں سے اپنا کاروبار بند کر دیا تھا۔
 ”ہمارے پاس ٹائم نہیں یہ چھوٹے موٹے کام نمٹانے کا کوئی اور دکان دیکھو۔“ محض گجروں اور ہاروں کی
 فرمائش کرنے والوں کو وہ حقارت سے پھٹکا رہا۔
 شاما سے پل پل کی خبریں ملتی رہتیں۔
 نگینہ کو ہر بار ایسا لگتا کہ اس کو ہارٹ اٹیک ہو کر رہی رہے گا۔
 ”خوشیوں کی ایسی لپیٹیں کہ سانس کھینچو تو جیسے اندر تک تازگی ہی تازگی“ قالین پر بیٹھی شاما۔ گہری سانس لیتے
 ہوئے آنکھیں بند کیے جھومے گی۔
 اور ہال میں قدم رکھ دو تو بس واپسی کا خیال تک دل دماغ سے رخصت ہو جائے۔
 ”پھر وہیں کیوں نہیں مری رہتی یہاں میرا دل جلانے کے لئے کیوں آ بیٹھی ہے“ اندر ہمہ وقت اڑتی چنگاریوں
 کو جیسے نکلے گئے، آس پاس کوئی چیز ہوتی تو نگینہ ضرور ہی شاما کو دے مارتی۔
 ”ہائے باجی! میں تو یوں ہی دل بسلائے کو بھلی جاتی ہوں ورنہ میرا وہاں کیا کام۔“ شاما نے مصنوعی بھول پن خود پر
 طاری کرنا چاہا۔
 ”سب سمجھتی ہوں تیرے کام دام، اور یہ جودل بسلانے کے سلسلے ہیں تیرے“ ان پر بھی ذرا لگام ڈال، کہاں گئی
 تھی کل میڑھیاں اتر کر آدھی رات ڈھلے نامراد!۔
 شاما ڈھٹائی سے ہنسنے لگی۔
 ”ایک بار جا کر تو دیکھیں آپ باجی گل ناز نے کیسی کایا بلٹ کی ہے کہہ رہی ہیں۔ ہر چیز میں نے خود ڈیزائن کی
 ہے۔ پتہ نہیں کیسے اتنی سلیقے والی ہو گئی ہیں ورنہ پہلے تو ان کے ہاں وہی گھسے ہوئے قالین تھے اور معلوم نہیں کس
 زمانے کی چائنا سلک کے پردے جن پر بڑے بڑے مور بیٹھے ہیں۔“
 ”پیسہ ساری عقل تمیز سکھاتا ہے۔ شاما! لاکھوں کما کر لائی ہے گل ناز کی بیٹی اب تو وہ جو کسے جو کرے، کم ہی
 ہے۔“
 نگینہ نے ٹھنڈی سانس لی تب ہی صندل تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی۔ خوش جذبات سے اس کا چہرہ گلابی
 پڑ رہا تھا۔
 ”دیکھ صندل!“ اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی نگینہ نے اسے تینہ ہی نگاہوں سے گھورا ”صاف کہہ رہی ہوں
 کہ گل ناز کے ہاں کی کہانی سنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ پہلے ہی یہ تماشا میرا دل جلا رہی ہے گھٹنے بھر سے اس کا
 قصیدہ پڑھ کر۔ اب تو مت شروع ہونا۔“
 صندل زور سے ہنس پڑی۔

”ہائے امی! کچھ تو چل کر بالکل فلموں کا سیٹ لگ رہا ہے پتا نہیں کس فلم میں دیکھا تھا بالکل ایسا ہی۔“
 ماں کی تنبیہ کا ذرا بھی اثر لیے بغیر وہ مناسب تشبیہ کے لیے سوچ میں پڑنے لگی۔
 ”پاکیزہ“ کمال امروہوی کی فلم، اس میں بھی روشنیوں کی ایسی ہی سیمینٹک ہے جب مینا کمار کی وہ گانا گاتی ہے
 جس میں ریل کی سیٹیں سنائی دیتی ہے۔ ”شاما کی معلومات اپنے پسندیدہ مضمون میں قابل رشک تھیں۔“
 ”میں نے نہیں دیکھی پاکیزہ مجھے نہیں اچھی لگتی پرانی فلمیں، اتنی سلوکہ آدمی کو نیند آنے لگتی ہے۔ میں
 نے تو کسی نئی فلم میں ہی۔“ صندل کی پسند ناپسند زمانے کے عین مطابق تھی۔
 فلمیں، اداکار، نئے پرانے گیت۔
 شاما کا من پسند موضوع۔
 ”تو پھر دیو داس میں دیکھا ہوگا، جب دیو داس پندرہ کھسی کے ہاں۔!“
 نگینہ کا رہا سا ضبط بھی جواب دینے لگا۔
 ”بھائو میں گیا دیو داس، چندر کھسی اور صندل! جتنا وقت ثانی دل دار کے ہاں پھیرے لگانے میں صرف کر رہی
 ہے۔ اگر اپنے کام کو ٹائم دے تو معلوم نہیں کہاں سے کہاں پہنچے۔“
 ”کہیں نہیں پہنچتی میں دیکھنا نہیں بیٹھی رہ جاؤں گی۔ جیسے پھیپھر حالات ہیں ہمارے، ان میں کوئی بڑا بریک
 نہیں ملنے والا ہم بس یوں ہی خیالی پلاؤ ہی پکاتے رہیں گے۔“
 صندل نے اور کچھ لیا ہوا نہیں بد مزاجی ضرور ماں سے ہی لی تھی اس وقت غصے میں یہ بھی یاد نہیں رہا کہ ثانی
 ستارہ خود اس کے تانناک مستقبل کی پیش گوئی کر چکی ہیں۔
 اپنی بات کے آگے وہ کچھ سننے کے لئے بھی تیار نہیں تھی سو پھر پختی باہر چلی گئی۔
 نگینہ بالکل خاموش بیٹھی رہ گئی۔
 اس وقت دل پر عجیب سے انداز میں چوٹ پڑی تھی، ساری عمر ایک شرانہ خنے والیوں کے گروپ میں گزار کر،
 تھوڑے سے پیسوں کے لیے ڈھیر ساری حقیر سنے کی اتنی عادی تھی کہ اب پرویشنل سطح پر تو کچھ بھی برا نہیں لگتا
 تھا۔
 اور صندل کی بد مزاجی بھی کوئی نئی چیز نہیں تھی وہ اس سے زیادہ بد تمیزی کا مظاہرہ بھی با آسانی کر لیا کرتی تھی۔
 مگر اس وقت تو جیسے دل پر کوئی آبلہ سا پڑا تھا۔
 ”ہائے باجی! کیا کر رہی ہیں صندل تو سچی ہے اس کی بات کا برا مان گئیں“ شاما نے اس کی آنکھوں سے مگرتے
 آنسو دیکھے تو تیزی سے کارپٹ سے اٹھ کر نگینہ کے سرہانے آکھڑی ہوئی۔ ”میں ہی ثانی دل دار کے ہاں کی تیاری دیکھ
 کر جذباتی ہو گئی اور کچھ بھی نہیں۔ وہ تو چھوٹی ہے میں ہی کیسی بد بیوقوف کی طرح گری جا رہی تھی، اللہ معاف
 کرے ورنہ ہمارے پاس کس چیز کی کمی ہے سب سے بڑا سرمایہ تو خود ثانی ہیں۔“
 نگینہ کا سرانے شانے سے لگائے وہ بڑی محبت سے اسے تسلیاں دے رہی تھی۔
 گہری سانولی رنگت والی شاما کی وفاداری بڑی اجلی بڑی خالص تھی۔
 ”اور یہ اوپر کی ٹپ ٹاپ تو بس چاروں کی ہوتی ہے۔ ہماری صندل کا تو الماس سے کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے۔ دیکھ
 لیجئے گا! یہ دن وقت خود ثابت کرے گا۔ اس وقت یہ باجی گل ناز والیاں خود منہ دیکھتی رہ جائیں گی۔“
 بڑی دل سوزی سے وہ وہی باتیں کر رہی تھی جو اس کے خیال میں نگینہ کو خوش کر سکتی تھیں۔
 اور ہوا بھی یکی۔
 شاما کے کندھے سے گئے گئے نگینہ کو سکون سا آتا محسوس ہونے لگا۔ دل کی گہرائیوں سے کسے گئے اس کے

محبت بھرے چہلے ایک بھاری بوجھ کو سرکاتے میں کامیاب ہو رہے تھے۔

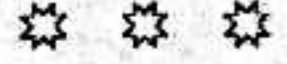
خلوص کا اپنا ہی رنگ اور محبت کے ہزار روپ۔
 زمانے بھر کی جل خوار شاماں دل گرفتہ لمحات میں نگینہ کے لیے تو بڑا سہارا ثابت ہوئی۔
 ”پتہ نہیں کیا نصیب میں لکھا گیا ہے شاما۔“ ایک ہاتھ سے آنسو خشک کر کے نگینہ نے ٹھنڈے پانی کا گھونٹ بھرا، جو ابھی ابھی شاما بھاگ کر اس کے لیے لائی تھی۔ ”تم دونوں بھی غلط نہیں ہو، زمانہ ہی ایسا آگاہ ہے، لوگ بھی اسی طرف مچھتے ہیں جہاں اوپر کی شوشا دکھائی دیتی ہے۔ یوں اس سال میں ہمارے ہاں کون مندل کے لیے بڑی آفر لے کر آئے گا۔ قلم والوں کے تو بڑے بڑے نخرے بڑھ گئے ہیں۔ آج کل کام لینے والیاں خود پیسہ لگا رہی ہیں پتا نہیں کہاں سے پیسے کی برسات ہو رہی ہے ان پر۔ بہاں تو صرف مانچنا گانا ہی آیا وہ بھی ٹھوڑا کلاس۔“
 شاما کی نگاہ جھکنے لگی۔

”جھولی بھر کر سمیٹنے کے دھندے تو دوسرے ہی ہیں باقی! اور کچھ قسمت کی ماروں کی تو اس میں بھی چوٹی کی ہی اوقات رہتی ہے۔“ شاما کے چہرے پر سایہ سالہا لیا۔
 نگینہ ایک گہری ٹھنڈی سانس لے کر اس بار خاموش ہی رہی۔
 شاما اب اس کے پیروبانے بیٹھ گئی تھی۔ کبھی کبھی تو اپنی تمام تر سخت مزاحی کے باوجود بھی نگینہ کو شاما پر بڑا پیار آنے لگتا تھا۔

”غریب کا ہمارے علاوہ ہے بھی کون، ساری عمر ماں نے ہماری دلہیز نہیں چھوڑی، اور نہ اب اس نے کوئی اور ٹھکانا ڈھونڈا، کوئی لالچ بھی نہیں بندھا ہوا ہم سے، نانی دل دار کے ہاں تو اتنا دینے لینے کے بعد بھی کوئی ملازمہ نہیں رکھی، جب ہی تو شاما کو گھیرنے کی فکر میں رہتی ہیں۔“
 سر جھکائے پیر دہائی شاما پر نگاہ جمائے نگینہ بڑی تسلی کے ساتھ سوچے گئی۔ دہانے سے بڑا سکون محسوس ہو رہا تھا۔ تب ہی اس کی نگاہ دیوار پر لگے وال کلاک پر پڑی لپٹی کے کالج سے آنے کا ٹائم ہو رہا تھا۔
 ”جاشاما! سیڑھیوں پر کھڑی ہو جا۔ کیتی آتی ہوگی، ادھر براہِ اولیٰ دوکانوں پر دن میں بڑا رش رہنے لگا ہے۔ وہ بہت گھبراہٹی ہے۔“

”پتا نہیں کہاں کہاں کے لفٹکے آنے لگے ہیں، نانی سے کہیں کہ نیچے کی ایک دوکان تو خالی کراہی لیں۔“ شاما کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

نگینہ کو بے ساختہ ہی ہنسی آگئی۔
 ”یہاں اس محلے میں شریف لوگ تو مجمع لگا کر بیٹھنے سے رہے، یہاں تو سارے ایسے ہی آتے ہیں اور دوکان کا اچھا بھلا کرایہ آ رہا ہے، سب سے بھی پتہ ہے۔“
 پر سوچ سے انداز میں سر ہلا کر وہ باہر نکل گئی۔ نیچے کی چار دوکانیں نانی ستارہ کے اور چار ہی ان کی، ہمشیرہ کے حصے میں آئی تھیں۔
 نانی دل دار کو تو خیر اتنی ضرورت نہیں تھی، لیکن انہیں آمدنی کے اس لگے بندھے سلسلے سے تھوڑا بہت تو سہارا مل ہی رہا تھا۔



گلی پر بچ اور لمبی تھی۔
 اپنی طرف کا کونہ مڑتے ہی، کیتی آرا کو لکڑی کے بھاری دروازے کے ساتھ معمول کی بھیڑ دکھائی دینے لگی تھی

”انڈے لڑے سنا، چینی لٹری ہو۔“

اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے اس نے دل سے دعا کی، سوین سے اتر کر سیڑھیوں تک کا فاصلہ محض چار قدم کا تھا، لیکن یہ چار قدم ہی اس کے لیے دو بھر ہونے لگتے تھے۔
 ”مجھ سے بڑے جو گہری خاموشی پوری گلی میں چھائی رہتی تھی۔ اس وقت ماحول اس کے بالکل ہی برعکس ملتا تھا۔“
 ”کیتی کے گھر کے آگے تو ابھی سے پروانوں کا مجمع لگ جاتا ہے۔“
 ”ویسے تو مندل اور الماس کا کرشمہ ہے۔ کیتی غریب کو کون پوچھنے والا ہے۔“
 ساتھ کی لڑکیوں کے وہی فضول سے مذاق! وہ سارے راستے یوں ہی گونگی، ہیری بنی بیٹھی رہتی۔ ”جو پوچھنے والا تیار نہ ہو۔“

وین ایک ہلکے سے دھچکے کے ساتھ رکی تھی، جب اس نے ان میں سے کسی کو کہتے سنا۔
 خیام کے حوالے سے آج کئی دن بعد کوئی بات ہوئی تھی، وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹکی اور پھر بتا کوئی لفظ کے گاڑی سے اتر گئی۔
 اس کے اترتے ہی چند لمحوں کے لیے وہ فضول سا شور مچا کر ہٹ گیا۔
 اسے پتا تھا کہ اب وہ سب اسی طرف دیکھ رہے ہیں۔

وجود کو چھیدتی وہ نگاہیں جن کا گدلاں بنا اس طرف دیکھے، اسے نظر آتا تھا۔
 اور وہ عام لڑکیوں کی طرح انہیں جھڑک کر محض اتنا بھی نہیں کہہ سکتی تھی کہ ”کیا ان کے گھر ماں بہنیں نہیں ہیں؟“
 یہاں گلی میں کھڑکی چوہارے سے جھانکتی اور طلبے کی تھاپ پر رقص کرتی، ہر عورت کو دیکھنا یکساں جائز تھا۔
 یہاں کی رونق ان ہی دیکھنے والوں کے دم سے مچی، یہ نہ ہوتے تو یہاں کے مکین بھوکے مر رہے ہوتے۔
 دروازے کے آگے انتہائی بڑا تھا کہ آسانی سے یہ چار قدم بھی نہیں طے ہو سکتے تھے۔
 بظاہر ادھر ادھر کھڑے لوگوں کی یہ ایک سوچی سمجھی ترکیب تھی۔

اوپر کی سیڑھیوں سے محلے پڑوس کی لڑکیاں دن بھر اترتی چڑھتی تھیں، سامنے پڑے پانی سے انہیں آنے جانے میں دقت ہوتی، سو وہ زیادہ سے زیادہ دیر نگاہیں سینکنے کا سبب بن جاتیں۔
 کیتی نے بے حس سی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا، تب ہی جیسے اس کی نگاہوں نے دھوکا سا کھایا۔
 مجمع لگا کر بیٹھے ان لوگوں سے الگ تھلگ، دروازے کے انتہائی دوسری طرف، ایک شناساسی صورت تھی۔
 لمحے کے مختصر سے وقفے میں ذہن نے اسے پہچانا۔ یہ وہی تھا! ریڈیو پاکستان کی کھلی ہوئی ہائی ایس میں اوپر کی بالکل کوئی پر نگاہیں جمائے بیٹھا ہوا۔

بہت زیادہ دن بھی نہیں گزرے تھے اس بات کو اور عجیب بات تو یہ کہ اس کی نگاہ میں کچھ الگ سا تو تھا ہی۔
 اس دن بھی اور آج بھی جو چو نکا رہا تھا، نگاہ ملنے پر ایک شناساسی چمک اس کی آنکھوں میں اتری اور شاید وہ ہلکے سے مسکرایا بھی۔
 ”کیتی! نظر اٹھا کر آگے بڑھ چکی تھی۔“

اسی چھپ چھپاتی پانی میں سے گزر کر وہ دروازے تک پہنچی تو شاما دروازے کا پٹ کھول رہی تھی۔
 کیتی نے محلے دروازے میں سے اندر قدم رکھنے سے پہلے ایک بار پھر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی طرف دیکھا۔
 الگ تھلک، بظاہر لا تعلق اس بار اس نے کیتی کی طرف دیکھا جیسے محض اتفاقاً ”نظر مل گئی ہو۔“
 کیتی تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی چلی گئی

ابھی جن مختلف طرح کی نگاہوں کا مقابلہ اس نے کیا تھا یہ ان سب سے فرار ہونے کی لاشعوری کوشش تھی۔
 ”کیا ہوا؟ کیا ہو گیا؟“ رے مجھے تو بتاؤ!“
 کسی گڑبڑ کا احساس شاما کو بھی ہوا جو وہ اس کے پیچھے کہتی ہوئی اور آگئی۔
 گیتی سیدھی نالی کے اور اپنے مشترکہ کمرے میں گئی تھی۔ اور بیگ ایک طرف ڈال کر دونوں ہاتھوں میں منہ
 چھپا کر جو رونا شروع کیا تھا تو سب ہی گڑبڑ کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔
 ”ہوا کیا ہے بیٹا؟“ مجھے تو بتاؤ۔ کسی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“ نالی ستارہ کے دل کو کئی دہم گھیر رہے تھے ”کالج میں کوئی
 بات ہو گئی ہے؟“
 انہیں اکثر ہی اس بات کا ڈر رہتا تھا کہ اگر کالج میں گیتی کا یہاں سے تعلق کسی طرح بھی ظاہر ہو گیا تو وہ اس کے
 لیے بڑا تکلیف دہ ثابت ہو گا۔

لڑکیوں اور بچہ زونوں ہی کے رویہ کا وہ اندازہ لگا سکتی تھیں۔
 اور کیا خبر کالج والے ’سریٹیکٹ‘ ہی نہ تھما دیں۔
 اس وقت انہیں کچھ ایسا ہی اندیشہ حقیقت میں بدلتا محسوس ہو رہا تھا۔
 ”اب کب جگ رونا ہے۔ دیکھ نہیں رہی کہ اماں کتنی پریشان ہیں بے کار کی نحوست پھیلا رکھی ہے۔“ گیتی نے
 قوت برداشت بس اتنی ہی تھی۔

ناالی ستارہ نے اسے سنبھلی نگاہوں سے دیکھا۔ ”تم لوگ جاؤ اپنا اپنا کام کرو شاما اپنی کا گلاس لاجلدی سے۔“
 ”پوچھ تو لیں پہلے اس سے۔“ گیتی کا دل نہ چاہا اٹھنے کو ماں تھی گیتی کے رونے پر دل کو فکر بھی لاحق ہو رہی
 تھی پر نالی ستارہ کے گھورنے پر ایک ایک کر کے سب ہی کو کھٹنا پڑا۔
 بند دروازے کے پیچھے نالی اور گیتی کی میٹنگ کی تفصیلات تو سامنے نہ آئیں لیکن نیچے میز میوں کے بالکل
 ساتھ والی دکان چلاتے بائیل ٹیلر ماسٹر کو دکان فوری طور پر خالی کرنے کا نوٹس، محض ایک گھنٹے بعد ہی مل چکا تھا۔
 بائیل اس محلے کا سب سے فیورٹ درزی تھا۔ جدید ترین طرز کا ایک سے بڑھ کر ایک لباس اس کی مہارت کی
 دھاک بٹھاتا تھا۔

اس گنجان آبادی والی گلی میں بیٹھے سب ٹیلر ماسٹروں سے زیادہ چارج کرتا پھر بھی ہر ایک کی پہلی ترجیح وہی ہوتی۔
 خود گیتی گھر بھر کے سب کپڑے ہمیں سے سلواتی جنہیں وہ ان کا کرایہ دار ہونے کے ناتے خاص رعایت
 کے ساتھ ہی کر دیتا تھا۔

برسوں پرانے ناتے کو ایک ہی جھٹکے سے توڑنے کا اعلان بریکنگ نیوز تھا۔
 بائیل دکان پر لگارش چھوڑ کر نالی کے کپڑوں پکڑ کر بیٹھا رہا۔
 منت خوشامد سب کر کے دیکھ لی۔
 کرایہ کو دگنا کر دینے کی پیش کش تک کر ڈالی۔ مگر نالی کی ایک ناہاں میں نہیں بدلی۔
 ”مجھے دکان ہر قیمت پر خالی چاہیے، تین دن کے اندر اندر۔“

نہ کوئی کرایہ نامہ نہ کوئی اور تحریری معاہدہ یہاں پر ہمیشہ سے تعلقات کے بھروسے پر یوں ہی زبانی فیصلے
 ہو جاتے تھے۔

بائیل کی جی جی جی دکان کا آج یہاں آخری دن تھا۔ باقی کے تین دن میں اسے یہاں سے سامان سمیٹنا تھا۔ نالی
 ستارہ جان کی بات آج بھی برادری میں نہیں لوٹائی جاسکتی تھی۔

”کرایہ پر دی گئی کوئی بیچ تھوڑی دی گئی بائیل کے ہاتھ جو خالی نہیں کراتے، مرضی ہماری بس۔“ دم بخود ہوئی

گیتی کو سفارت کے جواب میں انہوں نے اتنے زور سے جھڑکا تھا کہ وہ آگے ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکی۔
 بیٹھے بیٹھے روزی کا ایک ذریعہ بند ہوا، سب شاما کجنت کی کالی زبان کا کرشمہ تھا بھری دہر میں منہ بھر کر
 دکان خالی کرانے کی بات اسی نے کی تھی۔

سو پورنی ہو کر رہی۔
 تھوڑی دیر پہلے کی غم خواری محبت بھلا کر گیتی نے اس کی اچھی طرح خبر لے ڈالی۔
 ”یہاں تو زبان کھس گئی دعائیں کر کر کے اور اس کی بددعا میں بھی فوراً قبول ہوتی ہیں اب کتنا مجھ سے کوئی نیا
 جوڑا سلوانے کا۔ بڑی آگ لگی تھی تجھے نیچے کی دکان بند کرانے کی۔“
 شاما غریب کی صفائی پیش کرنے کی ہر کوشش ناکام رہی۔
 ”بیزا غرق ہو تیرا کل کی مرنی آج مر جائے۔“

ٹھیک جس وقت وہ شاما کو گلی کی سب سے بد زبان خیراں بائی کے انداز میں کوس رہی تھی۔ نالی دل دار اور گل ناز
 نے معاملے کی خبر لینے کے لیے اُدھر قدم رکھا۔

الماس کے کامیاب ترین شو کے بعد ان کا اس طرف پہلا ”وزٹ“ تھا۔
 ”کیا آفت آگئی ہے گیتی؟ اتنی دیر سے شور مچا ہے۔“ مجھے تو بھول اٹھنے لگے ہیں۔“ نالی دل دار نے ایک ہاتھ دل
 پر رکھ کر خاص فلمی اسٹائل اختیار کیا۔ گیتی کو جتنی چڑخالہ کی بیٹیوں سے تھی اس سے کہیں زیادہ خالہ سے تھی۔
 ان کی چالاکی، موقع پرستی اور خود غرضی کا مقابلہ نالی ستارہ کی وضع داری سے کرتی تو دل دھاڑیں مار مار کر رونے
 کو چاہتا۔

”کچھ نہیں خالہ! بس یہ نیچے والی دکان کا جھگڑا پھیلا ہوا ہے۔“
 حد ادب سے حال طوطی سبو بمشکل ہی خود پر اس نے قابو پایا۔
 ”دکان کا کیا جھگڑا، سارے پرانے کرائے دار ہیں۔ کوئی نئی بات ہو گئی کیا؟“
 نالی دل دار نے جانا بوجھا تعاقب برتا، ورنہ بائیل کو دکان خالی کرانے کا نوٹس ملنا اب تک یہاں ایک ایک شخص
 کے علم میں آچکا تھا۔

گیتی نے اندر ہی اندر کھولتے ہوئے دو جملوں میں قصہ سنایا تو دونوں ماں بیٹی اس طرح نہیں کہ گیتی کو ایسے لگا
 جیسے روئے زمین پر اس سے بڑا بے وقوف کوئی دو سرا ہے ہی نہیں۔ ”آپنی کا ذریعہ تو تھی خالہ، کچھ نہ کچھ آہی رہا تھا۔
 اماں نے لے کر ایک دم ہی خالی کر ڈالی۔“ اپنے اندر اٹھتی شرمندگی کو دباتے ہوئے اس نے معاملے کی سنجیدگی کی
 وضاحت کرنا چاہی۔ دونوں کے چہرے پر اب بھی گہری مسکراہٹ تھی۔

”دو چار ہزار کے لیے کیوں اتنا دل جلارہی ہے سہاگل تو نہیں۔“
 نالی دل دار کدوست شفقت اس کے کندھے پر آٹھرا۔ ایسی کیا بات ہے مجھ سے لے لیا کر ہر ماچا بیچ ہزار اگر اتنی
 ہی فکر والی بات ہے۔

گل ناز کی خیر خواہی میں بڑی جتنائی سی کیفیت تھی۔
 تند خو، زہریلی ہوئی گیتی کو یک دم ہی جیسے سارے وجود میں برف سی بھرتی محسوس ہوئی تھی۔ بائی ستارہ جان
 اپنے وقت کی نامور کلاسیکل مغنیہ اور بہترین ستارہ نواز اور وہ خود ان کی اکلوتی وارث اس مقام تک آچکی ہے کہ
 گل ناز اس کا ماہانہ وظیفہ باندھنے کی کوشش کرے۔
 ”تف ہے تیری اوقات پر گیتی!“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسے یقین ہونے لگا کہ وہ جو سوچتی ہے کہ سارے زمانے کی ذلت اور خواری ایک اسی کے نصیب میں لکھی گئی ہے تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں ہے۔
”مگر کیا میں تو یہ سمجھی کہ خدا نہ کرے کہیں کوئی نیا پولیس آفیسر تو نہیں آگیا اعلیٰ علاقے میں وہی پریشانی ڈالتے ہیں آکر۔“
وہ لوگ ابھی تک اس پچھلے برآمدے میں ہی کھڑی تھیں جو یہاں سے وہاں تک پھیلے ان دونوں حصوں کو دلاتا تھا۔
”تپا کو میرا سلام کہتا۔ پھر کسی فرصت کے وقت میں آؤں گی۔ آج کل تو روز شام کو کوئی نہ کوئی اسپیشل پارٹی آرہی ہے ان کے حساب سے انتظام بھی رکھنا پڑتا ہے سارا دن کی مصروفیت۔“ وہیں سے واپس مڑنے لگیں۔
”ایک شو کیا کر لیا پچی نے جان آفت میں آگئی ہے۔ روزانہ کوئی آفر لیے چلا آ رہا ہے۔“
جب تک وہ خاصی آگے نہ چلی گئیں۔ گھینے کو ان کی آواز آتی رہی۔ اور جب وہ دونوں اندر جا بھی چکی تھیں تب بھی وہ اس لمبے سے برآمدے میں جہاں اب یکدم ہی سناٹا چھا گیا تھا۔ کچھ دیر اکیلی ہی کھڑی رہی۔
شاما ان ہی کھڑیوں میں جان بچا کر اندر کہیں جا چکی تھی۔
گیتی کا کمرہ یہاں سے قریب تر تھا۔
ثانی دل دار، گل ناز خالہ اور گھینہ امی کے درمیان ہونے والی گفتگو کا ایک ایک لفظ اسے بنا کوئی کوشش کیے سنائی دیتا تھا۔
اور اب خاموش گم صم کھڑی ماں کی جھلک بھی اسے دروازے پر ملتے ہوئے پردے کے پیچھے سے دکھائی دے رہی تھی۔ خود کو حق بجانب سمجھتے ہوئے بھی اسے شرمندگی گھیرنے لگی ماں کی پریشانیوں کا اور آگ شاید کسی کو بھی نہیں تھا۔
”مگر شاید وہ کسی دن ان کا سارا بن سکے۔“
دل میں پہلی بار ابھرنے والے اس خیال نے اسے خود حیرت زدہ سا کیا۔
”کیا ایسا ممکن تھا؟“
یہاں جہاں ذرہ سے ذات تک کوئی بھی ذور نہیں دیتی تھی۔
اور سب سے بڑھ کر لاکھوں میں ایک اس کی اپنی کم ہمتی، جواب تک خیام کا دامن تمام کر حوصلہ پھونتی آتی تھی۔
وہ ہوتا تو شاید کوئی جاوید گا ہی دیتا، مگر وہ تو اکیلا ہی اپنی قسمت آزمائے نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر باہر دیکھا اب وہاں کوئی نہیں تھا۔
وہ باہر نکل کر ثانی کے کمرے کی طرف جانے لگی تب ہی سامنے والے محرابی دروازوں سے کسی کو آتا دیکھ کر بوکھلا کر پیچھے ہٹی۔

باقی آئندہ شمارے میں

ماہنامہ شعاع (282) ستمبر 2008

عالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، پگھلنے والا اور ولد ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا روٹیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ کتنی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید وچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور وادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلیم کی



نست ریحہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سہیل کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرنج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمد دی جاتی ہے۔ خالدہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عفت زرنج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

9

نویں قسط

وہ باہر نکل کر نانی کے کمرے کی طرف جانے لگی تھی تب ہی سامنے والے محرابی دروازوں سے کسی کو آتا دیکھ کر روکھلا کر پیچھے ہٹی۔

یہ وہی تھا۔

پہلی بار ریڈیو والوں کی دین میں بیٹھا ہوا دوسری بار آج دوسری ہی گلی میں موٹر سائیکل کے ساتھ ٹیکے لگے کھڑا ہوا۔

اور اب چند گھنٹے ہی گزرے ہوں گے کہ سیرھیاں چڑھ کر وہ یہاں تک آپہنچا۔

قدرے آڑ میں ہو کر اس نے بہت احتیاط سے ایک بار پھر اس طرف دیکھا۔

شاما کی رہنمائی میں وہ مرکزی ہال میں داخل ہو رہا تھا۔

نانی اپنے ملنے والوں سے یہیں ملا کرتی تھیں اور ابھی جب باقاعدہ محفل شروع ہونے میں اچھے خاصے گھنٹے باقی تھے تو یہ بھی فرض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ گانا سننے یا رقص دیکھنے کے لیے آیا ہے۔

گیتی کا دل ابھی تک اتنی زور سے دھڑک رہا تھا اس نے شکر کیا کہ وہ اسے نہیں دیکھ پایا تھا۔ اپنی دھن میں مگن یوں ہی آگے بڑھتا چلا گیا تھا۔

بلو جینسر کھادی ٹائپ کے کسی کپڑے کا کرتا اور کندھے پر جھوٹا ایک چھوٹا سا بیگ۔

گیتی کی نگاہوں میں اس کا سراپا اترتا۔

درمیانہ قد قامت اور گندی رنگت والے اس عام سے لڑکے میں کوئی بھی خاص بات نہیں تھی پھر بھی اسے کنفیوز کر رہا تھا تو کیا وجہ تھی؟

صرف یہ کہ اس سے پہلے کسی نے بھی اس کی طرف اتنی توجہ سے نہیں دیکھا تھا۔

سامنے کھڑے سوالیہ نشان کا اس نے پوری دیانتداری کے ساتھ خود کو جواب دیا۔

بات تھی تو کڑوی لیکن جس خیام پر وہ نامعلوم کب سے ہزار جان سے فدا تھی اور اب جب کہ اس کا کوئی بچا نشان تک ہاتھ میں نہ تھا تب بھی اس خواب سے دست بردار ہونے کے لیے تیار نہیں تھی ایسی بھرپور معنی جگاتی نگاہ سے تو اس نے بھی کبھی نہیں دیکھا تھا بلکہ گیتی کو تو لگتا تھا کہ خیام نے کبھی اس کی طرف غور سے دیکھا ہی نہیں تھا ورنہ شاید وہ اسے چھوڑ کر نہ جاتا۔

دبے قدموں چلتی ہوئی وہ نانی کے کمرے میں آئی وہاں کوئی نہیں تھا۔

نانی ملاقات کے لیے بڑے ہال میں جا چکی تھیں اور شاید گھینے امی بھی۔

وہ اسی طرح چلتی ہوئی نانی کے بڑے سارے بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔

”کون آیا ہے نانی کے پاس؟“

سن مہرگن لینے کی خواہش بڑی فطری تھی لیکن شاما کو چونکا گئی بڑی خلاف مزاج بات تھی جو گیتی نے کی تھی۔

بڑے ہال میں پوری بارات بھی آکر براجمان ہو تو وہ یوں بے نیازی برتی جیسے رنگ و روشنی میں ڈوبے اس چوہارے میں صرف آؤ ہی بول رہے ہوں۔

”کوئی ریڈیو سے آئے ہیں آپ کو کوئی کام ہے کیا؟“ بہت غور سے اس نے گیتی آرا کے چہرے کو دیکھا۔

”نہیں بھئی، کام ہوتا ہے بس ایسے ہی پوچھ لیا۔“ وہ شاما کے سوال سے زیادہ خود اپنے آپ پر جھنجھلائی تھی۔

”اچھے ٹائپ آدمی ہیں اتنی تمیز ادب سے بات کر رہے تھے کہ جیسے۔۔۔“

”شریف آدمی کا ہمارے ہاں کیا کام ایسے ہی پوز کر رہا ہے میں نے اچھی طرح نوٹ کر لیا ہے۔“

اندر آتی ہوئی صندل نے شاما کی بات کالی، وہ ہال میں ہی تھی جب نانی کا مہمان وہاں پہنچا تھا آج اس کے بوشن والے استاد جی کسی وجہ سے چھٹی کر گئے تھے تو خود ہی پریکٹس میں مصروف تھی۔

مہمان کی آمد سے اس کی مصروفیت میں خلل پڑا تھا۔

”خلیے سے ہی ٹیٹ پونجیا لگ رہا ہے تمہیں ضرورت ہی کیا تھی سیرھیاں چڑھا کر یہاں لانے کی اسے ہاری قسمت میں ایسی ہی شکلیں رہ گئی ہیں کیا۔“

صندل شاما پر برس پڑی۔

مہمان کے خلیے کے علاوہ اس کا خود کو نظر انداز کرنا بھی بے حد برا لگتا تھا اور جب وہ غصے میں ہوتی تو مہین مین گینہ کے لمبے میں گھنگو کرتی۔

”خالدہ گل ناز کی سیرھیوں کے ساتھ اتنی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں کہ گلی میں چلنے کی جگہ تنگ بڑنے لگتی ہے رات میں گوریہاں وہی ساری بے زار شکلیں میں تو شکر ہی کرتی ہوں کہ نانی نے میرا پروگرام کم ہی رکھا ہے ہفتے میں۔“

وہ دھب سے گیتی کے برابر آ بیٹھی۔

”سنبھل کر نانی کا پرانا بیڈ ہے ٹوٹ گیا تو وہ خبر لیں گی کہ بس۔“

نانی کے قدیمی قیمتی چھپر ٹکٹ کو ایسا کوئی خطرہ لاحق نہیں تھا پھر بھی گیتی کے منہ سے بے ساختہ ہی نکل گیا۔

”اچھا ہے جو ٹوٹ جائے اس گھر میں اس بہانے کوئی نئی چیز تو آئے گی۔“ صندل سخت بے زار ہو رہی تھی۔

اس کا ڈپریشن آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا کوئی بڑی کامیابی ہاتھ لگ ہی نہیں رہی تھی اور وقت تھا کہ اس رفتار سے گزر رہا تھا کہ اللہ کی پناہ۔

ابھی دن چڑھا اور ابھی ڈوبا۔

بلک جھپکنے کے سے وقفے میں 'دن کیا مہفتے مہینے گزر رہے تھے۔
 "ہائے میں مر گئی۔" شاما کو دفعتاً ہی کچھ یاد آیا تو تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی "مہمان کے لیے چائے بنانی تھی اور میں یہاں بیٹھ گئی۔"

"پہلے پوچھ لو شریف آدمی ہے تو ہمارے ہاں کچھ کھانے پینے سے پرہیز ہی رکھے گا۔"
 صندل کی بات میں بڑی چبھتی ہوئی سی کیفیت تھی۔

"ایسے بھی نہیں ہیں، نانی کے پوچھنے پر خود چائے کے لیے کہا تھا انہوں نے۔" شاما تھوڑا سا برا مان کر کہنے ہوئے باہر نکل گئی۔

"ہائے!" ایک گہری سانس لیتے ہوئے صندل بیٹھے بیٹھے پیچھے بیڈ پر گرنے کے انداز میں لیٹی "کاش کبھی کوئی بڑا ڈائریکٹر پروڈیو سر اسی طرح بغیر پہلے سے بتائے میڈیاں چڑھتا ہوا سیدھا اوپر آئے اور کہے "میں نے اپنی نئی فلم کے لیے صندل کا انتخاب کیا ہے" آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔" کتنا مزا آئے گیتی ایسے نا؟"

اس نے بڑی امید بھری نگاہوں سے گیتی کی طرف دیکھا "موتا" ہی سہی اس کی فینٹسی کا تھوڑا بہت پاس کر کے گیتی کو اثبات میں سر ہلانا چاہیے تھا مگر وہ اتنا بھی نہ کر سکی۔
 "تم اپنی پڑھائی دوبارہ شروع کیوں نہیں کر لیتیں، میٹرک تو پاس کر چکی ہو، اس سال انٹر کا امتحان دے ڈالو پرائیویٹ اور پھر آگے گریجویٹیشن کوئی ایسی مشکل بات۔"

"دھت!" صندل نے لیٹے لیٹے بے ساختہ ایک ہاتھ اس کی کمر پر مارا "تم سے تو بات کرنا فضول ہی ہے۔ یہ اتنے سال سے جان مار کر جو کچھ سیکھا ہے۔ وہ یوں ہی مٹی ہو جانے دوں اور یہ میٹرک میٹرک کی کیا ریٹ لگا رہی ہے آگے سب کو یہی بتانا ہے کہ ایف اے کرتے ہی فلموں کی آفر آگئی اسی لیے پڑھائی جاری نہ رکھ سکی۔" اس نے آگے کی تیاری بھی مکمل کر رکھی تھی۔

"لیکن یہ تو جھوٹ ہوا، کسی کو پتا چل گیا تو بڑی شرمندگی ہوگی۔" گیتی نے مڑ کر ذرا تشویش کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تو وہ ہنستے ہوئے پھر اٹھ بیٹھی۔

"سب چلتا ہے، یہی تو خوبی ہے یہاں کوئی کچھ بھی کہے، کسی کی عزت پر بن نہیں آتی اب یہ الماس۔" چہرے پر آتے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ ذرا رکی۔

"ہم سب کو یہی پتا ہے کہ ساتویں میں اسکول چھوڑ چکی ہے، دو سال مستقل فیل ہونے کے بعد ہیڈ مسٹریس نے خود ہاتھ جوڑ کر سرٹیفکیٹ تھمایا تھا، خالہ گلناز کے ہاتھ میں مگر ہے کسی میں ہمت، جو وہ یہ بات کہہ سکے، خالہ گلناز ہر ایک کو ہی کہتی ہیں کہ "اے لیول کر رہی ہے الماس خیر۔"

وہ نقل بہت اچھی اتار رہی تھی، گلناز کا لب و لہجہ اتنا حقیقی تھا کہ گیتی بے ساختہ ہی ہنستی چلی گئی۔
 "پٹ جاؤ گی، مگر کسی دن انھوں نے سن لیا تو۔"

"بے وقوف تھوڑی ہوں، منٹھی میں لے رکھا ہے خالہ گلناز کو، ورنہ امی کو تو ہمیشہ تعلقات خراب کرنے ہی آئے، جب ہی تو پیچھے رہ گئیں۔ میں نے تو بہت کچھ سیکھ لیا ہے ابھی سے ہنس مٹنے کی دیر ہے۔"

وہ بر سوچ سے انداز میں بات کر رہی تھی۔ اس کے نقطہ نظر سے لاکھ اختلاف کے باوجود گیتی کو اچھا لگ رہا تھا۔ خیام گئے جانے کے بعد پہلی بار اس نے اور صندل نے اتنی دیر ایک ساتھ بیٹھ کر بات کی تھی۔

آہستہ آہستہ سب کچھ ذہن سے محو ہو رہا تھا۔ اپنے چھوٹے بڑے کپلکس، نانی کے پاس بیٹھانا مہمان اور اس آمد کے ساتھ جڑی معنی خیزی یہاں تک کے وقتی طور پر ہی سہی، کسی انجانی سمت اڑان بھرنے والا خیام بھی۔

اور جو قدرت انسانی ذہن کو لچک کی یہ بے مثال صلاحیت نہ عطا کرتی تو یہ کتنی خوف ناک صورت حال ہوتی۔
 "دیکھو تو ذرا، کم سہی، مگر آج بھی ایسے بے مثال بچے ہیں تو سہی، مگر جن سے مل کر دل خوش ہو جاتا ہے۔"
 خاصی دیر لگا کر نانی ستارہ واپس کمرے میں آئیں تو جملہ آغاز کی تھا۔
 آنے والے کی حیثیت اور مقام کا تعین فوراً ہی ہو گیا۔

"ریڈیو کی نوکری کر رہا ہے اور اپنے زمانے کے اساتذہ سے ملنا، سعادت تصور کرتا ہے، کسی سے میرے بارے میں سناتو پوچھتا پوچھتا یہاں آگیا، آج کے دور میں کون بنا کسی مقصد کے اتنی تکلیف اٹھاتا ہے، میں نے تو بہت دیا میں دس اسے دیکھ لیتا بہت ترقی کرے گا زندگی میں، اب ادب بانصیب۔"
 نانی واقعی بہت خوش تھیں اور ان کی پیش گوئی کے بارے میں ویسے ہی تصور کیا جاتا تھا کہ سونہ سہی نوے فیصد ضرور ہی پوری ہوگی۔

"پھر آیا کیوں تھا نانی، کوئی تو مقصد ہو گا نا۔ کچھ اور بھی تو کہا ہی ہو گا، کیا پتہ آپ کے بہانے یہاں تاج گانے کا شوق پورا کرنا چاہ رہا ہو؟ اتنی حیثیت والا تو ہے نہیں اتنے مہنگے شوق آسانی سے پورے کر سکے۔"

صندل کو اپنی سیدھی سادی بات سے تسلی نہیں ہوئی تھی نانی ستارہ نے ایک کڑی نگاہ اس پر ڈالی۔
 "خود کو سنبھالو صندل! ہاں کے سے انداز مت اپناؤ، اس کی تو خیر قسمت نے ساتھ نہیں دیا۔ بہت دھکے کھانے پڑے ہیں بلکہ اب تک کھا رہی ہے، پردہ ہمیشہ سے ایسی نہ تھی، جیسی ہوتی چلی گئی۔" نانی کے انداز میں ایک خاص ڈال تھی۔

اور جب وہ بولتی تھیں تو کسی کی کیا مجال کہ چوں بھی کر جائے۔
 ایسے میں صندل کو ہمیشہ الماس پر رشک آتا تھا، جو نانی دلدار کی اتنی سرچڑھی تھی کہ فضول سے فضول مذاق کرتی اور اتنی زبان چلاتی کہ خدا کی نہا۔
 یہاں الماس کی مثال دینے کا بھی کوئی فائدہ نہیں تھا، جواب میں مزید لمبا لیکچر مل سکتا تھا۔

نانی اب شاما کو بدایا تے دے رہی تھیں۔
 "ہمگینہ نوبے تک آئے گی واپس اس کے آنے سے پہلے ختم کر لینا سارا کام ورنہ وہ پھر جھنجھلاتی پھرے گی۔"
 گیتی نے ایک خاموش سی نگاہ اطراف میں ڈالی۔

اپنی سادی کڑواہٹ، اپنے ہی اندر اتارے، چہرے پر سستے میک اپ کی تہ چڑھائے، ہمگینہ امی کہاں قسمت کا لکھا جھگڑا رہی ہوں گی۔" اسے لگ رہا تھا کہ وہ دن بہ دن ماں کے لیے زیادہ حساس ہوتی جا رہی ہے۔
 "شاما کی چائے کی بہت تعریف کر کے گیا ہے، کہہ رہا تھا کہ جلد ہی پھر چائے پینے آئے گا۔" نانی کو پھر کوئی بات یاد آئی۔

"یہ یہاں شام کی چائے کے لیے نہیں بلکہ اس کی خاطر آئے گا۔" گیتی کو اندر سے واضح آواز اٹھتی سنائی دے رہی تھی۔



ندیم کو ڈیڑھ لاکھ کی "خطیر رقم" کا رونا گھر میں خاصی بے چینی کا سبب بنا ہوا تھا۔ جویا اور زویا کو چھوڑ کر گھر کے تین افراد کا اضطراب بڑھتا ہی جا رہا تھا۔
 شاکرہ چچی، اظہار چچا اور آپا گل، تینوں کی ایسی حالت تھی، جیسے کسی خریدی جانے والی جائیداد کا بیع نامہ محض زبانی بھروسے پر دے دیا گیا ہو۔

”نہ ابھی شادی کا پتہ اور نہ تاریخ کا اور لے کر ڈیڑھ لاکھ روپے پکڑا دیے آپ لوگوں نے کم از کم تارخ بخور کھوا لیتا تھی اس سے پہلے۔ آپاگل پابندی سے آئیں اور گھر والوں کو بوکھلانے کا فریضہ بنا کسی رعایت کے انجام دیتیں۔“ سب تمہاری والدہ کی کرم فرمائی ہے۔ انہیں بیٹے کے منہ سے نکلا ہر لفظ پورا کرنا ہوتا ہے، چاہے اس کے لیے کسی کی جان برہی کیوں نہ بن جائے۔“

اظہار چچا کی تھنجلہا ہٹ اور بھی بڑھنے لگی، سلمان کی شادی کے نام پر پچھلے چند ماہ میں جس طرح سے وہ معاشی دباؤ میں آئے تھے، خود ہی جانتے تھے چار پانچ لاکھ روپے ہاتھ سے پھسلے چلے گئے تھے اور پر کی کمائی کا لاکھ آسرا سی، لیکن کلرک کی سیٹ پر بیٹھ کر وہ اس کمائی کے واحد حق دار نہیں تھے، بہت ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرنے کے باوجود بھی، ہر وقت دھڑکا لگا رہتا اور حصے دار حصہ بنانے کے لیے ہر وقت تیار رہتے۔ ان سے بھی بگاڑ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔

اور یہاں ان کی اتنی ٹینشن جھیل کر کی جانے والی کمائی کو اس طرح گنوا یا جا رہا تھا، جیسے انہوں نے کہیں نوٹ چھاپنے کی مشین لگا رکھی ہے۔

”پہلے تم لوگوں نے تیاری کا شور مچا کر لاکھوں روپے برباد کر ڈالے، پھر یہ نیا قصہ اٹھایا کہ جی لڑکی کو الگ سے پیسے بھی دیے جائیں۔“

”وہ تو اباً زبوسہ کی وجہ سے کرنا پڑا، ورنہ ہمارے ہاں کب ایسا رواج ہے۔“ آپاگل نے دوبے دبے سے انداز میں بری الذمہ ہونے کی کوشش کی، ورنہ بہت سی فضول خرچیوں کی ذمہ دار تو وہ خود تھیں۔

”زبوسہ کا کہا پتھر لکیر تو نہیں تھا، جس کو پورا کرنے کے لیے سارا گھریاؤ لا ہوا جا رہا تھا۔ وہ صاحبزادے گھر میں ہوتے تو بھی کمرہ بند کیے اندر پڑے رہتے، مجھ سے تو بات تک کرنے کے روادار نہیں تھے۔ اب اپنی مرضی پوری کر لی، خوش ہیں۔“

ابراہیم چچا کا غصہ دن بہ دن بڑھ رہا تھا۔

پچھلے چند سالوں میں، جس طرح گھر میں پیسے کی ریل پیل دکھائی دیتی تھی اور بنا سوچے سمجھے خرچ کار حجاب فروغ پایا تھا، اس میں بڑی سے بڑی رقم بھی آسانی کے ساتھ انجام کو پہنچ رہی تھی وہ جو سمجھ رہے تھے کہ با آسانی سلمان کی شادی کے قصے کو نمٹائیں گے سواندازے کی غلطی پر پریشانی میں مبتلا تھے۔

حالانکہ سلمان اب بھی خوش کہاں تھا؟

شاکرہ اور آپاگل دونوں ہی کو بار بار اس سے سننا پڑ رہا تھا کہ محض ڈیڑھ دو لاکھ دینے سے اس کی کتنی بے عزتی ہوئی ہے، یہ تو زبوسہ کا احسان ہے کہ اس نے وہ حقیر رقم قبول کر لی۔

اظہار چچا سے سلمان کے خیالات دانستہ چھپائے جا رہے تھے، گھومے ہوئے دماغ کے آدمی تھے براہمان جاتے تو آگے کا آسرا بھی جاتا رہتا۔

”ابھی ولیمہ کا خرچ باقی ہے، گھر کا پینٹ کروانا ہے میں سوچ رہا تھا کہ اس کے کمرے کے ساتھ پچھلی طرف جو تھوڑی سی جگہ خالی پڑی ہے، اسے بھی اندر لے کر واش روم سے ملحقہ ایک ڈریسنگ روم بھی بنوا دوں، کمرہ بھی ذرا کھلا کھلا رہے گا، کماری وغیرہ ادھر چلے جانے سے، مگر اب تو مشکل ہی دکھائی دے رہا ہے۔“

وہ اپنی پلاننگ بتانے لگے تو شاکرہ چچی کو بہت دیر بعد بولنے کا موقع ملا۔

”گھر پر خرچہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، اب اس میں کون سا رہنا ہے ہمیں، چار سو گز کا گھر ہے زبوسہ کے نام، وہیں شفٹ ہونا ہے اب تو اس گھر کو کرائے پر دے دیں گے، اچھے خاصے پیسے آنے لگیں گے۔“

”یہ بات کس نے کہی تم سے کیا سلمان نے؟“ وہ چونک کر بیوی کو دیکھنے لگے۔

آپاگل کو بھی حیرت ہوئی تھی ان کی بات پر۔ ”نوسیدہ کو گھر ملنے کی امید تو پکی تھی مگر اتنی واضح قسم کی یقین دہانی کون گھر میں پہلی بار سنی گئی تھی۔“

”آج ہی سلمان نے بتایا“ نوسیدہ اسے خود گھر دکھا کر لائی ہے کہ رہا تھا بہت خوب صورت گھر ہے، ابھی بھی اس میں کچھ کام وغیرہ چل رہا ہے۔ اوپر نیچے ملا کر کئی کمرے ہیں، سلمان کہہ رہا تھا سب لوگ بہت آرام سے رہ سکتے ہیں۔“

شاگرہ چچی کے لہجے میں کچھ ایسا فخر تھا جیسے قسمت کی اس مہمانی میں خود ان کا بھی عمل دخل شامل ہو۔ ”یہ تو اچھی خبر سنائی تم نے“ بڑی بچت ہو جائے گی ہماری، یہ سارا پیسہ جو ہم اس کی شادی پر خرچ کر رہے ہیں سمجھ لو وصول ہو جائے گا، بلکہ دس گنا زیادہ ہو کر۔“

”اور آپ بھی حد کرتی ہیں“ اتنی دیر سے اتنی بڑی خوش خبری چھپائے بیٹھی ہیں، شکر ہے جیسا ہم نے سوچا تھا ویسا ہی ہوا، ورنہ میں تو اس نوسیدہ اور اس کے گھر والوں سے بے حد مایوس ہو رہی تھی۔“

یہ نیوز جوا بھی ابھی شاگرہ خاتون نے بریک کی تھی، تھی ہی اتنی سنسنی پھیلانے والی۔ پوش علاقے میں شاندار گھر باہر سے دیکھے ضرور تھے، مگر اندر جانے کا کوئی اتفاق اب تک نہیں ہوا تھا۔ سارے رشتے دار ابھی تک اپنے پرانے محلوں پرانے گھروں میں ہی رہتے تھے یہ تو سلمان کی جوڑ توڑ کے ساتھ کی جانے والی منگنی کا ہی صدقہ تھا جو اور بہت سی باتوں کی طرح وہ اس میں بھی سبقت لے جانے والے تھے۔

”گھر اتنا شاندار تھا تو یقیناً“ فرشتہ بھی ہو گا۔“ یہ بات وہیں بیٹھے بیٹھے فرض کر لی گئی تھی۔ ”سلمان بتا رہا تھا کہ بہت سال پہلے سے کمال صاحب نے یہ گھر نوسیدہ کے نام سے لے کر رکھا ہوا تھا، لیکن ظاہر اب کیا ہے۔“ شاگرہ مستقل سب کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھیں۔

”ظاہر ہے سمجھ دار آدمی ہیں، پہلے سے شور مچاتے تو دس لوگ صرف لالچ میں ہی رشتہ مانگتے چلے آتے، صحیح غلط کی تمیز کرنا بھی مشکل ہو جاتا، آج کل تو جیسے دیکھو دپیسے کے فائدے کے لیے گرا چلا جا رہا ہے۔“

ساری مایوسی اور خفگی بھلا کر اظہار چچا اب اتنے معتبر ہو کر بات کر رہے تھے کہ یہ بھی بھول چکے تھے کہ خود ان کا ہر عمل کتنا زیادہ گرا ہوا ہے، بلکہ گرتا ہی چلا جا رہا ہے۔

”کتنا مزہ آئے گا! میرے سسرال والے تو جل کر خاک ہو جائیں گے ہمارے ٹھاٹھ دیکھ کر میں تو جب بھی تبا کروں گی۔ اوپر کے کمرے میں شیرا کروں گی، نیچے آرام سے ٹیرس پر کھیل بھی لیا کریں گے۔“

آپاگل خاصی برجوش ہو رہی تھیں اور خیل کی پرواز کا نہ کوئی حد بھی اور نہ حساب۔ ”ٹیرس پر کیوں کھلیں گے“ آگے جواتا بڑا لان پڑا ہے وہ کس لیے ہے، سلمان سے کہوں گی اس میں بچوں کے لیے جھولے وغیرہ لگوا دے، پہلے سے ہی۔“ بے نیازی بھرا حق ملکیت ابھی سے لہجوں میں جھلکنے لگا تھا۔

جویا تو چھوٹے موٹے کام نمٹاتے ہوئے، یہ سب ان سنی کیے جا رہی تھی، مگر زوہا جو ابھی ٹوشن سینٹر سے واپس آئی تھی اور اپنی کتابوں سمیت، یہ نیا قصہ سننے کے لیے بھد شوق بیٹھ چکی تھی، اپنی ہنسی ضبط نہ کر سکی۔

”خچ چلی مرحوم کہیں ہمارے ہی جدا امجد تو نہیں تھے آپا!“

”کیا بد تمیزی ہے زوہا! ہم لوگ بات ہی تو کر رہے ہیں۔“ دل ہی دل میں چاہے جیہنی بھی ہوں، مگر ظاہر آپا گل شرمندہ ہونے کی غلطی کبھی نہیں کرتی تھیں۔ شاگرہ چچی اور اظہار چچا کو بھی یہ بے وقت کی غمی غمی بری لگتی تھی۔

”نہیں ضرورت کیا ہے بیویں کے بیچ میں آکر بیٹھنے کی، جاؤ کتابیں وغیرہ جا کر رکھو۔ جویا بھی تو ہے مجال ہے جو کوئی شکایت کا موقع دے۔“

وہ ان سب کی خفگی کی پروا کیے بغیر وہیں جی بیٹھی رہی۔

زویا کی بات کا اثر جلد ہی زائل ہونے لگا، نئے گھر کی خوش خبری اتنی بڑی تھی کہ ایسی چھوٹی موٹی باتوں پر موڑ کر اب بھی ناشکری کی بات تھی۔

”میں خواہ مخواہ ہی فکر مند ہوا جا رہا تھا۔“ اظہار چچا اٹھا کھڑے ہوئے، ذہن پر سے کئی دن کی چھائی ہوئی کوفت اٹھ گئی۔ ”بس اب تو جلد سے جلد شادی کی تاریخ مقرر کر دینی چاہیے، گل! تم بات کرو نوسیدہ کی والدہ سے، ان کو بیس کی وہ خاتون ہیں نہیں۔“

انہوں نے بیوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے، ”آپا گل کو ذمہ داری سونپی تو وہ بڑی انکساری سے مسکرا دیں۔“

”آپ فکر ہی نہیں کریں میں اسی ہفتے میں سلمان کے ساتھ ان کے گھر ہو کر آؤں گی۔“

”ارے ہاں گھر سے آیا آیا، لاؤں گے نکلتے نکلتے اظہار چچا کے؟“ سلام بھائی کے گھر بھی تو ہو کر آتا ہے جب سے معاذ! اسپتال سے آیا ہے، ہم ایک بار بھی نہیں گئے ہیں اسے پوچھنے۔“

”رے میں چائے کے خالی کپ رکھتے ہوئے جویا کا ہاتھ وہیں ٹھم سا گیا۔“

”ہو آئیں گے جب ہمیں فرصت ہوگی، ویسے بھی اب تو ٹھیک ٹھاک ہے، ورنہ کیا امید رہ گئی تھی باقی۔“ اتنی بھی باتوں کے درمیان یہ ذکر بڑا بے موقع سا لگا تھا انہیں۔

”کچھ نہیں ہوتا ایسے لوگوں کو“ بڑی سخت جان ہوتی ہے ان کی؟ بس اسلام بھائی پر خاصا بھاری خرچہ بڑا ہو گا ہتال کا پتہ نہیں کیسے پورا کیا ہو گا، میں تو سمجھ رہا تھا کہ کہیں مجھ سے قرض نہ مانگ لیں، اسی لیے زیادہ اسپتال بھی میں گیا۔“ وہ وہیں کھڑے رائے زنی کرتے رہے۔

جویا تیزی سے ان کے پاس سے گزرتی ہوئی باہر چلی گئی۔ صرف آپا گل تھیں، جنہوں نے بڑے گہری نگاہ اٹھ کر دیکھا، جویا پر بھی ڈالی اور میز پر رکھی رے پر بھی، جو وہ وہیں چھوڑ گئی تھی۔

ان کا تین پہلے سے بھی گہرا ہو رہا تھا، لیکن وہ اس بات کا ذرا بھی چرچا کرنے کے حق میں نہیں تھیں سوا اس بات بھی خلاف عادت خاموش رہیں۔

”میں بھی چلوں گی اسلام چچا کے گھر پتہ نہیں کتنا عرصہ ہو گیا ان کے ہاں گئے ہوئے، ربیعہ اس روز بہت کہہ کر گئی تھی، ہم لوگوں کو۔“

اطمینان کے ساتھ بولے۔
 ”اب ایسا کچھ نہیں ہوگا، اسلام بھائی نے جو اس روز ربیعہ کو یہاں بھیجا تھا تو اس کا مطلب اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا کہ انہیں سلمان سے رشتہ ختم ہونے کا کوئی قلق نہیں ہے اور ربیعہ کے لیے یہ گھر خاندان کے عام گھروں ہی کی طرح ہے، جہاں وہ آرام سے آجاسکتی ہے، میں بھی ایسا ہی پیغام انہیں دینا چاہتا ہوں کہ ہم بھی ان سے اپنی صرف رشتہ داری نبھار رہے ہیں اور جو اب کے لیے ان کے گھر آنا، کوئی اور معنی مطلب نہیں رکھتا۔“
 ان دونوں کی سمجھ میں کیا آیا اور کیا نہیں، لیکن سامنے کچن میں کھڑی جو یا کادل بڑی حیرت بھری خوشی میں گہرنے لگا، ایک آن ہونی بھی جو ہونے جارہی تھی۔
 ان پچھلے سارے تشویش ناک دنوں میں دن رات کے کتنے ہی لمحوں میں اس نے دل سے دعا کی تھی کہ کچھ ایسا ممکن ہو جو وہ اسے ایک نگاہ دیکھ سکے۔
 لیکن...

وہ جسے سارا خاندان بے تکان ڈسکس کرتا تھا اور جو بدخواہوں کے ساتھ ساتھ چاہنے والوں میں بھی خود کفیل تھا۔
 ایک اسی کے لیے سب سے زیادہ ناقابل رسائی تھا۔ تقدیر کی یہ مہربانی جس صورت بھی مل رہی تھی ہمارے شکر تھی۔

اجازت سے جڑے جواز کے سیاق و سباق پر ذرا سی بھی توجہ دیے بغیر وہ خوش تھی۔
 یہاں ایک طویل عرصے سے معاذ اور اس کے گھرانے کی مخالفت میں اتنا کچھ کہا سنا جا چکا تھا کہ بات کو کسی بھی انداز میں کہا جاتا، مطلب صرف ایک ہی ہوتا تھا تو اس وقت بھی کون سی نئی بات تھی۔
 اظہار چچا باہر جا چکے تھے اور آپا گل کا موضوع اب بدلا ہوا تھا۔
 ”بڑے ہی عجیب لوگ ہیں، چکر بچکر لگا رہے ہیں۔ حالانکہ میں نے تو بڑے واضح الفاظ میں بتایا بھی تھا کہ تمہاری بد سلیقہ اور بد زبان لڑکی شاید ہی کوئی ہو، مگر ایسے ان سنا کر گئے جیسے سمجھ ہی نہیں سکے ہوں۔“
 حسد، حرص، جلایا، شادی شدہ زندگی میں ان کی زیادہ تر مصروفیت ان ہی احساسات کے ساتھ تھی۔
 ”وہ لوگ آپ کی برائی کو ایسے ہی بے کار کا بغض سمجھے ہوں گے، کرنی ہیں نا اکثر بھابھیاں مندوں کی دوسروں سے برائی۔“
 زویا ابھی تک وہیں بیٹھی تھی اور بیٹوں کی باتوں میں اپنا حق سمجھ کر دخل دیے جارہی تھی، آپا گل اور اس کی عمروں کے درمیان اتنا واضح فرق تھا کہ وہ اس بے ادبی پر جتنا بھی برا مانیتیں کم تھا۔
 زویا کو زوردار بھاڑ پڑنی شروع ہو چکی تھی۔
 چائے کی دھلی ہوئی پیالیاں خشک کرتے ہوئے، جو یا نے یوں ہی ذرا مڑ کر ان دونوں کے چہرے کے تاثرات دیکھے اور منہ پھیر کر ہلکے سے ہنس پڑی، بہت دن بعد یوں ہی بے وجہ ہنسنے کو دل چاہ رہا تھا۔

”جوا، جوا!“ آپا گل سے اس کی تھوڑی سی پراسیسی بھی برداشت نہیں ہوئی تو آوازیں دینا شروع کر چکی تھیں۔
 وہ یوں ہی مسکراتی ہوئی باہر چلی آئی۔
 ”کیا بات ہے بہت خوش ہو۔“ انہیں اس کی مسکراہٹ بھی مشکوک ہی لگی۔
 ”ابھی تو شکرانہ بھی پڑھے گی۔“ زویا برحسہ بول اٹھی، جو یا نے ذرا برا مان کر اس کی طرف دیکھنا چاہا مگر ہنسی مٹی

عنی۔
 آپا گل سب سمجھتی تھیں، زویا اور جو یا دونوں کی عقل پر انہیں سخت افسوس ہوتا تھا۔
 مگر کہہ کہہ کر بھی کھلتی جا رہی تھیں، تب ہی سلمان تیزی سے لاؤنج میں آیا۔
 کوئی خاص بات تو ضرور ہی تھی جو اس کا چہرہ خوشی سے سرخ ہوا جا رہا تھا۔
 اس کا یہ موڈ آج بہت دن بعد دکھائی دیا تھا۔ دل ہی دل میں سب ہی نے ایک بار تو شکر ادا کیا۔
 ”امی! زویہ کے والدین نے اس اتوار کو انوائٹ کیا ہے، شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کے لیے۔“ بنا کسی تہدید کے اس نے خوش خبری سنائی۔

”چلو شکر ہے! ورنہ میں تو اب ناامید سی ہوتی جا رہی تھی۔“ آپا گل کا ری ایکشن بڑا ہی فوری تھا۔
 شاکرہ خاتون نے دونوں ہاتھ اٹھا کر باقاعدہ شکر کیا اور پھر ایک تینہی نگاہ آپا گل پر ڈالی۔
 ”ایسی خوشی کی گھڑی میں بے کار کاوسوسہ ڈالنا۔“
 ”مجھے تو پہلے ہی پتہ تھا کہ اب وہ دیر نہیں لگائیں گے، جب جوڑے کے پیسے مانگ رہے ہیں تو ظاہر ہے۔“
 ”امی پلیز! یہ باتیں وہاں مت جا کر سمجھیے گا، زویہ پہلے ہی۔“ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔
 اس خوشی کے موقع پر یہ بتانا کیا ضروری تھا کہ وہ ڈیڑھ لاکھ اس کے لیے کس درجہ شرمندگی کا باعث بنے ہیں۔

لاؤنج سے اندر کی طرف جاتے کارڈور میں رک کر نیل نے سامنے لگے آئینے پر ایک نگاہ ڈالی اور بڑے فخر سے مسکرایا۔
 چند مہینوں میں اس کی شخصیت میں بڑی مثبت ظاہری تبدیلی رونما ہو چکی تھی۔
 اچھا ماحول، اچھا کھانا، اور سب سے بڑھ کر وہ بے فکری، جو ہمہ وقت جیب میں موجود والٹ میں اثاث بھرے دلوں کی دین تھی۔
 اس کی شخصیت میں چار سے بھی زیادہ چاند لگ چکے تھے اور وہ ان پر زور کی حد تک نازاں، ایک ہاتھ سے اس نے اپنے نازہ شیمو کے بالوں کو پھر سے سیٹ کیا۔
 کسی بہت اچھے پرفیوم کے مٹی پیک کو کلائی اور گردن پر استعمال کیا اور مطمئن سا ہو کر آگے بڑھ گیا۔
 اپنی شخصیت کی دل کشی کے بارے میں وہ اب ہمیشہ سے زیادہ براعتا تھا۔
 اس کے تیز اٹھتے ہوئے قدم، اب اس وسیع و عریض گھر سے مکمل واقفیت کی گواہی دیتے تھے، جیسے جیسے سیٹی پر ”نکما“ اس دل نے ”کی دھن“ بجاتے ہوئے بڑے ہی خوشگوار موڈ میں تھابت ہی اسے یہ بے وقت کی مداخلت بے حد کھلی۔

”بیگم صاحبہ ابھی انھی نہیں ہیں میاں! آپ تھوڑی دیر لاؤنج میں انتظار کر لیں۔“
 عظمت بوا بموتل کے جن کی طرح اچانک ہی اس کے اور زرتاج بیگم کے کمرے کے بیچ آکھڑی ہوئیں۔
 ”ابھی تھوڑی دیر پہلے تو میری بات ہوئی ہے۔“ اس نے ان پر اپنی اہمیت واضح کرنا چاہی، مگر انہوں نے ذرا جو اثر لیا ہو۔

”ہوئی ہوگی مگر میں بلا اجازت نہیں ملنے دے سکتی یہ ان ہی کا حکم ہے سب کے لیے۔“ ساری عمر بڑے گھر میں گزار لینے کے بعد خود بوا عظمت میں عام طور پر بڑی امیرانہ سی رکھائی بھلنے لگی تھی۔
 نیل کو اس اتنے بڑے گھر میں ایک دوی تھیں جو اپنے مقابل آتی محسوس ہوتی تھیں۔
 پہلے کی بات اور تھی، مگر اب وہ اس کے لیے دن بہ دن ناقابل برداشت ہو رہی تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”بھئی بڑھیا!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔
تب ہی بیگم ذرتاج کے کمرے کے باہر لگا سرخ بلب ایک مخصوص آواز کے ساتھ جل اٹھا۔
عظمت بوا مڑ کر فوراً ”ہی اندر چلی گئیں۔ ذرتاج ابھی اپنے نرم و دینیز بستر پر نیم دراز تھیں۔
”کھڑکیوں کے پردے گرے ہوئے تھے اور اکاؤنٹ کا جلتی اسٹائٹ کا عجیب سی فسون پھیلا تھا۔
”کوئی ہے کیا باہر؟“ بے تاثر سے لہجے میں وہ پوچھ رہی تھیں۔
”جی وہ لڑکا نیل، آپ سے ملنے کی ضد کر رہا تھا، میں نے منع کر دیا، ابھی تو آپ کو تیاری میں خاصا وقت لگے گا۔“
انہوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنی کارگزاری سنائی۔
”آج میں گھر رہی ہوں، تم بھیج دو اسے اور جب میں کہوں اس وقت چائے لے کر آنا، ابھی آکر سر پر سوار مت ہو جانا، مجھے کچھ ضروری کام ڈسکس کرنے ہیں۔“ وہی مخصوص رکھائی جس کے گھٹنے بڑھنے پر ملازم ان کے موڈ کا اندازہ لگاتے تھے۔
عظمت بوا ابھی فوراً ”موڈب ہو گئیں۔“
”جی بیگم صاحب!“
انہوں نے اپنی توجہ ذرتاج کے قابل اعتراض حلے سے ہٹائی۔
”اور سنو۔“ انہیں جب وہ دروازے سے نکلنے ہی والی تھیں، ذرتاج کہتی سنائی دیتی۔
”نیل میرا پرسل سکریٹری ہے اس کے ساتھ عزت کے ساتھ پیش آیا کرو۔“
”جی!“ وہ بس اتنا ہی کہہ پائیں۔
نیل ابھی تک وہیں کھڑا تھا، جہاں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھیں۔
ان کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر اس کے لبوں پر بڑی فاتحانہ مسکراہٹ ابھری تھی۔
مگر جواباً ”جس جتاتے انداز میں انہوں نے اسے دیکھا تھا اس نے فحیح ساری خوشی پل کے چھوٹے سے وقفے میں ہی مٹا ڈالی۔
”جائیں۔“ وہ کہتی ہوئی اس کے پاس سے گزرتی چلی گئیں۔
نیل کمرے میں داخل بڑے خراب موڈ کے ساتھ ہوا تھا، کمرے کا پرسکون، ٹھنڈا، روینڈک ماحول اور خود ذرتاج، جواب تک اس پر سوجان سے مہمان ہو چکی تھیں۔
نیل پر اب اپنی اہمیت کا احساس سب سے زیادہ حاوی رہنے لگا تھا۔
”تمہارا موڈ کچھ خراب ہے۔“ انہوں نے بڑے اداسے اس کا ہاتھ تھاما۔
”ان عظمت بیگم کی ٹھنڈی گردیں، مجھ سے نہیں برداشت ہوئیں یہ، ہر وقت اس طرح مشکوک نگاہوں سے میری طرف دیکھتی ہیں کہ برداشت سے باہر ہونے لگتا ہے۔“
وہ بری طرح جھنجھلا رہا تھا، لیکن اپنا ہاتھ ذرتاج کے نرم ہاتھ سے اس نے دانستہ نہیں چھڑایا۔
”پرانی ملازمہ ہے، نظر انداز کر دیا کرو، میں کچھ دن کی تو بات ہے۔“
لگاؤت بھری مسکراہٹ کے ساتھ وہ اس کی خفگی کو دور کر رہی تھیں۔ ”تمہاری اہمیت کا بہت جلد ان سب کو اندازہ ہونے والا ہے، پھر دیکھنا کیسے تمہاری نگاہ کے اشارے کے غلام ہوں گے سب۔“
رضامندی کا اعلان کرتے یہ الفاظ، کتنے حیات بخش تھے یہ، کچھ عرصہ میں اچھی طرح جان چکا تھا، طبقہ امراء سے تعلق رکھنے والی اس پر اسرار بچتہ العمر مگر ناز و اداسے بھری عورت کی زندگی میں وہ آخر کار سب سے اہم

جگہ حاصل کر چکا تھا۔
 ”اپنا کمرہ تمہیں کیسا لگا“ میں نے خود اپنی نگرانی میں سیٹ کروایا ہے۔ ”ان بالکل نچی لمحات میں وہ نبیل کی قربت میں بے حد خوش دکھائی دے رہی تھیں۔
 ”اچھا ہے، لیکن اس کمرے سے زیادہ نہیں۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔
 اب اسے یہیں ایک کمرہ دے دیا گیا تھا۔ جس کے آرام و بہتر اسے ساری رات خوشی کے مارے نیند بھی نہیں آئی تھی۔
 ”اس کمرے کی ملکیت بھی مل جائے گی، خود کو ثابت ہو جانے دو۔“
 زرتاج کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی، مگر وہ کچھ سہم سا گیا کبھی ایسا لگتا تھا کہ وہ اس کے ساتھ چوہے ملی والا کھیل کھیل رہی ہیں۔
 وہ اتنی غیر یقینی عورت تھی کہ نبیل کو قربت کے لمحات میں بھی پوری طرح یقین نہیں آتا تھا کہ وہ اسے ڈھیل دے کر اپنی طرف کھینچنے والی ہے یا پھر ایک جھٹکے سے ڈور ہی توڑ ڈالے گی۔
 ”ایک تو تم برا بہت جلد مان جاتے ہو۔“ وہ نبیل کے چہرے کے تاثرات کو نوٹ کرنے میں کبھی غلطی نہیں کرتی تھیں۔
 ”نہیں، اپنی قسمت سے ڈرتا ہوں۔“ خود پر جانی بوجھ سی شکستگی طاری کرتے ہوئے وہ تھوڑا سا ہٹ کر بیٹھا۔
 ”میرے ساتھ رہ کر بھی؟“
 ”آپ کے ساتھ ہی تو نہیں ہوں۔“ ایک ٹھنڈی سانس لیتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”یہ کیا پرانی فلموں کی ہیروئنز کی طرح آپ ہیں، بھرنے لگے ہو تم پر بالکل بھی سوٹ۔“ دروازے پر بڑی غیر متوقع دستک ہوئی تھی۔
 اس بار زرتاج کو نبیل سے زیادہ برا لگا۔
 ”اس بڑھیا کا بھی کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا، جب ایک بار کہہ دیا تھا کہ ڈسٹرب مت کرنا۔“
 ان کا موڈ بڑا جارحانہ ہونے لگا تھا۔ اپنا حلیہ درست کرنے میں جو دو تین منٹ لگے ان میں وہ عظمت بوا کے لیے جو الفاظ استعمال کر سکتی تھیں انہوں نے کیے۔
 ”کیا موت آرہی ہے تمہیں، جس کی اطلاع دینا ضروری تھی، کان کھول کر سن لو، اپنی نافرمانی نہیں برداشت کر سکتی، دھکے دے کر گھر سے باہر کر دوں گی۔“
 عظمت بوا بے تاثر سا چہرہ لیے ان کے خاموش ہونے کا انتظار کیے گئیں۔
 زرتاج کی بد زبانی اور اپنی بے عزتی کو وہ اپنی ملازمت کا حصہ سمجھ کر قبول کر چکی تھیں۔
 ”آپ کے بھائی صاحب آئے ہیں، زبلی بیٹا کے والد۔“ ان ہی ذلت بھرے لمحات میں انہوں نے اطلاع دے کر اپنا فرض انجام دیا۔
 ”دیکھا؟“ زرتاج کو جیسے جھٹکا سا لگا۔
 خود نبیل بھی جو بوا عظمت کے جھاڑے جانے پر بڑا اطمینان محسوس کر رہا تھا، گھبراہٹ میں جھٹلا ہونے لگا۔
 ”وہ تو سیدھے آپ کے کمرے میں آ رہے تھے بڑی مشکل سے میں نے لاؤنج میں روکا ہے۔“
 ”نبیل! تم جا کر یوسف بھائی کے ساتھ بیٹھو، میں ابھی آرہی ہوں چینیج کر کے زرتاج کا لہجہ حسبِ عادت روکھا ہونے لگا تھا۔
 نبیل ہڑبڑا کر فوراً ”ہی باہر نکل گیا اور اس کے پیچھے پیچھے بوا عظمت بھی۔“

یوسف کمال انہیں سامنے کو ریڈور میں ہی مل گئے، غالباً ”وہ بہت جلدی میں تھے۔“
 ”زرتاج کمرے میں ہے، میں اس سے وہیں مل لیتا ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے آگے بڑھے ہی تھے کہ نبیل ان کے سامنے آ گیا۔
 ”میڈم نے کہا ہے کہ آپ بیٹھیں، وہ چینیج کر کے آرہی ہیں۔“ انہوں نے ایک گہری نگاہ اس خوش شکل اور خوش پوش لڑکے پر ڈالی، جس کے انداز میں کچھ تو تھا، جو انہیں پن کی طرح چبھتا تھا۔
 ”آپ کی تعریف؟“
 ان کی مصروفیت انہیں بہت سی باتوں سے لا تعلق رکھتی تھی۔
 ”میں۔۔۔ نبیل۔“ وہ فوراً ”ہی کنفیوز ہوا۔“ میڈم کا سیکریٹری ”اچھے کپڑوں اور روپوں سے بھرے والٹ کے بل پر خود ساختہ خود اعتمادی نے ایک بے حد مغرور نظراتے شخص کے آگے فوراً ”ہی گھٹنے ٹیک دیے۔“
 ”اوں ہوں!“ نبیل قطعی جو مطلب سمجھ پایا ہو۔
 یوسف کمال نے ایک نگاہ کمرے کے بند دروازے پر ڈالی، جہاں جانے سے انہیں روکا گیا تھا اور یہ نوجوان وہیں سے برآمد ہوا تھا۔
 بنا ایک بھی لفظ کہہ وہ لاؤنج میں آ بیٹھے۔ نبیل قریبی صوفے پر بیٹھا، تو انہوں نے بس ایک تنبیہی نگاہ ہی اس پر ڈالی، جس پر وہ بس پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔
 ”یہ لوگ یقیناً“ خاندانی مغرور تھے۔“ اور اس نے قطعی رائے قائم کی۔
 یوسف کمال بالکل خاموش تھے، لیکن ان کا ذہن بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا۔
 بن کے آئے دن بدلتے خوش شکل اور اسٹارٹ سکسٹر۔ بن کے علم میں بھی آتے رہتے تھے اور ایک جیسے سرکل میں موو کرتے ہوئے وہ زرتاج کی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی سوشل سرگرمیوں سے بھی خاصی واقفیت رکھتے تھے سب کچھ نارمل ہی تھا۔
 ان کی بہن سوسائٹی میں ایک طاقتور عورت کے روپ میں جانی جاتی تھی اور وہ اس پر بجا طور فخر کرتے تھے۔
 کبھی کبھار جو معنی خیز باتیں سننے میں آتیں، وہ اتنی عام سی تھیں کہ ان پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔
 وہ سب بے حد مصروف لوگ تھے عام لوگوں سے بالکل مختلف۔
 ”آپ کے لیے چائے۔“ نبیل نے دل کڑا کر کے ایک بار پھر کوشش کرنا چاہی، مگر انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔
 ”ہاں میری گاڑی میں مٹھائی کے ڈبے رکھے ہیں جا کر اتروا کر لاؤ۔“
 بات چھوٹی سی ہی تھی، مگر جس سرد مہری سے کہی گئی تھی، نبیل کو بڑا ہتک آمیز سا لگا۔
 ”عظمت بوا! راجو سے بولو کہ صاحب کی گاڑی میں سے سامان اتارے۔“ اس نے آگے جاتی عظمت بوا کو آرڈر کیا۔
 جن ہواؤں میں وہ آج کل اڑ رہا تھا اس کا تھوڑا سا اظہار وہ کر ہی گیا مگر یہی اس کی غلطی ثابت ہوئی۔
 ”تمہیں زرتاج نے کوئی میسرز نہیں سکھائے اب تک کہ بڑے گھروں میں کس طرح رہا جاتا ہے۔“
 کمال کی چھپتی ہوئی نگاہیں نبیل کے چہرے پر گڑسی گئی تھیں۔
 ”اس سے پہلے جاب کی ہے کسی بڑے آدمی کے پاس یا نہیں، جو اتنی بھی تمیز نہیں کہ مالک کے ساتھ کس طرح پیش آیا جاتا ہے۔“

وہ بری طرح بگڑ رہے تھے اور نبیل ان کے انگلی کے اشارے پر کھڑا ہو چکا تھا تب ہی اسے زرتاج سامنے آتی دکھائی دیں۔

”اب کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو، سنا نہیں میں نے کیا کہا۔“ وہ عرش سے فرش پر بڑے زور سے گرا تھا۔

”کن لوگوں کو تم رکھ لیتی ہو زرتاج، وہ لاؤنج سے نکل رہا تھا تو اس نے یوسف کمال کو زرتاج سے کہتے سنا۔ نبیل کی تشویش میں اضافہ ہو رہا تھا۔

اس تھوڑی سی دیر میں اس نے کمال کی نگاہوں میں اپنے لیے گہری نفرت دیکھی تھی اور یہی وہ شخص تھا جو آئندہ زندگی میں اس کے لیے رکاوٹیں کھڑی کرنے والا تھا۔

سر جھٹک کر اس نے کسی ان ویکیٹی شے کو ٹھوکر سے اڑایا۔

”راجو، راجو!“ میڈیوں پر کھڑے ہو کر اس نے اپنے ذرا یور دوست کو بھی پورے مالکانہ استحقاق سے پکارا۔

”کمال صاحب کی گاڑی سے مٹھائی اتروانا ذرا۔“

راجو کے آنے تک وہ وہیں کھڑا رہا۔

”تمہارے بھائی کا فون آیا تھا۔ پھر میرے پاس۔“ مٹھائی کے دو بڑے بڑے ڈبے لاتے ہوئے راجو کے پاس اس کے لیے اطلاع بھی تھی۔

”پھر تو نے منع کر دیا نا!“

”ہاں ظاہر ہے تم نے جو سختی سے منع کر رکھا ہے، کیسے بتا دیتا، لیکن آج کل بہت فون کر رہا ہے نواب بھائی۔“

”ایسا کر تو رسم بدلوادے، تھک ہار کر خود ہی بیٹھ جائے گا۔“ وہ کسی صورت یہاں کا پتہ کسی ایسے شخص کو دینے کے لیے تیار نہیں تھا جس کے ساتھ تعلق کی کوئی بھی شکل بنتی ہو۔

یہ بات راجو کو بھی پتہ تھی۔

”خالی سم کیا، موبائل ہی بدلوادے نا تیرے لیے اب کیا مشکل ہے یا راتیرے صدقے ہم بھی ذرا شوبازی کا مزہ لے لیں۔“

راجو نے بھی ہنسی گنگامیں سے ہاتھ دھو لینے چاہے۔

”اچھا ٹھیک ہے لے دوں گا۔“ اس نے صاف صاف ٹالا، غصہ تو بہت آ رہا تھا، لیکن اس مرحلے پر راجو سے بگاڑ بھی نہیں لپا جاسکتا تھا۔

اندر لاؤنج کی فضا گرم تھی۔

نبیل مٹھائی کے ڈبے اٹھائے، دست بدست وہاں پہنچا تو کمال زور زور سے بولتے ہوئے یک دم ہی خاموش ہوئے۔

”یہ ڈبے تم اوھر نبیل پر رکھو اور خود جا کر ہر چٹھو“ انہوں نے ایک بار پھر اس کی حیثیت کا یقین کیا۔

نبیل کی نگاہ بے ساختہ ہی زرتاج کی طرف اٹھی مگر وہ اس وقت بڑی لا تعلق دکھائی ہوئے رہی تھیں اسے ناچار حکم تسلیم کرنا پڑا۔

”تم اپنے بیٹے کو یہاں واپس کیوں نہیں بلا رہی ہو، اس کے آنے سے بہت فرق پڑ سکتا ہے، کم از کم وہ ان واہیات لوگوں کو تو لگام ڈال ہی لے گا جن کو تم نے سر پر چڑھا رکھا ہے۔“

یوسف کمال کا لہجہ ابھی تک بے حد سخت تھا اور اتنی دیر میں وہ نبیل کے حوالے سے بہت کچھ کہہ چکے تھے۔

زرتاج بیگم نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”میں اس کی پڑھائی خراب کرنا نہیں چاہتی، یہاں کام ٹھیک ٹھاک چل رہا ہے۔“

کمال کو لگا جیسے وہ اپنے جوان بیٹے کو جان بوجھ کر یہاں سے دور رکھے ہوئے ہیں۔

”یہ مٹھائی کیسی ہے؟“ زرتاج نے سوالیہ نگاہوں سے اس طرف دیکھا۔

”زرتاج کی ڈیٹ فیکس ہوئی ہے، ان لوگوں کا اصرار رہ رہ رہا تھا میں نے بھی سوچا ٹالنے سے کیا فائدہ، جب نبیل کی سمجھ میں کوئی بات آنے والی ہی نہیں ہے، اگلے باہ کی تاریخ ہے اٹھا میں۔“

”مبارک ہو۔“ دل میں بڑی ٹھنڈک سی اتری تھی۔

”معمولی سے گھرانے میں زرتاج بہن کر جا رہی تھی۔“ اس لیے زیادہ خوشی تھی۔

”ساتویں آسمان پر داغ رہتا تھا ماں، بیٹیوں کا اب پتہ چلے گا۔“ کمال اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”ایک بار پھر تمہیں وارن کر رہا ہوں، اس لڑکے کو یہاں سے رخصت کرو فوراً“ اس کی نیت ٹھیک نہیں ہے، مجھے انسان کو پہچاننے میں دیر نہیں لگتی ہے یہ تمہیں ایسا نقصان پہنچائے گا جس کا تم اس وقت اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔“

وہ بڑی طمانیت سے مسکرائیں۔

”تمہاری بہن ہوں، مجھے نقصان پہنچانا آسان نہیں، بے فکر ہو تم نے بھی تو زندگی بھر بڑے خطرناک کھیل کھیلے ہیں اور اب تک کھیل رہے ہو، چند بازیاں میں بھی لگا لیتی ہوں بس یوں ہی۔“

اپنی بات کے اختتام پر وہ ہلکے سے ہنس پڑیں ایک دوسرے کے معاملے میں حد سے زیادہ دخل دینا ان کے ہاں بیش سے ممنوع رہا تھا اور اب اس بے حد نیچور عمر میں آکر تو اور بھی زیادہ۔

یوسف کمال کو ہمیشہ ہی ایسا لگتا تھا جیسے وہ اپنی سگی اکلوتی بہن کو کبھی بھی ٹھیک سے جان ہی نہیں پائے۔

بلکہ وہ شاید کسی کو بھی نہیں جانتے تھے کہ ان کی سخت دلی اس بات کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی کہ وہ کسی کے بھی ساتھ بے تکلف ہوں۔

پتہ نہیں وہ ہمیشہ سے ہی ایسے تھے۔

یا پھر

وقت نے یہ تبدیلی رونما کی تھی۔

چہرے مہرے سے انتہائی تند خود کھائی دیتا یہ شخص یقیناً اپنا الگ ہی رعب رکھتا تھا۔

اس بار انہیں آتا دیکھ کر نبیل خود بخود ہڑبڑا کر میڈیوں سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

پھر وہ اکثر ہی وہاں دکھائی دینے لگا۔

اس کے آنے کے اوقات بڑے مخصوص تھے۔ یا تو وہ دن چڑھے بارہ ساڑھے بارہ تک آتا، یا پھر سہ پہر میں، نانی کے پاس بیٹھ کر لمبی گفتگو کرتا اور ان کے کسی بھی فنکشن کے شروع ہونے سے بہت پہلے واپس بھی چلا جاتا۔

ایک آدھ بار احتیاط کے باوجود بھی کبھی سے اس کا سرسری سا سامنا ہو رہا تو وہ اسے نظر انداز کر گیا کہ اسے تھوڑی سی ہتک کا احساس بھی ہوا۔

بس ثابت ہوا کہ وہ یہاں نانی سے ملنے اور شاما کی چائے پینے کے لیے ہی آ رہا تھا۔

صندل کو لگتا تھا کہ یہ کوئی نارمل انسان نہیں ہے، ورنہ ایسے رنگ بھرے ماحول اور خوبصورت لڑکیوں کی موجودگی کو نظر انداز کرنا آسان بات نہیں تھی۔

کبھی اس کے تجزیہ کو سن کر مسکراتی رہتی کچھ بھی تھا اس کے دل پر چھایا ہوا خوف بڑی حد تک کم ہوا تھا، نانی

نے اب تک۔ اس کے یا صندل کے باقاعدہ تعارف کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔ مگر ایک روز یہ خود بخود ہو رہا۔

وہ بڑی دیر بعد اس کمرے سے نکلی تھی، جو خیام کے جانے کے اتنے مہینے بعد بھی اس کا کہلاتا تھا۔ پچھلے برآمدے میں بڑی گہری خاموشی تھی۔ حد تو یہ کہ کچن سے شاما کی مخصوص لکڑ پٹری بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ تب ہی اسے یاد آیا کہ آج وہ تینوں خواتین اپنے من پسند آؤٹنگ پر گئی ہیں۔ نت نئی شاپنگ یہاں محض شوق ہی نہیں ضرورت بھی تھی، سوسب کو برا ہی کر رہا تھا۔ خالی کمروں کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے یہ سوچ کر ہی طمانیت محسوس کی کہ اس وقت مہینہ صندل اور شاماتیوں ہی کتنا انجوائے کر رہی ہوں گی۔

”ہاں تو سالار جنگ میں یہ کس۔!“ سوئے اتفاق وہ کمرے میں قدم رکھ چکی تھی، جب اس نے ثانی کو یہ کہتے ہوئے سنا۔

”آجاؤ بیٹا! رُک کیوں گئیں۔“

وہ جواب بھی سوچ ہی رہی تھی کہ واپس پلٹ جائے، مجبوراً ”آگے بڑھ آئی۔“

ثانی کے کمرے کی اونچی پشت والی گہری براؤن نقشین کرسیوں میں سے ایک پر وہ موٹی سی خستہ حال ایک کتاب کھولے بیٹھا تھا۔ اسے آٹا دیکھ کر ہلکے سے مسکرایا۔

”میری نواسی گیتی اس سال بی اے فائنل کا امتحان دے گی بہت ذہین ہے ماشاء اللہ!“

ثانی کے لہجے میں معصوم سا ٹھٹھا اور گیتی کے خیال میں آخری جملے کی تو ضرورت بھی نہیں تھی۔

”اور یہ سالار جنگ میں نے بتایا تھا نا۔“

”میرا نام سالار جنگ نہیں ہے۔“ کتاب بند کرتے ہوئے اس نے ایک ہلکا سا احتجاج کیا۔

”میں تو تمہیں سالار جنگ ہی کہوں گی، خالی سالار منہ پر نہیں آتا۔“ انہوں نے بے نیازی سے اس کے احتجاج کو بے اثر کیا۔

”لوگ مجھے بہت قدیمی سمجھنے لگیں گے، آپ کے دیے ہوئے نام سے۔“

”اچھی بات ہے، جدیدیت کا لیبل لگوانے سے تو بہتر ہی ہے۔“

”لیجئے یہاں دنیا خود کو جدید کہلوانے کے شوق میں مری جا رہی ہے۔ اور میری تو ابھی شادی بھی نہیں ہوئی ہے۔“ اس کے لہجے میں خود ساختہ پریشانی تھی۔

گیتی کے لبوں پر مسکراہٹ ابھرنے لگی۔

ایسی سادہ اور اپنائیت بھری باتیں، اس گھر میں پہلے کب سنی گئی تھیں، حالانکہ وہ خود صاف صاف نظرائنداز ہو رہی تھی۔ پھر بھی اسے یہاں اپنا بیٹھنا بہت اچھا لگنے لگا۔

”آج کل کی لڑکیاں صاف منع کر دیتی ہیں۔ اگر انہیں لڑکے پر دقیا نو سیت کا ہلکا سا بھی شبہ ہو جائے، کیوں گیتی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا۔“

اس نے اچانک ہی گیتی کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی رائے چاہی بالکل کسی پرانے شناسائی طرح۔

”پتا نہیں۔“ اس نے گڑبڑا کر نفی میں سر ہلایا۔

”ارے کیسی لڑکی ہیں آپ؟“ سالار کو مایوسی ہوئی تھی شاید۔ ”اب تو بڑی واضح رائے رکھتی ہیں لڑکیاں اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں اپنے لائف پارٹنر کے لیے ایک خاص معیار ہوتا ہے ان کا۔“

”میں نے ایسا کچھ کبھی سوچا نہیں۔“

”ارے تو پھر سوچیں، دیر کس بات کی ہے اور کچھ نہیں تو بے خبری میں ماری تو نہیں جائیں گی۔“ وہ بولنے کا شوقین تھا اور اس کا نہیں خیال تھا کہ یہاں اس کی بات کے مطلب معنی کچھ سے کچھ بن سکتے ہیں۔ ”زیادہ تر لوگ بے خبری میں ہی مارے جاتے ہیں، لیکن اس بے خبری کی خبر انہیں ہست دیر سے ملتی ہے۔“ گیتی کی آواز ہلکی، لیکن لہجہ میں کچھ نوتی سی کیفیت تھی۔

سالار نے اس کے چہرے پر اک جلتی جھکتی سی کیفیت اترتی محسوس کی۔

دانی کے سر ہانے رکھا فون بچ رہا تھا، سو وہ فون سننے کے لیے قدرے فاصلے پر بچھے بیڈ کی طرف چلی گئی تھیں۔

”لیکن کبھی کبھی بے خبری نعمت بھی تو بن جاتی ہے، سب کچھ جانتا شاید ضروری ہے بھی نہیں۔“

ایک بالکل انجانا سا بوجھ، جو اسے اس چھوٹی سی لڑکی کے وجود پر دھرا محسوس ہوا تھا، اسے ختم نہ سہی کم ہی کرنے کی بے ساختہ خواہش سر اٹھانے لگی تھی۔

”ٹھیک کہتے ہیں، میرے لیے تو میری لاعلمی نعمت ہی تھی۔“

گیتی کی بات میں یہ آخری لفظ ایک بار پھر غیر معمولی تھا۔ سالار نے کچھ کہنے کے لیے پہلو بدلا۔ مگر گیتی کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔

”اور ویسے آپ کا سوال دلچسپ ضرور ہے، مگر یہاں اس طرح کے سوالات نہیں اٹھتے ہیں، کیونکہ یہاں ایسے رواج نہ ہونے کے برابر ہیں۔ امید ہے آئندہ خیال رکھیں گے۔“

ذرا بھی کیفوز ہوئے بغیر اس نے اپنی بات کو سب سے تکلیف دہ سرے پر لے جا کر ختم کیا۔ نہ ہی آنکھوں میں پانی اترتا، نہ ہی آواز کپکپاتی، وہ خود اپنی جرات پر حیران ہوئی تھی۔ یہ شاید نالی کے کمرے کی محفوظ ماموں فضا کا کمال تھا، جہاں وہ خود کو سب سے زیادہ ریلیکس محسوس کرتی تھی اور پُر اعتماد بھی۔ سالار خاموش زمین کو تکتے گیا۔ گیتی کا سارا مسئلہ شاید اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔

وہ شرمندہ تھا کہ نادانستگی میں ہی سہی اس کے لیے تکلیف بردھانے کا سبب بنا۔

معدرت کے الفاظ شاید ہر موقع پر ساتھ نہیں دے پاتے اس وقت اسے تو کچھ ایسا ہی لگا۔

”اور سالار جنگ، تم ذرا ہماری نوا سی سے یہ تو بوجھ لو کہ وہ آخر آج تک اسکول کالج کے فنکشنز میں شرکت سے کیوں گریز کرتی آئی ہے۔“ نالی کی واپسی ہو چکی تھی۔

”بچلو حصہ نہ لو، مگر نہیں دل چاہتا، مگر یہ کیا کہ انسان دیکھنے بھی نہ جائے، کتنا کہتی ہوں مجھے اور گھینے کو کبھی اپنے کالج کے فنکشنز تو دکھا کر لاؤ، ہم بھی تو دیکھیں آخر یہ بچیاں کیا کیا کرتی ہیں۔“ وہ شگفتہ سے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

مگر اس بار سالار مسکرایا تک نہیں۔

ایک خاموش سی نگاہ اس نے گیتی کے چہرے پر ڈالی، جہاں اب پھر روشنی ماند پڑ رہی تھی۔

”اور وہ کبھی نہیں پوچھے گا کہ وہ کیوں خود کو ساری دلچسپ سرگرمیوں سے الگ تھلگ رکھے ہوئے ہے۔“

ایک گہری سانس گواندر ہی اندر اتارتے ہوئے سالار نے قسمت کے اس بھید بھاؤ کو کھوجنا چاہا، جو سو فیصد قدرت کی رضا سے جڑا تھا۔

جائے پیدائش سے جڑا انسان کا نصیب جس میں نہ اپنا کوئی کمال، نہ کوشش، انسان کی خوش قسمتی یا بد قسمتی کا پچاس فیصد یقین تو شاید اسی بات سے ہوتا ہے کہ وہ کہاں پیدا ہوا ہے۔

کوئی اور ہی سلسلہ، جہاں کی درجہ بندی انسان کی کمزور ذات سے بہت بہت بالا تر، اپنی ساری حاضری کو بھول کر وہ چند لمحوں کے لیے تو سوچ میں ضرور ہی ڈوبا رہا۔ نالی کی تجربہ کار نگاہوں نے اس کے چہرے پر لکھی سوچ کی

نہر پڑھی۔

”کچھ سوچنے لگے؟“

”کچھ نہیں!“ وہ ایک بار پھر خود اپنے آپ میں واپس آیا۔

”بتانا نہیں چاہتے۔“

”ارے کچھ بھی تو نہیں، آپ بھی بس خواہ مخواہ ہی، بلکہ سے سر جھٹک کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے انداز میں بڑی مانوس سی بے ساختگی تھی، کسی یاد نے بڑی نرمی سے دل پر ہاتھ رکھا۔

”وہ بھی ایسے ہی کرتا تھا، اور اسی بات کی اور بھنجایا۔“

”کون؟“

سالار نے حیرت سے ان کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ کو دیکھا۔

”کچھ نہیں، بس یوں ہی، نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ٹال گئیں، میٹرھیوں پر گھر کے کینوں کی واپسی کا شور بلند ہو رہا

تھا اور اب خاصی دیر کوئی سنجیدہ بات نہیں کی جاسکتی تھی۔

سعیدہ نے دروازہ بند کر کے تالا لگایا اور پھر بھی تسلی نہیں ہوئی تو دوبارہ کھینچ کر مزید اطمینان کیا۔

”اٹو، سعیدہ اب بس بھی کر دے، پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔“ بتول گلی میں تھوڑا آگے جا چکی تھی، وہیں سے پکارنے لگی۔

”بس آئی۔“ سر پر چادر کو ٹھیک کرتے ہوئے وہ چھوٹے کا ہاتھ پکڑ کر تیز قدموں سے اس کی طرف بڑھ گئی۔

”تیرے نالے کنڈیاں اپنی سمجھ میں تو آتے نہیں ہیں۔ ایسا کون سا خزانہ دیا ہوا ہے ہمارے گھروں میں جو ہم اتنا

نظام کر کے نکلیں۔“

بتول پھر سے چل پڑی تھی۔

آنے جانے کے سارے پروگرام سعیدہ کے ساتھ ہی بنتے تھے، سو سعیدہ کی بار بار کی چیکنگ اسے ہی سب سے

زیادہ جھنجلاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔

”خواہ مخواہ کی درو سری۔“

سعیدہ جھینب کر ہنس پڑی۔

”کچھ بھی ہے گھر تو ہے اسے کھلا چھوڑ کر تو جانے سے رہی، تمہاری تو ساس بیٹھی رہتی ہیں گھر میں اس لیے

بگڑ رہتی ہو۔“

سر پر کے سوئے سوئے ساحل میں تکی لمبی گلی ان کے قدموں تلے طے ہوتی جا رہی تھی۔

”آج بڑے والا کہاں ہے تیرا؟“ بتول کو یک دم ہی کسی کی کا خیال آیا تو پوچھنے لگی۔

”اسے آج نواب سویرے ہی لے گیا اپنے ساتھ حیدر آباد۔“

”کیوں خیر تو ہے نا؟“

”ہاں، خیر ہی ہوگی اللہ نے چاہا تو، چاہا تو فون کر کے بلوایا ہے، شام تک نواب واپس آئے گا تو پتہ چلے گا کہ کیا

کام تھا۔“

بالوں کی ادھر ادھر نکلتی لٹوں کو چادر کے اندر کرتے ہوئے وہ تفصیل بتانے لگی۔

”خدا کرے کہ خیر ہی ہو، وہ تیری چھوٹی نند بھی تو ان ہی کے ساتھ رہتی ہے۔ کیا خبر اس کے رشتے کی کوئی بات

وات چلائی ہو کہیں؟
بتول کی قیاس آرائی میں دم تھا۔
”ہاں شاید!“ سعیدہ فکر مند سی دیکھنے لگی۔
واقعی ایسا ہی ہوا تو بڑی مشکل پڑ جانی تھی۔ نواب کی چھوٹی بہن پچھلے کئی سالوں سے نواب کی خستہ حالی کے سبب چچا چچی کی سرپرستی میں تھی۔ سالی حالت کراچی، حیدر آباد کے درمیان کا مختصر سا فاصلہ بھی طے کرنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ سو غلطی اب برائے نام ہی رہ گیا تھا اور وہ تو سچی بات کہ ایک طرح سے بھولتی ہی جا رہی تھی کہ نواب کی کوئی سکی چھوٹی بہن بھی ہے۔
”یقیناً“ یہی بات ہے۔ اس لیے بلوایا ہے انہوں نے بھائی نواب کو اصل سرپرست تو وہی ہیں تا چچا چچی نے بالہہ تو کیا ہوا، ذمہ داری تو تم لوگوں کی ہی ہے۔“ اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر بتول حقوق و فرائض کی تقسیم میں مصروف تھی۔

ذمہ داری، فرض، سرپرستی۔
اتنے بھاری بھر کم الفاظ وہ بھی ایک ساتھ۔
سعیدہ کے ہاتھ پاؤں تو ابھی سے ٹنڈے بڑے شروع ہو گئے تھے۔
یہاں حالات میں سدھار کا دور دور بھی امکان نہیں تھا، روز کا گزارہ جس طرح ہو رہا تھا اس کا ہی دل جانتا تھا۔
شادی بیاہ کہاں سے نمٹائے جاسکتے تھے۔
”میری ماں تو ابھی سے ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دے۔ لڑکی کو چار چیزیں تو تم میاں بیوی کو اپنی طرف سے دینا ہی پڑیں گی، لوگوں سے مدد کے لیے کہنا شروع کر دے۔ عظمت بوا سے تو آج ہی کہہ دینا کسی وقت موقع دیکھ کر زر تاج بیگم سے بات کریں، ان کی نظر کرم ہو گئی تو سمجھ لو ساری پریشانی ہی دور۔“
بتول اپنے ہی کھڑے کیے ہوئے مسئلے کا حل بھی ڈھونڈ لائی تھی۔ اس طرح کی دوراندیشیاں ان کے حالات نے فطرت کا حصہ بنا دی تھیں۔
وہ لوگ گلی سے نکل کر سڑک تک آپہنچی تھیں۔ تھوڑا سا آگے چل کر وہ بڑا سارا میدان آجاتا تھا جسے پار کر کے آگے وسیع و عریض بنگلوں کی قطار شروع ہو جاتی تھی۔
ہر نئے چاند کی پہلی جمعرات کو وہ دونوں یہ فاصلہ زر تاج بیگم کی کوٹھی سے بٹنے والی خیرات حاصل کرنے کے لیے طے کرتی تھیں۔

سعیدہ نے اپنی شادی کے چند ماہ بعد ہی یہاں آنا شروع کر دیا تھا۔
کچھ تو کچھ نواب کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھا، تھما کر خاندان والے اس یتیم لڑکی کے فرض سے خیر کے ساتھ سبکدوش ہوئے تھے۔ لیکن اس کے بعد دو وقت کی روٹی کی فکر کرنے کے لیے وہ اکیلی ہی تھی۔
آنے والے گلی کے خالی کھڑکتے ڈبے اور نواب کی انتہا کو پار کرتی ہوئی بے حسی متب ہی بتول نے حق ہمسائیگی ادا کرتے ہوئے اسے زر تاج بیگم کے بچکے کا راستہ دکھایا تھا۔
جس کے لیے سعیدہ ہمیشہ اس کی احسان مند رہتی تھی۔ پورا امینہ نہ سہی، پندرہ بیس دن تو قدرے سہولت کے ساتھ نکل ہی جاتے تھے۔
بچوں کی آمد کے ساتھ اخراجات بڑھے تو اس نے خود بھی گھر میں محنت شروع کر دی تھی۔ لیکن اس بے حد محدود گھرداری میں کسی کی شادی بیاہ کا کوئی تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔
میدان میں نیم گرم ہوا چل رہی تھی، کھیلے ہوئے بچوں کا ایک ٹولہ شور مچاتا ہوا ان کے قریب سے گزرا تو

سعیدہ کا دھیان ٹوٹا۔
بتول نہ جانے کیا بات کر رہی تھی اس پر توجہ دے بغیر سعیدہ کو کچھ اور ہی یاد آیا۔
”ساجد کی طبیعت کیسی ہے، بخار کم ہوا کچھ؟“
”ہاں، آج صبح سے تو تھوڑا بہتر لگ رہا ہے، ورنہ تو دن رات بس برف کی پٹیاں کرتے گزرے اللہ نے بڑی خیر کی، ورنہ اتنے تیز بخار اتنا کمزور بچہ کہاں بھیل پاتا ہے۔“ بتول کا لہجہ بھاری ہونے لگا۔
”میں تو کہتی ہوں اسے کوئی بری نظر لگی۔ عصر کے بعد روزانہ دم کروانے لے کر جایا کرو، ساتویں دن شرطیہ دوڑتا بھاگتا پھر رہا ہو گا۔ ڈاکٹروں کے چکر میں پھرنا تو فضول ہی ہے۔“
سعیدہ کے قدموں میں خود بخود تیزی آتی جا رہی تھی، جلدی پہنچ جانے پر اندر جانے میں بھی آسانی رہتی تھی۔ وہاں برآمدے میں آگے جگہ مل جاتی اور جو موقع ملتا تو عظمت بوا کی خفگی کو نظر انداز کر کے کچھ نہ کچھ اپنے مطلب کی بات بھی کی جاسکتی تھی۔ ”نظرو طر نہیں ہے۔ یہ تو اور ہی چکر ہے سعیدہ!“ بتول کے انداز میں کچھ غیر معمولی سا تھا۔

”کیسا چکر، کھل کر بتاؤ نا؟“
مارے سپنس کے وہ تو رکھنے ہی لگی تھی مگر بتول نے اسے چلتے رہنے کا اشارہ کیا۔
”آج صبح جب اس کا بخار ذرا اترتا تو ساجد نے مجھے خود بتایا اکیلے میں۔“
وہ بولتے بولتے خاموش ہو گئی تو سعیدہ کی بے قراری اور بھی بڑھنے لگی۔
”ہیلیوں میں کیوں بات کرتی ہو، کیا بتایا بچے نے مجھ سے کیا پرہ ہے۔“
بتول کے چہرے پر تذبذب کے سے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ سعیدہ پر پورا اعتبار بھی تھا۔
”دیکھ وعدہ کر نواب بھائی سے نہیں کہے گی۔ ورنہ وہ تو ساجد کے باپ کو فوراً ہی آکر سنا جائے گا۔ میرا معصوم بچہ پھر بے گامی طرح وہ تو ویسے ہی بہت سہا ہوا ہے۔“
افضل بات سے پہلے اس نے ایک بار پھر روٹا ہوا ہو کر وعدہ لیا۔ چھوٹے بڑے مسائل میں سعیدہ کی مشاورت کی ایسی عادت پڑ چکی تھی کہ رہا بھی نہیں جا رہا تھا۔
”وہ اسکول والا لڑکا وہاں پہنچا تھا، جہاں ساجد کام کر رہا تھا۔“ کسی بڑے راز کو افشا کرنے کے سے انداز میں وہ اتنی بات کہہ کر رکی۔
”وہ!“

”ہاں، وہی تیرا تو جاننے والا ہے تا اس روز روزا زے پر جب آیا تھا تو کہہ رہا تھا۔“
”میرا کوئی جاننے والا نہیں ہے۔ میں نے اس دن بھی کہا تھا تم بے کار میں ہی۔“
مارے کوفت کے اس سے بات بھی پوری نہ کی گئی۔
”اچھا نہیں ہو گا خیر!“ بتول فوراً ہی متفق بھی ہو گئی۔
”وہ جب وہاں ساجد سے بات کر رہا تھا تو مالک اور اس کے دوست بھی آگئے، کوئی تلخ کلامی ہوئی ہوگی آپس میں، انہوں نے تو آؤد کھانا تاؤ اس کے سر پر پیچھے سے وار کر کے باہر سڑک پر ڈال دیا۔“
”کیا؟“ سعیدہ یک دم ہی اپنی جگہ پر جم سی گئی۔ ”جان سے مار دیا اسے؟“ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔
”اب پتہ نہیں مرایا زندہ ہے۔ زیادہ زور سے لگی تو کیا بچا ہو گا۔ لیکن میرے بچے پر تو بڑا گہرا خوف بیٹھ گیا ہے۔ رات بھی بہت رویا کہ معاذ بھائی صرف میری وجہ سے۔“
سعیدہ چپ کی چپ کھڑی تھی۔

رہتا ہے، میں نے اس کی آواز سنی تھی آتے ہوئے۔" لمحے کا بھی توقف کے بغیر اس نے اپنی الجھن بتول کو بتائی۔
 پروہ جواباً "اتنا زور سے نہیں کہ آس پاس کی سب ہی عورتیں اپنی باتیں چھوڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھنے لگیں۔
 بتول کو بمشکل خود پر قابو پانا پڑا۔

"تیرے دیور کو تو یہاں کوئی نوکر بھی نہ رکھے، دوپے کے کام کا بھی نہیں ہے۔ یہ دو سراسال جا رہا ہے نا اسے
 ہمارے گھر سے گئے ہوئے اور تجھے وہ یہاں نظر آ رہا ہے۔"

"آواز تو ہو ہو رہی تھی۔" سعیدہ اب تک خاصی شرمندہ ہو چکی تھی۔ "شکل میں ٹھیک سے دیکھ نہیں پائی
 تھی۔"

"شکل بھی دیکھ لے جا کر اچھی طرح، تاکہ تیری تسلی ہو جائے۔"
 "نہیں خیر دیکھنا، کھانا کیسا" سعیدہ نے انگلیوں سے پیشانی کو مسلا۔

وہ سخت ذہنی دباؤ کا شکار ہو رہی تھی۔ معاذ کی جانب سے ملی غیر یقینی خبر، نواب کی اچانک حیدر آباد روانگی سب
 سے زیادہ پریشان کن تھی۔



ڈائمنڈ بس سروس کے آفس سے خیام نے اس روز پہلی بار چھٹی لی تھی۔
 وہاں کے مینجر سمیت کاؤنٹر پر ڈیوٹی کرنے والے اسٹاف تک کو سخت حیرت ہوئی تھی وہ جو سب سے پہلے آتا

اور سب سے آخر میں جاتا تھا ان سب کو وہاں اپنی ہمہ وقت موجودگی کا عادی کر چکا تھا۔
 "کوئی خاص کام ہے کیا؟" مینجر نے اس کی درخواست سنتے ہی بے ساختہ پوچھا تھا۔

"میرے لیے تو خاص ہی ہے۔" اس کے آگے کچھ پوچھنے کی گنجائش نہیں تھی۔
 کسی کے ساتھ بھی اس کا تعلق اتنا قریبی نہیں رہا تھا کہ وہ اس کے ذاتی معاملات کو جان سکتا۔

سو آفس میں اس "خاص کام" کی مسٹری پھیلی ہی رہی، دونوں لڑکیوں کا خیال تھا کہ خیام ضرور کسی لڑکی کے چکر
 میں چھٹی لے کر گیا ہے۔ ورنہ وہ اور اپنے کام کو نظر انداز کر دے نا ممکن! اتفاق سے بابو شوکت ایک روز پہلے ہی

کسی کام سے شکار پور گیا تھا۔ آج شام یارات تک اس کی واپسی تھی۔
 خیام آج قدرے دیر سے اپنے کمرے سے نیچے آیا تھا آج پتہ نہیں کتنی مدت بعد وہ دل لگا کر تیار ہوا تھا۔ اس

نے اپنا سب سے بہترین سوٹ پہنا ہوا تھا وہی جو نالی ستارہ نے اسے پچھلی عید پر بطور خاص کسی ڈیزائنر سے دلویا
 تھا۔

وہ نیچے آیا تو تقریباً "سب ہی کی ستائش بھری نگاہ اس پر اٹھی تھی۔
 "بہت اسٹارٹ لگ رہے ہیں خیام بھائی!" آج شوکت کا سولہ سترہ سالہ بیٹا کاؤنٹر پر موجود تھا اور اس کے لہجے

میں اپنے باپ جیسا ہی تپاک تھا۔
 خیام ہلکے سے مسکرا دیا۔ عادتاً "وہ کمرے کی چابی کاؤنٹر پر چھوڑنے والا تھا۔ مگر تب ہی اسے آج شوکت کی غیر

حاضری کا خیال آیا۔ "کمرے کی صفائی تو نہیں کروائی خیام بھائی! صفائی پر رکھے جانے والے لڑکوں میں سے ایک
 نے اس سے جبکہ باہر نکل رہا تھا تو پوچھا۔ جس پر اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

آج کا دن بے حد مصروف رہا۔ اور خرچ کے اعتبار سے مختلف بھی۔
 اتنے دنوں میں اس نے جن چند بے حد منتخب انسٹی ٹیوٹس کی لسٹ بنائی تھی ان سب سے فارم اور پراپٹیشن

مائل کرنے میں کافی بڑی رقم خرچ ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ آج اس نے ایک بار بھی نہیں جانے کے لیے بس
 رہی تھی۔

اس روز معاذ کو پتہ بتانے کے بعد وہ کتنا ہی پچھتائی تھی اس کا چھوٹے کو دیا سو کا نوٹ، نواب کی بے جسی کے
 ہاتھوں، جتنا ذلت کا سبب بنا تھا اس کے بعد اس نے کتنی ہی بار معاذ کو بدعائیں دی تھیں اس وقت لگا جیسے اس کی
 کوئی بد دعا معاذ کو سیدھی جا کر لگی ہے۔

"لیکن میں نے دل سے اس کی موت تو نہیں چاہی تھی۔" اس کی فطری نرم دلی اسے خود سے شرمندہ بھی
 کر رہی تھی اور بے حد رنجیدہ بھی۔

آج کا دن ہی برا تھا۔ گھر سے نکلتے ہی ایک سے ایک بری بات سامنے آرہی تھی۔
 "خیر کیا خبر وہ زندہ ہی ہو اور اللہ کرے ہو۔" سارا اختلاف بھلا کر اس نے بڑے دل سے معاذ کے لیے دعا کی۔

"پوچھنا تو تم اپنے میاں سے کہ وہ زندہ تو ہے نا۔"
 اب وہ لوگ سڑک پر تھیں، جہاں سامنے بڑے سارے کالے گیٹ کے آگے عورتوں کا جم غفیر یہیں سے ہی

نظر آ رہا تھا۔
 "مجھے کیا پتا ہے ساجد کے آبا سے، مجھ سے تو وہ ہر بات چھپاتا ہے۔ میں نے تو ساجد کو بھی سختی سے سمجھا دیا ہے

کہ بس اب بھول اس قصے کو، بتول نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔
 "پتہ نہیں کب سے آکر بیٹھ جاتی ہیں یہ ساری، اب دیکھ لو کیسی بھیڑ لگا رکھی ہے۔" بتول کی ساری توجہ اب

زرتاج بیگم کے گیٹ پر ہجوم کی طرف تھی۔
 "جلدی چل سعیدہ! ایک تو بتاتوں میں بہت لگاتی ہے۔" بتول کے قدم تیز ہو چکے تھے۔

سعیدہ کو مجبوراً اس کا ساتھ دینا پڑ رہا تھا۔ ورنہ پیر تو جیسے شل ہوئے جا رہے تھے۔
 اپنے طور پر کی ایک چھوٹی سی نیکی کتنی تکلیف دہ ثابت ہوئی تھی۔

پہلے وہ خود نواب کے ہاتھوں ذلیل ہوئی۔ پھر ساجد غریب پٹا۔ اور بخار میں بے سدھ ہو کر پڑ گیا اور اب وہ بھی تو
 نیکی کمانے ہی نکلا تھا۔ کیسی مصیبت میں گرفتار ہوا۔

ایک ایک ہی جیسے اسے براٹھری اسکول کی بیٹی پر بیٹھ کر پڑھے جانے والے محاورے کی سمجھ آنے لگی۔
 "نیکی کرو رہا میں ڈال، گیٹ کھل چکا تھا اور عورتیں بے نالی سے اندر داخل ہو رہی تھیں۔

سب کچھ بھول بھال کر وہ بھی بہتر جگہ حاصل کرنے کے لیے تیز قدم ہوئی تب ہی۔
 بیرونی دیوار کے ساتھ لگے درختوں کے سائے میں چلتے ہوئے اس الگ تھلگ بہہ دہی نما برآمدے کی طرف

جاتے ہوئے ایک عجیب سی بات ہوئی۔
 "راجو، راجو!" بے حد مانوس سی آواز پر سعیدہ نے بے اختیار ہی اس طرف دیکھا۔

رہائشی حصے کی سیڑھیوں پر کوئی کھڑا ہوا، راجو ڈرائیور کو آواز دے رہا تھا۔
 وہاں سیڑھیوں پر کوئی کھڑا تھا۔ صاحب لوگوں جیسا ماڈرن دکھائی دیتا۔ آواز میں شبابہت اتنی تھی کہ نظر انداز

کرنا مشکل ہو رہا تھا۔
 فاصلہ خاصا تھا، مگر پھر بھی سعیدہ نے رک کر پہچاننے کی کوشش کی۔ وہ قدرے رخ موڑے کھڑا تھا اور سے

ماتھے پر بڑے بالوں اور آنکھوں پر گلاسز کی موجودگی پہچان اور بھی مشکل کر رہی تھی۔
 وہ ڈرائر کر غور بھی نہ کر سکی کہ پیچھے سے آنے والے ریلے نے اسے خود بخود ہی آگے پہنچا دیا۔

"کہاں رہ جاتی ہے تو میں تیرے لیے جگہ گھیر کے بیٹھی ہوں؟" بتول ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنے پاس بلا
 رہی تھی۔

قدرے پھولتی ہوئی سانس کے ساتھ سعیدہ اس کے پاس آ بیٹھی۔ "بتول! میرا خیال ہے یہاں اس گھر میں گندہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ پھریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں پکڑی۔ مستقل رکشیا نیکی ہی لیتا رہا۔
آج وہ جتنے زیادہ پیسے لے کر نکلا تھا اس کی حفاظت کے لیے بھی ضروری تھا کہ بھیڑ بھاڑ والی جگہ سے پرہیز ہی کیا جائے۔

اتنے دن سے ایک ایک پیسہ جوڑتے رہنے کی ساری کسر آج ہی نکل تھی۔
یا شاید وہ یہ پیسے جمع ہی آج کے دن کے لیے کر رہا تھا۔ اپنے شاندار مستقبل کی تعمیر کے لیے آج اس نے پہلی اینٹ رکھی تھی۔

پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ۔

نہ ہی اسے وہاں کی ہوش اڑاتی نیسوں نے ہی کنفیوز کیا تھا اور نہ ہی فارم وغیرہ کے سلسلے میں ہزاروں روپے پہلے ہی قدم کے طور پر جمع کرانے تھے وہ ان سب کے لیے ذہنی طور پر پوری طرح تیار تھا۔ پچھلے دنوں اپنے اکلوتے جان پہچان والے سنا کو اس نے ثانی ستارہ کا محض ایک کنکشن ہی دکھایا تھا تو اس کی مالیت سن کر کچھ دیر کے لیے تو وہ کچھ بول ہی نہ سکا تھا۔

پہلی بار اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ ان لوگوں کو کتنی بڑی چوٹ پہنچا کر آیا ہے۔

جیولر شاپ سے وہ کنکشن واپس لاتے ہوئے وہ بے حد ڈرا رہا لیکن ساری رات اس سلسلے پر غور کرتے رہنے کے بعد اس کی سراسیمگی میں کمی آچکی تھی۔ یہ ایک بڑا فیور تھا جو قدرت نے اس کی جھولی میں ڈالا تھا۔ اپنی بچی بچی شرمندگی سے مکمل نجات پا کر اس نے اللہ کا تمہ دل سے شکر ادا کیا تھا۔

اور اب اسے شاید ”ڈائمنڈ بس سروس“ کے آفس میں اتنی جان مارنے کی بھی ضرورت نہیں تھی اس کا ایمیل ایسہ سہولت کے ساتھ کلیئر ہو جاتا تھا۔ اس نے اپنا بینک اکاؤنٹ بھی کھلوایا تھا اور یہ سب اسی اعتماد کی بنا پر ہوا تھا جو اسے اب اپنی مالی حیثیت کے بارے میں ہوا تھا۔

جیولر سے کل گزبات طے ہوئی تھی۔

پہلے قدم پر وہ صرف ستارہ ثانی کے کنکشن بیچ رہا تھا۔ وہ پیسے بینک میں جمع کرانے کے بعد پہلے سسٹر کی فیس جمع کرانے کا مرحلہ طے کرتا تھا۔ نیکی سے واپس ہونے کی طرف آتے ہوئے وہ مستقل سوچ میں ڈوبا رہا۔
اگلے چند دنوں میں اسے شاید ایک دو چھٹیاں اور کتنی پڑیں اور پھر شاید اگلے مہینوں میں وہ یہ جاب ہی چھوڑ دے اب ایک اونچی لمبی اڑان کے لیے وہ بے حد پر جوش ہو رہا تھا۔

بابو شوکت کے ہونٹ میں وہی روایتی سا ہنگامہ تھا۔ اس نے ایک نگاہ کاؤنٹر پر ڈالی جہاں شوکت ابھی بھی موجود نہیں تھا اور پھر کسی بھی طرف توجہ دیے بغیر بیڑھیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ لاہور چھوڑنے کے فیصلے پر اسے اب کوئی پچھتاوا باقی نہیں رہا تھا۔

چند سال بعد جب وہ ایک شاندار زندگی گزار رہا ہو گا تب تک تو وہ شاید ان سب کے چہرے بھی بھول چکا ہو گا۔ اپنی سمجھ داری پر آفرین کہتے ہوئے وہ کمرے کے دروازے پر تھا۔ تب ہی ایک بڑا ہی غیر متوقع سا احساس تھا جس سے اس کا دل ہلت زور سے دھڑکا۔ کمرے کا تالہ ہاتھ لگاتے ہی کھل چکا تھا۔ چالی گھمانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اس کے ہاتھ واضح طور پر کانپ رہے تھے اور سامنے اس کا بیک بری طرح بکھرا ہوا اٹھلا پڑا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، یگمینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ قیمتی آرائشی چیزیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی



نست رجبہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوا ہے۔ رجبہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرنج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرنج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تھملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے بچکے اور بچے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ رجبہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور زویا کے اس حادثے سے خوب حظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جو بارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر ہمیں آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اٹک شوقی کرتی ہے۔ ہمیں کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمول نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائے نشان لگ جاتا ہے۔

زرنج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سیکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نبیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرنج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرنج بیگم کے بھائی یوسف کمال نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرنج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑیے)

۱۰۔ دسویں قسط

سہ پہر شام

اور پھر شام رات میں بدلی۔

لیکن اس پچھوٹے سے کمرے میں وقت اسی ایک بل میں منجمد تھا۔ ساکت بیٹھا ہوا وہ ان ہی دو چوڑیوں پر نگاہ جمائے ہوئے تھا جو اس کی کھلی ہتھیلی پر رکھی ہوئی تھیں۔ تب ہی باہر کوئی چیز بڑے زور سے گرنی خیام اسی شور پر چونکا تھا۔

باہر جلتی چیز روشنیوں سے کمرہ نیم روشن تھا۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھنے لگا تو اندازہ ہوا کہ مستقل اتنی دیر ایک جگہ بیٹھنے سے کمر کا کایہ حال ہو رہا ہے۔

باہر کچھ شور سا ہو رہا تھا، مگر اس نے لائٹ چلانے کے بعد بھی دروازہ کھول کر بھانکنے کی زحمت نہیں کی جو قیامت اندر اس چھوٹے سے کمرے میں آئی تھی وہ کسی اور طرف توجہ دینے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ اس کا بیگ ابھی تک کھلا پڑا تھا اور ساری چیزیں اور کپڑے فرش پر پھیلے ہوئے تھے ایک بار پھر نیچے بیٹھ کر وہ بیگ کے ایک ایک خانے کی تلاشی لینے لگا۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ اب یہ سب لاپرواہی ہے۔

کسی نے بڑی کامیاب گھات لگائی تھی۔

کپڑوں کی سب سے آخری تہ کے بھی نیچے چھپا کر رکھے، نانی کے کنگن اور دو سر ازیور غائب ہو چکا تھا اور آگے کی زپ میں رکھے چند ہزار روپے جو وہ احتیاطاً بچا کر رکھے ہوئے تھا وہ بھی اٹھالیے گئے تھے دن دھاڑے اس کے کمرے میں بڑی کامیاب ڈکیتی ہوئی تھی۔

بلا مبالغہ لاکھوں کا نقصان۔

خیام کو دل ڈوبتا سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے لیے یہ ایک عام سی چوری نہیں تھی۔

اس کی آئندہ زندگی کا سارا سیٹ اپ، ان ہی پیسوں کے ساتھ جڑا تھا جو ان زیورات کے بدلے میں اسے ملنے والے تھے اور ان چند گھنٹوں میں وہ یہ یقین کر چکا تھا کہ اب آگے کا نقشہ بالکل ہی مختلف ہو گا۔ کمرے میں وہ فارمز اور پراسپیکٹس کے اور اق پھڑ پھڑا رہے تھے جو آج سارے دن کی تنگ و دو کے بعد وہ اکٹھے کر کے لایا تھا۔ گھنٹے سے منگے انٹرنیٹ ٹیوٹ میں بھی اس نے اس بھرپور اعتماد کے ساتھ قدم رکھا تھا کہ وہ وہاں کے مکمل اخراجات اٹھانے کے قابل ہے۔

سارا دن کی بھاگ دوڑ کے بعد بھی وہ کتنا بے جوش اور خوش تھا ستارہ نانی کا گھر چھوڑنے کے بعد وہ آج پہلا دن تھا جب وہ سب سے زیادہ اپنے فیصلے پر مطمئن ہوا تھا۔

ایک باعزت اور کامیاب زندگی جو اب بس چند قدموں پر ہی اسے اپنی منظر دکھائی دے رہی تھی ایک تخت ہی نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔

آگے زمین سخت اور آسمان نامہاں۔

اس کے کندھوں پر جیسے برسوں کی ٹھکن آوہری تھی۔ غیر ارادی طور پر مٹھیاں سختی سے بند ہونے لگیں تو کسی چھین کا احساس جاگا۔

ہاتھ میں وہ دو بار یک سی چوڑیاں ابھی تک تھیں جو کسی چھوٹے سے چور خانے میں محفوظ رکھی گئی تھیں۔

ایک نئی بھری مسکراہٹ خیام کے لبوں تک آئی۔

یہ چوڑیاں نئی گئی تھیں تاکہ اسے کسی کی موجودگی کا احساس دلائی رہیں۔

مگر ایسا تو وہ خود بھی چاہتا تھا ورنہ انہیں بیچ جانے والے زیور سے الگ کر کے زیادہ حفاظت کے ساتھ کیوں رکھتا۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

باہر شور بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ بھگتے دوڑتے قدموں کی آوازیں۔

نرے میں سب برتنوں کی چھٹک۔

لوگوں کی ملی جلی آوازیں اور نیچے کے ہال میں مستقل بجتے ہوئے فلمی گیت۔
باہر زندگی پورے جوش و جذبے کے ساتھ رواں دواں تھی بس اس کمرے میں ہی موت واقع ہوئی تھی اور اس
موت پر وہ اکیلا ہی ماتم کناں تھا۔

پھیلی ہوئی تمام اشیاء کو اس نے بے ترتیبی کے ساتھ واپس بیگ میں ڈالا، ان چوڑیوں کو واپس ان کی جگہ پر
رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کے لائے ہوئے فارمزاں بھی فرش پر پھیلے رہ گئے تھے۔

بہت چن کر اس نے شیر میں پھیلے درجنوں پرائیوٹ اداریوں میں سے ان کا انتخاب کیا تھا، جن سے ملی ڈگری
بہت زیادہ اہمیت کی حامل تھی، بے شک ان کی ایک سمسٹر کی فیس بھی ہوش اڑاتی تھی، مگر وہ اپنی جمع جتن کے بل پر
پر امید تھا۔

اب محض ڈائمنڈ بس سروس کی قلیل سی تنخواہ ان کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔

اگر وہ دل کڑا کر کے لیتی کی ان نازک سی چوڑیوں کو بیچ بھی ڈالے تب بھی شاید ایڈمیشن فیس بھی پوری نہ
ہو سکے۔

اس نے ایک آخری امکان کا سراپکڑنا چاہا، مگر بے کار۔

کمرے کے کونے میں رکھے چھوٹے سے ڈسٹ بن میں ان سارے نئے چمکتے ہوئے کاغذوں کو ایک ایک کر کے
بھاڑ کر ڈالتے ہوئے، کتنی ہی آنسو اس کی آنکھوں سے گرتے رہے۔

وہ تھا ہی ازلی بد نصیب۔

تقدیر کی بخشی کالک کو دھونے بھی چاہا تو بھی بس ناکامی ہی ہاتھ آئی۔

آخر اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

ایک ناپنے گانے والی عورت سے جنم پانے کی شرمندگی سے لے کر، نانی ستارہ کے کوٹھے پر پرورش تک، اور
یہاں اس تیسرے سے بھی نیچے درجے کے اس چھوٹے سے کمرے سے لے کر، ڈائمنڈ اشار سروس کے آفس
میں سارا دن مسافروں اور بسوں کی آمد و رفت کا اندراج کرنے تک، کہیں بھی ایسا کوئی فیورٹ مل سکا جس سے وہ
کم از کم اپنی نظموں میں ہی کھڑا ہو جاتا۔

سر جھکائے وہ تقدیر کے اس ناسمجھ میں آنے والے بھید کو کھوج گیا۔

نانی ستارہ کہتی تھیں کہ ”قدرت کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔“

مگر وہ آج تک بھی سمجھ نہیں پایا کہ اس کے پیدا ہونے میں کیا مصلحت تھی۔

جب فیروزہ جان کو اتنی کم عمری میں مرجانا تھا اور اس کے نام نہاد شوہر کو منہ چھپا کر بھاگنا ہی تھا تو کیا ضروری تھا
کہ وہ اس مختصر سے ساتھ کی یادگار بن کر زمانے بھر سے شرمندہ ہو تارے۔

جھنجھلاہٹ کی ایک تندرک کے زیر اثر اس نے سامنے رکھے ڈسٹ بن کو ٹھوکر لگائی۔ پر نہ پر نہ کر کے پھینکے ہوئے
کاغذ پہلے سے بھی زیادہ شدت سے کمرے میں اڑنے لگے۔

”شٹ! ایک جھٹکے سے کمرے کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آیا۔

”کھانا کھالیں خیام بھائی، آج تو بہت سویر کر دی۔“

شوکت کے ہوٹل پر کام کرنے والا لڑکا، کسی کی رے کمرے میں پہنچانے جا رہا تھا پاس سے گزرتے ہوئے کہنا
گیا۔

اپنے پیچھے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے خیام نے عادتاً ”نالے کی طرف ہاتھ بڑھایا تب ہی اسے یاد آیا کہ

اس ہاں کوئی چیز نہیں جس کی حفاظت ضروری ہو۔

گندہ کیویں ہی ذرا سا انکا کمرہ نیچے چلا آیا۔ بابو شوکت اپنے کاؤنٹر پر موجود تھا۔

آج سارا دن وہ شہر سے باہر رہا تھا، مگر شام میں کسی وقت واپس آچکا تھا۔

اس وقت بھی وہ حسب معمول لوگوں میں گھرا کھڑا تھا، مگر آج کچھ غیر معمولی پن کا احساس ہو رہا تھا، بابو شوکت
کے چہرے سے اس کی مخصوص مسکراہٹ غائب تھی۔

”آؤ خیام بھائی! میں تمہیں ہی بلوانے والا تھا۔“ خیام پر نگاہ پڑتے ہی اس نے پکار کر کہا تھا۔

”آج تو غضب ہو گیا میں تو یہاں تھا نہیں، کئی لوگوں کے کمروں سے ان کی اشیاء غائب ہو گئیں، ہونہ ہو یہ ان
ہی نئے لڑکوں کا کام ہے، جو ابھی صفائی پر رکھے گئے تھے، کم بخت دوپہر سے غائب ہیں ان کے ڈیرے پر آوی بیجھے،
وہاں بھی کچھ اتانپا نہیں ہے۔“

”میری گھڑی غائب ساتھ میں بند رہ سو رہے بھی۔“

”میرے دو ہزار سات سو روپے کیلے کے نیچے رکھے تھے۔“

”اور میں نے تو کل ہی نیا کیمرہ لیا تھا، بیٹے کو بجوانے کے لیے بد بخت نے وہ بھی نہ چھوڑا۔“

چاروں طرف سے مختلف آوازیں تھیں۔

ہر ایک کے لیے اپنا نقصان سب سے بڑا تھا۔

خیام بے تاثر سا چہرہ لیے سنتے گیا اس کے لیے ان ساری خبروں میں کوئی نئی بات نہیں تھی۔

”میں تو شکر کر رہا ہوں خیام بھائی! کہ تم اپنے کمرے کا مالہ لگا کر جاتے ہو، یہ سارے کام صفائی کے بہانے ہی
ہوئے ہیں ویسے کوئی قیمتی چیز تو نہیں ہے نا تمہارا پاس۔“

بابو شوکت کے آخری جملے میں بڑا اعتماد بھرا جواب بھی تھا۔

اتنے مہینوں میں اس نے خیام کو سوائے اس کے کہ وہ ایک اکیلے کمرے کا کرایہ دے رہا تھا، دوسری کوئی فضول
خرچہ کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

”میں میرے پاس کیا ہوتا ہے، مختصر سا جواب دے کر وہ پیچھے ہٹ آیا۔

اپنے لٹ جانے کی کٹھنا کر وہ غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اول تو بابو شوکت اپنے تمام تر خلوص کے باوجود بھی شاید ہی یقین کر سکے کہ وہ اتنا قیمتی زیور اس کے اس انتہائی
غیر محفوظ ہوٹل میں لیے بیٹھا تھا اور اگر وہ یقین کر بھی لے تو پھر آگے پولیس رپورٹ، انکوائری۔

پہلا سوال یہی اٹھنا تھا کہ وہ یہ سب لایا کہاں سے ہے۔

اور انجام کار وہ نانی ستارہ کے نام کی شہرت کے ساتھ اخبارات کے لیے ایک چٹ پٹی خبر بن کر رہ جائے گا۔

اسے خبر بننے سے بہت ڈر لگتا تھا۔

کراچی آنے کے بعد بہت عرصے تک وہ اخبار کو چھوٹے سے بھی اسی لیے ڈرتا تھا کہ کہیں ان لوگوں نے اس کی
لمبائی کا اشتہار نہ دے دیا ہو، بیع تصویر اور انعام کے اعلان کے۔

مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا تھا۔

یا تو وہ اسے صبر کر چکے تھے یا پھر معاف، تب ہی اس کا پیچھا نہیں کیا تھا۔ پیچھا کیا تھا تو صرف خالہ عکینہ کی بددعا

”خدا کرے جس طرح سے وہ یہاں سے صفایا کر کے گیا ہے، اسی طرح خود بھی خالی ہاتھ رہ جائے، کسی کام نہ

آئے خیام! تب سے یہ چوری کا زیور، جو ہم عورتوں کی ہڈیوں کو پیل کر تیار ہوا تھا۔“

وہ اٹھتے بیٹھتے، جب یاد آتا میوں ہی ایک کے بعد ایک بد عادیے جاتی۔



گھر کا پچھلا کچا پکا احاطہ، زیادہ تر خاموشی میں ڈوبا رہتا۔
موسم میں اب خشکی آتی جا رہی تھی سودا دی بھی دھوپ کے سمیٹتے ہی، خود کو گھر کے اندرونی حصہ تک ہی محدود کر لیتیں، صرف ربیعہ بھی جس کی بچن میں آمدورفت جاری رہتی تھی۔
آج کل معاذ کا گھر میں پسندیدہ ترین مقام یہی تھا، برآمدے سے احاطے میں اترتی میز میوں پر وہ بہت سی کتابیں فائلیں پھیلائے معلوم نہیں کس حساب کتاب میں مصروف رہتا، اس کی طبیعت اب بہت بہتر تھی، مگر ابھی بھی باہر آنے جانے کی اجازت نہ ڈاکٹر کی طرف سے تھی اور نہ ہی گھر والوں کی طرف سے۔
امی، دادی اور ربیعہ کو تو اس کی یہ داغی مشقت بھی سخت تشویش میں مبتلا کرتی تھی، مگر کیونکہ اب اسے کوئی تکلیف نہ تھی، سو اس کے اپنے خیال میں گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کی یہ مصروفیت بے ضرر تھی۔
رہبان نے پوری کوشش کر کے اسے کیراج اسکول کے پروجیکٹ سے الگ کرنا چاہا تھا، مگر وہ اس پر اتنا خفا ہوا کہ خود ابا کو معاذ کی سفارش کرنی پڑی تھی۔

تو کچھ اور نہ سہی اب۔
وہ بچوں کی کاپیاں چیک کرنے کے لیے پابندی سے اپنے پاس منگوا رہا تھا، اور آگے کے لیے ورک شیٹس بھی لگے ہاتھوں ترتیب دے لیتا۔
یہ چھوٹا سا اسکول اس کے دل سے جڑا تھا، شہر میں لاکھوں کی تعداد میں کام کرتے بچوں میں سے یہ تمیں بچے۔
اور تمیں بھی کہاں؟ ایس۔
اسے ساجد ہمیشہ یاد آتا۔
رہبان نے بتایا تھا کہ اب وہ اس پرانے کپڑوں کی دکان سے بھی کہیں اور چلا گیا ہے، مگر معاذ کو یقین تھا کہ وہ اسے پھر سے ڈھونڈ نکالے گا۔

سعیدہ ایک بار پھر اس کی مدد کر سکتی تھی، معاذ نے کچھ ایسا ہی سوچا ہوا تھا۔
آخری کاپی چیک کر کے اس نے ایک گہری سانس لی، ہوا میں چمپا کے پھولوں کی تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ اسے یہ خوشبو بے حد پسند تھی۔

پراسرار اور کسی دور درواز کے مقام کی یاد دلاتی ہوئی حالانکہ زندگی میں اب تک اس نے کراچی کے علاوہ دو چار شہر ہی دیکھے تھے، پھر بھی اسے یقین سا تھا، چمپا کی گول موٹی شاخوں اور چوڑے پتوں سے ڈھکا کوئی مقام ہو گا، جہاں لڑکیاں سفیدی مائل زرد پھول بالوں میں لگاتی ہوں گی اور جانے والوں کی راہ دیکھتی ہوں گی۔
کتنا روئس بھرا ہو گا وہاں کی ہواؤں میں! ایک خوب صورت سی مسکراہٹ معاذ کے ہونٹوں پر پھیلنے لگی۔
تخیل کی اڑان، تلخی ایام میں دب ضرور گئی تھی مگر کھوئی نہیں تھی۔

اور آج کل تو فرصت تھی۔
اس کا کام ختم ہو چکا تھا، لیکن سانس میں اترتی یہ خوشبو اٹھنے بھی نہیں دے رہی تھی۔
چھوٹے سے وقفے میں وہ کہاں سے کہاں پہنچا، اور اپنی فطری خوش امید کی باوجود اس کی خواب دیکھنے آنکھوں میں مایوسی کا رنگ گہرا ہونے لگا۔

”معاذ“ ربیعہ کے یکار نے اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ اندر سے بڑی تیزی سے آئی تھی۔

”ظہار چچا کی فیملی آئی ہے، ہمیں پوچھنے کے لیے۔“ وہنا کچھ کہے اس کی طرف دیکھے گیا۔

”اور جویا بھی ہے ان کے ساتھ۔“ ربیعہ نے بتایا وہ اب بھی کچھ نہ کہہ سکا۔

”مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ وہ جویا کو ہمارے گھر لے کر آئے ہیں۔“ ربیعہ کہتے ہوئے اس کے قریب آئی۔ وہ بے حد خوش تھی۔

معاذ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے غالباً ”معاذ کے چلے کا جائزہ لیا تھا۔“ تم ادھر آ جاؤ ڈرائنگ روم میں اور اپنے کپڑے بھی چھینچ کر لو گیا حلیہ بنا رکھا ہے۔“

جویا کو اس کی اڑی ہوئی رنگت کی شرٹ کھلی۔

”باغ تو ٹھیک ہے تمہارا۔“ وہ جھینپ کر ہنس پڑا۔ ”اب کیا میں تیار ہو کر ان لوگوں کے حضور جاؤں گا“

”لوگوں کی طرح۔“

”تو پھر لڑکیوں سے ایسی توقع کیوں کی جاتی ہے کہ گھر آئے مہمانوں کے سامنے وہ۔“

اصل بات بھول کر ربیعہ ایک نئی بحث پر آمادہ ہونے لگی۔

”میں لڑکیوں کے لیے بھی اس دکھاوے کو قطعی اہم نہیں سمجھتا“ لاپرواہی سے کتابیں سمیٹتے ہوئے وہ کہنے لگا۔

”چھا لیکن جویا تو اہم ہے نا تمہارے لیے یہ تو مانو۔“

”پتا نہیں! کندھوں کو ہلکی سی جنبش دے کر وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔

ربیعہ نے ایک خاموش سی نگاہ اس پر ڈالی وہ جس کی شخصیت کی سحر انگیزی ان پرانے کپڑوں سے بھی ماند نہیں پڑتی تھی اور جس کے لیے وہ ہمیشہ ”نظر لگ جانے“ کے خدشہ میں مبتلا رہتی تھی۔

خود اپنی خوشیوں کے لیے آخر حریف کیوں نہیں بن پارہا تھا۔

کبھی کبھی تو ربیعہ کو وہ بڑا ایبنا مل سا لگنے لگتا۔

”ہم ان ہی باتوں کا جواب دینے سے گریز کرتے ہیں معاذ! جن کے بارے میں خود اتنے ہی پر یقین ہوتے ہیں۔“

وہ کہتے ہوئے مرکز کچن کی طرف چلی گئی۔

وہ یوں ہی بے تاثر سی لگا ہوں سے سامنے احاطے میں گہری ہری ہوتی گھاس کو دیکھے گیا۔

اندر محفل جم رہی تھی۔

ابا اتفاق سے آج گھر پر تھے۔

اور اپنے گھر آئے مہمانوں کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتے تھے چاہے ان میں اظہار چچا جیسے مخالف ترین ہی کیوں نہ ہوں۔

مٹھائی کا ایک ڈبہ جو وہ لوگ ساتھ لائے تھے مسلمان کی شادی کی ڈسٹے ہونے کی خوشی میں تھا۔

”اس بار تو آپ کو اتنا ہی ہو گا اسلام بھائی! کوئی بہانہ نہیں چلے گا میں خود آکر آپ کو لے کر جاؤں گا۔“

کون کہہ سکتا تھا یہ وہی اظہار ہیں جو پیٹھ پیچھے جب بھی ان کا نام لیتے ہیں تو محض مذاق اڑانے کے لیے یا پھر

اپنی نفرت کے اظہار کے لیے۔

ابا متانت سے مسکراتے رہے۔

نہ ہی گریز نہ ہی یقین دہانی۔

انہیں پتا تھا کہ مسلمان کی شادی کے دن کوئی انہیں بھولے سے بھی یاد نہیں کرے گا۔

اور وہ چاہتے بھی نہیں تھے کہ کوئی انہیں یاد کرے مگر چچی کا سارا زور بیان اسی پر صرف ہو رہا تھا کہ مسلمان کی

مکئی پر ان کے اور ان کے گھروالوں کے لیے کیا کیا تھا نف زوسیہ کے گھر سے آئے تھے۔

”چار سوٹ میرے ایک سیٹ اچھا خاصا ونلی ہے“ اور دو دو ان تینوں بیٹیوں کے لیے ساتھ میں اتنے بڑے بڑے ٹاپس۔“

ہاتھ سے ساز کا اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے مبالغے کی انتہا کی۔ ”ڈرائی فروٹ تو اب تک کھا رہے ہیں“

معلوم نہیں کتنے ہزار کا بھیجا تھا انہوں نے اتنی بڑی بڑی باسکٹ بھی الگ ہر چیز کی۔ کیا بادام کیا کاجو کیا اخروٹ کیا۔“

جویا نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

ماں باپ کی فطرت کے اس رخ پر وہ شرمندہ تو ہمیشہ سے ہوتی آئی تھی مگر اس وقت اور بھی زیادہ ہو رہی تھی۔

شکر تھا کہ یہاں معاذ نہیں تھا ورنہ تو اس سے آنکھ ملانی بھی مشکل ہو جاتی۔

گھر وہ تھا کہاں؟

اس کی بے چین نگاہ ڈرائنگ روم کے اندر حصے کی طرف کھلتے دروازے کی طرف ایک بار پھر اٹھی اور ناکام واپس آئی۔

یہاں ایک بار سرسری طور پر اس کی طبیعت پوچھ لینے کے بعد اس کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا تھا۔

”کس تو ہم نے بھی نہیں چھوڑی پورے دولاکھ دیے ہیں شادی کے جوڑے کے زوسیہ کو۔“

جویا نے ماں کو کہتے ہوئے سنا۔

پچاس ہزار کا مبالغہ یہاں بھی ان کے لیے جائز ہی تھا۔ جوش جذبات میں وہ جتنا کچھ سنا چکی تھیں ان میں یہ بات سب سے زیادہ سنسنی خیز ٹھہری۔

لمحے بھر کے لیے تو سب ہی حیرت زدہ سے رہ گئے۔ خود اظہار چچا کا دل چاہا کہ وہ اس سب کو قوف عورت کو دھکا مار کر یہاں سے باہر کریں۔

کتنا سمجھا کر لائے تھے کہ ابھی زوسیہ کے ساتھ آنے والے گھر کا ذکر ہرگز بھی نہ کیا جائے، لیکن وہ اس ڈیڑھ لاکھ کا قصہ لے بیٹھیں وہ بھی ڈیڑھ کو دینا کر۔

”دولاکھ اتنے میں تو آج بھی متوسط آدمی پوری شادی نمٹارتا ہے بیٹا۔“ دادی اظہار چچا کی طرف دیکھ کر کہنے لگیں تو وہ خواہ مخواہ ہی مسکرا دیے۔

”اب کہاں ہوتی ہیں دولاکھ میں شادی تائی اماں! مہنگائی کا وہ عالم ہے کہ۔“

”کیوں نہیں ہوتی ابھی بھی گھر کے آگے شامیانہ لگا کر تقریب کر لی جاتی ہے، کپڑے بن گئے، جیسی توفیق ہوئی

ویسا زیور، عزم رشتے دار بھی ساتھ دیتے ہیں، اللہ سب کی عزت رکھنے والا ہے سب سے بڑی بات۔“ دادی جس ساہ رو سے اپنی بات کے جاری تھیں۔ جویا کی آنکھوں میں آنسو سے آنے لگے۔

اسے پتا تھا کہ ابھی تھوڑی دیر بعد ہی جب وہ واپس گھر پہنچیں گے تو نہ جانے کتنے دن تک دادی کے اس انداز فکر کا بنار عایت مذاق اڑایا جائے گا۔

”سمجھا کریں تائی اماں! اب بچے اپنی چلاتے ہیں، مسلمان ماشاء اللہ اچھا کما رہا ہے، کچھ لون وغیرہ لے لیا ہے اس

نے اپنی شادی دھوم دھام سے کرنا چاہ رہا ہے، ہم بھی دخل نہیں دے رہے، وہ جانے اس کا کام! اظہار چچا صفائی سے خود کو بچالے گئے۔

مسلمان کی جاب کتنے پانی میں تھی، سب ہی جانتے تھے۔ امی بار بار گھبرا کر ابا کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ اپنی

اصول پسندی اور صاف گوئی کی بنا پر ایسے موقعوں پر وہ اکثر ہی رنگ میں بھنگ ڈال دیتے تھے۔

ان کی نیک نیتی سے کی ہوئی بات ہی ان کا سب سے بڑا جرم تھی۔
بد مزاج، بے وقوف، زندگی کے معاملات میں زیر و ثار یرو۔

اظہار چچا اور ان کے گھرانے نے ان کے اسی امیج کو خاندان میں گہرا کیا تھا۔
امی کو یہی ڈر لگ رہا تھا کہ اس وقت پھر کچھ ایسا نہ ہو جو کسی بد مزگی کو جنم دے۔
اس بار جب انہوں نے اپنی طرف سے کھا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔

مطلب یہ کہ انہوں نے فی الوقت ان ساری لن ترانیوں پر دھیان نہ دینے کا فیصلہ کیا ہوا تھا۔

”صل میں تو بچوں کی خوشی میں ہی ہماری خوشی ہے اب تو زندگی ان ہی کے لیے وقف ہے۔“ اظہار چچا دادی کے مستقل سوالوں سے بچنے کے لیے ابا سے تائید چاہ رہے تھے۔

”کیوں نہیں، کیوں نہیں؟“

حیرت انگیز طور پر شاید وہ پہلی بار ان سے متفق ہوئے اور پھر بالکل خاموش بیٹھی جو یا کی طرف دیکھتے ہوئے مشغولیت سے بولے۔ ”تم یہاں کیوں بور ہو رہی ہو بیٹا! جاؤ دیکھو ربیجہ کی چائے پی یا نہیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں تمہارا اپنا گھر ہے یہاں مہمانوں کی طرح کیوں بیٹھی ہو۔“
اظہار چچا جیسے بھی ممکن سہی اس موضوع کو بدلنا چاہتے تھے جو شاہرہ چچی کی مہمانی سے لبا ہی ہوتا جا رہا تھا۔
جو یا نے باہر نکل کر جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔

سامنے والا کارڈور، پچھلے برآمدے کی طرف جا رہا تھا وہ یہاں بہت ہی کم آتی تھی اس بار تو کم از کم بھی دو سال سے بھی زیادہ عرصہ بعد پھر بھی اس گھر کا ایک ایک کونہ اس کے لیے بے حد مانوس تھا۔
اس نے ہمیشہ خود کو اسی گھر میں پایا تھا۔

”اور وہ بھلا یہاں کے علاوہ اور کہاں جاسکتی ہے۔“ ٹھنڈے پر سکون سے کارڈور سے گزرتے ہوئے اس نے خود سے کہا۔

کارڈور کے خاتمے پر پچھلا برآمدہ تھا جس کے ایک سرے پر کچن تھا۔
رہیجہ وہاں نہیں تھی۔

ڑالی میں لوازمات نکال کر وہ اندر شاید کسی کام سے گئی تھی جو یا نے وہیں سے کھڑے کھڑے دیکھ لیا تھا تب ہی وہ تھوڑا سا آگے بڑھی تو اسے معاذ دکھائی دے گیا۔

جو یا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔
احاطے میں اترتی سیڑھیوں پر وہ اکیلا بیٹھا تھا اسے ایک نگاہ دیکھنے کی خواہش اتنی شدید تھی کہ وہ چاہنے کے باوجود بھی واپس نہ مڑ سکی۔

تب ہی کسی احساس کے زیر اثر معاذ نے مڑ کر دیکھا۔
”جو یا!“ اس کے لب ہلکے سے ملے تھے، لیکن آواز جو یا تک نہیں پہنچی تھی۔
”کیسی ہو؟“ وہ اس سے ذرا فاصلے پر آکر رکھا تھا۔ ہلکے سے اثبات میں سر ہلا کر وہ اسے دیکھے گئی اب وہ ٹھیک تھا۔

لیکن ایک سخت تکلیف سے گزرنے کے آثار ابھی بھی محسوس ہوتے تھے۔
”کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“

ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے جو یا کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلایا۔
”اتنے حسین نہیں ہو۔“

ایک جھپٹی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ جیسے اپنے آپ میں واپس آئی۔ ”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“

”بالکل ٹھیک ٹھاک۔“

مانتے بر آتے بالوں کو لاپرواہی سے پیچھے کرتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہارے ایک بار بھی نہ پوچھنے کے باوجود آخر کار ٹھیک ہو ہی گیا۔“

بے حد سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے بھی کہیں ایک گلہ بیٹھا تھا۔
ہسپتال اور گھر میں عیادت کے لیے آنے والے جم غفیر میں اس نے انتہائی تکلیف دہ لمحات میں بھی اس چہرے کو ڈھونڈا تھا۔

ہر بار قریب آتے قدموں کی آہٹ سن کر اس امید پر آنکھیں کھولی تھیں کہ ”شاید اس بار وہی ہو۔“
”میں کیسے آسکتی تھی مجھے کون!“

”چتا ہے مجھے!“ ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے وہ اس کی بات کاٹ گیا۔
وہ اسے رنجیدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”ویسے سنا ہے بڑی عجیب و غریب کہانیاں گردش کر رہی ہیں میرے زخمی ہونے پر تم نے تو سنی ہوں گی۔“
مسکراہٹ دیتے ہوئے وہ اس اشتیاق سے پوچھ رہا تھا جیسے کوئی قابل خرقہ ہو۔

”بہت!“ جو یا ہلکے سے ہنس پڑی۔
اطراف میں جیسے روشنی سی پھیلی۔

معاذ نے بمشکل ہی لبوں پر آئی کسی نرم سی بات کو روکا۔
”تمہیں تو بہت مایوسی ہوئی ہوگی میرے بارے میں یہ کچھ سن کر کچھ بتاؤ۔“ اس کا خیال تھا وہ حسب عادت چڑ کر کے گی۔

”کوئی نہیں۔“
مگر نہ ہی وہ چڑی اور نہ ہی اس نے ایسا کہا وہ بہت سکون سے معاذ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”نہ ہی میں مایوس ہوں اور نہ ہی میں فضول باتوں پر دھیان دیتی ہوں۔“
”ابا حضور سے تو ڈرتی ہو؟“

وہ تہیہ کر چکا تھا کہ نہ کوئی سنجیدہ بات خود کرے گا نہ ہی اسے کرنے دے گا۔
”میں ڈرتی نہیں احترام کرتی ہوں۔“

”السلام و علیکم اظہار چچا!“
اس کے عقب میں دیکھتے ہوئے وہ یکدم ہی بڑے تپاک سے کہہ اٹھا۔

جو یا گڑبڑا کر پیچھے مڑی۔ مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔
معاذ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔

”بس اتنی ہی بہت۔“
”وقت آنے پر بہت کا بھی پتا چل جائے گا!“

لاپرواہی سے کہتے ہوئے وہ سائیڈ کے کمرے سے نکلتی ہوئی رہیجہ کے ساتھ کچن کی طرف چلی گئی۔
معاذ چند لمحوں خاموش سا کھڑا رہ گیا۔

جو یا کی مضبوطی اسے تکلیف دیتی تھی زندگی سے جڑے اس ایک اہم ترین معاملے میں وہ اس سے کہیں زیادہ یقین بھی رکھتی اور پر اعتماد بھی۔ یہ سوچے بغیر کہ یقین جتنا زیادہ گہرا ہوتا ہے، ٹوٹنے پر اتنی ہی تکلیف دیتا ہے۔

جسہو اسے اسی تکلیف سے بچانا چاہتا ہے۔

کاش وہ سمجھ سکے۔
 آپاگل کا فون اس وقت 'شاکرہ چچی' کے موبائل پر آیا، جب ڈرائنگ روم میں 'ریحہ' کی بہت اہتمام کے ساتھ لائی چائے پی جارہی تھی۔
 وہ وہاں ان کے گھر آئی بیٹھی تھیں، اور ان لوگوں کی فوری واپسی پر اصرار تھا۔
 یہ ایک بڑی بیوقوف کی مداخلت تھی۔
 شاکرہ چچی کے بوکھلا کر فوراً ہی کھڑا ہو جانے کو سب نے ہی ناپسندیدگی سے دیکھا تھا۔
 "کل کا آنا کون سی نئی بات ہے، روز آئی بیٹھی رہتی ہے تمہارے ہاں، کل پھر آجائے گی، تمہیں کس بات کی جلدی ہے۔"
 وادی نے صاف لفظوں میں بتایا، مگر ان کی بات پر دھیان دے کر بغیر وہ اظہار چچی کو اٹھنے کا اشارہ کیے گئیں۔
 ضرور کوئی خاص بات تھی۔
 جو یا نے قیاس لگانا چاہا، مگر کام رہی، آپاگل اتنی ناقابل یقین تھیں کہ کسی بھی وقت کوئی بھی ایمر جنسی نافذ کر سکتی تھیں۔
 "جلدی کرو جو یا! شاکرہ چچی کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر گھر پہنچ جائیں۔
 مگر وہ اتنے ہی اطمینان سے ایک کے بعد ایک چیز پلیٹ میں ڈال رہی تھی۔
 ذرا سی دیر میں چار فون آگئے۔
 "آئندہ کبھی آؤ تو کل سے پوچھ کر آنا۔" وادی صاف ناراض ہو گئیں، اظہار چچی کچھ صفائی دینے لگے تو ابانے نرمی سے بات کالی۔
 "کوئی ضروری کام ہو گا کل کو، اماں! آپ سمجھا کریں۔" آج وہ واقعی بدلے ہوئے موڈ میں تھے، سارا وقت مہمانوں کے ساتھ بیٹھے رہے اور بڑے صبر سے وہ ساری اوٹ بٹانگیاں سن بھی لیں۔
 "آپ کی مہمانی کہ آپ لوگ معاذ کو پوچھنے کے لیے آئے۔" ڈرائنگ روم سے نکل کر جب وہ گیٹ کی طرف آ رہے تھے تب ابانے ان دونوں میاں بیوی کو مخاطب کر کے کہا۔
 پتا نہیں کیوں اظہار چچی نے اس بلکے سے بدلاؤ کو ان کی ہار سمجھنے کی غلطی کی۔
 "اس بار تو خیر گزری اسلام بھائی، لیکن اب معاذ پر سختی ضروری ہے، میری مانیں تو پکڑ دھکڑ کر کہیں کام پر لگوادیں، کم از کم چار پیسے کمائے کے قابل تو کملائے گا۔" گاڑی میں بیٹھے ہوئے وہ بڑے مویانہ انداز میں مشورہ دینے لگے۔
 آپاکی مسکراہٹ اور گہری ہنسی۔
 "چار پیسے تو سب ہی کمالیتے ہیں اظہار! میرے لیے تو زیادہ اہم یہ بات ہے کہ معاذ کے کمائے چار نہ سہی، دو ہی پیسے ہوں مگر ہوں حلال کے، حرام کے پیسے کی تاریکی اس کی زندگی کو اپنی پلیٹ میں نہ لے۔" گاڑی جیسے گولی کی رفتار سے ان کے گیٹ سے باہر نکلی تھی۔
 "غلطی ہماری ہی تھی، جو ہم چلے آئے سن لیا، کیا کہہ رہے تھے اسلام بھائی۔"
 "ارے ہارے ہوئے آدمی ہیں، اپنے احساس کمتری کو چھپانے کے لیے ایسی باتیں کرتے ہیں۔"
 "میں تو کہتی ہوں ان سے ملنا بھی ٹھیک نہیں، ایسے لوگوں کی نظر بھی بہت بری لگتی ہے، اللہ برے وقت سے بچائے، توبہ توبہ ایسا حسد۔" سارا راستہ وہ دونوں میاں بیوی بلا تکان بولتے رہے، حاسدوں کی سزا اور تہمت لگانے کے گناہ سے پناہ مانگتے رہے۔

اظہار چچی کا مطالعہ وسیع تھا، آیات قرآنی کے ذریعے اس بات کا ثبوت پیش کرتے تھے کہ بنا اپنی آنکھ سے دیکھے، الزام تراشی کی کیا سزا ہے۔
 کس کی مجال تھی، جو انہیں بے ایمان کہہ سکے۔
 پچھلی سیٹ پر جو یا خاموشی سے اپنے موبائل کے اسکرین کو دیکھ رہی تھی، جہاں نوز کا مسیج موجود تھا۔
 اس کا اندازہ درست نکلا تھا۔
 آپاگل کچھ بھی کر سکتی تھیں۔
 تمرین کا اچھا بھلا طے ہو تا رشتہ ختم کروا کر آج وہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے کر جو یا کے لیے لائی تھیں۔
 جو یا نے بہت سکون کے ساتھ آپاگل کا نمبر ملایا۔ آگے وہ لوگ اپنی باتوں میں مصروف تھے، شاکرہ چچی اپنی پسندیدہ نعوتوں کی کیسٹ بھی لگا چکی تھیں۔
 کسی کی بھی اس کی طرف توجہ نہیں تھی، وہ دانستہ تھوڑی پیچھے کی طرف ہوئی۔
 "ہاں جو یا، ارے کہاں رہ گئے ہو تم لوگ، ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا ہے، وہ لوگ تو بس جا ہی رہے ہیں، بڑی مشکل سے روک رہی ہوں میں۔"
 آپاگل کا جوش و خروش وہ اتنی دور بھی صاف محسوس کر رہی تھی۔
 بہت جلدی سے جو یا نے انہیں اپنی بات پوری کرنے دی۔
 "آپا!"

جب وہ خاموش ہوئیں تو وہ بہت سکون سے بولی۔ "ان لوگوں کو جانے دیں، بے کار میں ہی بے چاروں کو زحمت دی، مجھ سے پہلے پوچھ لیتیں تو میں پہلے ہی صاف منع کر دیتی، انہیں یہاں ملانے سے اور آئندہ اس نیت سے کسی کو لائے گا بھی نہیں۔"
 اپنی بات ختم کرتے ہی اس نے موبائل آف کر کے واپس بیگ میں ڈالا، اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر باہر بھاگتے دوڑتے ٹرنک کو دیکھ گئی۔
 دل میں سکون کا احساس اور بھی گہرا ہو رہا تھا۔



سعیدہ نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر سامنے صحن میں دیکھا۔
 ننگے کپاس بیٹھی زری رگڑ رگڑ کر رتن چکانے میں مصروف تھی۔
 گندی رنگت عام سے نقوش اور بلا کی تختی۔ جب سے آئی تھی اسے ہر بل آرام دینے کے لیے کوشاں تھی، سعیدہ چاہنے کے باوجود بھی اس کے ساتھ رکھائی نہیں برتتا رہی تھی۔
 ورنہ جب وہ نواب کے ساتھ غیر متوقع طور پر حیدر آباد سے یہاں پہنچی تھی تو کتنی ہی دیر سعیدہ کے حواس بحال نہیں ہوئے تھے۔

نواب کی نہ ختم ہونے والی بے روزگاری، زرتاج بیگم کے ہاں کاراشن اور باقی اس کی سلائی مشین کا آسرا، کھینچ تان کر بھی دانتوں تلے پسینہ آتا تھا۔
 ایسے میں یہ سوا بائچ فٹ کا جیتا جاگتا وجود، تھی تو گھٹیا بات، لیکن جب نواب نے بتایا کہ چچا چچی اب زری کو رکھنے سے قاصر ہیں، کیوں کہ ان کی بہو کو اس کا خرچہ کھلنے لگا ہے، تو وہ اس کے یہاں رہنے میں صرف اسی بات پر گھبراہٹ میں جھلا ہوئی تھی کہ مینے کے راشن پر کتنا اثر پڑے گا۔

”ایک وقت میں ایک روٹی تو دن بھر میں تین اور پختے میں۔“ اپنی فطری نرم دلی کی بنا پر وہ اسے ایسا کچھ جتا تو نہیں رہی تھی، لیکن وہ اسے اچھی بھی نہیں لگ رہی تھی۔

”بڑی رہے گی ایک طرف خدمت ہی کر دے گی اور کچھ نہیں تو تجھے سلائی کے لیے وقت ہی زیادہ مل جائے گا۔“ ثواب نے ایک روشن پہلو سمجھایا تو وہ اور بھی چڑ کر رہ گئی تھی۔

”شابش ہے اپنے لیے کوئی کام نہ ڈھونڈنا میں ہی ساری زندگی آنکھیں پھوڑتی رہوں گی بس۔“

جواباً وہ کچھ نہیں بولا تھا مضمحل باتوں کا وہ کوئی جواب نہیں دیتا تھا۔

زری بھی اس کا مسئلہ نہیں تھی، سعیدہ کا ہی تھی۔

”بھائی! سر میں تیل ڈال دوں!“ تیل کی بوتل لیے وہ سامنے کھڑی تھی۔

”ڈال دو۔“ کتنے عرصے بعد کسی نے اتنی آرام دہ آفر کی تھی وہ فوراً ہی مان گئی۔



اظہار چچا کے ہاں سلمان کی شادی تاریخ رکھتے ہی جیسے سر پر اکھڑی ہوئی تھی۔ اس بار پہلے سے زیادہ جوش و خروش تھا۔ ندیہ کو ملنے والے گھر کی نوید ساری تلخیاں ختم کر چکی تھی، بھولے سے بھی کوئی اس ڈیڑھ لاکھ کو یاد نہیں کر رہا تھا، جو ندیہ کو بے گئے تھے، بلکہ اب تو کیمہ کے فنکشن کو شایان شان بنانے کی تیاریاں تھیں، پچھلے دنوں گھر کے اوپر قرضہ لے لیا گیا تھا۔

ارادہ یہی تھا کہ نیا واش روم پلس ڈرائنگ روم بنوانے کے علاوہ گھر کی مزید کچھ شپ ٹاپ کر لی جائے گی، اب جب ایک شاندار گھر کسی ہمسر پرانے کی طرح ہاتھ آ رہا تھا تو سب ہی کا دل اس پرانے گھر سے اٹھ رہا تھا۔

کیا ضرورت تھی، ایک خالتو خرچے کی۔

بہتر تھا کہ یہی پیسہ اپنی عزت بنانے کے کام میں لے لیا جائے۔

سو ایک بڑے ہوٹل کی بکنگ پہلے سے لے لی گئی تھی۔ وہاں فی کس آدمی کے حساب سے اتنا زیادہ چارج ہو رہا تھا کہ مہمانوں کی فہرست از سر نو ترتیب دینی پڑی تھی۔

خاندان کے بہت سے آلتو فالٹو لوگ کاٹھے گئے تھے، زیادہ تر گھروں سے دو افراد بلائے جا رہے تھے۔

سلامی میں آنے والی رقم کا خرچے سے تقابل کیا جاتا تو سوائے مایوسی کے کچھ بھی ہاتھ نہیں آ رہا تھا، بہت سے گھرانے ایسے تھے جو دو سو روپے دے کر بھی کام چلا رہے تھے، فہرست میں سے کالے جانے والے نام ان ہی کے تھے۔

”ایسا کرتے ہیں، ایک فنکشن یہیں سامنے والے گراؤنڈ میں ٹینٹ لگا کر کر لیتے ہیں، کھانے میں بس بریانی زردہ رکھ کر نمٹا دیتے ہیں رشتے داروں کو کسی کو بھی شکایت نہیں رہے گی۔“

آپا گل کا سمجھایا ہوا حل والدین کو تو بہت پسند آیا تھا، مگر سلمان جیسے تڑپ کر رہ گیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ندیہ ادھر ٹینٹ میں بیٹھے گی، کیوں میری بے عزتی کرانے پر تلی ہو، آپا جن رشتے

داروں کو میں اس سے چھپانا چاہتا ہوں، تم ان ہی کی نمائش لگانے پر بضد ہو، چلے دیکھے ہیں ان سب کے اور شادیوں میں تو اس طرح تیار ہو کر آتے ہیں کہ اللہ کی پناہ۔“

اس کے لہجے میں کچھ متوسط طبقے سے تعلق رکھتے عزیزوں کے لیے سوائے حقارت کے کچھ بھی نہیں تھا۔

اظہار چچا اور چچی تو خیر آج کل بات میں اس سے متفق رہتے تھے، سو اس وقت بھی یہی ہوا۔ آپا گل جھینپ کر ہنس پڑیں۔

نوسیدہ کے ساتھ آنے والے گھرنے، سلمان کو گھر میں سب سے معتبر پوزیشن خود بخود ہی دلا دی تھی، آپاگل سے بھی زیادہ۔

”کچھ سال پہلے تک ہم بھی ایسے ہی حلیہ میں شادیوں میں شریک ہوتے تھے اور آپاگل کی شادی بھی اسی سامنے والے کراؤنڈ میں ٹینٹ لگا کر ہوئی تھی، حالانکہ جب تو بارشیں بھی ہو رہی تھیں۔“ جو یا نے بروقت یاد دہانی کروائی۔

گھر کی سابقہ عظمت کا حوالہ دیتا، ایک طرح سے ممنوع ہی قرار دیا جا چکا تھا، ان حالیہ چند برسوں کو ہی کل زندگی سمجھا جانے لگا تھا جس میں ان کے گھرانے نے فقید المثال ترقی کی تھی۔

”شروع ہو گئے ان کے بے تکے اعتراض، یہ تو یا اور جو یا دونوں ہی کچھ گڑبڑ کر کر چھوڑیں گی، نوسیدہ سے ان کی نہیں بننے والی امی! میں ابھی بتائے دے رہا ہوں۔“ سلمان کو بڑے زور سے غصہ آنے لگا۔ ”نوسیدہ کا آپاگل کی شادی سے کیا مقابلہ، یوسف کمال کی تو گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے ہیں وہ لوگ۔“

جو یا نے آپاگل کی طرف دیکھا۔

اپنے سسرال والوں کی ”عزت افزائی“ بروہ ذرا بھی ملول نہیں تھیں، شاید انہیں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ ان لوگوں کی بے عزتی، خود ان کے لیے بھی باعث شرم ہے۔

”یوسف کمال کی گرد کو تو آپ بھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔“ سخت کوفت میں ایک کڑوا سچ اس کی زبان پر آئی، یہ جانتے ہوئے بھی گھر کے ان تین بیویوں کی موجودگی میں ایسا کچھ کہنا بے ادبی کے زمرے میں آتا ہے۔

چند لمحوں کے لیے تو بالکل ہی خاموشی سی چھا گئی، چپ چاپ اپنے کام سے کام رکھتی جو یا سے کسی کو بھی اس سلگتے ہوئے جملے کی امید نہیں تھی۔

”شرم تو نہیں آتی جو یا! یہ بڑے بھائی سے بات کرنے کا طریقہ ہے۔“ مارے مددے کے شاکرہ بیگم کی آواز بیٹھنے لگی، وہ جو یا پر بری طرح برس پڑیں۔

انتالاق خالق، خور و ہزار خوبیوں کا مالک بیٹا، جسے اتنے بڑے گھرانے نے خود جھک کر بیٹی دی تھی۔

”بڑے بھائی بھی تھوڑی سی دوسروں کی عزت کرنا کیوں نہیں سیکھ لیتے؟“ صبح شام کی یہ لن ترانیاں اب اتنے عروج پر پہنچ چکی تھیں کہ برداشت سے بالکل ہی باہر ہو چکی تھیں، سب لوگ حسب توفیق اسے شرمندہ کر چکے تو وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میرے اللہ! شاکرہ بیگم نے بے ساختہ ہی سر پکڑ لیا۔“

”اس گھر میں تو ہر ایک کی زبان چل پڑی ہے، ایک ہی تھی سو اس نے بھی قسم توڑ ڈالی۔“

آپاگل تاسف سے کہہ رہی تھیں، جب سے ان کے لائے مہمانوں کے سامنے آنے سے اس نے انکار کیا تھا وہ اس سے سخت ناراض تھیں۔

”اب ختم بھی کر دو بات کو۔“ اظہار چچا نے بے زاری سے ہاتھ ہلایا، جب سے نئے مکان کا قصہ شروع ہوا تھا۔ وہ بات بات پر غصہ کرنا بالکل ہی چھوڑ چکے تھے، جو یا اور سلمان کی کچی کو بھی انہوں نے، بہن بھائی کی تکرار سمجھ کر ہی نظر انداز کرنا چاہا تھا۔

”یہ بتاؤ ہم لوگوں کو اس گھر میں شادی سے کتنے دن پہلے شفٹ ہونا ہے، ظاہر ہے، یہ کام تو پہلے ہی ہونا ہو گا۔“ انہیں مطلب کی بات زیادہ عزیز تھی۔

”پتا نہیں، پہلے شفٹ ہونا ہے یا بعد میں۔“ ایک انگلی سے کپٹی کو رگڑتے ہوئے سلمان کے چہرے پر تذبذب

سا پھیلا۔ ”صل میں نوسیدہ نے ابھی تک کچھ بتایا ہی نہیں اس سلسلے میں۔“

”تو تم نے خود پوچھ لیا ہوتا۔“

”اے اچھا لگتا ہے کیا آیا۔“ وہ کچھ برا مان گیا۔ ”جب پتا ہے کہ یہ گھر نوسیدہ کی ملکیت ہے تو پھر بے مبرا بن دیکھانے کا فائدہ، کمالی اور اس کی بیوی دونوں ہی بڑے ہوشیار لوگ ہیں، یہ تو میں ہی ہوں جو ان لوگوں کے ساتھ کسی نہ کسی طرح نباہ کیے جا رہا ہوں، گھر کی طرف زیادہ دلچسپی دکھائی تو کچھ بعید نہیں کہ فی الحال وہ اپنا ارادہ ہی ترک کر دیں۔“

وہ ست پھونک پھونک کر قدم اٹھا رہا تھا۔

ایک بار نوسیدہ کو ناراض کر دینے کے بعد اب وہ کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔

اظہار چچا نے تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سمجھ دار ہو گئے ہو، چلو چند دن اور انتظار کیے لیتے ہیں۔“

آپاگل نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی، ایسی بھی کیا بد اعتمادی، شادی نئے گھر سے ہوگی تو ان ہی کی عزت بڑھے گی اور ان ہی کی بیٹی کو آرام بھی ملے گا، تم نوسیدہ کو یہ بات اشارہ“ بتاؤ، وہاں باپ سے خود ہی منوالے گی۔“

آپاگل کی مجبوری یہ تھی کہ وہ اپنے سارے سسرال میں نئے گھر کی خوش خبری نشر کر چکی تھیں، پورے اعتماد کے ساتھ۔

سلمان پر ایک بار پھر اصرار بڑھنے لگا۔

”ٹھیک ہے پھر موقع دیکھ کر بات کرتا ہوں۔“ دل تو اس کا بھی یہی چاہ رہا تھا۔

اظہار چچا کسی کے آنے پر جا چکے تھے، تب ہی آپاگل کو کچھ خیال آیا تو سامنے کچن میں کھڑی جو یا کو پکار کر پوچھنے لگیں۔

”یہ تو کیا کہاں ہوتی ہے، کتنے دن سے اس کی شکل تک نہیں دیکھی ہے۔“

”اور اپنے کمرے میں بڑھ رہی ہے، اس کے پیپر شروع ہونے والے ہیں۔“

اس کے گہجے میں ایسی جتنائی سی کیفیت تھی، جو آپاگل کو سیدھی جا کر کھٹکی۔

”پیپر شروع ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ بالکل ہی پروہ کر کے بیٹھ جائے، بھائی کی شادی ہے، ٹڑکیاں تو بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی ہیں۔“

جو یا کچن سے نکل کے لاؤنج میں آکھڑی ہوئی۔

”بھائی کی شادی اگر اس کے امتحانات کے بعد رکھ لی جاتی تو کیا برائی تھی، اب اسے ڈسٹرب نہ کریں، انٹر سائنس کا سال ہے اس کا۔“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ خود بھی اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی، آپاگل کی نگاہوں نے اس کا پیچھا اس وقت تک کیا، جب تک وہ انہیں نظر آئی۔

”یہ جو یا، بات بات پر تلخیوں ہوتی جا رہی ہے، بات کرنے کا انداز بالکل ہی بدلتا جا رہا ہے۔“

آپاگل سلمان سے پوچھ رہی تھیں، تو اس نے لا پرواہی سے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ ”سارا غصہ میری نوسیدہ سے شادی پر ہے، تو یا اور جو یا دونوں ہی نے مازینا رکھا ہے میرے خلاف، ابھی رعبہ آرہی ہوتی اس گھر میں، پھر آپ دیکھیں، دونوں کی خوشی کا ٹھکانا۔“

خود اس کے لہجے سے بھی سنوں کے لیے اتنی ہی بے زاری کا اظہار ہو رہا تھا۔

”اللہ ہی جانے، ان سب کا آپس میں کس طرح کر رہا ہوتا تھا۔“

تپاگل کو تو ابھی سے تشویش ہونے لگی جو اسے تو حالیہ تجربہ کے بعد سمجھ داری کی کوئی امید بھی باقی نہیں رہی تھی۔
”کچھ دوستوں کے کارڈز گئے ہیں، انہیں پہنچانا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے کہنے لگا تو وہ بھی ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گئیں۔

”میرے بھی کچھ کارڈز گئے ہیں سو ابھی دے دیتے ہیں۔“
”آپ رکشہ سے چلی جائیں، مجھے کچھ اور کام بھی ہیں۔“
نذیرہ سے ملنے جانے کی اطلاع عموماً وہ گھر میں کسی کو نہیں دیا کرتا تھا، سو اس وقت بھی صاف ٹال گیا اسے اچھی طرح سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ابھی بھی اور بعد میں بھی اپنے معاملات سے گھر والوں کو دور رکھنے میں ہی اس کی بھلائی ہے، سو وہ اسی پر عمل پیرا تھا۔
گاڑی ممکنہ حد تک دوڑانا ہوا جب وہ شہر کے ایک سرے سے سی ویو کے اسی مخصوص ریسٹورنٹ تک پہنچا تو شام پوری طرح ڈھل چکی تھی۔
اتنے مہینے گزر جانے کے بعد بھی وہ جب بھی یہاں آتا اسے وہ بے عزتی بھری شام ضرور ہی یاد آتی جب نذیرہ اسے یہاں دس باتیں بنا کر کھڑا چھوڑ گئی تھی اس روز وہ اپنی گاڑی بھی نہیں لایا تھا۔ اس پاس کے لوگوں سے منہ چھپاتا وہ کس طرح گھر تک کا طویل راستہ طے کر پایا تھا۔
سوچنا تو بڑی نجات میں گھر آنا تھا۔
آئندہ کے لیے توبہ تھی جو بھی نذیرہ کو ناراض ہونے کا موقع دیتا۔

وہ اسے انٹرنس لابی میں ہی مل گئی۔
خاصی اونچے ٹائیس کے ساتھ، مختصر ساٹاپ پہنے ہوئے چہرے پر حسب معمول گہری میک اپ کی تہ۔
سلمان نے بھی اسے میک اپ کے بغیر نہیں دیکھا تھا سو وہ کوشش بھی کرتا تو، ہٹا میک اپ کے نذیرہ کے خدوخال کو تصور میں نہیں لاسکتا تھا۔

”ایک بار پھر لیٹ۔“ ہاتھ سے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے اس نے ناز بھری خفگی دکھائی۔
آج اس کے گلے اور بنا آستین کے شولڈرز کا کٹ پہلے سے زیادہ گہرا تھا۔
سلمان نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی تو وہ فخریہ انداز میں ہلکے سے مسکرائی۔
نذیرہ کا جسم فربہی مائل تھا اور جب وہ اس قدر ٹائٹ اور چھوٹے کپڑے پہنتی تھی تو بڑا ہی عجیب سا تاثر بناتا تھا۔

اس وقت صرف سلمان نے ہی نہیں آتے جاتے کئی لوگوں نے اسے گہری سے بھی گہری نگاہ سے دیکھا تھا اور وہ ایسی نگاہوں کو اعزاز کی طرح جھوٹتی تھی۔ نذیرہ کے خیال میں یہی اس کی انٹریکشن تھی۔
”فاصلہ بھی تو دیکھو میری جان! کہاں سے کہاں تک آتا ہوں۔“ نذیرہ کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے وہ آگے بڑھتے ہوئے صفائی دیے گیا۔

نذیرہ کے چہرے پر فخریہ متمہاٹ تھی۔
ایک اسمارٹ اور خوش شکل ساتھی کی رفاقت اسے ہواؤں میں اڑاتی تھی۔
اپنی کم صورتی کی بنا پر وہ جس احساس کمتری کا شدت سے شکار تھی، سلمان کی جانثاری پر وہ احساس مٹنے لگتا تھا۔
حسن رستی اس نے ورڈ میں پائی تھی، سالی باپ بھوپھی۔
اچھی شکل ان سب کی ہمیشہ کمزوری رہی تھی۔

”چند دن کی بات ہے۔ پھر تم یہ تکلیف اٹھانے سے ہمیشہ کے لیے بچ جاؤ گے۔“
اپنی شادی پر سب سے زیادہ وہ خود ہی خوش تھی۔
”اف یہ چند دن!“

ایک ہاتھ دل پر رکھتے ہوئے سلمان نے سوچی سمجھی بے قراری کا اظہار کیا۔
اس بار وہ بے ساختہ ہی قدرے اونچی آواز میں ہنس پڑی تھی اور بڑی دیر تک اس کے چہرے پر مسکراہٹ کا تاثر برقرار رہا۔
سلمان کی نگاہ اسی برجھی ہوئی تھی۔

نذیرہ کی آنکھوں کے اطراف میں پھیلتی باریک باریک لائیں۔ کنیلر کے استعمال کے باوجود بھی نمایاں ہوتی تھیں۔ موٹاپے کے باعث دھری ہوئی ہوئی گردن کی ملائیں۔
چہرے پر شادابی کا شائبہ تک نہیں۔

گزشتہ چند سال سے جب سے وہ اس کی زندگی میں آئی تھی وہ یہ شکل تقریباً ”روزانہ ہی دیکھتا تھا۔“
اور ہر روز چاہے ایک بار ہی سہی اسے نذیرہ کی ہمراہی میں رعبہ ضرور ہی یاد آئی تھی۔
دل کش نرم سے خدوخال والا وہ چہرہ ایک بار پھر رو آئے لگا۔
”کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ بڑے پراعتماد انداز میں پوچھ رہی تھی۔
سلمان نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

خوش قسمتی کے اس عروج پر آکر کچھتاوے جمع کرنا بے وقوفی نہیں تو اور کیا تھی۔
کیا ملتا تھا اسے۔ رعبہ سے اور اس خود ساختہ اخلاقیات اور اصول پسندی کا ڈھول بیٹھے پھٹھر خاندان سے۔
نذیرہ بھٹکتی تھی کہ ابھی وہ اس کی تعریف میں کچھ اور بھی کہے گا، لیکن سلمان کی طویل ہوئی خاموشی اسے بور کرنے لگی۔

”منہ لٹکا کر کون بیٹھے ہو تمہارے گھر میں پھر کوئی بات ہوئی ہے۔“
ملاقات کے ان خوشگوار لمحات میں وہ اپنی سخت ناپسندیدہ سسرال کے بارے میں کوئی بات کرنے سے گریز ہی کرتی تھی مگر اس وقت جتنا بڑا۔
”نہیں وہاں کیا بات ہوئی ہے۔“

سلمان سنبھل کر بیٹھا ”سب لوگ تمہارا بہت پوچھتے ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں۔“
نذیرہ نے کوئی بے ضروری نہیں سمجھا، ویرا گیا تھا اور وہ اسے آرڈر لکھوانے میں مصروف ہو چکی تھی۔ آج پھر ایک بڑا ٹیل اس کی جیب پر گراں گزرتا تھا۔
کچھ بے چین ہو کر سلمان نے پہلو بدلا۔

نذیرہ کی طرف سے اتنا کچھ ملنے کے باوجود بھی اسے خود اپنے پاس سے خرچ کرنے میں تھوڑی سی ذہنی کوفت ضرور ہوتی تھی۔

حسب عادت نذیرہ نے خاصا لمبا مینو ترتیب دے دیا تھا، وہ کبھی ایک دو چیزوں پر اکتفا نہیں کرتی تھی۔ شروع میں ایک آدھ بار سلمان نے اسے نوکنا چاہا تو وہ اتنا برامانی کہ اسے کانوں کو ہاتھ لگانے پڑے تھے۔
”میں نے گولڈ کا ایک سیٹ تمہاری طرف سے بھی خرید لیا ہے۔ ساڑھے چار لاکھ کا تقریباً۔“ فی الحال اس کی پے منٹ می نے کروڑی ہے مگر انہیں یہ پیسے دیے دیتا۔
سر سرکی سے لہجے میں جو اطلاع وہ دے رہی تھی، سلمان کے حواسوں پر بجلی کی طرح گری۔

www.paksociety.com

مکتبی میں جس فراخ دلی سے کمال خاندان نے مہمانوں کو مدعو کرنے روایت قائم کی تھی اس کو دیکھتے ہوئے یہاں اچھے خاصے لوگ بارات میں مدعو کیے جا چکے تھے۔
”غلطی تمہاری ہے ہم سے پوچھو بغیر ہمارے فنکشن میں تم کیسے لوگوں کو انوائٹ کر رہے ہو۔“
ہمارا تمہارا۔

ہمارے لوگ تمہارے رشتہ دار۔
سلمان کو اس وقت تو ایسا ہی لگ رہا تھا کہ اب اس کی ساری زندگی ان ہی دو الفاظ کی تکرار میں گزرنے والی ہے
الگ الگ خانوں میں بیٹھی ہم اور تم۔
کیا وہ اور ندیہ کبھی ایک بھی ہو سکیں گے؟
ایک بڑا سوالیہ نشان اس کی گھبراہٹ کو اور بھی بڑھا رہا تھا۔
ندیہ کا موضوع بدل چکا تھا۔
ٹنشن پیدا کرنے والی باتیں وہ زیادہ دیر تک نہیں کر سکتی تھی۔
آج کل تو ویسے بھی اس کا دل صرف اور صرف اپنی شادی کے تذکرہ میں ہی لگ رہا تھا۔ آنکھوں کو شوخی سے
نچاتے ہوئے۔
ناز و ادا سے بھرپور لیکن پھر بھی اس کے خدو خال سے ایک مکاری شبیہ ابھرتی محسوس ہو رہی تھی۔
پنسل گریش کی جادو گرنی جیسی۔

یا پھر۔
بچپن میں پڑھے بہت سے کرداروں کو اس نے بمشکل ہی ذہن سے جھٹکا۔
”اور اگر وہ ایسے ہی اپنی دل کشی کھوتی رہی تو وہ اس خطیر منافع کے باوجود بھی کیسے اس رشتے کو نباہ سکے گا“
لیکن وہ شاید ایسا کر ہی لے گا۔
اس کی ترجیحات طے شدہ تھیں۔ زندگی میں کامیابی کا اس نے یہی ایک گر سیکھا اور جانا تھا۔
جذباتیت اخلاقیات کو طاق پر رکھ کر ترجیحات کو طے کرنا اور پھر ان کے حصول میں جٹ جانا باقی رہے نام اللہ
کا۔
ساری کبیدگی جو لپیٹ میں لے رہی تھی خود پر سے اتار کر وہ ایک بار پھر ندیہ کی خوشنودی کے حصول میں
مصروف تھا۔

سلمان کی زبان نگاہیں انداز۔
ہر ایک پکار پکار کر کہہ رہا تھا کہ۔
وہ اس انتہائی بے باک مکار اور معمولی شکل کی لڑکی کے عشق میں پوری طرح ڈوبا ہوا ہے جو عمر میں بھی اس
سے چند سال بڑی ہے۔
جو کچھ ابھی وہ ندیہ کی زبانی سن چکا تھا۔
گھر میں اس پر رد عمل۔
پیسوں کا یہ بڑھتا ہوا سلسلہ۔
خاندان والوں سے معذرت۔
ان میں سے کوئی بھی مسئلہ اتنا اہم نہیں تھا کہ شام کی یہ خوشگوار ساعتیں ضائع کی جائیں۔

”نیل!“

”بے او نیل ادھر بے ادھر دیکھ۔“

وہ بڑے اطمینان سے لیوی پر چینل بدلنے میں مصروف تھا جب راجو کی آواز نے اسے چونکایا تھا۔
پچھلی طرف کے لان میں کھلنے والی کھڑکی کے باہر سے راجو کھڑا اسے آوازیں دے رہا تھا۔
”بڑا آوی بن گیا ہے۔ دوستوں کی آوازیں بھی بھولتا جا رہا ہے۔“ اس کے دانت باہر آرہے تھے۔
”یہاں اس طرف سے کیوں آیا ہے کوئی دیکھ لے گا تو دس سوال کرے گا۔“
نیل کی پریشان نگاہوں نے سب سے پہلے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

پچھلی طرف کا یہ حصہ عموماً ”سنسان“ ہی رہتا تھا ویسے بھی زرتاج بیگم کا یہ وسیع و عریض گھر سنائے ہی میں ڈوبا
رہتا تھا۔

یہاں کی رونق لے دے کر ملازمن کی فوج سے ہی تھی جو سارا دن بے آواز قدموں سے فرائض کی بجائے آوری
میں ادھر سے ادھر گھومنا کرتے تھے۔

”کیا کرتا تو نے تو ملنا ہی چھوڑ دیا ہے بیگم صاحب کے ساتھ ہوتا ہے تو نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا ہے اور فارغ
ہوتا ہے تو اپنے کمرے سے بھی نہیں نکلتا۔“ راجو گلہ کرنے لگا۔

نیل کو اب اس کا برابری کے لیول پر بات کرنا کھلنے لگا تھا۔

”فرصت ہی نہیں ملتی اتنے سارے کام دیکھنے ہوتے ہیں۔“ راجو نے غالباً اس کے لہجے کی رکھائی کا نوٹس
نہیں لیا تھا اس کی پر شوق نظریں کمرے کے اندر دھکی دے گا جائزہ لے رہی تھیں۔

”بیش بہن تیرے تب ہی تو دل نہیں چاہتا کمرے سے نکلنے کو دعائیں دے یا رکو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے
تجھے!“

بچپن کی دوستی کے ناتے وہ اپنا احسان یاد دلانے میں بھی دیر نہیں کرتا تھا۔

نیل نے ذرا لب اس کے احسان اور دوستی دونوں پر ہی تین حرف بیجھے۔

”کام کی بات کر راجو! پتہ نہیں کس وقت بیگم صاحبہ بلوائیں ہر وقت تیار رہتا رہتا ہے۔“

وہ اسے جلد سے جلد یہاں سے چلنا کرنا چاہ رہا تھا، بیس سے نہیں کچی بات تو یہ کہ زرتاج بیگم کی نوکری سے بھی۔

وہ یہاں رہتا تو نوک نوک کر اسی طرح سے اسے اصل اوقات یاد دلانا رہتا۔

”کام دام کیا بس یوں ہی یاد آرہی تھی تو ملنے چلا آیا ایسا کر اس طرف گیٹ پر آجا بہت دن ہو گئے ہیں
فرصت سے بات کیے ہوئے۔“

”میں نے کہا کہ ابھی اس وقت نہیں۔“

”چھا!“ وہ کچھ مایوس سا ہو گیا۔

نیل کے صاف انکار سے بھی اور اس کے اجنبیت بھرے لہجے سے بھی۔

”بھولتا جا رہا ہے پیارا! سمجھت بھرا شکوہ راجو کے لیوں تک آیا۔“

”ایسی بات نہیں مجھ پوری سمجھا کر۔“ نیل نے دانستہ ہلکی سی مروت برتی۔

وہ اسی میں خوش ہو گیا۔

”مچھا چل جیسے تیری مرضی۔“ وہ جانے کے لیے مڑنے لگا تب ہی اسے کچھ اور یاد آیا۔

”وہ تیرا بھائی نواب“

”کیوں پھر کوئی فون آگیا اس کا اب تو میں نے تجھ کو سرا مو بائل بھی دلوادیا ہے۔“

نبیل کی پیشانی پر ٹیل سا پڑنے لگا۔

پچھلے ہفتے دل کڑا کر کے ایک سستا سا مو بائل راجو کو دلوادینے کے بعد سے وہ اسی شبہ کا شکار ہو رہا تھا کہ راجو

نواب کا حوالہ دے کر خواہ مخواہ کا پریشہ رہا رہا ہے۔

”غصہ کیوں کر رہا ہے یا راجو! تو صرف یہ بتا رہا تھا کہ خیرات والے دن نواب کی بیوی کو اکثر دیکھتا ہوں میں

یہاں ذرا خیال رکھنا کہیں تجھے نہ دیکھ لے کسی دن!“ فطری خود غرضی کے باوجود وہ جیسے نشن میں گڑ سا گیا۔

”تجھے غلط فہمی ہوئی ہوگی یہ میل بھر لبا گراؤنڈ اور اس کے آگے کی اتنی ہی لمبی گلی پار کر کے وہ کیسے آئے گی اور

پھر بھائی کیسے اجازت دے سکتا ہے کہ وہ یہاں آکر خیرات لے کر جائے۔“ جب وہ یہ کہہ رہا تھا تو اسے خود راجو

سے نگاہ ملانا مشکل ہو رہا تھا۔

”مجبوری سب کرا دیتی ہے یا راجو! نواب بھائی۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکا ”برامت مانو اس جیسا بے جس نواب

میں نے نہیں دیکھا۔“

راجو نے بمشکل خود کو بے غیرت کہنے سے روکا تھا۔

”میری تیری دوستی کا انکشاف بیگم صاحب کو اتنا برا نہیں لگے گا جتنا تیری بھابھی کا یہاں۔“

اپنی دانست میں وہ جو کچھ بھی نبیل کی بھلائی میں کہہ رہا تھا وہ ایک ایک لفظ اسے سخت توہین آمیز لگ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے میں دھیان رکھوں گا تو جا۔“ بمشکل ہی وہ ٹلا تو نبیل واپس صوفے پر آ بیٹھا۔

ٹی وی اسکرین اب بھی روشن تھا اور کمرہ آسائش سے بھرا ہوا۔

پر دل جیسے ہر چیز سے بری طرح اچاٹ ہو رہا تھا۔

راجو کا سہارا تو مجبوری سہی۔

پر سعیدہ کی یہاں آمد و رفت خطرناک تھی۔

بام عروج تک پہنچتے پہنچتے ایک تخت قدموں تلے سیڑھی کھسکائے جانے کا خدشہ اتنا قوی ہو رہا تھا کہ وہ بے چارے

کے عالم میں کتنی ہی بار اپنے چہرے پر آیا پسینہ صاف کیے گیا۔

”وہ کسی کو اجازت نہیں دے سکتا جو اس کی تباہی کا سبب بنے۔“

یہ طے تھا اور چاہے اس کے لیے اسے جو بھی کرنا پڑے وہ کر گزرے گا۔

اس کا شاطر ذہن ایک کے بعد ایک چال تیزی سے چل رہا تھا۔

جو کچھ بھی کرنا تھا بہت جلد کرنا تھا اس نے بھی پیاہلوں پر بازی کھیلنے کے بجائے اپنی بساط کے سب سے

طاقتور مہرے پر ہی انحصار کرنے کی ٹھانی۔

اس کا رخ اب زرتاج کے کمرے کی طرف تھا۔ تیز قدموں سے کاریڈور سے لاؤنج اور پھر دوسرے

اوپر سے گزرتے ہوئے اس نے کسی بھی ملازم کے مودبانہ سلام کا جواب دینے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

اس کی چال میں انداز میں بڑی بے نیازی تھی ایک گمراہ ملکیت جو اس کو ہزار گز کے گھر پر اب

چھلکنے لگا تھا۔

تمام ملازم نبیل کے مقام سے بخوبی واقف ہو چکے تھے اور آج اس کے چہرے پر جتنی گہری سنجیدگی پھیل

تھی وہ کسی غیر معمولی بات کا احساس ہر اس شخص کو دلا رہی تھی جس کسی سے بھی اس کا سامنا ہوا تھا۔

حتیٰ کہ بوا عظمت نے بھی جب وہ زرتاج کے بیڈ روم کے دروازے پر دستک دے رہا تھا جان بوجھ کر پہلو

تھی۔ امید کے عین مطابق دروازہ اس کے لیے کھلا ہوا تھا۔
 زرتاج سامنے فون پر مصروف تھیں اسے دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرائیں۔

اس بے حد بڑے بیڈ روم میں سنگ ایئر قدرے الگ تھا۔

نیل نے آگے بڑھنے کے بجائے وہیں رکنا بہتر سمجھا جو بات زرتاج سے کہنے آیا تھا اس کے لیے ضرور تھا کہ وہ مکمل طور پر فارغ ہوں۔

قیمتی فرنیچر اور نوادرات سے سجے، صرف اس بیڈ روم کی مالیت بھی اس کی سوچ سے کہیں اونچی تھی۔ ایک گز نگاہ اطراف میں ڈالتے ہوئے اس نے خود اپنی خوش قسمتی پر رشک کیا۔

ان چند مہینوں میں اس نے پوری کوشش کی تھی کہ وہ ان سارے اثاثوں کی بابت جان سکے جو زرتاج یکم ملکیت تھے اور اس بارے میں وہ تجسس حد تک بھی جان سکا تھا وہ اس کے لیے سخت حیرت انگیز تھا۔

مگر بعد میں جیسے جیسے وہ زرتاج کے ساتھ ہائی سوسائٹی میں مود کر گیا اسے اندازہ ہونے لگا کہ اس شہر میں کی کوئی کمی نہیں۔

زرتاج جیسے اور اس سے کہیں بڑھ کر بھی کہتے ہی ہیں جو وہ زندگی گزارتے ہیں جن کے بارے میں عام تو خواب بھی نہیں دیکھ سکتا۔

زرتاج کی گفتگو طویل ہوتی جا رہی تھی۔

پندرہ منٹ ہمیں منٹ تیس منٹ۔

اسے یہاں آئے آدھ گھنٹے سے اوپر ہو چکا تھا۔ کون تھا جس سے وہ اتنی دیر سے بات کر رہی تھیں؟ وہ بے سے پہلو بدلے گیا۔

آج کا دن اس پر بھاری ہی تھا اور جب خود کو نظر انداز کرنے کی تکلیف وہ خاصی دیر اٹھا چکا تب زرتاج فون کر کے اس کی طرف چلی آئیں۔

”کمال ہے میں اتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں اور آپ ہیں کہ لفٹ ہی نہیں کر رہیں۔“

ان کے تعلقات جس حد تک پہنچ چکے تھے اسے ہر شکوہ شکایت کا حق اب حاصل تھا۔

”بڑا مسئلہ کھڑا ہو گیا ہے نیل!“

زرتاج نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی نیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”مسئلہ!“

یہ لفظ زرتاج جیسی طاقتور عورت کے لیے عموماً ”جبری ہی رہتا تھا۔“

”مافی آرہا ہے واپس۔“

”کیا؟“ نیل کو جیسے کرنٹ سا لگا۔

یہ یقیناً ”ایک بری خبر تھی اس کے لیے بھی۔“

”اتنی دیر اسے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ مگر ایک بات اس کے دماغ میں بیٹھ جائے پھر کچھ اور نہیں کے لیے تیار ہوتا ہے۔ یہی اس کی خرابی ہے۔“ زرتاج بے بسی محسوس ہو رہی تھیں۔

”لیکن اچانک یہ بروگرام ہٹا کیے ابھی چند دن پہلے تک تو ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کا۔“

نیل خود گھبراہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ ایسے حالات میں جب کنٹرول پوری طرح اس کے ہاتھ میں آیا بھی نہیں تھا زرتاج کے اکلوتے بیٹے کی

پوری بساط الٹ سکتی تھی۔

”یوسف بھائی کی پلاننگ ہے ساری انہوں نے اسے فون کر کے ’نذیبہ کی شادی میں مدعو کیا ہے‘ اس کا ٹکٹ تک وہی کفرم کروا رہے ہیں۔“

یوسف کمال۔

نیل کی سمجھ میں ساری بات یکدم ہی آگئی۔

یوسف کمال یقیناً ”ایسا کر سکتے تھے۔“

اس دن ان کی نگاہوں اور رویہ میں نیل کے لیے جو حقارت اور تشویش تھی بے معنی نہیں تھی۔

نیل کی پیش قدمی روکنے کے لیے انہوں نے بڑا صحیح انتظام کرنے کی ٹھانی تھی۔

”مجھے شک سا تو اسی دن ہوا تھا کہ وہ کچھ نہ کچھ ضرور اعتراض اٹھائیں گے لیکن اس طرح میرے بیٹے کو ہتھیار بنائیں گے یہ تو میں بھی نہیں سوچ پائی تھی۔“ زرتاج کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”کم از کم اس معاملے میں ان دونوں کا اندازہ تو ایک ہے۔“ نیل کو تھوڑا سا اطمینان حاصل ہوا۔

زرتاج کا اضطراب بڑھ رہا تھا۔

وہ بلا ٹکٹ اپنے بھائی اس کی بیوی اور بیٹی کو برا بھلا کہے جا رہی تھیں۔

”خود سارا خاندان جو کچھ کرنا پھرے انہیں جائز ہے یوسف بھائی خود اپنا ماضی بھول چکے ہوں گے لیکن آج بھی دس گواہ مل جائیں گے جو کچھ وہ کر چکے ہیں اور بیوی اور بیٹی دونوں ہی نے اپنے اپنے وقت پر اپنی چلائی ساریاں

نے یوسف بھائی کے لیے خود کشی تک کرنے کا ڈرامہ رچایا اور یہ نذیبہ اس راہ چلتے پر فدا ہو گئی جس کی نکلنے کے اوقات نہیں۔“

نیل بے ساختہ ہی پہلو بدل کر رہ گیا۔

آخری جملہ اسے بہت کس کر لگا تھا۔

سلمان جیسا بھی تھا کم از کم اس سے تو حیثیت میں کہیں بہتر تھا۔

”اتنا غصہ مت کریں طبیعت نہ خراب ہو جائے آپ کی۔“ وہ انہیں ریلیکس کرنے کے لیے ہی آگے بڑھا تھا۔

مگر زرتاج نے اس کا ہاتھ جھنجھلاہٹ کے ساتھ جھٹک دیا۔

”یہ تم مجھے بار بار طبیعت کا حوالہ کیوں دیتے ہو میں کوئی بڑھی ہو گئی ہوں، مریضہ ہوں جو بات بات میں

وہ اتنی الجھی ہوئی تھیں کہ نیل کو لگا جیسے اس وقت وہ اسے ہر کاراستہ بھی دکھا سکتی ہیں۔

”معلوم نہیں یوسف بھائی کو تم سے کیا خطرہ محسوس ہوا ہے ورنہ کبھی پہلے انہوں نے اتنی سخت ناپسندیدگی کا میرے معاملات میں اظہار نہیں کیا ہے۔“

زرتاج کی تیز نگاہیں نیل کو جیسے آپہارد دیکھ رہی تھیں۔

مگر کچھ بھی وہ کچھ دیکھنے سے قاصر نہیں جو یوسف کمال کی آنکھ نے دیکھ لیا تھا۔

”نیل! چند لمحوں کی جان لیوا خاموشی کے بعد نیل نے اسے اپنا نام لیتے سنا۔

”ہمیں اب بہت جلد شادی کرنی ہوگی۔“ پوری قطعیت کے ساتھ زرتاج اسے محض اطلاع دے رہی تھیں۔

نیل کو اپنا دل اچھل کر حلق میں آتا محسوس ہوا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

عالیہ بخاری

دلدار ہے

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کوئی بنائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا فکر اُس سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس سے اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات ہکے ساتھ لیتی، تو چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی بالکل آیا کا پر تور فاجی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ بچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کا باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان



نست ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس واقعہ پر "مطمئن" ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً "سخت مزاج" ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوائیتی ہے۔ انعامار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تھملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے بچکے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ انعامار چچا خاندان مع سوائے جویا اور زویا کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر ہمیشہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اٹک شوٹی کرتی ہے۔ ہمیشہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ کیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر کیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراخیاں کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چور ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انیس لباس کی طرح سیکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑیے)

11 گیارہویں قسط

کمال ہاؤس میں آج کی صبح سنسنی خیز تھی۔ حالانکہ آغاز حسب معمول ہی تھا۔

سوائے اس کے کہ قدرے تاخیر سے آنکھ کھلی تھی رات کی کسی فلائٹ سے وہی سے پانچ دن میں واپسی ہو تھی، سوتے سوتے خاصا وقت نکل گیا تھا۔ سو علی الصبح اٹھنا ممکن نہ ہو سکا تھا، پھر بھی یوسف کمال نے اس سارے کام ایک کے بعد ایک سکون سے نمٹائے تھے۔

صبح کی چائے، واک، ایکسرسائز! وہ ہمیشہ سے زیادہ فریش تھے بہت سی باتوں کا بوجھ دل پر سے کم تھا۔ وہی میں زویہ کی شادی کے سلسلے میں ہونے والی آخری شاپنگ بھی نمٹالی گئی تھی اور دودن قبل مانی کی پاکستان کے لیے سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔

"زویہ کی شادی، ابھی فیملی کے لوگ اسٹے نہ ہو سکے، تو کتنا برا لگے گا، دوسرے یہ کہ تمہیں خود بھی جلدی کرنا پڑے گی چکر لگاتے رہنا چاہیے اپنی ماں کے پاس تاکہ بزنس کی پوزیشن کو بھی جانتے رہو، آخر کو یہ سب تمہیں ہی ملنا ہے۔"

وہ بار بار اس پر دباؤ ڈالتے رہے تھے یہ جاننے کے باوجود بھی کہ ذمہ داریوں کو سنبھالنے کے سلسلے میں وہ کتنا سخت ثابت ہو چکا ہے۔

مکران کے پاس بھی ایک ممکنہ حل تھا۔ خطرے کی جو گھنٹی، مستقل ہی ان کے سر پر ٹائن بجے جا رہی تھی، مانی کی آمد کا یقین پا کر، پچھلے دودن سے خوش تھی۔

اپنے طور پر سارے حفاظتی اقدام مکمل کر کے وہ مطمئن تھے۔ یہ بھول کر کہ کوئی بھی یقین جس وقت سب سے زیادہ گمراہ ہوتا ہے، ٹھیک اسی وقت اس کے ٹوٹنے کا امکان بھی اس سے زیادہ ہوتا ہے۔

یوسف کمال کے ساتھ بھی یہی ہونے جا رہا تھا۔ "بریکنگ نیوز" ناشتے کی میز پر غصہ تھی! اخبار کے صفحات پر سری سی نگاہ ڈالتے ہوئے اندرونی صفحہ کھولتے ہی، نگاہ سامنے ایک چھوٹی سی خبر پر جمی گئی۔ معروف بزنس دمن اور سوشل ورکر بیگم زرتاج گزشتہ دن رشتہ ازدواج میں بندھ گئیں، تقریب میں ان کے بے حد قریبی دوستوں نے شرکت۔"

کئی ہی بار ان چند منٹوں میں یوسف کمال نے اس خبر کو پڑھا۔ کرا ایک لفظ بھی ادھر سے ادھر نہیں ہوا، کچھ بہت برا ہونے کا احساس لیے، وہ کتنی ہی دیر خاموش بیٹھے رہے۔ اس اخبار کے مالکان سے، زرتاج کے بڑے قریبی تعلقات تھے، اور عین ممکن تھا کہ وہ اس نکاح میں شریک ہوں۔

یوسف کمال نے میز پر رکھے آج کے چند دوسرے اخبارات کو بھی اچھی طرح کھنگال ڈالا لیکن یہ خبر اور کہیں نہ تھی۔

ایک گمراہ سانس لیتے ہوئے انہوں نے خود کو کمپوز رکھنا چاہا۔ ان کا خیال صحیح تھا زرتاج نے اس نکاح کو حتیٰ کان آخری وقت تک چھپائے رکھنے کی کوشش ضرور کی تھی، لیکن ہو جانے کے بعد اس نے اعلان بھی کر ہی سمجھا تھا۔

سماجی خدمات کے حوالے سے ملک گیر شہرت رکھنے والی بیگم زرتاج کی یہ تیسری شادی، جب کہ سابقہ مری نیل احمد کی پہلی شادی۔"

وہی نے ان کے سامنے سے اخبار اٹھا کر بلند آواز سے پڑھنا شروع کیا تھا کہ یوسف کمال نے جھنجھلا کر ان کی طرف دیکھا۔

تیسری نہیں دوسری شادی یہ اخبار والے بھی کہاں سے کہاں جوڑتے ہیں۔
”تم بھول رہے ہو یوسف! سات سال قبل جب زرتاج چھ ماہ ملک سے باہر رہی تھی تب سب نے یہ
کہ اس نے وہاں شادی کر لی تھی۔“

تمام عورتوں کی طرح وہ بھی سرالیوں کا اگلا بچھاڑ کا روٹھن میں رکھتی تھیں۔
”زرتاج نے اس شادی کی بھی تصدیق نہیں کی تم بے کار کا قصہ مت چھیڑو۔“
یوسف کمال کا لہجہ بے حد کھردرا ہو رہا تھا اور چہرے پر اتنا تناؤ تھا جو ان کی بیوی کو مزید کچھ کہنے سے باز
رہا۔

”اسی بات کا مجھے ڈر تھا اور تم دیکھ لینا کہ زرتاج نے اپنے پاؤں پر خود کھلاڑی ماری ہے یہ شخص بے حد
ثابت ہو گا اس کے لیے۔“
مسز کمال کا سر دھیرے دھیرے اثبات میں ہل رہا تھا وہ اپنے شوہر کو ہلکا سا بھی یہ تاثر نہیں دینا چاہ رہی تھی
وہ ان کے غم میں برابر کی شریک نہیں ہیں۔

”اور یوسف! تم یہ بھی تو سوچو کہ نفی کی شادی میں ہر ایک اسی قصے کو لیے بیٹھا ہو گا ہم کس کس کو صفائی
پھر س گئے کہ زرتاج نے اب اس عمر میں یہ قدم کیوں اٹھایا۔“
اپنے طور پر انہوں نے معاملے کی گہیرا کو اور بدھانے کی کوشش کی تھی لیکن یوسف کمال کے نزدیک
ذرا بھی اہمیت نہیں تھی۔

”کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا، ہم مل کلاس سے تعلق نہیں رکھتے ہیں! جہاں بات بات پر ناک کٹنے
رہتا ہے۔ ہماری کلاس میں یہ سب بہت عام ہے اور لوگ پیچھے چاہے کچھ بھی کہہ لیں، بظاہر کسی کی پرست
میں دخل دینا ایسی کمبختی کے تحت خلاف سمجھتے ہیں۔ تم دیکھنا لوگ کس طرح بڑھ چڑھ کر زرتاج کو مبارک
دے رہے ہوں گے۔“

اپنے سامنے سے پلیٹ کھسکاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
”مجھے زرتاج کی شادی سے دلچسپی نہیں اس لڑکے نیل کی فکر ہے اور جس طرح زرتاج نے مجھے اس
سے علیحدہ رکھا ہے وہ میری تشویش کو اور بڑھا رہا ہے۔“
”تم کہاں جا رہے ہو؟“ وہ انہیں باہر کا رخ کرتے دیکھ کر پیچھے پیچھے آئیں۔

”زرتاج کی طرف۔“
”تو میں بھی ساتھ چلتی ہوں اسے مبارکباد تو دینی ہے۔“ مسز کمال کے دل میں شدت سے خواہش پیدا
تھی کہ وہاں جو بھی ڈرامہ ہو ان کے سامنے ہی ہو۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے اس وقت میں صرف زرتاج سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“
وہ تیز قدموں سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ مسز کمال وہیں کھڑی رہ گئیں۔
اپنی تمام تند خوئی کے باوجود وہ دنیا میں اسی ایک شخص کے آگے ہمیشہ ٹھوڑا سا مجبور ہوئی تھیں۔
یوسف کمال!

جسے انہوں نے جان کی بازی لگا کر جیتا تھا مگر مکمل طور پر نہیں۔
سڑک پر تیزی سے بھاتے ہوئے ٹریفک پر نگاہ جمائے یوسف کمال کسی اور دھیان میں تھے۔
موبائل کی بیل ہونے پر انہوں نے چونک کر دیکھا تو اسکرین پر مانی کا نمبر آ رہا تھا، پچھلے دنوں سے وہ اس

”اور تمہاری عمر بھی یہ سب کچھ کرنے کی جوان بیٹی کی ماں ہو اس کی شادی کی فکر کرتیں نہ کہ خود۔۔۔ ابھی جو وہ بیوی کے سامنے اپر کلاس کا فخر جتا کر آئے تھے اسے بھول کر ٹھیک ٹھل کلاس ذہنیت کا اظہار کرتے تھے۔

زرتاج کی مسکراہٹ کسی ایک پل میں بھی پھٹکی نہیں پڑی انہوں نے اس اطمینان سے یہ سب سنا جیسے اور سے مخاطب ہوں۔

”مائی اب تمہاری شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرے گا تم اپنے اکلوتے بیٹے کو کھودگی ہمیشہ کے لیے۔“
”میرے بیٹے کی فکر کرنے کی آپ کو ضرورت نہیں یوسف بھائی! اور وہ اتنا بے وقوف بھی نہیں ہے کہ مخالفت مول لے گا اس کے سارے عیش و آرام میرے ہی دم سے ہیں عقل مند ماں کا بیٹا ہے کھائے نہیں کرے گا۔“ لارڈائی سے کہتے ہوئے وہ مڑ کر عظمت بوا کو آواز دینے لگیں۔

”کھائے گا سودا تو تم کر چکی ہو زرتاج! بس اس کی اطلاع تم تک دیر سے پہنچے گی۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
”کوئی بات نہیں۔“ اپنے سلک کے لباس کو سمیٹتی ہوئی وہ ان کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ ”ہم ان خسارہ افروز کر سکتے ہیں آپ کا تو اپنا بڑا گہرا تجربہ ہے اس بارے میں ہے نا!“

وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پورے اعتماد کے ساتھ کھڑی تھیں۔
پل کے چھوٹے سے دقفے میں کہیں کچھ تہہ وبالا ہوا تھا۔ یوسف کمال کے ہونٹ آپس میں سختی سے پکڑے ہوئے۔

”بھلا وہ کیا کہنے جا رہی تھیں۔“
اپنی شخصیت کی اس مضبوطی کو جس پر وہ خود نازاں رہتے تھے بھول کر انہوں نے زرتاج سے بے ساختہ چرائی۔

”کاش وہ اس کی تردید کر سکتے۔“
”میں نے کبھی آپ کے معاملات میں دخل اندازی نہیں کی بلکہ اس حد تک آپ کا ساتھ دیا جہاں تک بھی آپ کے ساتھ نہیں جاسکتا تھا مت بھولیں کہ آپ کی زندگی کا سارا سکھ چین میری خاموشی کے بل تک قائم ہے ایسا نہ ہو کہ۔۔۔“

گہری ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ زرتاج نے دانستہ بات ادھوری چھوڑی یوسف کمال کو اب کہیں جا غلطی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ زرتاج جیسی عورت کو چھیڑ کر انہوں نے خود ایک بڑی مصیبت کو دعویٰ کرتی تھی۔

”تم مجھے بلیک میل کر رہی ہو؟“
”نہیں میں صرف آپ کو یاد دلارہی ہوں۔“ سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔
”عظمت بوا! یوسف بھائی کی کوئی خاطر تواضع!“

اب دست بستہ کھڑی عظمت بوا کی طرف مڑ کر انہوں نے کہا تھا کہ یوسف کمال جب تک اپنے حواس کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔

”نہیں میں بس اب چلتا ہوں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے کہتے ہی قدم آگے بڑھایا تھا تب ہی نیپل میں داخل ہوا۔

وہ گھر کے اندرونی حصے سے لاؤنج کی طرف آیا تھا اور جو حیثیت وہ حاصل کر چکا تھا اس کا اظہار اس کے

انداز سے ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم یوسف بھائی!“

انہیں دیکھتے ہی وہ بڑی بے تکلفی سے گویا ہوا تھا۔ انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
وہ جس کی زبان سر سر کہتے نہ تھکتی تھی جس کا اپنے سامنے محض بیٹھنا انہیں گوارا نہ تھا آج وہ کس بے نیازی سے ان کے سامنے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”تم!“ ضبط کی ہر منزل کو پھلانگ کر انہوں نے اسے اس کی اوقات یاد دلانی چاہی مگر نگاہیں لمحے بھر کے لیے اس پر جم سی گئیں۔

وہ خوش شکل تھا اور نوجوانی کی فطری تازگی اس کی دل کشی کو اور بڑھا رہی تھی۔

”وہ زرتاج کے بیٹے کا ہم عمر ہی ہے یا پھر اس سے ایک دو سال بڑا۔“ اس بے حد ناپسندیدہ صورت حال میں بھی وہ اس خیال کو آنے سے نہ روک سکے تھے۔

وہ یقیناً ابھی فریش ہو کر کمرے سے باہر آیا تھا اس کی شرٹ کے آدھے سے زیادہ بٹن کھلے ہوئے تھے۔
یوسف کمال کو اپنی پیشانی بھیگتی ہوئی محسوس ہوئی بنا ایک لفظ بھی کہے وہ تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔
نیپل کا ہاتھ پھیلا ہی رہ گیا۔ گھر کے رہائشی حصے سے اپنی گاڑی کی طرف آتے ہوئے یوسف کمال کا سر جھکا ہوا تھا۔

ایک گہری شرمندگی جو نیپل کو زرتاج کے ساتھ دیکھ کر انہیں ہوئی تھی اس سے پہلے کبھی سابقہ نہیں پڑا تھا۔
”کاش وہ اس شخص کو دھکے مار کر سماں سے نکال سکتے اور زرتاج۔ اسے تو جان سے ہی مار ڈالتے۔“ اپنی تمام ترقی پسندی پر تین حرف بھیجتے ہوئے وہ زرتاج کے وسیع و عریض کمپاؤنڈ سے نکلے تھے۔

خود کو اتنا بے بس انہوں نے کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔
موبائل پر ایک بار پھر مانی کا نمبر آرہا تھا۔

اتنی دیر میں اس کی کتنی ہی مس کا ترجم ہو چکی تھیں۔
”جیسی ماں ویسا ہی بیٹا۔“ سر کو دھیرے سے جھٹکتے ہوئے وہ زیر لب برہنہ ہوئے۔ انہیں پتا تھا کہ وہ کچھ نہیں کرے گا زرتاج کا اس کی طرف سے بے فکر ہونا بے وجہ نہیں تھا۔

کتے کے آگے ہڈی ڈال دو وہ کاٹا تو کیا بھونکنا بھی بھول جاتا ہے۔
مانی کے آگے بھی زرتاج کی پھینکی گئی ہڈیوں کا ڈھیر تھا۔

”ہاں اگر وہ ہوتا تو زرتاج کی مجال نہیں تھی کہ یہ سب اتنے دھڑلے سے کر پاتی۔“
کوئی اچانک ہی اس شدت سے یاد آیا کہ خود ان کا اپنا دل بھی بڑے زور سے دھڑکا۔

”والہی!“ وہ جیسے خود اپنے آپ سے متفق ہوئے مگر وہ تھا کہاں؟
نہ کوئی نشان نہ پتا اپنے پیچھے کوئی سراغ بھی پھوڑا تھا اس نے؟

انہوں نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔
یہ بھول کر کہ اپنی بہن کی محبت میں اس پر زمین تنگ کرنے والوں میں وہ خود بھی شامل تھے۔

☆ ☆ ☆
بیرونی برآمدے سے لے کر بڑے ہال اور پھر ایک ایک کر کے سارے ہی کمروں کی بڑی دل لگا کر صفائی کرنے

سالار سے کچھ نہ کہا گیا اسے حیرت ہوئی تھی۔ اس کا خیال بلکہ یقین تھا کہ کیتی خود کو یہاں کی لڑکیوں سے بالکل مختلف سمجھتی ہے اور یہی بات وہ دوسروں سے بھی منوانا چاہتی ہے۔
 ”پنوں سے الگ ہونا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے“ آپ سے کبھی کوئی اپنا جہاد ہوا ہے؟“
 کھوئے کھوئے سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اس سے پوچھ بیٹھی۔ سالار نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔
 ”اپنے کبھی جدا نہیں ہوتے ہیں کیتی! وہ پھڑپھڑی جائیں تو ہمارے ساتھ ہی ہوتے ہیں ہاں جو واقعی چھوڑ جائیں تو دنیا ہمارے معمول سے بالکل الگ ہو جائیں تو ہمارے ہوتے ہی نہیں ہیں بس ایک غلط فہمی۔“
 بہت نرمی سے آہستہ آہستہ کہتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو دیکھے گیا۔
 ایک ہلکا سا سایہ جو اس کی بات کے اختتام پر کیتی کے چہرے پر آیا تھا سالار کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکا تھا۔

”کاش وہ اتنا خوش قسمت ہوتا کہ کیتی اسے اپنے دکھ سناتی۔“

دل میں ابھرتی خواہش کو اس نے سختی سے دبایا۔
 ”آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔“ کیتی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”لیکن اگر کسی غلط فہمی سے نکلنے کو انسان کا دل ہی نہ چاہے یا یہ سمجھیں کہ وہ اس میں سے نکل ہی نہیں پاتا ہو اپنی تمام کوشش کے باوجود پھر؟“
 ”پھر اسے اس کے حال پر ہی چھوڑ دینا چاہیے۔“ لاپرواہی سے کہتے ہوئے سالار نے ہاتھ سے ایسے اشارہ کیا جیسے مکھی اڑائی ہو۔

”کے؟ اس انسان کو؟“ کیتی نے الجھن سی محسوس کی تھی اس کے جواب پر۔

”نہیں اس غلط فہمی کو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”جو خیال اتنا زور آور ہو کہ جڑ سے اکھاڑ کر پھینکنا ممکن ہو تو پھر اس کا چھچھا چھوڑ دو ایک وقت یقیناً ایسا آئے گا کہ وہ خود بخود ہی مٹا چلا جائے گا وقت بہت بھید بھری طاقت ہے تمہیں زندگی میں بار بار اس کا تجربہ ہو گا۔“

”لیکن۔۔۔!“ وہ کچھ کہتے کہتے رکی۔

سالار منتظر نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں“ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”بچلو ٹھیک ہے جب دل چاہے اپنی بات پوری کر لیتا۔“

کیتی نے ایک خاص بات نوٹ کی تھی وہ کسی بھی بات کے پیچھے نہیں پڑتا تھا باہر کی دنیا سے یہاں کی یکسر مختلف سرگرمیوں پر بھی کسی تجسس کا اظہار نہ کرتا۔

اکثر دن میں ہی صندل کے ڈالس ٹیوشن والے استاد آکر بیٹھے ہوتے، طلے اور ہار مونیم پر شگت کی آواز یہاں تک بخوبی سنائی دیتی رہتی تھیں اور اس کی بد مزاجی کا ٹریڈ بھی کسی نہ کسی دن دیکھنے کو مل جاتا اور نانی ولداری کی طرف سے آنے والا شور شرابا تو جیسے دن کا ضروری حصہ بن چکا تھا مگر وہ کسی طرف بھی دھیان نہ دیتا۔ صندل کی ڈالس پریکٹس کے سامنے سے وہ اس بے نیازی سے گزرتا ہوا چلا جاتا جیسے وہاں کچھ بھی نہیں ہوا۔

اور الماس جو آج کل شو کے لیے ہاٹ ٹیک نی ہوئی تھی فلمی صفحات میں اس کے انٹرویو اور خبریں اب زور پکڑتی جا رہی تھیں۔ سالار نے کبھی سرسری طور پر بھی اس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔ ورنہ یہاں کسی اور کے لیے نہ سہی الماس کے لیے تو سرشام ہی سے فلی میں ہجوم سا لگنا شروع ہو جاتا تھا جو اس کی سیڑھیاں چڑھنے کی توفیق نہیں رکھتے تھے وہ بھی ایک جھلک کی آس میں گھنٹوں منہ اٹھائے سامنے کے جھوکے پر نگاہیں جمائے رکھتے۔ ”یہ سالار جنگ نہ معلوم کس مٹی کا بنا ہوا تھا۔ ثانی کی طرح مجھے بھی شاید سالار جنگ کہنے کی عادت ہوتی

کے بعد شام نے ساری کھڑکیاں کھول کر پردوں کو اطراف میں باندھ دیا تھا۔

ایک ٹکڑا اجلاؤن ثانی ستارہ کے چوبارے میں مسکرانے لگا۔

ایئر فریشنز اور پھولوں کی ہلکی سی منک اس وقت بھی سانسوں میں گھلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ سالار نے ہاتھ میں تھامی کتاب پر سے نگاہ اٹھا کر کیتی کی طرف دیکھا۔

وہ بڑی تیزی سے اپنی کالی بر لکھ رہی تھی۔ ثانی ستارہ کی درخواست پر وہ ہفتے میں تین چار دن کیتی کو پڑھائی میں مدد دینے کی غرض سے آنے لگا تھا امتحان قریب تھے اور کیتی اس بروقت مدد پر تہ دل سے اس کی ممنون۔

وہ دن میں کسی وقت بھی آجاتا اور ثانی ستارہ کے کمرے میں بیٹھ کر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ اسے پڑھا کر رخصت ہو جاتا شام کی معمول کی ہنگامہ خیزی شروع ہونے سے بہت پہلے۔

کیتی کو بڑا سہارا ملا تھا۔

شروع سے قدم قدم پر خیام کے سہارے کی عادی تھی اس کے جانے کے بعد سے تو جیسے اسے اپنا گریجویشن بھی بس خواب ہی بنا دکھائی دینے لگا تھا مگر اب بہت دن عم منانے کے بعد پھر سے حوصلہ پکڑا تھا۔

لکھنے میں اس کا انہماک دیکھ کر وہ کچھ کہتے کہتے رکا تھا۔

سادا دھلا دھلایا چہرہ، کلپ کی قید سے آزاد ہوئی چہرے اور گردن کو چھوتی بالوں کی لٹیں اور بے حد گھنی پلکیں کشش کے باوجود بھی وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے نہیں روک پاتا تھا۔

کیتی نے سر اٹھا کر ٹھیک اسی وقت سالار کی طرف دیکھا اور اسے اپنی طرف متوجہ کر ہلکے سے مسکرا دی۔

”یہ لیجیے“ وہ کام ختم کر چکی تھی۔

اپنی چوری پکڑے جانے پر وہ کچھ جھینپ سا گیا تھا۔ حالانکہ کیتی کے انداز میں کچھ بھی ایسا نہیں تھا۔ چند منٹ پوری سنجیدگی کے ساتھ وہ کیتی کی لکھی سری پڑھے گیا۔

”بہت اچھے“ کافی امپروو کرنی جا رہی ہو الفاظ کا استعمال خوبصورتی سے کرنے لگی ہو اور گرامر کی بھی کوئی غلطی نہیں۔“

وہ انکساری سے مسکرا دی۔

اپنے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں تھی انگریزی خاص طور پر کمزور تھی سالار نے ساری توجہ اسی مضمون پر لگا رکھی تھی اسی لیے شاید وہ بھی برا امید ہونے لگی تھی۔

”آپ اتنا اچھا پڑھا رہے ہیں مجھے تو لگتا ہے کہ کلاس میں ضرور سب سے زیادہ نمبر ہوں گے انگریزی میں میرے۔“

”محنت کرتی رہیں تو کچھ مشکل بھی نہیں۔“ وہ اس کے بچوں کے سے انداز پر ہنس پڑا۔ ”اور محنت تو تم کر رہی رہی ہو مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے سارا دن پڑھائی کے علاوہ اور کوئی کام نہیں تمہیں۔“

”مجھے کیا کام ہو گا بھلا ہمارے ہاں تو لڑکیوں کی مصروفیات دوسری ہی۔“ اس کی مسکراہٹ پھینکی پڑنے لگی۔

سالار کو ایک بار پھر شدت سے احساس ہوا کہ اس بے حد سادہ سی لڑکی کے سامنے بولنے سے پہلے احتیاط لازم ہے۔

”میں دوسری لڑکیوں کی بات نہیں کر رہا ہوں ان کی اپنی زندگی ہے تمہاری اپنی۔“

”نہیں۔۔۔ اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”میں ان لوگوں سے الگ نہیں ہوں یہ سب میرے ہیں اور میں ان سے الگ ہونا بھی نہیں چاہتی۔“

جاری ہے۔ وہ تھوڑا سا گڑبڑاتی۔
سالار کی نگاہیں کتاب پر تھیں۔ ”گریجویشن تو اب تمہارا مکمل ہی سمجھو آگے وقت ضائع کیے بغیر ماسٹرز کی فکر کرنا اس کے بعد بہت سی راہیں کھلتی دکھائی دے گی۔“
”آپ مجھے بڑھاتے رہیں گے آگے بھی؟“ گیتی نے پر امید ہو کر اس کی طرف دیکھا۔
”ضرور بشرطیکہ تم مجھ سے گھبرانہ جاؤ جب تک۔“

”آپ سے کون گھبرا سکتا ہے اتنے اچھے انسان سے۔“ گیتی کو واقعی حیرت ہوئی۔
”کون سی اچھائی دیکھ لی تم نے مجھ میں؟ میں تو خاصا برا آدمی ہوں، آوارہ، ناکارہ، غیر موافق۔“ وہ مسکرا رہا تھا، لیکن اس کی مسکراہٹ کی گیتی کو کبھی نے محسوس کیا تھا۔

”پلیز! اپنے بارے میں ایسا کچھ مت کہیے۔“ گیتی نے بڑی بے ساختگی سے اس کی بات کاٹی تھی۔
”یہ میں نہیں لوگ کہتے ہیں رائے عامہ ہے بھی۔“ وہ بات کو اڑانے کی نیت سے دانستہ ہنسا، لیکن گیتی بے حد سنجیدہ ہو رہی تھی۔

”جو کوئی بھی ایسا کہتا ہے وہ دیکھنے اور سمجھنے کی قوت سے محروم ہے، آپ اوروں سے مختلف ہیں اس لیے وہ آپ سے جلتے ہیں۔“
”کیسے مختلف میرے سر پر سینگ ہیں یا پھر میرے چار کان، چار آنکھیں اور۔۔۔“

”مذاق میں بات کو مت اڑاؤ، میں نہیں جیسے نہیں ہوتے میں نے اپنی ساری زندگی میں کوئی ایک شخص ایسا نہیں دیکھا جو اس گہری میڑھیاں اپنا دل بھلانے کی غرض نہ چڑھا ہو، مگر صرف ایک آپ۔“
اس سے اپنی بات پوری نہیں ہوئی۔

سالار نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی۔ گیتی کا چہرہ گلابی ہو رہا تھا اور اس وقت وہ جس کیفیت سے گزر رہی تھی وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔

”اتنا جذباتی ہو کر مت سوچا کرو گیتی! زندگی میں بہت سی حقیقتیں تلخ ہوتی ہیں اور یہ سب کے ہی ساتھ ہوتی ہیں، مختلف ضرور ہوتی ہیں مگر ہوتی ہیں۔ لیکن انسان تکلیف محسوس کرتے ہوئے بھی ان کے ساتھ کھپو و مائز کرتا ہے، نا اگد جب بہتر سمجھتا ہے دور کر دیتا ہے اس تکلیف کو۔“

بہت نرم لہجے میں وہ آہستہ آہستہ اسے سمجھانے لگا۔ گیتی کے لبوں پر پھسکی سی مسکراہٹ آنے لگی۔
”جب سے آپ ہمارے ہاں آ رہے ہیں مجھے سب سے زیادہ ایک ہی بات حیران کرتی ہے کہ آپ ہم سے تعلق جوڑنے میں کوئی شرمندگی کیوں نہیں محسوس کر رہے؟ آپ کو یہ خیال کیوں نہیں آتا کہ لوگ آپ کو یہاں آباد کیا کر رہے نہیں کیا کیا قیاس آرائیاں کرتے ہوں گے، یہاں تو جو رات کے اندھیرے میں آتا ہے وہ بھی منہ چھپا کر ہی آتا ہے، آپ تو دن کے اجالے میں اس طرح موٹر سائیکل دوڑاتے ہوئے آتے ہیں کہ ساری گلی کو خبر ہو جاتی ہے۔“

”اف! سالار نے بے ساختہ ہی سر پکڑا۔ ”لڑکیاں واقعی کتنا بولتی ہیں“ آج تم نے جتنا پڑھنا تھا پڑھ لیا۔ اب یوں ہی الٹی سیدھی باتیں کرو گی میں چلتا ہوں۔“

”کہاں چلے ماسٹر صاحب! کچھ دیر تو بیٹھیے! سامنے کھلے ہوئے دروازے سے صندل داخل ہو رہی تھی جب کبھی وہ فارغ ہوتی یہاں ضرور آکر بیٹھ جاتی یہ خیال کیے بغیر کہ گیتی کی پر مہائی ڈسٹرب ہو رہی ہوگی، اُدھر اُدھر کی فضول باتیں کہے جاتی۔

”یہ کیا کہ ہم آئے اور آپ اٹھ گئے۔“ وہ بالکل قریب آکھڑی ہوئی۔ تنک پاجامے کے ساتھ سیلوئس مہرے

کت والی شرٹ پہنے، یقیناً ایسی لگ رہی تھی کہ کسی کی بھی توجہ پوری طرح کھینچ سکے، اس کی بے حد گلابی رنگت بنا کسی میک اپ کے بھی دکتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

ستارہ جان میڈوز اور پھر صندل۔
ان کے ہاں ہر نسل میں حسن کا ایک معیار تو ضرور ہی قائم ہوا تھا۔

”گیتی کا آج کا کام ختم ہو گیا، اس لیے اب اجازت۔“ سالار نے یوں ہی سرسری سی بات کر کے گزر جانا چاہا، لیکن صندل ایک بار پھر اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”فہ ماسٹر صاحب! ایک تو آپ ہمیشہ ہی جلدی میں رہتے ہیں، کبھی ہمیں بھی خدگت کا موقع دیجیے، رات کی کسی محفل میں آکر تو دیکھیے، دعوے سے کہتی ہوں، مایوسی نہیں ہوگی۔“ وہ بات کر رہے ہوئے، ذرا اٹھا جھکی تو اس کے ریشمی لمبے بال سالار کے کندھے کو چھو گئے۔

وہ بے ساختہ ذرا سائیڈ میں ہوا۔

”صندل پلیز!“ گیتی کو اسے ٹوکنا ہی پڑ گیا۔ صندل کا کیریر گوا بھی تک ڈاؤن تھا، لیکن تربیت مکمل تھی، خود کو نمایاں نہ دکھانا، ناز و ادا، مہربانیاں، سب ہی کچھ اتنا زیادہ سیکھا اور سمجھا تھا کہ بڑی پختہ کاری لگنے لگی تھی، گیتی کو اس کی یہ نیم خواندہ فلمی اداکاروں کی سی حرکتیں سخت زہر لگتی تھیں۔

اس وقت سالار کے سامنے اور بھی زیادہ لگیں۔ ”جائیے ماسٹر صاحب۔“
ایک ادا کے ساتھ اس نے ابرو سے اشارہ کیا۔

سالار مسکراہٹ دباتے ہوئے تیزی سے ٹکٹا چلا گیا۔ گیتی اسے چھوڑنے کے لیے برآمدے تک آئی تھی۔ واپس آئی تو صندل وہیں موجود تھی۔

”ایسے بات کرنے کی ان سے کیا ضرورت تھی، اور پھر تم تو پیچھے ہی پڑ گئی تھیں۔“ اسے صندل پر غصہ آ رہا تھا۔
”پتہ بھی ہے کہ وہ کبھی گانا سننے نہیں آئے پھر بھی۔“

صندل نے اس کے خفا خفا چہرے کو دیکھا اور پھر بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئی۔

”بہت بور آدمی ہے تمہارا ماسٹر میں تو ایسے ہی تفریح لیتی ہوں، حالانکہ مجھے پتا ہے وہ کبھی بھی نہیں آئے گا۔“
”جب پتا ہے تو پھر کیوں ایک بھلے آدمی کو پریشان کر رہی ہو۔“ گیتی کے ماتھے پر ابھی بھی ایک ہلکا سا مل تھا۔

”بہت برا لگ رہا ہے کوئی اور چکر تو نہیں خیر سے؟“ صندل پر ابھی بھی شوخی سوار تھی۔
یہاں مذاق کی کوئی حد مقرر نہیں تھی، پھر بھی گیتی کو صندل کی بات بے حد بے تکلی گئی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا۔“
چلو شکر ہے۔“ صندل اتنی دیر میں پہلی بار سنجیدہ دکھائی دی۔

”مجھے تو سچی بات ہے کہ فکر ہو گئی تھی کہ کہیں خیام کا عم غلط کرنے کے لیے تم اس نے بات کو معنی خیز موڑ پر چھوڑا۔“

”جسٹ شٹ آپ! اس کی سنجیدگی مذاق سے بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوئی تھی۔
”غصہ مت کرو۔“ صندل کا لہجہ و تاثرات اب یکسر بدلے ہوئے تھے۔ سنجیدہ، پرسکون۔ ”ہمارے ماحول میں کسی بھی لڑکی کے لیے ضروری ہے کہ اپنا دل و دماغ قابو میں رکھے، کسی بھی تعلق کو اپنا نیت کا رنگ دیا اور گئے کام سے ہم تو ہو بھی سہو قوف، کتنے دن اسی مینے خیام کو روٹی رہی ہو۔“

گیتی کے دل پر ایک سایہ سا ہو کر گزرا۔
کاش وہ اسے بتا سکتی کہ خیام کو تو وہ آج بھی روتی ہے، سب کے سامنے نہ سہی پھپھ کر سہی۔

”اور یہ ماسٹر تو ویسے بھی تمہارے قابل نہیں، کچھ تو ہوتا، صورت شکل ہے تو وہ بھی خاص نہیں، اور پیسہ کوڑی سے بھی خالی، تم ذرا ہوشیار رہنا۔“

صندل باہر کی دنیا کے لیے خاصا پر غرور انداز اپنائے رکھتی تھی، مگر گیتی کو تو اب پورا یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اس میں جگہ امی، خالہ گل، ناز اور الماس وغیرہ میں رہتی بھر بھی فرق نہیں تھا۔

”تم اب سالار صاحب کا پیچھا چھوڑو خدا کے لیے!“

”چھوڑوں گی، جس دن مجھے یہ یقین آجائے گا کہ وہ یہاں صرف تمہیں پڑھانے آ رہا ہے، کندھوں کو خفیف سی جنبش دے کر صندل نے بات ختم کی۔

”ہشت!“ اس باریکی کھل کر نہی۔ ”وہ ایسے نہیں ہیں، پہلے میں بھی انہیں ایسا ہی سمجھی تھی، مگر اب انہیں قریب سے جانا تو لگتا ہے کہ شاید وہ محض اتفاق ہی تھا۔“

سالار کا پہلی بار یہاں گلی میں آنا، اور اس کا اپنی طرف دیکھنا، باتوں باتوں میں وہ ایک دن صندل کو سنا گئی تھی، اندازہ نہیں تھا کہ صندل اس ایک بات کو لے کر سالار کی طرف سے اتنی مشکوک ہو جائے گی۔

”عورت کی چھٹی حس بہت تیز ہوتی ہے، پہلی بار میں ہی اسے مرد کی نگاہ کا اندازہ ہو جاتا ہے، سالار بھی اب خود کو چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔“

گیتی خاموشی سے اپنی کتابیں سمیٹنے لگی۔ کج بخشی یہاں کی عام صفت تھی۔ اپنا اپنا نقطہ نظر سب کو بے حد عزیز تھا، سو بات لمبی کرنے سے فائدہ۔

”ویسے کبھی باتوں باتوں میں اندازہ تو لگاؤ، ریڈیو پر تو کام کرتا ہے، کسی فلم والے سے بھی جان پہچان ہے یا نہیں سالار کی، اگر کہیں صحیح جگہ بات کر دے تو ہم بڑا اچھا کمیشن بھی دے دیں گے اسے۔“ صندل نے کاروباری انداز گفتگو بھی سیکھ ہی لیا تھا۔

لیکن گیتی کو اس کی بات اتنی بے تکلی لگی کہ وہ مزید ایک پل بھی ضائع کیے بغیر کمرے سے باہر چاچکی تھی۔

گاڑی نے مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے تیزی سے وہ بڑا سیاہ گیٹ پورا کھولا تھا۔ پورچ سے آتی ہوں گاڑی تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ سائیڈ میں کھڑے راجو نے نیل کی بس ایک جھلک ہی دیکھی تھی۔

”راجو اے راجو!“ سیڑھیوں پر سے ہوا عظمت اسے آواز دے رہی تھیں، ایک ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے ان کی طرف چل دیا۔

”آج بھی تمہیں نہیں لے کر گئیں بیگم صاحب!“

نہیں! اس چھوٹے سے جواب کے ساتھ راجو کی گہری مایوسی بندھی تھی۔

ہوا عظمت نے بہت ہمدردی سے اسے دیکھا۔ ”اب ہر وقت یہی ساتھ ساتھ ہوتے ہیں، اللہ ہی ہے جو تمہیں نوکری پہنچا رہے۔“ کوشش کے باوجود بھی وہ نیل کے لیے ”صاحب“ کا لفظ استعمال نہیں کر رہی تھیں۔ ”میرے مان“ اپنے لیے کوئی دوسرا کام ڈھونڈنا شروع کر دے بیگم صاحب سے ہی کہہ دے کہ فیکٹری کی گاڑی پر لگوا دیتے ایسے مایوس نہ ہو، اللہ بہت بڑا ہے۔“

اس کی اتاری ہوئی شکل دیکھ کر وہ اس سے اپنی ساری مخالفت بھولے ہوئے تھیں، دوسرے دفعتاً ہی ہوئی یہ اتنی بڑی تبدیلی، خود انہیں بھی اندر سے ہلا چکی تھی۔ زرتاج کی پچھلی قربتوں کی ضرورت گواہ تھیں، لیکن اب بھی نہیں تھا کہ اس بار وہ آنا ”فانا“ نکاح پڑھوا لیں گی۔

اس دن تو انہیں بار بار اپنا ہی دل بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”نوکری کے لیے پریشان نہیں ہوں بوا، تو کہیں نہ کہیں مل ہی جائے گی،“ راجو کی مسکراہٹ پھینکی پڑ رہی تھی، چند دنوں سے خود کو سنبھالنے کی پوری کوشش کیے جا رہا تھا، نیل کی بیگم زرتاج سے شادی اس کے لیے بھی اتنی ہی حیرت انگیز تھی جتنی دوسروں کے لیے، لیکن رنج اسے نیل کی یکسر بدلے ہوئی پر تھا، اس نے تو جیسے راجو کی طرف دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

”بہت گمراہ شخص ہے، کیسے کام سیدھا کیا اپنا، تمہارا تو بہت بڑا دوستانہ تھا، پھر بھی خبر نہ کی تمہیں۔“ کہہ تو بوا عظمت ہمدردی میں ہی رہی تھیں مگر راجو کو ایک ایک لفظ چبھ رہا تھا۔

اب کون یقین کرنے والا تھا کہ اس گھر میں نیل کو لانے والا اس کی خواری اور مفلسی میں مدد کرنے والا یہی راجو ذرا یورپ ہے، وہ بوا کے اظہار حیرت پر بھی خاموش رہا، تب ہی سامنے سے روزی آئی دکھائی دی، بوائے آج کل خاصی سختی کر رہی تھی اس پر راجو کو کئی کئی دن بھی اس سے بات کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا، اس وقت دیکھا تو خود بخود ہی مسکراہٹ چہرے پر آگئی، شکر ہے بوائے نہیں دیکھا تھا۔

روزی شام میں ملنے کا اشارہ کر کے غائب ہو چکی تھی۔ وہ پھریوں ہی گم صم سا ہو کر بوا کی شکل دیکھنے لگا، دل میں وہم سا پڑ رہا تھا کہ نیل اسے یہاں زیادہ دن رہنے نہیں دے گا۔

باراتیوں کی لسٹ میں اتنی ڈھیر ساری کٹوتی اہل خانہ کے لیے بڑا صدمہ ثابت ہو رہی تھی۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم، آپا گل اور بڑی حد تک سلمان بھی۔

رنگ میں بھنگ جو بڑا سوڑا۔

نئی افتاد یہ تھی کہ جن لوگوں کو مدعو کیا جا چکا تھا ان کو اب کیا کہہ کر بارات میں آنے سے منع کیا جائے۔ منگنی میں زودیہ کے والدین نے جس فراخ دلی سے مہمانوں کی تعداد ان لوگوں کی صوابدید پر چھوڑ دی تھی، اس کو دیکھتے ہوئے بارات کے کارڈ بانٹنے میں ذرا بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوئی تھی۔

البتہ اس باریہ احتیاط ضرور رکھی تھی کہ رشتے داروں سے زیادہ دوست احباب اور ذرا معقول قسم کے ملنے جانے والوں پر زور رہا تھا۔

مگر زودیہ کے گھرانے کی ناپسندیدگی سب ہی کے لیے یکساں تھی۔ انہوں نے صاف الفاظ میں سختی سے یہ باور کروایا تھا کہ بارات میں دس بارہ افراد سے زیادہ لوگ نہیں ہونے چاہئیں۔

”یوں کہہ لیں کہ بس دو گاڑیوں کے افراد ہوں گے سلمان کی بارات میں، بہت اچھا لگے گا نہ بینڈ نہ باجہ، نہ گاڑیوں کی لمبی قطار، کیا کیا ارمان تھے سلمان کی شادی کے، ایک بھی پورا نہ ہوا۔“

آپا گل بے حد رقت القلب ہو رہی تھیں۔

سب سے زیادہ اس بے عزتی کا احساس تھا جو پورے سسرال میں کارڈ بانٹ دینے سے ہو رہی تھی، اب ایک ایک کو فون کر کے منع کرنا پڑ رہا تھا تو دس تاویلیں بھی دینا پڑ رہی تھیں۔

”میں تو اب بھی کہہ رہی ہوں، ایک بار سلمان منگنی توڑتے کی دھمکی دے، تو سب سیدھے ہو جائیں گے غضب خدا کا، غریب سے غریب آدمی بھی بارات میں آئے لوگوں کو ایک وقت کا کھانا کھلائی دیتا ہے، مگر یہ تو اس سے بھی گئے، ساری ہم لوگوں کو اپنی کمزوری ہے، ورنہ کسی کی مجال نہیں ہوتی، جو لڑکے والوں پر یوں حکم چلا سکے۔“

”تو کیا کروں؟ لڑنے کھڑا ہو جاؤں ندیہ کی مٹی سے۔“ سلمان کی برواشت جواب دینے لگی۔ کھٹے بھرے مستقل آپاگل ہی بولے جارہی تھیں۔ ”اگر پھینک دوں منگنی کی انگوٹھی؟ رحم کرو آپاگل مجھ پر پتہ نہیں کس طرح جا کر تو یہ وقت آیا ہے ورنہ ندیہ کی مٹی تو مجھے اپنے گیت میں بھی داخل نہیں ہونے دینے والی نہیں تھیں۔“ آپاگل کو اپنے سسرال والوں کے بعد کسی سے نفرت ہوئی تھی تو وہ ندیہ کی مٹی ہی تھیں۔ سلمان کی منگنی کے بعد سے ایک کے بعد ایک اور مستقل ہی ایسے واقعات ہو رہے تھے جس سے یہ نفرت بڑھتی ہی جارہی تھی۔ اور اب تو یہ بالکل ہی یقینی تھا کہ وہ سلمان اور اس کے گھر والوں کو اتنی مٹی گزری چیز سمجھتی ہیں کہ حد نہیں۔

ابھی تک یہ رویہ وہ خود دوسروں کے ساتھ اپناتے آرہے تھے سو اس کی بد صورتی کا اندازہ نہیں تھا۔ ”اس ندیہ کی ماں کی تو میں کسی دن طبیعت صاف کروں گی۔ ذرا تمہاری شادی ہو جائے خیریت کے ساتھ چار پیسوں پر ہی تو آکر رہی ہے ورنہ شکل دیکھنی ہے اپنی بیٹی کی۔ پشکار برس رہی ہے نگاہ کرنے کو اس کی طرف دل نہیں چاہتا یہ تو احسان مانیں میرے بھائی کا ورنہ ساری عمر بٹی رہ جاتی۔“ اپنے غصے اور خجالت کو مٹانے کے لیے وہ جو بھی کہہ رہی تھیں سلمان کو پن کی طرح چبھتا تھا۔ ”اور کچھ نہیں تو پانچ چھ سال تو ضرور ہی بڑی ہوگی سلمان سے، کیوں امی؟“ وہ شاکرہ بیگم سے تصدیق کر رہی تھیں۔

سلمان کا دل چاہا کہ انہیں سچ بچ بتا دے کہ وہ اس سے پورے چار سال اور گیارہ ماہ بڑی ہے مگر فائدہ۔

”کہیں وہ کسی بڑے خسارے میں تو نہیں آچکا؟“

اب جب کہ صرف ہفتہ بھر رہ گیا تھا اس کی شادی میں اس طرح کا گمان یقین بن کر بری طرح ڈرانے لگتا تھا۔ ”ماں بیٹی کی اترا ہٹ برواشت سے باہر ہوتی جارہی ہے اب تو امی! اور یہ ندیہ، کسی دن میک آپ کے بغیر سامنے آگئی تو مجھے یقین ہے کہ بچے ڈر کر جنس مارنے لگیں گے۔“ اپنے اظہار نا پسندیدگی میں وہ اتنی بڑھ گئی تھیں کہ یہ بھی بھولنے لگیں کہ ندیہ جیسی بھی ہے ان کے چہیتے اکلوتے بھائی کی ہونے والی دلہن ہے۔

اور وہ اس وقت بالکل سامنے بیٹھایہ سب سن بھی رہا ہے۔

”اب وہ جیسی بھی ہے، میری ہونے والی بیوی ہے اس کے متعلق کچھ بھی بولنے سے پہلے کم از کم دس بار ضرور سوچ لیا کرو آپا! میں کسی کو اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ میرے سامنے ندیہ کی برائی کرے۔“ ایک جذب کی کیفیت میں کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اور اگر تمہیں ندیہ کی شکل اتنی ہی بری لگتی ہے تو بے شک تم لوگ میرے گھر میں قدم بھی مت رکھنا کبھی اپنی بات پوری کر کے وہ پیر پٹتے ہوئے لاؤں مجھ سے باہر جا چکا تھا۔“

آپاگل ہکا بکا ہوئی بیٹھی تھیں۔

”تم نے بھی توحہ کر دی بھلا سلمان کے سامنے اتنا کچھ کہنے کی ضرورت کیا تھی۔ ہمیں کیسی بھی لگے پر اسے تو ندیہ پسند ہے نا۔ اسے تو برا لگے گا ہی۔“

شاکرہ بیگم نے ان کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر دل جوئی کرنی چاہی مگر آپاگل نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”آپ نے سلمان کی بات پر غور کیا امی! کیا کہا ہے اس نے؟“ وہ الٹا ان سے ہی پوچھ رہی تھیں۔

”تم لوگ میرے گھر میں قدم مت رکھنا کبھی۔ مطلب سمجھ رہی ہیں نا آپ اس کا؟“ میرا گھر یعنی وہ گھر جو ندیہ

لا رہی ہے، صرف اس کا ہے ہم اسے اپنا گھر سمجھنے کی غلطی مت کریں۔“ ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹتی ہوئی سی کیفیت تھی۔ بل بھر کے لیے تو شاکرہ بیگم کا دل بھی بھاری ہونے لگا تھا مگر ان بے حد پرستردہوں میں ایسے وہم پانا بھی ان کے نزدیک بد شگونی ہی تھی۔

”اب یوں ہی اور مطلب مت نکالو بھائی ہے غصہ میں آکر کہہ گیا ہے تم بھی تو بنا سوچے دس باتیں کہہ دیتی ہو پس نے بھی کہہ دیا بات ختم!“

اتنے کام بڑے تھے جو آپاگل کی توجہ کے منحرف تھے سب سے بڑا تو رشتے داروں سے بارات کے لیے معذرت کا بی تھا مگر وہ اتنی غصے میں تھیں کہ فی الحال ہر کام سے بری الذمہ ہو رہی تھیں۔

”آپ کے سب بچے سمجھ دار، خود مختار ہیں، میں خواہ مخواہ ہی بیچ میں ٹانگ اڑانے کو چلی آتی ہوں اور آکر بے عزت الگ ہوتی ہوں۔ جو کچھ بھی مناسب ہو گا وہ خود کریں گے میں تو چلی، سلمان کو اپنی بارات میں ہمیں لے کر جانا ہو تو فون کر دیجیے گا ورنہ وہ لمبہ میں آکر شریک ہو جائیں گے۔“

وہ بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ اپنا سامان سمیٹ رہی تھیں۔ شاکرہ بیگم کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔

آپاگل کی سوتا میں ایک طرف اور ضدی بیٹی فطرت ایک طرف۔

جوابات کہہ دی، سو پھر پر لکیر۔

بسن بھائی کی ناگوار باتوں پر وہ اپنا سخت رد عمل دکھاتی تو نہیں تھیں مگر اس بار تو حد ہی ہو گئی تھی۔ پہلے جویانے ان کے اتنی جوڑ توڑ کے بعد لائے مہمانوں کو یکسر مسترد کر کے ناقابل تلافی بے عزتی کروائی اور اب یہ سلمان۔ جس کی منگنی پر سب سے زیادہ پر جوش وہی تھیں اور ندیہ کی تقریض کرتے ہوئے نہیں تھک رہی تھیں اب اگر جھنجھلاہٹ میں کچھ التاسیدھا کہہ گئیں تو کس درجہ بے مروتی سے وہ ان کو باتیں سنا گیا تھا۔

”حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“ ان کی آنکھوں میں سچ بچ آنسو آرہے تھے۔

جویا چھوڑ، ندیہ بھی اگلے دن ہونے والے کیمسٹری کے پیپر کا پیچھا چھوڑ کر انہیں منانے کے لیے آکھڑی ہوئی تھی۔

کچھ بھی تھا، آخر کو بڑی بسن تھیں اور ان کی سب سے محبت پر کوئی شک بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”غلطی سلمان بھائی کی ناراض آپ سب سے ہو رہی ہیں، ہم تو پہلے ہی کہتے تھے کہ وہ کسی کے نہیں ہیں۔ آپ ہی یقین نہیں کرتی تھیں۔“

ندیہ کی صاف گوئی برقرار تھی۔

”خیر، تم تو تم میں سے کوئی بھی نہیں ہے، اپنی اپنی باری پر سب ہی رنگ دکھاتے ہیں۔“ ان کی نگاہ جویا پر تھی۔ وہ بے ساختہ ہی دوسری طرف دیکھنے لگی۔

کاش وہ انہیں سمجھا سکتی کہ اس نے ان کی بے عزت نہیں کی تھی، وہ ایک بالکل الگ اور اصولی بات تھی۔

”بس بھائی ہو اسی لیے بات کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے ورنہ سچی بات تو یہ کہ دل تو صاف نہیں ہوا ہے۔“

وہ جیسے تیسے سامان کھولنا شروع کر چکی تھیں آج جمعہ تھا اور بچوں کی اگلی دو چھٹیاں انہیں یہیں گزارنی تھیں۔

جویا کو چاہئے کا کہہ کر وہ بڑی فرصت سے فون کے پاس آ بیٹھیں۔

”اب بتائیے کیا کہہ کر منع کرنا ہے اور ساروں کو ایک ہی بات بتانی ہے۔ یہ خیال رہے۔“

باتیں ہو رہی ہیں۔ مینے میں بیس پچیس شوز کر رہی ہے، نئے نئے کرم فراڈ ہونڈ لیتے ہیں، آگے مشکل ہی کیا ہے؟

گمینہ کا دوا ملا ہے سبب نہیں تھا۔

شاما کی لائی ساری اطلاعات تصدیق شدہ ہوتی تھیں۔ دیکھنے میں وہ کتنی بھی بے وقوف لگتی مگر پروفیشنل باتیں ساری ٹھیک ٹھاک سمجھ میں آتی تھیں۔

گمینہ بگڑتی خفا ہوتی پھر بھی اس کی کئی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے اعتبار کرتی تھی۔

بانی کو نہ تنقید نہ سمجھ بوجھ پر ساری زندگی اعتبار آیا اور رہی شاما تو وہ غریب کس گنتی میں تھی۔

”جیسی روح ویسے فرشتے“ منشیہ بنایا بھی تو کس کو، پہلے ہی اپنا ستیاناس مار لیا ہے الٹی سیدھی باتیں سوچ کر اب اور دماغ خراب ہو گا۔“

وہ جل کر اس کے پاس سے ہی اٹھ گئیں۔ گمینہ کی بڑی بڑی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔

”تیرا ہی آسرا ہے میرے مولا!“ اس نے آنکھیں رگڑیں تو نیلا آئی شید، آئی لائنوں کے ساتھ گھلنے ملنے لگا۔

اسے نہیں یاد آتا تھا کہ کچھلے چند سالوں میں اس نے صندل کے لیے فلم کی آفر ملنے کے علاوہ کوئی اور دعا کی ہو۔

”ہر جمعرات کو صندل کو درگاہ شریف، ننگے پیر حاضری کے لیے لے جانا شروع کر دوں تو اچھا رہے گا۔ ساتویں جمعرات تک تو بڑی سے بڑی مشکل بھی آسان ہو جاتی ہے۔“

رقت بھرے دل سے اس نے پروگرام ترتیب دیا۔

بے ایمانی کے سارے کاموں کے لیے، یہاں بڑی عاجزی کے ساتھ، ایمان کا سہارا ہی پکڑا جاتا تھا۔ عاشورہ محرم، رمضان المبارک، ربیع الاول، نذر نیاز، یہاں سب کا ہی بڑی عاجزی اور خلوص نیت کے ساتھ اہتمام ہوتا تھا۔

مبارک تارہ نگوں میں کام سختی کے ساتھ بند رکھا جاتا۔ ثانی ستارہ پاس پڑوس والیوں کو اکٹھا کر کے، بڑی رقت کے ساتھ مناجات پڑھتیں اور سب کے ساتھ مل کر خوب آنسو بہاتیں۔

”کالی کچڑ میں بڑے، ذیل و خوار، سیاہ کار، تیرا نام لینے کی تاب نہیں، قبر کے کیرٹوں کا رزق بننے کے لیے جسم منتظر، پھر بھی تیری شان کریمی کے امیدوار۔!“

سروں کو دوپٹے سے ڈھانپنے، وہ ساری زمانے بھر کی معتبہ عورتیں اور بھی زور زور سے رونے لگتیں، کئی دن کے لیے تو دل بالکل ہلکا ہو جاتا۔

گمینہ کے لیے بھی بہت دنوں بعد، آج کل قدرے سکون تھا اور کچھ نہیں تو الماس کے روز روز کے پروگراموں کی خبریں ملنا ہی بند تھیں۔

سو یہ بھی کیا کم تھا۔

ثانی دلدار کی عیادت کے لیے، وہ ان کے پورشن میں ان ہی عافیت بھرے دنوں میں ایک دن چلی آئی، شاما سے ان کی علالت کی خبر مل چکی تھی، سو یہاں آتے ہوئے ان کے بارے میں تصور خود بخود ہی بدلا ہوا تھا۔

”زبہ نصیب، آج تو میری بھانجی خود چل کر مجھ سے ملنے آئی ہے، قربان جاؤں۔“

پہلا دھکا اسے، ثانی دلدار کی کراری آواز پر ہی لگا۔

وہ سامنے ہی بڑے سے دیوان پر پاؤں اوپر کیے بیٹھی تھیں اور موسیاں کھاتے ہوئے، اپنے سامنے چھلکوں کا ایک بڑا سا ڈھیر جمع کر چکی تھیں ان پر کسی بھی بیماری کے دور دور بھی آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

”کہہ دو کہ دلہن کے خاندان میں کوئی انتقال کر گیا ہے، اسی لیے ان کے ہاں سادگی سے کام ہو رہا ہے۔“

بروقت، بڑا پراثر بہانہ شاکرہ بیگم کو سوجھا تھا، آپاگل کا فون کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ کھم سا گیا۔

”مشہور لوگ ہیں امی! شادی کی خبر اخبار میں بھی آسکتی ہے، منگنی کی تصویر میں ایک انگریزی اخبار کے سوشل راونڈ آپ کے کالم میں میں نے خود دیکھی ہیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا؟“ انہوں نے ایسے ہاتھ ہلایا جیسے مکھی اڑائی ہو۔

”ہمارے خاندان میں کوئی بھی اخبار نہیں پڑھتا ہے اور انگریزی اخبار تو بالکل بھی نہیں۔“ ان کا اطمینان برقرار تھا۔

”یہ بھی ٹھیک؟“ آپاگل کا ہاتھ اب تیزی سے نمبر مار رہا تھا۔

رمضان کا مبارک مہینہ، نیکو بد ہر کسی کے لیے یکساں رحمتیں لے کر آیا ہوا تھا۔ ثانی ستارہ کے محلے میں بھی یہاں سے وہاں تک، احترام رمضان میں ساری مصروفیت، سرے سے منقطع تھیں۔

گمینہ کے ڈوبتے دل کو سنبھلنے کا تھوڑا بہت موقع مل ہی گیا۔ ورنہ کچھلے پونے تین ماہ میں، ایک کے بعد ایک الماس کے نہ ختم ہونے والے شوز تھے اور اس کی ناتواں جان۔

شہر کے سارے رئیسوں نے شاید ایک کر لیا تھا کہ ان کے ہاں پر فارم کرنے کے لیے الماس جان کے علاوہ اور کسی کو نہیں آتا۔

ایک شو کر رہی ہوتی تو اگلے چار منظر ہوتے، تاریخیں طے کرنے کے لیے شیرازی بد بخت روزانہ ہی آیا بیٹھا رہتا۔

ثانی دلدار کے ملازم، گولڈ ڈرئکس کے کرٹ، چکن، تھک، فرائی فش اور سیج کباب کے خوشبو اڑاتے پارسل لیے تیزی سے گلی میں دوڑتے دکھائی دیتے رہتے۔

گمینہ بہانے بہانے سے بیرونی برآمدے کے جھروکے میں سے جھانکتی اور ہر بار یہی یقین لے کر لوٹتی کہ ہونہ ہو اس سال میں اسے ہارٹ اٹیک ہو کر رہے گا۔

”کیوں ہلکان ہوئی جا رہی ہے گمینہ! صبر سکون سے اچھے وقت کا انتظار کیوں نہیں کرتی، قدرت کا اپنا نظام ہے تو بھروسہ تو کر۔“

ثانی ستارہ جان، اس کے بے صبرے پن پر کتنا بھی کوسیں، نصیحت کرتے ہوئے ان کا لوجہ معمول کے مطابق سکون آمیز ہی ہوتا۔

گمینہ کی ساری جوانی اچھے وقت کے انتظار میں کٹی تھی، اب عمر کے اس ڈھلتے پیر میں، یہی انتظار اس کے اعصاب پر کسی آسیب کی طرح سوار تھا، نچے تیز کیے، دانت نکالے، لمبے پینے کو تیار۔

ثانی ستارہ کی نصیحت، بے وقت کی رانگی محسوس ہوتی اور پہلے سے کہیں زیادہ چبھتی۔

”ساری عمر کیا ہی کیا ہے اماں! میں نے انتظار کے سوا۔ اب بھی کرلوں گی، مگر یہ گزرتا ہوا وقت بڑا ظالم ہے، گھر کی چار دیواری میں بیٹھی شریف زادیوں کو نہیں بخشتا تو یہاں اس کو غمے پر رقص کے بھاؤ بتاتی صندل کی تو اوقات ہی کیا ہے، آج چار پیسے کمالے کی توکل کو میری طرح ٹھوکریں کھانے سے تو بچی رہے گی کم از کم۔“

اس کے لہجے میں ایسے ٹوٹے کاغذ کی کیفیت تھی کہ ثانی ستارہ بھی چند لمحوں کے لیے کم صدم سی ہو کر رہ گئیں۔

”الماس کہاں پہنچ گئی اس کیلئے شیرازی کے سارے۔ سنا ہے اب تو یہ جگہ چھوڑ کر ڈیفنس میں کوٹھی لینے کی۔“

”چل بھی الماس! ذرا پیچھے ہو کر بیٹھ میری بیٹی مگینہ آئی ہے اسے میرے پاس بیٹھوے۔“ انہوں نے کندھے سے کندھا ملائے بیٹھی الماس کو پرے کیا جو نہ جانے ان کے کن کن تجربات سے مستفی ہو رہی تھی۔

مگینہ نے ایک گہری نگاہ اس کے کسے ہوئے جسم اور ریٹھی زلفوں والی حسین صورت پر ڈالی، جو اپنے خاندان کی قسمت بدل رہی تھی۔

جو الگ الگ کھو تو کچھ بھی ایسا خاص نہیں۔

درمیانہ قد و قامت، گندمی رنگت، عام سے خدو خال پھر بھی ایک شمار سا اس کے وجود سے لپٹتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔

عجب سی ادا کے ساتھ جب اس نے ثانی ولد ار کے برابر سے اٹھتے ہوئے ”سلام مگینہ خالہ“ کہا تو مگینہ کو ماننا پڑا کہ کچھ ایسا ضرور ہے الماس کے انداز میں جو صندل کو تمام تر حسن اور فن میں مہارت کے باوجود حاصل نہیں کر سکا ہے۔

”و علیکم۔۔۔“ اس سے سلام کا جواب بھی آواہا دھو رہی دیا گیا۔

”طبیعت کا ساؤ خالہ! اب کیسی ہے؟“ گو ضرورت تو نہیں تھی مگر جب آہی گئی تھی تو پوچھنا ہی تھا۔

”ہاں طبیعت تو واقعی ٹھیک نہیں، کتنے دن بعد آج ہی اٹھ کر بیٹھی ہوں۔ الماس نے کہا، ثانی موسمیاں کھاؤ دو اس کی خشکی دور ہو جائے گی، دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر اب مجبوری ہے۔“

مگینہ نے ایسی لا تعلقی سے سنا جیسے یہ سب کسی اور سے کہا جا رہا ہو۔

اسے یاد آگیا تھا کہ ولد ار جان کی یہ بیماری ٹھیک رمضان کے دنوں میں ہی لاحق ہوتی ہے اور شوال کے چاند کے ساتھ رخصت ہو جاتی ہے۔

روزے وہ خود بھی ایسی پابندی سے نہیں رکھتی تھی، کچھ رکھے، کچھ چھوڑ دیتے، لیکن بہانے بازی کسی بھی معاملے میں اس کی سرشت میں نہیں تھی، ثانی ولد ار اس سے چائے پانی کا پوچھ رہی تھیں۔

پھر مگینہ احترام رمضان میں کچھ بھی کھانے پینے سے پرہیز رکھتی تھی۔

”نئے ملازم رکھے ہیں۔“

گو اسے اطلاع تو تھی، لیکن پھر بھی ریل پیل دیکھ کر زبان پھسل ہی گئی۔

ثانی ولد ار ویسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھیں۔

”بس جی، اللہ نے بڑا کرم کیا۔“ کہہ کر جو شروع ہوئیں تو اس وقت تک خاموش نہ ہوئیں جب تک مگینہ کے ماتھے پر ہیندہ نہ آگیا۔

الماس کی کامیابیوں کا گراف، شاما کی مخبری اور اس کی توقع سے بھی کہیں اونچا تھا۔

ایک ایک رات میں لاکھوں روپے کما رہی تھی، جان چھڑکنے والوں میں شہر کے بڑے معتبر حوالے شامل ہوتے جا رہے تھے۔

”پیچھے سے جا گیر داری ہے اور سیاست میں الگ نام، ایم این اے، ایم پی اے ہیں۔ باپ بھائی، اور دریا دل، کہ الماس کی مسکراہٹ پر لاکھوں پنچاؤں کرتا ہے۔“

عاشقوں کی لسٹ میں سب سے اوپر آنے والے نام کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے، ولد ار جان کے لہجے میں اور تو اسی الماس کے چہرے پر یکساں غریہ، متمتاہٹ چھلکی تھی۔

”اور وہ امین آباد والی سرکار!“ پہلو بدلتے ہوئے مگینہ نے انہیں پرانے کرم فرمایا و دلائے تو الماس نے نخوت سے

سے بات کاٹی۔

”دفع کرو خالہ، کوئی زندگی بھر کے لیے ان ہی کے پابند تھوڑی ہو گئے ہیں، زندگی میں پہلے ہی اسٹاپ پر رکھ دو۔“

تو چل چکا نام۔

اٹھارہ برس کی الماس کے پاس نئی نئی ملی کامیابی کے ساتھ آیا اعتماد بول رہا تھا۔

مگینہ نے بہت رشک کے ساتھ اسے دیکھا۔ اس سال کے شروع میں ہی گل ناز نے اسے خود بتایا تھا کہ امین آباد والوں، جو جوان بولی عمد الماس پر لٹو ہو گیا ہے۔

وضع دار قسم کے لوگ تھے اور طویل عرصے سے اس خاندان کی ایسی سرپرستی کر رہے تھے، جیسے پچھلے زمانے کے نوابوں کی ریت تھی۔

مگینہ کی تو ساری عمر حسرت ہی رہی تھی کہ امین آباد والوں جیسے نہ سہی کچھ کم ہی، اسے بھی میسر ہو جائیں لیکن یہ حسرت بس حسرت ہی رہی تھی۔

ثانی ولد ار کے ہاں اب بے مروتی اور بے وفائی کی وہی روایتی سی داستان رقم ہو رہی تھی، جو اس طبقے کے ساتھ جڑی ہوئی تھی۔

گل ناز اور گل سرخ دونوں دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ مگینہ نے جان بوجھ کر ان کے بارے میں نہیں پوچھا تھا، جو اب میں یقیناً، کوئی ایسی بات سننے کو ملتی جس سے دل اور بھی خراب ہوتا۔ بس خاموشی سے ثانی ولد ار کی باتیں سننے ہوئے آروگرد کا جائزہ لینے لگی۔

تھوڑے سے دنوں میں زمین آسمان کا فرق آچکا تھا۔ فریچر پڑے کا ہیٹ، آرائشی سامان۔

”یقیناً“ سب ہی قیمتی ہو گا۔“ مگینہ نے خود ہی اندازہ لگالیا۔

ذاتی طور پر قیمتی سامان خریدنے کا کبھی اتفاق ہی نہیں ہوا تھا۔

”مگر میں ہاتھی پالنا ہوتا تو پھر روزانہ بھی اونچا رکھنا پڑتا ہے، بڑے لوگوں کے لائق سامان رکھنا اب سب سے زیادہ ضروری تھا، پہلے شو کے پہلے پیسے، گل ناز نے بڑی سمجھ داری سے استعمال کیے۔“

اسے مستقل ادھر ادھر کا جائزہ لیتے دیکھ کر ثانی ولد ار نے وضاحت ضروری سمجھی۔

تب ہی ایک کام والی الماس کے ٹیوشن کی اطلاع لے آئی۔

مگینہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

الماس جب چاب اٹھ کر جا چکی تھی، یہ وقت میوزک والے استاد جی کا نہیں تھا۔ ثانی نے اس کی نگاہوں میں چھپی حیرت کو مسکرا کر دیکھا۔

”خیر سے انگریزی پڑھ رہی ہے الماس، بڑے لوگوں میں اٹھ بیٹھ رہی ہے، پڑھی لکھی تو لگتی چاہیے نا، وہ کتنا چند ماہ میں ہی کیسے فر فر انگریزی بول رہی ہوگی۔“

یہاں وقت کے ساتھ قدم ملا کر چلنے کے سارے ہی گڑ آناے جا رہے تھے۔

مگینہ کا ضبط جواب دینے لگا تو اٹھ گھڑی ہوئی۔ ولد ار جان کے چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔

مگینہ کی بے چینی کی وجہ ایک کھلا راز تھی۔ جس کا ان کے ہاں دل کھول کر مذاق اڑایا جاتا تھا۔ ایک گہری پروفیشنل جیلسی تھی۔ جو ثانی ستارہ نے نہ سہی، ثانی ولد ار نے ہمیشہ دل میں سنبھال کر رکھی تھی اور اگلی نسلوں میں یہ خود بخود منتقل ہوتی جا رہی تھی، گل ناز، گل سرخ کے ساتھ مگینہ، فیروزہ اور اب الماس، بمقابلہ صندل، اپنی قیمتی آرا سے تو کسی کام کی نہیں تھی۔

”میری ماں مگینہ تو صندل کو بھی اب کام سے لگا، کیوں مرغی کے انڈوں کی طرح پروں کے نیچے دبا کر بیٹھی ہے۔“

چند سال اور نکل گئے تو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں ہو گا، الماس تو اس سے کہیں چھوٹی ہے، دیکھ لے کیسی آگے ہی آگے نکلتی جا رہی ہے۔“

مگینہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے ہمدردی جتائی تھی یا اس کے سلگتے زخموں پر نمک چھڑکا تھا۔

مگینہ خالی خالی آنکھوں سے دیکھے گئی۔

”اور کچھ نہیں اپنے حال سے سبق لے، کیا ملتا تھے اب بھی چند روپوں کے لیے اسٹوڈیو میں ماری ماری پھرتی ہے۔ کچھ تو تیری جان کو بھی آرام ملے گا نا!“

ایک ایک لفظ جیسے اس کے دل پر گر رہا تھا۔

”چلتی ہوں خالہ!“ اس نے قدم آگے بڑھائے۔

”تو کئے تو میں شیرازی سے بات کروں، کام کا آدمی ہے۔ تو نے بے کاری اسے ناراض کر دیا۔ میری مان تھوڑے سے ہاتھ پاؤں جوڑ لے اس کے، اگلے مہینے دو بی لے کر جا رہا ہے، گروپ، صندل کو بھی ساتھ۔“

اسے وہ پیچھے سے کہتی سنائی دیں۔ مگر اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔

ذرا ذرا سا کامپانے کے لیے ساری عمر شیرازی کی خوشامد کی تھی غلامی کی تھی مگر کیا صلہ دیا اس نے۔

ایک چھوٹی سی بات پر اپنی ذات دکھا گیا نا آخر۔ اس کل کی چھو کری الماس کو سیلبرٹی بنانے پر تلا ہوا ہے، صرف اور صرف اسے۔ مگینہ جان کو ذلیل کرنے کے لیے۔

”شیرازی کے آگے ہاتھ جوڑتی ہے اب مگینہ کی جوتی!“ سامنے لڑھکتی پانی کی خالی بوتل کو اس نے اتنی زور سے ٹھوکر ماری کہ وہ لڑھکتی ہوئی سیدھی چکن کے دروازے سے جا کر ٹکرانی۔

روٹی پکائی شامانے چونک کر ہار دیکھا۔ مگینہ تیز قدموں سے اندر جاتی دکھائی دی۔

”اللہ خیر ہی کرے، نہتے نہیں وہاں کیا کیا دیکھ اور سن آئی ہیں اب سب کی شامت آتی رہے گی دن بھر۔“

اس کا خیال سو فیصد صحیح تھا۔

”فیرونہ کا رکھا ہوا سارا زیور بیچ دو، گھر پر لون کی درخواست دو، کچھ بھی کرو، لیکن اس پھٹیچر حالت کو بدل لانا ہی ہو گا ورنہ اگلے چند سالوں میں ہماری وہ حالت ہو گی کہ دنیا عبرت پکڑے گی اماں!“

وہ ثانی ستارہ کے سر پر سوار بھی۔ بنا کسی تمہید کے، سیدھی سیدھی بات۔

”بڑے بڑے شاہوں کے حال سے زمانہ عبرت پکڑتا آیا ہے، ہماری تو اوقات ہی کیا، قسمت میں لکھا ہو گا تو یہ بھی پورا ہو کر رہے گا۔“

برادری کی کچھ عورتوں کے جانے کے بعد وہ ابھی ابھی کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹی تھیں مگینہ کی گھبراہٹ سے ذرا جو متاثر ہوئی ہوں۔

مگینہ نے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ دیے۔

”خدا کے لیے اماں! کچھ تو کرو۔“ وہ رو دینے کو تھی، صندل کے حسن ذہانت سب پر پھپھوند لگ جائے گی، کچھ وقت اور گزر گیا تو کیا بنے گا ہمارا۔“

”اللہ مالک ہے، وہ بیٹھا ہے سب کی فکر کرنے والا!“

عمر کے ساتھ ساتھ ان کی بے نیازی بڑھتی ہی جا رہی تھی، ستارہ پر ریاض تو باقاعدگی سے کرتیں، باقی دن کتابیں پڑھتیں، یا برادری کی عورتیں، جو ان سے بڑی عقیدت سے ملنے آتی تھیں، ان کے ساتھ تھوڑا وقت گزارتیں، ورنہ تو زیادہ وقت کسی گہری سوچ میں ڈوبی محسوس ہوتیں۔

مگینہ کو ان کی اس حاضر غائب والی حالت سے بڑے سخت ہول اٹھتے تھے۔

”اماں کا یہی حال رہا تو کچھ دور نہیں وہ دن جب برادری کی عورتیں، اپنے بچوں کو لے کر یہاں جھاڑ پھونک کروانے آنے لگیں گی۔“ کل ہی بہت جل کر اس نے شاما سے کہا تھا۔

”صندل کا اچھا وقت جب شروع ہو گا تو اسے کوئی بھی نہیں روک سکے گا، تم بے کاری میں اپنی جان نہ گھلایا کرو رت پر بھروسہ کرنا سیکھو!“ ان کی وہی ایک رٹ۔ مگینہ کی نیلے آئی شیڈ سے گہری۔ بڑی بڑی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

”بہت نیک راہ میں تنگ و دو کر رہے ہیں نا، جو اس کی مدد شامل حال ہو گی، یہاں تو ان کی آزمائش بھی پوری زندگی لے لیتی ہے، جو نیکی کی راہ پر ثابت قدمی سے چل رہے ہیں، ہم سپاہ کاروں کے لیے تو وہ اطمینان بھی نہیں، باسیت بھرے لہجے میں کہتے کہتے، دفعنا“ ہی مگینہ کو لگا جیسے وہ بھی ثانی ستارہ کی ٹون میں بات کر رہی ہے۔

وہ گھر بڑا کر خاموش ہوئی۔

بڑا ہی گھبراہٹ بھرا احساس تھا۔

”کچھ بھی ہو۔ صندل کو اگر اب بھی فلم نہیں ملی تو میں تو کچھ کھا کر مر جاؤں گی، میری بہت جواب دے چکی ہے اب، نہیں کھڑا ہوا جاتا ایک ایک شاٹ کے لیے گھنٹوں انتظار میں اور اس کے بعد بھی ملنا کیا ہے؟“

اس کی آواز رندھتی جا رہی تھی اور بات کے اختتام پر وہ یکدم ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

ثانی ستارہ نے آنکھوں پر رکھی کلائی کو ذرا ہٹا کر مگینہ کے ہچکیوں سے ہلتے فریبی مائل وجود کو دیکھا اور پھر دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

تسلی دیتیں بھی تو کیا۔

دل ہی دل میں انہوں نے خود کو بری الذمہ ٹھہرایا۔

”وہ کیا کہتا ہے سالار جنگ!“ ذہن پر تھوڑا سا زور ڈالنا پڑا۔

”ہاں! لائن آف تھاٹ!“ انہیں یاد آیا۔ بہت مہذب اور پڑھے لکھے لوگوں کی صحبت میسر رہی تھی، انگریزی کیا تقاری میں بھی کچھ تو شدید تھی ہی۔

”تو جی بات یہ کہ میری اور مگینہ کی لائن آف تھاٹ ایک دوسرے سے ملتی ہی نہیں ہے۔ ساری زندگی ایک دوسرے کو سمجھاتے سمجھتے رہنے میں ہی گزر گئی۔“

زیر لب بڑبڑاتے ہوئے انہوں نے دوسری طرف کروٹ لی۔ کسی کسی وقت تو ایسی بے جسی طاری ہونے لگتی تھی کہ لا اماں!

اس روز سالار کے آنے کی وہاں کسی کو بھی خبر نہ ہو سکی۔ وہ ثانی ستارہ کے کمرے سے باہر ہی چند منٹ رک کر اس سامنے والے آرائشی برآمدے سے رخصت ہو گیا۔

کالج کے گیٹ پر چھٹی کا مخصوص رش تھا۔ لڑکیوں کا جیم غفیر۔ گاڑیوں، اسکوٹرز اور دین والوں کا مخصوص شور اور بد نظمی کا وہی مخصوص احساس، جس کے سبب ہی عادی ہو چکے ہیں۔

معاذ نے موٹر سائیکل تھوڑے فاصلے پر کھڑی کی تھی۔ آج وہ بہت دن بعد رسیعہ کو لینے آیا تھا اپنی صحت یابی کے بعد پہلی بار۔

ورنہ تو اتنے دن سے کبھی اپنا رسیعہ کو لینے آتے یا پھر وہ وہیں بدل کر خود ہی آجاتی۔

پر اب جب وہ باہر آ جا رہا تھا تو اسے خود گوارا نہ ہوا سو آج وہ بہت دن بعد رعبہ کے کالج آیا تھا۔ وہ ہمیشہ ہی رش سے ذرا ہٹ کر کھڑا ہوتا تھا۔ رعبہ باہر آتی تو اسے دیکھ لیتی تھی یا پھر جب رش کم ہوتا تو وہ گیٹ کے قریب جا کر اسے لے لیتا۔ فی الحال جو عالم تھا اس میں دس ہندو منٹ ضائع ہوتے لگ رہے تھے۔ معاذ نے یوں ہی سرسری سی نگاہ ایک بار پھر کالج کے گیٹ کے طرف ڈالی تھی۔ تب ہی جیسے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا۔ کندھے پر تھپلا لٹکائے ہاتھ میں چھوٹے بڑے چند پکٹ پکڑے وہ دہلا پٹلا سانولی رنگت والا نو عمر سالگرہ کا ساجد ہی تھا۔

”ساجد!“ بے اختیار ہی وہ زور سے پکار اٹھا۔ اس شور میں بھی اس پاس کے کچھ لوگوں نے تو ضرور ہی پلٹ کر معاذ کو دیکھا تھا۔

مگر اسے جیسے کسی کی بھی پروا نہیں تھی۔

”ساجد! ساجد!“ پہلے سے بھی زیادہ اونچی آواز میں معاذ نے اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا، مگر اس شور کے عالم میں وہ اس کی آواز نہیں سن سکا تھا۔

کالج کی چند لڑکیوں کے پاس کھڑا وہ انہیں اپنے ہاتھ میں تھامی اشیاء کے بارے میں کچھ بتا رہا تھا۔ وہ کیا بچ رہا تھا۔

معاذ نے اس طرف قطعی دھیان نہیں دیا وہ صرف ساجد کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہ رہا تھا، جو ممکن نہیں ہو پا رہا تھا۔

موٹر سائیکلوں اور گاڑیوں کے بیچ میں سے نکلتے ہوئے وہ تیزی سے اس کے قریب پہنچنا چاہ رہا تھا، مگر مستقل گزرتی لڑکیوں کی وجہ سے یہ تقریباً ناممکن ہو رہا تھا۔ ان کی جگہ اگر لڑکے ہوتے تو وہ شاید کیا یقیناً ”ان کے بیچ سے جگہ بنا تا ہوا نکل جاتا لیکن اس وقت وہ بے بسی سے ان لڑکیوں کے گزرنے کا انتظار کر رہا تھا، جن کی تعداد ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

”ساجد!“ معاذ نے ایک بار پھر پکارا۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ کہیں اس ہجوم میں نہ کھو جائے۔ تب ہی ساجد نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

ایک اچانک ملنے والی خوشی نے اس کے معصوم چہرے کو منور کیا تھا۔

معاذ نے خود اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔

مگر بس وہی ایک دھپ۔

ساجد کے تاثرات بڑی تیزی سے بدلے تھے۔ وہ بڑی تیزی سے پیچھے ہٹا۔

پیچھے کھڑے اسکوڑ والے نے اسے برا بھلا کرنا شروع کر دیا تھا، مگر وہ بڑی تیزی سے اپنا راستہ بناتے ہوئے سڑک کا رخ کر چکا تھا۔

”ساجد! کو بات سنو میری۔“ معاذ اب مزید رک نہ سکا تھا۔

اس پاس کے رش سے اچھے ہوئے اسے ایک دو سخت ٹھوکروں کا احساس بھی نہیں ہوا۔

”ساجد! رک جاؤ، میری بات سنو۔“

معاذ نے اسے سڑک کے کنارے پہنچا دیکھ کر، ایک بار پھر روکنا چاہا۔

وہ اب اس کے تقریباً ”نزدیک تھا اور پوری امید تھی کہ وہ اس کے سڑک کے دوسری جانب جانے سے روک لے گا، تب ہی ساجد نے بڑی خطرناک حرکت کی۔

قریب سے گزرتی ایک بس کے پائیدان پر وہ جس طرح اچھل کر چڑھا تھا، معاذ کو دل اچھل کر حلق میں آتا ہوا۔

”ساجد!“ بس پر ہاتھ مارتے ہوئے معاذ نے بے تابی سے بس کو روکنا چاہا۔ لیکن کسی نے اس کے بازو کو پکڑ کر کھینچا تھا۔

”کیا مصیبت ہے، کون ہے؟“ وہ بہت جھنجھلا کر پیچھے مڑا۔

سامنے جوا کھڑی تھی۔

”ناکل ہو گئے ہو، اتنی تیز بس کو روک رہے ہو یہ کوئی اسٹاپ تھوڑی ہے، ابھی خدا نہ کرے کچھ ہو جاتا تو۔“ وہ سبرائی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ارے وہ اتنا چھوٹا سا بچہ اس بس میں لٹک کر چلا گیا اگر تمہاری کھتیں تو۔“ معاذ کو یہ دخل اندازی بڑی کھلی تھی۔

”دیکھا تھا میں نے، ان بچوں کو تو بریکس ہو گئی ہے، روز چڑھتے اترتے ہیں۔“ جویا نے ہاتھ دھیرے سے پیچھے کیا، ”تم اپنی خیر منانا، ابھی تو اتنی بڑی تکلیف اٹھا کر بیٹھے ہو، اپنا نہیں تو دوسروں کا خیال کر لو۔“

جویا کی آواز تدریج بھگی ہوئی تھی۔ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بے ساختہ ہی نگاہ چراگئی۔

اس پر ہنگام سڑک پر ان دونوں کے بیچ وہ ایک بل بڑی نرم سی خاموشی لیے گزرا۔

”تمہیں نہیں پتہ میرا ساجد سے ملنا بہت ضروری تھا۔ پتہ نہیں کہاں سے بیچ میں آگئیں، ورنہ تو میں پکڑی لیتا۔“

اپنی موٹر سائیکل کی طرف جاتے ہوئے وہ مستقل ہی بڑبڑکیے جا رہا تھا۔

جویا اس کے ساتھ چلتے ہوئے ملنے سے مسکرا دی۔ اس کی عادت جانتے ہوئے بھی نہ جانے کیوں بار بار امید کرتی تھی کہ شاید وہ کوئی ایسی بات کہے جو بے یقینی کے اس دور میں زاویراہ ٹھہرے۔

”پہنچے اب روزی ہوتے ہیں تم کل آؤ گے تو پھر مل جائے گا۔“

”نہیں!“ معاذ کا سر ہلکے سے نفی میں ہل رہا تھا۔ ”وہ اب مشکل سے ہی یہاں آئے گا، اس نے مجھے دیکھ لیا۔“

جویا نے ”وہ ذرا رک کر اس کی طرف مڑا۔“ ”یہ بچے کیا بچ رہے ہیں یہاں، میں نے پہلے تو کبھی نہیں دیکھا۔“

”ایسے ہی ملی جلی سی چیزیں، سوئٹس، چپس، ٹشو پیپر کے ہینڈی پیکو وغیرہ۔“

”ہوں!“

”گارڈ چھٹی سے پہلے ہٹا تا بھی ہے، مگر یہ رش سے فائدہ اٹھا کر پھر موجود ہوتے ہیں۔ روزانہ اتنا برا بھلا سنتے ہیں۔“

جویا یوں ہی سرسری سے انداز میں بات جاری رکھے ہوئے تھی۔

کچھ ایسا تھا جو معاذ کو برا لگ رہا تھا۔

”کیا کریں گے چارے کام تو انہیں کرنا ہی ہے، جھڑکیاں مار پیٹ، ذلت تو ان کے کام کا حصہ ہے، ویسے حیرت تمہارے دل کو کچھ نہیں ہوا، ایسے منظر دیکھ کر۔“

بڑے واضح الفاظ میں وہ بتا رہا تھا۔ جویا چپ کی چپ کھڑی رہ گئی۔

”آخر وہ کیوں بھول جاتی ہے کہ جس شخص کا وہ آنکھیں بند کر کے تعاقب کر رہی ہے، وہ دوسروں سے یکسر

ایک تو سلمان کے سسرال میں مکمل طور پر نظر انداز کیے جانے کا دکھ اور دوسرا اپنے سسرال میں شرمندگی کا دکھ۔

میاں جو اس وقت بڑی سعادتمندی سے گاڑی ڈرائیو کر رہے تھے۔ اتنے بے ضرر بھی نہیں تھے، یہاں کی ایک بات بیکراپی امی اور بہنوں کو سنانے والے تھے۔

”یہ لوگ پتہ نہیں کہاں رہ گئے۔“ آپاگل نے پیچھے مڑ کر دوسری گاڑی کو تلاش کرنا چاہا، جسے اظہار چچا خود ڈرائیو کر رہے تھے۔

”نویا اور جویا ان کے ساتھ تھیں۔“ وہ لوگ آگے نکل گئے تھے کافی دیر پہلے۔ ”ان کے میاں اطلاع دے رہے تھے۔“ اب تک تو گھر کے قریب پہنچ گئے ہوں گے۔“

”تو آپ بھی تیز چلائیں نا، بیٹھے بیٹھے کمر اکڑ چکی ہے۔“ ان کی جھنجھلاہٹ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ سامنے لگے مرر میں میاں کی مسکراتی شکل دیکھی تو بمشکل ہی ضبط کیا۔

”ہنس لیں جتنا بھی دل چاہے، کبھی تو ہمارا بھی وقت آئے گا۔“ کہیں اندر انہوں نے اس حساب کو کسی اور وقت پر کرنے کا ارادہ باندھا اور بالکل الغرض سی ہو کر باہر دیکھے گئیں۔

گھر پہنچ کر گاڑی رکھ کر انہیں اترنے سے پہلے ہی اندازہ ہو گیا کہ یہاں تھوڑی بہت چل پھل تو ضرور ہے۔ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر انہوں نے بعد میں گھر کو دیکھا۔

کتنی خوشی خوشی سب کچھ کیا تھا اور سب کچھ وہی ملا بھی تھا جو انہوں نے چاہا مگر پھر بھی اتنی بد مزگی۔ ایک سناٹا خواب دیکھتے ہوئے جیسے کسی نے برف طہانی کی بالٹی انڈیل دی ہو۔

آپاگل نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر اعصاب برقرار رکھنے کو اتارنا چاہا۔ ”اب ان محلے والیوں کو تم ہی جواب دینا۔“ شاگرہ خاتون نے آس پاس کے کھلے ایک دو گیٹ کو دیکھتے ہی ساری داری حسب عادت ان پر ڈالی۔

”نویا اور جویا اندر ہی ہیں اب تک بتا چکی ہوں گی کہ ذرا رخصت ہو کر ہمارے ساتھ نہیں آئی، وہیں ہوٹل میں کمرہ بک ہے دونوں کے لیے، آپ اپنا موڈ خوشگوار رکھیے گا، بے کار میں لوگوں کو باتیں بتانے کا موقع نہیں دیتا ہے ہمیں۔“

والدہ کو ہدایت نامہ جاری کرتی ہوئی وہ فی الحال خود کو سنبھال ہی چکی تھیں۔ اندر کا منظر بھی حسب توقع تھا اور ہونے والے سوال بھی۔

”ارے ولہن کے بغیر ہی آگئے یہ کیا بات ہوئی؟ عجیب سی بد شگون لگ رہی ہے ہمارے ہاں تو ایسا نہیں ہوتا۔“ یہ بالکل قریبی وہ دو چار خواتین تھیں جن سے بہت پرانا بڑوس کا رشتہ تھا، خود شاگرہ ان کے ہاں ہر بات میں دلچسپی لیتی تھیں، سو اب یہ حق دوسروں کو بھی حاصل تھا۔

”بے شک کمرہ بک تھا، لیکن تھوڑی دیر کے لیے تو دلہن کو یہاں آنا چاہیے تھا، رخصتی کے بعد کی رسمیں تو ری بھی نہیں ہوئیں۔“ اعتراض در اعتراض۔

باقی (اینڈ) سہ ماہی

”ابھی تم نے مجھے اس بھرے مجمع کی پروا کیے بغیر اس بس میں چڑھنے سے روکا، اور اس چھوٹے لیے کہتی ہو کہ ان بچوں کو تو عادت ہے اس طرح چڑھنے کی، کیا دردمندی ہے تمہاری، واہ۔“ وہی ہلکی سی خلاف مزاج باتوں پر اس کے انداز سے جھٹکنے لگتی تھی۔

”سوری معاذ! میرا یہ مطلب نہیں۔“ ”اور اب یہاں کیوں کھڑی ہو، تمہارے ابا حضور نہیں آئے ہیں کیا اب تک، یا ہمارے ساتھ چلنے ہے؟“

انہی جھنجھلاہٹ میں ہی اس نے جویا کی معذرت پر بھی دھیان دیا تھا۔ ”میں میں رکشہ کر کے جاؤں گی، آج کل سب بہت مصروف ہیں ویسے ابھی تم نے کیا کہا۔“

”میں نے۔۔۔! کچھ بھی تو نہیں۔“ وہ اتنی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا کہ جویا کو یقین کرنا پڑا کہ ایک چھوٹی سی خوب صورتی جو اس کی جھنجھلاہٹ میں ڈھونڈی تھی، محض ایک بے دھیانی میں کئی بات تھی۔

”وہ رکشہ خالی کھڑا ہے۔“ ہاتھ کے اشارے سے معاذ بتا رہا تھا، ”تمہیں دیر نہیں ہو رہی۔“ ”جاری ہوں۔“ جویا نے قدم آگے بڑھائے۔

”خدا حافظ!“ جویا کا خیال تھا کہ وہ اس کے ساتھ رکشہ تک تو ضرور ہی آجائے گا مگر اسے شاید واقعی کوئی پروا نہیں تھی کبھی تو اس کی ساری خوش امیدیں رخصت ہونے لگتی تھیں۔

”معاذ!“ وہ جاتے جاتے واپس مڑی۔ ”سلمان بھائی کی شادی میں آؤ گے؟“ ”شادی!“ معاذ ہلکے سے ہنس پڑا، ”میں میرا کوئی ارادہ نہیں، شاید امی آئیں اور دادی یا پھر بیجہ۔“

”میں بہت شرمندہ ہوں معاذ! سلمان بھائی کی خود غرضی بلکہ ہمارے سارے ہی گھر والوں نے جس طرح کہ۔“

دل پر بڑے دنوں سے بوجھ تھا، جسے اس نے ہلکا کرنے کی چھوٹی سی کوشش کرنا چاہی تھی مگر معاذ کے ہاتھ اشارے نے اس کی بات کو اوھورا ہی رکھا۔

”کسی معذرت کی ضرورت نہیں جویا! تم جاؤ پلیز۔“ وہ تیز قدموں سے گیٹ کی طرف مڑ گیا جہاں اسے دکھائی دے گئی تھی۔

رات گئے سلمان کی بارگاہ سے واپسی پر جویا اور نویا کو چھوڑ کر سب ہی کاموڈ آف تھا۔ ”ساری عمر دن گئے تھے یہ خوشی دیکھنے کے لیے۔“ لیکن کیسا ایک ایک ارمان مٹی میں ملا۔ ”شاگرہ بیگم کی بھرائی جا رہی تھی اور آپاگل ایسی ہر بات کی مستقل ہی تائید کیے جا رہی تھیں۔

”سارا ہال بھرا ہوا تھا مہمانوں سے، صرف ہمارے رشتے داروں پر پابندی تھی۔ باقی اپنے اپنے تو سارے آگے ہوئے تھے بہت سے لوگوں کو تو میں نے پہچان بھی لیا جو مگنی میں بھی آئے ہوئے تھے۔“

”پورا وقت وہی سب دو لہا دلہن کو گھیرے بیٹھے رہے۔ ہم تو صرف چند منٹ کے لیے اسٹیج پر بلوائے سلمان کو دیکھیں، ذرا جو اس نے ہمیں وہاں پہنچ کر لفٹ دی ہو۔ لگ رہا تھا کہ وہی سب اس کے اپنے ہیں صرف تماشا دیکھنے والے ہیں۔“ آپاگل دوہرے بوجھ تلخ رہی تھیں۔

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و محبت سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی نئے بغیر نکلیں آتا ہے۔ راستے میں اس کا فکر اس سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کے ساتھ بیٹی آرا کی دوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی محاذ النکل آبا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پردھان بھی۔ اماں اور داوی ہر دم محاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی



نہت ربیحہ جبکہ جو یا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی مٹنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ندیہ سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیحہ اس اقدام پر ہنسنا "مطمن ہے۔ جو یا اور عاقلہ بیٹی اس ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔ زرنج بیگم نے بیگم کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو انداز دی جاتی ہے۔ خالہ، فروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس انداز کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت زرنج تہہ کی خاص ملازمہ ہے جو عزمہ دراز۔ اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ندیہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ندیہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تھلانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں ندیہ کو ملنے والے بیگلے اور میسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاطعانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیحہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور ندیہ کے اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے جو بارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر ہمیں آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوئی کرتی ہے۔ ہمیں کی تمام امیدیں اپنی بیٹی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ کتنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمول نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر کیمٹی کی چوڑی اسے طلال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط بے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔ زرنج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائی کا شکار ہیں۔ بنا عرصہ سے باہر مقیم ہے انہیں لباس کی طرح سیکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نبیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرنج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جبر ہوتا ہے۔ زرنج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرنج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑیے)

۱۲

بارہویں قسط

رات کے تلخ تجربے کے بعد کسی کو بھی گھر میں یہ امید تو نہیں تھی کہ ندیہ صبح سویرے ہی انہیں درشن دینے آئے گی۔

مگر اتنی توقع ضرور تھی کہ دن چڑھے تک تو وہ لہا دلہن ضرور ہی تشریف فرما ہوں گے، سو ساری کدورت کو وقتی طور پر ایک طرف کر کے صبح سے سب ہی تیاریوں میں مصروف تھے۔

صدے کا بکرا تو وہ دن سے گیٹ کے آگے بندھا ہوا ہی تھا نچھاور کرنے کے لیے، پھولوں کی پتیاں، پھرے

تھکوانا پڑی تھیں۔ آپا گل نے اپنی دونوں بیٹیوں سے ندیہ کو دلوانے کے لیے خصوصی بو کے تیار کروائے تھے اور وہ ہر کے کھانے کا خاص اہتمام خود شاکرہ بیگم نے کیا تھا۔ سلمان کا سر "تازہ پھولوں سے مہک رہا تھا" ندیہ کا فرنیچر فی الحال یہیں آیا تھا، بیڈ روم سیٹ صوفہ سیٹ، خشک خیمل وغیرہ۔

اور ہر چیز بڑے بڑے ساز کی تھی ان کے چھوٹے سے گھر میں سا کر نہیں دے رہی تھی۔ اپنے گھر کا آٹھ سے زیادہ سامان اور پر اسٹور میں بڑی مشکل سے ٹھوسا گیا تھا۔ پھر بھی سلمان کا بیڈ روم اور رائف روم میں وہ سارا نیا چمکتا ہوا قیمتی فرنیچر بجائے لگا ہوں کو بھلا لگنے کے سر پر آتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے حسب عادت اعتراض کیے بغیر نہیں رہ پاتے تھے۔

شاکرہ بیگم اور آپا گل دونوں کا ہی ایسی باتیں سن کر دل تو بہت چاہ رہا تھا کہ صاف صاف بتا دیا جائے کہ اس سامان سمیت وہ سب لوگ اب یہاں بس چند دن کے مسمان ہیں، چار سو گز کا شان بوارڈیل اسٹوری گھر ان کا خنجر ہے، جہاں کے بڑے بڑے کمروں میں اس سامان کا پتہ بھی نہیں چلے گا، بلکہ مزید لپٹا پڑے گا۔ مگر مصیبت "خاموش رہنا پڑ رہا تھا۔"

"خدا نظر بد سے بچائے۔" حاسدوں کی نظر سے انہیں بڑا خوف آتا تھا۔ بے کار کے اعتراض گھرنے والوں کو درست کرنے کے لیے ان کے پاس دو سرا موثر جواب تھا۔

"بڑے لوگ ہیں اور اللہ نے دل بھی بڑا ہی دیا ہے۔" سوا اپنی بیٹی کو دل کھول کر دیا ہے، ورنہ اتنا جہازی ساز فرنیچر آج کل کون دیتا ہے، لوگ تو بس نام کرنے کے لیے جیسے خانہ پوری کرتے ہیں آج کل۔" آپا گل کے لہجے میں بڑی عقیدت تھی مسلمان کے سرال والوں کے لیے۔

پڑوسیوں کی سو، پچھلے ڈیڑھ سال سے تپ ہوئی تھی۔ اس کے درمیانہ حیثیت جینرل سرال والوں سے زیادہ اعتراض، آپا گل، ڈھکے چھپے اشاروں میں کرتی تھیں، اس وقت بھی "خانہ پری" کا لفظ اسے خود پر ہی لگا تو چپ نہ رہ سکی ہنستے ہوئے کہہ ہی گئی۔

"تو آپا! مسلمان بھائی کی بیگم بھی تو ماشاء اللہ آپ ساز ہیں انہوں نے اپنی بیٹی کے آرام کا خیال رکھا ہے اصل میں تو ورنہ وہ بے چاری بے آرام ہوتیں۔" جسنے والوں میں ندیہ اور جو یا سب سے آگے تھیں۔

آپا گل پہلو بدل کر رہ گئیں۔ مٹنی میں اہل محلہ کو جوش و خروش سے لے جانے کا یہی نقصان ہوا تھا کہ سب ہی نے ندیہ کا بہت گہرائی سے تذکرہ لیا تھا۔

"میں فون کرتی ہوں۔ سلمان کو کہاں رہ گئے ہیں یہ لوگ۔" انہوں نے وہاں سے اٹھنا ہی بہتر سمجھا۔ دن کا ڈیڑھ بج رہا تھا اور وہ لہا دلہن کا کہیں آتا نہیں۔

سلمان نے اپنا موبائل بھی بند کر رکھا تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ ابھن بڑھ رہی تھی، کل رات جیسی پڑرائی ہوئی تھی اس کے بعد سلمان کے سرال میں فون کر کے پتہ کرنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا ان سے کچھ بعید نہیں تھا کہ رکھائی سے "ہمیں نہیں پتہ کہہ کر

فون ہی بند کر دیتے تو اپنی عزت اپنے ہاتھ۔

محلہ بہت پرانا اور مراسم بہت گہرے نہ ہوتے تو شاید اتنی ٹینشن بھی نہیں ہوتی، لیکن یہاں رشتے داروں بجائے پڑوسیوں کی دخل اندازی تھی۔

”اچھا ہے، کچھ عرصہ کے بعد ان لوگوں سے بھی نجات مل جائے گی وہاں بڑے گھروں میں کون کسے پوچھتا

انہوں نے خود کو ایسی ہی باتوں سے تسلی دے رکھی تھی وہ پہر، پہر میں ڈھل رہی تھی جس وقت گیت ہنگامہ سا جاگ اٹھا۔

”سلمان ماموں اور دلہن مای آگئے ہیں۔“ آپاگل کی بچیاں شور مچاتی اندر آئی تھیں۔

ہڑبڑا کر سب ہی باہر کی طرف دوڑے۔

”ارے روکو ابھی۔ اندر مت آنے! اسلے صدقہ اتارا جائے گا اور وہ پھول پتیاں بوکے۔“ گھبراہٹ سامنے رکھی چیزیں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔

چھوٹا سا بوریچہ چار کر کے سلمان اور زویہ اندر بھی آ چکے تھے۔

”ارے ابھی ذرا باہر تو رکتے، ہم نے استقبال کی تیاری کی تھی اتنی۔“

اپنی استقبالیہ کمیٹی کے درہم برہم ہو جانے پر تو بوکھلاہٹ بھی ہی زویہ کے حلیہ پر اور بھی بڑھنے لگی۔

”تخنوں سے اونچا کیپری“ اور حسب معمول فننگ والی سیولیس شرٹ جو نئی شادی کے لحاظ سے بہت قیمتی تھی۔

آپاگل نے یہی شکر کیا کہ گلے میں ہی سسی، لیکن دوپٹہ موجود تھا۔

”گب سے انتظار کر رہے ہیں تم سے اتنا بھی نہ ہوا کہ فون ہی کر دیتے اور اب آئے تو ایسے کہ فوراً ہی چلے آئے، چلو باہر پہلے وہ صدمے کا بکرا بھجوانا ہے۔“

شاکرہ بیگم کو زویہ کی ڈرنگ سے خاصا صدمہ پہنچا تھا، پھر بھی جیسے تیسے خود کو سنبھال کر تھوڑی سی اپنی چاہی۔

سلمان نے جواب دینے سے پہلے ایک نظر زویہ پر ڈالی وہ رسی سے انداز میں سب سے مل کر صوفے پر بیٹھ تھی اور اس کے چہرے پر اتنی سی دیر میں ہی زمانے بھر کی بے زاری ثبت ہو چکی تھی۔

”جاتے ہوئے ہاتھ لگادیں گے گہرے کو، ابھی ضروری ہے کیا، پورا گھنٹہ تو یہاں تک آتے آتے لگ گیا، شرفک خیم اور کہیں سنگل بند وہ تو شکر ہے کہ زویہ کا ڈرائیور ساتھ تھا ورنہ میں تو۔۔۔“

سلمان کا انداز ہو ہوا ایسا تھا جیسے کوئی کبھی کبھار کا آنے والا مہمان۔

ان لوگوں میں سے کوئی بھی دوسرے سے آنکھ نہ ملا سکا۔

”کھانا لگائیں سلمان بھائی! ہم سب آپ ہی لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔“ زویا کو اشارہ کرتے ہوئے اٹھنے لگی تو سلمان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”اس وقت پونے چار بج رہے ہیں۔“

کل رات اپنی سسرال سے ملی قیمتی رسٹ وایج میں ٹائم دیکھتے ہوئے اس نے پتہ نہیں کیا جتا یا تھا، جو یا نہیں۔

”تو آپ لوگ ابھی تو آئے ہیں، ظاہر ہے کھانا۔“ وہ کچھ حیران سی ہو کر کہہ رہی تھی۔

تب ہی سلمان نے لاہروائی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔

”اوپ ہوں، کھانا ہم کھا چکے، زویہ کی مٹی نے لچ کا اینٹ منٹ کیا تھا، اب تو کھائے ہوئے بھی دو گھنٹے ہونے والے ہوں گے۔“

”لیکن کتنا تمہیں یہاں کھانا تھا، چلتے ہوئے میں نے تم سے کہا تھا، ہم سب انتظار میں بیٹھے ہیں اتنی دیر سے،“

نہ چاہتے ہوئے بھی شاکرہ بیگم کے لہجے میں تلخی ابھر رہی تھی، زویہ نے ایک گہری نگاہ ان پر ڈالی۔

سلمان کا خاندان مطلق سے نیچے اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

اب تک اس نے ان لوگوں سے کوئی بات، از خود نہیں کی تھی، آپاگل، اپنائیت کے اظہار کے لیے، اس کے قریب آ بیٹھیں تو وہ غیر محسوس سے انداز میں تھوڑا سا پرے سرک گئی۔

وہ اس کے گل کے میک اپ اور سوٹ سے بہت متاثر ہوئی تھیں، اس وقت ان ہی کی تعریف کرنا چاہ رہی تھیں مگر تب میں اور اب میں زمین آسمان کا فرق آچکا تھا۔

چہرے اور آنکھوں کے گرد آئی لکیریں، اتنی نمایاں تھیں کہ تعریف میں کہا ہر لفظ، انہیں خود جھوٹ محسوس ہونے لگا۔

یہ ایک پختہ العریبے باک اور گھاگ چہرہ تھا۔

وہ بڑی مشکل سے اس حقیقت سے نگاہ چرا سکیں۔

”کیا فرق پڑتا ہے ای! یہاں کھالیا، یا وہاں، اب اتنی چھوٹی سی بات کو کیا مسئلہ بنانا۔“ سلمان دبے الفاظ میں اب تک یہی صفائی دے رہے جارہا تھا۔

زویہ کی نگاہیں مستقل ادھر ادھر کا جائزہ لے رہی تھیں، زویا کے لائے کو لڈو رنگ میں سے محض ایک دو گھونٹ لی کر وہ چھوڑ چکی تھی۔

”ہمارا کمرہ کون سا ہے سلمان!“ وہ بنا کسی کے کہے خود ہی اٹھ کر کھڑی ہو چکی تھی۔

سامنے سے آتے اظہار صاحب اور آپاگل کے شوہر دونوں ہی کچھ جھجک کر رک گئے۔ سلمان نے اس کی توجہ ان دونوں کی طرف دلوائی تو وہ انہیں سلام کر کے پھر اسی کی طرف مڑ گئی۔

”مجھے پارلر بھی جانا ہے، اب جلدی کرو تم تو بیٹھ ہی گئے ہو۔“ زویہ کے بات کرنے کے انداز میں جو روکھائی اور تحکم سا خود بخود در آتا تھا، اس کی فطرت اور ماحول کی دین تھا۔

ان سب کو تھوڑی سی ہی دیر میں اندازہ ہو چکا تھا کہ سلمان اس کے پورے کنٹرول میں ہے۔ ان سب کو قطعی نظر انداز کر کے وہ زویہ کو لے کر اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔

زویا اور جو یا خود ہی خاموشی سے غائب ہو گئی تھیں۔ گھر کے چار بیٹوں کے درمیان کچھ دیر کے لیے بڑی بو جھل سی خاموشی اتر آئی تھی، ہر کام مرضی کے عین مطابق ہی انجام پایا تھا۔

گھر قیمتی ساز و سامان سے بھر رہا تھا۔

تھانف سے بھرے بیگ اس کے علاوہ تھے وہ ایک گھر اور گاڑی، جو یوسف کمال نے خود اظہار صاحب کو بتایا تھا کہ انہوں نے اپنی بیٹی کو دیا ہے۔ کتنا خوش ہوئے تھے وہ اس وقت۔

اس پر کہ یہ سب کچھ ان کے اکلوتے بیٹے کی ملکیت بن رہا ہے اور اس پر بھی کہ یوسف کمال نے یہ سب انہیں خود تانے کی عزت بخشی۔

خود کو اوپر کہیں اور اوپر جاتا ہوا دیکھنا کتنا خوش کن تجربہ ہوتا ہے، یہ انہوں نے کل رات بہت قریب محسوس کیا تھا۔

رخصتی کے وقت، اپنی بیوی اور بیٹی دونوں کے اعتراض کو انہوں نے عورتوں کی روایتی سی دقیا نو سیت کہہ کر تھکا۔

مگر اب۔۔۔

اظہار صاحب نے ایک نمائشی سی ہنسی ہنسا ضروری سمجھا، ”شکر ہے یہ کام بھی خیریت کے ساتھ انجام پایا۔ آج رات کو دلیرانہ بھی ہو جائے گا، پھر بہت دن آرام کریں گے کیوں؟“

انہوں نے نامعلوم کس کو مخاطب کر کے کہا تھا، ”پھر ماحول پر چھایا ہو جھل پن کچھ تو کم ہوا ہے۔ فی الحال یہ بھی غنیمت تھا۔“



بابو شوکت نے فکر مند نگاہوں سے سامنے بے سدھ لیٹے خیام کو دیکھا۔

اس کی سنہری رنگت، زردی مائل ہو رہی تھی اور آنکھوں کے گرد چلتے کمرے ہوتے جا رہے تھے، پیچھے ہفتوں سے وہ یوں ہی بستر پکڑے ہوئے تھا بخار تھا کہ اترنے کا نام نہیں لے رہا تھا، تھوڑی دیر کے لیے ہلکا ہوتا، لیکن پھر ایک دم تیز ہونا شروع ہوتا تو ایک سو تین ایک سو چار۔

بابو شوکت کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے، خیام سے انصیت بھی گہری تھی اور پھر اس کے اکیلے پن پر بھی آتا تھا، کوئی آگے نہ پیچھے اس اتنے بڑے شہر میں کوئی بھی تو اس کا نہیں تھا۔

بابو شوکت کو سوچنے پر بھی یاد نہیں آتا تھا کہ ان چند مہینوں میں، بھولے سے بھی اس نے خیام کے منہ کی رشتے دار یا کسی دوست کا نام بھی سنا ہو، کجا اس سے یہاں کوئی ملنے آتا، اس کے نام تو یہاں کبھی کوئی تک نہیں آئی تھی۔ حالانکہ مستقل رہنے والوں کا ایسا سلسلہ بندھانی رہتا تھا، مگر خیام کا معاملہ دوسرا تھا۔

اتنے مہینے گزر جانے کے بعد بھی وہ اتنا ہی اجنبی تھا جتنا کہ پہلے دن، شروع میں بابو شوکت نے یہ سمجھا تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ کھلتا چلا جائے گا اور عموماً ”ایسا ہوتا بھی ہے، لیکن اس نے تو جیسے کسی کی بھی معلومات اضافہ نہ کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ جو کچھ وہ پہلی ملاقات میں اپنے بارے میں بتا چکا تھا مجال ہے جو اس میں لفظ کی بھی زیادتی کی ہو، بابو شوکت کو پہلی بار، خیام کے بارے میں اپنی ناقص معلومات ان ہی دنوں میں مل گئی۔

وہ خیام کی دل و جان سے تیار داری میں لگا ہوا تھا، بڑی باقاعدگی سے ڈاکٹر کو لا کر اس کا چیک اپ کروا دیا، وہ دیتا، اپنی بے حد مصروفیت میں بھی وقت کی پابندی کے ساتھ خیام کو کھلاتا، اور دل ہی دل میں اس بارے میں کوئی انتہہ نہ ہونے پر خود کو سرزنش کرتا۔

”اللہ نہ کرے جو کوئی ایسی فکری بات ہو جائے تو وہ بھلا کہاں اور کسے خبر کرتا پھرے گا، کہیں کوئی اور اللہ اس کے گلے نہ بڑ جائے۔“ جی بات تو یہ کہ اسے ان دنوں بڑی ہی فکر لگی ہوئی تھی۔ خیام نے ایک ہلکی سی

کے ساتھ کروٹ لی تھی، بابو شوکت اور بھی مستعد ہو کر بیٹھا۔

”خیام باؤ، خیام باؤ!“ اس کے کندھے کو ہلکے سے پھٹکتے ہوئے وہ اسے پکارے گیا۔ شکر ہے کہ اس نے ہی آنکھیں کھول دیں۔

وہ خیام کی دل و جان سے تیار داری میں لگا ہوا تھا، بڑی باقاعدگی سے ڈاکٹر کو لا کر اس کا چیک اپ کروا دیا، وہ دیتا، اپنی بے حد مصروفیت میں بھی وقت کی پابندی کے ساتھ خیام کو کھلاتا، اور دل ہی دل میں اس بارے میں کوئی انتہہ نہ ہونے پر خود کو سرزنش کرتا۔

”اللہ نہ کرے جو کوئی ایسی فکری بات ہو جائے تو وہ بھلا کہاں اور کسے خبر کرتا پھرے گا، کہیں کوئی اور اللہ اس کے گلے نہ بڑ جائے۔“ جی بات تو یہ کہ اسے ان دنوں بڑی ہی فکر لگی ہوئی تھی۔ خیام نے ایک ہلکی سی

کے ساتھ کروٹ لی تھی، بابو شوکت اور بھی مستعد ہو کر بیٹھا۔

”خیام باؤ، خیام باؤ!“ اس کے کندھے کو ہلکے سے پھٹکتے ہوئے وہ اسے پکارے گیا۔ شکر ہے کہ اس نے ہی آنکھیں کھول دیں۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟ بخار تو اترا ہوا لگ رہا ہے۔“ خیام ہلکے سے مسکرا دیا۔

”اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لو، میں تمہیں واش روم لیے چلتا ہوں، پھر دیکھی مرغی کی بیٹی بنوا کر رکھی ہے، وہ گرم گرم پی لے، کچنا کچے کمزوری بھاتی ہے۔“ خیام کی طبیعت کو بہتر کر اسے بڑی سلی سی حاصل ہوئی۔

پتا چل گیا، خیام اس کے ہر حکم کی تعمیل کیے گیا۔

”بابو بھائی! اگر گرم بیٹی کا گھونٹ بھر کے اسے کوئی خیال آیا۔“

”نکلنے پیسے خرچ ہو گئے ڈاکٹر کی فیس اور دواؤں میں، صبح صبح بتائیے گا۔“

”پچاس ہزار لاؤ دو،“ شوکت کے چہرے اطمینان بھری مسکراہٹ ابھر آئی، خیام ابھسن سی محسوس کر رہا تھا۔

”اتنے پیسے ایک ساتھ تو نہیں،“ تھوڑے تھوڑے کر کے دے دوں گا آپ کو۔“

”پاکل ہوئے ہو،“ وہ ایک دم ہی تہقہ مار کر ہنس پڑا۔

”بھائی بھی کہتے ہو اور حساب کتاب بھی رکھتے ہو بہت تھوڑے سے پیسے خرچ ہوئے ہیں، فکر نہ کرو مہینے کے حساب میں لگا دوں گا۔“

”وہی تو پوچھ رہا ہوں کتنے پیسے ہوں گے اندازاً،“ بیماری کے ان دنوں میں جب بھی ذرا حواس بحال ہوتے، وہ یہی سوچ کر فکر مند رہتا کہ خدا معلوم اب تک کتنے پیسے بابو شوکت اس پر خرچ کر چکا ہو گا۔

گھر سے نکلنے کے بعد پہلی بار خیام صبح معنوں میں خرچ اور آمدنی دونوں کے بارے میں فکر مند ہوا تھا، اس کے پاس اب ڈاکٹر میں سروس کی نوکری کے علاوہ کوئی دوسرا ذریعہ آمدنی نہیں رہا تھا۔

”کیا پیسہ“ اتنے دنوں کی غیر حاضری کو بنیاد بنا کر انہوں نے اس کی تمام خدمات کو بھلا کر نوکری سے ہی فارغ نہ کر دیا ہو۔ ”چانک ہی ایک بڑا ہی پریشان کن خیال اس کے ذہن میں آیا۔“

بیٹی کا ہونٹوں تک جاتا پالا واپس رکھتے ہوئے اس نے اسی خدشہ کا اظہار بابو شوکت سے بھی کر ڈالا۔

”میرے کام کا کیا بنا بابو بھائی، وہ لوگ پوچھنے تو آئے ہوں گے میرا۔“ بڑی امید بھری نگاہوں سے خیام نے اس کی طرف دیکھا مگر وہ نگاہ چر گیا۔

”ارے کام کی فکر چھوڑو ابھی،“ اللہ نے دوبارہ صحت دی ہے، کام بھی ہزار مل جائیں گے، لائن سے بس والوں کے آفس کھلے ہوئے ہیں سڑک پر۔“

باوجود کوشش کے جی وہ اپنی بوکھلاہٹ پر قابو نہیں پاسکا۔

خیام نے ایک گہری سانس لی۔

”بھلا وہ کیوں بھول گیا تھا کہ بد نصیبی کبھی اکیلی نہیں آتی۔“

”اس کا مطلب ہے وہاں سے بھی چھٹی ہوئی۔“ بابو شوکت نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر خیام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا، اس کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی۔

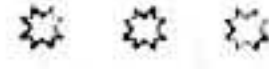
”میرے لیے کوئی دوسری جگہ دیکھ دیں بابو بھائی! آپ کے بہت احسانات ہیں مجھ پر، میں تو ان میں سے ایک بھی نہیں اتار سکتا لیکن یقین مانیں، یہاں اس شہر میں، میرا آپ کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔“

بابو شوکت بے اختیار ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو خیام بابو! بھائیوں کے احسانات نہیں ہوتے اور کام کا کیا ہے پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ گے تو کام بھی ڈھونڈیں گے۔“

وہ اس سے یہ تو نہیں کہہ سکا کہ ڈاکٹر بس سروس والوں نے چوتھے دن ہی اس کی جگہ نیا آدمی رکھ لیا تھا اور وہ

اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے بہادری کا ثبوت دینا چاہا، مگر آنسو ایک بار پھر آنکھوں میں آنے لگے۔ کیسی قسمت تھی اس کی۔
 نانی کہتی تھیں کہ اگر انسان نیک نیتی سے کچھ کرنا چاہے تو اللہ بھی ساتھ دیتا ہے مگر اس کے ساتھ تو ایسا بھی نہیں ہوا۔
 ”کیا اللہ کی مرضی یہی تھی کہ وہ اسی پیدائشی کالک کے ساتھ زندہ رہے؟ وہی ہے جو اس جیسوں کو اپنے عزت دار بندوں کے ساتھ ملتا ہوا نہیں دیکھ سکتا؟“ خیام کی ذہنی روکیں سے کہیں پہنچ رہی تھیں۔



جویا نے اسے ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔
 ایک لمحے کے لیے تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔
 وہ اتنا زیادہ اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی کہ شاید تخیل ہی حقیقت بن کر سامنے آ رہا تھا، پہلا خیال اسے یہی آیا تھا۔

مگر جب وہ بڑے دل کش سے انداز میں آس پاس کھڑے کرنز سے مل رہا تھا تو اسے یقین کرنا ہی پڑا کہ وہ معاذ ہی ہے۔
 قبولیت کی کسی گھڑی میں مانگی گئی دعا اثر لائی تھی، اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا مہمانوں سے بھرے اس ہال میں سب کی موجودگی سے بے نیاز ہو کر وہ چند لمحوں کے لیے تو مستقل ہی اس کی طرف دیکھے گئی۔
 ربیعہ ٹھیک اسی کے پاس آ کر رکی۔

”اتنی دیر سے کہیں پاتھ ہلا رہی ہوں کہاں کھوئی ہوئی ہو؟“ حالانکہ وہ اس کی محویت کا سبب بخوبی جانتی تھی، مگر جان بوجھ کر انجان بنی تھی۔
 جویا کے چہرے پر جھینپی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”کہیں بھی نہیں ہم کب آئیں ویسے؟“

”۲۲ تو معاذ کے ساتھ ہی آئے تھے، لیکن لگتا ہے تم نے ہمیں دیکھا ہی نہیں۔“
 ”لوگ زیادہ ہیں نا؟“ اس لیے نظر نہیں پڑی ورنہ کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ خود پر قابو پاتے ہوئے وہ جویا کو لے کر اس کی امی کی طرف بڑھ گئی۔

معاذ خود چل کے سلمان کے ولیمہ کے فنکشن میں آیا تھا اسے اب تک بھی یقین نہیں آ رہا تھا، اس روز کالج کے گیٹ پر جب وہ اسے صاف انکار کر گیا تھا تب سے وہ کتنی مایوس تھی۔
 ”کیا تھا جو وہ محض اس کا دل رکھنے کے لیے ہی آنے کی حامی بھر لیتا۔“ ان سارے دنوں میں وہ اس ایک بات کو لے کر دل بھر کے دکھی ہوتی رہی تھی، لیکن آج اس کی آمد سارے گلے شکوے ساری مایوسی مٹائے ہوئے رہی تھی۔

ربیعہ کی امی حسب معمول محبت سے ملیں، انہیں جویا بہت پسند تھی، اظہارِ ہچکا کے گھرانے سے تعلقات بنائے رکھنے کی جو ایک چھوٹی سی کوشش وہ اور دادی دونوں ہی جاری رکھے ہوئے تھیں، اس کے پیچھے ڈھکی چھپی سی یہی خواہش تھی کہ جویا کا رشتہ معاذ کے ساتھ طے پا جائے۔
 ”جیتتی رہو خوش رہو اللہ بہت اچھی قسمت کرے۔“

اسے گلے لگاتے ہوئے انہوں نے بڑی محبت سے دعا دی تو جویا کی آنکھوں میں نمی سی آنے لگی، معاذ کی رکھائی

اسی بات پر ان کے ہاں اچھی خاصی لڑائی بھی کر آیا ہے، لیکن اب جب وہ یہ سمجھ ہی چکا تھا تو خیر۔
 ”پہلے اسے ختم کرو۔“ اس نے ہاتھ میں تھمے نیچنی کے پیالے کی طرف اشارہ کیا، جو اب نیم گرم ہی رہ گئی تھی۔
 دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن بابو شوکت کو منع بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، وہ سعادت مندی سے پیالہ خالی کرنے لگا۔
 ”اتنے دن بعد بخار اترے، ابھی سے کام پر کیسے نکل سکتے ہو، دو قدم چلنے کے لیے تو سہارے کی ضرورت پڑتی ہے، کہیں چکر آ کر گر پڑے، یا پھر بخار ہی دوبارہ پلٹ آیا تو زیادہ بڑا مسئلہ کھڑا ہو جائے گا، پہلے پوری طرح ٹھیک ہو جاؤ، پھر آگے کی فکر کرنا، اتنی دیر وہ بڑے خلوص سے سمجھائے گیا۔

”اور ایک بات اور۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے ذرا جھجکا۔ ”برامت ماننا۔“
 وہ بڑا اسٹریٹ فارورڈ شخص تھا اور یہ قطعاً اس کا شامل نہیں تھا، خیام کو عجیب سا لگا تھا۔
 ”آپ کہیں بابو بھائی! آپ کی بات کا کیسے برامان سکتا ہوں۔“
 ”پہلے بھی کئی بار خیال تو آیا، لیکن اب جب تم بیمار رہے، تو اس بات کا زیادہ ہی احساس ہوا کہ تمہارا کوئی پرستہ کھانا، کوئی عزیز رشتے دار، آخر کچھ تو ہو گا نا؟“
 ”کوئی نہیں ہے، میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔“ اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا تھا اور آواز میں ہلکی سی لرزش۔

بابو شوکت جیسے جہاں دیدہ نے کسی حتمی نتیجے پر پہنچنا چاہا۔
 یہ کسی چھوٹی موٹی بات پر گھر والوں سے جھڑا کر کے بھاگ آنے والا لڑکا نہیں تھا، یہ تو کوئی اور ہی سلسلہ تھا، جس کا سہرا، کسی جان لیوا دکھ کے ساتھ جا کر ملتا تھا، ورنہ ایسا کیسے ممکن تھا؟ انسان بھلا درختوں پیڑوں پر تو نہیں اگتے۔

اپنے سارے تجسس کو کسی بھلے وقت کے لیے اٹھا کر اس نے مزید اصرار کا ارادہ ترک کیا اور برتن اٹھاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”تم آرام کرو، تھوڑی دیر میں تمہارے لیے بکرے کے گوشت کا شوربہ لے کر آؤں گا، ڈبل روٹی کے ساتھ کھا لینا۔“

”اب کچھ نہیں بس۔“
 بابو بھائی! وہ اٹھ رہا تھا تب ذہن میں انکی بات خیام کے لبوں تک آنے لگی۔ ”وہ لڑکے جو یہاں چوری کر کے گئے تھے ان کے بارے میں کچھ پتہ چلا، میرا مطلب ہے کہ۔“
 ”ایسے کمینوں کا کیا پتہ چلتا ہے، جو ان کا ضمانتی تھا اسے پولیس کی دھمکی دی ہے تو وہ تھوڑے بہت پیسے بھر رہے لوگوں کے، تمہارے بھی گر کچھ ہیں تو چھپاؤ مت، آدھے نو دلوا ہی دوں گا۔“
 وہ جاتے جاتے رک کرتانے لگا۔

”نہیں میرا کوئی نقصان نہیں ہوا۔“ ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خیام نے نفی میں سر ہلایا تو وہ مطمئن سا ہو کر باہر نکل گیا۔
 یہاں کون یقین کر سکتا تھا کہ وہ اس چھوٹے سے عوامی ہوٹل میں کئی لاکھ کا سونا لیے بیٹھا تھا اور کون اس سے بڑے نقصان کا ہرجانہ بھرنے کی ہمت کر سکتا تھا، سو فصول ہی۔۔۔ اسے لگا جیسے وہ بیٹھے بیٹھے تھکنے لگا ہے سو وہ باریک لیٹ گیا۔

بہت دن اس بڑے مالی نقصان کا غم مناتے ہوئے ہو گئے تھے، ذہن اتنا ماؤف ہوا تھا کہ برداشت ہی نہیں کر سکتا تھا، مگر اب مزید بستر پکڑے رہنا بھی انورڈ نہیں کیا جاسکتا تھا، کچھ نہ کچھ تو آگے کا سوچنا ہی تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت کی سہولت
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ایم ایف ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت کی سہولت
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اپنی جگہ لیکن باقی گھروالوں کی محبت سے ہی وہ حوصلہ پکڑتی چل رہی تھی۔ ایک بار پھر اس نے وہاں دیکھا جہاں معاذ کھڑا تھا مگر اب وہاں نہیں تھا۔ وہیں پیچھے کی ایک ٹیبل پر خاندان کے چند دوسروں لڑکوں کے ساتھ بیٹھا تھا، ابھی تک اس نے آگے جا کر سلمان یا انعام کو چاکر مبارکباد دینے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔

”اصل میں دادی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، وہ نہیں آ رہی تھیں، اسی لیے معاذ کی خوشامد کرنا پڑی، ورنہ تمہیں تو پتہ ہے کہ وہ کہاں آتا جاتا ہے خاندان میں اسی کی وجہ سے اتنی دیر بھی ہوئی۔“

جواب نے دادی کے بارے میں پوچھا تھا۔ جس کے جواب میں ریحہ تھوڑی سی شرمندگی سے بتا رہی تھی۔ ”کوئی بات نہیں۔“ جواب دل ہی دل میں دادی کی شکر گزار ہوئی۔ اسٹیج پر رواجی ساراش نہیں تھا، ندیہ کی بد مزاجی اور دبے کے علاوہ سلمان کا ”ہٹو بچو۔“ والا رویہ رشتہ داروں کو دور رہنے پر مجبور کیے ہوئے تھا، ندیہ کے ساتھ سلمان کے علاوہ صرف ندیہ کی ممتی تھیں، جو جب سے کئی تھیں اپنی بیٹی کے پاس بیٹھی، سرگوشیوں میں باتیں کیے جارہی تھیں، وقفہ وقفے سے ندیہ کی بات پر توجہ لگاتیں تو سامنے بیٹھے سبھی لوگوں کی نگاہیں اس پر جھنکتی۔

”کل بڑا زندیہ کو اتنا تو کہہ دے کہ اتنی زور سے نہ ہنسنے، سارا خاندان بیٹھا ہوا ہے۔“ شاکرہ بیگم سے رہانہ کیلئے آٹا گل کو ہدایت جاری کی۔

”رہنہ دوس جیسے بھی چل رہا ہے چلے دوس۔“ وہ بے زاری سے ہلہ بول کر رہ گئیں۔ خوش فہمیاں دم توڑ رہی تھیں اور اپنی ویلیو کا ٹھیک ٹھاک اندازہ ابھی سے ہونے لگا تھا۔

”سلمان! اے سلمان!“ شاکرہ بیگم طبعاً بے مبری تھیں، آٹا گل پر بس نہ چلا تو سلمان کو آواز دینے لگیں اس نے تھوڑی دیر تو نظر انداز کیا، مگر جب ہاتھ سے اشارہ بھی دینے لگیں تو اسے مجبوراً اتر کر آنا پڑا۔

”کیا بات ہے امی!“ اس کی پیشانی پر ایک ساتھ کئی بل پڑ چکے تھے۔

”یہ زندیہ کی ماں کیوں چپک گئی ہے وہاں ہمیں بھی اپنے اور خاندان والوں کے فونوگراف بنوانے ہیں آخر اتاروا نہیں کسی بہانے وہاں سے۔“

رشتہ داروں کی موجودگی کا خیال کرتے ہوئے وہ اسے ہاتھ پکڑ کر قدرے فاصلے پر لے گئیں۔

زندیہ نے بطور خاص اپنی ممتی کو یہ منظر دکھایا۔

”جالیل اور سازشی عورتیں ہیں اس خاندان میں تم بہت ہوشیار رہنا۔“ زندیہ کو نصیحت یا مشورے کی ضرورت تو نہیں تھی، مگر پھر بھی اس نے پورے دھیان سے ان کی بات سنی۔

سامنے سے سلمان آ رہا تھا۔ اپنی امی سے وہ جو کچھ بھی سن کر آ رہا تھا اس میں سے اس نے اپنی بیوی اور ساس کے سامنے کچھ بھی کہنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ پھر بھی زندیہ مستقل ہی اس سے پوچھ گئی۔

”تمہاری امی میری کوئی بات کر رہی نہیں سلمان!“

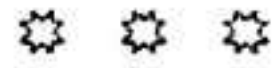
”نہیں تو تمہاری کیا بات ہوگی، تھوڑے سنبھل کر بیٹھا۔“

”جھوٹ مت بولو مان کے چہرے کے ایکسپریشن میں کیا سارا ہال سمجھ رہا ہے۔“ وہ حسبِ عادت بگڑنے میں دیر نہیں لگا رہی تھی۔ ”صاف صاف بتا دو مجھے۔“

اس کے لیے میں فطری سا تحکم تھا جس کے آگے سلمان کو مجبور ہونا پڑتا تھا، سامنے ہال مہمانوں سے بھرپور تھا اور لوگوں کی اکثریت کس ذوق و شوق سے دیوانہ دہن کو دیکھتے ہیں، سلمان کو بھی اس کا اندازہ تھا، زندیہ کے بگڑنے ہوئے موڈ کی بھی فوراً ہی سب کو خبر لگ جاتا تھی۔

رہتا اور اس کے متعلق اڑنے والی افواہیں۔
 اسے سارے ویک پوائنٹ شاید اس کا پس پوائنٹ بن چکے تھے اور معلوم نہیں کب میں وہ خاندان کی نئی نسل کا رپورٹ بن چکا تھا۔
 ”معاذِ بار! ہمیں بھی کسی پروجیکٹ میں شامل کرنا۔“
 ”تمہارے اس کیرئیر اسکول کی شہرت تو بہت پھیل چکی ہے معاذ!“
 ”میرے بچے بہت تعریف کر رہے تھے آپ کی اور جب میں نے بتایا کہ آپ میرے کزن ہیں تو سب بڑی حیرت سے مجھے دیکھنے لگے۔“
 ”سنا ہے وہ چوٹ بھی کسی بچے کے سلسلے میں ہی۔!“
 سب ہی کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ کچھ تھا۔
 معاذ انکساری کے ساتھ مسکراتے ہوئے سب کی سنے گیا۔ وہ یہاں آنے سے پہلے جتنا بے زار اور خفا تھا مگر اتنی ہی خوشی حاصل ہوئی تھی کم از کم اتنا تو پتہ چلا کہ سب لوگ ایک جیسے نہیں ہیں۔
 جویا نے اس کے گرد اکٹھے ہجوم کو خیرہ نگاہ سے دیکھا۔ آج چوری چوری اس نے کتنی ہی بار اس کی طرف دیکھا مگر ایک بار بھی اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر تھوڑی سی مایوسی بھی ہوئی۔
 کھانا شروع ہو رہا تھا اور اب اچھی بری ساری باتیں چھوڑ کر لوگ پوری طرح سے اس طرف متوجہ ہو چکے تھے۔
 جویا نے دیکھا وہ کھانے کی طرف آنے کے بجائے اپنی جگہ سے اٹھ کر ہال سے ملحقہ لابی میں جا کھڑا ہوا تھا۔
 ”معاذ!“ اس سے رہانہ گیا تو وہ پیچھے چلی آئی۔
 ”ہوں!“ دیوار پر لگی پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے وہ چونک کر مڑا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔
 ”ارے تم کہاں تھیں؟ نظری نہیں آئیں؟“
 اس نے یقیناً ”اخلاقاً“ ہی پوچھا تھا جویا نے یہی فرض کیا۔ ”نظر آنے کے لیے سامنے موجود ہونا کوئی شرط تو نہیں بہر حال! میری اتنی سی فکر کرنے کا بھی شکریہ۔“ جویا کے لہجے میں طنز کا ہلکا سا بھی شائبہ نہیں تھا۔
 ”شکریہ تو تو تمہیں ایک بار اور بھی کہنا چاہیے۔“ معاذ کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی۔
 ”کیوں؟“ جویا نے ہلکی سی حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر دھڑکے سے ہنس پڑی ”اگر میرے کہنے پر آتے تو ضرور شکریہ ادا کرتی ابھی تو تمہیں اسلام چچا نے زبردستی بھیجا ہے۔“ اس نے ربیعہ سے حاصل ہوئی رپورٹ سے فائدہ اٹھایا۔
 ”چلو پھر ان ہی کا شکریہ ادا کرو۔“
 ”وہ میں وہیں آکر کروں گی تمہارے گھر۔“
 ”یہ تمہیں ہمارے گھر آنے کا بہت شوق ہے بہانے بہانے سے آتی ہی رہتی ہو۔“ کہتے ہوئے وہ بے نیازی سے مڑ کر پھر سے پینٹنگ کو دیکھنے لگا۔
 وہ اب صاف مذاق اڑا رہا تھا۔ جویا سے رہانہ گیا۔
 ”اور تم تم بھی تو آتے ہو بہانے بہانے سے ہمارے کالج۔“
 وہ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔
 ”خوش فہمیاں پالنے میں کچھ نقصان نہیں اور کچھ نہیں تو انسان کا دل تو بسلا رہتا ہے۔“
 ”معاذ تم۔!“ وہ کوئی سخت سی بات کہتے کہتے رکی ایک خوش قسمتی جو بھولے بھٹکے اس تک آپہنچی تھی اسے

”امی وغیرہ گروپ فوٹو بنوانا چاہتی ہیں وہی کہہ رہی تھیں۔“ مناسب اور مختصر لفظوں میں اسے بتانا ہی پڑا۔
 ”ٹھیک ہے، لیکن بس ایک آدھ فوٹو گھر والوں کا ہی ہو اپنے سارے خاندان کو مت اکٹھا کرنا شروع کر دینا۔“
 ”سرو سے لہجے میں کہہ کر وہ پھر اپنی ماں کی طرف متوجہ ہونے لگی تھی تب ہی اسے کچھ اور بھی یاد آیا۔
 ”سنو، آج ہم بیس سے مگی کے گھر جائیں گے اب کچھ دن تمہیں میرے ساتھ وہیں رہنا ہے۔“ اطلاع دینے کے سے انداز میں اپنی بات ختم کر کے وہ پھر سے اپنی مٹی کی طرف متوجہ تھی۔
 ہال میں ویسا ہی خوشگوار رنگامہ تھا جیسا عموماً ”ایسے موقعوں پر ہوتا ہے۔“
 سلمان کو احساس ہوا کہ سب ہی لوگ اس کے اور اس کی بیوی کی طرف اتنے بھی متوجہ نہیں جتنا وہ سب سمجھ رہے تھے ان کے پاس اپنی باتیں اپنے قصے تھے۔
 سلمان کو افسوس سا ہونے لگا۔
 آج کے جوڑے اور زیور پر جولا کھوں روپیہ اس سے خرچ کرایا گیا تھا کیا اس میں اتنی کشش بھی نہیں خریدی جاسکتی جو لوگوں کو بار بار دیکھنے پر مجبور کر سکتی۔
 یوں ہی سامنے نگاہ دوڑاتے ہوئے اسے ایک ایک کر کے سب ہی دکھائی دیتے چلے گئے۔
 کزنز کے گروپ کے ساتھ بیٹھا معاذ اور جویا کے ساتھ سامنے سے آتی ربیعہ۔
 سلمان کی نگاہ اس سے آگے جا ہی نہیں سکی ورنہ کی تقریب کے لحاظ سے اس نے جو بھی ہلکی پھلکی تیاری کی تھی اس کا اپنا ہی رنگ تھا۔
 ”آج شاید یہاں ربیعہ سے زیادہ کوئی بھی خوب صورت نہیں لگ رہا تھا۔“ سلمان کو کچھ ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔
 جویا کے ساتھ اب وہ ایک میز پر بیٹھ چکی تھی مگر ایک بل کے لیے بھی وہ اپنی نگاہ اس پر سے نہیں ہٹا سکا تھا۔
 ”کاش اس وقت زوسہ کی جگہ ربیعہ ہوتی تو۔۔۔“ دل ایک بدلی ہوئی لے میں دھڑکا۔
 دبی دبی سی جس چہن کو اس نے ہمیشہ ہی نظرائنداز کیا تھا ”آج ایسا کرنا مشکل ہو رہا تھا۔“
 زوسہ کا ساتھ پانے کے لیے وہ ساری تنگ و دو اس کے ساتھ آئی مفت کی دولت اور آئندہ کی پرسائش زندگی۔
 اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے وہ ساری ترجیحات یاد کرنا چاہیں جو خود اس کی اپنی طے کی ہوئی تھیں۔
 مگر دل نے جیسے طوطے کی طرح آنکھیں بدلی تھیں سلمان کو ماتھے پر پسینہ سا محسوس ہو رہا تھا۔
 کیا زوسہ اور اس کے ساتھ لابی ہوئی دولت کا نشہ محض چوبیس گھنٹوں میں ہی اترنا شروع ہو چکا تھا؟ اور اگر ایسا ہی تھا تو یہ کتنی خوف ناک اور ناقابل یقین سی شروعات تھی۔
 ”اب کہیں اٹھ کر مت جانا سلمان! مجھے ویسے بھی یہاں بڑا ان کمفورٹ محسوس ہو رہا ہے۔“ زوسہ۔
 شاید اس کی بے چینی کو بھانپا تھا۔
 وہ خود واقعی کچھ دیر کے لیے یہاں سے اٹھنے کی سوچ رہا تھا محض پہلو بدل کر رہ گیا۔
 معاذ کی ٹیبل پر آہستہ آہستہ کزنز کا ہجوم بڑھ رہا تھا خاندان کے بچوں کا اس کے بارے میں کچھ بھی خیال نہ تھا۔
 نوجوان نسل اسے خاصا آئیڈل انٹرکٹ کرتی تھی۔
 صاف گو اصول پسند ہینڈ سم۔
 وہ جو کچھ بھی کرتا تھا خاندان میں آہستہ آہستہ پتہ چل ہی جاتا تھا اس کا مختلف طرز زندگی اسے ان سب کے لیے تھوڑا سا پر سرار بنائے رکھتا اور وہ اتنا کم کہیں آنا جاتا تھا کہ خاندان کے لوگوں کے لیے قابل رسائی بھی



آج سوری کچھ زیادہ ہی تھی۔
چھوٹے سے مکن میں جب تک دھوپ رہتی، سعیدہ کمرے کا رخ نہیں کرتی تھی، اپنی سلائی مشین وہیں ادھر سے ادھر کر رہی تھی۔
سہ پہر رخصت ہو رہی تھی، جب سعیدہ کے گھر بٹول کی آمد ہوئی، تین گھروں کے برتن دھونے اور روٹی پکانے کے بعد وہ عموماً اسی وقت گھر لوٹتی تھی، آج ان ہی گھروں میں سے کسی نے گزشتہ روز ہونے والی دعوت کے بعد بیچ جانے والی بریانی زرہ اسے دیا تھا، سو وہ حق دوستی نبھانے کے لیے یہی فریز ہوئے چاول سعیدہ کے گھرانے کے لیے بھی لائی تھی۔
”مرغی کی بریانی ہے، میں نے سوچا بچے شوق سے کھالیں گے۔“ شاپر اس کے قریب رکھتے ہوئے وہ وہیں بیٹھ گئی۔
بٹول کے خلوص میں کوئی شبہ نہیں تھا مگر سامنے کھڑی زری کے سامنے یہ چاول لیتے ہوئے سعیدہ کو بڑی شرم سی آئی۔
”کیوں تکلیف کی بچوں کو تو ویسے ہی کھانسی نزلے نے جکڑا ہوا ہے، اس ٹھنڈ میں چاول کھائیں گے تو اور بھی حال خراب ہو گا۔“ اس نے اپنی جھینپ مٹانا چاہی۔
”چاولوں سے کچھ نہیں ہوتا، یہ جو باہر الا بلا کھاتے پھرتے ہیں بچے، وہ نقصان دیتا ہے، تیرے دونوں بچے کل باہر کھڑے اہلی کی چٹنی چاٹ رہے تھے، میں نے خود چھین کر پھینکی ان کے ہاتھ سے۔“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ زری کی طرف مڑی۔
”لے زری! یہ گرم ہونے کے لیے رکھ دے، میری بیگم صاحب ہیں دل والی، جب ہی تو اتنی ساری دی ہے۔“
زری نے وہ ٹھنڈا چٹا شاپر تھامنے سے پہلے سعیدہ کی طرف دیکھا تو وہ نگاہ چڑائی۔
حالانکہ سب کچھ پہلے ہی کی طرح چل رہا تھا، پھر بھی زری تاج بیگم کے ہاں سے خیرات کا راشن لاتے ہوئے یا بٹول کی بیگموں کا بچا کھچا کھانا لیتے ہوئے وہ زری کے آگے شرم سے زمین میں گڑنے لگتی تھی۔
وہ اتنے سالوں سے الگ تھی کہ اس کے ساتھ اپنائیت یا بے تکلفی کا کوئی احساس جاگتا ہی نہیں تھا، لہذا ایسا لگتا جیسے کسی کبھی کبھار آنے والے معزز مہمان کے سامنے گھر کا ڈھکا چھپا بھرم جاتا رہا ہو۔
”کیا ہوا؟“ بٹول نے اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات سے ہی کچھ اندازہ لگایا۔ ”پریشان لگ رہی ہے تو اب بھائی نے کچھ کہہ دیا کیا؟“
سعیدہ نے نفی میں سر ہلایا۔
”اس نے کیا کہنا ہے، ساری ٹینشن تو۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے باورچی خانے کی طرف دیکھا، جہاں زری جا چکی تھی۔
”ہاں ظاہر ہے، جوان لڑکی کی ذمہ داری تو بہت ہے، اب ساری فکریں تمہارے ہی سر پر ہیں۔“ بٹول نے اس کی اٹھی ہوئی نگاہ سے یہی مطلب معنی اخذ کیا۔ ”کہو تو کوئی رشتہ وشتہ دیکھوں، زری کے لیے اچھا ہے جلد ہی تمہاری ذمہ داری ختم ہو جائے گی۔“
”پاکل ہوئی ہو؟“ سعیدہ کی آواز دہلی دہلی سی تھی، اسے خدشہ ہوا کہ کہیں زری یہ ”خوش آئند“ پروگرام نہ سن لے، مگر بھی حالات ہیں کیا شادی بیاہ کے قابل، دو وقت کی روٹی کس جتن سے میسر آرہی ہے، تمہیں تو پتہ ہی ہے،

وہ اپنی احمقانہ جذباتیت کی نذر نہیں کر سکتی تھی۔
”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟ میں تمہیں کھانے کے لیے بلانے آئی تھی اور تم نے لے کر باتوں میں الجھ دیا۔“
”کھانا میں کھا کر آیا ہوں، جو یا؟“ اصل میں۔!
”اصل میں تم ہمارے گھر کھانا نہیں چاہتے تھے معاذ! یہ بات ہے نا؟“ ”تم ابو کی آمد کو نا جائز۔!“
معاذ نے دیکھا اس کی رنگت زرد پڑ رہی تھی اسے افسوس سا ہوا۔
اپنی ساری صاف گوئی ایک طرف رکھ کر اس نے بات مٹانا چاہی۔
”خود سے فرض کر کے مت بیٹھ جایا کرو، میں یہ کہہ رہا تھا کہ مجھے شادیوں کے کھانے کی عادت نہیں بہت ہلکی چیزیں کھاتا ہوں، تم یہ نہ نہیں کہاں پہنچ گئیں۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ ایک بار پھر مسکرایا۔
پتہ نہیں اسے یقین آیا تھا یا نہیں، لیکن ہلکے سے اثبات میں سر ہلا کر وہ واپس مڑی تھی، جب اسے اپنے پیچھے معاذ کی آواز سنائی دی۔
”جو یا! اسے اپنے پورے وجود میں لرزش سی محسوس ہوئی۔ کیا تھا جو اس وقت وہ کہنے جا رہا تھا۔“
”جو یا! وہ ایک ضروری بات۔“
”ہاں کو۔“ خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے اس نے پورے اعتماد کے ساتھ معاذ کی طرف دیکھا۔
”وہ میں اس بچے کے بارے میں جاننا چاہ رہا تھا۔ وہی جو اس دن کالج کے سامنے ملا تھا پھر تو نہیں دکھائی دیا کالج کے سامنے؟“ وہ اپنی دلچسپی سے پوچھ رہا تھا کہ جو یا کو اپنا آپ مست چھوٹا پڑتا محسوس ہونے لگا۔
”نہیں۔“ ایک چھوٹا سا لفظ بڑی رکھائی سے کہہ کر وہ اس کے قریب سے گزر کر واپس اندر ہال میں چلی گئی۔
معاذ وہیں کھڑا رہا۔
اس خوب صورت براؤن آنکھوں میں ہلکی سی کمر جم رہی تھی۔
”یہ سلمان صاحب کا دلہہ اسی ہال میں ہے؟“ کوئی بہت شائستگی سے اس سے پوچھ رہا تھا۔
معاذ نے چونک کر سامنے دیکھا۔
وہ اسی کا ہم عمر تھا، لیکن سر تپا امارت کے نشے میں ڈوبا ہوا، قیمتی لباس اور ہاتھ میں بہت نمایاں کر کے لیا گیا، موبائل کا منگنا جدید ماڈل۔
”آپ سے پوچھ رہا ہوں میں۔“ اس کی رعونت پہلے سے زیادہ بڑھی ہوئی لگ رہی تھی۔
”جی ہاں، یہی ہے۔“ معاذ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، ایسے لوگ اسے ہمیشہ ذہنی مریض ہی لگا کرتے تھے، وہ اپنی طور پر نا آسودہ، مصنوعی زندگی گزارتے۔ تب ہی اس نے ایک جانی پہچانی صورت کو لابی کے دوسرے سرے سے اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا۔
”بیگم زرتاج۔“ اس نے زیر لب نام دہرایا۔ شہر کی مخیر ترین خاتون، جن کے پاس اکثر وہ اور رحمان، شہزاد ڈونیشن کے لیے جانے کا پروگرام بناتے تھے۔
”حد کرتے ہوئے ہیل! میں وہاں دو منٹ کے لیے کیا رکھی تھیں، یہاں تک پہنچ گئے۔“ وہ اس پر خفا ہو رہی تھیں۔
انہیں دیکھ کر لپکتے ہوئے اظہار چچانہ پہنچے تو شاید وہ اپنا موڈ خاصا خراب کر چکی ہوتیں۔
”آئیے بیگم صاحب! اظہار چچا بہت پاک سے کہہ رہے تھے، اور یہ آپ کے صاحب۔!“
”یہ میرے شوہر ہیں نبیل احمد! بہت سروسلبج میں وہ تعارف کر رہی تھیں۔“
اس بار اظہار چچا اور معاذ دونوں ہی بری طرح چونکے تھے۔

شادی کا سلسلہ شروع ہو گیا تو یہ سر چھپانے کا ٹھکانہ بھی گروی رکھ دینا پڑے گا۔
کچی بات تو یہ کہ اسے تو زری کی شادی کا سوچتے ہوئے بھی ہول اٹھنے لگتے تھے، بتول کو اس کا یہ انداز فکر نہیں
بھاتا تھا۔

”ہر بات کی فکر خود ہی نہیں پالا کرتے، کچھ تو اللہ پر بھی چھوڑ دے، وہ بیٹھا ہے سب کی فکر کرنے والا تو زری
غریب کا بھی وہی کچھ بتائے گا۔ میں نے تجھ سے کہا بھی تھا کہ بیگم زرتاج سے ذکر کر دے زری کی شادی کا وہ مہیا
ہو گئیں تو سارا خرچہ اکیلی ہی اٹھالیں گی۔“
”نہ بابا نہ!“ سعیدہ نے بے ساختہ ہی کانوں کو ہاتھ لگا لیا۔ ”بیگم زرتاج کے سامنے تو میری آواز بھی نہیں نکل
سکتی، بڑی سخت گیر عورت ہیں، اتنی خیر خیرات کرنی ہیں، لیکن چہرے پر ایسی سختی ہے کہ مجھ سے تو نگاہ اٹھا کر بھی
نہیں دیکھا جاتا، ہمارے لیے تو جو بھی ہیں عظمت دہا ہی ہیں اس مینے زرتاج بیگم نہیں تھیں تو کیسے سکون سے
سارا کام ہوتا رہا نہ کوئی جھڑکی نہ چیز اہٹ اور۔“ سعیدہ کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔
بتول کو بلانے کے لیے اس کا بیٹا دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

”کیسا ہے ساجد تو ادھر تو امیر ہے پاس۔“
سعیدہ نے اسے دیکھ کر محبت سے آواز دی تو وہ کچھ جھجکتا ہوا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
”کسے ہو طبیعت تو ٹھیک ہے نا کام پر جانے لگے پھرے؟“ وہ جھجکتا ہوا سعیدہ کے قریب آکھڑا ہوا۔
”ٹھیک ہوں اب تو خالہ! کام پر بھی جانے لگا ہوں۔“ وہ کچی سی آواز میں بتانے لگا۔
سعیدہ نے بہت غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کچھ کھایا پیا کرو، دیکھو تو حالت اپنی بالکل جیسے کوئی مرض لگا ہوا ہو، رنگ بھی پیلا پڑ رہا ہے۔“ سعیدہ کے
چہرے پر تشویش کے سے آثار تھے ”اس کا خیال رکھو بتول! بچہ ابھی تو بیماری سے اٹھا ہے تم لوگوں نے اور کام
لگا دیا غریب کو کچھ دن تو آرام کرنے دیتیں۔“

”اس کا باپ نہیں مانتا سعیدہ! تمہیں تو پتہ ہی ہے وہ جب کسی بات پر اڑ جائے تو پھر اسے منالینا آسان نہیں ہو
ساجد کو بھی اس نے اب دوسرے کام پر لگا دیا ہے تو میرے منع کرنے سے کون سارک جائے گا۔“
ساجد ماں کو جلدی آجانے کی تاکید کر کے واپس جا چکا تھا۔
”کام کیا ہے؟“ سعیدہ نے یوں ہی سرسری سا پوچھا۔

”چیزیں بیچتی ہیں، ٹافیاں مچھالیہ وغیرہ، اسکول کالجوں کے باہر۔“ بتول اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
چلو کام تو اس کے مطلب کا ہی ہے، میرا مطلب بہت سخت مزدوری تو کم از کم نہیں۔“ سعیدہ کو اطمینان ہوا
”ہاں بس اللہ خیر رکھے۔“ بتول کہتے ہوئے واپسی کے لیے مڑ گئی۔

سامنے پھیلائے اخبار کی آڑ لیے وہ مستقل ہی روزی پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔
پچھلے بیس پچیس منٹ سے وہ اسی کے حکم پر لاؤنچ کو چمکانے میں لگی ہوئی تھی۔
لاپروا، شیخ روزی، جس کے پورے وجود سے جوانی کا شمار چھلکتا تھا، عمر کے تقاضوں کے عین مطابق
لوڑھنے کی شوقین، وہ جہاں بھی ہوتی اس کی چوڑیوں کی کٹنگ، ماحول میں گونجتی رہتی۔
نبیل نے جب اسے پہلی بار زرتاج کے وسیع و عریض گھر میں دیکھا تھا، ایک عجیب سی کشش محسوس کی
آتے جاتے زرتاج بیگم کا حکم بجالاتے۔

وہ غیر محسوس انداز میں اس کے ایک ایک انداز کو گہری نگاہ سے دیکھتا، مگر اس احتیاط کے ساتھ کہ زرتاج کو شبہ
بھی نہ ہو۔
لاؤنچ کی ایک چیز کو صاف کر کے، اس کا ہٹ پر برش کر رہی تھی۔
نبیل کی نگاہیں اس کے وجود سے لپٹی ہوئی تھیں۔
”اے لڑکی! یہاں مٹی رہ گئی ہے ساری!“ سامنے سے اخبار ہٹاتے ہوئے اس نے اس طرف اشارہ کیا، جہاں
وہ خود بیٹھا تھا۔

روزی نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔
نبیل کو خاطر خواہ عزت دینے کی ابھی تک وہ سب کوشش ہی کر رہے تھے۔
دوسرے ملازمین کی طرح روزی کو بھی وہ خود سے ایک دو گریڈ ہی اونچا لگتا تھا اور سینیا رٹی میں تو بہت ہی پیچھے۔
اس کی چند ماہ میں ہو جانے والی بے مثال ترقی ابھی تک ہضم نہیں ہو پا رہی تھی۔
”یہاں اس طرف، غور سے دیکھو!“ وہ اپنے پیروں کے قریب اشارہ کر رہا تھا۔ جہاں جان بوجھ کر پھینکی ہوئی،
سگریٹ کی راکھ موجود تھی۔

روزی ابھی یہاں سے صفائی کر چکی تھی، لیکن بنا کچھ کئے خاموشی سے دوبارہ آکر برش پھیرنے لگی۔
نبیل کی نگاہیں پھر سے اس کے وجود پر پھسل رہی تھیں۔
وہ اس کی طرف سے پشت کیے ہوئے تھی۔ اس کے کمر تک آتے ریشمی بال، ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں
بندھے ہوئے تھے اور وہ اس کے اتنے قریب تھی کہ نبیل کا ہاتھ بے ساختہ ہی آگے بڑھا!

”آپ نے بلوایا!“ شاما بڑی مستعدی سے اندر آئی۔ ثانی ستارہ اسی کی منتظر تھیں۔
”ہاں، مگر دیکھ، باہر کی طرف کا دروازہ تو بند ہے نا؟“
”وہ تو میں نے، دونوں باجیوں کے جاتے ہی بند کر دیا تھا۔“ شاما کو اپنی کارگزاری پر ہمیشہ بھروسہ سارنا تھا، پھر بھی
ثانی کے گھورنے پر دوبارہ چیک کرنے چلی گئی۔
”بند ہی تھا میں تو آپ سے پہلے ہی کہہ رہی تھی۔“
”اچھا بس، اب اندر سے کمرے کا دروازہ بھی بند کر لے!“ ثانی ستارہ ابھی ابھی سی تھیں اور شاید پریشان بھی۔

شامانے دروازہ اندر سے بند کرتے ہوئے اندازہ لگانا چاہا، مگر پریشانی کی وجہ بھلا کیا ہو سکتی تھی؟
”یہ ذرا الماری کا سیف کھول کر سامان نکال!“ چابیوں کا بھاری کچھا، ثانی کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اس کا دل
بڑے زور سے دھڑکا۔
”آج اکیلے میں کیوں نہ باجی، مگینہ نہ صندل نہ گیتی!“ وہ صرف سوچ کر رہ گئی۔ پوچھنے کی نہ ہمت تھی اور نہ
ہی ثانی اسے موقع ہی دے رہی تھیں۔
”جلدی سے نکال لا، ابھی کوئی آگیا تو سارا کام ادھور ہی رہ جائے گا۔“ وہ بڑی جلدی میں محسوس ہو رہی تھیں۔

شاما تیزی سے مڑ کر زیورات کے ڈبے نکال کر ان کے پاس ہمسی پر رکھنے لگی۔
وہ ایک ایک ڈبے کو کھول کر چیک کر رہی تھیں۔

خالی ڈبوں کی تعداد اب بڑھتی جا رہی تھی۔ شاما کو ان خالی ڈبوں کو دیکھ کر بڑا دکھ سا ہوتا تھا مگر خاموشی رہی۔
اشارتا بھی اپنے رنج کو ظاہر نہ کرتی۔

”نانی ستارہ نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”اچھی طرح دیکھ لے شاما! کوئی بالی بندہ ان میں اٹکا ہوا نہیں رہ گیا ہو۔“
”نہیں نانی دیکھ لیا میں نے۔“

شاما نے دانستہ اپنا سر جھکائے رکھا۔

نانی کے اس چھوٹے سے سوال میں جو امید سی جھلکی تھی، کیسی دل دکھانے والی تھی۔
شاما نے حلق میں اٹکتے نمکین پانی کو بمشکل ہی واپس حلق میں اتارا۔

”اب تو یہ ہی دینے پڑے گے اب تک سچا کر رکھے ہیں سوچا تھا برا وقت مل گیا تو فیروزہ کی امانت خیام کے سپرد
کروں گی مگر یہ بھی اب ممکن ہو تا دکھائی نہیں دے رہا۔ وہ کبھی واپس آیا بھی تو۔“

شاما نے دیکھا وہ ایک جھلملاتا ہوا سونے کی چوڑیوں کا سیٹ تھا۔

اس کا دل یک دم ہی دھک سے رہ گیا۔

یہ چوڑیاں نگینہ کو بے حد پسند تھیں لیکن پسندیدگی کے باوجود وہ انہیں کبھی ہاتھ میں نہیں ڈالتی تھی۔

”صندل کی پہلی فلم کے پریم منور پر پنوں کی اس وقت اچھا بھی لگے گا ایکسٹرا کی تو حیثیت ہی کیا پنوں کی بھی
تو سب آرٹیفیشل ہی سمجھیں گے۔“ شاما نے کئی بار اسے کہتے سنا تھا۔

صندل کی فلم کا تو ابھی کہیں اتنا پتا نہیں تھا، لیکن ضرور تھیں ان چوڑیوں کے پنے جانے کا انتظار کرنے کو تیار
نہیں تھیں۔

”نانی! یہ تو باجی نگینہ کو بے حد پسند ہیں!“ وہ کہے بغیر نہیں رہ سکی نانی نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

”نگینہ غریب کی ساری زندگی اور کون سی خواہشیں پوری ہوئی ہیں اس پر بھی مدھیٹ کر بیٹھ جائے گی ممبر تو خیر
اسے کبھی کرنا ہی نہیں آیا۔“

”کچھ بھی ہو وہ آپ کو یہ چوڑیاں نہیں بیچنے دیں گی۔“ شاما نے پوری قطعیت سے کہتے ہوئے خالی ڈبے
واپس سیف میں رکھنے شروع کر دیے۔

”تو اسے خبر ہی کون دے رہا ہے یہ چوڑیاں نگینہ نہیں تو جا کر جیور کو دے کر آئے گی اور بالکل خاموشی کے
ساتھ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونا چاہیے۔“

”کون میں!“ شاما کے ہاتھ سے وہ ڈبے چھوٹے چھوٹے بچے ”مجھ سے کون لے گا اور مجھے تو آتا بھی نہیں ہے
اتنا بڑا حساب کتاب“ نہیں نانی یہ کام تو باجی نگینہ ہی کرتی ہیں وہی ٹھیک ہیں!“ شاما بدحواس سی ہو کر قالین پر بیٹھ

گئی۔

”دماغ خراب ہے تیرا“ نگینہ بیچنے دے گی بھلا ویسے تو بہت شور مچاتی ہے کہ سارا ایک ساتھ بیچ کر گھر کا
ایک کھانا بڑھاؤ، لیکن جب دینے کا وقت آتا ہے تو چھانٹ چھانٹ کر وہ چیزیں نکالتی ہے جو ناپسند ہیں۔

خمسب چیزیں بند کر رہی تھیں۔

”موتانی! دل تو دکھتا ہے نا!“

”دل دکھنے کا تو یہاں پہلے ہی بڑا سامان ہے ان دو پیسوں کی تو حقیقت ہی کیا ہے نرا ہاتھ کا میل!“
”اور جو باجی نگینہ ہوئیں تو اب بھی خفا ہو جائیں نانی کی بات پر!“ شاما نے بے ساختہ ہی سوچا۔ ”پتہ نہیں نانی اتنی

مختلف کیوں۔“ لی جا رہی ہیں اور نہ ہمارے لالچ زر پرستی کا تو نانا نے بھر میں شہو ہے اور ہے بھی ٹھیک۔“
”کئی دوکانوں کا ادھار چڑھ گیا ہے کل کو کوئی تقاضے کے لیے آکر اہوا تو کیا عزت رہ جائے گی، عفت کی تنخواہ

استاد جی کا نذرانہ، بجلی والے کے پیسے اور پھر گھر کا خرچہ الگ۔ جیتی جان کو ہر شے کی ضرورت ہے۔“
نانی کی فکریں اب گھر بستنوں جیسی ہوئی جا رہی تھیں حالانکہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ گھریلو عورتوں والی

باتیں کرنے سے ہمیشہ پرہیز ہی کیا کرتی تھیں اور ان لوگوں کو بھی منع کرتی تھیں۔
”ہمارے ہاں آنے والے ان ہی گھر بیٹھی بیسیوں کے ستائے ہوئے آتے ہیں اب ہم میں بھی ان کی جھلک

دکھائی دینے لگی تو کوئی بھی یہاں کا رخ نہیں کرے گا۔“

”کیس واقعی ہم میں ان ہی کی جھلک تو دکھائی نہیں دینے لگی تب ہی دھند اچوٹ ہوتا جا رہا ہے۔“

شاما کے دل میں نانی کی بات کو یاد کرتے ہی وہ ہم جڑ پکڑنے لگا۔

”باجی گناز کے ہاں تو کب سے گھر کا خرچ امین آباد والی سرکار کے ذمہ ہے۔ میں نے تو جب سے ہوش سنبھالا
ہے یہی دیکھا ہے کہتے ہیں یہ اب تیسری نسل ہے جو صاحبزادے الماس کے اوپر فدا ہیں۔“ چوڑیوں کو بھول

بھال وہ چوہارے سے جڑی باریج کھنگالنے بیٹھ گئی۔

”ہاں!“ ایک ٹھنڈی سانس نانی کے لبوں سے نکلی۔

”پرانے وقت کی جھلک ہے ان لوگوں میں مگر دلدار جان اور اس کی بیٹیوں کو لالچ نے بری طرح گھیرا ہوا ہے
آگے انجام اچھا ہوتا نہیں دکھائی دیتا۔“

”باجی فیروزہ کو بھی اگر زندگی ملتی تو ہمارے حالات بھی بڑے ہی مختلف ہوتے۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ ہی
نکل گیا اس بار نانی نے آہ کو سینے میں ہی دیا لیا۔

فیروزہ کا ذکر دانستہ کم سے کم ہی کیا جاتا تھا، خیام کے چلے جانے کے بعد تو اور بھی کم ہو گیا تھا۔

شاما بھی غلطی کا احساس ہو جانے کے بعد مجبورانہ سی خاموشی لیے چند منٹ تو یوں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔
اسے فیروزہ بڑی اچھی طرح یاد تھی۔

حسین، نرم و نازک، جس کی موجودگی میں اطراف کی روشنی بڑھتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ رقص کرتی تو لگتا
آس پاس کی ہر شے اس کے ساتھ محور قفس ہے۔

رنگ اور خوشبو کا حسین سنگم۔

وہاں کی دیگر عورتوں سے بالکل مختلف تھی، حساس، کم گو اور سلیقہ مند۔

نانی ستارہ کو اس کی یہ گھریلو عورتوں والی خصوصیات کتنا پریشان رکھتی تھیں۔

بست جتن کے اس کوید گئے کے، مگر وہ تو جیسے شروع ہی سے دل میں ٹھانے ہوئے تھی۔

”اوقات بد گئے چلی تھی، کم نصیب!“ نانی ستارہ نے جیسے خود سے کہا۔

شاما نے چونک کر ان کی طرف دیکھا، مگر اس کی طرف متوجہ نہیں تھیں، پتا نہیں کس سے بات کر رہی تھیں۔
نانی! اس نے گہرا کرا نہیں آواز دی تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ملیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تجھے یاد ہے شاما، فیروزہ اپنے آخری دنوں میں ایک مصرعہ بار بار پڑھتی تھی۔

”ہمیں چھوڑو، ہمیں نئی قسمت آزما بیٹھے!“

زیر لب، دھیرے دھیرے یہی کہے جاتی تھی اس کا ورد وظیفہ بس یہی رہ گیا تھا ”اس نے اتنی جلدی ہمارے کیوں کر لی تھی شاما! ہم بھی تو ہیں، قسمت کے دھکے پڑھکے کھا کر بھی زندہ سلامت بیٹھے ہیں، پوری ڈھشالی کے ساتھ۔“

”اب ہر سیڑھیوں پر دستک ہو رہی تھی۔

نانی کے اشارے پر شاما تیزی سے اٹھ کر باہر چلی گئی اور پھر اسی تیزی سے واپس آئی۔

”سالار صاحب تشریف لائے ہیں، ایک صاحب اور بھی ہیں ساتھ!“ اطلاع دیتے ہوئے اس نے کمرے کا حلیہ بھی درست کرنے کی کوشش کی تھی۔

سالار جب اندر آیا تو نانی ستارہ دیوان پر پوری تمکنت کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔

”او سالار جنگ!“ وہ شفقت سے مسکرائیں۔

اب وہ اسی نام کا عادی ہو تا جا رہا تھا، سوا احتجاج کرنا چھوڑ چکا تھا، ہلکے سے ہنس دیا۔

”یہ میرے بہت اچھے دوست، پرائیویٹ پروڈکشن سے وابستہ ہیں، کلاسیکل رقص و موسیقی پر ایک سیر شروع کر رہے ہیں میں نے سوچا آپ سے ملوادوں!“ نانی نے ایک جائزہ لیتی نگاہ ساتھ آنے والے پر ڈالی۔

”پختہ العمر پڑھا لکھا، خاصا شریف سا شخص ہے“ ان کے دل نے کہا۔

ساری عمر انہوں نے دل کی گواہی سے زیادہ کسی اور پر اعتبار نہیں کیا تھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں کسی فلم ڈائریکٹر سے واقف نہیں لیکن ضروری تو نہیں کہ فلم کرنا ہی کامیابی کی ضمانت ہو، ایک اچھی شناخت بنالینا زیادہ قاعدے کا کام ہے۔“ وہ دھیمے لیکن صاف لہجے میں کہہ رہا تھا، یہ پہلی بار تھا کہ وہ ان کے سامنے ان کے کام کے حوالے سے دخل اندازی کر رہا تھا۔

”افسوس بھائی، کے ساتھ کام کر کے، آپ کو مایوسی نہیں ہوگی بہت اسپانسر شپ مل جاتی ہے ان کے پروگراموں کو آپ فکر مت کریں۔“

نانی ستارہ نے اس کے چہرے ہوئے خلوص کو دل سے محسوس کیا۔

”مگر محنت کو کون سمجھائے گا؟ اس کی اڑان کی حد تو فلم سے شروع اور فلم پر ہی ختم ہے۔“ انہوں نے بے بسی سے سوچا۔

”ہم اسی ہفتے ریکارڈنگ شروع کر رہے ہیں، آن پیمبر سب کچھ تیار ہے، فارمیٹ جب آپ کہیں گی ڈسک کریں گے۔“

انہوں نے سامنے کھڑی شاما کی طرف دیکھا اور ایک بار پھر اپنے دل سے مشاورت کی۔

دونوں جگہ سے اثبات میں جواب آیا تھا۔

”ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے۔“

محنت سے ایک بار بھی مشورہ کیے بغیر وہ پوری قطعیت سے کہہ رہی تھیں۔

باقی آئندہ شمارے میں

عالیہ بخاری

دلچسپ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، ہمکنہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے، زیورات کچھ اس اتھ لیتی، آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار بیچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمناچکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان



خیال آئے جا رہا تھا لیکن عین وقت پر اسے صاف انکار کرتے ان سب نے سنا تھا۔
”اس وقت تو میں بالکل بھی تمہارے گھر نہیں جاؤں گی سلمان! یہ بھی کوئی شک ہے بھلا وہاں اتنی دور کل دل
میں گئے۔“

انہیں اور شاہرہ بیگم کو قطعی نظر انداز کر کے اس نے سلمان سے اس وقت کہا تھا جب رخصتی کے لیے سب
دوسرے نکل رہے تھے اور وہ لوگ بڑی مشکل سے ان دونوں کے قریب جگہ بتا پائی تھیں۔
فریح کا دروازہ کھولے آپاگل گھر میں کھڑی تھیں۔

”اچھا ابھی خدا حافظ کل! اب صبح آئیں گے خدا کرے دلہن بیگم کو صبح تو سسرال آنا یاد آجائے۔“ محلے کی ایک
نانوں نے کچن میں جھانک کر رخصت چاہی۔

وہ چپ سی رہیں۔

”کل بھی اگر زویہ کا رویہ ایسا ہی رہا اور آگے پھر ایسا ہی تو۔“
صحیح معنوں میں وہ اب فکر مند ہوئی تھیں۔ لیکن انہیں ذرا اندازہ نہیں تھا کہ حالات ان کے خدشہ سے کہیں
بہ صورت حال اختیار کرنے والے تھے اور اس کی ذمہ دار خالی زویہ نہیں تھی۔

گھینے نے رو رو کر آنکھیں سجالی تھیں۔

”وہاں دن سے تقریباً“ بھوک ہڑتال ہی تھی ”شامانت سماجت کر کے کسی کسی وقت دو چار بسکٹ چائے کے
ساتھ کھلا دیتی سو کھلا دیتی خود تو اس نے جیسے دانہ پانی خود پر حرام کرنے کی ٹھان رکھی تھی۔ شاما کو تو اسی پر حیرت
تھی کہ باجی گھینے اتنی دیر کھائے بے بغیر رہ کیسے رہی ہیں!
گھینے کی خوش خوراک مشہور تھی۔“

زمانے کو انگلیوں پر نچانے والی اس کی ”خوش مزاج“ خالہ زاد بہنوں نے تو اس کے کھانے پینے کے شوق پر
باقاعدہ لطیفے گھڑ رکھے تھے جنہیں وہ موقع بے موقع سا کر ہنسی کا سامان کر لیا کرتی تھیں اور سچی بات تو یہ کہ کھانا تو
اس کا جب بھی نہیں چھوٹا تھا جب فیروزہ کی جوان موت ہوئی تھی پری گھینے جان اب ستر خوان سے اس طرح
نہ موڑے ہوئے تھی جیسے نوالہ منہ میں نہ رکھنے کی قسم کھالی ہو۔

”بے ہوش ہو کر گر نہ جائیں کہیں“ آج تو انہیں شونگ پر بھی جانا ہے، آپ ہی انہیں منا کر کھانا کھلا دیں یاں!“
وہ نانی کے کمرے میں کتے ہوئے داخل ہوئی۔ پچھلے دنوں میں شامانے کتنی ہی بار ستارہ جان سے یہ التجا کر لی تھی
بیکبار اور سسی۔

وہ صندل کے ساتھ جانے کے لیے بس تیار ہی کھڑی تھیں۔ شامانے اپنی ہڑبٹ میں ٹوٹ ہی نہیں کیا کہ
ہوا موجود استاد جی ابھی صندل کا صدقہ اتارنے سے پہلے دعا کر رہے تھے اور ان کے ساتھ نانی اور صندل دونوں
کے ہاتھ اٹھے ہوئے تھے۔

غلٹی نے کھا جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھا تو اس نے بھی جلدی سے دوپٹہ سر پر لپیٹ کر ہاتھ اٹھا دیے۔
”اللہ میاں! صندل کا پروگرام ایسا ہٹ جائے کہ بس مزا آجائے“ نانی دلدرد الیاں تو جل کر خاک ہو جائیں گی،
تو اترا ہی ہیں اپنی الماس پر۔“

پیشی دیر میں اس کی دعائیات چیت کے مرحلے میں داخل ہوئی استاد جی منہ پر ہاتھ پھیر کر اور صدقہ اتار کر فارغ
مست اور ان کے بعد کچھ رقم نانی نے اتاری۔ صندل نے جھک کر باری باری دونوں کے گھٹنے چھوئے۔
یہ پیسے لے جا کر فقیروں کو کھانا کھلا آنا۔ یاد سے آج شام ہی۔“

کی متنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس
اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔
زرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مہینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد
دی جاتی ہے۔ خالہ افروز سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت
زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر
طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاہرہ بیگم اور آپاگل سوائے تمللانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام
امیدیں زویہ کو ملنے والے بچکے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی
پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی
چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور زویہ کے اس حادثے سے خوب حظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی
معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر گھینے آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر
اس کی اشک شوئی کرتی ہے۔ گھینے کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گھینے زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے
معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی
آمد رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی
ہے خاص کر گھینے کی جوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دو چار رکھتی ہے بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے
دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراخیات کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری
ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں
لباس کی طرح سکرٹیز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹری نیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل نے
ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری لی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے
تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جڑ بڑھتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان
کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

(اب آگے پڑھئے)

۱۳ تیرہویں قسط

شاہرہ بیگم اور آپاگل انہیں مطمئن کرنے کی پوری کوشش کر رہی تھیں۔ آپاگل کا کلا خشک ہو رہا تھا۔ پانی لینے
کے لیے فریح کھولا، سامنے کھیر کا خوب صورتی سے سیٹ کیا ہوا ہالار کھا ہوا تھا۔
”کیا تھا جو زویہ تھوڑی ہی دیر کے لیے ان کے ساتھ آجاتی وہاں جھیلی ساری کوفت کا ازالہ ہو جاتا۔“ بار بار

ثانی نے پیسے شاما کی طرف برساتے ہوئے یاد دہانی کروائی تو اس نے جلدی سے سر ہلاتے ہوئے ان کی توجہ ایک بار پھر نگینہ کی طرف دلائی چاہی تو انہوں نے سختی کے ساتھ جھڑک دیا۔
”خبردار جواب گھر سے نکلنے وقت تو نے یہ الٹی سیدھی باتیں شروع کیں۔ نگینہ کا داغ خراب ہو رہا ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں، مرنی رہے بھوکی پیاسی، اگر یہی اس کا نصیب ہے۔“ ثانی ستارہ جان کے لہجے میں وہی سختی تھی جو اچھے دنوں میں ان کی طبیعت کا لازمی جز تھی۔

شاما سہمی گئی۔
”غضب خدا کا، پچی پر تقدیر کی طرف سے ایک دروازہ کھل رہا ہے اور ماں نے رو رو کر نخواست مچا رکھی ہے۔“ شاما نے شکر کیا۔ وہ اب اس کے بجائے استاد جی سے مخاطب تھیں۔
”نیچے بشیر اپنی ٹیکسی لیے منتظر کھڑا تھا۔“

ثانی نے بسم اللہ کہہ کر سیڑھیوں پر قدم رکھا، سفید رنگ کا خوب صورت ملائم سوٹ، کانٹوں میں دھکتے موتی، گلے میں ان ہی موتیوں کی خوب صورت لڑی اور ہاتھوں میں بہت اچھے وقتوں کے، حسین ترکنگن! شاما کی نگاہ جب بھی ثانی کی کلائی پر پڑتی اسے وہی نگینہ یاد آتے جو خیام کعبہ جنت چرا کر بھاگا تھا۔
دل کو جب بھی یاد آتے ایک ہوک سی اٹھتی تھی اور یہ والے تو اور بھی پیارے تھے۔

”کتنا جمع جتھا تھا جو ثانی کے پاس اتنے سالوں سے گرتے ہوئے وقار کو سہارا دیے ہوئے تھا۔ سچ ہے ہاتھی مرا ہوا بھی سوا لاکھ کا ہوتا ہے!“ وہ ان کے پیچھے پیچھے سیڑھیاں اترتی چلی گئی۔
جب سے سیڑھیوں کے ساتھ والی دکان، نگینہ کی شکایت پر خالی کروائی گئی تھی تب سے وہاں پہلے جیسا رش تو نہیں رہا تھا، پھر بھی چند ایک منجھے دیدار کی غرض سے جو وہاں ضروری موجود رہتے تھے، ثانی کو اترا تو دیکھ کر فوری طور پر ادھر ادھر ہو گئے۔

پچھلی سیٹ پر ثانی اور صندل بیٹھیں اور اگلی سیٹ پر استاد جی براجمان ہوئے۔
بشیر کی ٹیکسی روانہ ہونے تک شاما وہیں کھڑی رہی۔
آج صندل کی پرائیویٹ پروڈکشن والے افسر بھائی کے ساتھ پہلی میٹنگ تھی، امید تھی کہ شاید آج ہی کانٹریکٹ بھی سائن ہو جائے گا۔ خود سالار بھی وہاں پہنچ رہا تھا۔
”ایسا کام ہو کہ بس آگے کے سارے کام خود بخود بنتے چلے جائیں۔“ اپنی فطری وفاداری سے مغلوب، وہ مستقل ایک سی دماغ میں مانگے گئی۔

سیٹی کی شوخ اور تیز آواز نہ آتی تو شاید وہ ابھی اور وہیں کھڑی رہتی۔
وہ جو ثانی کو دیکھ کر قدرے فاصلے پر چلے گئے تھے اب بے ہوش کر قریب چلے آئے تھے۔
ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ سجائے اور آنکھوں میں کھلی دعوت دیتی ایسی چمک، جو شریف زادوں کا دل لرزا دے، پر یہاں سامنے شاما تھی، گو نگینہ والیوں کی ادنیٰ سی نوکرائی!

ذلت بھرے اس سارے سیٹ آپ میں بھی سب سے نچلے درجے پر کھڑی ہوئی۔
بازار میں اس کی جیسی کتنی ہی کوڑیوں کے مول بکتی تھیں اور اتنی بار بک چکی تھیں کہ ذلت کا ہلکا سا احساس بھی دلوں سے جاتا رہا تھا۔
”میری جان! گاڑی تو کب کی چلی گئی، ایک نگاہ ہم پر بھی ڈال دو، کب سے منتظر ہیں!“ ان میں سے ایک بالکل ہی قریب آدھا تھا۔

شاما کو اس کی شکل دیکھی دیکھی سی لگی۔ شاید وہ اس کا کوئی پرانا گایک ہو! اس نے محض اندازہ لگایا، اس نے اپنے پاس آنے والوں کے چہرے یاد رکھنے کی کبھی بھی کوشش نہیں کی تھی، سو وہ یقین سے کچھ نہیں کہہ سکی مگر اپنی نفرت کے عین مطابق وہ آتی ہوئی روزی کولات بھی نہیں مار سکی۔
ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ، اس نے بڑی ادا کے ساتھ سامنے کھڑے شخص کو دیکھا جو اس التفات پر اب پھولا نہیں رہا تھا۔ حلیہ سے وہ کوئی مستری مزدور ٹائپ شخص ہی لگ رہا تھا۔
اس سے کچھ زیادہ ملنے کی امید تو نہیں تھی، لیکن شاما کی ساری دکانداری اس ہی طبقے پر انحصار کرتی تھی۔
”رات ایک بجے، پچھلی والی گلی میں!“ مختصر سا جواب دے کر وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی واپس اوپر چلی آئی۔
سامنے کمرے کے دروازے پر نگینہ کھڑی تھی۔
”چلی گئیں!“

”جی!“ وہ اس طرح شرمندہ ہوئی جیسے سارا قصور اسی کا ہو۔
چند لمحوں کے لیے بڑی بو جھل سی خاموشی ان دونوں عورتوں کے بیچ اس جو بارے پر اتر آئی۔
نگینہ خالی خالی نگاہوں سے فضا میں کسی نادیدہ شے کو تنگے لگی۔ پھر ایک لمبھندی سانس لیتے ہوئے کسی دھیان سے نکلی۔
”نگینہ کا لچ چلی گئی؟“

”وہ تو سویرے ہی چلی گئی تھیں، دین آگئی تھی!“ شاما جلدی سے بولی تین دن بعد آج پہلا موقع تھا جو اس نے صندل کے علاوہ کسی اور کے بارے میں بات کی تھی، بلکہ یہی نہیں وہ اپنے کپڑے بھی تبدیل کر چکی تھی اور ہاتھ میں تھامی ہوئی آئی شیڈز کی کٹ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے اپنا پسندیدہ نیلا آئی شیڈ بھی لگانے والی ہے۔ شاما کو بڑا سکون سا ہوا، ورنہ آج تو اسے پورا یقین ہو رہا تھا کہ نگینہ پہلی بار آج اپنے گانے کی شوٹنگ بھی چھوڑنے والی ہے۔
وہ واپس کمرے میں مڑی تو شاما بھی پیچھے ہی آئی۔

نگینہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا ہاتھ اب تیزی کے ساتھ چل رہا تھا، بڑی بڑی آنکھیں سو جن کے باعث عجیب سی لگ رہی تھیں اور ان پر نیلا آئی شیڈ آنکھوں کے گرد پڑے حلقوں کو اور بھی نمایاں کر رہا تھا۔
”ساری عمر ایک ہی خواہش ایک ہی تمنا پالی تھی، صندل کو ہیروئن بنانے کی، وہ بھی پوری نہ ہوئی، ارے ایسے ہی پروگرام کروانے ہوتے تو پندرہ سال کی عمر سے ہی اسے کام پر لگا دیتی، یوں اپنی ہڈیاں نہ رول رہی ہوتی، مگر ماں سے تو میری ایک خوشی بھی نہیں دیکھی گئی۔ چل دیں اسے لے کر۔“

باوجود ضبط کے نگینہ کی آنکھوں میں پھر سے آنسو آنے لگے۔ جنہیں میک آپ خراب ہونے کے ڈر سے اس نے فوراً ہی خشک کر لیا۔
”ثانی غلط نہیں کر سکتیں باجی، انہوں نے ضرور صندل کی کوئی بھلائی دیکھی ہے، آپ پروگرام آنے تو دیں ایک بار بیوی پر۔“

منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے نگینہ نے شاما کی تسلی کو رو کیا۔
”اب دیکھ لینا، ساری عمر اس چھوٹی اسکرین ہی پر نہ پھنسی رہی صندل تو کتنا بھلا کہاں سینما اسکوپ اور کہاں۔۔۔“
رج اور کوفت سے اس سے بات بھی پوری نہیں کی جا رہی تھی۔
”اللہ بہتر کرے گا باجی! آپ دل مت برا کریں، ہماری صندل لاکھوں میں ایک ہے، اس پر تو کسی جوہری کی نگاہ لانی پڑے گی، ثانی کتنی ہی بالکل باجی فیروزہ کی کالی۔۔۔!“ اس نے بے ساختہ ہی دانتوں تلے زبان دیالی۔

”یہ فیروزہ کہاں سے بیچ میں آجاتی ہے!“ کبھی بھی تو اپنی بے وقوفی سے وہ خود بھی عاجز آنے لگی تھی۔ مگر تیرے کمان سے نکل چکا تھا۔

”فیروزہ اچھی تھی، زندگی اس کی ضرورت تھی، گھر کی ہر خواہش پوری کر لی، مرضی کا بیاہ کیا، بیٹے کی ماں بنی اور جب زندگی مرضی کے مطابق نہیں رہی تو نکل گئی، ٹھوکر مار کر کہاں گئے سارے لاڈ، پیار اور بیٹے کی پروا کیے بغیر یہ تو میں ہی ڈھیٹ تھی، کولہو کے نیل کی طرح تھی رہی، ایک ایکسٹرا کی کیا زندگی تو تو گواہ ہے شاما!“ وہ ڈرنگ میل کے سامنے سے ہٹ گئی، اس کا چہرہ میک اپ کے باوجود زروی مائل ہو رہا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے دل کو بڑی گہری چوٹ پہنچی تھی۔

”کیسی کیسی ہنسی اڑے گی میری، جب لوگ صندل کوئی وی پر دیکھیں گے، بڑے دعوے کرتی تھی میں صندل کے لیے، میرا تو ذرا سا بھی غرور اللہ کو برا لگ گیا اور یہ جو اکڑتی مستاتی پھرتی ہیں، ان کو ساری آزادی ہے، اماں نے تو میری منت پوری ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا!“

اپنا بیگ اٹھائے وہ جانے کے لیے تیار تھی۔ ”چل گنیمہ! مرتے دم تک تیرے لیے ہی نجل خواری ہے۔“ اس کے لہجے میں دل توڑتی کبک تھی۔

”تھوڑا سا کھانا باجی!“ شاما رہے لفظوں میں کہتے ہوئے پیچھے آئی، تو گنیمہ بجائے جھنجھلا نے کے عجیب سے انداز میں مسکرا دی۔

”کھالوں گی کچھ لے کر، بے فکرہ، مجھے کچھ نہیں ہوتا، ہاں گیتی آئے تو اسے کھانا ضرور کھلا دینا، اس بے چاری کی طرف تو تین دن سے میں نے دیکھا بھی نہیں۔“ وہ کہتے ہوئے اتر گئی۔

سلمان کی شادی کا ہنگامہ سرور پڑنے کے ساتھ گھر میں بڑی فرصت بھری خاموشی پھیل چکی تھی اور تو اور آپاگل بھی جو منگنی اور شادی کے درمیانی عرصے میں تقریباً ”بیس قیام پذیر تھیں“ آج کل دل کڑا کر کے سسرال میں ہی براجمان تھیں۔ ان کی کمی سب سے زیادہ شاکرہ بیگم کو ہی کھل رہی تھی، فون پر چاہے کتنی بھی بات ہو جاتی، مگر وہ ملاقات کا مزا کہاں!

اظہار پچانے انہیں لاؤنچ سے بیرونی دروازے تک کا تیسرا چکر لگاتے دیکھا تو خاموش نہ رہ سکے۔

”یوں کیوں پریشان پھر رہی ہو، جاؤ کہیں محلے میں ہی ہو آؤ، تمہارے تو بہت گہرے تعلقات ہیں، آج کل آنا جانا کیا بالکل ہی چھوڑ دیا ہے!“

اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے وہ ان کے پاس آ بیٹھیں، ”طنز کر رہے ہو!“

”نہیں، خدا نخواستہ، میری یہ مجال!“ سامنے پھیلا اخبار ایک طرف کر کے وہ ہلکے سے ہنس پڑے، ”تمہاری بوریت کو دیکھ کر مشورہ دے رہا تھا، جاؤ ذرا پتہ تو چلے کہ محلے والوں پر کیسی دھاک بیٹھی ہے ہمارے بیٹے کی شادی کی، جلتے بھنے جارہے ہوں گے سارے دیکھ دیکھ کر تم جا کر نوٹ تو کرو!“

ان کے لہجے میں بڑی مزہ لیتی سی کیفیت تھی، اپنی بیگم کے ساتھ ان کی گہری انڈر اسٹینڈنگ کی بنیادی وجہ بھی یہی عورتوں والی فطرت تھی۔

”خاص طور پر سامنے والے مرزا صاحب اور واہنی طرف، گھر چھوڑ کر یہ جو۔۔۔!“ ان کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

مجھے نہیں جانا کہیں بھی بس!“ شاکرہ بیگم نے بے زاری سے ان کی بات کاٹی تھی، ”سارے محلے نے مل کر بلایا ہے، ہمارا، صاف صاف منہ پر کہتے ہیں کہ کیسی بے جوڑ شادی کی ہے سلمان کی، نہ شکل صورت اور نہ ہی اوپر سے عمر میں بھی سلمان سے کہیں بڑی، کل سبزی لیتے ہوئے مرزا صاحب کی بیوی سے گلی میں ملاقات ہوئی تو وہ بھی وہ نہیں چوکیں، کہنے لگیں بڑی بھول ہوئی ہے آپ سے، یہ چار چیزیں تو کچھ سال میں سلمان اپنی ماں سے بھی خرید لیتا، زندگی برباد کرنا ضروری تھا کیا۔“

”اظہار تو جیسے تڑپ ہی گئے، صاف کہتا تھا کہ چار چیزیں تو آپ کی بھولائی تھی، ہمارے سلمان کے سر سے تو اسے چار سو گز کا گھر دیا ہے، ڈیفنس میں کروڑوں کی مالیت ہوگی اور ایک نئی گاڑی بھی۔ ہم تو اس لیے نہیں بتا رہے تھے کہ لوگوں کے حسد سے بچے رہیں مگر اب ایسے لوگوں کو جواب دینا بھی تو ضروری ہے۔“

”بتا دیا میں نے یہ بھی!“ ان کی آزدگی ابھی بھی باقی تھی، ”بہنیں اس پر وہ یہ کہتی ہوئی چلی گئیں کہ اس کا تو مطلب ہے کہ زور یہ کہ ابانے اپنے لیے ایک داماد خرید رہے، وہ بھی اپنی شرائط پر!“

”جی بڑے ہی کینے لوگ ہیں اس محلے میں، اچھا ہے ہماری جلد ہی جان بچھوٹنے والی ہے یہاں سے، پھر تو ان کی شکلیں بھی دیکھنے کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔“

اظہار صاحب کے بندار کو بڑی سخت ٹھیس پہنچی تھی۔ خاندان اور محلے میں اپنی بالادستی کا احساس انہیں کچھ قدر مغرور کیے رکھتا تھا کہ وہ اب یہ توقع ہی نہیں رکھتے تھے کہ ان پر بھی اعتراض کیا جاسکتا ہے۔ یا ان کی بھی اس اڑائی جاسکتی ہے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق

خوبصورت چمچال

مضبوط جلد

آفست پیپر

شائع ہو گئے ہیں

ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
امرینیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

مکتبہ کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

”منہ راتی باتیں ہیں تو پیٹھ پیچھے کیا کچھ کہا گیا ہو گا!“
 شرمندگی کو بردھا اور تباہ خیال دونوں میاں بیوی کو بیک وقت ہی آیا تھا تو جھنجھلاہٹ بڑی لازمی تھی۔
 ”میں تو کہتا ہوں اب ہمیں سلمان سے کھل کر بات کرنی چاہیے، جتنی جلدی ہوئے گھر میں شفٹ ہو جائیں، کب تک یہاں اس تنگ سے گھر میں پڑے رہیں گے، اتنا بڑا خرچا کیا ہے اس شادی پر اب تھوڑی سی آسائش حاصل کرنا ہمارا بھی تو حق ہے۔“
 دل ہی دل میں سارے جتن والوں پر لعنت بھیج کر وہ آگے کی پلاننگ سے دل بہلانے لگے۔
 شاکرہ بیگم خلاف عادت خاموش ہی رہیں، پر وہ اپنی ترنگ میں بولتے ہی رہے۔ ”میں نے تو اچھی طرح سوچ لیا ہے، اپنے آفس والوں کی ایک اچھی سی دعوت ضرور کروں گا وہاں۔ پتہ تو چلے سب کو، کیا شان ہے اظہار احمد کی یہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتے ہوئے شاکرہ بیگم نے سر کو خفیف سی جنبش دی، تب ہی سیڑھیوں سے نیچے آتا سلمان دکھائی دیا تو ان دونوں ہی کی توجہ اس کی طرف ہو گئی۔
 ”امی! میرا اور زویہ کا ناشتہ بنا دیں جلدی سے، بلکہ جویا سے کہہ دیں وہ بنا دے گی، کل آپ کو منع بھی کیا تھا مگر اتنے ترہتر اٹھے تھے کہ زویہ سے کھائے ہی نہیں گئے وہ پراٹھا تو کھاتی ہی نہیں ہے۔“
 بنا کسی تمہید کے اس نے آتے ہی آرڈر پاس کیا اور پھر جویا کو آواز دینے لگا۔
 ”وہ کالج گئی ہے۔“ شاکرہ بیگم نے اسے ٹوکا تو وہ کچھ جھجھکیا۔
 ”ابھی سے کالج جانے کی کیا ضرورت تھی؟ زویہ کو یہاں آئے ابھی تین دن تو ہوئے ہیں، تھوڑا اسے کہنی دے یہ زویا تو کسی کام کی ہے نہیں؟ امتحان کیا ختم ہوئے ہیں سارا دن بس سوئی ہی رہتی ہے۔“
 شاکرہ بیگم کو اس کا کہا برا لگا۔
 ”بہت چھٹیاں ہو گئی ہیں جویا کی، بہت سارا کام جمع ہو گیا ہو گا، وہی لینے گئی ہے اور زویا بے چاری، ابھی امتحانوں سے فارغ ہوئی ہے سواب اپنی تھکن اتار رہی ہے۔“ وہ بے اعتنائی سے کہتے ہوئے کچن میں چلی گئیں۔
 سلمان ان کے پیچھے دروازے میں اکھڑا ہوا۔
 ”زویہ کا ناشتہ پھر کون بنائے گا؟ آپ کے بس کا تو ہے نہیں۔“
 ”جیسا بھی ہے ہمارے پاس تو یہی حاضر ہے، تمہاری ساس کو چاہیے تھا۔ ایک نوکر بھیج دیتیں بیٹی کے ساتھ، جو اس کی مرضی کے مطابق کھانے پکا کر پیش کرنا رہتا۔“ تو نے کوچہ لے کر پختے کے سے انداز میں رکھتے ہوئے وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تلخ ہوئیں۔
 ”دوپہر سربر آ رہی ہے اور یہاں ابھی خیر سے ناشتہ ہو رہے ہیں!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے گئیں۔
 ”مجھے پتا تھا اس گھر میں یہی ہو گا، ابھی دونوں گزر رہے ہیں اور آپ کے اعتراضات شروع ہو گئے۔“
 ”میں نے ایسا کیا کہہ دیا جو تمہیں برا لگ گیا، یہی ناکہ اگر ایک نوکر بھی ساتھ آجاتا تو تمہاری بیوی کو آسانی رہتی تو اس میں غلط کیا ہے؟“ تو اچھا اپنی جگہ چھوڑ کر وہ اس کے سامنے اکھڑی ہوئیں۔
 ”رہنے دیں، میں سب سمجھتا ہوں، اتنا کچھ مل گیا ہے زویہ کی وجہ سے، مگر پھر بھی آپ لوگوں کی تسلی نہیں ہو رہی، میں نے آتا ہوں زویہ کے لیے ناشتہ۔“ وہ پیر پختا ہوا ہا ہر نکل گیا۔
 اظہار صاحب اس کے پیچھے آواز میں دیتے ہوئے گئے بھی مگر وہ جا چکا تھا۔
 ”حد کرتی ہو تم بھی بھلا اتنا کچھ کہنے کی کیا ضرورت تھی سلمان کو ابھی نئی ہے زویہ یہاں، رفتہ رفتہ ہم لوگوں سے مانوس ہو جائے گی۔ مگر تم نے تو ابھی سے اپنا رویہ اتنا خراب کر لیا ہے کہ حد نہیں!“

وہ بڑبڑاتے لگے، وہ پہلے ہی سلمان کی وجہ سے زور درج ہو رہی تھیں، ان کی لعن طعن پر باقاعدہ آنسو بہانے لگے۔
 ”یہ کیسے گزارا ہو گا، بڑے گھر کی بیٹی لائی ہو، اب اپنا دل بھی بڑا رکھو، ذرا نہ سمجھ لو کچھ بھی ہاتھ نہیں آنے والے۔“
 وہ ان کے آنسوؤں کی پروا کے بغیر سبق پڑھائے گئے۔
 شاکرہ بیگم کچھ بولیں تو نہیں لیکن دل میں جو گرہ بڑی، سو بڑی۔
 جب تک سلمان واپس آیا وہ آلیٹ اور چائے تیار کر چکی تھیں، سلمان کے لائے مکھن، جیم، ڈبل روٹی، کوٹلی سے ٹرے میں سیٹ کر کے، جب وہ سیڑھیوں کی طرف جا رہی تھیں تب ہی زویا کی آواز پر رکنار ڈا۔
 ”آپ کہاں جا رہی ہیں، بلا میں مجھے دس، میں دے آتی ہوں۔“ وہ ابھی ابھی اپنے کمرے سے نکلی تھی اور انہیں ٹرے اٹھائے سیڑھیوں کا رخ کرتے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھی تھی۔
 سلمان کے کمرے کا دروازہ نیم ہوا تھا۔
 زویا نے ہلکے سے دستک دی تو فوراً ہی سلمان کی چمکتی ہوئی آواز سنائی دی۔
 ”آجائیں امی! دروازہ کھلا ہے۔“
 ”گھوٹا اٹھیں پتا تھا کہ امی ناشتہ لا رہی ہیں، شرم تو نہیں آتی ذرا بھی!“ زویا کی بڑی جان چلی تھی۔
 زویہ سامنے صوفے پر بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی اور زویا کے سلام کے جواب میں اس نے محض ایک نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔
 ”چلو اچھا ہوا کہ تم اٹھ گئیں، یہاں رکھ دو۔“ سلمان نے میز زویہ کے سامنے کی، ”آج تو دیر ہو گئی، کل سے تم زرا جلدی اٹھ جانا۔“
 زویا کو لگا جیسے وہ اپنی بیوی سے کہہ رہا ہے، مگر یہ اس کی غلط فہمی تھی۔
 ”تم آج کل بڑھاتی سے بھی فارغ ہو، ویسے تو جویا کو بھی ان دنوں کالج جانے کی ضرورت نہیں ہے، امتحان کی تیاری گھر پر پٹھ کر بھی ہو سکتی ہے۔“
 وہ اسے نصیحت کرنے کے ساتھ، زویہ کو پلیٹ پکڑا چکا تھا، اور اب زویا کو اشارے کر رہا تھا کہ وہ زویہ کو خود سرو کرے۔
 اس کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن وہ بد تمیز نہیں تھی، زویہ کو بڑی بھابھی ہونے کے ناتے اس پورے مہینے ان دونوں نے بڑی عزت دینے کی کوشش کی تھی۔
 ”یہ لیجیے بھابھی!“ اس نے خوشبو اڑاتے آلیٹ کی پلیٹ آگے کی، مگر زویہ نے بڑی بے اعتنائی کے ساتھ اس کا ہاتھ پیچھے کیا۔
 ”میں لے لوں گی خود اور سلمان! میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ اور نہ جوس۔!“ زویا کی جانب دیکھ کر بغیر وہ سلمان کو کچھ جتا رہی تھی۔
 ”بھول گیا میں شاید۔!“ وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا، ابھی لے کر آتا ہوں، آگے میں روڈ پر ایک ڈیپارٹمنٹل شور ہے۔“
 اس کا اک اک انداز، اتنا خوشامد نہ تھا کہ زویا کو اپنے آپ سے شرم آنے لگی تھی۔
 ”آپ رہنے دیں سلمان بھائی! نیچے فرنیچ میں رکھا ہے۔“ خود پر ضبط کرتے ہوئے وہ دروازے کی طرف مڑ گئی۔
 ”تم سے چھوٹی چھوٹی باتیں یاد نہیں رکھی جاتیں، اتنے بڑے آفس کے کام کو کیسے سنبھال پاؤ گے؟ پاپا بہت سخت

”پچاس ہزار کی حیثیت ہی کیا ہے اماں! آپ کی اپنی بہن کے ہاں اب لاکھوں کروڑوں کی باتیں ہوتی ہیں“
 الماس تو اب سید بسری بن رہی ہے۔“
 طویل دور فلمی ماحول میں گزار کر وہ رائج الوقت اصطلاحات کا استعمال بخوبی کرنے لگی تھی۔
 بانی کو سب سے زیادہ برا ’صندل‘ کا الماس سے مقابلہ لگتا تھا اور وہ بھی تنقید کے منہ سے ’سوان کی پیشانی پر پلے لگتا تھا۔‘
 ”اس طرح کے لاکھوں کروڑوں بڑی بد بختی لے کر آتے ہیں اپنے ساتھ ہر کام کی کوئی شرم ہوتی ہے مگر میری بہن کے کفنے نے تو ہر شرم لحاظ اٹھا دیا ہے۔“
 ”تو یہاں کون سے شرعی کام ہو رہے ہیں، ملاوٹ شدہ منافقانہ زندگی، انسان یا تو پورا نیک ہی ہو جائے یا پھر سارے کا سارا گناہ گار ہی بھرے یا تو زندگی کے پورے مزے ہی لوٹ لے یا پھر روح میں گڑی پھانس ہی نکل جائے، کچھ تو ہو!“
 اپنی فطری چیز چڑا ہٹ کے ساتھ وہ جو کچھ بھی کہہ رہی تھی، تلخ سچائی تھی، اگھر ہاں ایسی باتیں محض منہ کا زائقدہ لئے کے لیے کی جاتی تھیں۔ ان پر غور و عمل کرنے کی کوئی نیت نہیں ہوتی تھی۔
 گیتی نے بے حد اکتا کر ادھر ادھر دیکھا تب ہی شاما، سالار کی آمد کی اطلاع لیے چلی آئی۔
 گیتی اس سے بیس بیٹھ کر پڑھتی تھی۔ تنقید نے صندل والے قصے کے بعد سالار سے بھی ایک طرح کا بردہ کر رکھا تھا، سودہ اس کے آنے کی خبر سننے ہی اٹھ چکی تھی اور ثانی کے انتظار میں استاد جی ہال میں آئے بیٹھے تھے وہ سالار سے دعا سلام کرتی ہوئی اس طرف چلی گئیں۔
 گیتی اپنی کتابیں لے کر اس مخصوص گوشے میں صوفے پر بیٹھ چکی تھی، جہاں وہ لوگ پڑھا کرتے تھے وہ اپنے سامنے کتاب کھولے صفحات الٹ پلٹ کر رہی تھی تب سالار کی نظر ایک بار پھر اس کے چہرے پر جمنے لگی۔
 اس کی دھمکتی ہوئی گندی رنگت۔
 شمد رنگ بالوں کی نرمی سے بھری ہوئی لٹیں، جن کی ملائمت کا اندازہ اتنے فاصلے سے بھی ہوتا تھا۔ کتنی ہی بار بڑی شدت سے اس کا دل انہیں چھونے کو چاہتا، مگر اتنی ہی بار اس نے اپنے دل کو سختی سے سرزنش کی تھی۔
 مگر پھر وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بھی جاگ بڑنے والا رخسار کا ڈمھل اور سحر طاری کرتی حسین آنکھیں، جو شکر ہے کہ اس کے سامنے زیادہ تر جھکی رہتیں ورنہ تو۔۔۔!
 اپنے جذبات کی شدت سے وہ کبھی کبھی اپنے آپ سے بھی لاجواب ہونے لگتا تھا۔
 سو یہ طے تھا کہ وہ گیتی آرا کی محبت میں شدت کے ساتھ گرفتار ہو چکا ہے! شبہ تو اسے پہلے دن ہی ہو گیا تھا، مگر اب تو جیسے روز بروز اس کا یقین گہرا ہو رہا تھا۔
 ”ہاں تو آج کیا پڑھنا ہے اردو غزل، یہی نا!“ اس کے نقوش کی بھول بھلیوں سے بمشکل نکل کر وہ سنجیدگی خود پر طاری کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔
 ”جی!“ وہاں وہی سادہ سادہ تھاجو اسے کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونے سے روکتا تھا۔
 وہ بہت انہماک سے پڑھتی تھی، اور کم ہی ایسا ہوا تھا کہ سالار کو لگا ہو کہ اس کی توجہ کسی اور طرف ہے لیکن پچھلے کچھ دن سے رہ رہ کر ایک ہی شبہ ہو رہا تھا کہ وہ کچھ خفا بھی ہے۔
 چند ایک ادھر ادھر کی باتیں جو وہ اس سے بے ساختگی میں کر لیا کرتی تھی، آج کل بالکل چھوڑ دی تھیں۔
 خاصی دیر سنجیدگی کے ساتھ پڑھائی ہوتی رہی، لیکن جب وہ لوگ شاما کی لائی بھاپ اڑاتی چائے کی طرف متوجہ ہوئے تھے تب سالار سے رہانہ گیا۔

پس کام کے معاملے میں وہ تو وہ دن میں نکال باہر کریں گے۔“ زویا نے اس کے باہر نکلنے کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔
 جواباً ”مسلمان ایک کھسیانی سی ہنسی ہنس رہا تھا۔
 زویا دروازہ کھول کر تیزی سے باہر چلی گئی۔
 ”اور یہ اپنے گھر والوں کو ہر وقت مجھ پر مسلط مت رکھا کرو، اماں! ہمیں بہانے بہانے سے چکر لگاتی رہتی ہیں، مقصد کیا ہے ان کا؟ اس ہر وقت کی جاسوسی کا۔“
 اس کی تیز آواز باہر تک با آسانی سنائی دے رہی تھی۔
 مسلمان نے اس بار جواباً ”کیا کہا اور کچھ کہا بھی یا نہیں، زویا نے یہ جاننے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔
 لاؤنج میں بیٹھی شاگرہ بیگم نے بڑے غور سے زویا کے چہرے کو دیکھا مگر خاموش ہی رہیں۔
 ”مسلمان بھائی!“ اور لاؤنج جوس کا گلاس لیے اس بار وہ پیچھے سے ہی آواز دے رہی تھی اور مسلمان پہلی ہی آواز پر بڑی تیزی سے آیا تھا۔



صندل کا کانٹریکٹ اسی دن سائن ہو گیا تھا۔ پرائیویٹ پروڈکشن ہاؤسز کی روایت کے برخلاف، افسر بھائی نے اس کے پچاس ہزار روپے ایڈوانس بھی دے دیے تھے، ایسا یقیناً ”ان کے اور سالار کے تعلقات کی وجہ سے ہی ہوا تھا۔“
 ثانی، سالار کی بہت مشکور تھیں۔ انہیں افسر بھائی کے پروگرام کا آئیڈیا اور کام کا طریقہ بے حد پسند آیا تھا۔
 ”بڑھے لکھے لوگ ہیں، صندل کو ان کے ساتھ کام کر کے جتنا فائدہ پہنچے گا، اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتیں، صندل کی شہرت کہیں سے کہیں پہنچے گی، اللہ نے چاہا تو۔“
 ایک دن انہوں نے اپنے سارے اختلافات بھلا کر تنقید کو سمجھانا چاہا، مگر وہ یوں شص ہوئی بیٹھی رہی، جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ صندل کے معاملے میں اس نے اب مکمل چپ سادہ رکھی تھی۔ ساری کرتا دھرتا، ثانی ستارہ ہی تھیں۔
 افسر بھائی کو پہلی ریسرسل پر ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ صندل جیسی ماہر فن کو بہت زیادہ پریکٹس کی ضرورت نہیں ہے، ان کے لیے سب سے اچھی بات یہی تھی، پرائیویٹ پروڈکشن میں کام ویسے بھی تیزی کے ساتھ نمٹانے کی کوشش رہتی ہے، سواب زور و شور کے ساتھ ریکارڈنگز جاری تھیں، پروگرام جلد ہی آن ایر جانے والا تھا۔
 ثانی ستارہ اور خود صندل بے حد پرامتد تھیں۔
 ”صندل پہلی لڑکی ہے، جسے اس پروگرام میں ایڈوانس دے کر سائن کیا ہے، ورنہ تو وہاں روز کتنی ہی لڑکیاں آئی بیٹھی رہتی ہیں۔ ہماری اپنی براوری کی بھی، مگر صندل جیسی بات کہاں ہے کسی میں۔“ اس روز ریکارڈنگ نہیں تھی۔
 ثانی کے بال نما کرے کے سب دروازے کھڑکیاں کھلی ہوئی تھیں اور سردیوں کی نرم گرم دھوپ سارے میں پھیل رہی تھی۔
 آج کل ان کے لمبے میں تقاخر کا احساس نمایاں ہوتا تھا۔
 تنقید ابھی ابھی گھناز کے پاس سے ہو کر آئی تھی۔ الماس اگلے ہفتے دوبار جاری تھی، جہاں کے پروگرام سے لاکھوں کی آمدنی بیٹھی تھی، سودہ پچاس ہزار کی رقم پر ثانی کی خوشی کو برداشت نہیں کر پا رہی تھی۔ مزید ضبط نہ ہوا تو کہہ بھی دیا۔

”جو بات میں پوچھوں گا بالکل ٹھیک جواب دو گی؟“
 گیتی نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”میں آپ سے کیسے جھوٹ بول سکتی ہوں!“
 ”ٹھیک ٹھیک!“ سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید کچھ کہنے سے روکا۔ ”تو پھر فوراً بتاؤ کہ ناراض کیوں ہو؟“

وہ بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اور جو سایہ سا ابھی ابھی اس نے اس کے چہرے پر لہراتا دیکھا تھا وہ اس کے خیال کی تائید کرتا تھا۔
 اور اس شخص کے سامنے محض بات کو ٹالنے کی غرض سے بھی جھوٹ نہیں بولا جاسکتا تھا۔
 گیتی کو ایسا ہی لگا۔

”میں آپ سے ناراض نہیں، بلکہ مجھے دکھ پہنچا ہے آپ کی بات سے۔“ چھوٹا سا فقرہ کہتے ہوئے اس نے اس طرح سر جھکا لیا تھا جیسے خود ہی قصور وار ہوا۔

”میری وجہ سے!“ سالار نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”پلیز گیتی! کھل کر بتاؤ ایسا کچھ مجھ سے یقیناً نا دانستگی میں ہوا ہو گا اور میں اس پر جانے بٹا بھی بہت شرمندہ ہو رہا ہوں۔ پلیز بتاؤ تو سہی۔“
 بہت بے چینی محسوس کرتے ہوئے سالار نے لبوں تک جاتا کپ واپس میز پر رکھا۔

”آپ نے صندل کو پروگرام کیوں بولوایا؟“
 ”کیا! اس بار وہ پہلے سے زیادہ حیرت زدہ تھا۔ ان چند سیکنڈز میں اس نے گیتی کی ناراضی کی جو وجوہات ڈھونڈنا چاہی تھیں ان میں اس بات کا تو خیال بھی نہیں آیا تھا۔“
 ”وہ میں نے تو۔“

”آپ نے تو اپنے طور پر ہماری بہت بھرپور مدد کی ہے، ہمارے حالات کا اچھی طرح اندازہ ہے آپ کو، صندل کو کام نہیں ملتا تھا اور یہاں اچھے بیٹھے تھے یہی رونما تھا۔“
 اس کے لہجے میں تلخی برہم رہی تھی اور جو کچھ بھی وہ کہہ رہی تھی بالکل وہی بات تھی۔
 سالار اندامت میں گھرنے لگا۔

”اس گھر میں صرف میں تھی جسے صندل کی بے کاری سے ایک بڑی طمانیت حاصل تھی، لگتا تھا کہ شاید اب قدرت کو ہماری حالت کی تبدیلی منظور ہے، رزق کا کوئی اور در کھلے گا، نانی اور امی کوئی دوسرا ذریعہ ڈھونڈ لیں گی۔ آخر کار شاید یہ جگہ نانی دلدار بیچ کر ہم کوئی چھوٹا سا دو کمروں کا ہی گھر لے لیں گے، دو رچلے جائیں گے یہاں سے بہت دور۔ لیکن آپ نے سارے راستے ہی بند کر دیے۔“

سالار کو لگا جیسے اس کے پاس اپنی صفائی میں کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔
 کاش وہ اس روز گیتہ کی درو بھری بات نہ سنتا تو یہ غلطی نہ ہوتی۔
 ”وہ ایک صاف ستھرا پروگرام ہے گیتی! اور افسر بھائی تو بہت شریف آدمی ہیں، اچھے گھرانوں کی لڑکیاں کلاسیکل سیکھ کر ان کے ساتھ برگرام کر چکی ہیں۔“

اس کی تسلی کے لیے وہ چند مناسب فقرے ادا کرنے میں کامیاب ہوا۔
 گیتی کے چہرے پر ایک دم جیسی مسکراہٹ پھیلی۔
 ”اچھے گھر!“
 ”اچھے گھروں کا لیبل بہت قیمتی ہوتا ہے سالار صاحب! اچھے گھر کی لڑکی کے لیے یہ کام نہیں شوق ہے، فیشن

وہ ناچتی ہے تو اس کام کی عزت بڑھتی ہے اس کے والدین فخر سے اگلی رو میں بیٹھ کر اپنی بیٹی کے فن کو سراہتے ہیں۔ چنانچہ اس کا کیریئر نہیں ہوتا۔“
 ”تو بولتے بولتے شاید تھک گئی تھی۔“
 صندل بھی ماہر فن ہے اس کے لیے اتنا منفی مت سوچو!“
 گیتی کا سر ہلکے سے نفی میں ہلا۔

”آپ نے بہت برا کیا، اب وہ واپس نہیں آئے گی، اور یہاں کوئی اسے واپس آنے بھی نہیں دے گا یہاں کے سارے راستے بند کر دیے جاتے ہیں۔“ وہ اتنا آہستگی سے کہہ رہی تھی کہ سالار کو اس کی بات سننے میں قوت ہوئی۔



بوا عظمت کا کچن میں یہ تیسرا چکر تھا۔
 روزی اسی طرح کچن کاؤنٹر کے پاس پڑے اسٹول پر جم صم سی کیفیت میں بیٹھی تھی۔
 ”اب ختم بھی کر دے مراقبہ، کیوں اس برہما پے میں مجھے ذلیل کروائی ہے۔“ وہ ٹھیک اس کے پاس جا کر

ہاڑیں۔
 وہ بری طرح چوکی اور پھر بوا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر اطمینان سا اترا۔
 ”کیا بات ہے؟“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں پھیلے حسم کو دیکھ لیا تھا۔ ”کچھ پریشانی ہے؟“
 ”نہیں!“ وہ ہلکے سے مسکرائی، مگر یہ پھلکی سی مسکراہٹ اس کے تاثرات کا ساتھ نہیں دے پائی۔
 ”صاحب بلا رہے ہیں، ان کی کوئی چیز نہیں مل رہی ہے، جا کر ذرا ڈھونڈ دے، کتنی بار تو اگر گھر چکی ہوں، صبح

یہ بیگم صاحبہ سے تیری وجہ سے ڈانٹ کھائی ہے، اب یہ لڑکا سر کو آ رہا ہے۔“
 نبیل کے لیے اب بھی لہجے میں سے عزت و احترام غائب ہونے لگتا تھا۔
 روزی یوں ان کی شکل دیکھے گئی جیسے یہ سب کسی اور سے کہا جا رہا ہو۔
 ”اب اٹھ بھی جا مہارانی! کیوں شامت بٹوارہی ہے۔“

”میں نہیں جاؤں گی بوا! مجھے ان سے ڈر لگتا ہے!“ اس نے جیسے سرگوشی کی۔
 ”کیا!“
 بوا عظمت نے اس کے چہرے پر خوف کی برچھائیں اس بار پہلے سے زیادہ گہری پائی۔
 برسوں ہو گئے تھے اس گھر میں، کتنے ہی ٹھیل ان کی آنکھوں کے سامنے کھیلے گئے اور وہ خاموش تماشائی بنی

رہی۔
 ”کیا بات کی گہرائی میں وہ پل سے بھی کم وقفہ میں پہنچیں۔“
 ”مجھے کچھ کہا اس نے!“ وہ اس کے بالکل قریب چلی آئیں۔ ”سچ بتا بالکل، جھوٹ بولا تو جان سے مار دوں گی!“
 ”کی گاہیں اس کے سراپے کو اس طرح ٹٹول رہی تھیں جیسے کوئی سروسٹہ راز چھپا ہو۔“

”وہ بہت خراب آدمی ہے بوا! اس روز اس رون۔“ وہ ہچکیاں لے لے کر رونے لگی۔ کتنے دن ہو گئے تھے مگر
 یہ روز نبیل کا اپنی طرف کھینچا اور پھر۔ اس کی بے ہود گیاں یاد آئیں تو وہ رنج اور شرم سے کٹنے لگتی۔ اگر بیگم
 دلہن کی آواز نہ آتی تو بال بال بچی تھی وہ۔
 ”گوپر سے دھمکی دی کہ اگر بیگم صاحب کو ہٹا دیا تو ایسی جگہ بیچ کر آؤں گا، جہاں موت بھی پناہ مانگے گی۔“

”بدبخت کہیں کا“ اور بیگم کون سی کم ہے، ایک ہی تھالی کے چٹے ٹپے ہیں اس کو پتا بھی چل جائے گا تو وہ سارا الزام الناحیہ سردھردے کی اس چھوڑے پر الزام نہیں آنے دے گی پہلے اپنے بیٹے کی آوارگیوں پر پروہ ذاتی رہی ہے اور اب یہ مل گیا ہے۔“

”میں کیا کروں ہوا مجھے کوئی راستہ بتاؤ!“

چہرے سے آنسو صاف کرتے ہوئے روزی امید بھری نگاہوں سے ہوا کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”چکی جا یہاں سے اس سے پہلے کہ کوئی بڑی قیامت آئے چھوڑ دے اس گھر کو۔“ وہ وحشت زدہ سی ہو کر بڑی تیزی سے بولیں۔

”کہاں چلی جاؤں کون سا دوسرا ٹھکانہ ہے کسی کو بھی آج تک آتے دیکھا میرے پاس میں تو بالکل اکیلی ہوں ہوا۔“ وہ پھر سے رونا شروع ہو چکی تھی۔

”اور یہ جو ہار راجو بیٹھا ہے اس نے کوئی جھوٹا سچا آسرا نہیں دلا رکھا جس سے تو سارا دن ہی میری آنکھوں میں دھول جھونک کر ملنے جاتی رہتی ہے۔“ سخت پریشانی میں بھی ہوا نے اپنا پچھلا دکھایا درکھا۔

”اس کی دو بہنوں کی شادی ہوئی ہے ہوا! اس کے بعد ہی وہ شادی کرے گا وہ مجھے دھوکا نہیں دے رہا۔“ بڑی مشکل سے عظمت ہوا نے خود کو کوئی سخت بات کہنے سے روکا۔

”میں بات کرتی ہوں اس سے اس کام میں اب دیر نہیں کی جاسکتی بالکل سادگی سے نکاح پڑھوا لے اور لے جائے مجھے یہاں سے اصل بات سنے گا تو فوراً مان جائے گا اگر سچا ہے۔“

”نہیں ہوا!“ روزی نے ان کا ہاتھ پکڑا۔ ”راجو بے حد جذباتی ہے سب سے پہلے تو وہ اس کینے کو ختم کرے گا آگے کی تو سوچے گا بھی نہیں کون اس کے لیے جیل کچری کرے گا بیوہ ماں دو بہنیں اور ہے کون۔“

ہوا عظمت کو لگا جیسے آج انہوں نے پہلی بار روزی کو جانا ہے۔

وہ محض شوخ بے فکری اور بے وقوف نہیں تھی اس میں بڑی گہری حساسیت بھی تھی نہ صرف اپنے لیے بلکہ دوسروں کے لیے بھی۔

”ٹھیک ہے میں کچھ اور سوچتی ہوں تو بہت احتیاط رکھ رات کو میرے پاس سویا کر اور دن میں بھی ادرہ ادرہ پھرنے کی ضرورت نہیں ہے اتنا بڑا سنسان گھر ہے اور دوسرے یہ ہار سنگھار بھی ختم کرنا۔“

اپنی بات ختم کرتے ہوئے انہیں غلطی کا احساس ہوا۔ روزی کا چہرہ خشک تھا اور بالوں میں شاید کئی دن سے کنگھا تک نہیں ہوا تھا ایک پرانے کئی بار کے دھلے ہوئے سوٹ میں وہ اپنے مخصوص چلے سے بالکل مختلف دکھائی دے رہی تھی۔



”سچ پوچھو تو مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا ہے!“

کئی دن گزر جانے کے باوجود بھی ربیعہ کسی کسی وقت بڑی حیرت سے معاذ کی طرف دیکھ کر کہہ اٹھتی۔

”صل میں تمہیں میری صلاحیتوں کے بارے میں ہمیشہ شک رہا ہے ورنہ یہ تو میرے بائیں ہاتھ کا کام تھا!“

بڑی لا پرواہی سے اس نے ربیعہ کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجائی اور ہنس پڑا۔

”تو یہ بایاں ہاتھ پچھلے دو سال سے کام کیوں نہیں کر رہا تھا آخر؟“ ربیعہ نے برا سامنہ بنا کر قدرے زور سے کہہ دیا۔

دادی ویسے تو کرسی پر پاؤں اوپر کیے دھوپ میں بیٹھی مزے سے اخبار پڑھ رہی تھیں مگر دھیان جیسے ہر طرف

رہتا تھا۔ چشمے کے اوپر سے ایک کڑی نگاہ ربیعہ پر ڈالی۔ ان کے نزدیک معاذ کی ”بے ادبی“ بڑی نازیبا بات تھی۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ربیعہ! اس کا ہاتھ خدا نہ کرے کیوں کام نہ کرتا؟ تو یونیورسٹی والوں کو ہی کچھ دشمنی ہو گئی اس سے اب کہ کسی بھلے شخص کے ہاتھ میں اس کے پیپر آئے تو دیکھو کیسی شاندار کامیابی حاصل ہوگی۔“

”شان دار؟“ پر ربیعہ کے ساتھ معاذ بھی ہنس پڑا۔

”پاس ہوا ہے دادی! پورے دو سال ضائع کرنے کے بعد شان دار کامیابی کہاں سے ہو گئی۔“ ربیعہ نے ان کی حلاوت میں اضافہ کرنا چاہا مگر ان کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ پاس ہو گیا ہے۔ ان کا بس چلتا تو وہ خاندان بھر میں معاذ کی ستر زہونے کی مٹھائی بھی بنا دیتیں مگر یہاں خود معاذ آڑے آیا تھا۔

”کیوں مذاق اڑاؤ میں کی سارے میں مجھ سے جو نیر آگے نکل گئے ہیں اب تو کوئی مجھ سے پوچھتا بھی نہیں بے خودی فرض کر لیا ہے کہ میں پاس ہو چکا ہوں۔“ اس نے ان کے آگے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے۔

دادی مذاق اڑانے والی بات سے متعلق نہیں تھیں مگر کیونکہ معاذ نے منع کیا تھا سومان نکلیں۔

معاذ پچھلے اچانک میں اترتی بیڑھیوں پر بیٹھا اپنی پارٹی کے کچھ حساب کتاب چیک کر رہا تھا قریب بچوں کی کاپیاں بھی رکھی تھیں۔

سردیوں میں سب ہی کو یہاں بیٹھنا اچھا لگتا تھا۔ اسلام صاحب اخبار کے آفس سے آئے تو وہ بھی وہیں چلے آئے۔

”معاذ! تم نے بیگم زرتاج کے اسکول کے بارے میں پڑھا تھا جہاں انہوں نے قالین بننے کی ورکشاپ بھی ہاتھ دالے پلاٹ پر کھول رکھی ہے؟“

”جی ہاں!“ وہ ہاتھ روک کر ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”سننا ہے اسے انہوں نے اور تو سب سے دی ہے اب اسکول کامیڈان اور دو کلاس روم بھی اسی مقصد کے لیے استعمال ہو رہے ہیں بڑے پیمانے پر کام ہو رہا ہے اب تو وہاں اور یہ ہاتھ سے بنے قالین بڑے منگے داموں پر بیرون ملک بھیجے جا رہے ہیں۔“

اخبار کے آفس سے وہ جب بھی آتے بہت ساری ایسی خبریں ساتھ لاتے جو کہیں چھپنے سے رہ گئی ہوتی تھیں۔

”یہ معاملہ اٹھا تو تھا کچھ عرصہ پہلے میرا خیال ہے میں نے کچھ پڑھا تھا اس کے بارے میں۔“

معاذ نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے کچھ یاد کرنا چاہا پوچھلے چند ماہ میں وہ اپنے کام اور بیماری میں اتنا الجھا رہا تھا کہ کوئی بھی غیر متعلقہ بات ذہن میں زیادہ دیر نہیں پاتی تھی۔

”رے اس سفیر الدین نے دھول اڑائی تھی کچھ دنوں کے لیے اپنا الو سیدھا کرنے کے لیے مگر بس بیسہ کھا کر گھبراہٹ ہو کر حالانکہ چاہتا تو زرتاج بیگم کے لیے خاصی مشکل گھڑی کر سکتا تھا۔“

معاذ مسکرا دیا۔

جانتا تھا کہ وہ اس نچلے درجے کی صحافتی بلیک میلنگ سے سخت نفرت کرتے تھے جس کے بل پر بہت سوں کی ایک ٹھاک کمائی جاری تھی۔

”غرض نے آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے اور ضمیر نام کی کوئی چیز شاید باقی ہی نہیں رہی ہے ایسے لوگوں میں کتنے ایسے اسکینڈل سامنے آتے ہیں اور چند دن کی سنسنی پھیلانے کے بعد ایسی خاموشی چھائی ہے کہ جیسے کچھ ہوا نہیں۔“

”قلم کی حرمت بچ کھاتے ہیں اور کوئی پوچھنے والا نہیں۔“

ان جیسے شخص کے لیے کہ اس طرح کی کتنی ہی باتیں تکلیف دہ رہتی تھیں۔

”ایسا کریں، آپ لکھ ڈالیں بیگم زرتاج کے خلاف بہت سی اور بھی دوسری باتیں مل جائیں گی، بڑی پہنچی ہوئی خاتون ہیں۔“

معاذ کو اس روز ہٹل کی لابی میں بیگم زرتاج اور اس لڑکے کا ملنا یاد آیا جس پر وہ اب تک حیران تھا۔

”اس طرح کے موضوعات، خاصی بھاگ دوڑا نکتے ہیں، جواب میرے بس کی بات نہیں ہے، لکھنے کا کوئی نہ کوئی اللہ کا بندہ، کبھی تو روز حساب آئے گا ہی۔“ وہ کہتے ہوئے مڑ کر ربیعہ سے چائے کا کہنے لگے۔

”لکھنے کو تو میں بھی لکھ دوں، بیگم زرتاج کے میاں ہی خیر سے پورا ایک الگ موضوع ہیں۔ مگر میرا لکھا ہوا چھاپے کا کون، آپ اپنے نام سے چھپوانے کا وعدہ کریں تو پھر بات بنتی ہے۔“

وہ ہنس پڑے۔

اس طرح کی انٹرنیٹ باتیں اس کے مزاج کا حصہ تھیں۔

”مجھے تو معاف ہی رکھو، ایک نام ہی تو ہے جس کی تھوڑی سی عزت ہے، اور دوسرے کسی کی ذاتی زندگی پر کچھ اچھالنے کا ہمیں حق بھی نہیں ہے، بیگم زرتاج کی شادیاں اور شوہر ان کا قطعی نجی معاملہ ہے، جس پر کسی کو بھی انگلی اٹھانے کا حق حاصل نہیں ہے۔“

اپنی بات کہتے ہوئے وہ قدرے سنجیدہ ہو گئے۔

معاذ کے چہرے پر بڑا طمانیت بھرا تاثر تھا۔ اپنے باپ پر اسے فخر تھا۔

ان کا ہر اصول، قاعدہ، انسانیت کے بلند معیار کو چھوٹا تھا۔ محض زبان کے چٹخارے کے لیے، وہ مسالے دار گفتگو سے سختی سے پرہیز کرتے تھے، اور گھر میں بھی کسی کو اجازت نہیں دیتے تھے۔

وہ دل سے ان کا معتقد تھا مگر زبان عادتاً ”نہیں رکتی تھی۔“

”اچھی بات ہے آپ احتیاط کر رہے ہیں، اظہار چچا کے رشتے داروں کے خلاف لکھیں گے تو وہ اور بھی ناراض ہو جائیں گے، ہم لوگ پہلے ہی ان کی گڈ بک سے خارج ہیں۔“

”صاحب خبردار، جواب کوئی نئی لڑائی لڑنے کی ٹھانی تم باپ بیٹے نے۔“ دادی اظہار صاحب کے ذکر پر ذرا سنبھل کر بیٹھیں۔ ”خاندان میں تعلقات بگاڑے نہیں جاسکتے، کل کو ہمیں بھی اظہار سے کام پڑنا ہے۔“

ربیعہ چائے لارہی تھی۔ دادی کا آخری فقرہ سن کر اسے بڑا اطمینان سا ہوا۔

گھر میں کوئی تو تھا جو اس ٹوٹے ہوئے سرے کو جوڑنے کی فکر میں تھا، ورنہ یہاں تو معاذ نے سخت مایوس کر رکھا تھا اور اب بھی کر رہا تھا۔

”آپ کو کون سا کام پڑ رہا ہے اظہار چچا سے، ہم لوگ الگ الگ دنیاؤں کے رہنے والے ہیں، دادی! آپ بھی اپنے ذہن کو مت تھکایا کریں۔“

دادی نے ذرا خفگی سے معاذ کی طرف دیکھا۔

”تم سے کون مشورہ طلب کر رہا ہے، ہمیں جو کرنا ہے اپنے طور پر کریں گے، اسلام تم!“ وہ مڑ کر بیٹے کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”تم اب اس کو کہیں کام پر لگوا دو جلد سے جلد، آخر اتنے جان پہچان کے لوگ ہیں تمہارے۔“

”اور کتنا کام کروائیں گی مجھ سے، پہلے ہی دن رات مصروف رہتا ہوں، مزید کی گنجائش کہاں!“ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے وہ دادی کی بات کو مستقل گھمانے کی فکر میں تھا۔

”میں اس نوکری کی بات کر رہی ہوں جس میں تنخواہ بھی ملتی ہے، اب پاس ہو گئے، نوکری ملنے میں بھی کیا دیر لگے گی۔“ وہ اس کے رزلٹ کے بعد سے بے حد خوش اور مطمئن تھیں۔

”اللہ آپ کی خوش فہمی کو برقرار رکھے دادی! ورنہ کچھ عرصے بعد آپ لوگوں سے یہ کہتی دکھائی دیں گی کہ

نوکریاں تو بہت ہیں، معاذ خود ہی نہیں کر رہا ہے۔

اس بار دادی نے اس کی بات کو قطعی ان سنا کر دیا۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں اسلام! اس کو کہیں نوکری پر لگواؤ، میں اظہار سے جو یا کے لیے اب فوری طور پر بات کرنا چاہتی ہوں، مجھے یقین ہے کہ کچھ بھی ہو وہ میری بات نہیں ٹالے گا۔“ آج دادی کے انداز میں کچھ اور بھی بات تھی۔

اسلام صاحب، ربیعہ اور معاذ تینوں ہی نے اپنی اپنی جگہ حیرت سی محسوس کی۔

”اظہار اور شاکرہ اب پہلے سے نہیں رہے ہیں اماں! وہ بہت آگے نکل چکے ہیں، مجھے لگتا ہے آپ نے انہیں صحیح طور پر سمجھا نہیں ہے۔“

”تم معاذ کی نوکری کا بندوبست کرو۔ آگے میں جانوں اور میرا کام۔ ہر بات خود ہی فرض کر کے مت بیٹھ جایا کرو خاندان میں سلمان کی شادی پر اب اتنی باتیں بن رہی ہیں، ہر ایک ہی انہیں مورد الزام ٹھہرا رہا ہے، وقت کے ساتھ غلطی کا احساس اور بھی گہرا ہو گا۔“

صاف لگ رہا تھا کہ اب وہ اس معاملے کو کسی اچھے انجام پر پہنچا کر ہی دم لیں گی۔

ربیعہ کا دل بڑے خوشگوار انداز میں دھڑک رہا تھا۔

”جو یا اس گھر میں آجائے اس سے بڑی خوشی کی دوسری کیا بات ہوگی!“

ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اس نے معاذ کی طرف دیکھا، جو چائے کا کپ ایک طرف رکھ کر کتابیں سمیٹ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے ان مغرور لوگوں کے آگے ہاتھ جوڑنے کی، میری چند ہزار کی نوکری میں اتنا دم نہیں ہو گا کہ وہ ان کے سامنے ٹھہر سکے، آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی جس سے میں ذلیل ہو جاؤں!“

وہ بے حد سنجیدہ تھا، اتنی دیر سے لبوں پر ٹھہری مسکراہٹ اب غائب تھی۔

ربیعہ مستقل اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نرم سی دھوپ نے اس کی پوری شخصیت کو سنہری رنگ کے ہالے میں قید کیا ہوا تھا۔ سرد ہوا کے جھونکوں سے بار بار ماتھے پر بکھرتے بال، جنہیں وہ مستقل ہاتھ سے پیچھے کیے جا رہا تھا، اور ان تینوں کے بچ کھڑے ہو کر اس کی بلند قامتی بڑی واضح ہو رہی تھی۔

تھوڑا سا خفا خفا، وہ اتنا اچھا لگ رہا تھا کہ ربیعہ کو نظر لگ جانے کا خدشہ ستانے لگا۔

”کہنے دیں اسے، آپ ضرور اظہار چچا سے بات کر بیجیے گا۔“

وہ جاچکا تو ربیعہ نے بے اختیار دادی کے گلے میں بانٹیں ڈال دیں، دادی کے چہرے پر گہری مسکراہٹ تھی۔

جدید طرز کے اس آفس میں امر فریشٹر کے ساتھ مشروبات کی تیز ملک تھل رہی تھی۔

بالکل ایک سائڈ پر بنے چھوٹے سے کاؤنٹر پر کتنی ہی بوتلیں کھلی پڑی تھیں۔

وہ تیسری بار اپنا گلاس بھر کر واپس صوفے پر آکر بیٹھا تھا۔

”کہاں کا گلیمر اور کہاں کے مزے، سالی ٹینشن ہی ٹینشن ہے اس فیلڈ میں، کروٹوں روپیہ ہر وقت رسک پر لگا رہتا ہے، کامیابی کے سبب حصے دار اور ناکامی کا جھٹکا اکیلے پروڈیو سر کے حصے میں۔“ وہ تازہ تازہ زخم خوردہ تھا، تلخ ہونا فطری تھا۔

”خیر اکیلا پروڈیو سر تو نہیں، جھٹکا تو سب کو یکساں ہی لگتا ہے، ملک صاحب ڈائریکٹر ہیرو، ہیروئن سب ہی بیٹھ

جاتے ہیں ایک بار تو...“

وہاں موجود لوگوں میں سے کسی نے اختلاف کیا تو اس نے اپنی سرخی مائل آنکھوں سے اسے گھور کر دیکھا۔

”بے وقوف آدمی! میں مانی جھٹکے کی بات کر رہا ہوں اگر فنانس ایک اکیلے کی ہو تو باقی تو اپنی وصولی کر چکے ہوتے ہیں پہلے ہی، باقیوں کی تو بس شہرت ہی خراب ہوتی ہے، سو وہ پہلے ہی کون سی اچھی ہوتی ہے!“ اپنے بے شک مذاق پر اس نے ایک قہقہہ لگایا تو موجود سب ہی لوگوں کو خوشامدی ہنسی ہنسا پڑی۔

”مجھے بتائیے کیا کرنا ہے؟ آخر کے چند سین رہ گئے ہیں ملک صاحب! ہر چیز تیار ہے، لیکن آپ کی ہیروئن کا کہیں اتنا پتا نہیں، مجھے تو سچ مچ دکھ دیا ہے اس فلم نے!“ ملک نے اکتائے ہوئے اس شخص کو بڑی ہمدردی سے دیکھا، یہ اس کی زیر تکمیل فلم کا ڈائریکٹر تھا۔

”میں پوری کوشش کر رہا ہوں، خدا کرے کہ بس کل سے کام شروع ہو جائے، یہاں یہی مصیبت ہے جس کی بھی ذرا سی ویلیو بننے لگتی ہے یوں نخرے دکھاتی ہے پتا ہے کہ انڈسٹری میں اچھے چروں کا کال ہے۔ ہم مجبور ہیں ان پر انحصار کرنے کے لیے۔“ وہ اپنا گلاس بھرنے کے لیے ایک بار پھر اٹھ رہا تھا۔

”ایک بات ملک صاحب!“ وہ شخص اس کے پیچھے ہی اٹھ کر آیا۔ ”آپ کی اگلی دو فلمیں جو سیٹ پر آنے والی ہیں ان کی ذمہ داری میں نہیں لوں گا، اگر آپ یہی کاسٹ رکھیں گے۔“

باوجود ہلکے سے نشے کے ملک گل ریز نے محسوس کیا کہ اس کا باصلاحیت ڈائریکٹر بے حد سنجیدہ ہے۔

”میں میڈم رخصتی کے ساتھ کوئی فلم نہیں کرنا چاہتا مستقبل میں، نہ آپ کی اور نہ کسی اور کی، مجھے ایسے نان پرفیشنل لوگ برداشت نہیں، یہ میں صاف بتا رہا ہوں۔“

حالانکہ وہ ملک گل ریز اور اس کی ہیروئن کے تعلقات کی نوعیت سے بھی کسی حد تک آگاہ تھا، مگر پھر بھی بہت دو ٹوک انداز میں بات کر رہا تھا۔

اس کے لہجے میں کوئی رعایت نہیں تھی۔

ملک گل ریز نے ایک چھوٹے سے بل میں اپنے نفع نقصان کا تخمینہ لگایا۔

میڈم رخصتی کی قریب کتنی بھی سحر انگیز سی، اس کی فلموں کو اچھا بڑا سچھلے کئی سالوں سے ڈائریکٹر ہی دلوار رہا تھا۔

”میوزیکل فلم بڑا سکون اور توجہ مانگتی ہیں، رخصتی میڈم کا طریقہ سارے سبیکٹ کا ستیاناس کر کے چھوڑے گا۔ اس کے لیے تو کوئی بہت سچا فنکار جسے کام سے عشق ہو، جو ہمیں اپنا پورا وقت۔“ بات کرتے کرتے اسے اندازہ ہوا کہ ملک گل ریز اس کی بات نہیں سن رہا ہے، وہ قریب ضرور موجود تھا مگر۔

ڈائریکٹر پانی نے ملک گل ریز کی نگاہوں کے تعاقب میں سامنے لگے پلازما کے اسکرین کو دیکھا۔

گلابی رنگت والا، وہ حسین تر چہرہ، خود پر سے نگاہ ہٹانے کی اجازت دے ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بڑی مہارت سے محو تھیں، اتنی گمن جیسے ساری دنیا سے کوئی نا تا ہی نہیں۔

وہ دونوں ہی بنا پلک جھپکائے اسکرین پر نگاہ جمائے ہوئے تھے۔

باقی آئندہ شمار کریں

عالیہ بخاری

دلچسپ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ باہوشکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات مکے میں اتھ لیتی، آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید دھچکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں۔ جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تور فاحی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں، سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کماتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان



”تم اب بھی وہی غلطی کر رہے ہو، تمہارا اصل براہم کیا ہے سالار! ایک بہت اچھی فنکارہ کو تم سامنے لانے میں معاون بنے، یہ تو بات سمجھ میں آتی ہے، لیکن اب کیوں اس غریب کے گیریٹر کو تباہ کرنے پر تل رہے ہو؟“

”آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ وہ پروگرام کسی طرح بھی رکوا سکتے ہیں یا نہیں؟“ افسر بھائی کے پوچھنے کے سوال کے جواب سے کتر اکروہ اپنی ہی کے گیا۔

”میرے پاس سے وہ پروگرام کب کا چکا ہے سالار! میں نے وہ اپنے پاس رکھنے کے لیے تو نہیں تیار کیا تھا، پراسیوٹ چیٹل کو بیچ دیا، اب میرا کام ختم میں انہیں کیسے فورس کر سکتا ہوں، جبکہ اس کے پیسے بھی لے چکا ہوں، اور وہ لوگ بھی پہلا پروگرام آن ایئر دے چکے ہیں۔“

ایک بار اور انہوں نے اسے سارا طریقہ سمجھانا چاہا، مگر وہ تو جیسے سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔

”آپ ان کے پیسے واپس کر دیں۔“

”میرے خدا! افسر بھائی نے بے ساختہ ہی ماتھے کو انگلیوں سے چھوا۔ ”کیا آج طے کر کے آئے ہو کہ مجھے پاگل کر کے چھوڑو گے، میرے بھائی وہ پیسے کوئی میرے پاس اب تک بچے رکھے ہیں، مجھے بھی تو آگے کی ساری پے منٹ چکانی تھی، اور چیٹلز کا بھی اپنا شیڈول ہوتا ہے، ایک باریٹ ہو جانے کے بعد ردوبدل نہیں ہوتا ہے۔ کم از کم ایک سہ ماہی تک۔ تمہیں یہ سب خود بھی پتا ہے، لیکن بے کار کی بحث کر رہے ہو۔“

اب تک وہ پوری طرح زچ ہو چکے تھے۔

”آپ بات تو کر کے دیکھیں، جتنے پیسے انہوں نے آپ کو پے کیے ہیں، اس سے ڈبل کی آفر کریں۔ پروگرام واپس لینے پر۔“

افسر بھائی کو اس بار کوئی شبہ نہیں رہا کہ وہ یا تو واقعی کسی ذہنی مرض میں پوری طرح مبتلا ہو چکا ہے، یا ہونے والا ہے۔

جواب دینے کے بجائے وہ لب بھینچ کر خاموش ہی رہا۔

سالار اب بھی پرامید نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا، پچھلے دو گھنٹے سے وہ ان کے پاس آیا بیٹھا تھا مگر حل تھا کہ نکل کر نہیں دے رہا تھا۔

”کون دے گا یہ پیسے!“ خود پر جمی سالار کی نگاہوں کے جواب میں آخر کو انہیں پوچھنا ہی پڑا۔

”میں دوں گا یہ پیسے۔“

”کیا؟“ وہ بری طرح چونکے۔

سستی سی کھاوی کے کرتا شلوار میں ملبوس، جس کے پاؤں میں پنی چپل کی قیمت بھی دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں تھی۔ وہ یقیناً اس مذاق کر رہا تھا۔

انہوں نے یہی بات اس سے کہہ بھی دی۔ لیکن وہ دھیرے سے نفی میں سر ہلا گیا۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں، اور آپ جانتے ہیں کہ میں دے بھی سکتا ہوں۔“

افسر بھائی ساکت نگاہوں سے اسے دیکھے گئے، اس بار نہ وہ اس کا مذاق اڑا سکے اور نہ ہی خفا ہو سکے۔

”وہ واقعی بھول گئے تھے کہ وہ چاہے تو منہ مانگی رقم دے سکتا ہے، مگر یہ سب بھلائے رکھنے کا ذمہ دار بھی تو وہی تھا۔“

”اتنے عرصے بعد واپس جاؤ گے؟“ اب سوال کی باری ان کی تھی۔

”جانا تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن اس کام کے لیے ضرور چلا جاؤں گا۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔

کی متنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کردی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً ”مطمئن“ ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج بیگم کے بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً ”سخت مزاج“ ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویہ کی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زویہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منواتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور آپا گل سوائے تمللانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے بنگلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید گونڈ اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سوائے جو یا اور زویا کے اس حادثے سے خوب حفاظ اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ جس پر نگینہ آئے دن جلتی کڑھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صنل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالار کی آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات انہوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے، بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی و عا سلام ہے کہ اچانک تمام تراخیا ط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹری ٹیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ ٹیل جسے ڈرائیور راجو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جڑ بھرتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال ٹیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہیں۔

۱۲

چودھویں قسط

”پلیز افسر بھائی! کوئی تورہ نکالیں یا!“

سالار کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ”اس پروگرام کو کینسل کرو انہیں کسی طرح بھی زندگی میں پہلا کوئی کام آپ سے کہہ رہا ہوں۔“

”پہلا نہیں دو سرا پہلا تم نے صنل کو کام دلوانے کا کہا تھا جو میں نے سر کے بل انجام دیا ہے۔“

میز کے دوسری طرف بیٹھے افسر بھائی نے سنجیدگی سے اسے یاد دلایا۔

”وہی تو غلطی ہوئی اصل میں میں، میں بنا سوچے مجھے جذباتی ہو گیا تھا۔“

”تمہیں لگتا ہے کہ وہ لوگ آسانی سے۔۔۔!“
 افسر بھائی اپنے خدشات کا اظہار کر رہے تھے وہ بڑے تحمل سے سنتا رہا اور جب وہ خاموش ہوئے تو بولا۔
 ”کوئی کچھ بھی نہیں کر سکتا افسر بھائی! اگر آج اس وقت بھی میں وہاں چلا جاؤں تو بھی میرا سارا حصہ مجھے محفوظ ملے گا پایا نے یہی ایک کام بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا کہ بعد میں وہ لوگ چاہیں بھی تو مجھ سے کچھ نہ لے سکیں شاید اس طرح وہ اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا چاہتے تھے مگر کیا واقعی ایسا ممکن ہو سکا ہے۔“
 اس کا لہجہ پرسکون تھا، لیکن اندر کا اضطراب اس کے الفاظ سے ظاہر ہو رہا تھا۔
 افسر بھائی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”پیسہ بہت بڑی طاقت ہے سالار! تم اسے استعمال کرنے سے گریز کرتے ہو اس لیے شاید اندازہ نہیں ہے ورنہ تمہارے والد نے بہت بڑی سیکیورٹی چھوڑی ہے تمہارے لیے۔“
 ”یہی کی تیسری اس سیکیورٹی کی؟“ وہ ہاتھ جھاڑتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ ”سب سے بڑی سیکیورٹی انسان کے ساتھ جڑے ہوئے رشتے ہوتے ہیں افسر بھائی! اور یہ پیسہ سب سے پہلا داران ہی پر کرتا ہے۔ تیرے میرے کی گردان شروع ہوتی ہے اور رشتے اپنی موت آپ مر جاتے ہیں۔“
 اس کی ہلکی سانولی رنگت میں سرخی گھلنے لگی تھی۔
 ”بہر حال فی الحال یہ بحث غیر ضروری ہے آپ مجھے صرف یہ بتائیں کہ وہ پروگرام واقعی واپس لیا جاسکتا ہے؟ میں کراچی کی راہ پکڑوں۔“
 وہ اب بھی پُر امید تھا۔

افسر بھائی کو نفی میں سر ہلاتے ہوئے اچھا تو نہیں لگ رہا تھا، مگر مجبوری تھی۔
 ”نہیں۔ اب ایسا ممکن نہیں ہے میں صرف یہ کر سکتا ہوں کہ اسے اپنے اگلے پروگرام کے لیے بک نہ کر دوں اور اب تو میرا خیال ہے کہ وہ ہمارا پروگرام آگے کرے گی بھی نہیں۔“
 ”کیوں؟“

سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”اسے جس بریک کی ضرورت تھی وہ اسے مل گیا ہے۔ مندر کا اگلا قدم اب کسی بڑی فلم کا سیٹ ہو گا؛ بہت جلد دیکھ لو گے تم لوہ بات ختم کرنے سے پہلے ذرا رکے۔“
 ”انڈسٹری کے تین ڈائریکٹرز نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اب تک ہم سے رابطہ کر لیا ہے۔“
 سالار کا منہ کچھ کہنے کے لیے ہلکا سا کھلا اور پھر بند ہو گیا۔

نزیہ نے اپنے اعزاز میں ہونے والی دعوت میں پہلی بار اس گھرانے کو ڈھنگ سے دیکھا۔
 یہاں کوئی بھی اس دعوت کے حق میں نہیں تھا، پرواوی کی خواہش کے آگے سب ہی کو جھکنا پڑا تھا۔
 ”ابا! معاذ! یہاں تک کہ امی بھی سب ہی نے دبے دبے الفاظ میں مخالفت تھی۔“
 ”بے کار کا خرچا کر رہی ہیں گھر میں اتنے ہی فالتو پیسے اب اللہ کے کرم سے ہیں تو مجھ غریب کو دے دیں بہت ثواب ملے گا آپ کو۔“

سب سے زیادہ معاذ، داوی سے الجھتا رہا تھا۔
 ”ثواب کمانے کے دوسرے بہت راستے ہیں اللہ کے بتائے ہوئے۔“ داوی بحث سے بچنے کے لیے مختصر بات کرتی، مگر وہ باز نہ آتا۔
 ”چلیں پھر ان ہی میں سے کسی پر عمل کر لیں، اظہار چچا کے گھرانے کی دعوت کرنے سے تو بہتر ہی ہو گا۔“
 ”تمہیں بیچ میں بولنے کی ضرورت نہیں، ہم جانیں اور ہمارا کام ختم بہر حال دعوت میں موجود ضرور رہنا یہ نہ ہو کہ اسی دن گھر سے غائب ہو جاؤ۔“

پوری قطعیت کے ساتھ اپنی بات کہہ کر انہوں نے گویا معاذ کے ہر اعتراض کو رد کیا۔
 ان کا خیال تھا کہ خود اظہار چچا اور سلمان وغیرہ بھی ان کے ہاں آنا پسند نہیں کریں گے، لیکن ایسا نہیں ہوا۔
 داوی کی بزرگی کا خیال تھا یا اس دن نزیہ کا موڈ بہت اچھا تھا، وہ سب لوگ ہی ان کے ہاں کی دعوت میں آئے ہوئے تھے۔
 معاذ، داوی پر احسان رکھتے ہوئے گھر پر ہی رکھا حالانکہ ربیعہ کو پورا یقین تھا کہ داوی اسے نہ بھی کہیں تب بھی وہ آج کہیں جانے والا نہیں تھا۔
 نزیہ سلمان کے ساتھ اپنی الگ گاڑی میں آئی تھی اور اپنے سرال سے جڑے اس گھرانے سے آج پہلی بار مل رہی تھی۔

یہاں شائستگی رکھ رکھاؤ اور خاندانی پن کا بڑا گہرا تاں میل تھا اسے چند منٹوں میں ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لوگ کتنے مختلف ہیں۔ کسی بھی صحت مند معاشرے میں مل کلاس روح کا درجہ رکھتی ہے اخلاقی اقدار، روایتیں سب یہیں بنتی ہیں، ہماری بد قسمتی کہ ہمارے ہاں اب یہی کلاس بڑی تیزی سے ختم ہو رہی ہے جسے دیکھو وہ چھلانگ لگا کر طبقہ امراء میں شامل۔

سب لوگ ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھے تھے۔
 ابا آتا تو نہیں چاہ رہے تھے مگر عادت سے مجبور ہو کر بے ساختہ ہی اپنے من پسند موضوعات پر آنے لگتے۔ معاذ ہلکے سے کھنکھاتا تو وہ بات ادھوری چھوڑ کر خاموش ہو گئے۔
 نزیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

ابا کے خیالات، چاہے اس کے سر پر سے گزر رہے تھے، مگر خود کو کلچر ڈھابا کرنے کے لیے وہ ان کی باتوں میں پوری دلچسپی لے رہی تھی۔ اسے پتا تھا کہ معاشی ناہمواری اور غربت کا رونا روتے رہتا، آج کل اپر کلاس میں بھی فیشن میں شامل ہے۔
 ”تمہاری کہیں جاب واپ شروع ہوئی یا ابھی تک بے کار ہی گھوم رہے ہو؟“ سلمان سرسری سے انداز میں پوچھ رہا تھا لیکن ڈھکا چھپا سا طنز صاف سمجھ میں آ رہا تھا۔
 معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”اب ہر ایک تمہاری طرح خوش قسمت تھوڑی ہو سکتا ہے جسے نزیہ بھابھی جیسا سا تھی مل جائے۔“
 نزیہ کے چہرے پر تفاخر کا احساس گہرا ہونے لگا۔ سلمان کو۔ معاذ کا تبصرہ برا تو لگا، مگر نزیہ کے سامنے اس بات پر برا مانا بھی نہیں جاسکتا تھا سو وہ خود بھی ڈھٹائی سے ہنس پڑا۔
 ”یہ تو ہے جاب تو میں اب چھوڑ چکا ہوں۔ نزیہ کے ڈیڈی کا آفس جوائن کر لیا ہے، بزنس کو جتنا جلدی سمجھ لوں اتنا ہی اچھا ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جو اطلاع وہ بڑے فخر کے ساتھ دے رہا تھا، معاذ کو وہ اس کی سب سے بڑی بے وقوفی محسوس ہو رہی تھی۔
”جواب چھوڑنے میں تم نے بہت جلدی نہیں کی سلمان! میرا مطلب ہے کہ کچھ عرصے کی چھٹی لے لیتے، پھر جب نئے آفس میں سیٹ ہو جاتے اس وقت چھوڑ دیتے۔“
”تمہیں زوسہ کے ڈیڈی کے بزنس کا شاید ٹھیک سے اندازہ نہیں ہے۔“
”مجھے اندازہ ہے اسی لیے کہہ رہا ہوں۔“ معاذ کے لہجہ میں کچھ الگ سا تھا۔
زوسہ اور سلمان دونوں ہی نے الگ الگ اپنی جگہ الجھن محسوس کی۔
زوسہ کو وہ پہلی نگاہ میں بہت اچھا لگا تھا، وہ خود خوب صورت نہیں تھی، لیکن حسن پرستی ان کے ہاں سب ہی کے مزاج کا حصہ تھی۔
گہری جھلملاتی آنکھوں والا معاذ جس کے مہمان دل کا سایہ اس کے چہرے پر جھلکتا تھا، اور بیک وقت ہی اس کے توڑ پکڑ کا کرکٹے تھے کہ وہ ناقابل رسائی ہے۔
”تم آنا کسی دن میرے آفس بہت آسانی سے مل جائے گا۔“ سلمان سوچ کر آیا تھا کہ آج وہ یہاں اپنی برتری کا احساس بٹھا کر ہی جائے گا۔
”ہاں تمہارے سر بہت مشہور آدمی ہیں، اور ان کا آفس بھی۔“ معاذ اب اپنی مسکراہٹ دبانے کی بھی کوشش نہیں کر رہا تھا اور سلمان بڑی جلدی برامانا تھا۔
”کہو تو میں تمہارے لیے وہاں کوئی جگہ دیکھوں بہت بڑی فرم ہے، کہیں بھی کھپ جاؤ گے۔“
”تم میری فکر مت کرو سلمان! عارضی ملازمت کا رسک میں نہیں لے سکتا، شاید تمہارے جتنا بہادر نہیں ہوں۔“
چند منٹ کے لیے معذرت کرتے ہوئے وہ باہر نکل آیا۔

یہ لوگ اور ان کی باتیں۔
اس کے لیے جھیلنا کبھی بھی آسان نہیں ہوتا تھا مگر مجبوری تھی۔ کبھی نہ کبھی سامنا کرنا ہی پڑتی جاتا تھا، وہ رعبہ سے بھی کہنے کے لیے باہر آیا تھا کہ وہ اب جلدی سے کھانا لگا دے۔ تاکہ قوت برواشت کا یہ امتحان جلدی ختم ہو سکے۔
”معاذ!“ وہ کارڈور سے نکل کر پچھلے برآمدے میں آیا تھا کہ اسے جوہا کے پکارنے پر رکتا پڑا، وہ شاید کچن سے آرہی تھی۔
”کیا ہے؟“ اس کے انداز میں لائق اتنی بڑھتی جارہی تھی کہ کسی کسی وقت تو ساری خوش امیدیں رخصت ہونے لگتی۔

”رعبہ بتایا کہ تمہارا ماسٹرز کیلنٹر ہو گیا بہت مبارک ہو۔“ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ مسکرائی۔

”تاگر بڑا کرپاس ہونے والوں کو مبارکباد نہیں دی جاتی، تمہیں اتنا بھی نہیں پتا۔“

”مجھے سب پتا ہے، کچھ کموں کی تو ابھی حیرت سے بیٹھیں جم جاؤ گے۔“ وہ کچھ پراسراری محسوس لگی۔

”میرے اعصاب اتنے بھی کمزور نہیں ہیں۔“

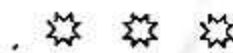
وہ دل ہی دل میں تھوڑا سا الجھا تو ضرور تھا لیکن پھر بھی بے نیازی سے بولا تھا۔

”اچھا آپ سب کو بتا کیوں نہیں دیتے کہ پچھلے دو سالوں میں سے ایک سال تم فیس ہی نہیں جمع کرا سکے تھے کیونکہ وہ پیسے تم نے کسی کو دے دیے تھے اور دوسری بار فیس تو جمع کی تھی لیکن صرف دو پیپرزدے پائے تھے

کیونکہ اس کے بعد شہر میں ہونے والے ایک حادثے نے تمہاری ساری توجہ بھینچ لی تھی۔
وہ بہت اطمینان سے سارا قصہ گوش گزار کر رہی تھی، جو اتفاقاً ہی اس کے علم میں بھی کچھ دن پہلے ہی آیا تھا۔ ایک گہری سانس معاذ نے اندر ہی کہیں دبائی، ماننا پڑا تھا کہ اس لڑکی کی معلومات غضب کی تھیں۔
”تمہیں آخر میری جاسوسی کرنے کی ضرورت کیا ہے اور خبردار جو یہ اٹنے سیدھے قصے ربیعہ کو سنائے۔“
برآمدے کے دوسرے سرے پر بچن میں کھڑی ربیعہ اور جو یا کا خیال کر کے وہ بچی آواز میں اسے تنبیہ کر رہا تھا اور نہ دل تو چاہ رہا تھا کہ اچھی طرح سنائے اور یہیں اگلوائے کہ اس کا انفارمر تھا کون؟
وہ اس کی جھنجھلاہٹ پر مسکرائے جا رہی تھی۔

”اور یہ تمہارا ہر بار آنا ضروری ہے کیا یہاں؟“
”دعوت دی جائے تو آنا فرض بنتا ہے۔“
”دعوت سلمان اور اس کی بیوی تھی، لیکن تمہیں تو بھانا چاہیے یہاں آنے کا۔“ مگر آج ساری شام وہ اس کا انتظار کرتا رہا تھا، لیکن اس کی زندگی میں خوش گمانیاں بہت سی کم تھیں۔
جو یا نے اس بار جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں، وہ بہت غور سے معاذ کے چہرے کا بدلا ہوا رنگ دیکھ رہی تھی۔
”تم تو بہت آئیڈیلسٹ مشہور تھے معاذ! کیا اب خواب دکھنا بھی چھوڑ چکے ہو؟“ اس کی آواز وہی تھی۔
”میں اپنے بارے میں خواب دکھنا چھوڑ چکا ہوں، یہ سچ ہے۔“
جو یا کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے اس نے بہت مضبوط لہجے میں مختصر سا جواب دیا اور تیزی سے واپس اندر چلا گیا۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ وہاں بالکل اکیلی کھڑی رہ گئی۔
سامنے کچے احاطے میں لگے چھپا کے پیروں پر زردی مائل پھول تیز روشنی میں چمک رہے تھے اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ان کی خوشبو سے بو بھل تھے۔
”تمہارے پاس تو ان گنت خواب ہیں معاذ! ایک آدھ چھوڑ بھی دیا تو کیا، مگر میں نے تو ساری زندگی ایک ہی خواب دکھا ہے اس سے دست بردار ہو گئی تو میرے پاس کیا رہ جائے گا۔“
”جو یا!“ بچن کے دروازے میں کھڑی ربیعہ اسے آواز دے رہی تھی۔
جو یا اپنے دھیان سے چوکی اور تیز قدموں سے اس کی طرف چلی گئی۔



آٹا ختم، گھی کا ڈبہ خالی، چائے کی پتی نثارو گھر میں سامان آتا ہی کتنا تھا۔
کوئی امید نہ ہوتے ہوئے بھی سعیدہ نے والوں کے ڈبے چیک کیے۔ ایک میں ذرا سی مونگ کی دال باقی تھی، اس نے وہی صاف کرنے کے لیے پلیٹ میں نکالی مگر وہ اتنی بھی نہیں تھی کہ ایک وقت چل جائے۔
صبح سے یہ وقت ہونے کو آیا تھا، تھوڑی دیر بعد بچے — بھوک کا شور مچا دیتے یہ صورت حال نئی نہیں تھی۔

اکثر ہی وہ اس سے دو چار ہو جاتی تھی، مگر آج بے بسی کا احساس کچھ زیادہ ہی تھا۔
وہ آنسو صاف کرتی اپنے جھوٹے سے باورچی خانے سے نکل آئی۔
سامنے زری فراغ دلی سے پانی بہاتے ہوئے شیش پ صحن دھونے میں مصروف تھی۔

”بس بھی کرو اتنا کڑوی تو یہ فرش بھی گھس کر ختم ہو جائے گا۔“

زری پر اسے آج کل ویسے ہی غصہ آنے لگا تھا۔ شروع میں تو تھوڑی سی ہمدردی اس کی بے زبانی اور خدمت گزاری کو دیکھ کر ہوتی تھی نواب کی مستقل بے حسی کے رد عمل میں رخصت ہوتی جا رہی تھی۔
”اچھی مصیبت ہے میرے لیے اپنے بچے بھی پالوں اور مفت خوروں کا بھی پیٹ بھروں اور کوئی ہاتھ ہلانے کو تیار نہیں سارے نکھٹوالہ نے میری ہی تقدیر میں لکھ دیے ہیں۔“ وہ بلند آواز میں بے دھڑک بولتے ہوئے گمرے میں آئی تھی۔

نواب چادر لپیٹے پلنگ پر پڑا تھا اسے آتا دیکھ کر وہ اور بھی سوتا بن گیا، مگر وہ سیدھی اسی کے سر پر آکھڑی ہوئی۔
”نواب اے نواب! بڑی بے دردی سے اس نے نواب کا کندھا ہلایا تھا“ جا کر کوئی بندوبست کرو کسی سے ادھار لو یا بھیک مانگو میں کچھ نہیں جانتی آج ایک ٹکا بھی نہیں سے میرے پاس۔“
نواب نے ذرا سی آنکھ کھول کر سعیدہ کی طرف دیکھا آنسو اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔
کبھی جب وہ زیادہ ہی پریشان ہوتی تو اسی طرح بدلتا ہی پر اترنے لگتی تھی۔

وہ اس کے اس موڈ کا بھی عادی تھا۔
”مجھے تو کوئی بھیک بھی نہیں دے گا لوگ عورتوں کو دیتے ہیں یا پھر معذوروں کو تو بچوں کو لے کر کھڑی ہو جا سڑک پر ذرا دیر سارا مسئلہ ہی حل ہو جائے گا۔“ دیوار کی طرف کڑک لیتے ہوئے وہ اطمینان سے بولا۔
”میں تو برسوں سے بھیک مانگ کر لارہی ہوں اس گھر میں جا کر بیٹھتی تو ہوں فقیروں کی لائن میں راشن لینے کے لیے اپنی بہن کو اب لے جا کر چورائے پر کھڑا کرونا۔“

سعیدہ کی آواز غم و غصہ سے پھٹنے لگی نواب کے اطمینان میں اب بھی فرق نہیں پڑا۔
”چورائے کی کیا ضرورت ہے میں تو کم رہا ہوں اسے بھی اپنے ساتھ لے جایا کرو وہاں جہاں راشن بٹتا ہے وہ آدمی لائیں گے تو آرام سے پورا مہینہ نکل جائے گا۔“ اس کی بے حسی بے غیرتی میں مکمل طور پر ڈھل چکی تھی۔
یہ جانتے ہوئے بھی وہ اس کے منہ لگتی تھی اور نتیجہ کچھ بھی نہیں۔

چند لمحے وہ اس کے ساتھ یوں ہی جھک جھک کیے گئی۔ سامنے لوہے کی رنگ آلودینا دروازے والی الماری میں سلائی کا کوئی ایک کپڑا بھی نہیں تھا جسے سی کر وہ چند پیسوں کا سبب کر لیتی۔
”پتا نہیں کیا موت آتی ہے سب کو ویسے تو بازار بھرے پڑے ہیں عورتوں سے، لیکن یہاں سلوانے میں شان تھکتی ہے بیگموں کی۔“

دل ہی دل میں وہ ان سب کو کوستی تھی جواب اس کو کپڑے دینا کافی کم کر چکی تھیں۔
کسی وقت تو دل چاہتا کہ تجھیں مار کر روئے اب تک جس صبر اور ہمت سے وقت کاٹا تھا وہ اب ہاتھ سے چھوٹا محسوس ہو رہا تھا۔

نواب کے ساتھ سر پھوڑنے سے بہتر تھا کہ دوپہر کے کھانے کا کچھ انتظام کیا جاتا وہ جلتی کڑھتی باہر صحن میں آئی۔

زری بھٹاؤ کوٹنے میں رکھ کر سہمی ہوئی ایک طرف کو بیٹھی تھی سعیدہ کو آتے دیکھا تو اور بھی سمٹ گئی وہ اس پر ذرا بھی توجہ دے بغیر سیدھی باہر کمرانے والے دروازے پر جا کر کھڑی ہوئی۔
”ساجد ساجد ذرا بات سن بیٹا!“ وہ اسے تھوڑے ہی فاصلے پر کھیلا دکھائی دیا تھا۔
سعیدہ کی آواز پر بیٹھو سرے لڑکے کو کپڑا کر وہ فوراً ہی اس کے قریب چلا آیا۔

”آج کام پر نہیں گیا کیا ابانے چھٹی دے دی؟“

وہ عموماً اس وقت گھر پر نہیں ہوتا تھا سعیدہ نے اسی لیے پوچھا تھا۔

جواباً وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔

”توبہ کریں خالہ! ابانے کیا چھٹی دینی ہے وہ تو مالک نے شفٹ بدل دی ہے آج سے شام میں جاؤں گا۔“
”شام میں جائے گا تو آئے گا کب“ آدمی رات کو؟“ اپنی ساری کڑواہٹ بھول کر وہ ساجد کے لیے فکر مند ہوئیں۔

”یہاں تو ایسا ہی ہے خالہ! آپ بتائیں مجھے کیوں بلایا تھا؟“

”ہاں وہ تھوڑا کام ہے بیٹا! امی آگئی کام سے واپس؟“ وہ اصل بات کہتے ہوئے تھوڑی جھجکی۔

”اچھی کیاں خالہ! وہ تو شام تک آتی ہیں آپ کو پتا تو ہے۔“ ساجد نے تھوڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

اسے واقعی پتا تھا، لیکن یوں ہی کسی امید کے سارے پوچھ بیٹھی تھی۔

”کیا بات ہے خالہ! آپ کچھ پریشان ہیں؟“ وہ بڑی ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ اتنی دیر میں یہ پہلی بات تھی جو اس کے دل کے لیے سارا بنی۔

سعیدہ نے بمشکل ہی خود پر قابو پایا۔

”مجھے بتائیں کیا خالو سے کوئی جھگڑا گڑا۔!“

اپنے گھر میں اس نے دن رات یہی ہوتے دیکھا تھا اور اسے پتا تھا کہ یہاں کی کہانی بھی کچھ زیادہ مختلف نہیں۔
”اے وہ تو ہمیشہ کا رونا ہے، چھوڑا ہے۔“ سعیدہ کو اس پر بڑا پیار آ رہا تھا۔ ”ایک کام کرو بیٹا! کسی طرح بھی مجھے تھوڑے سے پیسے لے دے بڑی مہمانی ہوگی تیری آج تو واقعی گھر میں پکانے کے لیے بھی کچھ نہیں ہے۔“
”آپ مجھ سے لے لیں خالہ! میرے پاس ہیں پیسے۔“ ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر وہ اپنی جیب میں ہاتھ ڈال چکا تھا۔

”اور اس کے پاس پیسے بھی کتنے ہوں گے دس یا زیادہ سے زیادہ بیس چلو ابھی تو جیسے تیسے کام چلاؤں شام میں بتول آئے گی تو اس سے مانگ لوں گی۔“ اس چھوٹے سے وقفے میں سعیدہ نے اتنی باتیں سوچ لیں۔
مگر اگلا لمحہ حیرت انگیز تھا۔

سعیدہ نے بے یقینی سے ساجد کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر اس کے اپنی طرف پھیلے ہوئے ہاتھ کو۔
”میرے ہی ہیں خالہ! قسم لے لو کوئی چوری دوری کے نہیں ہیں۔“

وہ اس کے چہرے پر لکھا خوف اپنی کم عمری کے باوجود بڑھ چکا تھا۔

”کہاں سے آئے تیرے پاس اتنے سارے پیسے؟“ سچ بچتا دے ساجد اور نہ جان سے مار دوں گی تجھے۔“
بتول سے قربت بھرے رشتے نے اسے اتنا مان تو دیا ہی تھا۔

وہ بجائے خوف زدہ ہونے کے ہنستا چلا گیا۔

”اماں کو پتا ہے انہوں نے ہی مجھ سے کہا ہے کہ سارے پیسے ابا کو مت دیا کروں اپنے پاس بھی رکھا کروں میرا کام اب بہت اچھا چل رہا ہے فکر مت کریں۔“

سعیدہ کی آنکھوں میں اتنی بے یقینی نہ تھی تو بڑی لیکن ختم نہیں ہوئی۔

اس نے چند بار بتول کو کہتے ہوئے تو سنا تھا کہ اب ساجد کافی اچھا کما رہا ہے، لیکن اسے یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنا کم کما رہا ہے کہ اس کی جیب میں بیک وقت پانچ سو سو پچاس اور دس کے نوٹ بھی موجود ہوں گے۔
ایک نظر میں اس نے انہیں گن لیا تھا وہ تقریباً ”آٹھ سو روپے تھے۔“

”یہ لیں آپ!“ ساجد نے پانچ سو کانوٹ اس کے ہاتھ پر رکھا تو اس کے تھکے ہارے وجود میں جیسے زندگی دوڑ گئی۔

”بڑی بڑی مہربانی تیری ساجد بیٹا! جتنی جلدی ہو یہ پیسے لوٹانے کی کوشش کروں گی۔“ اس کی آواز بھرا رہی تھی۔ ”جواب دو ڈر کر مجھے پکانے کا سامان لاوے۔“ جتنی دیر میں وہ اسے پکانے کے لیے سامان کی تفصیل بتا رہی تھی ساجد نے دل میں شدت سے ابھرتا ہوا سوال پوچھ ہی لیا۔

”خالہ! معاذ بھائی آتے ہیں آپ کے گھر۔“
 ”کون؟“ سعیدہ کو یاد کرنے میں چند لمحے لگے اور جب یاد آیا ”اللہ نہ کرے“ میرے گھر کیوں آئے وہ اور تو بھی نام نہ لے یاد نہیں باپ نے کیسی خبر لی تھی۔“
 ساجد کے معصوم چہرے پر افسردگی سی پھیلی بنا کچھ کہو سعیدہ کا سامان لانے کے لیے مڑ چکا تھا۔
 ”اللہ خیر کرے یہ بچہ دن بہ دن اتنا کمزور کیوں ہوتا جا رہا ہے“ سعیدہ کو یہ خیال پھر سے آیا تھا۔

جاتی سر دیوں کی دھوپ اب اچھی خاصی تمازت کا احساس دلاتی تھی اور یہ تو پھر کھلا میدان تھا۔ کھیت کھنواں تھر تھکڑی کابل، نیاریں، سب سے کچھ حاضر تھا مگر کام پھر بھی ٹھپ پڑا تھا۔
 عکینہ نے ایک اکتائی ہوئی نگاہ اس سارے منظر پر ڈالی اور پھر تھکے تھکے قدموں سے تھوڑے فاصلے پر بنے اس کچے کچے سے شید کی طرف چل دی جہاں پہلے ہی سارا گروپ اکٹھا ہو چکا تھا۔
 ”نام نہ کیا ہوا ہے؟“ اس نے پاس سے گزرتے ہوئے یونٹ کے کسی آدمی سے پوچھا۔
 ”دن بچ کر ہیں منٹ۔“ وہ جواب دیتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ گیا۔
 ”لو جی، چار گھنٹے سے اور تو یوں ہی فضول نکل گئے۔“

تپش سے بچنے کے لیے عکینہ نے سر پر ٹکا دوپٹہ ذرا اور آگے سرکاتے ہوئے اپنے وقت کا حساب کتاب جوڑا۔ دس سے ذرا پہلے وہ گھر سے نکل تھی۔ ڈانس ماسٹر نے سخت لفظوں میں کہا تھا کہ شہر سے دور جا کر شوٹنگ کرنی ہے اس لیے ساڑھے دس بجے تک ساری پارٹی یہاں جمع ہو جائے ورنہ یونٹ کی بس کسی کے انتظار میں رکنے والی نہیں۔

بسوں کے دھکے کھانے کی تو وہ عادی تھی پروقت بچانے کے لیے آج وہ رکشہ کر کے اسٹوڈیو پہنچی تھی اس فلم میں تین چار ڈانس تھے پہلے میں ہی بات خراب ہو جاتی تو اچھا نہ تھا وہاں اس کی ساتھی ڈانسرز پہلے سے آئی بیٹھیں تھیں کام چھوٹنے کا دسک کوئی بھی لینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

فلیک معاوضے اور پھر نئی بننے والی فلموں کی تعداد بھی ایسی تسلی بخش نہیں تھی۔ سب سے آگے نہ ختم ہونے والی مجبوریاں تھیں شیدز تک پہنچتے پہنچتے وہ خاصا پینہ بہا چکی تھی۔
 ”کیا ہوا عکینہ! میڈم رخصتی کا کچھ پتا چلا کب تک پہنچ رہی ہیں؟“ کسی نے اسے آتے دیکھ کر امید بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

دل ہی دل میں میڈم رخصتی کو دس باتیں سناتے ہوئے عکینہ نے صرف نفی میں سر ہلایا۔
 فضا میں اب بریابی کی ذائقے بھری مہک اڑ رہی تھی۔ کھانے کی سپلائی شروع تھی اور فی الوقت ساری کوفت مٹانے کا اس سے اچھا کوئی اور ذریعہ تھا بھی نہیں۔ عکینہ بھی بوٹیوں سے بھری پلیٹ لے کر کرسی پر آ بیٹھی۔

”یہ تیری شکل کو کیا ہوا عکینہ؟“ پاس بیٹھی ہوئی ایک گروپ ڈانسر اسے دیکھتے ہوئے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
 عکینہ کا منہ تنک جاتا ہوا ہاتھ وہیں رک گیا۔

”کیا ہو گیا میری شکل کو؟“ تنویری پر آیا ہلکا سا نل ظاہر کر رہا تھا کہ اسے بات بری لگی ہے۔
 ”آئینہ دیکھ جا کر سارا منہ رنگ برنگ ہوا ہے۔ نیلے کالے دھبے بڑے ہیں منع بھی کر رہے تھے کہ دھوپ میں مت کھڑی ہو۔“ دوسری عورت نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے حنایا۔
 عکینہ نے ایک ٹھنڈی آہ کو دباتے ہوئے پلیٹ پر ابروالی خالی کرسی پر رکھی۔

بھلا دھوپ میں کون سا وہ اپنی خوشی سے کھڑی تھی یہ تو تقدیر نے اسے کھڑا کیا ہوا تھا اب سے نہیں ساری عمر سے۔ وہ صرف سوچ ہی سکی ہینڈ بیگ میں سے چھوٹا سا شیشہ نکال کر بہتے ہوئے میک اپ کے نشان نمشو پیر سے صاف کرتے ہوئے وہ بالکل خاموش رہی۔ آئینہ دیکھتے ہوئے ڈپریشن اور بھی بڑھتا تھا۔

عمر کے اثرات اس تیزی سے نمایاں ہو رہے تھے کہ جس دن بھی ڈانس ڈائریکٹر ذرا دھیان سے اس پر نظر ڈالتا، گروپ سے رخصت کرنے میں ایک منٹ نہ لگاتا حالانکہ یہاں انڈسٹری میں آج بھی اس کے ساتھ کی عورتیں ہیروئن کا رول ادا کرتی تھیں اور پوری ڈھٹائی کے ساتھ اپنے سے آدمی عمر کے لڑکوں کے ساتھ لیڈنگ بیئر بنا رکھے تھے اور اس کے تو گھر میں ہی مثال موجود تھی گل ناز!

کیسا خمار چھلکتا تھا اس کے وجود سے۔
 بیٹی کے ساتھ کھڑی ہوئی تو اس سے دو چار برس بڑی، سن ہی محسوس ہوتی۔
 کیسی پراسرار عورتیں تھیں یہ۔

کون سا آپ حیات ان کے ہاتھ آیا تھا جو وقت کی بے رحم دھوپ بھی ان کے روپ پر اثر انداز ہونے کی جرات نہیں کر سکتی تھی۔

چہوا اچھی طرح صاف کر کے اس نے شیشہ واپس رکھ کر بیگ بند کیا اور واپس اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوئی۔
 ”صندل کا پروگرام شروع بھی ہو گیا اور تو نے بتایا بھی نہیں وہ تو خیر ہو میری بیٹی نے ایسے ہی ایک دن بیوی لگایا تو صندل دکھائی دے گئی۔ بہت بہت مبارک ہو تجھے لڑکی کام پر تو لگی۔“
 وہی عورت اس بار پھر گفتگو کا سرا جوڑ رہی تھی۔

شاید آج وہ طے کر کے آئی تھی کہ اسے چین سے بریابی کی یہ پلیٹ ختم نہیں کرنے دے گی۔ عکینہ کو یقین ہونے لگا تھا۔

آس پاس بیٹھی ہوئی کئی ساتھیوں کے لیے یہ ایک نئی خبر تھی ان کی مصروفیات انہیں فرصت سے ٹی وی دیکھنے کی مہلت نہیں دیتی تھیں۔

انہی کے سامنے عکینہ نے کئی بار بڑے فخر سے سراونچا کر کے کہا تھا کہ اس کی بیٹی صرف اور صرف ہیروئن بننے لاق ہے۔ اس سے کم کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا سوا بقد رتی طور پر بڑا ملا جلا سارو عمل تھا۔

”ٹی وی پروگرام کرنے سے زیادہ تو پراسیویٹنکشن کر کے کمالیتی صندل تمہارے ہاں تو الماس کی مثال موجود تھی۔“

”خیر کام یہ بھی برا نہیں، لیکن ٹی وی ہی کرنا تھا تو آج سے چار سال پہلے کروا دیتی اب تک تو اچھی خاصی کمائی کر لی ہوئی لڑکی نے۔“

عکینہ ایک ایک کام نہ دیکھ رہی تھی۔
 صندل کے ٹی وی پر جانے کی خبر اس نے اب تک اس طرح چھپا رکھی تھی جیسے نالائق بچہ فیل ہو جانے پر اپنا

”آپ لوگ آخر ایک اسی کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“ وہ اور بھی بگڑنے لگا۔ ”ہر بات کا الزام اسی پر ہے۔ جس کو کچھ شکایت میری تو زندگی حرام ہو کر رہ گئی ہے۔“ وہ اتنا بے زار ہو رہا تھا کہ حد نہیں۔ آپاگل کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ پوری طرح سے ندیہ کے قبضے میں آچکا ہے اور اب وقت غصہ دکھانے کا نہیں بلکہ حکمت عملی سے کام لینے کا ہے۔

”خدا نہ کرے تمہاری زندگی کیوں حرام ہونے لگی، انہوں نے اس طرح بدگمان نہیں ہوا کرتے سلمان! اور پھر امی ابا کا تمہارے علاوہ ہے کون وہ بھی اپنی ساری امیدیں تم سے ہی وابستہ کر کے بیٹھے ہیں۔“

محبت سے سلمان کا ہاتھ پکڑ کر وہ اپنے پاس صوفے پر بٹھا چکی تھیں۔

سلمان کے چہرے پر پھیلا اتناؤ کم ہونے لگا۔

چند لمحے وہ ایسے ہی بیٹھی بیٹھی باتیں کیے گئیں۔ آج جو یا اور زویا کی دوست کے ہاں گئی ہوئی تھیں اور ان کی غیر موجودگی میں آپاگل کو اپنی بات کرنے میں آسانی محسوس ہوتی تھی۔

ورنہ وہی ہر بات میں دخل در معقولات!

”میں بھی چاہتا ہوں گھر کا ماحول اچھا رہے مگر اس کے لیے ضروری ہے کہ ندیہ کی خوشی کا بھی خیال رکھا جائے سب کو پہلے ہی بتا تھا کہ وہ ذرا دوسرے قسم کے ماحول میں پلی ہے لڑائی ہے اور تھوڑی سی خود سرب بھی لیکن یہاں کوئی اسے سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے، زویا اور جو یا کو تو اس سے خیر خست نفرت ہے شروع سے ہی امی بھی کیسا رویہ رکھتی ہیں ان سے خود پوچھ لیں۔“

سارا الزام ان سب پر رکھ کر وہ خود بری الذمہ ہوا۔ شاکرہ بیگم کھول کر رہ گئیں۔

آپاگل کی آنکھ کا اشارہ نہ ہوتا تو ابھی سلمان کی وہ خبر لیتیں کہ یاد رکھتا۔

”میں سمجھا دوں گی ان دونوں کو بھی اور امی آپ بھی احتیاط کیا کریں، اچھا تم یہ بتاؤ اب کب تک نئے گھر میں شفٹ ہونے کا پروگرام ہے، یہ کام جلد ہو جائے تو اچھا ہے، ماحول بدلے گا تو سب پر خوش گوار اثر پڑے گا۔“

وہ دانستہ بات کو سمجھتے ہوئے اصل موضوع پر آئیں۔

”بس تھوڑے دن اور ہیں۔ اصل میں ندیہ وہاں کی کام کروا رہی ہے، اوپر کے فلور پر تھوڑی تبدیلیاں کروانی ہیں۔“ وہ ٹالنے کے سے انداز میں بات کر رہا تھا۔

”لیکن پہلے تو تم نے کہا تھا کہ وہ گھر اب پوری طرح تیار ہے، اب تو باہر سے دیکھ کر آئے تھے بہت تعریف کر رہے تھے کہ بڑا شان دار گھر ہے پھر اب کیا تبدیلی کی ضرورت تھی؟“

آپاگل سے اپنی حیرت چھپائی نہیں گئی۔

”ضرورت تھی، جب ہی تو کروا رہی ہے ندیہ، یوں ہی خواہ مخواہ کسی کو اپنے پیچھے کھینکے کا شوق نہیں ہوتا اور یہ ابا کو کیا پڑی تھی جو وہ باہر سے دیکھنے کے لیے گئے تھے۔ ندیہ یا اس کے گھر والوں میں سے کسی کی نظر پڑتی تو وہ کیا سوچتے، یہی ناکہ سلمان کو گھر والے کتنے بد نیت ہیں، جو اس طرح آ کر دیکھ رہے ہیں۔“

سلمان کا موڈ پھر سے خراب ہونے لگا۔

”خیر یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی، ان کے بیٹے کا گھر ہے۔ وہ ہزار بار جا کر دیکھیں گے۔“ اس بار آپاگل نے اس کا اعتراض آرام سے رد کیا۔

”گھر میرا نہیں، ندیہ کا ہے آپا!“

”ایک ہی بات ہے۔“ انہوں نے اس کے جتانے کی بھی پروا نہیں کی۔

”ندیہ بھی ہے تو ان ہی کی، سو امی ابا کا حق تم دونوں کی ہر چیز پر ہے۔“

”انسان کی وہی چیز اپنی ہوتی ہے، جو اس کی اپنی ملکیت ہو۔“

سلمان کا لہجہ بے تاثر تھا، مگر پھر بھی جو کچھ اس نے کہا تھا وہ سمجھ میں آتا تھا۔

”مطلب کیا ہے تمہارا، کھل کر کہو۔“ بہت دیر سے خاموش بیٹھی شاکرہ بیگم سے بالآخر رہانہ گیا۔

”ندیہ اس گھر کا اوپر کا پورشن کرائے پر دے رہی ہے، اس کے بعد وہاں اتنی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ سوویے بھی آپ لوگوں کے پاس یہ اچھا بھلا گھر ہے، خرچے کی بھی کوئی ایسی فکر والی بات نہیں ہے۔ ابا کی اچھی خاصی آمدنی ہے، پھر بھی میں جو ہوس کا دتا رہوں گا۔“

نہ کوئی معذرت نہ شرمندگی۔

وہ جیسے خبر نامہ سا بڑھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا ہوا، جو آج آپ کے سامنے یہ بات کلیئر ہو گئی۔ زویا اور جو یا کے سامنے تو بات کرنا فضول ہے۔ آپ ابا کو بھی ذرا ٹھیک سے سمجھا دیجئے گا، ورنہ میری بات تو ان کی سمجھ میں آتی نہیں ہے۔“

اوپر سے ندیہ آوازیں دے رہی تھی، سو وہ یہ آخری ذمہ داری بھی آپاگل کے کندھوں پر رکھ کر تیزی سے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

لاؤنج میں بیٹھی ان دونوں ماں بیٹی کے بیچ محض ایک تکلیف دہ خاموشی رہ گئی۔

بڑی دیر بعد آپاگل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”یہ سلمان تو بالکل ہی بدل گیا ہے۔“

”نہیں۔“ بے حس و حرکت کب سے ایک ہی جگہ بیٹھی شاکرہ بیگم نے نفی میں سر ہلایا وہ نہیں بدلا ہماری تقدیر بدل رہی ہے۔“



سامنے خاصے فاصلے پر سہ دری نمابر آمدے میں آج صبح سے پھر وہی مخصوص ہاپل تھی۔

نبیل کافی کام کے لیے یوں ہی لاؤنج کی بڑی ساری کھڑکی کے پاس آکر کھڑا ہوا تھا اور وہاں ہوتی زور شور والی کارروائی نے ایک دم ہی اس کا موڈ خراب کیا۔

”ہا نہیں یہ چاند کی پہلی جمعرات، کیا ہر ہفتے ہی آجاتی ہے۔“

بے وقوفی بھرا یہ خیال بڑا بے ساختہ تھا۔

”کتنا پیسہ اپنی شوبازی میں اڑا رہی ہے یہ عورت آخر! اپنی فطرت کے بھی عین مطابق اس نے ذرا رک کر حساب لگانا چاہا تب ہی وہ اس کے پیچھے آکھڑی ہوئیں۔“

”میں وہاں کمرے میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں اور تم یہاں۔“

”کیا میں کچھ دیر بھی اپنی مرضی کے مطابق وقت نہیں گزار سکتا۔ زرتاج! ہر وقت میری نگرانی کرنا چھوڑ دو تم۔“

آج پہلی مرتبہ اس نے زرتاج بیگم کی بات کاٹی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ خود بھی حیرت سے اسے دیکھے گئیں اور پھر بڑی گہری مسکراہٹ ان کے چہرے پر آجی۔

”اچھا! کتنا بہت اچھا! تمہارا غصہ بھی اور تمہارا ”تم“ کہنا بھی۔“

وہ بھی جواب تک بڑی محتاطانگ کھیل رہا تھا خود سے ہوئی غلطی پر بھی داد وصول کر رہا تھا۔

”اب لگ رہے ہو میرے شوہر، ورنہ تو کبھی کبھی تمہاری کم عمری سے کہلیکس سا ہونے لگتا ہے مجھے۔“ بڑے

سرشار سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اس کے بالکل قریب آگئیں۔ ”سچ بتاؤ کیوں غصہ آرہا ہے؟“
 ”یہ کیا روز کا تماشا ہے۔“ اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرنے میں نیل نے ایک سیکنڈ بھی نہیں لگایا۔
 ”زر تاج کی مسکراہٹ گہری ہوتی جا رہی تھی۔“

”روز کا نہیں میری جان، صرف مہینے میں ایک بار کا اور وہ بھی مجبوراً۔“
 نیل کی اس سلسلے پر خفگی اس کے علم میں تھی اور وہ کھل کر کئی بار اس کی صفائی دے چکی تھیں مگر وہ کوئی جواز ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ہمارا پیسہ کوئی فالتو نہیں جو اس طرح مفت خوردوں میں بٹتا رہے میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ اس بار اس کے لہجے میں اور بھی زیادہ استحقاق تھا۔ زر تاج بیگم کی فطرت کا ایک اور کمزور پہلو اس کے ہاتھ لگ چکا تھا۔
 ”آپ کا حکم سر آنکھوں پر لیکن میں نے کہا اس معاملے میں تھوڑی مجبوری ہے۔“
 نیل کے اصرار کے باوجود بھی وہ انکار ہی کیے گئیں۔

”میری تو سمجھ میں یہ نہیں آرہا کہ تمہیں اس سے تکلیف کیا ہے، خیرات کے اس پروگرام نے میری شہرت میں کتنا مثبت کردار ادا کیا ہے تمہیں اندازہ نہیں ہے۔ دس کام آسان ہوتے ہیں میرے اس شہرت کے صدقے میں یہ پلٹی مہم ہے نیل! اور پلٹی پر تو لوگ اس سے کہیں زیادہ خرچ کیا کرتے ہیں۔“
 نیل کو لگا جیسے اب اگر اس نے مزید اپنی بات پر اصرار کیا تو زر تاج کو غصہ بھی آسکتا ہے۔
 ”جیسے تمہاری مرضی!“

وہ واپس اپنی اوقات میں آنے لگا۔ زر تاج کا پل بدلتا ہوا موڈ اسے اپنی اوقات میں ہی رہنے پر مجبور کر دیتا تھا، ابھی نہ اس کی ناراضی ہی جھیلی جاسکتی تھی اور نہ ہی آسائشوں سے بھری اس زندگی سے ہی دستبرداری کا سوچا جاسکتا تھا۔

”مگر ان عورتوں کو یہاں اکٹھا کرنا کیا ضروری ہے، کسی اور جگہ بھی تو انہیں بلایا جاسکتا ہے، صبح سے ہی گھر کے باہر رش لگ جاتا ہے عورتوں اور بچوں کا۔“ وہ کسی طرح بھی اس سلسلے کو یہاں سے ختم کروانا چاہتا تھا جب سے راجو نے یہاں سعیدہ کی آمد کے بارے میں بتایا تھا اسے سخت بے چینی لاحق تھی پھر اپنا شک و دور کرنے کے لیے ایک بار اس نے خود بھی دور بیٹھ کر آتی جاتی عورتوں پر نگاہ رکھی تو وہ خود بھی اسے دیکھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔
 سعیدہ بٹول۔ اور بھی چند عورتیں اسی کچی آبادی کی جہاں سے وہ اپنے تعلق کا چاہتے ہوئے بھی انکار نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کا بڑا بھائی آج بھی اسی خستہ حال گھر کا مکین تھا۔

”فقیروں کا دروازے پر ہجوم، گھر کے مالک کی خوشحالی کا ثبوت ہے جو بھی یہاں سے گزرتا ہوگا، باہر بیٹھی عورتوں اور بچوں کو دیکھ کر ہماری حیثیت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا ہوگا۔“
 زر تاج بیگم کو اپنی مدح سرائی سے کوئی نہیں روک سکتا تھا اور اب اپنی ہمہ وقت تائید کے لیے اسے نیل جیسا خوشامدی و دستیاب تھا مگر اس وقت معاملہ مختلف تھا۔

فقیروں کی لائن میں بیٹھی سعیدہ اور اس کے دونوں بچے قسمت نے اگر اتنا ساتھ نہ دیا ہو تا تو وہ خود بھی بڑے بھائی کے گھر میں بیٹھایہ خیرات کا راشن ہی کھا رہا ہوتا۔
 ”تمہیں کیا ہوا ہے طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”آں ہاں۔“ وہ اس ذلت بھرے امکان سے باہر آیا۔ زر تاج بہت غور سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں نیل کے چہرے کا پیکا پن اب بھی نمایاں ہو رہا تھا۔
 ”مجھے کچھ کام ہے رات کو تھوڑی دیر سے آؤں گا۔“

وہ مڑ کر اپنا والٹ اور موبائل میز پر سے اٹھانے لگا، زر تاج بیگم کی تیز چہیتی ہوئی نگاہوں کا مقابلہ اس کے لیے اب تک آسان نہیں ہوا تھا۔

”آج تم کہیں نہیں جاؤ گے، خیرات کی تقسیم آج تمہارے ہی ہاتھوں سے ہوگی، جب سے ہماری شادی ہوئی ہے ایک بار بھی تم نے اس پروگرام میں شرکت نہیں کی، آج میں نے خاص طور پر پریس فونو گرافر بھی بلایا ہے۔“
 ”کیا! کیا ضرورت ہے اس سب کی؟“ وہ بری طرح بوکھلایا تھا۔

”ضرورت ہے، لوگوں کو بتانا چاہیے کہ تم میرے ساتھ ہر کام میں برابر کے شریک ہو۔“ زر تاج کی نگاہیں اس کے چہرے سے ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہیں ہٹی تھیں۔
 کسی کسی وقت تو نیل کو ایسا لگتا کہ وہ اس کے اندر تک دیکھتی ہیں، اس کی روح اور ذہن تک کو پڑھ ڈالتی ہیں اور جان بوجھ کر انجان بنی رہتی ہیں۔

بتا نہیں دے اسے بے وقوف بنارہا تھا یا وہ اس کے ساتھ جو ہے پلی والا کھیل کھیل رہی تھیں۔
 اگر یہ دوسرا خیال ہی درست تھا تو وہ ایک بڑے خطرناک کھیل میں الجھ چکا تھا۔
 نیل کو اپنا دل بہت زور زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”میں اس وقت تک واپس آجائوں گا لیکن ابھی مجھے جانا ہو گا پلیز۔“ وہ اب اس وقت کو کوس رہا تھا جب اس نے اس پروگرام پر رائے زنی کی تھی چپ چاپ نکل جاتا ہر بعد میں کوئی بھی ہمانہ بتایا جاسکتا تھا۔
 آخر اتنے عرصے سے بھی تو وہ یہی کر رہا تھا۔ چند لمحے ان دونوں کے بیچ بڑی بو جھل سی خاموشی لیے گزرے۔
 ”ٹھیک ہے چلے جاؤ مگر آجانا وقت پر۔“ توقع کے بہت خلاف وہ اپنی بات سے پیچھے ہٹی تھی۔ نیل کو جان میں جان آتی محسوس ہوئی۔

عظمت بوا کچھ ہدایتیں لینے زر تاج کے پاس آئیں تو وہ موقع غنیمت دیکھ کر فوراً ہی وہاں سے کھسک لیا۔
 آج کے دن ملازموں کی چمچل پھل بڑھ جاتی تھی۔ ایک اچھتی ہوئی نگاہ ان پر ڈالتے ہوئے وہ باہر کی جانب جاتے کا ریڈور میں مڑ گیا۔

سعیدہ کی یہاں آمد، خطرے کی ایسی گھنٹی تھی جو ٹھیک اس کے سر پر بجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اگر وہ یہاں آتی رہی تو اس کے ساتھ سامنا ہونا بالکل یقینی سی بات تھی۔
 نیل کی بے چینی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

زر تاج سے کچھ کہنے کا نتیجہ اس نے ابھی ابھی بھگتا تھا اور اب اگر دوبارہ کچھ کہنے کی غلطی ہوتی تو وہ اس کی طرف سے پوری طرح مشکوک ہو سکتی تھیں ایک شان دار مکمل کامیابی سے پہلے وہ کوئی رسک لینے کو تیار نہیں تھا۔

کیا؟ اسے راجو کے ہاتھ خواب اور سعیدہ کو کچھ ایسا کرنا ضروری تھا جو سعیدہ کی یہاں پر آمد روکی جاسکے۔
 ”کچھ بھی۔ جیسے۔“

اس کے دماغ میں ہمیشہ بہت سے آئیڈیا ز رہتے تھے، لیکن عجیب بات تھی کہ ان میں سے فی الوقت کوئی بھی قابل قبول نہیں لگ رہا تھا۔
 اگر وہ راجو کے ہاتھ سعیدہ کو منع کرواتا ہے تو سعیدہ تو مان جائے گی، لیکن راجو کے ہاتھ اس کی ایک اور کمزوری آجائے گی۔

”نہیں! اس کے دل نے بڑی شدت سے انکار کیا۔ راجو کے ساتھ ویسے بھی اس نے اب بات چیت تقریباً ختم ہی کر دی تھی۔ پرانی دوستی اور یہاں کام پر لگوانے کا احسان، راجو ان ہی دو باتوں کا سہارا لے کر جو بے تکلفی

برت لیتا تھا، نیل کو اب زہر لگتی تھی۔
وہ ان سب کی جو کسی نہ کسی طرح اس کے ماضی سے جڑے تھے اپنی اس موجودہ زندگی میں موجودگی کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اور یہ بالکل طے شدہ بات تھی۔

وہ رہائشی حصے سے باہر آچکا تھا۔
پورچ میں گاڑیاں کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ ابھی شام ہونے میں خاصا وقت بڑا تھا اور وہ جتنی جلد ممکن ہو یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ کہیں فرصت سے کسی اچھے ہوٹل کے کافی ہال میں بیٹھ کر وہ ان الجھنوں کا شافی حل تلاش کر سکتا تھا۔

پورچ کے سائیڈ میں سے پچھلی طرف بے سرونٹ کواٹرز کو جاتے ہوئے راستہ پر اسے راجو کھڑا دکھائی دیا۔

وہ اکیلا نہیں تھا، روزی اس کے ساتھ تھی، اتنے قریب کیے۔

ایک آگ بھی جو نیل کے اطراف میں اور بھی تیز ہوئی تھی۔

الماس کا رنگ روپ اتنا نکھرا ہوا محسوس ہو رہا تھا کہ یقین ہی نہیں آتا تھا کہ یہ وہی معمولی سی شکل والی لڑکی ہے جسے سوائے اچھے ڈانس کے اور کچھ بھی نہیں آتا تھا۔

اب تو نگاہ گلابی رنگت، ریشمی زلفوں اور پنکھڑی جیسے لبوں پر رک رک جاتی تھی۔

معلوم نہیں نانی دل دار کے تیرہدف نسخوں کے کوئی کرشمہ دکھایا تھا یا پھر سارا کامیابی کا سحر تھا عورتوں سے بھرے اس کمرے میں بیٹھی نگینہ نے دور سے ہی اس کے مزید بڑھتے ناز و انداز کا بغور معائنہ کیا تھا اور حسب عادت اپنا دل جلا یا تھا۔

الماس کا وہی کا دس روزہ ٹرپ محسب توقع بے حد کامیاب گیا تھا اور بہاں سے روپیہ اور داد وصول کر لینے کے بعد آج وہ نانی ستارہ کے کپاؤں چھونے کے لیے آئی تھی۔

قیمتی لباس، سچے موتیوں کا زیور اور دونوں ہاتھوں میں بھری سونے کی چوڑیاں اور کنگن۔
بڑی شان سے وہ نانی ستارہ کے ساتھ سرواںچا کیے بیٹھی تھی۔ دائیں بائیں ماں خالہ اور نانی ولد دار خود موجود تھیں۔

برلے حصے والی یہ ساری خواتین ایک ساتھ بس وہی موقعوں پر آتی تھیں یا تو کوئی بہت بڑی خوشی کی خبر ہو یا پھر کوئی برا غم یا پریشانی درپیش آجائے۔

نگینہ کو یاد آ رہا تھا کہ وہ سب فیروزہ کے مرنے کے بعد خیام کے گھر چھوڑنے پر آئی تھیں اور پھر آج۔

ویسے جب جس کا دل چاہتا اور یہ دل اب تو بہت کم ہی ایک دوسرے سے ملنا چاہتا تھا۔
”منہ مانگی پیش کش آرہی ہے الماس کے لیے مگر میں نے کسی کو جواب نہیں دیا۔ لڑکی ناچ کر اتنا کما رہی ہے تو کسی ایک کھونٹے سے باندھنا تو بے وقوفی ہی ہوئی نا۔“

گل ناز اس کے پاس آ بیٹھی تھی اور سرگوشیوں میں الماس کے بارے میں اپنا لائحہ عمل گوش گزار کر رہی تھی۔

آج بھی نانی ستارہ کے سامنے اس قسم کی گفتگو سے سختی کے ساتھ پرہیز کیا جاتا تھا۔

نگینہ زمانے کے رخ دیکھتے برتے ہوئے تھی سو اس سے کچھ بھی کہنا سنا جاسکتا تھا۔

”اور وہ یاسین آباد والے جس لڑکے کا چچا یا تایا ایم این اے یا ایم پی اے بھی تھا جب تو تم ہتی تھیں کہ وہ مرنا ہے الماس پر؟“

گل ناز کا قصہ لبا ہونے لگا تو نگینہ نے اسے پچھلی کھٹ منشیادہ لائی۔

”رفخ دور!“ گل ناز پہلو بدل کر رہ گئی۔ ”یہ تجھے وہی لوگ کیوں یاد رہتے ہیں آخر اب ساری زندگی کے لیے بندھ تھوڑی گئے ہیں جب اللہ اور دے رہا ہے تو کیوں نہ جھولی بھر کر لے لیں الماس کے فن کے قدروان بہت۔“

”اور الماس کے بھی۔“ نگینہ نے دل میں کہا۔
جس قدر وانی کا گل ناز اتنا شہ پر چارہ ہی تھی یہاں اس میں الماس سے ہزار گنا اور بھی بہتر یوں ہی خاک چھانچ تھیں اور۔

خود نگینہ نے جتنے قریب سے اس ماحول کے ہر پہلو کو دیکھا تھا وہ آنکھ بند کر کے دعو کر سکتی تھی کہ پیسے کا یہ انداز ہو اسباب محض الماس کے ”فن رقص“ کی بدولت نہیں تھا۔

”اچھا کیا جو تو نے صندل کو بھی لی وی پر لکوا دیا۔ تھوڑا بہت کچھ تو سہارا ہو گا“ میں کہوں گی الماس سے بہن کا خیال کرے۔ اگر کوئی پروگرام مل جائے تو۔“

”نہیں گل ناز! مجھے صندل سے پروگرام نہیں کروانے یہ تو اماں کی خوشی تھی جو یہ چھوٹا سا پروگرام صندل کر رہی ہے اس کی بات کاٹ کر نگینہ بڑے مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

گل ناز نے ایسی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جیسے نگینہ کا داغ خراب ہونے کا یقین ہونے لگا، لیکن ساری عمر کی ناکامی دیکھنے والی نگینہ کے چہرے پر بڑی انوکھی تمکنت تھی۔

”تو پھر کیا فلم کے آسے پر لڑکی کی عمر گنوانے کی۔“ گل ناز بری طرح پی تھی۔
”اللہ مالک ہے، لیکن مجھے صندل سے جگہ جگہ پروگرام نہیں کروانے ہیں۔ آگے جو اسے منظور۔“

جو قطعہ اس نے اب تک کھل کر نہیں دیا تھا گل ناز کو بہت کس کر لگا تھا۔
”چل، بھی الماس! اپنے ہاں بہت کام بڑے ہیں۔ کیا فارغوں کی طرح یہاں جم کر بیٹھ گئے ہیں لاکھوں کا زیور پڑا ہے گھر میں اور ہم ساری کی ساری وہاں اکیلا چھوڑ کر چلی آئیں۔“ یک دم ہی اٹھتے ہوئے وہ اپنی مصروفیت اور امارت دونوں کا اعلان کرتی باہر نکل گئی۔

اس کامیک اپ سے رنگا چہرہ، سرخی مائل ہو رہا تھا اور وہاں موجود ہر شخص ہی فوراً ”سمجھ چکا تھا کہ گل ناز کو کوئی بات سخت ناگوار گزری ہے۔“ بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ نگینہ کو دیکھتے ہوئے جملہ اہل خانہ نے اس کے پیچھے جانے میں دیر نہیں کی تھی۔

نانی ستارہ نے ایک نگاہ، نگینہ کے چہرے پر پھیلی طمانیت بھری مسکراہٹ کو دیکھا اور پھر چاہتے ہوئے بھی اسے ٹوک نہ سکیں۔

”معلوم نہیں غریب کتنی مدت بعد اس طرح مسکرائی ہے، مسکرائے دو۔“
نگینہ اسی طرح خوش گوار موڈ لیے سامنے والے آرائشی برآمدے میں آکھڑی ہوئی۔

بڑی مدت بعد وہ بھی گل ناز کو کچھ کہہ سکی تھی۔ سورنہ بیٹھ اسی کا سکہ چلتا آیا تھا۔ کبھی اس کی ناکامیوں کو نشانہ بنا کر تو کبھی اس کے خیر لکھ و جود پر پھبتی کس کر۔

ان سب کی زندگیوں میں وہ ایک مستقل مزاجیہ کردار کے روپ میں موجود تھی جس پر جب جس کا دل چاہے ہنس لیتا۔

نیچے سے بیگ پکٹنے کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ جب سے الماس آئی تھی خالہ ولد دار کے ہاں وہ یکیں مستقل ہی چڑھے جاری ہیں۔

”مٹھنوں مہسوت تکتے رہتے ہیں اور دل نہیں بھرتا لوگوں کا۔ یہی جھوم اب برسوں سے سی دیو کو ایک مستقل میلے کی شکل دے چکا ہے۔“
اور میلے کے ساتھ کچھ اور بھی ہے حوالا زم و طزم ہے۔
”وہت!“ وہ بری طرح کسی سے ٹکرایا تھا۔

یہ ایک پرانا کور تھا جس کی خستہ حالت چارہ ہی تھی کہ پانی کی کوئی لہر اسے واپس اچھال گئی ہے۔
”خانہ خراب ایسی چیزیں کوئی یہاں پھینکنے کی ہیں۔“ اس کے پاؤں میں شاید زیادہ ہی زور سے لگی تھی جو وہ اپنے ساتھی سے شکوہ کر رہا تھا۔
”تم سے کس نے کہا ہے کہ پانی کے ساتھ ساتھ چلو تھوڑا ہٹ کر نہیں چلا جاتا کیا۔“
اس کے ساتھی نے اس کے شکوے کی کچھ ایسی خاص پروا نہیں کی ساحلوں پر بے دھڑک پھینکے جانے والے کچرے سے ظاہر ہوتی ہے جسی جو قومی مزاج کا حصہ بن چکی ہے سو وہ ہی کیوں اپنا دل جلاتا۔
”اپنے ہاتھوں سے برباد کر رہے ہیں ہم سمندر کو پانی دے کھا ہے یہاں کا کتنا گدلا ہوتا جا رہا ہے۔“
وہ جس نے ابھی چوٹ کھائی تھی شاید تھوڑا مختلف تھا۔ ”اب تو جنہیں واقعی سمندر کا حسن دیکھنا ہوتا ہے وہ تو سی دیو کا رخ کرنے سے بھی کترانے لگے ہیں، اوہر دوسرے پوائنٹ پر جاتے ہیں، جہاں ابھی لوگ اتنے جمع نہیں ہوتے میزوں کے ٹھیلے اور کھانے پینے کا جھوم نہیں ہوتا اصل خوب صورتی وہیں ہے شفاف پانی کے نیچے پتھر اور سیپیاں چمکتی ہیں۔“ دوسرا بجائے اس کی تائید کرنے کے قدرے فاصلے پر کھڑے بٹھے والے سے بٹھنے لینے چلا گیا۔ وہ پہلے ٹلکے ٹلکے چلتا ہی رہا۔
”لوہم گرم گرم کھاؤ۔“
”تکتنے کے ہیں؟“

”پاکل ہوا ہے ہمیں کوئی اپنے پاس سے خرچ کرنے دیتا ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ زور سے ہنسا۔
اس بار دوسرے نے کوئی بھرو نہیں کیا۔
وہ دونوں خاصی مدت سے پولیس کے محکمے میں ملازمت کر رہے تھے، اور عوام سے اس طرح کے فیور لینے کے عادی تھے، آج کل ان کی ڈیوٹی یہاں تھی، اور یہی سب کچھ یہاں بھی مزے سے چل رہا تھا۔
”واہ کیا ذائقہ ہے ایسا چاٹ مسالا معلوم نہیں کہاں ملتا ہے۔“ گشت کرتے ہوئے وہ لوگوں کے جھوم سے خاصی دور نکل آئے تھے۔ دونوں کے بٹھے ختم ہو چکے تھے۔ ایک نے لاپرواہی سے بٹھے خالی حصے کو پانی کی طرف اچھال دیا تھا اور دوسرا جسے پانی کی آلودگی کا کچھ احساس ضرور تھا اس نے پوری قوت سے اسے خشکی پر دور پھینکا تھا۔

”حضور بخش! وہ ادھر دیکھ کچھ نظر آ رہا ہے؟“ دلتا ”ان میں سے ایک نے چونک کر دوسرے کا کندھا ہلایا۔
”ہاں یا کچھ ہے تو اور اچھا خاصا بڑا وجود ہے۔“ روشنی اتنی ضرور تھی کہ وہ دونوں آگے تکیہ دیکھ سکیں۔
”جلدی آؤ۔“ وہ جواب کا انتظار کیے بغیر تیزی سے اس طرف دوڑ پڑا تھا۔

(اگلی قسط ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

☆

معلوم نہیں کتنا دکھاوا منظور تھا۔
”چھپ چھوری کہیں کی۔ کوس رہی ہوں گی اب ساری کی ساری مل کر مجھے۔“ وہ مزہ لیتے ہوئے نیچے کی رونق دیکھنے لگی۔

آج صندل اور شاماشاپنگ کے لیے گئی ہوئی تھیں۔ اور گینگ نے شکر کیا تھا کہ صندل گھر پر نہیں، ورنہ الماس کے سونے موتیوں کے آگے خواہ مخواہ ہی پھینکی پڑتی محسوس ہوتی، جواب بھی ساری مایوسی کے باوجود اسے گوارا نہ ہوتا تھا۔

نیچے اب چل پہل میں ہلکا ہلکا اضافہ ہو رہا تھا۔ ٹریفک زیادہ نہیں تھا لیکن آس پاس کا دوبار کرنے والے اپنا اپنا کام جمار ہے تھے۔ تب ہی اس نے کونے سے مڑتی ایک بڑی ساری چمکتی ہوئی نئی گاڑی کو آتے ہوئے دیکھا۔

یہ گاڑی اس سے پہلے اس نے یہاں نہیں دیکھی تھی لیکن وہ اسے شاید پہچان سکتی تھی۔
گینگ نے کا دل اتنی زور سے دھڑکا کہ اسے لگا جیسے وہ خود اس کی آواز سن رہی ہے۔
گاڑی کی رفتار قریب آتے آتے قدرے مدہم ہوئی اور پھر ٹھیک اسی بالکونی کے نیچے وہ رک چکی تھی اس کا دل اسی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ اس گاڑی میں کون ہے عظیم اسٹوڈیوز میں اس کا اتنا زیادہ وقت گزرتا تھا کہ اس کے لیے اس طرح کی ساری گاڑیاں بے حد مانوس تھیں۔

گاڑی رک چکی تھی لیکن ابھی تک اس میں سے کوئی نہیں نکلا تھا۔ سارے تجسس اور گھبراہٹ کے اس کی آنکھوں میں پھر سے آنسو جمع ہونے لگے۔ یہی ہوتا تھا۔

جب بھی کبھی بھولے بٹھے اس نے بھی ذرا مزہ لینا چاہا، کوئی نہ کوئی ان دیکھی سر پر آئی کہ آئی۔ اس کے دل میں اپنی بد قسمتی کا احساس شدید تر تھا۔ آج بھی جو ایک طعنہ اس نے مدت بعد گل ناز کو دیا تھا، ذرا ہی دیر میں اگر اب اس ہی کے سر پر لگنے والا تھا۔

”واہری گینگ تیری۔“ اس کا جملہ ادھر رہا ہی رہ گیا۔
گاڑی سے اتر کر سیڑھیوں کا رخ کرتا ہوا اینڈسٹری کا مصروف ڈائریکٹر پالی اسٹنٹ کے ہمراہ گل ناز کی نہیں بلکہ خود گینگ کی سیڑھیوں کی طرف بڑھتا تھا۔

گینگ نے کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔ بخ ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اس پر شاؤی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔

سورج پوری طرح ڈھل چکا تھا۔ لیکن سی دیو پر معمول کی رونق برقرار تھی۔ بلکہ معمول سے بھی کچھ زیادہ ہی تھی۔

بچوں کی گرمیوں کی چھٹیوں میں رات گئے تک بھی ساحل اسی طرح آباد رہتا تھا۔ دن بھر کی تمازت کو جھیلنے کے بعد ان ٹھنڈی نمی سے بوجھل تیز ہواؤں سے دور جانے کو کسی کا بھی دل نہیں چاہتا تھا۔

اوپر سے تاحہ نگاہ پھیلے سمندر کا فسوں۔ ایک عجیب پراسرار کشش ہے جو انسان کو دیوانہ وار ان ادنیٰ ستاروں مست لہروں کے ساتھ باندھے رکھتی ہے۔

عالیٰ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لائی آؤٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذریعہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آگ کی چوڑیلیں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل نابالغ اور فاقی، بول میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھر انہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اتنا خاصا کاما کرتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال ہے۔ بچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زندہ تاج بیگم کے جگے کو شہر بھر میں حضور شہرت ماحول ہے۔ بیٹنے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غالباً افروز، سعیدہ اور بول بیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندہ تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زندہ بیگم کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زندہ بیگم اپنی من مانیوں سے ہر جائزہ ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالی ہے۔ اظہار رجا، شاکرہ بیگم اور پاکلی سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زوہ کو ملنے والے جگے اور بیٹے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار رجا خاندان مع سوائے جویا اور زوہ کے اس مادے سے خوب خط اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدارانی کے چوبارے کی رونق دن بدن برہتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلتی کر دیتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی سہی سہی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بدنامی سے باہر مہم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹ بربز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹ بیری نیل سے ان کا تعلق "ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دریا نور اور جو کی مدرسے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پورا استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی خیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم جینگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

۱۵

پندہ بیوی قیظ

ساحل کے اس حصے میں روشنی بہت زیادہ نہیں تھی پھر بھی قریب پہنچتے پہنچتے وہ اسے واضح طور پر دیکھ سکتا تھا۔

یہ ایک انسانی وجود تھا۔ لیکن کندھوں تک آتے بال دیکھ کر اسے کسی لڑکی کا خیال ہی آیا تھا۔ وہ اس کا چہرہ تو نہیں دیکھ سکتا تھا، لیکن کندھوں تک آتے بال دیکھ کر اسے کسی لڑکی کا خیال ہی آیا تھا۔ "کسی لڑکی کی لاش ہے!"

اس نے وہیں سے چلا کر اپنے پیچھے آنے والے دوست کو مطلع کیا "اور پھر دوبارہ اسی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ ایک لڑکی ہی تھی اور گوجس زاویہ سے وہ ساحل پر اوڑھتی پڑی تھی وہ اس کی شکل تو نہیں دیکھ سکتا تھا، لیکن اس کی زینٹ شلوار قمیص اور جسامت خیال کی پوری پوری تصدیق کر رہے تھے۔

وہ رگ کر اپنے سامنے کا انتظار کرنے لگا، خود اس کا اپنا سانس بھی پھول رہا تھا، پولیس والوں میں فٹنس کی کیمپ کے عمومی مسئلے سے وہ دونوں بھی دوچار تھے۔

"یہ کیا مصیبت کھڑی ہو گئی لوگوں کو بھی چین نہیں ہے۔ پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اس کا ساتھ قریب آنے پر اس سے کہہ رہا تھا۔ "رے مرنا ہی ہے تو کہیں اور جا کر موڈس طریقے ہیں، لیکن یہاں تو جسے مرنے سو جھتی ہے وہ سیدھا پانی کا ہی رخ کرتا ہے اس میں کوئی خیر چا جو نہیں بس اللہ کا نام لے کر ڈبکی لگا۔"

یہاں تک دوڑ کر آنے میں اسے جو مشقت اٹھانی پڑی تھی یہ اسی کی جھنجھلاہٹ تھی۔

"حضور بخش!" اس کے ساتھی کا لہجہ سخت تھا۔ "جو شخص دنیا سے جا چکا ہو اس کے لیے اس طرح کے تبصروں سے گریز کیا کرو، آؤ اسے سیدھا کرتے ہیں۔"

وہ کہتے ہوئے آگے بڑھ کر اسے خود سیدھا کرنے لگا لڑکی کا جسم کافی پھول چکا تھا۔

زیادہ وقت پانی میں رہنے کی وجہ سے اس کے نقوش مٹے مٹے سے محسوس ہو رہے تھے پھر بھی صاف پتا چل رہا تھا کہ اس کی عمر زیادہ نہیں ہے نارمل حالات میں وہ یقیناً خوش شکل بھی دکھتی ہوگی۔

"معلوم نہیں کسی تھانے میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ لکھوائی بھی گئی ہے یا نہیں۔"

"مشکل ہے گھروں سے بھاگی لڑکیوں کی رپورٹ لکھوانے سے لوگ گھبراتے ہیں ہمارا تفتیش کا طریقہ کار انہیں ہمارے پاس آنے سے خوف زدہ کرتا ہے لوگ آج بھی سب سے زیادہ اپنی بدنامی سے گھبراتے ہیں۔"

اپنی بات کہتے ہوئے وہ سیل فون پر کسی کا نمبر ملانے لگا۔ لہروں کے شور میں بات کرنا مشکل تھی سو وہ تھوڑا فاصلے پر جا کھڑا ہوا۔

جسے وہ اس کے پاس چھوڑ کر گیا تھا اس نے اس تھوڑے سے وقفہ میں اس بات کا جائزہ لے لیا تھا کہ لڑکی کے کانوں یا گلے میں کوئی سونے کی چیز تو نہیں، مگر ایسا نہیں تھا۔ "شاید اس کے پاس کچھ تھا ہی نہیں۔"

بڑی آسانی کے ساتھ اس دوسرے پولیس والے نے مرنے والی کی حیثیت اور مقام کا تعین کیا، اور اطمینان کا سانس لیا۔

ایسے کیسز میں بڑی معمولی سی پیش رفت ہوتی تھی پوسٹ مارٹم کروا کر لاوارث قرار دیے جانے والوں کے پیچھے شاذ و نادر ہی کوئی آتا تھا۔

پچھلے کئی سالوں میں اس شہر نے کتنے حادثے دیکھے تھے اور ان لوگوں نے کتنی ناقابل شناخت لاشیں اٹھائی تھیں۔ اب تو ایسا لگتا تھا کہ مرنے والے انسان نہیں تھے محض خانہ پری والے نمبر تھے۔

ستر لاشیں سو سے زائد زخمی۔

بچپن لاشیں اسی سے زائد۔

سو سے زائد۔ دوسو سے زائد۔

جتنے زیادہ نمبر اتنی ہی سنسنی۔

وہ بڑی بے رحمی کے ساتھ اس وقت تک سوچے گیا جب تک اس کا ساتھ واپس آیا۔

"میں نے فون کر دیا ہے وہ لوگ بس پہنچ رہے ہیں، اچھا ہے جو یہ جگہ لوگوں کی بھیڑ سے دور ہے ورنہ ابھی یہاں بھی رش لگ چکا ہوتا۔"

"وہ تو ابھی بھی پولیس کی گاڑیاں دیکھ کر لگ جائے گا ہمارے ہاں تماشا دیکھنے والوں کی کمی نہیں ہے اور خاص طور پر جب تماشا بھی کوئی عورت بن رہی ہو۔"

اپنی بات کہتے کہتے اسے کچھ اور بھی خیال آیا۔ "یار کوئی چادر وغیرہ ڈال دیتے ہیں اس کے اوپر اس طرح تو اچھا لگ رہا ہے، پتا نہیں کون کون کون ہے چاری۔" اس کی نگاہ اپنے ساتھی کے کندھے پر پڑی، مگر کبھی سی چادر پر بھی جو وہ اس رات کی ڈیوٹی کے خیال سے ساتھ لایا تھا۔

"میری چادر کی طرف مت دیکھ، ایک ہی ہے میرے پاس۔ اسے اڑھاؤ تو گئی میرے کام سے وہ جو آرہی ہے ڈی چادر اسٹریچر سب لا تو رہی ہے۔"

بہت صفائی سے جواب دے کر وہ تھوڑا سا رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "شرم آتی ہے تو اس کی طرف مت دیکھ،"

پڑی ہے بے چاری اس کے بعد تو مٹی کی چادر اوڑھ کر سونا ہی ہے ابد تک۔

شاید اپنی جگہ وہ بھی کسی حد تک درست ہی تھا۔

اس کا سانس بھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر خود بھی اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔

”پتا نہیں اس کے گھر والے کبھی جان بھی سکیں گے اس کی موت کے بارے میں یا پھر ایک نہ ختم ہونے والا

انتظار ہی رہے گا ساری عمر!“

اس نیم تاریک ماحول میں جہاں تاحہ نگاہ پھیلے سمندر کے شور کے علاوہ اس وقت کوئی دوسری آواز نہیں تھی

عبرت کا نشان بنا وہ بے جان جسم اسے دکھ کے گہرے احساس میں مبتلا کر رہا تھا۔

شاید ماحول کا اثر تھا ورنہ تو اس کے لیے زندگی اور موت دونوں ہی معمول کا حصہ تھا۔

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے ذہن میں ایک کے بعد ایک آتے خیالات سے خود کو آزاد کیا۔

”پتا نہیں کتنی دیر لگائیں گے یہ لوگ ابھی آنے میں چلو چل کر کچھ کھاپی لیں مجھے تو بڑی زور کی بھوک لگ

رہی ہے۔“

وہ رشک سے اپنے ساتھی کو دیکھنے لگا۔

وہ اس سے یقیناً ہنست رہا تھا جو اس سب کو صرف ”کام“ سمجھتا تھا۔

دور سے پولیس کی گاڑیوں کی لائٹیں دکھائی دینے لگی تھیں۔

”جویا! جویا!“ زونپہ سامنے سیڑھیوں پر کھڑی اسے آوازیں دے رہی تھی۔

لاؤنج میں شاکرہ بیگم زویا اور جویا تینوں ہی موجود تھے مگر وہ عموماً ”جویا کو ہی مخاطب کیا کرتی تھی۔

ٹی وی کی آواز اتنی تیز تھی کہ یہاں بیٹھ کر اس کی بات نہیں سنی جاسکتی تھی جویا نے زویا اور امی کو آواز کم کرنے

کا اشارہ بھی کیا مگر ان دونوں ہی نے توجہ نہیں دی، نتیجتاً اسے خود اٹھ کر سیڑھیوں کے قریب جانا پڑا۔

”چائے بنا کر بھجواؤ اوپر اور ساتھ ہی کچھ ریفریشمنٹ بھی اور ہاں ٹی وی کی آواز تھوڑی ہلکی کر دے سارے

میں شور ہو رہا ہے کم از کم اتنا خیال کرو کہ گھر میں کوئی آیا ہوا ہے۔“

ایک ہی سانس میں حکم اور ہدایت دونوں دے کر وہ واپس مڑ گئی۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جویا کچن میں آکھڑی ہوئی۔

کچھ دیر پہلے مسز کمال کی آمد ہوئی تھی۔

پچھلے چند دنوں سے وہ روز آ رہی تھیں اور آتے ہی سیدھا اوپر اپنی بیٹی کے کمرے میں چلی جاتی تھیں نہ کہ

سلام دعا نہ خیریت۔

شاکرہ بیگم نے تو ایک دوبار مصلحتاً ”بگڑے ہوئے تعلقات استوار کرنے کی غرض سے تپاک کا مظاہرہ کرنا

چاہا مگر دوسری طرف سے اتنی زبردست سرد مہر کا مظاہرہ تھا کہ ناچار انہیں بھی اپنی عزت کا خیال کرنا پڑا۔

جویا فریزر میں سے تلنے کے لیے کباب مسمو سے وغیرہ نکال ہی رہی تھی کہ لاؤنج سے پکارا جانے لگا۔

یہاں کسی میں بھی صبر نہیں تھا۔

اسے پتا تھا کہ کیوں پکارا جا رہا ہے پھر بھی سننے کے لیے کچن کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے بڑے سجا کر اوپر لے جانے کی میری بیٹیاں کوئی ملازمہ نہیں ہیں جو زندگی کے

والوں کی خاطر تواضع کرتی پھریں۔“

شاکرہ بیگم کیش میں تھیں اور اپنی بات واضح طور پر پہنچانے کے لیے انہوں نے آواز بھی تیز کر دی تھی۔

”پلیز امی!“ جویا کے لہجے میں لجاجت تھی وہ چلتی ہوئی ان کے قریب آکھڑی ہوئی۔

”اب کوئی گھر آئے تو کیا اس کی خاطر تواضع بھی نہ کی جائے سلمان بھائی کی ساس ہیں وہ اور ابھی دن ہی کتنے

ہوئے ہیں سلمان بھائی کی شادی کو۔“

میں وہی تھی جو بار بار بڑھتی ہوئی بد مزگی کے آگے آکھڑی ہوتی تھی۔

”مت پرہاؤ مجھے سبق بہت کر لی میں نے سب کی خوشامد، گل ٹھیک کہتی ہے ہماری غلطی تھی جو ہم نے

سلمان کی سسرال کو سر پر چڑھا لیا۔“

زندگی سے جڑے ان کے ہر فلسفے کے پیچھے محض آپاگل کی دانش چھپی ہوئی تھی۔

”بہر حال اب بھی کچھ نہیں بگڑا ایک ایک کا دماغ درست نہ کر دیا تو شاکرہ نام نہیں ہے میرا۔“

جویا نے بے اختیار ہی سر پکڑا تھا۔

ان کا دعوا حد سے بڑھتی ہوئی خوش فہمی سے زیادہ نہیں تھا۔

”وہ بیوی کا غلام کہاں ہے آج اس کو خبر نہیں ہوئی کیا اپنی ساس کے آنے کی؟“

وہ سلمان کو پوچھ رہی تھیں۔

زیادہ تر وہ خود ہی بازار سے کچھ لے آیا کرتا تھا اور سیدھا اوپر ہی لے جایا کرتا تھا۔

”سلمان بھائی نہیں آئے ہیں ابھی!“

ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سب سنتے ہوئے زویا نے اطلاع دی تو ان کا موڈ اور بھی بگڑنے لگا۔

سلمان اپنی جاب چھوڑ کر کب کا کمال صاحب کا آفس جوائن کر چکا تھا اس کے ذمہ کیا کام تھا وہاں یہ تو گھر میں

اس نے کسی کو بھی بتانا ضروری نہیں سمجھتا تھا، لیکن اس کی واپسی کے اوقات اب تک سیٹ نہیں تھے

دن چڑھے گھر سے نکلتا، کبھی تو ایک دو گھنٹے میں ہی واپس آتا دکھائی دے جاتا اور کبھی رات گئے واپس ہوتی۔

آپاگل تو صاف کہتی تھیں کہ سلیمان کو کوئی عزت وارپوسٹ اب تک نہیں ملی ہے میوں ہی ”آلٹو فالٹو کاموں“

پر لگا رہا ہے سسر نے۔

اور اب یہی یقین شاکرہ خاتون کے دل میں بھی پکا ہو چکا تھا۔

”سسر کے جوتے چاٹ رہا ہو گا آجھی بھلی عزت والی نوکری ملی ہوئی تھی، لیکن۔“

اظہار چچا اپنے کمرے سے بے تابانہ نکلے تھے۔

”بے وقوف جاہل عورت! یقیناً ایک دن اس گھر کو برباد کر کے چھوڑے گی سارے کیے کرائے پر جب تک پانی

میں پھرے گا تب تک اسے چین نہیں آئے گا۔“

اک بگولہ ہوتے وہ سر پر آکھڑے ہوئے تھے آپس کی تھوڑی بہت تلخی تو نارمل سی بات تھی، لیکن یہ لہجہ اور

یہ الفاظ۔

چند لمحوں کے لیے تو شاکرہ کیا جویا اور زویا بھی ہکا بکا رہ گئیں۔

”پتا بھی ہے کون ہے یوسف کمال“ ارے تمہارے بیٹے جیسے تو دس اس کے دروازے کے آگے ہاتھ باندھے

بڑے ہوتے ہیں اور وہ ان کو دیکھنے کا بھی روادار نہیں، سلمان کو اس نے قبول کر لیا ہے تو یہ اس کا احسانِ عظیم

ہماری نسلوں پر مگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آسکتی۔“

”ہاں نہیں آسکتی میں تو بار بار کہوں گی کہ میرا لاکھوں میں ایک بیٹا اس خاندان نے ہتھیا لیا ہے“ ایسی ہوتی ہیں ہوسٹس؟ بد لحاظ، بد زبان یہ بتا نہیں کس گناہ کی سزا۔“

شوہر کے الفاظ سے ان کے دل کو واقعی بڑی ٹھیس پہنچی تھی، آنکھوں میں سچ مچ آنسو آرہے تھے، لیکن وہ ذرا بھی اثر لینے کے لیے تیار نہیں تھے۔

”گلے گلے تک ڈوب چکا ہوں اس شادی کے خرچے میں بجائے اس کے کہ ہوشیاری، عقل مندی سے اپنا پیسہ واپس نکلوایا جائے، یہاں عورتوں کی وہی جاہلانہ سیاست جاری ہے، جو یا! تم جاؤ بیٹا! جو بھائی کہہ رہی ہیں، وہ کرو۔“ بیگم کی ٹھیک ٹھاک خبر لیتے ہوئے وہ جو یا سے مخاطب ہوئے تو وہ واپس کچن میں چلی آئی۔

گھر میں دن دن بڑھتی ٹینشن، تشویش میں مبتلا کرتی تھی۔

نوسہ کے معاملے میں پہلے والی متفقہ رائے عامہ بری طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکی تھی، نوسہ سے بد دل ہونے میں، آپا گل اور شاکرہ بیگم جلد بازی کر رہی تھیں، یا زیادہ خطا دار خود نوسہ تھی۔

وہ جب بھی سوچتی تو پلڑا برابر ہی پاتی۔

جو یا نے بمشکل ہی خود کو اس کشمکش سے آزاد کیا۔ پہلے ہی دیر ہو چکی تھی، کچھ وقت اور لگتا تو بعید نہیں تھا کہ نوسہ سیڑھیوں پر آکر چیخنا شروع کر دیتی۔

لیکن ہونی پھر بھی ہو کر رہی۔

جتنی جلدی ممکن ہو سکا ٹرے سیٹ کر کے جب وہ سیڑھیوں پر چڑھنے لگی تھی، مسز کمال اور نوسہ دونوں نیچے آتی دکھائی دیں۔

”بس رہنے دو دل نہیں تھا تو صاف منع کر دیتیں اس طرح کی گری ہوئی حرکتیں تو مت کیا کرو۔“

نوسہ کے چہرے پر ناگواری پھیلی تھی اور یہاں کسی کو کچھ بھی کہتے ہوئے اسے کوئی ڈر نہیں تھا۔

بے حد شرمندگی محسوس کرتے ہوئے بھی جو یا نے اسے یکسر نظر انداز کیا۔

”تھوڑی سی دیر رک جائیں آنٹی! چائے تو پی کر جائیں پلیز!“ وہ نرمی کے ساتھ مسز کمال سے کہہ رہی تھی۔

”ہمیں کہیں جانا ہے اور یہاں پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے، میں تو خیر چائے وائے پینا بھی نہیں چاہ رہی تھی، لیکن یہ زولی ہی بے کار میں۔“

سیڑھیاں اتر کر وہ اس کے برابر آکھڑی ہوئیں۔ سلمان کی شادی تک جو تھوڑی بہت مروت وہ برت لیتی تھیں اب اس کا نام و نشان تک باقی نہیں رہا تھا۔

جو یا کو نوسہ سے زیادہ مسز کمال کے رویہ پر افسوس ہوتا تھا۔

”زولی زولی!“ وہ پلٹ کر نوسہ کو پکار رہی تھیں جواب تک اوپری سیڑھی پر ہی کھڑی تھی، ان کے آواز دینے دھڑ دھڑ کرتی نیچے اتر آئی۔

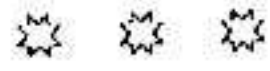
”دیکھ لیا آپ نے۔ یہاں کتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی ٹینشن ہے، چائے، کھانا، سونا، ہریات مسئلہ ہے، مجھے لگتا ہے کہ کسی جہنم میں آگئی ہوں۔“

صاف لگ رہا تھا کہ وہ دونوں ماں بیٹی خواہ مخواہ بات بڑھا رہی ہیں۔

غنیمت تھا کہ شاکرہ بیگم پہلے ہی لاؤنج سے اٹھ کر اندر جا چکی تھیں، لیکن سامنے بیٹھی زویا ضبط نہ کر سکی۔

”آپ لوگوں کو دیر ہو رہی ہے، چائے میں اور جو یا پی لیں گے اسی جہنم میں بیٹھ کر۔“

”اور میں نے سلمان کی محبت میں مجبور ہو کر اسے قبول کیا ہے۔“ ان کی طرف مڑتے ہوئے وہ بے ساختہ ہی کہہ رہی تھی۔ ”آگے یہ محبت کیا رنگ لائے گی یہ وقت کو فیصلہ کرنے دیں، کمال صاحب کو نہیں!“



گنیمت کے ہاں ایک مستقل جشن کی سی کیفیت تھی۔ خوشی تھی کہ ہر شے ہر ذرے سے پھولی پڑتی تھی۔ چوہارے کو جاتی تنگ سی میڑھیوں سے۔ گنیمت کے پرانے۔ مان سے اٹے کمرے سے۔

دھوئیں سے سیاہ ہوتے اس تنگ و تاریک باورچی خانے سے اور۔ اور سب سے بڑھ کر گنیمت کے دل سے۔

”صدقے جاؤں تیرے مولا! بے شک تیری اونچی شان، پتھر کے کپڑے کو رزق پہنچاتا ہے، تو نے اس گناہ گار و در سے پھٹکاری گنیمت کے دل کی مراد بھی کیسے پلک جھپکتے میں پوری کر ڈالی۔ مجھے معاف کرنا، نکمھی، ٹالا، قن، بے صبری، پتا نہیں کیا کیا کہہ جاتی تھی۔“

وہ نماز صرف جمعہ کی پڑھتی تھی، لیکن آج کل تو جس وقت بھی دل چاہتا، سجدے میں سر رکھ کر معافی تلافی، شکرانہ، سب ہی ادا کیے جاتی۔

انڈسٹری کا سب سے باصلاحیت ڈائریکٹر بالی خود چل کر اس کے گھر تک آیا تھا۔

یہ خبر اسی وقت جنگل کی آگ کی طرح سارے محلے میں پھیل گئی تھی اور جب وہ ایک گھنٹہ اور پینتالیس منٹ کی نالی ستارہ اور صندل سے ملاقات نمٹا کر واپس اتر آتا تھا، تو ساری کی ساری محلے والیاں، اپنی اپنی کھڑکیوں، بالکونیوں سے اسے دیکھنے کے لیے ٹوٹی پڑی تھیں۔

گنیمت مارے ادب کے شاما کے ساتھ خود اسے چھوڑنے نیچے تک گئی تھی، اور جب تک اس کی گاڑی موڑ نہیں مڑی، ہاتھ باندھے وہیں کھڑی رہی تاکہ کسی کو بھی اس کی خوش قسمتی کے بارے میں کوئی شبہ نہ رہے۔ زندگی میں پہلی بار وہ بھی اس مقام پر تھی کہ دو سڑوں کو مرعوب کر سکتی تھی۔

بالی کو ان کے ہاں سے ہو کر گئے آج چوتھا دن تھا اور آج کل میں وہ دوبارہ آنے والا تھا۔ صندل کے لیے اپنی گلی دو فلموں کا کانٹریکٹ لے کر۔ گنیمت کا بس چلتا تو وہ پورے شہر میں لاؤڈ اسپیکر لگا کر یہ اعلان کرتی، اور اس بد بخت شیرازی کے آگے تو ضرور رہی۔

”حیثیت ہی کیا ہے اس کی، دو ککے کا۔“ نالی ستارہ کتے ہاتھ سے پان لے کر منہ میں رکھتے ہوئے گنیمت نے بڑے حقارت سے کہا۔

”بڑا بول منت بول گنیمت! دفع کرو شیرازی کو، ضروری ہے اس کا ذکر کرنا ہر وقت۔“ نالی کتنی ہی بار اسے نوک چکی تھیں۔ ”اللہ نے ہماری بگڑی بات کو بنا دیا، بس اس کا شکر ہے۔ اپنی خوشی میں ریت کیوں ملائی ہے۔“

”اب نہیں کر کری ہوئی ہماری خوشی اماں! بے فکر رہیں!“ پہلی بار گنیمت کے انداز میں لاروائی جھسنے لگی تھی۔ ”اب تو ریت بھرے گی دشمنوں کی آنکھوں میں، ایک ایک لفظ یاد ہے مجھے، ہر ایک کا کہا ہوا، کیسے کیسے ذیل کرتے تھے اب تو میں لوٹاؤں گی سو سمیت، جو میں نے ان سے وصول کیا ہے۔“

نالی ستارہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر دوبارہ بیان بنانے لگیں۔ گنیمت سے فی الحال بحث مباحثہ حاصل تھی اس کی ذہنی حالت کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

چپ چاپ کھڑی جو پا کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے، وہ اسے بھی ساتھ لے کر واپس مڑ گئی۔ ایک چھوٹا موٹا طوفان، جو اس وقت آسانی کے ساتھ کھڑا ہو سکتا تھا، بخولی ٹل گیا۔

زوبیہ تنفر زدہ نگاہوں سے چند لمحے تو ان دونوں کی طرف دیکھے مگر وہ دونوں ملاؤں میں رکنے کے بجائے اندر کسی کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”چھوٹے گھروں میں ایسی ہی باتیں ہوتی ہیں، فراخ دل کہاں سے لائیں بے چارے، بس ایسی ہی گھٹیا باتوں سے وقت کاٹتے ہیں۔“

گاڑی سڑک پر تیزی کے ساتھ رواں دواں تھی اور اس سے بھی زیادہ تیزی سے مسز کمال کی زبان۔ ”ویسے زوبی! تمہاری یہ دونوں نندیں ہیں، بہت تیز، حالانکہ چھوٹی لڑکیاں ہیں لیکن۔۔۔ دیکھا تھا کیسے باتیں سنا کر چلتی بنی، یہ سب سے چھوٹی والی تھی تا! کیا عمر ہوگی اس کی؟“

”کیوں، آپ کو کیا رشتہ کروانا ہے اس کا۔“ زوبیہ کو ماں کی بات بڑی بے تکلیف لگی۔ ”ایک اندازہ لگا رہی ہوں کہ کم سے کم بھی کتنا عرصہ لگے گا ان دو لڑکیوں کی شادی میں، آخر یہ اتنا بڑا خرچہ بھی تو سلمان کے ہی سر پر آئے گا اور سلمان تو ہے ہی کس قابل، ہمارے ہی پیسے پر اس لگا کر بیٹھیں گے یہ لوگ۔“

”ایک پائی نہیں خرچ ہونے دوں گی، آپ بے فکر رہیں، ساری عمر رشوت لیتے گزری ہے سلمان کے ابا کی۔ انہوں نے تو بہت کما کر رکھا ہوا ہے، کریں گے خود اپنی بیٹیوں کی شادیاں، ہمیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

زوبیہ کے پاس، سلمان سے ہی حاصل کی ہوئی معلومات تھیں۔ ”جب ہی تمہاری شادی پر اس قدر شو آف کر رکھا تھا، میں یہی سوچ کر حیران تھی کہ چند ہزار کی تنخواہ میں گھر چلانا مشکل ہے، یہ لوگ اس طرح خرچ کیسے کر رہے ہیں، بس اب تم ان سب سے جلد پیچھا چھڑاؤ، اس قسم کے لوگ بہت گھٹیا ہوتے ہیں، کتنا بھی مل جائے ان کی نیت نہیں بھرتی، اور یہ شاکرہ اور اس کی بڑی بیٹی تو بہت خطرناک عورتیں ہیں، شکوہ سے ہی لگتی ہیں۔“

”سلمان میرے کنٹرول میں ہے می! مجھے پتا ہے ان سب سے کس طرح نمٹنا ہے، ایک اشارے پر وہ اپنے گھر والوں کو چھوڑ کر میرے پیچھے چلا آئے گا، یہ مجھے یقین ہے۔“ زوبیہ کے چہرے پر گہرا یقین تھا۔

مسز کمال نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”ایسا ہی ہو تو اچھا ہے ورنہ ان ٹل کلاس لڑکوں کی یہ بڑی مصیبت ہے، ماں باپ، بہن بھائی آسانی سے نہیں چھوڑتے، سلمان تو ہے بھی اکیلا!“

”چھوڑیں اس قصے کو، بے زار ہو گئی ہوں، وہاں بھی وہی لوگ سر پر سوار، اور اب یہاں بھی وہی۔“ ”ہاں، فی الحال تو چھوڑا ہوا ہی ہے۔“

”وہ معنی سے کہے میں وہ کچھ کہنے سے پہلے ذرا رکیں، زوبیہ لا تعلقی سے تیزی سے گزرتے باہر کے منظر پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔“

”لیکن ایک بات اچھی طرح سن لو، اگر سلمان سے ہمیں کوئی شکایت ہوئی تو ہم اسے تمہاری زندگی سے نکالنے میں دیر نہیں کریں گے، یہ میرا نہیں تمہارے باپ کا فیصلہ ہے۔“

زوبیہ نے انہیں کہتے سنا۔ ”تمہیں پتا ہے انہوں نے تمہاری محبت میں مجبور ہو کر سلمان کو قبول کیا ہے۔“

”شاما کہاں ہے؟ کب سے آواز دے رہی ہوں، نیچے گئی ہے کیا؟“ وہ دانستہ موضوع بدل گئیں، مگر بے سود۔
”گھینہ کی سوئی اسی ایک نقطے پر اٹکی ہوئی تھی۔“

”میں نے بھیجا ہوا ہے، گلناز کے پاس۔“
”کیوں؟ کل بھی وہ وہاں دو گھنٹے لگا کر آئی تھی۔ اور پرسوں۔۔۔“
”پرسوں تو اماں، گلناز خود سارا دن یہیں بیٹھی رہی تھی، صندل کے معاملے کی پوری تفصیل لینے کے لیے، ہاں کل اور آج میں نے خود شاما کو بھیجا ہے، پتا کرنے کے لیے کہ کیسے وہاں سانپ لوٹ رہے ہیں دلوں پر۔“ اپنی بات مکمل کر وہ برا کھل کر ہنسی۔

اس بار ثانی اسے ٹوک بھی نہ سکیں۔ پورے دل کے ساتھ ہنسی جانے والی ہنسی اور چہرے پر انوکھی سی چمک۔
”گھینہ ایک دم ہی کتنی اجنبی سی دکھنے لگی تھی۔“
”چیز جی، بد مزاج اور زمانے بھر سے نالاں گھینہ سے ایک دم مختلف!“
”مجھے شاما کو نیچے بھیجنا ہے کام سے، جا اسے آواز دے لے۔“

وہ ملاحت سے گھینہ کو اتارتی کہہ سکیں اس بار وہ فرماں برداری سے سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر باہر نکل گئی۔
”معلوم نہیں، گھینہ کی خواری اور محرومیوں کا دکھ بڑا تھا، یا اب اس کی خوشی دیکھ کر دل بھر آ رہا تھا۔“
ثانی ستارہ نے جیسے سے آنسو خشک کر لیے۔ شاما کو آواز دینے کی ضرورت نہیں پڑی۔
دونوں رہائشی حصوں کو ملاتے یہاں سے وہاں تک جاتے، پچھلے برآمدے میں وہ خود ہی اسے آتی رکھائی دے گئی۔

”برا ہی سوگ بڑا ہے وہاں تو باجی!“ شامانے شوخی سے آنکھیں نہچائیں۔
”اللہ نے چاہا تو اب ہمیشہ ہی کو بڑا رہے گا۔“ بڑے یقین سے گھینہ نے پیش گوئی کی۔
”الماس نے تو رو رو کر برا حال کر لیا ہے، کمرہ بند کر رکھا ہے، ماں، خالہ ثانی سب ہی اس کے کمرے میں ہیں، بڑی پریشانی پھیلی ہے۔“

”تو نے سنیں، کیا باتیں کر رہی تھیں وہ لوگ!“ گھینہ کے دل میں بڑی ٹھنڈک پڑی تھی۔
”کمرے میں تو مجھے گھسنے نہیں دیا، مگر الماس چیخ رہی تھی تو آواز باہر تک آرہی تھی۔“
”ہاں تو وہی تو پوچھ رہی ہوں!“

”بس اپنی صندل سے جلی جا رہی ہے، ماں کو برا بھلا کہہ رہی تھی کہ مجھے تو بس پیسہ کمانے کی مشین بنا دیا ہے تم لوگوں نے، ساری ویلیو ختم کر کے رکھ دی میری، صندل کو دیکھو، خالہ گھینہ نے ہیروئن بنا کر چھوڑا، چاہے کتنی مصیبتیں خود اٹھالیں۔“
”یہ تو ہے!“ گھینہ نے خود پر اب فخر کرنا شروع کر دیا تھا۔ ”دعا کر شاما! وہ وقت بھی آئے جب میں صندل کے ساتھ کسی بڑی فلم کے سیٹ پر اپنی گاڑی سے اتروں اور سامنے یہ بد بخت شیرازی ہاتھ باندھے کھڑا ہو اور میں اس کی طرف نگاہ ڈالے بغیر قریب سے گزر جاؤں۔“ وہ بڑی تمنا سے کہہ رہی تھی۔

”اللہ کرے گا تو ایسا بھی ہو گا اب تو آپ فکر ہی نہ کریں۔“ شاما کے لہجے میں برا بھلا خلوص تھا۔
گھینہ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔
گہری سائلی رنگت والی شاما کی وفاداری بڑی خالص بڑی اجلی تھی، وہی تھی جو مایوسی کے گہرے اندھیرے میں

بھی اس کے سامنے ایک چھوٹا سا دیا ہمیشہ جلائے رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔
”صندل کی پہلی شوٹنگ پر، تجھے ضرور اپنے ساتھ لے کر چلوں گی۔“

”کتنا مزہ آئے گا، ہیروئن کی تو بڑی شان ہوتی ہے، سارے آگے پیچھے پھرتے ہیں، سیٹ پر تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی ملک کی شہزادی۔۔۔!“
”امی!“ گیتی سے ضبط نہ ہوا تو سامنے کمرے کے کھلے دروازے میں اکھڑی ہوئی، پچھلے تین دن سے گھر میں باری یہ لن ترانیاں اب برداشت سے باہر ہو رہی تھیں۔

”ہاں میرا بچہ، بول کیا چاہیے!“ گھینہ بڑے لاڈ بھرے انداز میں کہتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ ”شاما! میری اس بچی کا بھی خیال رکھا کر، یہ غریب تو کسی کو بھی کچھ نہیں کہتی، نہ کوئی خواہش نہ فرمائش۔“
پیار سے اس نے گیتی کو خود سے لگاتے ہوئے شاما کو ہدایت کی تھی۔
آج اتنی مدت بعد اس نے پیار کا کوئی مظاہرہ کیا تھا کہ گیتی کو یاد کرنے کے باوجود بھی نہ یاد آیا کہ کب آخری بار وہاں کے اس طرح گلے لگی تھی۔

اسے بڑا عجیب سا لگا، شاید وہ عادی نہیں رہی تھی گھینہ کی۔
”امی! سالار صاحب کا پتا کروادیں، امتحان اتنے قریب ہیں اور وہ کب سے چھٹی کیے ہوئے ہیں۔“
اپنی بات کہتے ہوئے وہ آہستگی سے گھینہ سے علیحدہ ہو گئی۔
”واقعی دیکھو میں ابھی پتا کرواتی ہوں، کہیں خدا نہ کرے بیمار ہو گیا ہو، کیا سوچے گا کہ کیسے بے مروت لوگ ہیں، اپنا کام نکل گیا تو پلٹ کر پوچھا بھی نہیں۔“ گھینہ کے لہجے میں سالار کے لیے تشویش تھی۔

سالار سے اس کی خطی، اب ماضی کا حصہ بن رہی تھی، صندل کو ملی آفر، افسر بھائی کے خوب صورت پروگرام کی مرہون منت تھی اور وہ پروگرام جس نے خوش قسمتی کا یہ سنہرا دروازہ کھولا تھا، سالار کے توسط سے ملا تھا۔
وہ پورے دل سے سالار کی شکر گزار تھی اور بکا ارادہ باندھ چکی تھی کہ آنے والے دنوں میں جب وہ ایک مصروف ہیروئن کی ماں کے طور پر جانی جائے گی تو کسی بھی انٹرویو کے موقع پر اپنے کرم فرماؤں کا ذکر کرنا نہیں بھولے گی۔

گیتی کو وہیں چھوڑ کر گھینہ تیزی سے ثانی ستارہ کے کمرے کی طرف چلی گئی، ٹیلی فون وہیں رکھا جاتا تھا۔
شاما کو چائے کی ہدایت دیتے ہوئے گیتی واپس کمرے میں آگئی، رات کو بے شک وہ ثانی کے ساتھ سوتی تھی، لیکن دن کا بیشتر حصہ اس کا ہمیں اس کمرے میں گزرتا تھا۔
یہ کمرہ جو کبھی خیام کا تھا، اب گیتی کا کھلا تھا اور خیام۔
جو کبھی اس کا تھا، وہ نہ جانے اب کس کا ہو گا؟

میز پر سے اپنی کتاب اٹھا کر وہ کرسی پر آ بیٹھی۔ نہ ہی خیام کا خیال پیچھا چھوڑتا تھا اور نہ ہی اس کی واپسی کی امید ہی دم توڑتی تھی۔
یہاں اب اس کا ذکر بھی کبھی کبھار ہی ہوتا تھا۔
دل بھر کر لعنت ملا مت کرنے کے بعد سب ہی اسے صبر کر چکے تھے۔
جس بے مروتی اور سخت دلی کا مظاہرہ وہ کر کے گیا تھا، اس کے بعد یہاں خود بخود طے پا چکا تھا کہ اب وہ کبھی کسی صورت واپس نہیں آئے گا۔
سونہ ذکر نہ فکر۔

سامنے کھلی کتاب سے دور پرے دھیان کہیں اور بھٹکتا ہی جا رہا تھا۔
”اب وہ کیسے رہتا ہوگا، کن لوگوں کے درمیان ہوگا اور اکیلا تو کسی بھی قیمت پر نہیں ہوگا، اس کی نازک مزاجی کا تقاضا تھا کہ کوئی نہ کوئی اس کی ناز برداری کے لیے ضرور ہی موجود رہے۔“

اور اب جو کوئی بھی تھی۔
کتنی خوش قسمت، بخاور۔

یہ آخری خیال ہمیشہ اتنا تکلیف دہ ہوتا کہ اسے واپس اپنے حال میں آنا ہی پڑتا۔
”اتنا پیسہ لے کر گیا ہے، اچھی خاصی پوزیشن تو بنائی لے گا، اگر سمجھ دار ہوا، پھر اکیلا لڑکا دیکھ کر دس لوگ رشتہ دینے کو تیار ہو جاتے ہیں۔“ اسے یاد آیا۔

تنگینہ امی نے خیام کے جانے کے بعد ایک بار کہا تھا۔

اور گیتی کو اب اس بات کے سچ ہونے میں ذرا بھی شک نہیں تھا۔
”اچھا ہے، نام، شناخت بدلنے کی اس کی اول و آخر خواہش، آسانی سے پوری ہو گئی تھی۔“

بہت بہادری سے اس نے خیام کی خوشی میں خوش ہونا چاہا۔
مگر ایسا کیسے ممکن تھا۔

اندر سے اٹھتی رنج و غصہ، حسد کی تند لہر اسے خود بھی حیران کر گئی۔

بے غرضی کی بکلی کے نیچے، خواہشات اور توقعات سے بھرادی عام دل تھا، جسے صرف اپنی بد فیسی کا غم گھیرتا تھا۔ ”اور وہ دنیا میں کسی کی بھی خوشی پر خوش ہو سکتی تھی، مگر خیام کی نہیں!“

اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ سائڈ بورڈ کے اوپر لگی خیام کی بڑی ساری تصویر کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

تائی کے بے حد اصرار پر پچھلے سال خیام نے یہ تصویر کھنچوائی تھی، جب محلے کا نوٹو گرافر گھر پر آیا ہوا تھا اور بے حد اصرار پر بھی اس نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کی بھی فرمائش پوری نہیں کی تھی، وہ کیرے کی طرف بھی اتنی ہی خفگی کے ساتھ دیکھ رہا تھا جیسے زمانے کو دیکھتا تھا۔

”کاش خیام! ابھی تو ایسا بھی کچھ ہو کہ میں کسی باعزت مقام پر کھڑی ہو کر تمہیں اپنے سے دس قدم نیچے کھڑا ہوا دیکھوں۔“

دل سے عین وہی خواہش اٹھی، جو تنگینہ ابھی برآمدے میں کھڑی شیرازی کے لیے کر رہی تھی۔
اتنی گہری مماثلت!

وہ جو ہمیشہ ماں کے انداز زندگی اور انداز فکر پر شرم کھاتی آئی تھی، کہیں نہ کہیں سے اسی جیسی تھی۔

یا پھر اندر سے سب ہی انسان ایک سی فطرت کے مارے ہوئے ہیں۔

بس انیس بیس کے فرق کے ساتھ، اور وہ فرق بھی حالات اور قسمت کا بخشا ہوا۔

وہ اس اندر پھیلنے ہوئے کنفیوژن کے بارے میں بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

محبت، بے غرضی، سادہ دلی کے پیچھے کہیں زخم زخم انا کا رونا بھی تھا۔

وہ ساکت نگاہوں سے خیام کی تصویر کو دیکھنے لگی، اسے خبر ہی نہیں ہوئی کہ کب سالار کمرے کے کھلے دروازے میں آکھڑا ہوا تھا۔



امتحان کیا پاس کیا تھا معاذ پر جیسے سات خون معاف ہو گئے تھے۔
گھر سے غیر حاضری اور لا پرواہی مزید بڑھ رہی تھی، اور کسی وقت اتفاقاً ”جو گھر پر دکھائی بھی دیتا تو ربیعہ کے نوکنے سے پہلے ہی اپنا حالیہ کارنامہ یاد دلانا ضروری سمجھتا۔“

”امتحان پاس کر چکا ہوں، اور فی الحال ماسٹرز کے آگے کچھ اور کرنے کا میرا ارادہ بھی نہیں ہے۔“
ساڑھے بارہ بجے ناشتہ کرتے ہوئے اس نے دو سرا پر اٹھالائی ہوئی ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک بار پھر یاد دلانی کرائی تھی۔

”میں نے کہا تم سے کچھ؟“ وہ قریب ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
”نہیں، لیکن میرا فرض تھا کہ تمہیں بتا دوں۔“

براٹھا اپنی طرف کھسکاتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”ویسے آج بڑی خاموشی ہے، سب لوگ کہیں گئے ہوئے ہیں کیا؟“ دادی تک دکھائی نہیں دے رہیں۔
”وہ لیٹ گئی ہیں کمرے میں جا کر، فجر سے اٹھی ہوئی ہیں، ظاہر ہے ان کے لیے تو اب تک آوہان گزر چکا۔“
”ہوں ہوں!“ وہ گویا پوری طرح متفق تھا۔

”اور امی اب!“

”ابا اپنا آرٹیکل دینے گئے ہیں اخبار کے آفس۔ اور امی بوتیک، نیا آرڈر لینے کے لیے!“ اپنی بات کہتے ہوئے ربیعہ نے اس کے چہرے کے تاثرات میں کچھ تلاش کرنا چاہا، مگر ناکامی ہوئی۔

”چلو یہ اچھا کیا کہ صبح ہی صبح نکل گئے، ورنہ دن میں تو خاصی سخت گرمی ہونے لگی ہے، اب تو میرا خیال ہے کہ آنے ہی والے ہوں گے یہ لوگ۔“

وہ بڑے اطمینان سے اظہار خیال کر رہا تھا۔

نہ تو اسے شہر کے دوسرے سرے پر واقع اخبار کے آفس تک بمسوں کے دھکے کھاتے ابا کا ہی خیال آیا تھا اور نہ ہی شاید ان سارے کپڑوں کا بڑا سارا گھرنے لے کر واپس آئی امی کا!

ربیعہ کو تو لگتا تھا کہ معاذ کی بے حسی اب ایسی جگہ پہنچ چکی ہے، جہاں سے واپسی کی کوئی امید نہیں رکھی جاسکتی۔

اور یہ بڑا ہی دل توڑتا سا احساس تھا، جب بھی گھیرتا، چند منٹ تو ضرور ہی اسے خود کو سنبھالنے میں لگ جاتے۔
”کیا سوچ رہی ہو؟“

معاذ نے اس کی خاموشی کو بہر حال نوٹ کیا۔

”ہوں!“ وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی، حیرت کے ساتھ، تھوڑی سی خوش گمانی نے پھر سے سراٹھانے کی جرات کی۔

”امی کی آنکھوں کا نمبر گر رہا ہے معاذ! اور ان کا سارا کام نگاہ کا ہی ہے، سارا دن بعض وقت تو مشین پر گزار دیتی ہیں۔“

منہ کی طرف جاتا ہوا اس کا ہاتھ ایک پل کے لیے پڑکا۔ ”ابا! تو مت کیا کریں، اتنا کام کیا ضرورت ہے ہمارے کون سے ایسے خرچے ہیں؟“

”کیسے نہیں ہیں خرچے، منگائی کا اندازہ ہے کچھ تمہیں!“ نہ چاہتے ہوئے بھی ربیعہ کو ایک بار پھر غصہ آنے لگا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لگا۔
”قیمتیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں روز مرہ استعمال کی چیزوں کی بھی، تم کبھی گھر کا سامان لاؤ تو تمہیں پتا ہو گا، اوپر سے بجلی، گیس، پانی، فون، ہر چیز کا مل کہاں سے آوا ہو رہا ہے یہ سب۔“
”تو خرچے کم کرو گھر کے، انسان جتنی سادگی اختیار کرے، سکھ میں رہتا ہے، اب بجائے یہ پراٹھے میرے سامنے رکھنے کے خالی چائے پائے رکھ دیتیں، کیا فرق پڑتا۔“
اسے واقعی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اور ایسے مشورے اس کے پاس ہمیشہ ہی حاضر رہتے تھے۔
ہر بار بحث کر کے وہ محض اپنا وقت ہی ضائع کرتی تھی۔

”ایسا کرو، تم امی کو آئی سائٹ چیک کروانے کے لیے لے جاؤ، ہو سکے تو آج ہی نیا چشمہ بن جائے گا، تو انہیں کافی آرام ملے گا۔“

وہ مایوس سی ہو کر اٹھ رہی تھی، جب اس نے نئی ہدایت جاری کی۔
”تم کیوں نہیں لے جاتے وہ ابھی آتی ہی ہو گی، تم تو اس انتظار کر لو۔“
برتن سمیٹتے ہوئے وہ بظاہر لاپرواہی برتن رہی تھی لیکن دل بڑا بھاری ہو رہا تھا۔
”آج کل تو ذرا بھی فرصت نہیں ہے مجھے، ہمارے کیراج اسکول کے بچوں کا پہلا گروپ اپنا کورس ختم کر رہا ہے اور ہم اس کامیابی پر ایک چھوٹا مونا فنکشن ضرور کرنا چاہ رہے ہیں، اس کے انتظامات دیکھنے ہیں، اور پھر آج کل دوسرے گروپ کے بچوں کے نام لکھے جا رہے ہیں بہت کام ہے بھئی!“

معاذ یک دم ہی بہت بوجھ دکھائی دینے لگا، خوشی سے اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔
جو کچھ بھی وہ کر رہا تھا، عین بھلائی سی پھر بھی رعبہ سے موتا، ”بھی خوشی کا اظہار نہیں کیا گیا، اسے پروا بھی نہیں تھی، سرشار سے لہجے میں اپنی ہی کہے گیا۔

”ہماری امید سے بڑھ کر اچھا زلٹ ہے، یہ وہ بچے تھے جنہیں حرف کی پہچان تک نہیں تھی۔ کبھی پین پنل ہاتھ میں نہیں پکڑا تھا، اب اس روانی سے اردو لکھ پڑھ رہے ہیں، بنیادی انگریزی اور حساب بھی سیکھ چکے ہیں ہم بڑی جنس قوم ہیں یا راجا چاہیں تو پوری سوسائٹی بدل کر رکھ دیں۔“

”پہلے اپنے گھر کے حالات تو بدل لو معاذ! یہ نہ ہو کہ باقی سب کچھ متبادل جائے کہ تم خود اسی حال میں سب سے پیچھے کھڑے رہ جاؤ۔“

وہ برتن اٹھا چکی تھی اور اپنی بات کہہ کر فوراً ہی کچن کی طرف چلی گئی۔
اس نے تو یہ بھی نہیں دیکھا کہ خواب دیکھنے والی ان آنکھوں کی چمک، کیسے مدھم پڑنے لگی تھی۔
”معاذ، معاذ!“ وادی اٹھ چکی تھیں۔

”جی آیا!“ سر کو ہلکے سے جھٹک کر وہ سامنے کا ریڈور میں سے ہوتا ہوا ان کے کمرے کی طرف چلا گیا۔
وہ سامنے مسری رہی بیٹھی تھیں۔

”اٹھ گئیں آپ!“
”میں سوئی کب تھی؟ بس یوں ہی آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی تھی۔“ معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

وادی کی پرانی عادت تھی دن میں کئی بار نیند لے لیتیں لیکن کبھی مان کر نہیں دیتیں۔
معاذ اسی بات کو لے کر ان سے بحث کیے جاتا تھا۔ پر اس وقت خاموش ہی رہا۔
”ذرا یہاں بیٹھو میرے پاس!“

”جو بھی بات ہے جلدی جلدی کریں اس وقت بیٹھ نہیں سکتا بہت جلدی ہے۔“ وہ ان کے قریب تو چلا آیا لیکن بدستور کھڑا تھا۔

”تمہارے کون سے جہاز چھوٹ رہے ہیں اب نکلو گے تو خیر سے کل اس وقت ہی دکھائی دو گے۔“ کسی اور کے سامنے مت کہہ دیجئے گا! اس نے ہلکی سی بوکھلاہٹ طاری کی ویسے ہی کوئی خاص اچھی شہرت نہیں آپ کی باتوں سے لوگوں کو رات کو بھی گھر سے غائب رہنے کا شبہ شروع ہو جائے گا میں تو کہیں منہ دکھانے کے بھی قابل نہیں رہوں گا۔“

”شہرت خراب ہو تمہارے دشمنوں کی خاندان میں جلنے والوں کی کمی تھوڑی ہے۔“ جو بات کہنی ضروری تھی وہ بھول کر وادی کو خاندان والوں پر غصہ آنے لگا۔

”کیا کمی ہے پڑھا لکھا کھوں میں ایک بس ایک نوکری ہی تو نہیں ہے اللہ نے چاہا تو وہ بھی مل جائے گی۔“ وادی بہت فخر سے اس کی خوبیاں گنوا رہی تھیں۔ تب ہی معاذ نے باہر سے اظہار چچا کی آواز سنی ربیعہ سے باتیں کرتے ہوئے وہ اسی طرف آرہے تھے۔

”اللہ اکبر۔“ وہ بے ساختہ ہی بڑبڑایا۔

”کیا ہوا؟“ وادی کے بالکل ہی پاس کھڑا تھا سو وہ فوراً ہی پوچھنے لگیں۔

”وہی آرہے ہیں ابھی جن کی شہرت خراب ہونے کی آپ دعا کر رہی تھیں۔“

”کون آرہا ہے؟“ ان کا دھیان باہر سے آتی آوازوں کی طرف اب تک نہیں گیا تھا۔

”جنہیں آپ سے بھی زیادہ میری نوکری کی فکر ہے میں چلتا ہوں پھر کسی وقت آپ کی بات سن لوں گا اطمینان سے۔“

اس بار وہ واقعی نہیں رکا۔ وادی آواز دے رہی تھیں لیکن دوسرے لمحے اندر آتے اظہار چچا کو دیکھ کر ساری توجہ ان ہی کی طرف ہو گئی۔

”اسلام علیکم چچا!“ وہ عین دروازے پر ان سے ملتا تھا سو سلام تو کرنا ہی تھا۔

”وعلیکم!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائے۔

ربیعہ انہیں یہاں تک چھوڑ کر واپس جا چکی تھی۔

”تم کہے اس وقت گھر میں نظر آرہے ہو؟“ وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔

”بس نکل ہی رہا تھا چچا! اصل میں آنکھ دیر سے کھلی۔“ اس سیدھے سادے جواب پر بھی ان کے چہرے پر بڑی طنزیہ مسکراہٹ ابھرنے لگی تھی۔

”بے فکری ہے نا اس لیے خوب نیند آتی ہے نوکری نہ کرنے کا یہی توفاندہ ہے جب دل چاہا سو گئے جب دل چاہا اٹھ گئے جنہیں نوکری کی فکر ہو وہ بے چارے تو صبح سویرے ہی فکر کے مارے اٹھ جاتے ہیں!“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں اور اگر نوکری سرکاری ہو تو یہ فکر اور بھی بڑھ جاتی ہے۔“ انہیں بڑبڑاتے جواب پکڑا وہ باہر جا چکا تھا۔ وادی جو اظہار چچا کے اعتراضات پر بیچ و تاب کھا رہی تھیں انہیں فی الفور بڑا سکون ملا۔

”دیکھا آپ نے کتنا بد تمیز ہو چکا ہے یہ۔ بڑے چھوٹے کا لحاظ بھی نہیں رہا اب تو۔“

مارے غصے کہ وہ وادی کو سلام تک کرنا بھول گئے۔ ”بہت ڈھیل دے رکھی ہے اسلام بھائی نے اسے سارا ان ہی کے لاڈ پیر کا نتیجہ ہے۔“

”تم نے بھی تو آتے ہی اس کا پیچھا پکڑ لیا تھا ورنہ میرا معاذ بد تمیز نہیں ہے۔“ وادی نے ان کے اعتراض کو ذرا بھی اہمیت نہیں دی معاذ کو خود چاہے جو کہہ لیتیں کسی اور کے منہ سے ایک لفظ بھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”میں نے تو برا ہونے کے ناتے ایک نصیحت کرنا چاہی تھی آپ کو برا لگا تو معافی چاہتا ہوں۔“ وادی کا بہر حال انہیں لحاظ تھا ورنہ آج انہیں پکا یقین ہو رہا تھا کہ معاذ کے بگڑنے میں کسی ایک کا ہاتھ نہیں بلکہ حسب توقع سب ہی حصہ دار ہیں۔

”دھونڈ رہا ہے نوکری اللہ نے چاہا تو جلد ہی مل جائے گی درخواستیں دے رکھی ہیں کئی جگہ پر!“ انہیں یقین تو نہیں آیا لیکن چپ چاپ سنے گئے۔

”اور یہ لوگ کہاں ہیں دکھائی نہیں دے رہے؟“ ان کا اشارہ ای ابا کی طرف تھا۔ وادی نے تفصیل بتانے کے بجائے یوں ہی سرسری سے انداز میں ٹال دیا۔

”نکلے ہوئے ہیں اپنے اپنے کاموں سے۔“

وادی کو ان کا اتنا اچھا لگتا تھا سارے خاندان کے حالات سے آگاہی رہتی تھی اور آج تو انہیں وہ ضروری بات بھی چھیٹنی تھی جس کی تمنا معاذ کے رزلٹ والے دن سے دل میں پھر سے جاگ اٹھی تھی۔ ربیعہ چائے رکھ گئی تو وہ اصل موضوع پر آہی گئیں۔

”میں جو یا کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی تم سے اظہار!“ بنا کسی ہیر پھیر کے وہ براہ راست کہہ رہی تھیں۔

”جی!“ بات اتنی غیر متوقع تھی کہ چائے کا پیلا ہی گھونٹ لیتے ہوئے انہیں کھانسی کا دورہ پڑ گیا۔

جتنی دیر میں وہ کھانسی کر فارغ ہوئے وادی کی طرف سے کنفیوژن بڑھاتا ہوا دوسرا سوال آچکا تھا۔

”معاذ پاس ہو گیا ہے امتحان میں اللہ نے چاہا تو بہت جلد نوکری بھی مل جائے گی پھر تمہیں کیا اعتراض ہے؟“ ایک گہرا سوا ایک اعتراضات بھی گنوا سکتے تھے لیکن بہتر یہی تھا کہ بات کو خوش اسلوبی سے ٹال دیا جائے۔

”بھی تو پڑھ رہی ہے جو یا بی ایس سی کا امتحان دے کر یونیورسٹی میں داخلہ لے گی میں اس کی تعلیم مکمل ہونے تک ایسا کچھ سوچنا نہیں چاہ رہا۔“

وہ دل میں سخت حیران بھی تھے۔

سلمان سے ربیعہ کی شادی کے بعد ان کے خیال میں یہ بات پوری طرح ختم ہو چکی تھی۔ جب ان کی طرف سے ربیعہ کو ٹھکرا دیا گیا تھا تو پھر جو یا کا بھی سوال نہیں اٹھتا تھا۔

”جتنا دل چاہے پڑھ لے جو یا لیکن تم معاذ کے لیے واضح ہاں تو بھر سکتے ہو آخر برسوں پہلے یہ بات ہم نے آپس میں طے کی تھی۔“

یاد دہانی کی ضرورت نہیں تھی۔ اظہار چچا کو سب اچھی طرح یاد تھا لیکن اس وقت وہ خود جس پھیپھر حالت میں زندگی گزار رہے تھے اس میں ایسی بے وقوفی کا سرزد ہونا عام سی بات تھی۔

پر اب! انہوں نے ایک نگاہ میں وادی کے کمرے کا جائزہ لیا جہاں برسوں سے وہی پرانی مسسری پرانی الماری اور ڈھیلی

ڈھالی کرسیاں تھیں اور جہاں دیواروں کو رنگ روغن سے آشنا ہوئے مدت گزر چکی تھی۔
 ”بچپن کی بات کا کیا ذکر پھر ابھی جب تک معاذ برسر روزگار نہیں ہوتا تب تک کیا کہا جاسکتا ہے۔“
 ”تمہارا اعتراض صرف اس کی بے روزگاری پر ہے اور تو کوئی بات نہیں نا؟“ وادی نے بغور ان کا چہرہ دیکھا۔
 ”نہیں!“ وہ کہتے ہوئے تھوڑا سا ہچکچائے، لیکن یہ یقین تھا کہ معاذ کو کوئی ڈھنگ کی نوکری تو نہیں ملنے والی۔
 ”ٹھیک ہے پھر میں جلد ہی باقاعدہ تمہارے گھر آؤں گی۔“

وادی کے کنبے میں اب اطمینان جھلک رہا تھا۔
 ”گھر میں بھی مشورہ کرنا ہو گا پہلے جو یا کے لیے تو بہت اچھے رشتے آ رہے ہیں مگر فی الحال سب ہی کو منع کر دیا ہے۔“
 ”جائے ان کے کپ میں پڑی پڑی ٹھنڈی ہو رہی تھی۔“
 ”منع بھی کرنا چاہیے تھا جو یا پر پہلا حق ہمارا ہے اور یہ بات سارے خاندان کو پتا ہے۔“

اس بار وہ خاموش ہی رہے۔
 سلمان کا رشتہ ربیعہ سے ختم کرنے پر سارے خاندان میں بھی باتیں بنی تھیں، بہت سے لوگوں نے منہ پر کہا تھا کہ اتنی اچھی لڑکی کو محض پیسے کے لالچ میں ٹھکرایا گیا ہے۔
 آج خلاف معمول وہ بہت جلدی واپسی کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے وادی نے رکنے کے لیے زیادہ اصرار بھی نہیں کیا۔
 ”اپنی بیوی سے ضرور مشورہ کر لیتا ویسے تو مجھے پتا ہے کہ وہ بہت اعتراض کرے گی لیکن تم پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔“

وادی کا اخلاقی دباؤ کمال کا تھا۔
 بات اب یہیں تک نہیں رکنی تھی۔
 صاف انکار کی صورت میں خاندان بھر سے لعن طعن سننے کے لیے تیار رہنا ضروری تھا۔
 یہاں لوئر مل کلاس کی ساری خصوصیات موجود تھیں، آپس میں چاہے کتنی ہی تلخیاں کیوں نہ ہوتیں کسی کسی بات میں بڑا پکا گٹھ جوڑ ہو جاتا تھا، سلمان کی شادی سے لوگ متاثر تو ضرور ہوئے تھے مگر بیٹھ پیچھے جو کچھ کہا جا رہا تھا وہ بھی سننے میں آ ہی رہا تھا۔
 ”بھانڈ میں جا میں سارے اچھا ہے اسی بہانے یہ رہا سا تعلق بھی ختم ہو۔“ خاموشی میں ڈوبے برآمدے اور احاطے کو پار کرتے ہوئے انہوں نے خود کو حوصلہ دیا۔
 گیٹ پر ای ان سلی کپڑوں کے گٹھڑ ٹیکسی سے اتروا رہی تھیں۔

وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹھکی۔
 آج گرمی بھی بہت سخت تھی۔
 امی اب ساتھ سے پسینہ خشک کرتے ہوئے ٹیکسی والے سے کرایے پر بحث کر رہی تھیں۔
 اظہار ہچاکے لبوں پر بڑی گہری مسکراہٹ پھیلنے لگی۔
 اور اس مسکراہٹ میں کہیں سے بھی ان کی خوش اخلاقی نہیں جھلک رہی تھی یہ محض ایک مذاق اڑاتی طنز ہے۔
 مسکراہٹ تھی۔

مٹھی میں پیسے دبائے وہ صحن میں آئی، سر پر دوپٹے کا پلور درست کیا، اور پھر دروازہ کھولنے سے پہلے پیچھے مڑ کر

چپ چاپ بیٹھی زری کی طرف دیکھا۔
 ”او بیگم صاحبہ! اٹھ کر دروازہ بند کر لیتا اندر سے۔ اور تو کچھ نہیں رکھا یہاں لے جانے کے لیے، بس تم ہی ہو ایک بیش بہا خزانہ جو مجھے بخشا گیا ہے۔“

سعیدہ کا لہجہ روز بہ روز اور بھی تلخ اور تیور انتہائی خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔
 زری خاموش رہتی، اور سارا وقت اسے سہمی سہمی نگاہوں سے دیکھتی رہتی۔
 سعیدہ کو اس کی خاموشی بھی منہ چڑاتی ہوئی محسوس ہوتی تھی، پہلے پہل جو ایک فطری سی ہمدردی اسے زری کی بے زبانی اور یتیمی کے خیال سے ہوتی تھی، بڑی تیزی سے حالات کی نذر ہوئی تھی۔
 ”یہاں اپنا پیٹ پالنا مشکل، اوپر سے ساس سر کی چھوڑی ہوئی اولاد بھی پالو تو اب ہی کیا کم بوجھ ہے، جو اب یہ بہن صاحبہ بھی میرے حصے میں آگئی ہیں۔“

وہ برابر والے گھر میں بیٹھی، بتول سے اپنے روز کے دکھڑے رو رہی تھی۔
 ”یہ تو ہے، تجھ پر تو بے کار کا ہی بوجھ پڑا ہے زری کا۔“ بتول نے بڑی دل سوزی سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔
 تب ہی سعیدہ کی نگاہ اس کی کلائی میں چمکتی سنہری چوڑیوں پر پڑی۔
 بتول کی سوکھی سیاہ کلائی میں وہ خوب صورت سنہری چوڑیاں کچھ زیادہ ہی چمکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔
 ”نئی ملی ہیں؟“ اپنا سارا رونما بھول کر وہ اس کی کلائی تھام کر بڑے اشتیاق سے پوچھنے لگی۔
 ”ہاں پورے ساڑھے تین سو کی سونے کی لگتی ہیں نا، ان کے علاوہ ایک بریلیٹ بھی لیا ہے اور ایک ٹاپس کی جوڑی بھی سب مل کر پانچ سو روپے میں آگئے۔“

”پانچ سو!“
 سعیدہ کو مٹھی میں دبے ایک سو پچاس روپے پسینے میں بھگتتے ہوئے محسوس ہوئے۔
 بڑے انتظار کے بعد سلائی کے لیے تین لاکھ کے سوٹ آئے تھے، جو بمشکل اسی روپے فی سوٹ کی ادائیگی پر اس نے کل سارا دن لگا کر سی کر دیئے تھے۔
 کمر اکڑ کر تختہ ہو گئی اور ہاتھ آئے دو سو چالیس روپے۔
 ڈیڑھ سو روپے، مساجد کا قرضہ لوٹانے کے لیے نکالتے ہوئے، اس کا دل تو بہت برا ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اس کے دیے پیسے تھوڑے تھوڑے ہی سہی واپس کرنے کی نیت کیے ہوئے تھی۔
 ”ساری عمر تو بس یوں ہی مساجد کے باب کے آگے ہاتھ پھیلاتے گزری یا اپنی مشقت سے کمائے ہوئے پیسوں سے بچوں کی ضرورتوں کو پورا کرتے ہوئے، لیکن اللہ کا کرم ہے کہ میرا مساجد بڑی جلدی کسی قابل ہو گیا، اب کیوں نا اپنے سارے شوق پورے کروں۔“

فاقوں کی ماری مدقوق بتول کے چہرے پر اتنی ہی چمک تھی، جتنی اس کی کلائیوں میں پڑی چوڑیوں میں۔
 ”اللہ کی شان ہے، وہ چاہے تو پل میں بھی حالات بدل کر رکھ دے۔“
 ایک پھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سعیدہ نے سہیلی کی خوشی میں خوش ہونا چاہا، مگر سچی بات تو یہ کہ دل میں پلٹی۔
 حسرتیں اور بھی سوا ہونے لگی تھیں۔

”آج کام پر نہیں گئیں تم؟“
 ”چھوڑ دیا کام!“ بتول نے بے نیازی سے مکھی اڑائی۔
 ”چھوڑ دیا!“

”ہاں، میرا مساجد کئی دن سے پیچھے پڑا تھا، روز کی ضد تھی، کہتا ہے اماں بہت کام کر لیا، اب آرام کرو، میں کس

لیے ہوں آخر کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دوں گا اور دیکھ لو۔
ایک بار پھر اس نے اپنا جگہ گانا ہاتھ سعیدہ کی آنکھوں کے آگے نہایا۔
”یہ تو ہے ویسے یہ ساجد ہے کہاں ذرا بلا تو سہی۔“ سعیدہ جس کام کے لیے آئی تھی اس کو نمٹا کر جلد واپس جانا چاہ رہی تھی گھر پر زری اکیلی تھی۔
”کیا بات ہے خالہ!“ وہ سامنے کمرے سے نکل کر آیا۔
سعیدہ کی نگاہ کچھ دیر کے لیے اس پر جم سی گئی پندرہ بیس دن بعد اسے دیکھا تھا۔ لیکن اتنے تھوڑے سے دنوں میں بھی وہ پہلے سے بھی زیادہ کمزور لگ رہا تھا۔
”کیا ہوتا جا رہا ہے بچے کو بتول اتنا کمزور پہلے تو نہیں تھا اس کے باپ کو منع کیوں نہیں کرتی اتنا زیادہ کام کیوں کرواتا ہے اس سے۔“
وہ کام بھول کر بتول پر خفا ہونے لگی۔
”بہت کہتی ہوں مگر سنتا ہی نہیں ہے۔“ بتول کے چہرے کی چمک ماند پڑنے لگی۔
”خود جا کر ڈاکٹر کو دکھالا بچہ اندر ہی اندر گھل سارا ہے۔“
چھوڑو بھی خالہ! مجھے کیوں بلایا ہے؟“ ساجد اکتا سا گیا تھا۔
”ہاں یہ بیٹا! تیرے پیسے تھوڑے تھوڑے کر کے سارے واپس کروں گی بڑی مہربانی تیری۔“ سعیدہ نے وہ بھیگے ہوئے نوٹ ساجد کے آگے بڑھائے تو وہ پیچھے ہٹا۔
”نہیں خالہ! تمہارا بھی مجھ پر حق ہے یہ پیسے میں نہیں لوں گا۔ مضبوط لہجے میں وہ کسی خود مختار شخص کی مانند کہہ رہا تھا۔

زر تاج نے ایک گہری نگاہ سامنے بیٹھے نبیل پر ڈالی جواب بھی نبیوی پر آتے کسی پروگرام میں محو تھا۔
”تم اٹھ رہے ہو یا نہیں؟“ اندر سے اٹھتی چڑچڑاہٹ پر قابو رکھتے ہوئے انہوں نے بڑے نارمل انداز میں اس سے ایک بار پھر پوچھا۔
”کہہ تو دیا تا میرا موڈ نہیں ہے۔“ بنا ان کی طرف دیکھے وہ لاپرواہی سے جواب دیتا ہوا کشن کے سہارے نیم دراز ہوا۔
یہ صاف اشارہ تھا کہ جو کچھ وہ کہہ رہا ہے فی الحال وہی حرف آخر ہے۔
ایک گہری سانس لیتے ہوئے زر تاج بیگم نے خود کو بمشکل پر سکون رکھنا چاہا۔
سامنے ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے میں ان کا عکس جگمگا رہا تھا۔
بیش قیمت زیورات، شیفون کی ملائم سرخ ساڑھی جس کا پلو بار بار سرکتا تھا تو وہ خود اپنے آپ کو قیامت ڈھاتا محسوس کرتی تھیں۔
اتنی عمر میں بھی ان کی دل کشی مانند نہیں پڑی تھی۔ گلابی رنگت ویسے ہی دیکتی تھی اور چہرے کے نقوش بھی کہیں سے ڈھیلے پڑتے محسوس نہیں ہوتے تھے۔
شیشے کے بالکل قریب چہرہ لے جاتے ہوئے زر تاج نے اپنے یقین کو اور بھی بختہ کیا۔
”موڈ نہیں ہے تو موڈ بناؤ میری خاطر۔“ وہ گھوم کر اس کے بالکل نزدیک آکھڑی ہوئیں۔ ”مجھے تمہارے بغیر بالکل اچھا نہیں لگے گا اور تمہیں بھی تو۔“

ان کے سارے انداز سوچے سمجھے تھے اور اسے ان کے تیرہ ہدف ہونے کا پرانا تجربہ تھا۔
مگر وہ تو اپنے چہرے پر گر تاس کا آپٹل بہت بے زاری کے ساتھ ہٹا رہا تھا۔
”اس میں اچھا برا لگنے کی کیا بات ہے آخر پہلے بھی تو تم جاتی رہی ہو پارٹیز میں۔“
”پہلے کی بات اور تھی اب تم میری زندگی کے ساکھی ہو اس لیے تمہیں ہر جگہ میرے ساتھ ہونا بھی چاہیے۔“
زر تاج کے دل کو دھکا تو لگا تھا، نبیل کی بے زاری پر بھی اور اس سے بھی زیادہ اپنی ناکامی پر۔
”تم کوئی کم۔“ سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے نبیل نے فوری طور پر خود کو ”کم عمر“ کہنے سے روکا۔
”میرا مطلب ہے اب ہم لوگ اس اسٹیج پر نہیں ہیں کہ ایسی باتوں کو اہمیت دیں اور تم تو شہر کی مشہور بزنس وومن ہوں ساتھ میں مصروف سوشل ورکر ایک مضبوط عورت۔“
بہت سنبھل کر اس نے زر تاج کی شان میں لفظ موزوں کیے مگر عمر کا طعنہ اتنا واضح تھا کہ زر تاج ایک بار تو اندر سے ہل ہی گئیں۔
”کیا بات ہے ویسے اگر تمہیں زیادہ ہی فیل ہو رہا ہو تو میں چلتا ہوں۔“
وہ اس کی یکدم خاموشی پر کچھ خائف سا ہوا۔ زر تاج کی خفگی فی الحال انور ڈبھی نہیں کی جاسکتی تھی سارے کیے کرانے پر پانی پھر جانا تھا۔
”نہیں۔ تم آرام کرو میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی سلامت خان سے کہو گا ڈی نکال لے۔“
وہ اب اتنے آرام سے کہہ رہی تھیں کہ نبیل کے دل میں آیا دوسوہ فوراً ہی مٹنے لگا۔
”سلامت کیوں راجو کو ساتھ لے کر جاؤ وہ تمہارے ساتھ ہوتا ہے تو مجھے بے فکری ہوتی ہے بہت ذمہ دار شخص ہے۔“
زر تاج کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے خود پر فکر مندی طاری کی۔
”اتنی پرواہ ہے میری زر تاج کے گرتے ہوئے مورال کو سہارا ملتا تھا۔“
”اس سے بھی زیادہ اتنی کہ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں۔“
وہ تھوڑی دیر پہلے ہونے والی غلطی کا ازالہ کر رہا تھا اسے پتا تھا کہ اس کے مفادات اتنے ہی محفوظ رہیں گے جتنی وار فکلی کا وہ مظاہرہ کر سکے گا۔
”ٹھیک ہے پھر تم راجو سے ہی کہہ دو میں گھر کا ایک چکر لگا لوں۔“ زر تاج کہتی ہوئی بار نکل گئیں۔
نبیل نے شکر کیا کہ وہ اس سے ناراض نہیں تھیں لیکن احتیاط لازم تھی۔
خاص طور پر زر تاج کے سامنے ”زبان کھولنے سے پہلے۔“
اس شاندار زندگی کی یہ چھوٹی سی قیمت تھی جو وہ ساری زندگی بخوشی چکا سکتا تھا۔
راجو کو موبائل پر زر تاج کا پیغام دے کر بھی وہ چند منٹ اسی بات کو لے کر سوچے گیا۔
ہاتھ پاؤں بچا کر چلتا تو سارے ارمان پورے ہو جانے تھے ورنہ تو وہ ہی ڈیڑھ کمرے والا تھتا ہوا گھر جہاں سے سالوں پہلے وہ بھاگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نواب اور سعیدہ کی کچی آبادی والا گھر گھوما جہاں زندگی بدترین شکل میں آج بھی جیتی تھی۔
سعیدہ کا یہاں پابندی سے اتنا اسی بات کا ثبوت تھا۔
”دہشت!“ اس نے سر جھٹک کر اس تصور کو بھی دور کیا اور کمرے سے نکل کر کوریڈور میں آکھڑا ہوا دوسری طرف دوزی لاؤنج میں مڑ رہی تھی سب کچھ بھول بھال کر وہ اسے دیکھے گیا۔

ایک انوکھی کشش تھی جو اسے دیوانہ کیے دے رہی تھی، مگر وہ تھی کہ ہاتھ لگ کر ہی نہیں دے رہی تھی، شروع میں تو اس کا خیال تھا کہ روزی کے ساتھ "میٹنگ" میں اسے ذرا بھی دقت پیش نہیں آئے گی۔

گھر کے ملازمین میں سب سے نچلے گریڈ والی روزی جس کے کوئی آگے نہ پیچھے۔

نبیل کو پتا یقین تھا، تھوڑے سے پیسے دیکھ کر ہی وہ آرام سے اس کی منہی میں آجائے گی۔

آگے سب کچھ بہت رازداری کے ساتھ چل سکتا تھا، ایک گھر میں رہنا اور زرتاج کا آگے سے زیادہ وقت باہر گزارنا۔

سب ہی کچھ اس کے فیور میں جاتا تھا۔

لیکن وہ تو پورے پرپانی ہی نہیں پڑنے دیتی تھی، اس اتنے بڑے گھر میں اس طرح کھوئی رہتی جیسے یہاں اس کا وجود ہی نہ ہو۔

آج موقع اچھا تھا، گھر پر پھلتے سنائے، اس کی خواہش کو برہاد دینے لگے، نیم تاریک کوریڈور میں کھڑے نبیل کی آنکھوں میں چمک ابھری، ایسے کسی بھی موقع پر اسے کبھی منصوبہ بندی کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

ان معاملات میں اس کا ذہن بڑا زرخیز تھا۔

"وہ راجو کم بخت عیش کر رہا ہے مفت میں، یہاں سے چار پیسے زیادہ ملیں گے تو پھر ادھر کا رخ کرنا بھی بھول جائے گی۔"

راجو سے اس کی قوت کا سوچ کر وہ اب تک بے اندازہ دل چلا چکا تھا۔

"اور اگر زیادہ شور کیا تو دو منٹ میں نکال باہر کروں گا، بہت بکیتی ہیں اس جیسی..."

"کیا ہوا نبیل! کچھ چاہیے کیا؟"

سامنے سے زرتاج آ رہی تھیں۔

نبیل نے دیکھا، روزی اب وہاں نہیں تھی۔

"ہاں وہ سر میں ورد سا محسوس ہو رہا تھا، عظمت سے کو چائے بنا کر دے جائے۔"

"عظمت بوا تو سونے کے لیے جا چکی ہے، مجھے دیر ہو رہی ہے، ورنہ میں خود۔"

"نہیں، نہیں۔ تم جاؤ۔" وہ جلدی سے بولا۔ "پہلے ہی دیر ہو چکی ہے۔"

"بخار تو نہیں ہے! زرتاج نے قریب آکر اس کا ہاتھ چھوا۔

"ارے نہیں، کچھ نہیں ہے۔"

زرتاج سے وہ پوری طرح پور ہو چکا تھا۔ کسی کسی وقت تو دل چاہتا کہ اسے اٹھا کر کہیں دور پھینک آئے۔

"اچھا پھر میبلٹ لے کر آرام کرو تم۔" وہ واپس مڑنے لگیں۔

نبیل نے شکر ادا کیا۔

زرتاج کے پاگل پن سے کچھ بعید نہیں تھا، سارا روبرو گرام کینسل کر کے وہ اس کا سر دبانے بھی بیٹھ سکتی تھیں۔

"ذرا روزی سے کہتی ہوئی جاؤ کہ تھوڑی دیر بعد مجھے ایک کپ چائے بنا کر دے جائے۔" اپنے کمرے کی طرف

جاتے ہوئے وہ بظاہر بڑی لاپرواہی سے کہہ رہا تھا، مگر دل میں ہوتی پچھل پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔

"روزی! زرتاج جاتے جاتے رکی۔"

"روزی تو میرے ساتھ جا رہی ہے نبیل! وہاں مجھے اس کی ضرورت ہوگی، میں کسی اور سے کہہ دیتی ہوں۔"

جلتی ہوئی آگ پر جیسے ٹھنڈے پانی کا چھینٹا پڑا۔

سائیڈ کی طرف کھلنے والے چوبارے سے بڑی اچھی ہوا آرہی تھی۔ گھر اور محلے کی ساری ہنگامہ خیزی سے قدرے الگ یہ وہی چوبارہ تھا جس میں خیام کے کمرے کی کھڑکی اور پچھلا دروازہ کھلتا تھا۔

بہت ارمان اور سوچ بچار کے ساتھ ثانی کا اس کے لیے تیار کیا ہوا کمرہ خصوصی!

سالار نے ایک گہری نگاہ اطراف میں ڈالی۔

کسی لکڑی روم میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا وہ اس کمرے میں موجود تھا۔

"اور یہ سوچ کر بھی کتنا عجیب لگتا تھا کہ اس کمرے کا مالک ان سب آسائشوں کے بغیر بھی کہیں رہ سکتا ہو گا۔"

اس کی نگاہ ایک بار پھر خیام کی بڑی ساری تصویر پر آئی، جہاں وہ اپنی تمام سحر انگیزی کے ساتھ موجود تھا۔

رات کا وہ پچھلا پہر۔

آگے کی طرف کو جھکتے ہوئے چھجوں سے اٹی اس سیلن زدہ گلی سے نکلتے ہوئے خیام سے ملاقات وہ اس کا جھجکا

ہوا، چہرہ اٹھ بھرا رہا اور فجر سے بس کے اڑے پر اسے گلے لگا کر رخصت کرنا۔

سب کچھ جیسے ابھی کچھ ہی دن پہلے کی بات ہو۔ سالار نے بے چین ساہو کر پہلو بدلا۔

سامنے کیتی محویت سے اپنی کاپی پر لکھ رہی تھی، سالار نے اس پر کشش چہرے پر اپنی نظر کو جمنے سے روکا

تھا۔

آج دوسری بار وہ اس کمرے میں آیا تھا۔

پہلی بار اس دن جب اس نے کیتی آرا کو تم صم خیام کی تصویر کے آگے کھڑا پایا تھا۔

اور اب آج...

جب ثانی ستارہ کے پاس آکر بیٹھنے والیوں کا ہجوم تھا، تو شانمانے اسے بٹھانے کے لیے یہ کرہ کھولا تھا، بیچ کے ان

دس پندرہ دنوں میں۔

وہ ایک ساتھ لگے ان دو جھکوں کے بیچ خود کو کس طرح سنبھالتا رہا، یہ بس وہ جانتا تھا۔

یا خدا!

وہ ایک لمحہ!

جب اس نے کیتی کو خیام کی تصویر کے آگے کھڑا دیکھا تھا، ایک بڑی انوکھی سی کیفیت میں ڈوبے ہوئے وہ منظر

نہم ہو چکا تھا۔

آنکھ کی تلی میں بھی اور دل کی گہرائی میں بھی۔

اور اس کے آگے کچھ بھی نہیں تھا، اور نہ ہونے والا تھا۔

وہ اہل دل تھا، اور دل کی گواہی جھوٹی نہیں ہو سکتی۔

اس کی کہانی شاید یہیں ختم تھی، مگر نہیں! اس کی کہانی تو ابھی شروع بھی نہیں ہو پائی تھی۔

کتنا کچھ کہنا سنا تھا، جو وہ کسی مبارک ساعت کے لیے اٹھا کر رکھے ہوئے تھا۔

کیتی کی بے نیازی اس کا محتاط رویہ، کچھ بھی تو اس کی خوش گمانی کو ختم نہیں کر پایا تھا۔

مگر بس یہ ایک تصویر۔

وہ پھر سے وہیں گم ہونے لگا۔

یہاں آج تک کسی نے بھی اس سے خیام کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔
اگر اس دن وہ یہاں نہ آتا تو اسے خبر بھی نہ ہوتی کہ خیام اس گھر کے مکینوں میں سے ایک تھا۔
اس گھر سے چلے جانے کے بعد بھی وہ پوری تمکنت کے ساتھ اس تصویر میں زندہ تھا۔
چہرے پر وہی پر غرور جھنجاہٹ جیسے ابھی ابھی کسی سے لڑ کر بیٹھا ہو۔
سالار کی اس سے جتنی بھی ملاقاتیں ہوئیں اس میں وہ اسے خفا خفا ہی محسوس ہوا تھا۔
”شناختی کارڈ میں اگر یہی شناختی علامت لکھو ادو کہ بندہ جب بھی کہیں پایا جائے گا زمانے بھر سے ناراض
محسوس ہو گا تو سب سے بہتر رہے گا۔“

اسے بے ساختہ ہی اپنا دیا ہوا مشورہ یاد آیا اور خیام کا سر دلچھے میں دیا ہوا جواب بھی۔
”اچھا مشورہ ہے، ورنہ شناخت تو اتنی شرم ناک ہے کہ اگر لوگوں کو پتا چل جائے تو وہ مجھ پر تھوکتا بھی پسند نہیں
کریں گے۔“

وہ اپنے بارے میں اسی طرح تفحیک آمیز رویے کا مظاہرہ کرتا تھا۔
”کاش وہ اسے سمجھا پاتا کہ حالات اتنے برے نہیں ہیں اور نہ ہی سب لوگ انسانیت کی سطح سے اتنے گرے
ہوئے۔“

اس کے جانے کے بعد اتنے مہینوں میں سالار کتنی ہی بار اس پر پھتاوے میں گھرا تھا۔
”یہ چیک کر لیں۔“

گیتی نے اس کے آگے کاپی بڑھائی تو وہ کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔
”کوئی بات ہے سالار صاحب؟“

یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے اپنی طرف دیکھتا پکاروہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔
”ہاں، وہ۔۔۔ یہ نانی کے پاس آج کل بہت رش رہتا ہے، روز کوئی نہ کوئی بیٹھا رہتا ہے۔“ اسے بروقت بات سوجھ
ہی گئی۔

ماحول میں واقعی بڑی واضح تبدیلی آرہی تھی، ورنہ وہ پھر کا یہ وقت یہاں بڑا خاموش سویا سویا سا رہتا تھا۔
”سب لوگ صندل کی مبارک باد کو آرہے ہیں اور جو مبارک باد دے چکے ہیں وہ بھی دوبارہ چلے آتے ہیں
صندل بڑے بینر کی فلم میں ہیروئن منتخب ہوئی ہے اب تو ملنے جلنے والوں میں اضافہ ہو گا ہی۔“
گیتی کا لہجہ بالکل ساہ تھا، لیکن سالار شرمندہ ہونے لگا۔

جو کچھ بھی اس نے نیک نیتی کے ساتھ کرنا چاہا تھا وہ کہیں بڑے خسارے کا سبب بنا تو تھا۔ اور اب تو ازالے کی
بھی صورت کہاں۔

”میں شرمندہ ہوں کاش میں وہ پروگرام نہ دلواتا صندل کو۔“ نگاہ اس کی کاپی پر جمائے ہوئے سالار نے اپنا بوجھ
تھوڑا سا کم کرنا چاہا۔

”اس میں آپ کی غلطی کہاں؟ یہ سب شاید اسی طرح ہونا تھا اور ہمارے ہاں تو یہ کسی بھی لڑکی کی سب سے
بڑی کامیابی ہے جو خوش قسمتی سے صندل کے حصے میں آئی ہے۔“
وہ کہتی چلی گئی۔

وہ اتنی آئینہ صفت تھی کہ ایک بل کے لیے بھی یہ فرض نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ طنز کر رہی ہے۔
”گھر والے آپ کے بے حد مشکور ہیں، خاص طور پر امی، ان کے لیے صندل کو فلم مل جانا کیا ہے، آپ
ہی نہیں سکتے، امی نے بڑی مشکل زندگی گزاری ہے وہ اتنی بے گناہ ہو گئی ہیں تو اس میں حیرت کی بات نہیں۔ میں ان

جگہ ہوتی تو کب کی مرچکی ہوتی فیروزہ خالہ کی طرح!“
غلطی کا احساس ہوتے ہی گیتی نے بے ساختہ نچلا لب دانتوں میں دبایا۔

مگر اب دیر ہو چکی تھی۔

”فیروزہ خالہ وہ کون تھیں؟“

سالار اس نئی ”انٹری“ پر سنبھل کر بیٹھا۔

”امی کی سگی بڑی بہن بہت جلد ان کا انتقال ہو گیا تھا، بے حد حسین تھیں، میں نے تو صرف ان کی تصویر دیکھی ہیں، ویسے یاد نہیں۔“
”کیا فلموں میں بھی آئی تھیں؟“

ذہن پر زور ڈالتے ہوئے اس نے ماضی کی چند حسین و جمیل اداکاراؤں کو یاد کرنا چاہا، جن کے رکھ رکھاؤ کی دھوم ان کی اداکاری سے زیادہ تھی۔

”نہیں، انہوں نے شادی کر لی تھی، مگر بد قسمتی سے وہ بھی نہیں چلی۔“
اب وہ بڑے پرسکون سے انداز میں بات کر رہی تھی، ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ وہ کسی سے اپنے گھرانے کے بارے میں بات کر رہی تھی۔

”نانی کہتی ہیں کہ ہمارے خاندان کا زوال خالہ فیروزہ کی شادی کے ساتھ شروع ہوا تھا، انہوں نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہاں کس کی شادی کامیاب ہوئی ہے، جو ان کی ہوگی، لیکن انہیں تو بس یہاں سے جانے کی جلدی تھی، اس میں وہ کامیاب ہو بھی گئیں۔“

سالار نے یہ مختصر سی کتھا بڑے دھیان سے سنی، جسے سناتے ہوئے گیتی کی آنکھوں میں پانی سا چمکا تھا۔
اور جس کا مرکزی کردار پر اسراریت میں لپٹا ہونے کے ساتھ بڑی روایتی سی اداسی میں مبتلا کر دیا تھا۔

یہ حسن، یہ تیور۔
اس کے لیے اجنبی نہیں تھے۔
کوئی ایسا ہی تھا جسے اس نے بھی دیکھ رکھا تھا۔
اور یہ محض اندازہ نہیں، بلکہ پختہ یقین تھا۔

”خیام خالہ فیروزہ کا بیٹا ہے۔“
گیتی آرا کے چہرے پر نگاہ جمائے اس نے محض رسمی تصدیق چاہی تھی، لیکن گیتی کو لگا جیسے اس کا دل ایک کو تو دھڑکنے لگا بھی بھول گیا تھا۔

حیرت سے اس کے ہونٹ نیم ہوا ہوئے۔
بیک وقت اتنے سوال تھے، جنہیں پوچھنا بھی ناممکن تھا۔
”آپ کیسے جانتے ہیں اسے؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے، آخر ہم سب آپس میں کہیں نہ کہیں تو ملتے ہی ہیں، میں اور خیام بھی کافی عرصے سے ایک دوسرے کے دوست تھے۔“

خیام کے نام پر گیتی کی اڑی ہوئی رنگت سالار کے بدترین خدشات کو درست ثابت کر رہی تھی، پھر بھی پرسکون تھا۔
”خیام کا کوئی دوست نہیں تھا۔“

”مجھے پتا ہے، لیکن میرے لیے وہ دوست تھا، ہے اور رہے گا۔“

”پھر تو آپ کو پتا ہو گا کہ وہ کہاں گیا ہے؟“

اس نے اپنی سنج ہوئی ہتھیلیوں کو سختی سے آپس میں پوست کیا۔

اس کا دل ابھی تک بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور خیام سے لا تعلقی کے سارے ارادے بھول بھال کر اس نے اس وقت صرف اس کا درست پتا ملنے کی ہی دعا کی تھی۔

”میرے حساب سے تو وہ کراچی ہی گیا ہے، اس رات جب وہ مجھے سڑک پر اکیلا۔“

سالار دھیرے دھیرے بتاتا چلا گیا۔

”ہاں میں نے اسے بس اسٹاپ تک نہ پہنچایا ہوتا۔ اس رات سڑک پر کوئی سواری نہیں تھی، وہ تھوڑی دیر کی سواری کے بعد واپس بھی آسکتا تھا، لیکن۔“

بہت تأسف سے اس نے بات کو ادھوری چھوڑ کر سرکوفنی میں ہلایا۔

جانے، ان جانے ہر بار وہ اس کو تکلیف پہنچانے کا سبب بن رہا ہے، جس کے لیے اس نے زمانے بھر کی خوشیوں کی تمنا کی تھی۔

”آپ اسے نہیں روک سکتے تھے، اس رات نہ سہی اگلے دن، اگلی دوپہر اسے ہر صورت یہاں سے جانا تھا، اور وہ چلا گیا۔“

گھبرائی سانس لیتے ہوئے گیتی نے آخر کار خود کو کمپوز کر لی لیا تھا۔ سالار نے محسوس کیا کہ اب اس کے انداز میں واضح سی لا تعلقی آتی جا رہی تھی۔

”کراچی جا کر اگر اسے تلاش کرنے کی کوشش کی جائے تو۔“ سالار کی بات اس نے پوری بھی نہیں ہونے دی۔

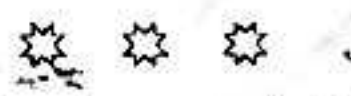
”نہیں۔ آپ ایسا کچھ نہ کریں، کسی کو زبردستی خود سے باندھ رکھنا فضول ہے، جو چیز آپ کی نہیں ہے، اس پر حق اختیار کا کیا سوال۔“

وہ بہت مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

سالار نے بہت غور سے گیتی کے چہرے کو دیکھا۔

وہاں اب کوئی تاثر نہیں تھا۔

اسے اپنی چہرہ شناسی پر بڑا یقین تھا، پھر بھی گیتی کے سادہ سے چہرے کو پڑھنے میں اس بار اسے وقت کا سامنا تھا۔



”اول درجے کا ڈھیٹ خاندان ہے، بھئی، کچھ کر لو، پیچھا چھوڑنے کو تیار نہیں، میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اب بھی وہاں جو یا کا نام لیا جاسکتا ہے، وہ نکما معاذی رہ گیا ہے، کیا ہمارے لیے۔“

شاگردہ چچی رہ رہ کر اسی ایک موضوع پر آکر رکتیں، جو گھر میں قطعی ممنوع قرار دیا جا چکا تھا۔

”اب بس بھی کرو، میں نے سمجھایا بھی ہے کہ لڑکیوں کو یہ بات بتانے کی قطعی ضرورت نہیں کہ وہاں سے دوبارہ جو یا کے لیے کھلوایا گیا ہے۔“

انظہار چچا جھنجھلا کر نہ جانے کون سی دوسری بات نہیں ٹوک رہے تھے۔

آپاگل نے بڑی ہمدردی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں امی! جو یا اور زویا کو تو خبر تک نہیں دینی ہے، ورنہ بات بری طرح بگڑ سکتی ہے۔ آپ بس خاموشی سے پی جائیں اس بات کو۔“

انہیں یاد تھا کہ ابھی محض چند ماہ پہلے ان کے لائے بہترین رشتے کو جو یا نے ایک نگاہ دیکھنے کے بھی قابل نہیں سمجھا تھا، حالانکہ وہ اس کی خاطر سسرال میں بری بھی بن چکی تھیں۔

”اور میری ماں تو سلمان سے بھی کوئی ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”سلمان کو تو خیر ہماری پروا بھی نہیں کیا ہو رہا ہے کیا ہوگا، کچھ فکر نہیں اسے جس دن بیوی بغل میں دبا کر لے جائے گی، چل پڑے گا اس کے ساتھ۔“

اپنی بات کے اختتام پر شاگرہ چچی نے بڑی ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

چند لمحوں کے لیے کمرے میں بڑی بو جھل سی خاموشی اتر آگئی۔

رازداری کے خیال سے آج انہوں نے لاؤنج میں بیٹھنے سے احتراز کیا تھا۔

سلمان نے تو خیر واقعی بڑا مایوس کیا ہے، کیا کیا سوچا تھا، لیکن اس نے تو کوئی ایک ارمان بھی پورا نہ ہونے دیا۔

سب سے بڑا دھکا آپا گل کو لگا تھا۔

پوش علاقے کا وہ جدید طرز تعمیر والا گھر جہاں جا کر رہنے کی آرزو اس دن سے دل میں زور پکڑے ہوئے تھی،

جب سے اس کا ذکر سنا تھا انہوں نے تو سارے ویک اینڈز اور دیگر چھٹیاں تک پلان کر لی تھیں۔

سسرال والوں پر بھی کیا دھاک جننی تھی۔

مگر افسوس!

”صاف کہہ تو دیا ہے سلمان نے کہ وہ لوگ گھر کا ایک حصہ کرائے پر دیں گے، اور دوسرے میں خور رہیں گے،

پھر ہماری جگہ کہاں بنتی ہے وہاں۔“

”بن جائے گی بہت بڑا گھر ہے پانچ چھ کمرے تو نیچے ہی ہیں، میں سلمان پر بار بار زور دوں گا تو وہ ضرور مان جائے گا۔“

اظہار چچا اب بھی امید باندھے ہوئے تھے۔

آپا گل نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

پہلی بار وہ انہیں متفکر دکھائی دے رہے تھے۔

ان کے ماتھے پر پڑی شکن اور بھی گہری ہو رہی تھی، اور بار بار وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبتے محسوس ہو رہے تھے۔

”یہ ٹینشن کم از کم جو یا کی طرف سے تو نہیں تھی، اتنا تو وہ وثوق سے کہہ سکتی تھیں، پھر کیا تھا جو انہیں مضطرب کیے ہوئے تھا۔“

”میں صاف کہے دیتی ہوں، جو یا کا رشتہ اس نکمے، آوارہ معاوضے کی قیمت پر طے نہیں کروں گی۔ صاف

جواب دے آئیں جا کر اظہار صاحب!“

شاگرہ چچی اتنی دیر میں واپس اسی موضوع پر پہنچ چکی تھیں، جس سے زیادہ آج کچھ اور اہم نہیں تھا۔

”اب بس بھی کرو، سارے زمانے کو سنا کر ہی دم لوگی، کون سا وہ گھر سے آکر جو یا کو لے جائیں گے، ہم خاموشی اختیار کریں گے تو خود ہی سمجھ جائیں گے بات ختم۔“

وہ بری طرح جھنجھلائے۔

آپا گل کو پکا یقین ہونے لگا تھا کہ وہ آج واقعی بہت پریشان ہیں، ان سے ضبط نہیں ہو رہا تھا، ابھی پوچھنے ہی لگی تھیں کہ سلمان دروازے میں آکھڑا ہوا۔

”کم از کم بچوں کو اتنا تو سمجھا کر لایا کریں کہ کہیں جا کر بد تمیزی نہیں کرنی، ایک طوفان کھڑا کر رکھا ہے گھر میں۔“

وہ ان سے ہی مخاطب تھا۔

”ایسا کیا کر دیا، میرے بچوں نے؟“

انہیں ہمیشہ بڑا عجیب سا لگتا تھا، جب کوئی ان کے بچوں کی غلطی کو جتانے کی کوشش کرتا۔

وہاں سسرال میں آج تک کسی کی مجال نہیں ہوئی تھی کہ ان کے بچوں کو بد تمیزی کا طعنہ دے سکے۔

”لیل کروا کر رکھ دیا ہے زویہ کے سامنے مجھے صاف کہتی ہے کہ تمہاری ساری فیملی جاہل ہے، اور وہ اسلام

چچا اور ساڈو غیر تو لگتے ہی نہیں کہ تمہارے رشتے دار ہیں۔“

وہ اپنی بات کہتے ہوئے سامنے والے صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔

”اچھا ہی ہے نہیں لگتے، ہمیں تو خود شرم آتی ہے ان سے رشتے داری ظاہر کرتے ہوئے۔“

یہاں معاذیا اس کے ابا کا ذکر بھی اب چڑبن چکا تھا۔

سلمان نے خفگی سے ماں کی طرف دیکھا۔

”آپ کی یہی باتیں دوسرے کو شرمندہ کرواتا ہیں۔ اس لیے وہ لوگ آج بھی ہم سے کہیں بہتر محسوس

ہوتے ہیں، میں نے تو پہلی بار زویہ کے منہ سے اپنے کسی رشتے دار کی تعریف سنی ہے۔“

اظہار چچا کی سختی سے ہدایت تھی کہ زویہ کی کسی طور بھی مخالفت نہ کی جائے، اور اس وقت وہ خود ہی سامنے بیٹھے تھے، سو سب ہی کو یہ تعریف کڑوے گھونٹ کی طرح پینی پڑی۔

”میں بچوں کو دیکھوں، آخر کیا کیا ہے انہوں نے؟“

آپا گل خفا خفا سی اٹھنے لگی تھیں کہ سلمان نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔

”نکل، ہم لوگ اپنے گھر شفٹ ہو رہے ہیں، زویہ کا سامان وہاں سیٹ ہو چکا ہے، یہاں سے جو چیزیں اسے لے جانی ہوں گی، بعد میں تھوڑی تھوڑی کر کے لے جائے گی، باقی میں آتا جا تا رہوں گا، اور فون پر تو خیر ہر وقت رابطہ رہ

ہی سکتا ہے۔“

جو کچھ بھی وہ کہہ رہا تھا، ذرا بھی غیر متوقع نہیں تھا، پھر بھی ایک بڑا سخت جھٹکا سب کو لگا۔

”ایسے کس طرح تم الگ ہو کر رہ سکتے ہو؟ نہ کوئی صلاح نہ مشورہ۔“ اظہار چچا بے اختیار ہی کھڑے ہو گئے۔

”اور یہ اتنی ساری ذمہ داریاں تم نہیں اٹھاؤ گے تو کون اٹھائے گا۔“

”مجھے تو پہلے ہی پتا تھا کہ کسی نہ کسی کی نظر لگ کر رہے گی میرے گھر کو، منع بھی کیا تھا کہ سلمان کی شادی میں

خاندان والوں کو مت بلاؤ۔“

کمرے میں موجود وہ تینوں ہی اپنے اپنے جذبات پر قابو پانے میں ناکام ہو رہے تھے۔

سلمان بے تاثر سا چہرہ لیے چند منٹ تو سنے گیا، اور پھر کھڑا ہو گیا۔

”کون سی قیامت آگئی ہے، اور یہ تو سب ہی کو پتا تھا کہ زویہ یہاں نہیں رہے گی، نہ وہ اس ماحول کی عادی ہے اور

نہ ان باتوں کی اس کے والدین نے اتنا بڑا گھر آخر اپنی بیٹی کے آرام کی خاطر ہی دیا ہے۔“

اکھڑے اکھڑے سے انداز میں اس نے اطلاع دینے کا فریضہ انجام دیا، اور چلتا ہوا، آپا گل کی نگاہ اظہار چچا پر جمی ہوئی تھی، جن کا چہرہ تاریک ہو رہا تھا۔

باقی آئندہ شمار کریں

عالیہ بخاری

دلکشا

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خارا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش دے کر ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دلیر حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے موٹیل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی پوزیشن دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی ماماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادب پر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی موعوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ چلنے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



جوش جذبات میں وہ یہ بھول رہی تھیں کہ اس خاندان کے یہی چار پیسے کل تک ان کے لیے بھی ”وجہ تھی۔“

آج بھی ان کے لیے ہوئے قیمتی تحائف کی ہر آئے گئے کے سامنے نمائش کرنا وہ کتنا ضروری سمجھتی ہیں۔

”ابو! طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”اگل سے ضبط نہیں ہوا۔“ آزام سے بیٹھ جائیں نا کھڑے کیوں ہیں!“

”کو خاموش ہو جانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ آگے بڑھی تھیں مگر اظہار صاحب بنان کی کسی بات کا لیے تیزی سے باہر چلے گئے۔“

”اگل سے لگی کھڑی زویا اور پھر جویا کی طرف بھی نگاہ اٹھا کر انہوں نے نہیں دیکھا تھا شاہر بیگم کے رونے اور جی شدت آ رہی تھی۔“

”بس بھی کروں کون سی نئی بات ہو گئی ہے، کتنے دن پہلے سلمان بھائی بتا چکے تھے کہ وہ لوگ یہاں نہیں آئے پھر بھی آپ ہیں کہ۔“

”اگل بٹ بھرے تلبے میں کتے ہوئے زویا نے بات اور موری چھوڑی۔“

”اس کے جانے کو کون رو رہا ہے۔“ آپاگل نے خفگی سے زویا کی طرف دیکھا۔ ”رونا تو اس بات کا ہے کہ ہمیں کس بات کی سزا دے رہا ہے جو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، بوڑھے ماں باپ کو اکیلا چھوڑنا، وہ بھی جوانوں کے ساتھ کہاں کا انصاف ہے۔“

”یہاں اور کون کون سی باتوں میں انصاف ہو رہا ہے، اتنی بڑی بڑی نا انصافیاں آپ لوگوں نے بھی تو کی ہیں،“

”اگل نے یہ سب کو بھی کرنے دیں۔“

”اگل کتے ہوئے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔“

”اگل بٹ بھرے تلبے میں کتے ہوئے زویا نے بات اور موری چھوڑی۔“

”اس کے جانے کو کون رو رہا ہے۔“ آپاگل نے خفگی سے زویا کی طرف دیکھا۔ ”رونا تو اس بات کا ہے کہ ہمیں کس بات کی سزا دے رہا ہے جو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، بوڑھے ماں باپ کو اکیلا چھوڑنا، وہ بھی جوانوں کے ساتھ کہاں کا انصاف ہے۔“

”یہاں اور کون کون سی باتوں میں انصاف ہو رہا ہے، اتنی بڑی بڑی نا انصافیاں آپ لوگوں نے بھی تو کی ہیں،“

”اگل نے یہ سب کو بھی کرنے دیں۔“

”اگل کتے ہوئے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔“

”اگل بٹ بھرے تلبے میں کتے ہوئے زویا نے بات اور موری چھوڑی۔“

”اس کے جانے کو کون رو رہا ہے۔“ آپاگل نے خفگی سے زویا کی طرف دیکھا۔ ”رونا تو اس بات کا ہے کہ ہمیں کس بات کی سزا دے رہا ہے جو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، بوڑھے ماں باپ کو اکیلا چھوڑنا، وہ بھی جوانوں کے ساتھ کہاں کا انصاف ہے۔“

”یہاں اور کون کون سی باتوں میں انصاف ہو رہا ہے، اتنی بڑی بڑی نا انصافیاں آپ لوگوں نے بھی تو کی ہیں،“

”اگل نے یہ سب کو بھی کرنے دیں۔“

”اگل کتے ہوئے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔“

”اگل بٹ بھرے تلبے میں کتے ہوئے زویا نے بات اور موری چھوڑی۔“

”اس کے جانے کو کون رو رہا ہے۔“ آپاگل نے خفگی سے زویا کی طرف دیکھا۔ ”رونا تو اس بات کا ہے کہ ہمیں کس بات کی سزا دے رہا ہے جو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، بوڑھے ماں باپ کو اکیلا چھوڑنا، وہ بھی جوانوں کے ساتھ کہاں کا انصاف ہے۔“

”یہاں اور کون کون سی باتوں میں انصاف ہو رہا ہے، اتنی بڑی بڑی نا انصافیاں آپ لوگوں نے بھی تو کی ہیں،“

”اگل نے یہ سب کو بھی کرنے دیں۔“

”اگل کتے ہوئے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔“

”اگل بٹ بھرے تلبے میں کتے ہوئے زویا نے بات اور موری چھوڑی۔“

”اس کے جانے کو کون رو رہا ہے۔“ آپاگل نے خفگی سے زویا کی طرف دیکھا۔ ”رونا تو اس بات کا ہے کہ ہمیں کس بات کی سزا دے رہا ہے جو اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، بوڑھے ماں باپ کو اکیلا چھوڑنا، وہ بھی جوانوں کے ساتھ کہاں کا انصاف ہے۔“

”یہاں اور کون کون سی باتوں میں انصاف ہو رہا ہے، اتنی بڑی بڑی نا انصافیاں آپ لوگوں نے بھی تو کی ہیں،“

”اگل نے یہ سب کو بھی کرنے دیں۔“

”اگل کتے ہوئے کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔“

زندہ تاج بیگم کے جگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غلام افروز، سعیدہ امداد، بول جی کتنی ہی عورتوں کے گھراں امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بول غفلت، زندہ تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زویا کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زویا اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات موزاں ہے۔ اظہار چچا، شاہر بیگم اور آپاگل سولے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زویا کو ملنے والے جگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ زویا اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جویا اور زویا کے اس حادثے سے خوب غصا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چر بابہ کی رونے دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اشک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ یعنی زیادہ تر عات کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیاں کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو باور رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سلام کی آمد و رفت اسے قدم بے قدم ہیں کرتے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سروس سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملاں کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تراختیا طے کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائلہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹلموس سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ برکسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیور، لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بول غفلت اسے کڑے تیوروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

سلمان سامان اوپر سے نیچے لارہا تھا۔
 ”تبی جلدی! سلمان تو کہہ رہا تھا کہ وہ لوگ کل جائیں گے۔“ آپا گل کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑنے لگے۔
 ”شاید اس کی بیوی اپنا سامان وغیرہ لے کر جا رہی ہے۔“
 کمرے میں یکدم ہی بڑی گہری خاموشی چھائی تھی معلوم نہیں کتنا سامان تھا۔

ایک کے بعد ایک۔
 سلمان اور زوبیہ کی ملی جلی آوازوں کے ساتھ کچھ اور آوازیں بھی شامل ہو رہی تھیں۔
 زوبیہ نے اپنے گھر سے ملازم بلوائے تھے شاید ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ بھانک کر سلمان کی رخصتی کے اس منظر کو دیکھ سکے۔
 دکھ کا بڑا دل توڑنا احساس تھا جو ان سب نے ہی یکساں طور پر محسوس کیا تھا۔
 زوبیہ نے دیوار کی طرف منہ پھیرتے ہوئے چپکے سے اپنی آنکھیں رگڑا لیں۔
 ”میں دیکھتی ہوں جا کر ایک بار تو اس زوبیہ کی وہ خبر لوں گی کہ یا وہی کرے گی۔“
 شاکرہ بیگم ایک آخری کوشش کے خیال سے اپنی ساری ہمت سمیٹ کر کھڑی ہونے لگی تھیں۔ اس بار حیرت انگیز طور پر آپا گل آڑے آئیں۔
 ”رہنے دیں امی! بے کار میں اپنی بے عزتی کروانے کی ضرورت نہیں ہے، ہونا تو وہی ہے جو وہ لوگ چاہ رہے ہیں تو بس ہونے دیں۔“

زوبیہ اور جویا دونوں نے آپا گل کی طرف ایک ساتھ ہی دیکھا تھا۔
 ان کے چہرے پر بڑی عجیب سی کیفیت تھی۔
 غصہ، مخالفت، ناکامی اور ساتھ ہی دلی دلی سی تپش۔
 ”آج ان کی سہمی، لیکن کل ہماری بھی باری آئے گی“ آپا دیکھتی جا رہی تھی۔ میں کس طرح سے اس زوبیہ کو!۔“
 ”ارے اس وقت تو سارا محلہ اس زوبیہ کا سامان جاتا دیکھ رہا ہو گا گلی میں کھڑا ہوا“ اب دیکھنا سارا دن تانا بندھا رہے گا“ پوچھ کچھ کے لیے۔“

شاکرہ بیگم کا صدمہ اتنا بڑا تھا کہ وہ اس وقت آپا گل کے پلان میں بھی دلچسپی لینے کو تیار نہیں تھیں۔
 ”دیکھ کر میرا بہت قیمتی سامان ہے، ذرا بھی نقصان ہوا تو تم سے ہی وصول کروں گی۔“
 زوبیہ نے چلا کر کسی ملازم سے کہا تھا۔

شاکرہ بیگم نے بے ساختہ ہی ٹھنڈی سانس لی۔
 اور ان کا سب سے قیمتی سامان! جس کے لیے نہ وہ کسی کو وصولی کی دھمکی دے سکتی تھیں اور نہ ہی خود حفاظت کر سکیں۔ آنکھوں کے سامنے دن دھاڑے ڈاکہ بڑھ رہا تھا۔
 انہیں بڑی شدید کمزوری محسوس ہو رہی تھی یا ہر اب آوازیں ہلکی پڑ رہی تھیں اور پھر بہت زور سے گیت بند ہونے کی آواز آئی۔

ان سب نے ہی چونک کر کمرے کے کھلے دروازے کی طرف دیکھا جہاں کوئی نہیں تھا۔
 کتنی ناقابل یقین بات تھی کہ سلمان نے جاتے ہوئے انہیں خدا حافظ بھی کہنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

ایک ٹیبل کا شیشہ پرانا سہمی، مگر اس کا عکس پوری آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا تھا مگر بے نیلے اور سرخ کی کانچی اور م ساڑھی جو اس نے ٹالی ستارہ کے بہت سنہال کر رکھے ہوئے قیمتی ملبوسات کے صندوق سے بچ بچار کے بعد منتخب کی تھی پہنتی ہی جیسے ساری شخصیت ہی بدل گئی تھی۔

نے حیران نگاہوں سے خود کو دیکھتے ہوئے پلو کو اپنے ہاتھ پر لیا۔
 ساڑھی مرحومہ فیروزہ کی تھی جو اس کے شوہر نے خاص طور پر کلکتہ سے منگوا کر دی تھی، قیمت سن کر اس نے دانتوں میں انگلی دبائی تھی اب تو یقیناً ”لاکھوں کی ہوگی۔“
 اتنی تھیں کہ کانچی اور م ساڑھیوں کی اہمیت بیش قیمت زیورات سے کم نہیں ہوتی، کتنے ہی موقع آئے، کے دل پر صبر کا بھاری پتھری دھرا رہا۔

میں تماشوں، خوشی، دل لگی سے بھری اس زندگی میں سچے سنورنے سے زیادہ اہم کام اور تھا بھی کیا! اندر سے جی روح کو خوش رنگ اور خوشبودار پیرہن ہی کامیابی سے چھپائے رکھتا ہے۔
 مگر بھی ہمارا بتا ہے اور چار پیسے کمانے میں بھی آسانی رہتی ہے۔
 لیکن اس کی بدفہمی نے تو اس کی مہلت بھی نہیں دی تھی۔
 وہ سال کی عمر سے ایکسٹرا ڈانسز کی لائن میں کھڑی ہوئی تو ہوتی۔

اسی اچھے وقت! اچھی ساعت کی امید میں اس نے وقت کو کاٹا تھا یا وقت نے اس کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔

فیض زیورات! اچھے کپڑے، ذات کا غرور، ایک ایکسٹرا کی اوقات ہی کیا تھی۔
 لائن لائن میں لگ کر انتظار کرنا، ڈانس ڈائریکٹر کی جھڑکیاں، پچلے درجے کے لوگوں کے اور بھی نچلے مذاق سے جاتا تھا کہ وہ مور کے پتلے لگا بھی لیتی تو اور بھی مضحکہ خیز لگتی، سو ساری عمر وہی کیا، جو اس کی بارہ آنے والی تھی بچا بھی تھا۔

تے رہی کپڑے، نقلی زیورات اور سستی سستی میک اپ کٹس۔
 بے وقت کی نامور مصنفہ اور ستارہ نواز، ستارہ جان اور موتی سی چھب دکھا کر چھپ جانے والی فیروزہ جان کے ہاتھ گیند کی حیثیت باندی کی سی تھی اور اس نے ہمیشہ خود کو وہی سمجھا۔
 اب کہیں جا کر اس کے بخت کا سورج بھی چمکا تھا۔

ت چاہے کے ساتھ گھوم گھوم کر اس نے خود کو آئینہ میں ہر زاویہ سے دیکھا۔
 بال بال پہلی بار سستے ہیر کمر اور کالی مندی کے بجائے، کسی امپورٹڈ ہیر کمر سے رنگے ہوئے تھے اور اس نے

سب سے اچھی بیوٹیشن کو بلا کر اپنا میک اپ بھی کروایا تھا۔
 جو بہت اچھی بہت مختلف اور کرو فر والی عورت دیکھنا چاہتی تھی۔
 سب سے گل ٹار، گل رخ۔

سے بھی کہیں زیادہ۔

اندروں خوف زدہ ہونے کے باوجود اس نے وہ سب کیا جو شخصیت کی دل کشی برصا نے میں معاون ثابت

کتاب نتیجہ سامنے تھا۔

”باجی! ثانی کہہ رہی ہیں اگر آپ تیار ہو گئی ہیں تو۔“ شاما کہتے ہوئے اندر آئی اور پھر مارے بوکھلاہٹ کے، ثانی کا پیغام بھی ادھور اہی چھوڑ دیا۔

”ہائے میں مر جاؤں یہ آپ ہیں باجی! تم نے قسم لے لیں جو پہچانی جا رہی ہوں بالکل ایسے لگ رہی ہیں جیسے جیسے۔“

شاما کی کوڑھ مغزی نے کوئی فوری مثال بھی نہیں سوچھنے دی۔

”گھینہ بڑی متانت سے مسکرائی۔“

”چل بس اب دیر مت کر پہلے دن تو وقت پر پہنچنا چاہیے بعد میں تو اگر دیر سے نہ جائے تو ہیروئن ہیروئن ہی نہیں لگتی ایکسٹرا گرل لگتی ہے۔“

وہ اس وقت کو یاد نہیں کرنا چاہتی تھی مگر وہ ساری دودھو پ اب بھی پیروں تلے چل رہی تھی۔

”آپ کے نیلے غلوں والے جھمکے نکال دوں اس کے ساتھ پہننے کے لیے؟“

شاما کہتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل پر رکھے گھینہ کے نقلی زیورات والے ڈبے کی طرف بڑھی۔

”پاگل ہو گئی ہے کیا اس ساڑھی کے ساتھ وہ سو روپے والے جھمکے لٹکاؤں گی کیا تو جا کر زور اماں کی الماری میں سے زیورات کا ڈبہ تو نکال کر رکھ مدت سے ارمان تھا ان زیورات کے شایان شان لگنے کا۔“

پلو کو پھر سے سیٹ کرتے ہوئے اس نے شاما کو ہدایت جاری کی۔

”ثانی کے زیورات! شاما کا دل جیسے دھک سے رہ گیا۔“

”اور اب یہ سارے نقلی والے تو لے لے۔“ تجھے تو اب ہاتھ نہیں لگانا انہیں اللہ نے میری مراد پوری کی ہے اب دیکھنا کیسے جلاؤں گی ساروں کو۔“ اپنی بات کہہ کر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

شاما جو بڑے سے بڑے دکھ میں اس کی ساتھ رہی تھی اس وقت چھوٹی سی خوشی کو نبھانے میں ناکام رہی تھی۔

گھینہ نے نوٹ بھی رکھ لیا۔

”تجھے کیا ہوا ہے یقین نہیں آ رہا کیا؟ سچ کہہ رہی ہوں سارے کے سارے تیرے نقلی ہیں تو کیا ہوا، مل ملا کر تو دو چار ہزار کے بن ہی جائیں گے ابھی تو اور بھی لے کر دوں گی تجھے۔“

وہ مکمل طور پر سخاوت کے موڈ میں تھی۔

شاما نے ہلکے سے ہاتھ جوڑ کر احسان مندی کا اظہار کیا اور بنا کوئی لفظ کہے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”پاگل کہیں کی! گھینہ کی ہنسی میں بڑی کھنک تھی۔“

شاما کی جان ثانی کے سیف میں رکھے زیورات کے ڈبوں میں انکی تھی جن میں سے اب آدھے سے زیادہ خالی ہو چکے تھے۔

گھینہ کے حکم پر وہاں سے نکالتی تو کیا نکالتی۔

کم از کم آج تو کوئی دل دکھانے والی بات ہرگز نہیں ہونی چاہیے تھی۔

وہ بڑی پریشان سی ثانی کے کمرے میں داخل ہوئی تھی مگر وہ پہلے ہی اس مسئلے کا حل نکالے بیٹھی تھیں، سرخ اور نیلے غلوں کا ایک خوبصورت سونے کا سیٹ اسی ساڑھی کے ساتھ بیچ کر تا ہوا انہوں نے بچا کر رکھا تھا شاما کو کمرے میں داخل ہوتے ہی ثانی کی مسہری پر اس کا کھلا ہوا ڈبہ نظر آ گیا تھا۔

”شکر ہے میں تو پریشان ہی ہوئی تھی کہ باجی! گھینہ کہیں ساری الماری کھول کر نہ بیٹھ جائیں۔“ شاما اٹھ اٹھی۔

سکون حاصل ہوا۔

ثانی مسکرا دیں۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ گھینہ کے صبح سے ”جلدی جلدی“ کے شور کی وجہ سے سب ہی الرٹ تھے، لیکن خود وہ ہی آخری وقت تک اپنی تیاری سے مطمئن نہیں ہو پا رہی تھی۔

”بس اب جلدی کر گھینہ! پالی کی بھیجی ہوئی گاڑیاں کب سے آئی کھڑی ہیں۔“

”میں تو خود کب سے کہہ رہی ہوں۔“

گھینہ کا زیورات پہننے کا مرحلہ ختم ہوا تو وہ قدرے مطمئن ہوئی۔

ثانی ستارہ اس کے بالکل قریب آکھڑی ہوئیں۔

”صندل کو شروع سے وقت کی پابندی اور لوگوں کے ساتھ میل جول میں ادب ادب کی تلقین کرتی رہنا یہ نہ ہو کہ آج کل کے چھپوڑے طریقے اپنانا شروع کر دے۔“

وہ خود ساری عمر بڑے رکھ رکھاؤ اور وضع داری کے ساتھ چلی تھیں اور اب دوسروں سے بھی یہی توقع رکھتی تھیں۔

گھینہ کے ساتھ تو خیر بڑی مجبوریاں رہی تھیں، لیکن صندل کو گھرانے کی روایات کو آگے بڑھانا ہی چاہیے تھا۔ وہ کچھ ایسی ہی نصیحتیں کر رہی تھیں مگر گھینہ نے پہلے ایک آدھ فقرے کے علاوہ مجال ہے جو کچھ سنا ہو اس کی ساری توجہ ثانی ستارہ کی شخصیت پر تھی، بہت ہی ہلکے سے رنگ کا ساہ، مگر دلکش سوٹ پہنے ہوئے ہاتھوں میں

پہلے کا ایک خوبصورت گجر اور بہت نازک جیولری۔

وہ ہمیشہ اسی طرح تیار ہوتی تھیں، لیکن چہرے پر آج ہمیشہ سے زیادہ تمکنت تھی۔

ایسی تمکنت جو سامنے والے کو خود بخود ان کی عزت کرنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

اسے تو ساری عمر حسرت ہی رہی کہ وہ ان جیسی کبھی دکھائی دے۔

کانچی ورم ساڑھی، سونے کا وہ بھاری سیٹ، اور محنت سے کرایا ہوا میک اپ۔ سب ہی کچھ ثانی ستارہ کی شخصیت کے آگے ماند تھا۔

”کچھ بھی سہی ہیں تو میری ماں ہی۔“ گھینہ کے گرے پڑے مورال کو یہی ایک فخر ہمیشہ سہارا بنا چلا آیا تھا۔

”اماں! وہ چوڑیاں۔“ دفعنا ہی اسے ایک اور سنبھال کر رکھا ہوا ارمان یاد آیا۔

ثانی کے ساتھ کمرے سے نکلتی ہوئی شاما بوکھلاہٹ میں گرتے گرتے پہنچی۔

”آج تک ہاتھ میں ہی نہیں ڈالیں، یہی سوچا تھا کہ صندل کی فلم کے مہورت پر پہنوں گی، چاشما نکال کر تو لا۔“

”وہ تو باجی! شاما کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ ان چوڑیوں کی بابت کیا کہے جو مینوں پہلے موتی محل جیولر کے ہاں پہنی جا چکی ہیں۔“

”اول ہنہ! اسے اپنے ہاتھ پر دیا محسوس ہوا ثانی تنہی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔“

شاما کو بات پوری کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ثانی اپنے ہاتھ سے ایک کنگن اتار کر، گھینہ کو تھما رہی تھیں۔

”یہ ڈال لو ہاتھ میں ایک ساتھ اتنی چیزیں پہنوں گی تو کہیں نظری نہ لگ جائے۔“

”واقعی یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا اماں!“

گھینہ کے چہرے پر ہلکا سا خوف ابھرنے لگا۔ تقدیر کے اس سب سے خوشگوار موڑ پر اسے اب سب سے زیادہ نظر لگ جانے کا خطرہ لاحق تھا۔ حاسدوں کی بھلا کیا کمی اور یہاں تو گھر میں ہی مخالف کیمپ کھلا ہوا تھا۔

اس کی نگاہ پچھلے دروازے سے ہوتی ہوئی اس طرف گئی جہاں آج کھل سنا تھا۔ وہاں سے کسی نے بھی آج صندل کے مہورت شارٹ کے لیے دی جانے والی اس کی دعوت کو قابل قبول نہیں سمجھا تھا۔

بیماری مصروفیت بہانوں کی کیا کی تھی۔ مگر نگینہ بھی ٹھانے ہوئے تھی کہ آج خیریت کے ساتھ کام پورا ہو جائے پروہ صندل کو ان کے ہاں سلام کروانے کے لیے ایسے ہی لے کر جائے گی جیسے گلناز الماس کو دبی ٹارپ کروانے کے بعد واپسی پر لائی تھی۔ سامنے استاد جی اور ثانی صندل کا صدقہ اتار رہے تھے۔

”اب اور کتنی دیر ہے آخر دوبار بالی صاحب کا فون آچکا ہے ثانی! وہاں کتنے لوگ انتظار کر رہے ہیں۔ سارے میڈیا والے آئے بیٹھے ہیں۔“

صندل میں تنک مزاجی تو فطری تھی، لیکن اس وقت ہیروئن والا غرہ بھی آواز سے جھلکنے لگا تھا۔ نگینہ نے غریبہ نگاہ بٹٹی پر ڈالی۔

صندل کی دل کشی میں کیا کلام تھا۔ رہی سہی کسر اس تمکنت کی تھی جو تھوڑی بہت خوش قسمتی سے ثانی ستارہ کی طرف سے اسے ملی تھی۔ وہ ایک شراڈا نرنگینہ جان کی بٹٹی سے زیادہ ماضی کی معروف فنکارہ ستارہ جان کی نواسی زیادہ لگتی تھی۔

اور نگینہ اس کی اسی شناخت کو زیادہ اہمیت دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ سامنے کے آرائشی برآمدے میں سے گزرتے ہوئے نگینہ نے جھانک کر اطمینان کیا کہ بالی کی بھیجی ہوئی وہ دونوں شاندار گاڑیاں سیڑھیوں کے ساتھ ہی کھڑی ہیں۔

ابھی ”کام“ کا وقت یہاں شروع نہیں ہوا تھا اس لیے ہر کھڑکی اور بالکونی میں سے کوئی نہ کوئی چہرہ جھانک رہا تھا۔

نگینہ کو پتا تھا کہ وہ سب صندل کے اترنے کی منتظر ہیں جو راتوں رات ”سیلیبسٹی“ بن چکی تھی۔ یہاں ساری لڑکیاں عزت و شہرت کے ایسے ”معیار“ کی منتہی رہتی ہیں جو خوش قسمت ہوتی ہیں منزل پالیتی ہیں ورنہ تاریک راہوں میں مارے جانے والوں کی یہاں کون سی کی تھی۔

وہ بھی تو۔۔۔ سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے ٹاک میں کھڑی زور زبانی کو جھٹکا۔ صندل نے نیچے جانے والی سیڑھی پر قدم رکھا تھا کہ ثانی ستارہ کو کچھ یاد آیا۔

”یہ گیتی کہاں ہے کیا اکیلی رک رہی ہے گھر پر میں نے کہا بھی تھا اسے چلنے کے لیے۔“ ان کے لہجے میں ملکی سی خفگی تھی۔

”سو گئی ہے اماں! اور بچاں مسلوئی ہیں یہاں پر تھوڑی دیر میں وہ سالار بھی آجائے گا پڑھانے کے لیے۔“ اور وہ وہاں جا کر کرے گی بھی کیا یوں ہی منہ بنا کر ایک طرف بیٹھی رہے گی میڈیا والوں نے نوٹس لے لیا تو اور مصیبت۔۔۔

صندل کو اس وقت اپنے علاوہ کسی کا بھی موضوع گفتگو بننا گوارا نہیں تھا۔ آگے پیچھے اترتے ہوئے وہ سب ہی رخصت ہو میں تو پیچھے بڑا گھرا سناٹا رہ گیا۔ حفاظت کے لیے چھوڑی جانے والی بچاں اور مسلوئی کاسنی اور سفید نیٹ کے پردوں والے آرائشی برآمدے

میں بیٹھ کر نیچے پھیلی خوشگوار چل چل میں مصروف ہوئیں۔ اور خاموشی میں ڈوبے اس انتہائی پچھلے کمرے میں دیوار کی طرف کروٹ لیے لیٹی گیتی نے آہستگی سے اپنی آنکھوں کے کونے خشک کیے۔

کاش وہ اپنی بہن کی خوشی میں پورے دل کے ساتھ خوش ہو سکتی مگر وہ تو رسا ”بھی ایسا کچھ نہ کر سکی“ اور خود صندل نے بھی ایسا کب چاہا۔

اس کے تصور میں صندل کا خوشی سے دکھتا ہوا چہرہ تھا۔ اپنے کی سرشاری میں ڈوبا ہوا۔

کچھ پانے کی ابتدا ہمیشہ وہیں سے ہی کیوں ہوتی ہے جہاں کوئی دو سرا اپنا سب کچھ کھو رہا ہے۔ اس نے اپنی زندگی میں چلتے ہوئے اس بھید بھرے سلسلے کو کھوجنا چاہا۔ پہلے خیام۔

اور اب صندل۔ ایک کوہ کھو چکی تھی اور دوسرے کو کھونے والی تھی۔

آج اسے احساس ہوا تھا کل کو ثانی اور نگینہ امی بھی اسی احساس سے گزرنے والی تھیں۔ یہی یہاں کی روایت تھی۔ سامنے کھلا آسمان ہے تو یہاں کے پرندے ہمیشہ لمبی اڑان ہی بھرتے ہیں۔

صندل بھی اب زیادہ عرصے یہاں رکھنے والی نہیں تھی۔ گیتی کو اپنے اندر سے اٹھتی اس آواز پر گہرا یقین تھا۔ سالار کے آنے کی خبر پر وہ بالوں کو سمیٹتی ہوئی کتابیں سنبھال کر ثانی کے کمرے میں چلی آئی۔

سالار ثانی کے میوزک کلیکشن کو الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ ”استاد بڑے غلام علی زہرہ بانی کلکتہ والی سہگل ثانی کا ٹیسٹ لاجواب ہے۔“ اسے دیکھ کر وہ دل کشی سے

منکرا یا۔ ”پتا نہیں مجھے میوزک کی ذرا بھی سمجھ نہیں ہے مجھے تو ان آج کل کے بینڈز وغیرہ کے بارے میں بھی کچھ زیادہ پتا نہیں۔“ وہ اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ چکی تھی۔

”جراغ تلے اندھیرا اسی کو گتے ہیں۔“ وہ روانی میں کہہ رہا تھا۔ مگر وہ اپنی حساسیت سے مجبور تھی۔ ”ظن کر رہے ہیں؟“

”میری مجال۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”ویسے تم ذرا سا مثبت نہیں سوچ سکتیں جن جن کر دل دکھانے والے مطلب اخذ کرتی ہو چلو کتاب اٹھاؤ۔“

وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ ”آپ کیوں نہیں گئے صندل کے مہورت شارٹ میں ان سب لوگوں نے بہت اصرار کے ساتھ آپ کو اور سر بھائی کو انوائٹ کیا تھا۔“

”سر بھائی گئے ہیں! میڈیا کے لوگ ایسے موقعے نہیں چھوڑتے ہیں۔“ ”میں آپ کا پوچھ رہی ہوں۔“ ”نہیں! وہ پل بھر کے لیے رکا۔“ ”پتا نہیں کیوں شاید میں ابھی تک خود کو معاف نہیں کر سکا“ حالانکہ دونوں

غلطیاں انجام دینے میں ہی سرزد ہوئیں، صندل کو افسر بھائی تک پہنچانے کی بھی اور خیام کو سہ۔
 "قمت نام لیں اس کا۔" گیتی نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ "چھا ہوا جو وہ چلا گیا، دو چار سال اور یہاں رک
 جاتا تو ہم سب کی توقعات اور بھی بڑھتیں، اب کم از کم سب کی آنکھیں تو کھل گئی ہیں۔"
 ان سارے دنوں میں جتنی بار بھی سالار نے دانستہ یا نادانستہ خیام کا ذکر چھیڑا، وہ اس طرح بے زاری کا اظہار
 کرتی دکھائی دی، پھر بھی سالار کو اس کی آنکھیں الفاظ کا ساتھ دیتی دکھائی نہیں دیتی تھیں۔
 دل پر رکھا ہوا جوہر اور بھی بڑھتا۔

"اور مہربانی کر کے خیام کے بارے میں کوئی بات نہیں کیجئے گا، بڑی مشکل سے انہوں نے خود پر قابو پایا ہے،
 یہاں اب کوئی خیام کے بارے میں بات نہیں کرتا۔" وہ اپنی کتاب کھول چکی تھی۔
 "بات نہ کرنے سے بات ختم تو نہیں ہو جاتی، اور کیا خبر کل کو وہ آئی جائے سب کو یہاں سے لے جانے کے
 لیے۔"

وہ اسے مکمل مایوسی کی نذر نہیں، دے دے سکتا تھا، اسی لیے کسی خوشگوار امکان کا سرا تھا، مے رکھنا چاہتا تھا۔
 گیتی کا سر ہلکے سے نفی میں ہلا۔
 چائے لے کر سلونی اندر آ رہی تھی اور اس کے پیچھے بختاں تھی، اور چائے دے کر وہ دونوں باہر نہیں گئی تھیں،
 وہیں ذرا ہٹ کر تانی کی مسہری کے پاس بیٹھ کر ہلکے ہلکے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئیں۔
 گیتی کو پتا تھا کہ اب وہ دونوں جب تک وہ پڑھے گی، یہیں بیٹھی رہیں گی۔ یہاں کے اصول، قاعدے بڑے متضاد
 قسم کے تھے۔

بھرپور آزادی کے کھلے ڈالے مظاہرے کے ساتھ عڑکیوں کی بڑی سخت نگرانی بھی تھی۔
 تانی کچھ زیادہ ہی سخت رہی تھیں۔

سب کہتے تھے کہ فیروزہ کے قصہ سے انہوں نے بڑا گرا سبق لیا تھا۔
 "اب معلوم نہیں سینت سینت کر رکھی گئی صندل کے ساتھ کیا معاملہ ہوتا تھا۔"
 گیتی نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبائے ہوئے سوچا، اور کاپی سالار کی طرف بڑھا دی۔



دیوار سے ٹیکہ لگائے، وہ کب سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔
 چھوٹا سا صحن دھوپ سے بھرا ہوا تھا۔ اور ہوا کے نیم گرم جھونکے یہاں تک آرہے تھے، مٹانے کے کمرے
 میں نواب اسی گہری نیند کے مزے لوٹ رہا تھا، جس سے سعیدہ کو سخت نفرت تھی۔
 زری کا دل چاہا کہ وہ اٹھ کر نواب کو جگا دے، سعیدہ کب کی دونوں بچوں کو لے کر نکلی ہوئی تھی، سلائی کے
 کپڑے دینے کے لیے، اب اس کے آنے کا وقت ہو چکا تھا، نواب کو اب تک سوتا دیکھتی تو آتے ہی اس کا موڈ اور
 بھی خراب ہو جاتا، بے چین سا ہو کر اس نے پہلو بدلا اور پھر آخر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 سعیدہ سے وہ سچ چمڑنے لگی تھی۔

بات بے بات وہ اس پر چلاتی، اور جو منہ میں آتا کہنے میں سیکنڈ نہ لگاتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ
 اسے کیسے خوش رکھے۔
 حیدر آباد سے جب وہ یہاں آ رہی تھی تو چچی نے یہی نصیحت کی تھی کہ بھابھی کی بے حد خدمت کرے گی، تو وہ

یہی دل سے لگا کر رکھے گی۔
 مگر نہ تو وہ خدمت سے خوش ہوتی تھی، اور نہ ہی اس کی بے بسی پر رحم کھاتی تھی۔
 اس کا بس چلتا تو وہ زری کو کب کا واپس چچا، چچی کے پاس چھوڑ آتی ہوئی۔
 "بھائی بھائی!"

دھیمے دھیمے پکارتے ہوئے اس نے نواب کا کندھا ہلایا۔ مگر اس پر تو موت کی سی غفلت طاری تھی، کسی کسی
 وقت تو اس کی نیند سے خوف آنے لگتا تھا، سعیدہ تو صاف کہتی تھی کہ کسی دن وہ یوں ہی سوتے کا سوتا ہی رہ جائے

"نواب بھائی! اٹھو نا!" خوف زدہ سی ہو کر زری نے اس بار پکارا بھی زور سے تھا، مگر وہ "اوں ہنہ" کر کے دوسری
 طرف کروٹ لے چکا تھا۔

"یا اللہ کیا کروں آخر!" وہ بے چارگی سے زیر لب کہتی ہوئی واپس باہر آئی۔
 پکانے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا، جو وہ پکا کر ہی رکھ دیتی، سعیدہ کہہ کر گئی تھی کہ وہ واپسی میں سبزی لیتی ہوئی آئے
 گی۔

آنے کے کنستری تہہ میں تھوڑا سا آنا خوش قسمتی سے باقی تھا، اس نے گوندھنے کے لیے وہی نکال لیا۔
 تب ہی کسی نے دروازہ زور سے بجایا۔ یہ انداز نہ سعیدہ کا تھا، اور نہ ہی کسی محلے والے کا، یہ تو کوئی اور ہی تھا۔
 "پتا نہیں دروازہ کھولنا بھی چاہیے یا نہیں۔" وہ دروازے کے پاس جا کر یہی سوچ کر رہی تھی، سعیدہ کی سختی سے
 ممانعت تھی، دروازے کے قریب بھی جانے کی پتا نہیں کیا کیا خدشات لاحق تھے اسے، دستک دوبارہ ہو رہی تھی،
 اور اس بار پہلے سے زیادہ بلند تھی۔

زری کو دروازہ کھولنا ہی پڑا۔
 سامنے وہ جو کوئی بھی تھا، اس کے لیے تو قطعی اجنبی تھا۔
 "آپ، میرا مطلب ہے جو آپ سے پہلے یہاں رہتی تھیں وہ۔" زری نے اس کے لمبے کی الجھن کو صاف
 محسوس کیا۔

"یہاں ہم ہی رہتے ہیں، شروع سے ہی۔" اسے لوگوں سے عام بات چیت کا موقع کم ہی ملتا تھا، سوزبان تھوڑا
 سا لڑکھڑاہی گئی۔

"لیکن میں نے آپ کو پہلے یہاں نہیں دیکھا، وہ خاتون جن کے دو چھوٹے بچے ہیں، اور ان کا نام۔" اسے
 فوری طور پر یاد نہیں آ رہا تھا۔

"سعیدہ!" زری بے ساختہ ہی اس کی مشکل آسان کی۔ "وہ میری بھابھی ہیں، اس وقت گھر پر نہیں ہیں۔" کہتے
 ہوئے اس نے دروازہ بند کرنا چاہا، مگر وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

"میری بات سن لیجئے پلیز بہت ضروری کام ہے۔"
 اٹھ کھلے پٹ لی اوٹ سے زری نے تھوڑا غور سے اس کی طرف دیکھا، جس کی آنکھوں کی نرمی اس کے دل کی
 بھائی کی گواہی دیتی تھی۔

"آپ کے برابر والے گھر میں جو بچہ رہتا ہے ساجد۔" اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکاوٹ زری نے جلدی سے
 بات میں سر ہلایا۔

"بس آپ اس سے کہہ دیجئے گا کہ اس جمعے کو سہراب بھائی کے کیراج پر ضرور آجئے، کہہ دیں گی نا؟" وہ شاید

اس کے رویہ سے مطمئن نہیں ہوا تھا۔
 ”جی! اتنا سا کام تو وہ کر ہی سکتی تھی۔
 ”بہت شکریہ، آپ اسے کہہ دیجئے گا کہ معاذ بھائی آئے تھے۔“ وہ کہہ کر تیزی سے واپس کچھ آگے کھڑی اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھ چکا تھا۔
 ”معاذ! زری کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔
 ”تو یہ معاذ تھا؟“

دروازہ بند کر کے بعد بھی وہ وہیں کھڑی سوچے گئی۔
 سعیدہ اور بتول کے درمیان جب بھی ساجد کے بارے میں کوئی بات ہوتی، معاذ کا ذکر ضرور ہوتا تھا۔ وہ بھی ایسے کڑے الفاظ میں کہ انسان خود ہی دلچسپی لینے پر مجبور ہو جائے۔
 وہ بھی جان چکی تھی کہ معاذ ہی ساجد کو نگارنے پر تلا ہوا تھا اور ایک بار چھوٹے کو سو روپے پکڑا کر گیا تھا تو سعیدہ نے نواب سے اس کے عوض کیسی گری ہوئی باتیں سنی تھیں۔
 معاذ کا نام زری کے لیے اجنبی نہیں تھا اور آج وہ خود بھی نہیں رہا تھا۔
 ”کتنے اچھے تو ہیں۔“ اس کا سر لانا گاہوں میں گھوما تو وہ ہلکے سے مسکرا دی۔
 ”بھابھی اور بتول باجی تو یوں ہی خواجواہ کسی کے بھی پیچھے پڑ جاتی ہیں جیسے میرے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔“
 معاذ کی دل کش شخصیت میں اس کی دلچسپی بڑی بے ساختہ اور فطری تھی۔
 ”ساجد تک پیغام ہی تو پہنچانا ہے، پہنچاؤں گی چپ چاپ۔“ وہ بھی سمجھ دار ہے، کسی کو بتائے گا بھی نہیں، درنہ سعیدہ بھابھی سے معاذ کے بارے میں کچھ کہا تو وہ تو پہلے میرا ہی گلا دبا میں گی کہ اتنی دیر دروازے پر کھڑے ہو کر بات ہی کیوں کی۔“

تب ہی ایک بار پھر دروازہ بجنے لگا۔
 یہ سعیدہ کی دستک تھی۔
 ”آتی جلدی کیسے کھول دیا، کیا دروازے کے ساتھ لگی کھڑی تھیں۔“ وہ کڑے تیوروں کے ساتھ اسے گھورتی ہوئی اندر آئی۔
 ”وہ میں پانی پی رہی تھی بھابھی! دیوار کے ساتھ رکھے کولر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے بروقت برانا سوچا۔“

”میرے لیے بھی لائٹنڈ اسما“ اتنی گرمی میں خواری اٹھاتی پھرتی ہوں، اور حاصل کیا۔“
 وہ سر پر سے چادر سرکاتی ہوئی اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔
 پسینے میں شرابور گرمی اور چھکن سے بے حال دونوں بچے ابھی بھی اسی کے پیچھے تھے۔
 اس وقت بڑی آسانی سے بچت ہو گئی تھی، زری نے شکر ادا کیا۔
 پانی لے کر جب وہ اندر کمرے میں آئی تو لائٹ جاچکی تھی، اور سعیدہ بڑی بے بسی سے رنگ رنگ کر چا ہوئے پنکھے کو دیکھ رہی تھی۔

”اس لائٹ کو بھی ابھی جانا تھا، ذرا سے ہوش بحال ہو جاتے تو کیا ہو جاتا۔“
 زری نے ہمدردانہ نگاہوں سے اسے دیکھا، اور خود سبزی کی ٹوکری لے کر واپس باہر نکل آئی۔
 ”خدا کرے آج شام ہی ساجد دکھائی دے جائے تو اسے معاذ کا پیغام پہنچاؤں!“ اسے پھر سے معاذ کا خیال آئے

”بات کتنی نرمی سے کرتے ہیں!“ اس کی روکھی پھینکی زندگی میں یہ چھوٹی سی ملاقات بھی خوشگوار تھی۔
 ”جی۔“

”شش، شش۔“

ہانوس سی سرگوشی پر وہ بری طرح چونکی، سامنے بچن کی کھڑکی کے دوسری طرف سے راجو اشارہ کر رہا تھا۔
 روزی نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ یہاں اس کے علاوہ اس وقت کوئی اور نہیں موجود تھا۔
 ”یہاں کیوں آگیا؟“ ابھی کسی نے دیکھ لیا تو مصیبت کرویں گے میری اور تیری دونوں کی۔“
 کھڑکی کے قریب جا کر وہ تیزی سے بولی۔
 ”کیا کروں پھر، اندر آنے پر تو سختی سے پابندی لگادی گئی ہے، ورنہ اس سے پہلے تو کبھی نہیں ہوا، اتنے سال سے یہاں کام کر رہا ہوں اب لگتا ہے بوا عظمت نے شکایت لگائی ہے۔“
 راجو بھنجلایا ہوا تھا۔

بوا جس حساب سے اس سے خفا رہتی تھیں، اس بنا پر اس کا شک ان ہی پر جاتا تھا، مگر روزی پچھلے کئی ہفتوں سے بدلی بدلی سی لگتی تھی۔ پہلے کی طرح اس کی ہر بات پر آنکھ بند کر کے تصدیق کرنا چھوڑ چکی تھی۔
 اس وقت بھی تڑپ کر فوراً ”ہی کہہ اٹھی۔“
 ”بوا عظمت کا نام مت لینا، راجو! وہ جو کچھ بھی کریں گی ہماری بھلائی کے لیے ہی کریں گی، ان کے علاوہ میرا ہے بھی کون۔“

”کیوں میں مر گیا ہوں کیا؟“
 ”خدا نہ کرے، بس تو بوا کو مت کچھ کہا کر۔“ روزی بات اس سے کر رہی تھی، مگر نگاہیں بار بار بچن کے دروازے کی طرف تھیں، جہاں سے کسی وقت بھی کوئی آسکتا تھا۔
 راجو کو اس کی یہ بے توجہی کھل تو رہی تھی، مگر مجبوری تھی۔
 ”مجھے ضروری بات کہنی ہے، اگر سن جا پاؤں منہ کے لیے۔“
 ”ابھی اس وقت۔“

”ہاں، کیونکہ رات کی ٹرین سے تو میں جا رہا ہوں پنجاب۔“ اس دن کی چٹھی پر۔“
 لوہر پچھلے کسٹاؤنڈ میں ملازمین کی آمدورفت جاری رہتی تھی، کوئی بھی زیادہ دیر اسے کھڑا نہ کھاتا تو ٹولس لیے بغیر نہ سواپنی بات کہہ کر وہ مزید نہیں رکھتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اب روزی دس کام چھوڑ کر بھی آئے گی۔
 درہوا اتنی آہستہ گئی۔
 ”ایک دم پنجاب جانے کی کیا سوچھی ہے تجھے، میں تو بالکل ہی تنہا ہو جاؤں گی یہاں۔“ روزی کی آنکھوں میں آنسو شروع ہو چکے تھے۔

”کیلی کیوں وہ تیری بوا عظمت تو ہیں تیرے پاس۔“ وہ اس وقت بھی بوا کا طعنہ دینے سے باز نہ آیا۔
 درخت کے تنے سے ٹیک لگائے کھڑی روزی چپ چاپ اپنے آنسو صاف کیے گئی۔
 بوا کا ضعیف وجود اس شکار گاہ میں آخر کب تک حفاظت کر سکتا تھا، اس نے بمشکل ہی راجو کو کچھ کہنے سے

یہ الفاظ یہ انداز روزی کا نہیں تھا، پھر بھی اس سمجھ داری پر اسے بڑا پیار آیا۔
 "تو عقل آگئی ہے تجھے، چل یہ بھی شکر ہے۔" وہ کھل کر ہنس پڑا۔ "چھاب جا بوا آگئی ہیں سامنے کھڑی
 ہیں۔" اس نے اشارہ کیا۔
 اس بار روزی نے بتنا سمجھ کے وہاں سے دوڑ لگائی۔



سلمان کے گھر چھوڑ کر جانے کی خبر شام کے اخبار کی سی سنسنی پھیلاتی ہوئی پورے خاندان میں نشر ہوئی۔
 محلے والوں کے لیے تو سارا قصہ آنکھوں دیکھا ہی تھا، لیکن خاندان والوں کی "سورس آف انفارمیشن" بھی
 نصب کی تھی۔
 بات کی تصدیق کے لیے تو فون اس رات سے ہی آنے شروع ہو چکے تھے، اگلے دن سے لوگ افسوس کرنے
 ہی آئے۔

"کیسے چلا گیا تم سب کو چھوڑ کر۔"
 "کلو تاجنا اور وہ بھی ایسا خود غرض۔"
 "ہم تو پہلے ہی کہتے تھے کہ اتنے پیسے والے لوگوں میں رشتے جوڑ کر آخر آدمی پچھتا تا ہی ہے۔"
 "کیسا جادو کر دیا اس عورت نے نہ شکل نہ صورت، پتا نہیں تم لوگوں نے کیا دیکھا تھا۔"
 وغیرہ وغیرہ۔

وہ سب تو اتر سے اسی طرح کی باتیں کرتے، اور قطعی بھولے رہتے کہ، کچھ عرصہ پہلے وہ یہیں اسی گھر میں بیٹھ کر
 سلمان اور گھر والوں کی خوش قسمتی کا پہاڑا پر بھاگتے تھے، اور زویہ جیسی بھول جانے کی دعا کیا کرتے تھے۔
 زخم اتنا تازہ تھا تھا کہ اس پر نمک برداشت کرنا ناممکن ہو رہا تھا۔
 آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں کی کئی سے جم کر لڑائی ہوئی اور کچھ سے ہوتے رہ گئی۔ سواب کچھ دنوں سے
 آنے جانے والوں کا سلسلہ بھی موقوف تھا۔

"خس کم جمال پاک! شاکرہ بیگم ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے صوفے پر آ بیٹھیں۔"
 "یہ اب زویہ بھابھی کے لیے کہہ رہی ہیں؟" انہوں نے جواباً "ایک کھا جانے والی نگاہ زویا پر ڈالی، جو ٹیلی فون
 بند کر کے ابھی ابھی فارغ ہوئی تھی۔
 "کس سے بات کر رہی تھیں اتنی دیر سے؟"

"ربیعہ سے۔" مختصر سا جواب دیتے ہوئے وہ ملاؤنچ سے نکل رہی تھی، مگر ان کے ٹوکے پر رکتا پڑا۔
 "کیا ضرورت تھی منع بھی کیا ہے کہ ان لوگوں سے راہ و رسم مت رکھا کرو، مگر تمہارے اور جویا کی سمجھ میں
 نہیں آتا ہے کچھ بھی۔"

"ہر طرح جھنجھائیں، جب سے دادی نے جویا کی بابت دوبارہ کھلوا دیا تھا، انہیں معاذ کے گھر کے کسی فرد کا نام
 نہ تانک گوارا نہیں رہا تھا۔"

"ان ہی کی نظر کھا گئی ہے میرے گھر کو، یہی سب سے بڑے دشمن ہیں ہمارے، ورنہ اچھی بھلی تھی زویہ شادی
 سے پہلے، کیسی خوش اخلاقی سے پیش آیا کرتی تھی، مجھے تو پورا یقین ہے کہ اس روز دعوت میں ان ہی کے گھر زویہ
 ہمارے خلاف بھڑکایا گیا ہے۔"

"نن کے ہاں کوئی ایسی بیماری نہیں ہے کسی کو کہ لوگوں کو بھڑکایا جائے، اور زویہ بھابھی تو دیسے بھی سب کچھ

ضبط کیا، نیم گرم ہوا کے جھونکے، اس کے روکھے بالوں کو بالکل ہی بے ترتیب کیے دے رہے تھے، نہ جانے کتنے
 دن سے اس نے کتنی تک نہیں کی تھی، راجو نے ایک گہری نگاہ اس کے بے ترتیب چلے پر ڈالی۔
 وہی ملگجے سے کپڑے، ادا اس چہرہ مستکھار کے نام پر ہاتھ میں ایک چوڑی تک نہیں۔
 وہ شوخ رنگوں سے بھری لڑکی جسے اس نے پورے دل سے چاہا تھا معلوم نہیں کہاں کھو گئی تھی!
 اب تو اس نے روزی سے پوچھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

"تھوڑے سے دنوں کی بات ہے، ماموں کی طبیعت خراب ہے، اماں کو لے کر جا رہا ہوں، دونوں بہنوں کے
 رشتے بھی وہاں ملے کر کے آئیں گے، اسی لیے ماموں زور دے رہے ہیں آنے پر۔" سمجھا کر بات کو۔
 انہی ذمہ داریوں کے ہلکا ہوجانے کا احساس ہی راجو کو پرجوش کیے دے رہا تھا۔ "پھر ہماری شادی میں زیادہ دن
 نہیں لگیں گے، ادھر بہنوں کی رخصتی ہوگی اور میں نے بیگم صاحبہ سے تیرا ہاتھ مانگا۔"
 راجو کو پورا یقین تھا کہ اس بار وہ اس کی اداسی دور کرنے میں سو فیصد کامیاب ہو جائے گا۔
 مگر ایسا نہیں تھا۔

وہ اب بھی اتنی ہی اداس تھی۔
 "جلدی واپس آ جانا راجو، دس دن تو بہت ہوتے ہیں۔" اس نے کہا بھی تو یہ۔
 "ارے یوں گزرتے ہیں دس دن؟" روزی کے چہرے کے سامنے اس نے چٹکی بجا دی۔ "نیل صاحب کی مہرانی
 ہے جو۔" وہ ذرا رکا، نیل کے نام کے ساتھ "صاحب" لگاتے ہوئے اسے ابھی بھی عجیب سا ہی لگتا تھا۔ "۳ ص
 میں مالکوں سے چھٹی ملنا آسان تھوڑی ہے، یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ اتنے اچھے لوگوں کے پاس کام کر رہے
 ہیں۔ شادی کے بعد بھی ہم اس گھر کو نہیں چھوڑیں گے، پیچھے کو اڑنے لیں گے، بیگم صاحبہ سے۔"
 "نہیں!" ایک جھٹکے سے روزی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ "ہم یہاں سے بہت دور چلے جائیں گے، اور
 کبھی اس شہر میں بھی واپس نہیں آئیں، وعدہ کر راجو! یہاں نہیں رہے گا، کہیں اور کام ڈھونڈے گا، اس شہر سے
 بہت دور، کہیں بھی۔"

راجو کو اس کے چہرے پر پھیلا خوف اس بار اتنا نمایاں دکھائی دیا تھا کہ نظر انداز کرنا مشکل ہو رہا تھا کیا ہو گیا ہے
 تجھے روزی، کس سے ڈر رہی ہے، کھل کر کیوں نہیں بتاتی ہے تجھے، کسی نے کچھ کہا ہے، سچ بتا۔" اس کے کندھے
 پر ہاتھ رکھے، وہ بڑی فکر مندی سے پوچھ رہا تھا۔

اس کے انداز میں کچھ ایسا تھا جو تحفظ کے احساس کو گہرا کرتا تھا، ساری مصلحتیں بالائے طاق رکھ کر اپنی ہر فکر
 اس کے حوالے کر دینے کو دل کرتا تھا، روزی بھی شاید کہہ ہی جاتی، مگر۔
 "مگر کسی نے کچھ ایسا ویسا کہا ہے تجھے، تو خون پی جاؤں گا، زندہ نہیں چھوڑوں گا اس کو، تو بتا تو سہی۔" روزی نے
 ایک گہرا سانس لیا۔

"کسی نے کچھ نہیں کہا، بے کار میں ہی جذباتی مت ہو جایا کر۔"
 "پھر یہ سب کیا ہے، کیا حال بنا لیا ہے تو نے اپنا، کتنی بدل گئی ہے تو، شاید انداز ہی نہیں ہے تجھے۔"
 وہ تھوڑا سا مطمئن ہوا، لیکن پھر بھی اسے ٹوکے بغیر نہیں رہ سکا۔
 "یہی بس اب دل نہیں چاہتا، پھر وہاں کو بھی میں بیگم صاحبہ کے پاس سارا دن بٹوں کا آنا جانا رہتا ہے،
 اچھا نہیں لگتا کہ سچ سنو کر لوگوں کے سامنے آؤں۔"

اپنی اندرونی کیفیت پر قابو پا کر وہ بڑے نارمل سے انداز میں اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔
 راجو بہت غور سے اس کے الفاظ اور چہرے کے تال میل کو دیکھ رہا تھا۔

وہ غصہ میں آئے تو بولتے چلے گئے۔ ”اور کلرک ہوں سرکاری محکمے میں سارے عیش اور کی آمدنی میں کدائے ہیں تم لوگوں کو وہ تو یہاں کوئی پوچھنے والا نہیں، ورنہ جس دن کوئی اچھی آؤٹ ٹیم آگئی تو جان چھڑائی نکل ہو جائے گی۔“

”اللہ نہ کرے کوئی تو اچھی بات منہ سے نکال لو۔“
شاہرہ بیگم کو ان کی صاف گوئی پری لگی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے پیسے خرچ کرتے ہوئے وہ کب کا بھول چکی ہیں کہ ان کے شوہر کی جائز آمدنی کتنی محدود ہے، اپنے طور وہ اس درمیانہ درجے کے محکمے اور خاندان میں سب سے ممتاز حیثیت کی حامل تھیں۔

”کوئی گھڑی قبولیت کی بھی ہوتی ہے انسان کو یوں ہی بنا سوچے سمجھے بھی نہیں بولنا چاہیے۔“
”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے تم سلمان کو ذرا فون کرو ابھی، کمو آکر مل جائے اور پیسے بھی ساتھ لیتا آئے۔“
اظہار صاحب نے کہا تو وہ بنا کچھ کے فون کرنے اٹھ کھڑے ہوئیں۔

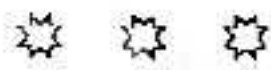
دل بے حد بھاری ہو رہا تھا۔
”وہ کہہ رہا ہے کہ ابھی تک اس کے سرے سے کوئی تنخواہ نہیں دی ہے، اور مانگتے ہوئے اسے شرم آتی ہے۔“ خلاف توقع وہ جلدی واپس آئی تھیں۔

”بکواس کرتا ہے۔“ وہ یکدم بڑے زور سے چلائے۔ ”وہ انتہائی خود غرض اور گھٹیا ثابت ہوا ہے، اس نے ہم سے جان چھڑائی ہے شاہرہ! اب ہم اس کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتے۔ وہ اپنی بیوی اور سرکاری خوشنودی کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا ہے۔“ ان کا چہرہ بے حد سرخ ہو رہا تھا۔

”میں اس سے پھر بات کروں گی، تسلی کے ساتھ ہم اتنی مینشن میت لو۔ وہ کچھ نہ کچھ انتظام کر دے گا۔“
شاہرہ چچی کا لہجہ پست تھا جیسے انہیں خود بھی اپنے کے الفاظ پر یقین نہ ہو۔ ”یا پھر میں کل سے بات کرتی ہوں، لی حال اس سے لے لیتے ہیں بعد میں جب سلمان بڑے گا تو پھر اس کو واپس کر دیں گے۔“
”نہیں دے گی وہ بھی؟“ انہوں نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”وہ دونوں بہن بھائی ایک سی فطرت کے ہیں، میری بات پر یقین نہ ہو تو پوچھ کر دیکھ لو، تمہیں بھی پتا چل جائے گا۔“

شاہرہ بیگم چپ چاپ ان کی شکل دیکھ گئیں۔ سلمان اور گل۔
دونوں ہی پر انہیں خود اپنے سے زیادہ بھروسہ تھا، سلمان بدل سکتا تھا، بیٹا تھا، مگر گل بیٹی تھی، نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہوں نے خود کو تسلی دینا چاہی تھی۔



”می! راجہ کمرے میں چائے کا کپ لیے داخل ہو رہی تھی، انہوں نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور ہلکے سے مسکرائیں۔“

”کتے گھٹے ہو گئے ہیں، اب بس کروں، صبح سے مشین پر بیٹھی ہوئی ہیں۔“
چائے کا کپ ان کے قریب رکھتے ہوئے وہ پیچھے کھڑے ہو کر ان کے کندھے دبائے لگی۔

”شادی کا کام ہے، کل لازمی واپس کرنا ہے، فارغ ہو جاؤں گی تو ان شاء اللہ ایک دو دن آرام ہی کروں گی۔“
”بس ایک دو دن۔“ وہ خوش ہونے کے بجائے اداس ہوئی۔ ”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ آپ بھی دوسری کتوں کی طرح آرام کریں، خاندان میں ملیں جلیں، شاپنگ کریں دل کھول کر۔“

اپنی پلاننگ کے حساب سے کرتی آرہی ہیں اور آگے بھی کرتی رہیں گی۔“
زویا بے نیازی سے کہتے ہوئے سیڑھیوں کی جانب جانے لگی۔

”اور امی! وہیں کھڑے کھڑے وہ ان کی طرف مڑی۔“ سارے خاندان میں یہی ایک گھر ہے جس نے سلمان بھائی کی شادی سے لے کر اب تک کوئی ایک بات بھی آپ لوگوں سے اس بارے میں نہیں کی، یہاں تک کہ ربیعہ کے ٹھکرائے جانے کا جملہ تک نہیں کیا، پھر بھی آپ کا دل صاف نہیں ہوتا۔“ اپنی بات کہہ کر وہ تیزی سے اوپر چڑھتی چلی گئی، وہ منہ کھولے دیکھتی رہ گئیں۔

”یہ زویا کی زبان کچھ زیادہ ہی چل پڑی ہے، کل سے کہہ کر کسی دن ٹھیک کرواتی ہوں۔“
وہ شاید اسی وقت آپاگل کو فون کرنے کھڑی ہو جاتیں، مگر کیٹ پر گاڑی کی آواز سن کر ارادہ موقوف کیا، اظہار صاحب آج آفس سے وقت سے پہلے واپس آئے تھے۔

”خیریت تو ہے، طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ تشویش سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔
جب سے سلمان اور زویا یہ گئے تھے، وہ بہت خاموش رہنے لگے تھے، گھر میں ہوتے تو سارا وقت اپنے کمرے میں گزارتے۔

مگر اس وقت وہ سیدھے کمرے میں جانے کے بجائے لاؤنج کے صوفے پر بیٹھ چکے تھے۔
”کیا ہوا بتاؤ تو سہی، یوں چپ کر کے کیوں بیٹھ گئے ہو، کوئی اور بات ہو گئی کیا؟“
ان کی داؤد بچانے کی عادت بہت بختہ تھی۔ اظہار صاحب نے بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کیا۔
”سلمان کا فون آیا تھا؟“

”نہیں۔“
”تو تم کر لیتیں۔“
”کیا تھا، مگر وہ جلدی میں تھا، زیادہ بات نہیں ہو سکی۔“ وہ ان کے سوالوں سے کوئی نتیجہ تو اخذ نہیں کر سکی تھیں، لیکن پریشانی میں کمی آنے لگی تھی۔

”پیسوں کے بارے میں کچھ کہہ رہا تھا، تنخواہ تو مل گئی ہوگی اسے اب تک۔“
”ایسی تو کوئی بات نہیں کی اس نے، اور کیا پتا ابھی تنخواہ ملی ہی نہیں ہوا ہے۔“
”نہیں ملی تو مانگ لے اپنے سرے، اسے فون کر کے کہو کہ مجھے لون کی قسط جمع کرانی ہے، دو دن میں وہ اور کچھ

نہیں تو ہمیں اپنی تنخواہ میں سے پیسے تو دے سکتا ہے۔“ وہ تلخ ہو رہے تھے۔
شاہرہ بیگم نے پہلی بار ان کے منہ سے ”لون“ کا لفظ سنا تھا، ہکا بکا ہو کر دیکھنے لگیں۔
”کون سا قرضہ لے لیا تم نے، پہلے تو کوئی ذکر نہیں کیا؟“

”یہ لاکھوں روپیہ جو ابھی تم خرچ کر کے بیٹھی ہو، وہ کہیں سے تو آیا تھا، گھر پر قرضہ لیا تھا میں نے، اسی کی قسط پچھلے دو ماہ سے نہیں دے سکا ہوں۔“

”گھر گروی رکھ دیا؟“ شاہرہ بیگم کو بڑا گرا صدمہ پہنچا۔ ذرا دیر کو تو سلمان، زویا، تنخواہ، کمال خاندان سب ہی کچھ کہیں پیچھے چلا گیا۔ ”بینک میں اتنا پیسہ رکھا تھا، پھر تمہاری اتنی کھلی آمدنی، کوئی کمی تو نہیں تھی، جو تم نے اتنا چھا گھر اوپر لگا دیا۔“ ان کا دل جی جی بیٹھا جا رہا تھا۔

”قارون کا خزانہ بھی کم پڑتا ہے شاہرہ بیگم ایسے بے تکی خروچوں میں، یاد ہے کتنے لاکھ تو زویا کو دلوائے تھے، پھر اتنا بھاری بھر کم و لمہ اس سے پہلے کی جانے والی شاپنگ، جسے بعد میں یوں ہی فضول قرار دے دیا تھا، نہایت کم جنون سوار تھا تم سب پر۔“

”سب کچھ ہو گا، ان شاء اللہ، بس ذرا معاذ کو جاب مل جائے، پھر یہی سب کرنا ہے، جو تم کہہ رہی ہو۔“ میٹن میں لگے کپڑے کا دھاگہ توڑتے ہوئے وہ اطمینان سے بولیں۔ ”اب آگے تو آرام ہی آرام ہے۔ ایک دفعہ معاذ کو جاب مل گئی تو پھر وہ کہاں کام کرنے دے گا مجھے یا تمہارے ابا کو۔“

معاذ کی تمام لاپرواہی کے باوجود گھر کے تینوں بڑے اس کی طرف سے سخت خوش فہمی کا شکار تھے۔ ربیعہ چپ چاپ ان کے کندھے دباتی رہی۔

”بہت آرام ملا اب بس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے بٹھایا۔

”امی! آپ کو لگتا ہے کہ معاذ جاب ڈھونڈ رہا ہے؟ کسی بھی وقت وہ کوئی ایسا ذکر نہیں کرتا جس سے پتا چلے کہ وہ جاب کے معاملے میں کتنا سیریس ہے۔“

کوئی فائدہ نہیں تھا، پھر بھی وہ کئے بغیر نہیں رہ سکی۔

”ڈھونڈ رہا ہے، لیکن ملے تو سہی، میرا بچہ لاپرواہ ضرور ہے، لیکن بے جس نہیں ہے، وقت آئے گا تو وہ ہم سب کے لیے بہت کچھ کرے گا۔“

”اظہار صاحب اتنا انتظار نہیں کریں گے، جو یا کے ویسے بھی بہت رشتے آتے ہیں۔“ اس کی فکر مندی برقرار تھی۔

امی خاموشی سے چائے گھونٹ گھونٹ کر کے پیتی رہیں، ربیعہ منتظر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔

”صرف دادی کے کوشش کرنے سے کیا ہو گا، نہ تو معاذ سنجیدہ ہوتا ہے اور نہ ہی آپ اور ابا ہی اظہار چچا پر کوئی زور ڈالتے ہیں۔“ وہ تھوڑا سا پریشور بھاری تھی تب ہی ایک گہری سانس لیتے ہوئے انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا کپ ایک طرف رکھا۔

”سچ بات تو یہ بیٹا کہ میں اب اس رشتے کے حق میں ہی نہیں ہوں۔ اماں کی خوشی کی وجہ سے مخالفت بھی نہیں کر رہی، لیکن اظہار بھائی اور شاکرہ بھابھی سے تعلق جوڑنا، ایک مستقل درد سر مول لیتا ہے۔ دونوں احساس برتری کے نشے میں چور ہیں، اور جہاں عزت نہ ہو وہاں کسی محبت اور لحاظ کا بھی کیا سوال اٹھتا ہے۔“

”جو یا تو بہت اچھی ہے امی۔“

”تم بھی بہت اچھی تھیں۔“ انہوں نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے روکا۔

”اور پھر معاذ خود بھی تو اسے پسند کرتا ہے۔“ ان کی لانا تعلق پر ربیعہ کو مایوسی ہوئی تھی۔

”پسند کرتا ہے تو ان لوگوں کے معیار کے مطابق خود کو ڈھال لے، اس کی خاطر ہم اظہار بھائی کے گھرانے کو برداشت کرنے کی کوشش کر لیں گے۔“

وہ دوبارہ مشین میں لگے کپڑے کی طرف متوجہ ہو رہی تھیں، اور چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔

ربیعہ کو یقین ہو رہا تھا کہ وہ اب اپنی اس دیرینہ خواہش سے دستبردار ہو چکی ہیں۔

”ہم جیسے بھی ہیں، اپنے حالات پر قانع اور شاکر ہیں، انہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ وہ ہمیں حقارت سے دیکھیں۔“

انہیں اس روز کی اپنے گیٹ پر اظہار چچا سے ملدے بھینسا د تھی، اور ان کی طنزیہ مسکراہٹ اور دل توڑتے جملے بھی۔

”اس میں جو یا کا کیا قصور ہے امی! ربیعہ کی آواز پچی تھی۔

”مسز! ہمیشہ قصور وار کو نہیں ملتی ہے، کبھی کبھی انسان کو دوسروں کا کیا ہوا بھی بھگتنا پڑ جاتا ہے۔“

”لیکن اگر فرض کریں، اظہار چچا مان گئے تو پھر تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

کم از کم امید تو رکھی جاسکتی تھی۔

”وہ کبھی نہیں مانیں گے۔“

موٹر کی گھر گھر میں ان کی آواز دب رہی تھی۔ ربیعہ چائے کا خالی کپ اٹھا کر باہر چلی آئی۔

سامنے تیز قدموں سے چلتا ہوا معاذ اسی طرف آ رہا تھا۔

”امی کمرے میں ہی ہیں نا؟“ ربیعہ سے کفرم کرتا ہوا، وہ سیدھا اندر چلا گیا، اس کے ہاتھ میں دبے چند بڑے نوٹ اسے دکھائی دے گئے تھے۔

”امی! تھوڑے میسے دیجئے گا مجھے، آپ کو مل تو گئے ہوں گے، بہت ضروری کام پڑ گیا ہے۔“ ربیعہ کو اس کی آواز باہر سنائی دے رہی تھی۔

”یہ اور ان کے ضروری کام۔“ وہ کوفت سے برہنہ تھی۔

آج اس نے خلاف عادت معاذ کو نصیحت کرنے کے لیے یہاں رکنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ دادی اپنے کمرے میں جیسے اس کی منتظر تھیں۔

”اے ربیعہ! ذرا اظہار کے گھر کا نمبر تو ملا دینا! اتنے دن ہو گئے، آیا تک نہیں۔“

”نہیں ملی ہوگی، فرصت لوگوں کو بہت کام ہوتے ہیں دادی۔“ وہ سخت بے زار ہو رہی تھی۔

”کام تو اتنے ہی ہیں، بس وقت میں سے برکت ختم ہو گئی، ورنہ پہلے بھی یہی چوبیس گھنٹے تھے، کام بھی ہو جاتے تھے، ملنا ملنا بھی اور سکون سے عبادت بھی کر لیتے تھے، اب تو سارا دن بھاگ دوڑ رہے ہیں۔“

وہ چند لمحے یوں ہی اظہار خیال کیے گئیں۔

ربیعہ کا خیال تھا کہ اسی طرح شاید ان کے ذہن سے فون والی بات اتر جائے، لیکن ایسا نہیں ہوا۔

”تم فون ملا کر دے رہی ہو یا نہیں۔“ اس بار وہ خاصی خفا تھیں۔ ربیعہ کو اٹھنا ہی پڑا۔

”کیا بات کریں گی؟“

”خیر، خیریت پوچھوں گی، اتنا تعلق تو رہنا ہی چاہیے، کل کو جب خیر سے معاذ کی شادی ہوگی تو۔۔۔!“

”یہاں میرے اور آپ کے علاوہ کسی کو فکر نہیں ہے۔ خود معاذ کا رویہ دیکھا ہے، مجال ہے جو ذرا سیریس ہو رہا ہو۔“

وہ بے حد بددل ہو رہی تھی، امی کی ناپسندیدگی کا ذکر جان بوجھ کر نہیں کیا تھا، دادی کو سخت برا لگ جاتا تھا۔

”اظہار ختمی، جواب دیں، پھر معاذ کو بتاؤں گی، تم کو کھنا وہ کتنا خوش ہو گا، جو یا اسے شروع سے پسند ہے۔“

”کمال ہے، آپ یہ اندازے بھی لگاتی ہیں۔“ دادی کی بات پر وہ ہنس پڑی۔

”کسی لڑکے لڑکی کی پسند کا اندازہ لگانا کون سا مشکل کام ہے، خود ہی ظاہر ہو جاتا ہے، تم نمبر ملاؤ۔“

ربیعہ نے اس بار بنا مزید کچھ کے نمبر ڈائل کر کے فون دادی کو تھمایا اور خود باہر والے برآمدے کی سیڑھیوں پر آ بی۔

سامنے احاطے میں شام پوری طرح اتر چکی تھی۔ فضا میں سبزے کی منک تھی، اور بیرونی دیوار پوری کی پوری نی سفید ہو گئی، دیلیا سے تقریباً ڈھکی جا رہی تھی۔

”اور کچھ نہیں تو دیواروں کا اکٹھا ہوا پلستر ہی چھپا رہتا ہے۔“ اس نے ان پر نگاہ جماتے ہوئے سوچا۔

گھر میں کتنے ہی کام توجہ طلب تھے۔

رنگ اڑی دیواریں۔

اپنی مدت پوری کرتا ہوا فرنیچر۔

آئے دن خراب ہوا، ریفریجریٹر۔
اور بھی بہت کچھ۔ صرف وہی تھی جس کا دل گھر کی حالت زار پر کڑھتا تھا۔
باقی لوگ اتنے قانع تھے کہ انہیں ان سب باتوں سے کب فرق پڑنے والا تھا۔
تھوڑا سا احساس ذمہ داری، اگر معاذ ہی میں ہوتا تو بھی صورت حال خاصی بہتر ہوتی، مگر وہ تو خود اپنے لیے بھی
کچھ نہ کرنے کی قسم کھائے ہوئے تھا۔

ایک کے بعد ایک ذہن میں کئی باتیں گنڈھ ہو رہی تھیں۔
کوئی اچھا وقت کبھی آنا بھی تھا یا بس لمحہ لمحہ گزرتی زندگی بھر وقاعت کا پہاڑا پڑھتے ہوئے، آخر کار اپنے منطقی
انجام تک پہنچ جائے گی۔
کبھی کبھی ساری خوش امید یوں ہی ہاتھ چھڑا کر بھاگ لیتی تھی، داوی پیچھے آکھڑی ہوئی تھیں۔
”اتنی جلدی!“ اس نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”ہاں، وہ اظہار گھر پر نہیں تھا۔“
داوی مختصر سا جواب دیتے ہوئے تھوڑی سی شرمندہ ہوئیں، انہوں نے خود اظہار صاحب کی آواز ریسیور میں
سنی تھی، مگر جو شا کر کہہ رہی تھیں اسے جھٹلانا بھی ناممکن تھا۔
آنا گل نے پیسوں کے معاملے میں تو حسب توقع معذرت کر لی تھی۔
لیکن بقول خود وہ اپنے فرائض سے غافل ہرگز نہیں تھیں، سو پچھلے ایک ہفتے میں وہ جو یا کے لیے ایک کے بعد
ایک تین رشتے لے کر آئی تھیں، وہ بھی بنا کسی پیشگی اطلاع کے۔

جو یا گھر پر ہی ملی اور ہر بار دھلی گئی۔
گھر آئے اچانک مہمانوں کی خاطر تواضع بھی کرنی پڑی، اور تھوڑی دیر بیٹھ کر ان کے الٹے سیدھے سوالوں کے
جواب بھی دینے پڑے۔
ان کا طریقہ کار اب اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا، پہلے سے اطلاع کرتی تھیں تو جو یا پہلے ہی مورچہ بند ہو کر بیٹھ
جاتی تھی، یا تو کمرے سے ہی نہ نکلتی یا پھر کسی سیلی یا کام کا بہانا بنا کر زویا کے ساتھ چل پڑتی، لیکن اب ایسا نہیں
رہا تھا۔

وہ کتنا بھی جھنجھلاتی کام ان کے حسب منشاء ہی ہو جاتا۔
”مجھے تو پورا یقین ہے کہ اسی طرح کسی دن وہ تمہارے ہاتھ میں سلامی کی رقم بھی پکڑا دیں گی کسی سے بات
پکی کام ختم۔“

زویا بڑے معتبر انداز میں اس کے سامنے بیٹھی پیش گوئی کر رہی تھی۔
”اللہ نہ کرے۔“ جو یا نے بے حد برامان کر اس کی طرف دیکھا۔
”ایسا ہی ہوگا، اور سچ پوچھو تو اس میں غلط بھی کیا ہے، بی ایس سی کے بعد بظاہر تمہاری شادی میں کوئی حرج بھی
نہیں ہے، سو ہوتی ہے تو ہو جانے دو۔“

وہ اتنی بے غرضی سے کہہ رہی تھی کہ جو یا کو لگا جیسے وہ کسی اور کے بارے میں بات کر رہی ہے۔
”اٹے، ہیلو!“ اس نے اپنا ہاتھ زویا کی آنکھوں کے آگے لہرایا۔

”یہ تم مجھے کہہ رہی ہو؟“

”ظاہر ہے یہاں اور کون ہے۔“ اس کا انداز بے نیازی بدستور تھا، ”پھر وہ تینوں رشتے بھی ٹھیک ٹھاک ہیں، یہ تو
شکر ہے کہ تم ان تینوں کو پسند آگئیں، ورنہ آج کل تو لڑکوں کے گھر والے لڑکوں سے زیادہ نخرے دکھاتے ہیں لڑکی

اس سے بات نہیں کرتا اس کی طرف بطور خاص متوجہ بھی نہیں ہوتا پھر بھی اپنائیت کا ایک گہرا احساس ہے اپنے اور معاذ کے بیچ ہمیشہ ہی شدت کے ساتھ محسوس ہوا تھا۔

احساس اس کا یقین تھا۔
اس تم سے چھوٹی ہوں جو یا! لیکن شاید تم سے زیادہ سمجھ دار۔ ”زویا اٹھ کر اس کے قریب آ بیٹھی۔ ”معاذ بات ایتھے ہیں۔ یقیناً ”لیکن کوئی ایک بات بھی کہی ان کی طرف سے ایسی نہیں ہوئی جو اس بات کا احساس نہ دے۔ ”میں بھی تمہاری پروا ہے یہی دیکھ لو کہ اب تک وہ ایک ڈھنگ کی نوکری بھی نہیں ڈھونڈ پائے۔“

معاذ اب بہت نرم ہو رہا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ جو یا کو تکلیف پہنچانے کا سبب بن رہی ہے۔ نوکری ڈھونڈ رہا ہے زویا! لیکن اس کی قسمت میں شاید جلد ہی وہ نکلی گئی ہے۔ قسمت پر الزام رکھنا سب سے آسان راہ قرار ہے۔ ”وہ شاید معاذ کے لیے ہر رعایت ختم کر چکی تھی۔ انکھوں سے دنیا کو دیکھو، صرف خواب دیکھنے سے کام نہیں چلتا، تعبیر پانے کے لیے کوشش بھی ضروری ہے کیا بھی ہوتا ہے کہ خواب کوئی دکھتا ہے اور تعبیر کسی اور کے حصے میں آجاتی ہے۔“

”معاذ کے لیے زویا!“ اس بار جو یا نے اس کے آگے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ دیے ”ایسی باتیں تو منہ سے نہ بولیں۔“ زور زور سے سلمان کے بولنے کی آواز پر وہ دونوں ایک ساتھ ہی چونکی تھیں۔

”آج یہ کیسے راستہ بھول گئے۔“ زویا پتلے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
لیکن تم جتنی جلد ممکن ہو سکے ”معاذ بھائی کے ارادے جاننے کی کوشش کرو، یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔“ اس نے سیڑھیاں اترنے سے پہلے ایک بار پھر مڑ کر یاد دہانی کروائی اور پھر تیزی سے نیچے چلی گئی۔

”کیا بات کر رہے وہ معاذ سے؟“ ایک بڑا سا سوالیہ نشان اس کے آگے آکھڑا ہوا۔
”کہہ دو کب اسے اس قابل سمجھے گا کہ اپنی نظر کرم سے نوازے گا دھت۔“

”معاذ کے لیے زویا!“ اس بار جو یا نے اس کے آگے بے ساختہ ہی ہاتھ جوڑ دیے ”ایسی باتیں تو منہ سے نہ بولیں۔“ زور زور سے سلمان کے بولنے کی آواز پر وہ دونوں ایک ساتھ ہی چونکی تھیں۔

پسند کرنے میں۔“
یہ جملہ قطعی آپاگل کا تھا جسے وہ کوٹ کر رہی تھی۔
”شرم کرو زویا! ایک آپاگل کم ہیں میرے لیے جو تم بھی۔“ پورا ہفتہ سخت ٹینشن جھیل کر اس کے اعصاب اب تھک چکے تھے۔

زویا کو لگا جیسے اب وہ رونے ہی والی ہے۔
”آپاگل تمہاری دشمن نہیں ہیں اپنے طور پر جو کر رہی ہیں ٹھیک کر رہی ہیں گھر کے حالات تیزی سے بدل رہے ہیں اور سلمان بھائی سے کوئی امید نہیں ہے تو کم از کم وہ تمہیں ایک اچھی زندگی دینے کی کوشش تو کر رہی ہیں۔“

وہ بے حد سنجیدہ تھی۔ اور اس کے لہجے میں آپاگل کے لیے کوئی طنز یا خفگی نہیں جھلک رہی تھی۔
”تو اب زویا بھی۔“ جو یا کا سوچ کر ہی دل بیٹھنے لگا۔
”گھر میں اول و آخر ایک ہی حمایتی دستیاب تھا سوا اب وہ بھی ہاتھ سے جاتا محسوس ہو رہا تھا۔
”کسی کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور میں کسی سے بھی شادی نہیں کروں گی بس۔“

”کسی سے نہیں کروں گی یا معاذ بھائی کے علاوہ کسی سے نہیں کروں گی۔“
زویا کی نگاہ میں بڑی اجنبی سی چھین تھی۔
”ٹھیک ہے یہی سمجھ لو۔“ ڈر اس اسخ موڑتے ہوئے وہ ہلکے سے بولی۔
”سمجھ لیا۔“ اب یہی بات تم معاذ بھائی کو بھی سمجھاؤ تاکہ ان کا پوائنٹ آف ویو بھی پوری طرح کلیئر ہو جائے تم پر یہ انتظار ختم ہو آخر۔“

جو یا نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
”آج وہ آخر کیسی باتیں کر رہی تھی جانے بوجھتے بھی کہ وہ معاذ سے۔“
”بہت سی باتیں اب اچھی طرح سمجھ میں آنے لگی ہیں جو یا! آپاگل کا طریقہ غلط ہو سکتا ہے مگر وہ میرا تمہارا برا نہیں چاہ سکتیں جو حالات چل رہے ہیں ان میں اگر وہ تمہاری شادی کی فکر کر رہی ہیں تو کیا غلط ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتی لیکن ان سے کہہ دو کہ وہ میری ”فکر“ نہ کریں۔“
”ٹھیک ہے پھر اس سے بھی کہو جس کی فکر میں تم کھل رہی ہو۔ تم معاذ بھائی سے ایک بار بات کیوں نہیں کرتی ہو جو یا! اور کچھ نہیں تو یہ کنفیوژن تو دور ہو۔“
جوابات زویا کو بہت دن سے چھ رہی تھی آج صاف صاف کہنے سے خود کو نہیں روک پارہی تھی۔
”میں کیا بات کر سکتی ہوں میری اس سے کون سی ایسی بے تکلفی ہے۔“ اپنے دفاع کے لیے اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔

”تم بات نہیں کر سکتی ہو اور خود انہیں ساری زندگی خیال نہیں آئے گا اور جو کبھی یہ نیک کام کرنے کیلئے تو اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ تم سے ہی کریں گے۔“
جو یا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔
کیسی عجیب بات کی تھی زویا نے۔
نا قابل یقین۔
ایسا کیسے ممکن تھا بھلا۔

کے ساتھ پہلو بدلا۔

کیمبرج اسکول کے احاطے میں بڑی رونق تھی۔ سارا دن دل بھر کر چھڑکاؤ کیا گیا تھا۔ سو فضا میں مٹی کی دل فریب خوشبو بس رہی تھی، ترتیب سے رکھی کرسیاں اور چھوٹا سا خوب صورتی کے ساتھ سجایا ہوا اسٹیج ساری محنت ان ہی بچوں کی تھی جنہوں نے یہاں سے ابتدا کی اور لکھنار پڑھنا سیکھ کر آج فارغ ہو چکے تھے۔ ان تھک محنت میں گزرنے والے شب و روز میں سے کچھ وقت نکال کر انہوں نے بڑی ہمت سے یہ کام مکمل کیا تھا۔ وہ سب آج بھی وہی کام کر رہے تھے جو پہلے کر رہے تھے، ٹریفک سگنلز کے درمیان بھاگ کر اخبار اور پھول بیچنا، گیراج اور ورکشاپ میں کام کرنا، دکانوں یا رکشوں میں صفائی کرنا اور اسی نوعیت کے دوسرے کام۔ مگر ایک خاموش سی تبدیلی اپنا جاو جگانے لگی تھی۔

”ان بچوں کے چروں پر غور و اعتماد دیکھ رہے ہو، سبحان؟ یا وہ جب پہلے روز یہ لوگ آئے تھے تو کتنے گھبرا رہے تھے۔ انہیں بولنے پر مجبور کرنا پڑا تھا اپنے بارے میں بات کرنے سے بھی گھبراتے تھے، اور آج دیکھو۔“ معاذ نے اپنے قریب کھڑے سبحان سے کہا تو وہ بھی ہلکے سے ہنس پڑا۔

”شکر ہے ایک چھوٹا سا کام ہم نے بخیر و خوبی انجام دیا اب کم از کم یہ لوگ آئندہ زندگی میں اپنے بارے میں بہ طور پر سوچنے کے قابل تو ہوں گے کچھ تو بہت سنجیدگی سے آگے پرائمری تعلیم مکمل کرنے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔“ وہ سب بے حد خوش تھے۔

اپنے مختصر دائرہ کار میں انہوں نے آخر کچھ تو کرو کھایا ہی تھا۔ آگے امید کی لو اور بھی تیز ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

”اب دیکھو خدا کرے کچھ بات بن جائے۔ زرتاج بیگم چاہیں تو ان بچوں کو خاصی مدد دے سکتی ہیں۔ تعلیم کے حوالے سے آج کل بڑی سرگرم ہیں۔“

سبحان کی خواہش پر آج زرتاج بیگم کو مہمان خصوصی کے طور پر مدعو کیا گیا تھا، اسے یقین تھا کہ شرت کے شوق میں وہ کچھ نہ کچھ ضرور ہی کر دیں گی۔ معاذ تھوڑا سا خائف تھا۔

گوٹھ جمالی والے اسکول سے جڑی داستانیں اب کی وجہ سے اس کے زیادہ علم میں رہی تھیں مگر زرتاج بیگم کے پہلی والے شوق سے بھی اچھی طرح واقف تھا، سو اگر اسی زمانے ان کے ہاتھ سے کوئی بھلا کام ہو سکتا تھا تو اس سے اچھی بات کیا تھی۔

”ابھی تک آئی نہیں ہیں گھر سے تو کب کی نکل چکی ہیں۔“ سبحان گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں میرا خیال ہے کہ بس۔“ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

”ساجد! کرسیوں کی لائن کے سب سے آخری سرے کے پاس کھڑے ساجد کو اس نے بڑی محبت سے گلے لگایا۔ ”مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ تم آگئے آتے عرصے میں ایک بار ملنے تک نہیں آئے، ہم سب کتنا انتظار کرتے رہے۔“

ساجد کے ہونٹوں پر ہلکی سی کپکپاہٹ ابھری۔

بھلا وہ کیسے معاذ بھائی کو بتائے کہ اگر وہ یہاں آتا تو اس کے ابا کے جنگلی دوست، معاذ بھائی کو اور کتنا نقصان پہنچا سکتے تھے۔

دل ہی دل میں اس نے اپنے ابا کی دھمکیوں کو یاد کیا اور تھوڑا سا اور سہم گیا۔

علوم نہیں اس وقت بھی اس نے یہاں اگر کوئی غلطی تو نہیں کی تھی ایسی غلطی جو معاذ کو بھائی کو نقصان پہنچا

سے ہو سکتی تھی۔ ”کچھ نہیں ہوتا، مجھے خوشی ہے کہ تمہیں میرا پیغام مل گیا تھا۔“ معاذ اس کی کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

”معاذ! سیدھی سادی سی لڑکی یاد آئی جس کا نام بھی اسے ابھی ابھی پتا چلا تھا۔“

باقی آئندہ شمارے میں



غالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مہنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ریڈیو حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی پوڈیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دما لوٹ جلنے کا کٹھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو نانی کا گھوٹا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حجاب کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے احتیاطاً خاصا کماتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دعوں ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غماخ ڈال ہے۔ بچنے والے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زوبیرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زرد تاج، بزم کے جلگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جینے کی پہلی جمعرات کو وہاں سے عزیز عورتوں کو املا دوی جاتی ہے۔ خالہ افزو، سعید و اد بول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، نقد تاج، بزم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذوبِ سبکی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیرِ اثر آ جاتا ہے۔ ذوبِ سبکی میں مایہ نول سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیہ ہے۔ اظہارِ رجا، شاکر، بیگم اور پاکل سولہ ملکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام آئندیں ذوبِ سبکی کو ملنے والے بنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے مساجد کے معاملے پر قاطعانہ حمله ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید گرفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہارِ رجا خاندان مع سولہ جو یا اور ذوبِ سبکی کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں کرتی۔

دلدار نانی کے جو بارہ سکہ رونقِ دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلتی کر دھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تہہ پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں صلاح کی آمد و رفت اسے قدم بے قدم چلنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دُوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی بخوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹر بربز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈراماٹورجک مدد سے یہ لو کر لی گئی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زوئیں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۱۷
ستری قیظ

”گڈو بھائی! میں ساجد، بتول باجی کا بیٹا!“ کسی کی بھی پروا کیے بغیر وہ اب باقاعدہ ہاتھ ہلا کر اسے اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔

معاذبالکل اس کے قریب تھا اور نبیل کا اڑتا ہوا رنگ اس نے صاف محسوس کیا۔
استقبالیہ پروگرام میں شھوڑی سی بد نظمی ہوئی گئی تھی، پھول بچھاؤ کرنے والے بچے، ان لوگوں کے آگے
بڑھنے کے منتظر تھے، پرزرتاج وہیں رکی کھڑی تھیں۔
”اے اُدھر آؤ!“

وہ اشارے سے ساجد کو قریب بلا رہی تھیں۔
 ”نیں؟“ وہ زرتاج کے متوجہ ہونے سے جھجک کر تھوڑا سا پیچھے ہونا چاہ رہا تھا لیکن ساتھ کھڑے بچوں نے اسے جلدی سے دھکیل کر آگے کر دیا۔

ان سب کے لیے یہ ایک بڑی دلچسپی کی بات تھی کہ آنے والی مہمان خصوصی ساجد کو اپنے پاس بلا رہی ہیں۔ ”آ جاؤ بیٹا! گھبرانے کی کیا بات ہے!“ معاذ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرمی سے اپنے قہر بگیا۔ ”کیوں چلا رہے تھے اتنی زور سے، کس سے ملنا چاہ رہے تھے!“

ذرا تاج کے لہجے میں وہی سختی تھی، جو اس کی فطرت کی دین تھی۔
ساحد سہم سا گیا۔

معاذ کا کندھے پر رکھا ہوا ہاتھ بڑی سپورٹ سہی پھر بھی ذرتاج کے کتو فر کے سامنے کھڑے ہونا اس کے لیے خاصا دشوار ہو رہا تھا۔

”بولو ساجد! شرماتے نہیں ہیں کیا پوچھ رہی ہیں آنٹی!“
معاذ کی نگاہ بار بار قریب کھڑے نیل کی طرف اٹھ رہی تھی، جواب تک ڈارک گلاسز لگا کر خود کو خاصا نارمل کر
کا تھا۔

”میں تو گڈو بھائی کو آواز دے رہا تھا یہ۔ جو آپ کے ساتھ آئے ہیں۔“

ساجد کے ہاتھ کا اشارہ سید ہانہیل کی طرف تھا۔

”کون گڈو بھائی؟ دماغ تو نہیں خراب اس لڑکے کا“ میں نے تو اس کی شکل بھی نہیں دیکھی کبھی۔“ نیبل نے سے بہت بری طرح جھڑکا۔

اس پاس کھڑے چند اور لوگوں کو بھی یقیناً ”برا لگتا تھا لیکن ساجد صرف حیرت زدہ تھا۔

”میں ساجد ہوں گڈو بھائی! آپ کے برابر والی بتول باجی کا بیٹا۔ تین چار سال پہلے آپ کہاں چلے گئے تھے۔ میں اب بھائی کے ساتھ دور دور تک ڈھونڈنے گیا تھا آپ کو۔“

’جسٹسٹ آپ!‘ نبیل حلق کے بل چلایا۔

”کیا انکو اس ہے یہ سب مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ سال ذہنی معذور بچے رکھے ہوئے ہیں، جو دوسروں کو پریشان کرتے ہیں۔“

حوّلِ قلمحوں میں مکتدر ہو کر رہ گیا تھا۔

بچوں کے چہرے جو ابھی فخر اور خوشی سے دمک رہے تھے اس دل توڑتی جج پکارنے نہ ہم کر دیے تھے۔

معاذ نے بڑی مشکل سے چند منٹ ٹیلی کے چپ ہونے کا انتظار کیا، مگر اس کی بے ہودہ گھوٹی بچوں پر بری طرح اثر انداز ہو رہی تھی۔

”ایک کیو زی سر!“

ہو سکتا ہے اس بچے کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہو، لیکن آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا کہ آپ ان بچوں کی بے عزتی کریں یہ ت ہمارے اور سمجھ ارنے کے ہیں۔ حلال روزی کماتے ہیں اور مجھ سے ما آپ سے زیادہ محنت کرتے ہیں۔“

معاذ کی جذباتیت دھکی چھپی نہیں تھی اور کسی کسی وقت تو وہ سارا لحاظ اٹھا رکھتا تھا، نمیل نے ماتھے پر آیا پسینہ ناف کیا۔

چلو زرتاج! یہاں رکنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم بے کار وقت ضائع کر رہے ہیں۔"

اب تک خاموش کھڑی زرتاج کی طرف مڑا تو میزبانوں کی طرف سے ملا جلا سا شور اٹھا۔

ارے ایسا مت کریں، بچے کی طرف سے ہم معافی مانگتے ہیں۔ یہ تو بس ایسے ہی۔۔۔“

”آپ ہی مہربانی کریں۔ پلیز میڈم۔!“

معاذ تھا جواب بھی اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔

س کی سنہری آنکھوں میں دبا دبا سا غصہ تھا اور ہرے پر بڑی واضح تپش۔

”کہاں دیکھا تھا بھلا میں نے اسے؟“ زرتاج نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا مگر یاد ہی نہیں آیا۔
 ”تم چل رہی ہو یا میں؟“ نیل تحکم بھرے انداز میں زرتاج سے ایک بار پھر پوچھ رہا تھا۔
 ”تم چل کر گاڑی میں بیٹھو میں ان سب کا دل نہیں توڑ سکتی۔“ انہوں نے کھڑے کھڑے فیصلہ کر لیا تھا۔
 بے ساختہ بچنے والی تالیوں کا شور سا اٹھا اور زرتاج مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔
 مارے حیرت کے وہ چند لمحوں کے لیے تو جیسے گڑھی گیا تھا زمین میں۔
 اتنے سارے لوگوں کے سامنے زرتاج اس کے ساتھ اس طرح پیش آئے گی۔ وہ جو اس کی ناز برداری میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی تھی۔

اسے کل جیسے گھر کے سفید و سیاہ کا مالک بنا رکھا تھا جب اور جس طرح چاہے وہ بدترین اس کا پیسہ اڑا رہا تھا۔
 زندگی کی کاپی لپٹ پر اب وہ اتنا اعتماد ہو چکا تھا کہ خود کو زرتاج کی زندگی کا حرف آخر سمجھ بیٹھا تھا۔
 پیچھے سے آتے لوگوں میں سے کسی کا دھکا لگا تو وہ اس گم مسمی کیفیت سے باہر آیا۔ یہاں کھڑے سب ہی لوگ آگے کی طرف جارہے تھے۔ جہاں اس سبج پر اب تک بیگم زرتاج کرسی صدارت سنبھال چکی تھیں۔
 بنان طرف ایک لمبی نگاہ ڈالے وہ تیز قدموں سے پیچھے ہٹا چلا گیا۔
 اس کی گاڑی گیراج کے احاطے کے باہر تھی اور اپنے دل کی بڑھتی ہوئے دھڑکن اسے خود بھی محسوس ہو رہی تھی۔

شرمندگی غصہ اور ان سے بھی بڑھتا ہوا خوف سب ہی کچھ گھل مل رہا تھا۔
 اتنی ہوشیاری اتنی پلاننگ کے باوجود وہ کیوں بھول رہا تھا بار بار کہ یہ دنیا بہت چھوٹی ہے۔
 ”پہلے سعیدہ اور اب یہ۔ یہ ساجدہ!“ سامنے لڑھکتی ہوئی ایک خالی پلاسٹک کی بوتل کو ٹھوکر سے اڑایا۔
 ”جیسے کھو منہ اٹھائے سیدھا میری طرف ہی چلا آ رہا ہے“ آخر کہیں اور کیوں نہیں مرتے یہ سارے جا کر۔“
 ماضی ذات کا وہ حصہ تھا جو گلا سزا ہونے کے باوجود کٹ کر پھینک دینا اس کے بس سے باہر تھا۔ لیکن وہ اسے چھپائے رکھنا چاہتا تھا ہر قیمت پر۔

”اور اس کے لیے میں سب کچھ کروں گا جو بھی ضروری ہو گا۔“
 اس کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست تھے اور ماتھے پر گہری شکن!
 اندر پر وگرام باقاعدہ شروع ہو چکا تھا۔ کورس ختم کرنے والے بچوں میں انعامات کا سلسلہ جاری تھا مگر ابھی ہونے والی بد مزگی کا اثر اندر ہی اندر سب پر تھا۔
 ”یہ لڑکا جب بھی آتا ہے کوئی نہ کوئی مصیبت ضرور کھڑی ہوتی ہے پہلے تم مرتے مرتے بچے اور اب آج بھی بے کار کا جھگڑا کھڑا ہوا۔“ رحمان معاذ کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھا تھا اور دھیمی آواز میں مستقل ہی اس کی خبر لے رہا تھا۔

معاذ نے اب تک اس کی کسی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔
 اس کی ساری توجہ زرتاج کی طرف تھی۔ بظاہر وہ پوری دل چسپی سے بچوں کے پیش کردہ نعمات سن رہی تھیں لیکن اس کی نگاہ بار بار ساجد کی طرف ہی اٹھ رہی تھی جو تیسری لائن میں بالکل سما ہوا بیٹھا تھا۔
 کچھ تو تھا جو غلط تھا۔

معاذ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔
 وہ زرتاج کی شہرت سے بھی واقف تھا اور ان کی گزشتہ شادیوں سے بھی۔ ان کے متعلق ہمیشہ ہی کسی نہ کسی

حوالے سے کوئی بات سنائی دیتی رہتی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی وہ شہر کے مخیر ترین لوگوں میں شمار ہوتی تھیں۔
 ”کئی ادارے ان کی سرپرستی میں چل رہے تھے اور ان کے گھر پر ضرورت مندوں کا ہجوم رہتا تھا۔“ معاذ کو یہ عورت ہمیشہ ہی پراسرار محسوس ہوتی تھی اور ساجد جیسے حالات کے شکار بچے کے لیے ضروری تھا کہ وہ اس عورت سے فاصلے پر رہے۔

کچھ سوچ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھنے ہی لگا۔ قہارت ہی اس نے زرتاج کو اپنی کرسی سے اٹھ کر مائیک کی طرف پڑھتے ہوئے دیکھا۔

ابھی کافی وقت باقی تھا لیکن وہ شاید یہاں سے جلدی رخصت ہونا چاہ رہی تھیں۔
 رحمان شہزاد اور خود معاذ کو بھی اب کم ہی امید رہ گئی تھی کہ وہ ان کے لیے کسی خاص ڈو نیشن کا اعلان کریں گی۔

”کم از کم ایک بار معذرت ہی کر لیتے تم اتنی بد تمیزی سے تم نے بیگم زرتاج کے شوہر سے بات کی۔ کبھی کبھی تم بالکل بے وقوفی کا مظاہرہ کرتے ہو۔“

”میں نے جو کہا ٹھیک کہا اور اگر تم لوگ مداخلت نہ کرتے تو میں اس آدمی کا دماغ ٹھیک کر دیتا معلوم نہیں کیا سمجھ رہا ہے خود کو۔“ بے نیازی کے ساتھ کہتے ہوئے وہ اس سبج سے اتر گیا۔

رحمان نے اسے روکنا چاہا مگر اس صورت حال میں وہ اس کے پیچھے بھی نہیں جاسکتا تھا۔
 ”خیر بے بعد میں مثالوں گا۔“ اسے یہی لگا تھا جیسے معاذ ناراض ہو گیا ہے۔

”ساجد!“ معاذ سیدھا اسی کے پاس آیا تھا ”ادھر آؤ میرے ساتھ اس طرف۔“

وہ اسے لے کر گیراج کے دوسرے حصے کی طرف آیا جہاں ٹھیک ہونے والی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ زرتاج کی تقریر یہاں تک سنائی دے رہی تھی۔

”اچھی طرح آرام سے سوچ کر بتاؤ کیا واقعی اس آدمی کو تم جانتے ہو؟“

اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے معاذ نے پوچھا تو ساجد نے فوراً ہی اثبات میں سر ہلادیا۔
 ”یہ ہمارے برابر میں رہتے تھے معاذ بھائی! اسی گھر میں جہاں مجھے آنے کا کہہ کر گئے تھے زری باجی سے ان ہی کے تو بھائی ہیں۔“

”گھر سے بھاگ گئے تھے دو تین سال پہلے۔ ویسے گھر پر رہتے بھی تو کون سا کام کے تھے اماں تو کہتی ہیں کہ آوارہ تھا؟ چھا ہوا بھاگ گیا۔“ اس نے اپنی ماں کا ہی لوجہ اختیار کیا۔

معاذ کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔
 ”اچھا بس اب بالکل بھول جاؤ اس بات کو نہ ہی وہاں گھر پر ذکر کرنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی دوبارہ کبھی سامنا ہونے پر کچھ کہنا ہے۔“ ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات کرتے ہوئے وہ پل بھر کے لیے رکا۔

ساجد بنا پلنگ جھپٹے معاذ کے چہرے کو تک رہا تھا۔

”یہ بڑے لوگ ہیں بیٹا! ہم سے بہت مختلف جہاں تک ممکن ہو ان سے دور رہو اب اگر تم سے یہ بیگم صاحبہ کچھ بھی پوچھتا چاہیں تو کہہ دینا کہ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی سمجھ گئے کوئی ضرورت نہیں یہ بات کسی سے بھی کہنے کی کہ اس شخص کو تم ذرا سا بھی جانتے ہو۔“

”نہیں کموں گا کسی سے بھی“ آپ اپنا خیال رکھیے گا۔“ وہ اور کچھ سمجھایا نہیں لیکن یہ ضرور سمجھ رہا تھا کہ جو

کچھ بھی معاذ بھائی نے کہا ہے صرف اس کے بھلے کے لیے کہا ہے۔
وہ معاذ بھائی جو اس کی خاطر مرتے مرتے بچے تھے اور ساری دنیا میں اپنی اماں کے بعد اسے وہی اچھے لگتے تھے۔
”چلو آؤ تمہارے لیے کچھ تحفے ہیں بہت اچھے۔“
”واقعی؟“ ساجد کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔
”لیکن میں نے تو کورس بھی مکمل نہیں کیا دوسرے بچوں کی طرح۔“
”اس دفعہ نہ سہی اگلی بار سہی یا پھر اس سے اگلی بار۔“
”اس طرح تو بہت وقت ضائع ہو جائے گا معاذ بھائی!“
”نہیں! اتنا بھی نہیں مجھے یقین ہے کہ تمہارے ابا ایک دن ایک دن خود تمہیں لے کر میرے پاس آئیں گے۔
انہیں اپنی غلطی کا بہت جلد احساس ہو گا۔“
وہ دونوں واپس اسی طرف آ رہے تھے جہاں سے تالیوں کا شور بار بار ابھر رہا تھا۔
”ابا نہیں لائیں گے کبھی بھی مجھے یہ آپ لکھ کر دکھالیں۔ آخر اتنے سارے پیسے کما کر دے رہا ہوں انہیں وہ اپنا نقصان تھوڑی کریں گے۔“
باپوسی کے ساتھ ساتھ فخر کا بھی عجیب تال میل تھا اس کے لہجے میں۔
”اچھا! اتنے پیسے مل جاتے ہیں یہ ثانی چھالیہ بیچنے میں؟ کچھ عرصے اگر اور نوکری نہیں ملتی تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ ہی لگ جاتا ہوں کیا خیال ہے؟“ اس بار ساجد بہت کھل کر ہنسا تھا۔

”ہا! ایک گہری سانس بھرتے ہوئے وہ جو یا کے قریب ہی بیڈ پر آکر بیٹھی تھی ”جان بچی سولا کھول پائے۔“
”کہاوت سناؤ تو پوری تاکہ تمہاری اپنی حیثیت بھی واضح ہو جائے۔“
جو یا کی نگاہ اب بھی ہاتھ میں تھا مے ڈائجسٹ پر ہی تھی۔
”نہ تو میں بدھو ہوں اور نہ گھر کا راستہ بھولی ہوں۔ یہ صفات تمہیں ہی مبارک ہوں یہاں تو اللہ کا شکر ہے“
آنکھیں کھول کر ہی جی رہے ہیں۔
تکیہ سر کے نیچے رکھتے ہوئے وہ آڑی تر چھی نیمہ دراز ہوئی۔
طنز اور تقریر کے سارے سلسلے ایک ہی موضوع سے جا کر ملتے تھے۔
آج وہ میڈیکل کالج کے انٹری ٹیسٹ سے بھی فارغ ہو چکی تھی سوزبان زیادہ ہی چل رہی تھی۔
وہی ایک لاکھ حاصل ہی بحث! اور اس کے پاس اپنے دفاع میں کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں۔
”کوئی بہت اچھی کہانی ہے۔“ اس کا انہماک دیکھ کر پوچھنا ہی پڑا۔
”ہوں!“

”جھوٹ!“ اس بار اس نے تردید بھی ضروری نہیں سمجھی۔
”اتنی دیر سے ایک ہی جگہ نگاہیں جمائے بیٹھی ہو مصحف تک نہیں پلٹا ہے۔“
زویا نے رسالہ اس کے ہاتھ سے لے کر ایک طرف رکھا۔
”زویا! پلیز رڈھنے دو۔“ ویسے بھی اب فارغ ہو چکی تھی سو جو یا کو پوری امید تھی کہ آج روز سے زیادہ معاذ کی

جیسی اور تپاگل کی کارکردگی کا ذکر چھیڑے رکھے گی۔
مگر خلاف توقع زیادہ سرنے موڈ میں تھی۔
”چلو بازار چلتے ہیں بہت دن سے اپنی پسند کی شاپنگ نہیں کی۔“
”کیا؟“ جو یا کو اس کی بات بے تکلی سی لگی ”امی کہاں دیں گی پیسے گھر کے حالات ویسے ہی ٹھیک نہیں چل رہے۔“
”تم فکر مت کرو! کوئی نہ کوئی حل نکال لیں گے! نہیں پیسہ کماتا آتا ہے۔“
اس کا لہجہ سادہ تھا مگر بات میں گہرا طنز۔ جو یا کی نظر خود بخود جھک گئی۔
”کچھ پتا نہیں اس بار تو پہلی بار امی کو اپنے کڑے تک بیچنے پڑ گئے ہیں بیمار ہو رہی ہیں وہ اس غم میں۔“
”ہاں تو عجیب کیا ہے ہمارے ہاں پیسے کا ہی غم کرنے کا رواج ہے! سلمان بھائی کے گھر چھوڑنے سے زیادہ اس بات کا دکھ ہے کہ زویا یہ بھابھی اپنے شان دار گھر میں ہمیں بھی کیوں نہیں لے کر گئیں چاہے وہ وہاں ہمیں جوتے کی نوک پر رکھتیں۔“
”خیر یہ کام تو وہ یہاں بھی کر رہی تھیں۔“ جو یا کو مل بھر میں کیا کیا یاد آیا تھا۔
زویا لا پرواہی سے سر جھٹک کر وارڈ روب کھول کر کھڑی ہو گئی۔
”تپاگل سنیں گی تو پھر خفا ہوں گی۔ ان کے بغیر جاؤ تو انہیں ہمیشہ برا لگتا ہے۔“
جو یا نے اسے روکنے کی آخری کوشش کی، لیکن ناکام۔
”تم تیار ہو جاؤ! میں امی سے ابھی پر مشن لیتی ہوں اور تھوڑے پیسے بھی۔“ وہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

جو یا کو پتا تھا۔ اب جانا ہی پڑے گا دل چاہے یا نہ چاہے۔
شاپنگ سینٹر کی رونقیں دیکھی ہی تھیں۔ دوکانیں سامان اور گاہکوں سے اٹی ہوئی۔
”کہیں کہیں تو یہ شبہ ہوتا ہے جیسے کپڑا مفت بٹ رہا ہے جو اس طرح رش لگا ہوا ہے۔“
اوپر نیچے کے تمام فلور ز پر چکر لگا کر بھی زویا فریض تھی۔
تھوڑی تھوڑی کرتے ہوئے بھی خاصی شاپنگ کر ڈالی تھی۔
اس کی چیزیں ہمیشہ ہی بڑی خواری کے بعد خریدی جاتی تھیں سب سے زیادہ وقت شوز اور آرٹیفیشل جیولری پر لگتا۔
پڑھائی کی سیشن سے نکل کر آج وہ بہت موڈ میں تھی۔

جو یا نے لشکر ادا کیا کہ آج اتنی ساری باتوں میں ایک بار بھی معاذ کا ذکر نہیں آیا تھا، لیکن ٹھیک اس وقت جب وہ دونوں بہت اطمینان سے ملحقہ ریسٹورنٹ میں داخل ہو رہی تھیں تو وہ سامنے ہی کھڑا تھا اور ناممکن تھا کہ بیک وقت وہ لوگ ایک دوسرے کو نہیں دیکھ پاتے۔
”معاذ بھائی!“ حالانکہ اس کے ساتھ دو لڑکے اور بھی کھڑے تھے پھر بھی وہ زویا کو اسے پکارنے سے نہ روک سکی۔

”کیا طریقہ ہے سارے لوگ ہماری طرف ہی دیکھنے لگے تھے۔“
قدرے فاصلے پر خالی ٹیبل دکھائی دی سو وہ دونوں اسی طرف چلی آئیں۔
”دیکھنے دو ویسے تمہارا آنا تو وصول ہو گیا، شکریہ ادا کرو میرا۔“ زویا نے مسکراتے ہوئے اس چہرے کے بدلے

ہوئے رنگ کو دکھا۔

”جو اس نہیں کرو۔“

”ویسے سچ بتاؤ، کوئی منت و منت مان کر نکلی تھیں گھر سے، میں بھی وہی مان لوں، اپنے میڈیکل میں ایڈمیشن کے لیے۔“

مصنوعی سی رازداری اختیار کرتے ہوئے وہ جویا کی طرف جھکی۔ تو اس بار وہ بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئی۔ وہ کنفیوژ ہو رہی تھی۔ ہاتھ بھی ٹھنڈے پڑ رہے تھے، مگر پھر بھی اسے اچانک یہاں دیکھنا دل سے جڑی سب سے بڑی خوشی تھی۔

اور دیکھا بھی کتنے مہینے بعد۔

وہ کالج کبھی کبھار ریجیہ کو لینے آتا تھا تو نظر بھی آجاتا تھا، قسمت زیادہ ساتھ دیتی تو ایک آدھ بات بھی ہو جاتی۔ چاہے طنزیہ ہی سہی، امید کا کوئی سرا تو خیر وہ کبھی تنہا ہی نہیں تھا، پھر بھی، پھر بھی۔

زویا سے نظر بچا کر اس نے اسی سمت دیکھا۔ وہ اب بھی وہیں کھڑا تھا۔

وہی کھسی پٹی جینز اور شرٹ اور شان بے نیازی۔

”لیکن کون تھا جو اس سارے ہال میں اس جیسا ہے!“

دل نے بڑے مان سے دعو کیا۔ وہ تو ایک بار انہیں ہاتھ ہلا دینے کے بعد شاید بھول بھی چکا تھا کہ جویا بھی یہیں کہیں ہے لیکن اسے ذرا بھی برا نہیں لگا۔

وہ معاذ کی بے نیازی کی ہمیشہ سے عادی تھی، بلکہ اگر اس وقت معاذ اسے دیکھ رہا ہو تا تو وہ حیرت سے بے ہوش تو ہو ہی جاتی۔

”میں کچھ کھانے منے کے لیے لاتی ہوں، تم آرام سے معاذ بھائی کو دیکھتی رہو۔ خود انہیں تو توفیق ہوگی نہیں کہ وہ ایک نظر کرم بھی ادھر کرے۔“ زویا کہتے ہوئے اٹھی۔

جویا کے چہرے پر پھیلی شرمندگی اسے بھی تکلیف دے رہی تھی، ورنہ شاید کچھ اور بھی کہتی۔

”بات سنو!“ آگے بڑھنے سے پہلے اسے اپنا وہی ناؤر ترین خیال آیا۔

”اس وقت اچھا موقع ہے، میں معاذ بھائی کو بھیجتی ہوں، تم لوگ بیٹھ کر آپس میں بات کرو، انہیں بتاؤ تو سہی آپا گل کے لائے ہوئے رشتوں کے بارے میں، ان کا ری ایکشن اسی ایک بات سے ظاہر ہو جائے گا کہ تم ان کے لیے کتنی اہم ہو۔“

”میں یہاں دماغ خراب ہے تمہارا؟“ جویا کے چہرے کا رنگ سا اڑا۔

”تو پھر بات کرنے کے لیے باقاعدہ دعوت دے کر اپنے گھر بلاؤ گی؟ یا پھر وہ اپنے گھر پر ملنا پسند کریں گے تم سے؟“

زویا کے لہجے کی تنخی اور بھی بڑھی۔

جویا کو وہ ہمو گمان کے اس عالم سے نکالنے کے لیے دو سرا کوئی اور راستہ اس کی سمجھ میں آنا بھی نہیں تھا۔

”مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی، چلو بس گھر۔“

”چھامت کرو بات، بھگتنا پھر چلتے ہیں، تھوڑی دیر رک جاؤ، حلق میں کانٹے پڑ رہے ہیں۔“ زویا جھنجھلا کر

سیلف سروس والے کاؤنٹر کی طرف جا چکی تھی۔

واپسی بھی اس کی جلدی ہوئی۔

ڑے جویا کے سامنے رکھتے ہوئے اس نے صرف کولڈ ڈرنک اٹھایا۔ ”میں ابھی پانچ منٹ میں آئی، یہ ادھر عذرا

بٹھی ہے۔ ٹیسٹ کے بارے میں پوچھ کر آتی ہوں۔“ جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا اس طرف واقعی اس کی کلاس فیلو موجود تھی۔

”اور اب یہ پانچ منٹ واقعی پانچ منٹ ہی ثابت ہوں۔“ پہلا سب لیتے ہوئے جویا نے خواہش کی تھی۔

زویا کی باتوں کا اثر تھا، جو اس نے اپنا رخ تھوڑا سادانتہ موڑا تھا پتہ تھا کہ وہ نظر آتا رہا تو نگاہ بار بار وہیں اٹھے گی۔

”رہت!“

”بھئی کبھی تو خود بھی لگتا تھا کہ شاید ساری زندگی وہ ایک سائے کے پیچھے ہی بھاگتی رہے گی۔“ کون خوش قسمت ہوتے ہوں گے جن کی جھولی میں تمنا نصیب کی صورت گر لی ہوگی۔ ”تقدیر کا بھید بھرا

سلسلہ، کھوجنا چاہو بھی تو نا ممکن۔“

”اکہلی کیوں بیٹھی ہو؟ زویا کہاں ہے؟“ یہ معاذ تھا، اس کے قریب کھڑا ہوا۔ جویا نے بڑی بے یقینی کے ساتھ اسے دیکھا۔

”ہاں ہے کتنا عجیب لگتا ہے ریسٹورنٹ میں اکیلے بیٹھنا۔ کتنے ہی لوگ دیکھ رہے ہوتے ہیں۔“

”زویا اپنی دوست سے بات کرنے گئی ہے، وہ سامنے۔“

پل کے چھوٹے سو ففے میں اس نے خود کو سنبھالا۔

”ہاں تو پھر تم بھی وہیں جا کر بیٹھو، اور اب جب شاپنگ کر چکی تھیں تو سیدھے گھر جانا تھا، کیا ضرورت تھی یہاں رکنے کی؟“

جویا کو اس کی جواب طلبی کھل ہی گئی۔

”تمہیں کیا برا لگتا ہے؟ جاؤ اپنے دوستوں کے پاس جن کے ساتھ تم آئے ہو۔“

مگر وہ جانے کے بجائے کرسی کھینچ کر ٹھیک سامنے بیٹھ چکا تھا۔

”جب تک زویا آئے تب تک تو مجھے ہی بیٹھنا پڑے گا۔“

”ضروری تو نہیں۔“

”کوئی برائی بھی نہیں، ہاں اگر تمہارے آپا کہیں سے آگئے گھومتے گھماتے تو ان کو ضرور۔“

”آپا کونچ میں مت لایا کرو معاذ!“ بہت چڑ کر جویا نے اس کی بات کاٹی۔

معاذ نے ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

”وہی تو ہیں سچ میں، تمہیں بھی پتہ ہے۔“ جویا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

جو کچھ اس نے سنا واقعی معاذ نے ہی کہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اپنے آپا کی شان میں گستاخی بری لگی ہے؟ ”ایک خوب صورت سے پل سے وہ خود کو واپس لا چکا تھا۔“

”ایمانداری سے بتاؤ، اگر وہ مجھے یہاں تمہارے ساتھ بیٹھا دیتے ہیں تو مجھے تو سیدھے سیدھے گولی مار دیں۔“

”اللہ نہ کرے!“ اس کی بے ساختگی بڑی فطری سی تھی۔

معاذ مسکرا دیا۔

”آج جویا ہی نہیں، وہ بھی بہت خوش قسمت ٹھہرا تھا!“

”تمہاری جاب کا کیا بنا! وہ وہی سوال پوچھ رہی تھی جس پر اس کے خیال میں سارا معاملہ نکلا ہوا تھا۔“

”قل جائے گی، آخر تم سمیت اتنے سارے لوگ بڑے دل سے دعائیں کر رہے ہیں۔“

کوئی یقین نہیں کر سکتا کہ وہ اس نشی پھیلتے شخص کا بھائی ہے۔
”سنو! زرتاج کو جیسے کوئی ضروری بات یاد آگئی۔“

”ہوں۔“

”میں کچھ دن کے لیسمانی سے ملنے جا رہی ہوں۔ شاید اگلے یا پھر اس سے اگلے ہفتے۔“
”اکیلے؟“ اسے عجیب سا لگا تھا بانی کا ذکر۔ زرتاج اپنے بیٹے کے بارے میں بہت کم بات کرتی تھیں، سو وہ بھی بھولتا تھا کہ اس سارے کچھ کا کوئی اصل حق دار موجود ہے۔

”میں ابھی اس سے تمہیں نہیں ملوانا چاہتی۔ کب سے وہ پاکستان نہیں آیا ہے۔ فون پر تو اندازہ نہیں ہوتا کہ میری شادی کے بارے میں اس کا کیاری ایکشن ہے۔ میں خود اس سے مل کر جانا چاہتی ہوں۔“
نیل خاموش رہا، اصل میں تو اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔

”اسے اپنے ساتھ لے کر آؤ گی؟“ اسے خدشہ سا ہوا۔
”نہیں، ابھی کوئی ضرورت نہیں ہے، وہ یہاں آیا تو خواہاں ہی گڑے مردے اکھڑے گے۔“
آج کل واقعی اس کا اچھا وقت تھا۔ نیل نے سکون کا سانس لیا تھا۔
”لیکن میں کیسے یہ ایک ہفتہ گزاروں گا، تمہارے بغیر۔“

والہانہ پن دکھانا اس کی سب سے بڑی ضرورت تھی۔ زرتاج اس کی اسیر تھیں۔
”جیسے میں رہوں گی اور ہاں میرے آفس ذرا پابندی سے جانا، یہ نہیں کہ بارہ بجے تک سوتے رہو، ملازمین پر مالک کی نگاہ نہ ہو تو وہ بالکل ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔“

وہ گھر آچکے تھے اور زرتاج کی ہدایتیں جاری تھیں مارے خوشی کے نیل کی سانس رکنے لگی۔ یہ پہلی بار تھا۔
جو زرتاج نے اسے مالکانہ حقوق دینے کی طرف اشارہ کیا تھا۔
”تم فکر ہی نہ کرو، ایک ہفتے کیا پورا مہینہ گزارو مانی کے ساتھ، آخر اس کا بھی تو کچھ حق ہے تم پر۔“ وہ کچھ زیادہ ہی پرجوش ہو رہا تھا۔

زرتاج نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا اور پھر ڈرنگ نیل کے سامنے جا بیٹھیں۔
”اب میں کہتا نہیں ہوں لیکن جتنی ذمہ داریاں تم نے خود پر لے رکھی ہیں، وہ سب میں بھی اٹھا سکتا ہوں کتنی خواہش ہے میری کہ میں تمہیں ہر فکر سے آزاد رکھوں، تم ریلیکس رہو، خوش رہو، گھومو پھرو۔“

میک اپ کلیئر سے چہرہ صاف کرتے ہوئے زرتاج نے ایک بار بھی اسے نہیں ٹوکا۔ لیکن جب وہ اپنی وفاداری اور محبتوں کا یقین دلاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا، تو اس کی طرف سے ایک حواس معطل کرتا ہوا سوال آہی گیا۔

”وہ لڑکا ساجد، کیا واقعی تمہارا پڑوسی تھا نیل؟“ زرتاج اتنے یقین سے پوچھ رہی تھیں، جیسے صرف اثبات میں جواب چاہتی ہوں۔

”اور تمہارا وہ بھائی نواب، کیا کرتا ہے وہ؟“ وہ ڈرنگ نیل کے سامنے سے اٹھ کر، نیل کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”کیسا بھائی اور کیسا پڑوسی، تم اس لڑکے کا یقین کر رہی ہو، جو نارمل تک نہیں لگ رہا تھا۔“ پوری ہمت کر کے اس نے اعتماد کا مظاہرہ کرنا چاہا۔

لیکن زرتاج کی سرد نگاہ جیسے اس کے اندر تک اتر رہی تھی۔

اس کا وہی لا پرواہ انداز۔

کبھی کبھی تو جو یا کا سر پیٹ لینے کو دل چاہتا تھا۔

”دعا میں بھی جب رنگ لاتی ہیں، جب وہ سرا کو شش بھی کر رہا ہو۔“

جو یا کے لمبے میں کچھ ایسا تھا، جو معاذ کی مسکراہٹ کو پھیکا کر چکا تھا۔

”تم بھی یہی سمجھتی ہو کہ میں کو شش نہیں کر رہا ہوں؟“

”میرے سمجھنے نہ سمجھنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”میری جانب سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا؟ میں چار دن میں اتنا نہیں کما سکتا ہوں جو یا!۔ ان سب لوگوں کو فرق پڑے۔ میں ساری عمر بھی کو شش کر لوں تو اتنا نہیں حاصل کر سکتا، جتنا سلمان نے ایک منٹ کے میں کر دکھایا۔“
پہلی بار تھا جو وہ زویا سے سنجیدگی سے اپنی فیلنگ شیئر کر رہا تھا۔

”سلمان بھائی سے مقابلہ کر کے، تم خود کو مت گراؤ معاذ! نہ کرے جو تم ان جیسے ہو، مجھے تو شرم آتی ہے۔“
جو یا کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لگے تھے، مگر یہ دکھ کے نہیں تشکر کے آنسو تھے۔
یہ بھی کیا کم تھا کہ وہ اس کے ساتھ تو ہے۔

”اچھا اب یہاں رونا دھونا شروع مت کرو، مجھے ویسے بھی عجیب سا لگ رہا ہے، تمہارے ساتھ یہاں بیٹھنا،“
جیسے گھروالوں سے چھپ کر کوئی طے شدہ ملاقات ہو رہی ہو۔

وہ بے ساختہ ہنسی چلی گئی۔ ذرا بھی برا نہیں لگا۔ معاذ مختلف تھا۔ اس کا رنگ، سب سے مختلف تھا اور بالآخر وہ بھی اس کے رنگ میں پوری پوری رنگ جائے گی۔

جو یا کا یقین آج اور بھی پختہ ہوا تھا۔
”مجھے پتا ہے جو یا! کہ میں اچھا خاصا خود غرض ہوں۔ ربیعہ مجھ سے ناراض رہتی ہے، وہ کہتی ہے مجھے ای، آبا اور تمہارا ذرا بھی خیال نہیں ہے، میں سب کے لیے کچھ کرنا چاہتا ہوں، لیکن تم لوگوں سے بھی پہلے وہ لوگ میرا دامن پکڑتے ہیں جن کی محرومی پر دل کانپتا ہے۔ ربیعہ نہیں سمجھتی، مگر تم تو سمجھ سکتی ہونا!“

بہت نخر سے جو یا نے اس کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔

ڈنر سے واپسی رات گئے ہوئی گاڑی وہ خود ڈرائیو کر رہا تھا اور زرتاج بہت مہیاں۔

ہنستے ہنستے کتنی ہی بار ان کا سر نیل کے کندھے پر ٹکا تھا۔

وہ بہت خوش تھا اور زرتاج اس سے بھی زیادہ خوش۔

پچھلا پورا ہفتہ وہ اپنی ساری مصروفیت ترک کر کے صرف اور صرف اس کے ساتھ تھیں۔

شاپنگ، ہوٹلنگ، اور زرتاج کی مہانیاں، گیراج اسکول سے جو خوف، نیل کے دل پر آسیب بن کر چٹا تھا۔
یوں آہستہ آہستہ زائل ہوا کہ اب وہ پہلے سے بھی زیادہ پُر اعتماد تھا۔

اسے یقین ہو چکا تھا کہ زرتاج نے اس چھوٹے سے لڑکے کی بات کو، محض غلط فہمی ہی سمجھا تھا اور نچلے سے بھی نچلے درجے پر نظر آتا وہ لڑکا تھا بھی اسی قابل۔

اس پورے ہفتے میں اس نے جب بھی ساجد کے چلے کو یاد کیا اسے خود اپنے اوپر ہنسی آئی۔ کیا ضرورت تھی بھلا اس طرح نروس ہو کر بات برہانے کی ساجد کیا خود نواب بھی آکر دعویٰ کرے کہ وہ اس کا بھائی ہے تو۔

”اس روز بھی تمہارا رنگ ایسے ہی اڑا تھا۔“

وہ پلٹ کر بیڑ پر جا بیٹھی۔

”جو بھی سچ ہو مجھے صاف بتا دو ہم دونوں کے لیے ہی بہتر ہوگا۔“

”تم مجھ پر شک کرتی ہو مجھے نہیں پتا تھا کہ اس دن کی بات تم اب تک لیے بیٹھی ہوگی مجھے بہت ہی رنج ہوا ہے تمہاری بات سے۔“ وہ اچانک ہی بہت غم زدہ ساد کھائی دینے لگا۔

”میں نے کبھی کسی پر بھروسہ نہیں کیا نہ اپنے سابق شوہر پر نہ اپنے بھائی یوسف کمال پر اور نہ ہی اپنے بیٹے پر یہ تم ہو جس پر میں نے آنکھیں بند کر کے یقین کیا ہے۔ اگر ٹوٹا تو بہت برا ہوگا۔“

وہ ذرا بھی متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

پل پل رنگ بدلتی یہ عورت پراسرار تھی۔

”اور میں بےوقوف ہوں جو اس کی طرف سے مطمئن ہونے کی جلدی کر رہا ہوں۔“

”آج تم کیسٹ روم میں سو جاؤ میں تمہاری چاہتی ہوں۔“ وہ صرف حکم سناتی تھیں۔

تپاگل نے تشویش بھری نگاہوں سے والدہ کی طرف دیکھا۔

سامنے والی دیوار پر لگی سلمان اور ندیہ کی بڑی ساری تصویر کے ٹھیک نیچے بیٹھی وہ اتنی مضحک لگ رہی تھیں کہ اور بھی اٹھ سیدھے دم آرہے تھے۔

”کچھ بات کریں نا امی! ایسے کیسے چلے گا؟ کب سے آئی بیٹھی ہوں، لیکن ایک بات بھی دھنگ سے نہیں ہو پائی یوں سوچ سوچ کر تو بتا رہی جاؤں گی۔“ ضبط نہیں ہوا تو ایک سانس میں ہی کتنی چلی گئیں۔

”کیا بات کروں؟ کوئی بات بھی تو ہو اور سوچیں بھی نہ تو کیا کریں اور کس پر اپنا بس چلا ہے۔“ ان کا لہجہ تھکا ماندہ تھا۔

کسی ایسی عورت جیسا جو زندگی کی کتنی ہی مصیبتیں جھیل چکی ہو۔

تپاگل نے بے زاری سے سر کو خفیف سی جنبش دی۔

”ایک ذرا سا زیور ہی تو بکا ہے آپ کے پاس کون سی کمی پڑ رہی ہے بھرا پڑا ہے شاء اللہ۔“

”وہ جویا اور زینا کے لیے ہے۔ اور پتا نہیں کہ ان کی شادیوں تک میرے پاس بچے بھی رہیں گے یا نہیں۔ یوں ہی ایک ایک کر کے بٹکا چلا گیا تو اللہ ہی حافظ ہے۔“

ان پر رقت سی طاری ہونے لگی۔

”کمال ہے آپ نے بھی ذرا سی بات بدل پر لگالی ایک پریشانی تھی سوٹل گئی۔“

تپاگل ٹینشن دینے کی عادی تھیں لینے کی نہیں۔ والدہ کی باتیں خواہ مخواہ کی گھبراہٹ طاری کر رہی تھیں۔ وہاں سسرال کی بک بک میاں آؤ تھوڑا سا فریش ہونے کے لیے تو یہاں بھی ہر وقت کی سوگوار رہی۔

شاہرہ بیگم کو کم از کم ان سے ایسی بے حسی کی توقع نہیں تھی۔

انتابرا نقصان اور وہ تھیں کہ اپنی فریش نیس کا رونا لیے بیٹھی تھیں۔

”شاباش سے تم پر پانچ تولے کے کڑے بک گئے میرے اتنے خوب صورت اور مغرور ڈیزائن والے ہر ایک رشک سے دیکھا کرتا تھا سوچا تھا دو اور اسی ڈیزائن کے بنواؤں گی اسی سال مگر یہاں تو وہ بھی نہیں رہے۔“

اپنی آنکھیں سختی سے رگڑ کر وہ باقاعدہ غصہ میں آچکی تھیں۔

”مجھ پر کیوں بکڑ رہی ہیں میں نے کہا تھا ابو سے کہ وہ گھر گروی رکھیں، خواہ مخواہ کی مصیبت مول لے لی نہیں کم از کم مشورہ تو کرنا چاہیے تھا۔“ تپاگل کو حالات کی سنگینی کا اب بھی احساس نہیں ہوا تھا۔

”اس وقت تو کچھ ہوش ہی نہ تھا۔ جو وہ بد بخت ندیہ کھلوا رہی تھی ہم آنکھیں بند کر کے کئے جا رہے تھے۔ یہی خیال تھا کہ آگے ساری عمر سو سمیت وصول کرتے رہیں گے، لیکن سلمان تو بالکل ہی بدل گیا۔ ندیہ نے نہ جانے کیا بڑھ کر پھونکا ہے اس پر۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ کوئی نہ کوئی چکر تو چلایا ہوا ہے ان ہاں بیٹی نے دور نہ ہمارا سلمان ایسا نہیں تھا۔ خیر فکر نہ کریں میں نے بھی آپ لوگوں کو سلمان کے گھر میں شفٹ نہیں کروایا تو میرا نام نہیں۔“ وہ حسب عادت پراسرار ہوئیں۔

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ شاہرہ بیگم کو ”فی الفور“ تسلی ہوئی ”کیسے ہو گا یہ سب بتاؤ تو سہی ندیہ اسانی سے ماننے والی تو نہیں ہے۔“

”بس دیکھتی جائیے چند مہینے ذرا صبر سے گزاریں۔ اس ندیہ کو تو مڑا چکھانا ہے آخر!“

شاہرہ چند لمحے ان کی شکل دیکھے گئیں کہ شاید وہ کچھ اور بتائیں مگر ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اس موضوع پر کچھ اور کہنے والی نہیں۔

”مجھے تو پہلے آپ یہ بتائیں کہ اتنے سارے پیسے ابانے آخر کس کام کے لیے لیے ہیں، گھر کے قرضے کی دو قسطیں ہی تو دینی تھیں۔ باقی پیسے تو آپ کو رکھ لینے چاہیے تھے۔ اب جویا کی شادی کے لیے بھی تو ضرورت ہوگی۔“

”جویا کی شادی تو جب ہوگی تب ہوگی ابھی تو دس مسئلے منہ کھولے کھڑے ہیں۔ آفس کے چند لوگوں کے پیسے دینے تھے گھر کا خرچ الگ۔“

شاہرہ بیگم کو زندگی میں پہلی بار ’معاشی مسائل‘ سے پالا پڑ رہا تھا، بوکھلاہٹ، مایوسی، دکھ سب ہی کچھ گھل مل رہا تھا۔

تپاگل کے لیے سب کچھ ثانوی تھا۔ اہمیت تھی تو بس ایک ہی بات کی۔

”سب کچھ اچھا ہی ہو جائے گا، آپ صرف جویا کی فکر کریں۔“ وہ لوگ بار بار فون کر رہے ہیں، جلدی جواب نہیں دیا تو ظاہر ہے کوئی دو سری لڑکی دیکھ گئیں گے۔

”ہاں تو دیکھ لیں، کس نے منع کیا ہے جویا کے لیے بہت رشتے ہیں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے جیسے کبھی اڑائی۔

”کون سے رشتے آرہے ہیں جویا کے لیے؟ یہ تو میں ہی بھاگ دوڑ کر کے دو چار لوگوں کو لے کر آئی ہوں۔ سونہ آپ کی بیٹی نے تو قسم کھا رکھی ہے کہ کسی طور تعاون نہیں کرنا ہمارے ساتھ، بس اس بد بخت معاذ کے ساتھ۔“

وہ عادتاً زور سے بولتی تھیں اب غصے میں آچکی تھیں سو آواز اور بھی اونچی ہو رہی تھی۔ شاہرہ بیگم نے گھبرا کر اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف دیکھا۔

”جویا اوپر بھی اور یہاں چھوٹے سے لاؤنج سے اوپر صاف آواز جاتی تھی۔“

”اللہ کے واسطے گل! بس ہے تمہاری سوچ سمجھ کر بولا کرو۔ معاذ کا ذکر لانا ضروری ہے کیا۔ جویا کا اس سے

کوئی تعلق نہیں ہے۔ نے گی تو اس کا کنٹائل برا ہوگا۔“
آپا گل نے بے ساختہ ماتھے کو انگلیوں سے چھوا۔

آپ یوں ہی خوش فہمیاں پالتی رہیں، پہلے سلمان پر اندھا اعتماد، اور اب جو یا پر، ایک نتیجہ دیکھ لیا، دوسرا دیکھنے والی ہیں۔“

میں نے تم سب پر ہی اعتماد کیا ہمیشہ اب یہ میری قسمت کہ اولاد سے صلہ ملے یا نہ ملے!“
دہلی دلی سی سانس کے ساتھ ان کی بات میں ڈھکا چھپا سا گلہ بھی تھا۔

پچھلے دنوں ان کی پورے دولاکھ کی کمیٹی نکلی تھی، لیکن ماں باپ کی پریشانی میں بھی ان کی مدد کرنے کی توفیق نہیں ہو سکی تھی۔

بہانہ یہ تھا کہ سارے مجھے ساس سر نے مانگ لیے تھے، ان سے کیسے انکار کرتیں، حالانکہ یہاں گھر میں سب کو پتا تھا کہ وہ سسرال والوں کی کتنی فرماں بردار ہیں! چند لمبے یوں ہی جو جھل سی خاموشی کی نذر ہوئے۔

”اب آپ کم از کم سلمان کے ساتھ تو دوسروں کو نہ ملائیں“ اس نے توبہ لےنے میں اتنی جلدی کی کہ سارا گھر ہی ہل کر رہ گیا ہے۔ بوڑھے ماں باپ چھوٹی بہنیں کسی کا بھی تو اس نے احساس نہیں کیا۔“

آیا گل اٹھ کر ماں کے قریب آ بیٹھیں ”حقیقت پسندی سے کام لیں امی! جب اتنا اچھا رشتہ مل رہا ہے جو ماں کے لیے، تو ہمیں اسے چھوڑنے کی غلطی تو نہیں کرنی چاہیے نا“ آج کل ملتے کہاں ہیں اچھے لڑکے۔ ذاتی گھر اپنا

کاروبار اور پھر مختصر سی فیملی کہیں ایسا نہ ہو کہ.....
جوازِ دلیل ان کے پاس کس بات کی کمی تھی۔ گھر بھر ان کے حکم کا سکہ ایسے ہی تو نہیں چلتا آ رہا تھا۔
شا کرہ بیگم بھی قائل ہو رہی تھیں۔

”اور پھر سب سے بڑی بات۔“ انہوں نے ذرا رک کر والدہ کے چہرے پر پھیلتے تاثرات پر نگاہ ڈالی۔

”یہی ایک واحد طریقہ ہے امی! ایک بار جو یا کارشتہ طے ہو گیا کسی اچھی جگہ تب تو یہ بار بار معاذ کا شوشہ اٹھنا ختم ہو گا ورنہ دادی نے تو مصیبت کھڑی رکھنی ہے ہر وقت سارے خاندان میں کہتی ہیں کہ معاذ کی جاب ملنے کی

ویر ہے پھر جو یا سے منتگی کی بڑی ساری دعوت کریں گی۔ ”مجھے خود بتایا ہے اصغر چچا کی بہو نے وہ لوگ گئے تھے ان کے ہاں تو داوی نے اس کے سامنے کہا تھا۔“

شاکر چچی کا چہرہ سرخ - ہونے لگا۔

”تمہارے ابا نے ان لوگوں کو اتنی ہمت دے دی ہے بے کار میں ہی معاذ کی نوکری کی شرط لگادی ہے اور لکھو الو مجھ سے جو معاذ کو کوئی ڈھنگ کی نوکری مل جائے ساری زندگی!“

”نو کری تو اس کو ملنے والی ہے امی!“

دھیمی آواز میں انہوں نے بریکنگ نیوز سنائی دی۔

شاگردِ بیگم کامنیہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”کس نے بتایا تمہیں؟“

”کسی نے نہیں، اکبر کو ماتا تھا، ایک ٹریڈنگ فرم میں انٹرویو دینے آیا تھا، اکبر کہہ رہے تھے، بڑی اچھی جاب ہے، اگر مل گئی معاذ کو تو اس کے تو مزے آجائیں گے۔“

”اللہ نہ کرے، تمہارے میاں کی باتوں پر تو ویسے بھی مجھے یقین نہیں آتا۔“

معاز کے مزے آجانے کا خیال ہی اتنا تکلیف دہ تھا کہ حد نہیں۔

”نہ کرس یقین“ آپ کی مرضی! میرا فرض تھا آپ کو بتانا، سوتا رہا۔“

ہاتھ کرانی چرس خمنے لگیں، یہ کوچ کا اشارہ تھا، جو والدہ کو ہرگز گوارا نہ تھا۔

”برامت مان گل! میرا تو داغ ہی کام نہیں کر رہا ہے سلمان کے چلے جانے کے بعد جو کرنا ہے، تمہیں ہی تو کرنا،
نے کب منع کیا ہے۔“

”تو بس تھیک ہے جو یا کی بات پکی کریں۔ شادی بے شک سال کے بعد رکھ لیں، لیکن اس رشتے کو ہاتھ سے جانے دیں۔ مٹنی کریں اس مہینے میں۔“

جانے کا ارادہ فی الفور ملتوی ہوا۔

”ان کو منانا میرا کام ہے۔ اب تک تو وہ ملے بھی نہیں ہیں اعجاز سے، جب ملیں گے اس سے گھبراؤ کیسیں گے۔“

خوش ہو جائیں گے۔ دیکھ لیجیے گا ہمارے جو یا کی تو قسمت کھل جائے گی امی۔“
 آپا کھل کے لیے ان کی نیم رضامندی ہی بہت تھی خوشی سے چہرہ چمکنے لگا تھا۔

”مسلمان سے کبھی مشورہ کر لو، ٹکڑے سے تو اسے بھی ملوانا ضروری ہے۔“

”ہم بھی نہیں، پہلے آپ لوگ مل لیں، مسلمان کو لے کر چلیں گی تو زور سہ بھی لازمی آئے گی، اور وہ اتنی تنگ دل

”یہ بھی ٹھیک!“ شاگرہ بیگم کو ان کی سمجھ داری پر ایسے ہی تو بھروسہ نہیں تھا۔

ساری ٹینشن، پریشانی، وقتی طور پر تل، ہی جانی تھی۔

میٹ پر نبل ہو رہی تھی۔

نویا اور جویا اوپر تھیں۔

ایسا تو انتظار کیا کہ ان میں سے کوئی آکر گیت کھول دے، لیکن جب کوئی آثار دلہالی نہیں دیے
پیدا ہوتے ہوئے خود ہی اٹھ گئیں۔

”آخران دونوں کی ایسی کون سی رازداری کی باتیں ہوئی ہیں جو مستم ہونے کا نام نہیں بیٹیں دھیان رکھا کریں
”آج کل زمانہ بہت خراب جا رہا ہے، کسی کا بھروسہ نہیں۔“

”مختبر، میری بچیاں ایسی نہیں ہیں۔“

مسلمان کی آواز اندر داخل ہوتے ہی انہیں سنائی دے نئی تھی۔

لاکھ ناراض سہی مگر تھا تو اکلوتا لاڈلا بیٹا۔ اس کی آمد انہیں بے اندازہ خوشی بخشی تھی حالانکہ وہ انہیں سب سے زیادہ پسند نہ تھا۔

”خدا کرے زویہ ساتھ نہ آئی ہو!“ شاکرہ بیگم نے بہت دل سے دعا کی مگر وہ تو پاسبانِ راسل کی سوساھ ساھ

اور سے ہی رسمی سا سلام کر کے وہ بالکل کونے والے صوفے کے کنارے پر اس صوفے کی سیٹھی کی سیٹھی پر بیٹھ گیا۔

”بہت دن بعد آئے، میں کب سے راہ دلیہ رہی تھی۔“ زویہ کو مخاطب کرنا وہ عربیہ پتھر پر لکھی تھی۔
 لویہ سلمان سے کیے گئے ہر سوال کا جواب نہ تاخود پر فرض کیے رکھتی تھی۔

”فارس تھوڑی ہیں جو اتنی دور سے روزوڑے آجائیں گے، آفس کی بھی ذمہ داری ہے۔“
”میں اپنے بیٹے سے بات کر رہی ہوں، تم سے نہیں۔“ شاہد بیگم نے بڑے کڑے تیور سے ندیہ کی طرف دیکھا۔

”یہ میرا شوہر ہے اب بہت دن رہ لیا آپ کا بیٹا۔“ وہ جیسے طے کر کے آئی تھی کہ یہاں سے لڑکھائی جانا ہے۔
کریخت چہرے اور بے ہوش چلنے کے ساتھ وہ اب پہلے سے بھی زیادہ بری لگ رہی تھی، تپاگل کا تو دل چاہ رہا تھا کہ اسے دھکا دے کر باہر کرے۔

”تمیز سے بات کرو ندیہ!“ خود پر جبر کر کے انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ اور بھی آپے سے باہر ہوئی۔
”تم چپ رہو تم جیسے گنواروں سے ایسے ہی بات کی جاتی ہے، ناکہ دماغ ٹھکانے پر رہے تمہارا۔“
وہ اتنے زور سے چیخی کہ چند لمحوں کے لیے تو تپاگل بھی خاموش ہو گئیں۔

ندیہ کی مدد لمانی حد سے زیادہ بڑھ چکی تھی۔
”ندیہ پلیز، تم اپنا سامان لے آ جا کر چلتے ہیں پھر!“ سلمان کا گلگھیا تا ہوا لہجہ، ندیہ کی بد تمیزی سے بھی زیادہ تکلیف دہ تھا ان دونوں ماں بیٹی کے لیے۔

”اور تم یہاں ہر وقت کیوں بیٹھی رہتی ہو، کیا میاں نے نکال دیا ہے گھر سے یا تمہیں منہ ہی نہیں لگاتا!“
ایک اور تیر پھینک کر وہ اوپر کی سیڑھیوں کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

”جیسے نکالے گا ایک دن ان شاء اللہ اپنے گھر سے میرا بیٹا بد تمیز عورت!“
شاہد بیگم اتنے زور سے چلائیں کہ ندیہ اور جویا بھی سیڑھیوں پر آکھڑی ہو گئیں۔
”یہ نکالے گا مجھے!“ وہ مڑ کر بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ انگلی کا اشارہ سلمان کی طرف تھا۔ ”یہ تو خود میرے گھر میں رہتا ہے، کبھی ایسا وقت آیا تو خود کھڑا ہو گا فٹ پاتھ پر۔“ دو جملوں میں سلمان کی اوقات بیان کر کے وہ کھٹ کھٹ کرتی اوپر چلی گئی۔

”پچھتے رہ جانے والے سناٹے کو صرف تپاگل کی ہچکیاں توڑ رہی تھیں، میکے مسرال دونوں ہی جگہ ان کی حیثیت مسلم تھی۔“

ایسی ذلت پہلی بار ہاتھ آئی تھی، آنکھوں پر دوپٹے کا کونہ لیے وہ روتی ہی جا رہی تھیں۔
”کچھ شرم کر سلمان! اس بے غیرتی سے بیوی کی باتیں سنتا ہے اور ہمیں بھی سنواتا ہے۔“

”آپ لوگ بھی تو بے کار میں ہی اس سے بحث کرتی ہیں، دماغ کی تیز ہے ندیہ یہ تو بتا ہے سب کو۔“
سلمان کا لہجہ بے تاثر تھا اپنے پیش آرام کو وہ عورتوں کی لڑائی پر لات نہیں مار سکتا تھا۔

”چھا چلیں یہ رکھیں، بچوں کے لیے کچھ لے لیجئے گا!“
نہ جانے کس دل سے اس نے ہزار کے دو نوٹ نکالے، ایک تپاگل کی طرف اور دو سراشاہد بیگم کو تھمایا۔

”منہ پر مارنے چاہیے تھے سلمان بھائی کے یہ پیسے، لیکن دیکھ لو دونوں ہی نے۔“
سیڑھیوں پر کھڑی جویا نے غصہ سے ندیہ کی طرف دیکھا۔
”ہمارے گھر والوں کے لیے پیسہ اہم ہے صرف یہ نوٹ کچڑ میں بھی پڑے مل جاتے تو اٹھانے سے نہیں چوکتے۔“

ندیہ نے اس کا ہاتھ پکڑا اور واپس کمرے میں چلی گئی۔
تپاگل اور شاہد بیگم دونوں کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ یہ نوٹ انہوں نے کچڑ میں ہی سے اٹھائے ہیں۔

”کوئی گمشدگی کی رپورٹ؟“
سامنے بیٹھے پولیس آفیسر نے اپنے ماتحت سے سرسری سے انداز میں پوچھا۔
”نہیں سر! میں نے تمام تھانوں سے پتا کر لیا ہے، پچھلے ہفتے بھر میں کسی لڑکی کی گمشدگی کی رپورٹ نہیں آئی، کوئی گئی ہے کہیں بھی!“
اس نے مستعدی کے ساتھ اپنی کارکردگی پیش کرنا چاہی تھی، مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے آفیسر کی توجہ کہیں اور تھی۔

”ہوں ہوں!“ محض سر ہلاتے ہوئے وہ سامنے کھلی فائل میں محور ہا۔
چند لمحوں میں ہی خاموشی کے ساتھ گزرے۔

”ملائے میں سیکورٹی برہادی گئی ہے نا؟“
”جی سر!“ وہ تھوڑا سا حیران ہوا، شاید سمندر سے ملنے والی لڑکی کے ورثاء کوئی پہنچ والے لوگ تھے، جو بتا کسی رپورٹ کے اوپر ہی اور تفتیش کروا رہے تھے اسے کچھ ایسا ہی خیال آیا تھا۔

”تمام گاڑیوں کی چیکنگ ہو رہی ہے سر! اگر آپ مناسب سمجھیں تو کوئی خاص کلیوڈے دیں۔“ تمام جو نیئر زکی ملے جہ بھی کچھ کر دکھانے کے لیے بے تاب ہونے لگا۔

”کیسا کلیوڈ!“ اس کے آفیسر کے چہرے پر ناگواری سی ظاہر ہوئی۔ ”ہمارے پاس ایسی درست اطلاعات آنے لگیں تو اتنی کھلی دہشت گردی ممکن ہو سکتی ہے ملک میں! اس پورے ہفتے خاص خیال رکھنا ہے، اوپر سے سخت دباؤ ہے، جلسہ اگلے اتوار کو ہے اور اس کے لیے کوئی رسک نہیں لینا۔!“

ایک دبی دبی سی سانس اس کے لبوں سے آزاد ہوئی، وہ غلط سمجھا تھا۔
وہ لڑکی واقعی غیر اہم تھی۔

شہر میں ہونے والا ایک بڑا سیاسی جلسہ، سارے محکمے کی توجہ کھینچے ہوئے تھا۔
سیکیورٹی کے لحاظ سے صورت حال واقعی تشویش ناک تھی، ایسے میں ایک لڑکی کی لاش کا ملنا، کوئی بہت اہم واقعہ نہیں تھا۔

پھر بھی وہ چلنے سے پہلے ایک بار اور اس کی بابت پوچھنے بغیر نہیں رہ سکا۔
”معمول کا کیس ہے، لڑکی نے خودکشی کی ہے، لاش مردہ خانے میں ہے، پوسٹ مارٹم رپورٹ آنے کے بعد تدفین کروادی جائے گی۔“ اس کے آفیسر نے دو چار جملوں میں معاملے کو سمیٹا۔ ایسے واقعات میں یہی معمول کی کارروائی تھی۔

”لیکن سر! اگر بعد میں کوئی آیا تو مسئلہ نہ کھڑا کرے۔“ اسے یاد تھا کہ پچھلی بار ایک کیس میں اچھے خاصے دن گزر جانے کے بعد لڑکی کے وارثین نے ہنگامہ مچا کر رکھ دیا تھا۔

”گھر سے بھاگی لڑکیوں کے پیچھے کوئی نہیں آتا، جو آتے ہیں اپنا تماشا بنواتے ہیں، مجھے نہیں امید، کوئی آئے گا۔“
اس ایک کلوز اپ فائل کے ساتھ لگا دو کام ختم، کبھی کوئی بھولا بھٹکا آگیا تو تسلی کروادیں گے۔

اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ سامنے رکھی فائل کو بند کیا اور سمندر سے ملی اس بد نصیب کے قصہ کو بھی۔

نبول نے زندگی میں پہلی بار نیا زلد لوائی تھی، گلی میں بریانی اور زروے کی دیگ چڑھی، سارے محلے کے ہاتھ

مفت کی تفریح آئی یہاں دیکھیں وہی موقعوں پر چڑھتی تھیں، کسی شادی پر یا کسی کے مرنے پر۔

نذر نیاز کی یہاں گنجائش نہیں نکلتی تھی۔

بتول غریب بھی ساری عمر گھروں کا کام کر کے جھوٹا کھانا ہی خود بھی کھاتی رہی اور اپنی اولاد کو بھی کھلاتی رہی۔ لیکن اب اس کا بیٹا کمانے لائق ہو گیا تھا تو وہ کیوں کسی سے پیچھے رہتی، ساجد کی ”نیک کمانی“ میں سب ہی کا حصہ لگایا۔

بڑے سارے تھال میں زردہ، بریانی لے کر ساجد برابر والے گھر میں خود آیا تھا، سعیدہ مشین پر بیٹھی کچھ سی رہی تھی۔

بتول سے لاکھ دوستی سہی اس کی یہ حیرت انگیز خوش حالی بلکے سے حسد میں مبتلا کر رہی تھی۔

”باورچی خانے میں زری ہے اسے دے دو!“ بنا کوئی اشتیاق جتائے وہ بدستور سلائی میں مصروف رہی، ساجد کے پانچ سو روپوں کا احسان بھی پرانا ہو چکا تھا، سو اس وقت یاد بھی نہیں آیا۔ وہ سیدھا اس کی طرف چلا گیا۔

زری نے آج سارے برتن وغیرہ دھو کر باورچی خانہ اچھی طرح صاف کیا تھا، آج پکانے کی فکر نہیں تھی، پتا تھا کہ بڑوس سے آنے والا ہے۔

”خوشبو تو بہت اچھی آرہی ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے تھال لیتے ہوئے مسکرائی۔

”ڈالکھ اور بھی مزیدار ہے کھا کر بتائیے گا۔“ زری پلٹ کر تھال خالی کرنے لگی۔

”ساجد!“ وہ کچھ کہتے کہتے بھجکی۔

”جی!“

”وہ اس روز کیسا پروگرام ہوا تھا تمہارے بتایا ہی نہیں۔“

”بہت اچھا ہوا تھا، معاذ بھائی نے مجھے تحفے بھی دیے تھے، لا کر دکھاؤں گا۔“ سرسری سے انداز میں کہتا ہوا وہ تھال اٹھانے لگا تھا، زری نے اسے روکا۔

”تنی جلدی کیا ہے ذرا بتا تو سہی وہاں کیا کیا ہوا، اور وہ جو تیرے معاذ بھائی ہیں، کیا سب کے انچارج ہیں؟“ معاذ کے بارے میں کچھ زیادہ جاننے کی خواہش دل میں جب سے ہی زور پکڑے ہوئے تھی۔

”نہیں۔ وہاں کوئی بھی انچارج نہیں ہے، سب لوگ مل کر کام کرتے ہیں، معاذ بھائی سب سے زیادہ کام کرتے ہیں۔“

”پھر تو وہی سب سے بڑے ہیں۔“

تھال ساجد کے ہاتھ سے لے کر وہ دھونے لگی، ساجد اسی طرح چند منٹ رک سکتا تھا۔

”معاذ بھائی جیسا کوئی ہو بھی نہیں سکتا، وہ میرے ہیرو ہیں۔“ ساجد فخر سے مسکرایا۔ ”اور سب سے زیادہ اعتبار بھی وہ مجھ پر ہی کرتے ہیں، کیونکہ میں ہی سب سے زیادہ سمجھ دار ہوں۔“

نبیل کے بارے میں کسی کو بھی کچھ نہ بتا کر وہ خود اپنی نگاہوں میں ہی معتبر ٹھہرا تھا، حالانکہ تھوڑا سا دل چاہا بھی۔

مگر معاذ بھائی نے منع کر دیا، سوبات ختم۔

”ویسے ہیرو تو وہ واقعی لگتے ہیں۔“ زری کی نگاہوں میں معاذ کا سراپا گھوما۔ ”فلموں میں کیوں نہیں کام کرتے؟“

”ان کے پاس ٹائم کہاں بہت ذمہ دار شخص ہیں۔“ معاذ کی تعریف پر وہ ازراہ مہربانی تھوڑا سا رکھا ہوا تھا۔

”کب آئیں گے وہ؟“

”پتا نہیں۔“ ساجد نے لاہروائی سے کندھے کو جنبش دی، اتنے صاف جواب پر زری کچھ اداس ہوئی۔

تھال دھل چکا تھا، ساجد نے کربا اورچی خانے سے نکل رہا تھا، تب مڑ کر اس نے زری کی طرف دیکھا۔

”وہ جو آپ کے بھائی تھے ان کا کچھ بتا چلا؟“

”خدا نہ کرے، اسی کی کمی رہ گئی ہے، نہیں سے وہ بھی آگیا، تو ہو گئی نکموں کی فوج مکمل۔“ سامنے مشین پر بیٹھی سعیدہ بری طرح جھنجھلائی۔

امتحان ختم ہوئے تو سالار کا آنا جانا بھی موقوف ہوا۔

ایک دن دو دن پورے تیرہ دن ہو چکے تھے جو اس کی شکل دکھائی دی ہو۔

سہ پہر کا یہ وقت ایک دم ہی خالی خالی سا لگنے لگا تھا، خالی خالی کمروں میں گیتی یوں ہی بلا مقصد پھرتی، اور جو اگر تانی ہو تیں تو پھر ان ہی کے پاس جا بیٹھتی، صندل شوٹنگ پر اور گمینہ اس کے ساتھ۔

”سخت بوریت ہو رہی ہے، کچھ کرنے کے لیے ہی نہیں۔“

بات ٹھیک بھی تھی تانی سوچ میں پڑ گئیں۔

نہ اس کی کوئی سہیلی نہ ہی مشغل۔

اس نے تو کچھ نہیں سیکھا تھا، شروع میں تانی نے کوشش بھی کی تھی، اسے ستار کی طرف راغب کریں، مگر وہاں تو یہ بھی ممکن نہ ہو سکا۔

”آگے بڑھنا شروع کر دو، نیا کورس منگوا لو۔“

”اب تو یونیورسٹی میں داخلہ لیتا پڑے گا، سالار صاحب سے پوچھوں گی، کون سے سبجیکٹ لوں۔“

اس کی سادگی سے کسی بات میں بھی تانی نے ایک معنی خیزی محسوس کی تھی۔

”سالار! اس نے تو آنا جانا ہی چھوڑ دیا، ذرا فون تو کرو، کیوں نہیں آ رہا ہے، اتنے دن سے!“ وہ مصر ہوئیں۔

”نہیں تانی! آنا ہو گا تو خود آئیں گے، بے کار میں ہم کیوں پریشان کریں۔“

”اور جو اتنے دن سے آتا رہا، اس میں کوئی پریشانی نہیں ہوئی اسے، اب کون سے کانٹے بچھ گئے ہیں، لاؤ فون ملاؤ!“

”شریف لوگوں کے لیے تو یہ گلی کائنوں سے ہی بھری ہوئی ہے تانی، وہ بھی اتنے دن آگئے تو۔ شاید ثواب سمجھ کر۔“

تانی کے دل کو دھکا سا لگا۔

فیروزہ بھی ایسا ہی تو کہتی تھی، اپنے گھر اور شناخت پر شرمندہ، حسن سلوک پر احسان مند، مگر تاج گانا تو اس نے ہی بڑا دل لگا کر سیکھا تھا، ایسا کہ عروج پر پہنچایا تھا۔

اس گیتی سے تو یہ بھی نہیں ہوا۔

”شاید پہلے کی اولاد زیادہ فرماں بردار تھی!“

”سالار! ایسا نہیں، وہ ہمیں اگر برا سمجھتا تو یہاں آتا ہی کیوں؟ ہم تو اسے جانتے تک نہیں تھے، ریڈیو کے کسی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کام کے لیے آیا تھا بعد میں تو خود سے آیا تھا نا؟" دادی نے تصدیق چاہی تو اسے بے اختیار ہی سالار سے ابتدائی ملاقاتیں یاد آئیں۔

اس گلی اور پھر گھر آنا اور کس محبت سے اپنی طرف دیکھنا اور اوپر سے صندل کی پٹن گونئی، کتنے ہی دن وہ اس کی طرف سے غلط فہمی کا شکار رہی تھی مگر سالار کے رویے نے ہر خدشہ مٹایا تھا۔ اب تو کافی عرصے سے گیتی کو صاف لگنے لگا تھا کہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے بھی پرہیز ہی رکھتا ہے۔ وجہ جو بھی تھی مگر کچھ تو ہیں آمیز سناٹا لگتا ہی تھا۔

"سالار نے ہم سے خود تعلق جوڑا ہے دیکھنا ہمیشہ نبھائے گا بھی کسی شریف باپ کا بیٹا ہے۔" "سو فیصد ٹھیک کہہ رہی ہیں! شاما اگر نیچے کارپیسٹ پر بیٹھ چکی تھی اور ناممکن تھا کہ ثانی کی ہاں میں ہاں نہیں ملاتی۔" مجھ جیسی دو لکے کی عورت تک سے اتنے لحاظ سے بات کرتے ہیں کہ مجھے تو شرم آنے لگتی ہے۔ گیتی نے بے اختیار ہی ہاتھ جوڑ دیے۔

"میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ بلا وجہ کسی سے بھی توقع مت باندھیں، یہاں تو جس سے خون کا تعلق بندھا تھا اس نے بھی فالتو سامان کی طرح جان چھڑالی ہے اور شریف باپ کا بیٹا تو خیام بھی تھا ثانی! کیا کر کے گیا ہے ہمارے ساتھ؟ کمرے میں بو جھل سی خاموشی اتری، خیام کا نام اتنا کم لیا جاتا تھا کہ اب اجنبی سا لگنے لگا تھا۔ ثانی ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنے اندان کی طرف متوجہ ہوئیں اور شاما نے ایک شاکی نگاہ گیتی کی نذر کی۔

"اس عمر میں ضروری ہے جو ثانی کو تکلیف دی جائے!" "معلوم نہیں کہاں ٹھوکریں کھا رہا ہو گا کم نصیب۔" "کوئی ٹھوکریں نہیں کھا رہا ہو گا ثانی! اتنا پیسہ سمیٹ کر گیا ہے عیش کر رہا ہو گا ہمیشہ کا آرام طلب اور خود غرض، ہل کر پانی تو پیا نہیں جاتا ٹھوکریں کھائے گا وہ۔"

بہت عرصے سے وہ بولتی چلی گئی ثانی اس کی کیفیت کو سمجھتی تھیں اور شاما بھی۔ اپنی جگہ وہ تھی بھی ٹھیک، پھر بھی ثانی کا دل خیام کی طرف سے مطمئن ہوتا ہی نہیں تھا۔ نہ تعلق رکھے مگر اپنی خیریت کا ایک چھوٹا سا فون تو کہیں سے کر دے، ان ہی کی تسلی کے لیے دل ہی دل میں وہ کتنی بار دعا کر چکی تھیں۔

"جس ٹھاٹھ باٹ سے وہ یہاں رہتا تھا اس سے زیادہ عیش سے ہو گا اب لا کھوں روپے تھے اس کے ہاتھ میں اور پلٹا تنگ تو وہ بہت کامیابی کے ساتھ کرتا ہے یہ تو ثابت کر ہی گیا ہے! کبھی ملا اپنے شان دار گھریا لمبی سی گاڑی سے اترتا ہوا تو حیرت مت کیجئے گا زمانے بھر کی آسائشیں، آرام اس وقت بھی اسے۔"

کہیں دور جس اور نیم تاریکی میں ڈوبے کھولی نما کمرے میں خیام کی آنکھ کھلی۔ پہلا احساس شدید ترین گرمی کا تھا چھت پر لگا ساکت پنکھا بتا رہا تھا کہ لاسٹ گئے ہوئے خاصی دیر ہو چکی ہے۔ وہ پورا پسینے میں بھیگا ہوا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں

غالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ غلام اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو دیکھ کر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دلیرانہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی چوڑی ملی دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ بدلے کا کٹھ بوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار و مرید ملک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پر تور نانی کا دل میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حجاب کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں ملک ہونے کے باوجود وہ ادب کی کمائی سے اتنا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ذویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات سوائف نہیں ہیں۔



ذراتِ نازِ بیکم کے جگمگے کو شہرِ مصر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خانہ افزہ، سعید و امداد، بیکم کی ہی عورتوں کے گھرانے امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، ذراتِ نازِ بیکم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذہنی کمزوری سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ نہ وہ اپنی من مانیوں سے ہر مائدہ نامائز ہر طرح کی خواہشات موزاہقی ہے۔ اظہارِ رجا، شاکر و بگم ادا، پاگل سولئے تمللانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اہمیتیں زور و کوفتنے والے جنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سارید کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فنی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ بعد ازاں معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہارِ رجا خاندان مع سولئے جویا اور ذہلی کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں کرتی۔

دلدار نانی کے جو بائسکل رونق و دل بدن بر صحتی جامدی ہے جس پر ٹیگنے آئے دن ملتی کر صحتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک شوقی کرتی ہے۔ ٹیگنے کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ بھیتی زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سلاسل کی آغوش و رفت اسے قدم بے قدم چلنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصہ بعد ہی ایک بس سرس کہنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گیتی کی چوڑی اسے سلاسل کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کبھی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاں کی دیگر عورتوں کی طرح خود غنائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری بی بی میل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا، ٹورڈا، جو کی مدد سے یہ لوگ ری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استغادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگیں دکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی اختیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔ (اب آگے پڑھیے)

۱۸
رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ

کمیوں دور جس زوہ نیم تاریکی میں ڈوبے کھولی نما کمرے میں خیام کی آنکھ کھلی۔
 پہلا احساس شدید ترین گرمی کا تھا۔ چھت پر لگا ساکت پنکھا بتا رہا تھا کہ لائٹ گئے کتنی ہی دیر ہو چکی وہ پورا
 پسینے میں بھیگا ہوا تھا۔
 یہ صورت حال بھی اب تک مانوس ہو چکی تھی سو وہ اس گھپ اندھیرے میں ہی بنا کسی سے ٹکرائے دروازہ
 کھول کر باہر نکل آیا۔
 بابو شوکت کا جنرل بھی تک آن نہیں ہوا تھا، سامنے کا ہال دکھائی دے رہا تھا، جہاں اس وقت بھی اچھے خاصے
 لوگ کھانے پینے میں مصروف تھے۔

خیام کی نگاہ ہال میں لگے وال کلاک پر گئی۔ رات کے تقریباً ”دوہائی بج رہے تھے۔ مگر یہاں دن رات میں کوئی فرق نہیں تھا۔ ساری رات بسیں آتیں اور جاتیں، سارے بنگلہ آفس کھلے رہتے اور ان کے ساتھ بابوشوکت کا ہونٹ بھی۔“

”کہاں ابھی سے جا کر سو گئے تھے، یہاں اتنا کام پڑا ہے باقی اور کرنے والا کوئی بھی نہیں۔“

کچرہ کی طرف سے بابوشوکت کے نہ عمر بیٹے نے اسے دیکھتے ہی چلا کر کہا۔

خیام ابھی ابھی کاؤنٹر کے پاس آکر رہا تھا۔
 ”اصل میں آج وہ دونوں اوپر کے کام والے لڑکے جلدی چلے گئے ہیں، سارا لڑا اسی پر پڑ رہا ہے۔“ بابو شوکت
 کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

”کوئی بات نہیں بابو بھائی! میں دیکھ لیتا ہوں۔“ دھیرے سے کہتے ہوئے وہ فوراً ہی واپس پلٹ گیا۔
بابو شوکت نے ایک تاسف بھری نگاہ اس پر ڈالی۔ جب وہ کچن کی طرف جا رہا تھا، کچن کے اگلے حصے سے
کھانے اور چائے کی سلائی جاری تھی، خیام سیدھا کچلی طرف آیا۔
ایک میلے کپڑے سے بابو شوکت کا میٹا دھلے ہوئے برتن خشک کر رہا تھا، خیام کو اتار دیکھ کر اس کی پیشانی پر آیا بل
گہرا ہو گیا۔

”کچھ تو خیال کیا کرو خیام بھائی! کام کے وقت تھوڑا سا ہاتھ بنا دو تو کون سی بڑی بات ہے۔“ اپنے باپ بابو شوکت کی بہ نسبت وہ خیام کے ساتھ مالکانہ استحقاق کے ساتھ بات کرتا تھا۔

خیام کچھ کہے بغیر اس طرف بڑھ گیا، جہاں تل کے پاس ایک لمبی سی سلیب پر گندے برتنوں کا ڈھیر تھا۔ ادھ لکھائی بوٹیاں، ہڈیاں، روٹی کے ٹکڑے سب کچھ ایک جگہ اکٹھا کرتے ہوئے آج بھی اس کے دل کو کچھ ہونے لگتا تھا، لیکن پچھلے چند مہینوں میں وہ متعدد بار یہ کام کر چکا تھا، اس کی بے روزگاری کا یہ چھٹا مہینہ چل رہا تھا۔

”دراودھیان سے کنارے ٹوٹی پلیٹوں میں کسٹر کھانا نہیں کھاتے ہیں۔“
ایک پلیٹ اس نے شاید قدرے زور سے رکھی تب ہی اس لڑکے نے فوراً بتایا۔
اپنے باپ کی نسبت وہ مستقبل میں زیادہ اچھا کاروباری ثابت ہونے والا تھا۔
بد لحاظ اور بے مروت!

خیام نے اب تک اس کی کسی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔ پانی کی گرتی ہوئی موتی و حار میں ساری چکنائی بسے جا رہی تھی۔ براؤن کناروں والی سفید شیشے کی پلیٹیں دھل کر چمکتی جا رہی تھیں۔ وہ انہیں اکثر محنت سے دیکھتا۔

سب کا کچرا ایک شاپر میں اکٹھا کرنا، جھاگ میں ڈوبا ہوا اسفنج پھیرنا اور پھر صاف پانی کی دھار میں کھنکال لینا بڑی مشکل سے وہ یہ سارا پروسیس یاد کر پاتا تھا۔

پہلے پہل تو اسے اُن ہلمٹوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بھی اتنی گھن آتی تھی کہ اسے ہونٹ کے پیچھے جا کر اٹنی کرنی پڑی۔

مگر اب سب کچھ آسان ہوتا جا رہا تھا۔ کبھی کبھی تو ان برتنوں پر رشک آنے لگتا تھا، روز خراب ہوتے اور روز چمک اٹھتے بلکہ دن میں کتنی ہی بار ایسا ہوتا تھا۔

کوئی ایسا ہی طریقہ کار انسان کے لیے بھی وضع ہو تو وہ یقیناً "پہلا شخص ہوتا" جو اپنے وجود سے لپٹا سارا کچرا ہبا لاتا۔

اس کی طرف سے مطمئن ہو کر بابو شوکت کا بیٹا، دیگوں کے پاس جا کھڑا ہوا تھا۔ خیام کو یاد تھا کہ جب وہ یہاں آیا تھا، تو یہی لڑکا اس ہوٹل سے کتنا لا تعلق اور بے زار محسوس ہوتا تھا۔ بابو شوکت کے زور دینے پر کبھی آکر بیٹھ بھی جاتا، تو بہت ہی بے دلی کے ساتھ، لیکن اب وہ دنیا کے ساتھ چلنا سیکھ رہا تھا۔

وہ پوری سلیب خالی کرچکا تھا جب اس نے ایک بار پھر اسے اپنی طرف آتے دیکھا۔
 ”تجی دیر لگادی خیام بھائی ایک کام میں وہاں آرڈر پورے نہیں ہو پارہے ہیں میں اکیلا کہاں کہاں بھاگوں۔
 آجائے تو اچھا کاؤنٹر سنبھالا ہے باقی سب کاموں سے بری الذمہ!“
 خیام ہاتھ جھٹک کر خشک کرتے ہوئے اگلے حصے میں آگیا۔

وہاں ملائین سے کئی ٹرے بھی رکھی تھیں۔
 ”یہ اس چار نمبر پر دو سری گیارہ پر اور۔!“ اسے دیکھتے ہی دیگ پر بیٹھے شخص نے روانی سے تفصیل بتانا شروع کی۔

خیام نے اس بار بھی بنا کسی عذر کے ٹرے اٹھائی اور ہال میں آگیا۔
 ساری ٹرے مطلوبہ جگہوں پر پہنچانے اور پانی کے جگ اور گلاس کے لیے کئی چکر کرنے کے بعد اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ چند منٹ کے لیے کسی کرسی پر بیٹھ جائے لیکن اسے پتہ تھا کہ ایسا کرنے پر ایک بار پھر اپنی بے عزتی کروائے گا سو وہ بابو شوکت کے پاس آکر اٹھا ہوا۔

”میں نے ابھی ایک دو جگہ تمہارے لیے پھر بات کی ہے دعا کرو کام بن جائے۔“
 ”میری دعا میں کام نہیں بناتی ہیں بابو بھائی!“ وہ دھیمے لیکن بہت صاف لہجے میں بولتا تھا ”روپے گنتے بابو شوکت نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔“
 ”کفر کا کلمہ! توبہ کرو اللہ سے!“

”وہی تو کہہ رہا ہوں ساری عمر بھی توبہ کرتا رہوں تو بھی بخشا نہیں جاؤں گا شاید۔ ایسے ہی تو دعائیں رو نہیں ہو رہیں ساری!“ وہ زیر لب مسکرایا۔
 ”کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں بابو شوکت بھی جواباً ”مسکرا دیا۔“ ”یہ نہیں کہتے!“

سال سے اوپر ہونے کو آیا تھا لیکن خیام آج بھی اس کے لیے پراسرار تھا۔
 وہ اپنے بارے میں اتنی ہی بات کرتا جتنی وہ خود چاہتا تھا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ کئی بار کی کوشش کے بعد بابو شوکت نے بھی ہاریاں لی تھیں۔

”معلوم نہیں کیا چکر ہے بے چارے کے ساتھ۔“
 ”شروع شروع میں اس تو دکھتا تھا مگر اب اس نہیں۔“ ”الٹا اتنا پر جوش کہ وہ کافی عرصے تک اس کی حیثیت کے بارے میں مشکوک رہا، کسی خوشحال گھر کا لاڈلا، جو کسی وجہ سے ”مجبوراً“ یہاں آ رہا ہے، لیکن رفتہ رفتہ سارے مشکوک میوں ہی آدھے آدھے رہ گئے۔

لوگوں کا ایک اور ریلہ اندر آیا۔
 بابو شوکت کا بیٹا ان کی طرف بڑھا اور پھر تھوڑی ہی دیر میں اس کی واپسی کاؤنٹر پر ہوئی۔
 ”تین آدمیوں کو رکنے کی جگہ چاہیے ابا! ایک ہفتے کے بہت اچھے پیسے چاہئیں میں نے ایڈوانس بھی لے لیا ہے۔“

اس نے کچھ نوٹ بابو شوکت کی طرف بڑھاتے ہوئے اطلاع دی۔
 ”لیکن ہمارے پاس جگہ کہاں ہے زیادہ سے زیادہ ایک بندے کی جگہ نکل آئے گی ہم کہاں ایڈجسٹ کریں گے واپس کر پیسے!“

بابو شوکت نے اس کا ہاتھ برے کیا مگر وہ اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں۔
 ”تجی روزی کو واپس نہیں گرتے ابا! خیام بھائی کا کمرہ بھی تو خالی ہے۔ یہ تو گھر کا آدمی ہے یہیں کہیں سو جائے گا۔ ویسے بھی ایک پورا کمرہ اس کی ضرورت سے کہیں زیادہ ہے!“

”میں ابھی کمرہ خالی کر دیتا ہوں بابو بھائی! آپ فکر مت کریں۔“
 خیام نے تجزی سے بابو شوکت کی بات کالی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا، بہت تھوڑی سی دیر میں وہ انہیں واپس آنا دکھائی دیا ایک بیک اور بسر سنبھالے وہ کمرہ خالی کرچکا تھا۔

”کہاں سوؤ گے؟“ بابو شوکت بہر حال شرمندہ تھا۔
 ”پچھلی طرف جگہ خالی ہے، کسی بھی بیچ پر۔ ویسے اب تو صبح ہونے والی ہے۔“ وہ اپنا بیک کچن کی ایک الماری پر رکھ رہا تھا اور بابو شوکت اپنا کاؤنٹر چھوڑ کر بے اختیار اس کے پیچھے۔
 ”بیک میں ٹالا تو لگا ہوا ہے نا۔“

”جی!“
 بیک کی حفاظت سے وہ ایک بل کے لیے غافل نہیں تھا۔ ایک اسٹیشن لاک اس چوری کے بعد فوراً ہی لگوا دیا تھا جس چوری نے اس کے مستقبل کے سارے خاکے کو پرزہ پرزہ کر کے اڑا دیا تھا۔
 مگر اب جو کچھ بھی اس بیک میں تھا بے حد قیمتی تھا۔

”خیام! میں بے حد شرمندہ ہوں۔“ وہ دونوں پچھلی طرف والے کھلے احاطے میں چلے آئے۔ لکڑی کی ایک بیچ پر خیام اپنا بستر بٹھا رہا تھا۔
 ”شرمندہ تو میں ہوں بابو بھائی! تین ماہ سے تو کرایہ بھی نہیں دے سکا آپ کو مجھے پہلے ہی کمرہ خالی کر دینا چاہیے تھا۔“

وہ بظاہر بہت سہولت کے ساتھ کہہ رہا تھا لیکن بابو شوکت کو پتا تھا کہ درحقیقت ایسا نہیں ہے۔
 پہلے ہی دن جب وہ آیا تھا تو اس نے الگ کمرے کی ہی ڈیمانڈ کی تھی اور اس کے لیے وہ تین آدمیوں تک کا کرایہ دینے پر فوراً ”رضامند“ ہو گیا تھا۔

بابو شوکت کو اسی وقت ”خیام کی نازک مزاجی کا احساس ہوا تھا۔ بعد میں وہ یہاں بنا کسی نخرے کے رہتا رہا، لیکن پھر بھی کئی چھوٹی چھوٹی باتوں پر بار بار احساس ہوتا تھا کہ پیچھے اتنی سیدھی سادی بھی زندگی نہیں چھوڑ کر آیا تھا۔
 ”خیام باؤ!“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا وہ قریب ہی بیٹھ گیا۔

”میری مانو!“ نے گھر واپس چلے جاؤ بہت تکلیف اٹھا رہے ہو اب ختم کرو ناراضی۔“
 ”پلیز بابو بھائی!“ ہاتھ کے اشارے سے اس نے مزید کچھ کہنے سے روکا۔ ”اگر آپ کو میری وجہ سے پر اہم ہو رہا ہے تو میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔“

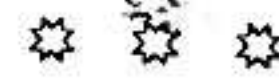
”نہیں نہیں ایسا کچھ نہیں اچھا چلو تم آرام کرو بعد میں بات کریں گے۔“ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔
 پتہ بھی تھا کہ ایسا ہی کچھ سننے کو ملے گا، پھر بھی وہ بار بار بے وقوفی کرتا تھا۔
 نکیہ سر کے نیچے رکھ کر وہ سیدھا ہوا تو بیچ کی سختی کا احساس ہوا خیام نے بے چین ہو کر پہلو بدلا۔
 آسانٹوں سے بھرا ہوا وہ کمرہ اب جانے کس کے استعمال میں ہو گا یا پھر اس کی یادگار کے طور پر محفوظ کر دیا گیا

ہو گا۔ یہ خیال شاید آج کی کمپری کے احساس سے جاگاتھا۔
”یہ بھی ہو سکتا ہے، کیتی اپنا دن وہیں گزارتی ہو، کم از کم وہ تو میری ساری چیزوں کی بہت دل سے دیکھ بھال کرتی ہوگی۔“

خیام کے چہرے پر اس بار مسکراہٹ جاگی۔
بہت دن سے کیتی کی یاد شدت پکڑ رہی تھی اور وہ اسے جھکنے کی کوشش بھی نہیں کرتا تھا۔

حالات کی سختی سے ایک چھوٹا سا فراری سی۔
واپسی کا کوئی ارادہ نہ ہونے کے باوجود پیچھے ایک بڑا ناقابلِ تلافی نقصان تو رہی گیا تھا اس بارے میں اب کم ہی شک باقی تھا۔

خیام کی نگاہ یہاں سے بھی کینٹ پر رکھے اس بیک پر پڑ رہی تھی، جہاں کیتی کی دو چوڑیاں ابھی بھی بہت حفاظت کے ساتھ رکھی تھیں۔



”گھر میں کیا چل رہا ہے زویا!“
”امی سے پوچھو یا پھر بہت ہو تو آپاگل سے۔“ زویا بے فکری سے چینل پر چینل بدل رہی تھی۔
جویا نے بڑی رشک آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا، یہاں تو بلی اتنی مدت سے دوسو سول میں گھرا ہوا تھا کہ یاد بھی نہیں آتا تھا کہ ایسی مستقل قسم کی بے فکری کب نصیب ہوئی تھی۔
زندگی میں جب بھی زور اس سکون آتا ہوا محسوس ہوتا تب ہی کوئی نہ کوئی ایسی بات ہو جاتی کہ منظر مکمل طور پر ہی بدل کر رہ جاتا۔

”یہ لوگ بار بار کہہ رہے ہیں اور پھر آج تو اب تک آپاگل کے ساتھ جارہے ہیں۔ ارادے کیا ہیں ان کے آخر تم تو ذرا بھی خبر نہیں لارہی ہو، میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“
سوچ سوچ کر اس کے اعصاب واقعی جواب دینے لگے تھے، زویا کو لگا جیسے وہ اب رو دینے والی ہے۔
”لیکن اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ زویا نے بے نیازی سے کندھوں کو خفیف سی جنبش دی۔

”پہلی بات تو یہ کہ میں کوئی روز کا اخبار نہیں اور نہ ہی کوئی نیوز چینل، دوسری بات یہ کہ جو ہو رہا ہے وہ بخوبی نظر آ رہا ہے مجھے بھی اور تمہیں بھی۔“

”زویا میری اچھی بہن!“
جویا اٹھ کر اس کے قریب جا بیٹھی، ”تم کیوں نہیں منع کرتی امی کو، آخر اتنی جلدی کیا ہے، ابھی تو ویسے بھی گھر

میں پریشانیاں پھیلی ہوئی ہیں، اوپر سے یہ سب کو میری شادی سوجھ رہی ہے، ابھی تو مجھے آگے بھی پڑھنا ہے۔“

”اچھا خیال ہے، لیکن یہ سب تم خود کیوں نہیں بتا دیتی، خاص طور پر آپاگل کو۔“
زویا کا چہرہ بے تاثر تھا، جویا چند لمحے اس کے مزید کچھ کہنے کا انتظار کیے گئی، مگر وہ پوری طرح ٹی وی کی طرف ہی متوجہ محسوس ہونے لگی۔

”ٹھیک ہے، میں خود ہی دیکھ لوں گی سب کو، مجھ پر کوئی زبردستی نہیں کر سکتا، یہ میری زندگی ہے اور اسے اپنی

مرضی سے گزارنے کا پورا حق ہے۔“
زویا اس کے لہجے کی مضبوطی کی دوا بھی نہیں دے پائی تھی کہ عقب سے آپاگل کی آواز گونجی۔
”ہاں کیوں نہیں، یہاں سب ہی اپنا حق استعمال کریں گے، پہلے بھائی، اب بہن، گھر کی ماں باپ کی، کس کو فکر ہے۔ شایاں ہے جویا امی، ابابا کا، میرا کسی کا بھی پاس نہیں ہے تمہیں۔“

جانے کب وہ دبے پنوں اور آچکی تھیں اور پوری نہ سہی، جویا کی تو مٹی بات تو سن ہی لی تھی۔
اوہو مٹی بات سے جتنے غلط نتیجے نکل سکتے تھے وہ نکال چکی تھیں۔

”غضب خدا کا ہمارے گھر کی لڑکیاں اور اس طرح فیملی سنانے لگیں، پتہ ہے جب میری بات ملے ہوئی تھی اکبر کے ساتھ نہ دیکھا، نہ بھالا، ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا تھا، ماں باپ کے سامنے اور تم کس بے شرمی سے ابھی سے۔“ ان کا برسنافطری تھا۔

جویا شرمساری ان کے خاموش ہونے کی منتظر تھی۔

ابھی تو اسے آگے کی کہانی کا اتنا ہی نہیں تھا بے کاری جذباتی ہو کر آپاگل کو بھڑکا دیا۔ اسے اپنی غلطی کا احساس فوراً ہی ہوا تھا، لیکن کیا پتہ تھا کہ وہ یوں کسی ماہر جاسوس کی طرح کا چھاپا ماریں گی۔

”مجھے کئی دن سے شک ہو رہا تھا کہ آخر تم دونوں میں کیا کچھ بکری پکڑی رہتی ہے، امی سے کہا بھی، لیکن انہیں تو سلمان کا اور زیور کا غم منانے سے ہی فرصت نہیں، لیکن تم جویا!“

انکی سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ صرف بل بھر کے لیے خاموش ہوئیں۔

”تمہیں تو شرم کرنی چاہیے، چھوٹی بہن سے ایسی باتیں کرتے ہوئے، وہ کیا اثر لے رہی ہے تم سے۔ کل کو وہ بھی اسی راستے پر چل پڑے گی جو تم اسے دکھا رہی ہو۔“

جویا کی پیشانی بھیک رہی تھی۔

آپاگل کا لہجہ اتنا تضحیک آمیز تھا کہ اس کا اسی بل مرجانے کو دل چاہنے لگا۔

”آپ بات کو برعکس ہی ہیں آپاگل! میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا، جس پر آپ نے شور مچا کر رکھ دیا ہے، میں تو یہ پوچھ رہی تھی کہ۔“

”ضرور پوچھو، لیکن زویا سے نہیں، مجھ سے اس کے سامنے اپنی آزاد خیالی کا چرچا کرنے کی ضرورت نہیں۔“

ان کی آواز بلند تھی اور انہیں یہ بھی پروا نہیں تھی کہ گھر میں اظہار صاحب بذاتِ خود بھی موجود ہیں۔

جویا نے ایک گہرا سانس لے کر خود کو کمپوز رکھنے کی کوشش کی۔

”چچو، پکار آپاگل کا پرانا حربہ تھا، وہ سب کو اسی طرح پریشاں کرتی تھیں، مگر ہر بات کی کوئی توجہ ہوتی ہے۔“

”ٹھیک ہے، پھر آپ ہی بتا دیں کہ آج امی اور ابابا کو لے کر کہاں جا رہی ہیں؟“

جب وہ اسے سب کچھ کہہ ہی چکیں تو پھر اسے بھی صاف بات کرنی پڑی۔

”میں تمہارے سوالوں کا جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔ اپنی ہی بات سے وہ فوراً ہی منحرف ہوئیں۔ اتنے تباہ بھرے ماحول میں بھی زویا کی ہنسی نکل گئی۔

جویا نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ نے ابھی کہا ہے کہ میں ہر بات زویا سے نہیں آپ سے پوچھوں پھر۔“

”ہاں کہا ہے میں نے، لیکن یہ نہیں کہا کہ میں تمہاری بات کا جواب بھی دوں گی۔“

”پھر مجھے اپنے سوال کا جواب سننے کے لیے کیا کرنا چاہیے، یہ بھی بتا دیں؟“

”انتظار۔“ دوسروں کو رنج کرنے میں وہ ماہر تھیں۔
 ”کتنا یہ بھی بتادیں۔“ اب وہ بٹالک بھپکائے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”جب تک ہمارا دل چاہے؟“ شان بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ واپس مڑنے لگی تھیں کہ جو یا تیزی سے بڑھ کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
 ”ٹھیک ہے لیکن جو بات میری ذات کے بارے میں ہوگی اس پر آپ بھی میرا جواب سننے کے لیے تیار رہیے گا۔“
 آپاگل کو امید نہیں تھی کہ اتنی بے عزتی کروالینے کے بعد بھی وہ اس طرح ہشودھری کا مظاہرہ کر سکے گی۔
 ”بھٹو میرے راستے سے پتہ ہیں مجھے تمہارے سوال جواب۔“ اسے سختی کے ساتھ ایک طرف کرتے ہوئے وہ بیڑھیاں اتر گئیں۔
 نیچے لاؤنج میں اظہار صاحب اور شاکرہ بیگم تیار کھڑے تھے، خلاف توقع دونوں ہی نے کچھ زیادہ اہتمام نہیں کیا تھا۔ آپاگل کو بے ساختہ ہی وہ دن یاد آیا جب وہ لوگ پہلی بار زویا کے گھر جا رہے تھے۔
 کیا شان تھی اس دن ان سب کی۔
 کتنے دن پہلے سے تیاری شروع کر دی گئی تھی۔ خود انہوں نے تو اپنے اور اپنے میاں کے لیے نیا سوٹ تک تیار کروایا تھا۔
 ایک مٹھائیاں، پھل، سب کچھ ہی اتنی وفا فرمقدار میں تھا کہ ایک الگ سے ٹیکسی کرنی پڑی تھی مگر آج۔؟
 ”تھوڑی سی مٹھائی اور پھل لے لیں اتنا راستے سے پہلی بار آپ لوگ جا رہے ہیں۔“
 ”کوئی خاص تردد کرنے کی ضرورت نہیں زیادہ ہی ہے تو ایک کلو مٹھائی کا ذبح لے لو کافی ہے۔“
 شاکرہ بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے جیسے مکھی اڑائی۔ سچی بات تو یہ کہ ان کا دل آج کل جتنا پریشان تھا اس میں ایسی باتیں اچھی بھی نہیں لگ رہی تھیں یہ تو آپاگل تھیں جن کی بات انہیں ماننا پڑ گئی تھی۔
 گھر میں ان لوگوں کے جانے کے بعد بڑا جھٹکا ہوا سناٹا پھیل رہا تھا۔
 زویا گیٹ بند کر کے واپس آئی تو جو یا ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔
 وہ خود کو سنبھال چکی تھی، لیکن زویا کو پتہ تھا کہ آپاگل کی باتوں سے اسے کتنی چوٹ پہنچی ہوگی۔
 ”سوری!“ جو یا جواب میں بنا کچھ کہے تیزی سے بیڑھیاں اترتی چلی گئی۔
 زویا کو بھی اس کے پیچھے آنا پڑا۔
 ”آپاگل کی عادت تو پتہ ہے تمہیں یوں ہی جو منہ میں آتا ہے کہتی ہیں، بے کار میں دل پر لے رہی ہو۔“ جو یا اب بھی خاموش تھی۔
 ”پلیز!“ وہ قاعدہ ہاتھ جوڑ کر سامنے کھڑی ہو گئی۔
 ”تمہاری غلطی ہی کیا ہے خرابی تو مجھ میں ہے جو گھر کا ماحول خراب کر رہی ہوں، سنا ہے نا تم نے کیا کیا کہا ہے آپاگل نے۔ میں تمہیں بگاڑ رہی ہوں۔ مت بات کیا کرو تم بھی مجھ سے۔“ اس بار اس کے آنسو باقاعدہ بہہ نکلے۔
 ”دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا انہوں نے مجھے میری نظر میں ہی ایسے جیسے میں کوئی بالکل ہی تھوڑا کلاس بات کر بیٹھی ہوں اور یہی آپاگل۔“
 رک کر اس نے اپنے چہرے پر بتے ہوئے آنسوؤں کو خشک کیا۔

”مسلمان بھائی اور زویا کے پورے افسر میں کتنی بڑی سپورٹسٹی رہیں، یاد ہے کس طرح یہ سلمان بھائی کو زویا سے ملنے رہنے پر اکساتی تھیں اور کیسے بے ہودہ طے میں بھی وہ آتی، ان کے ماتھے پر شکن تک نہیں آتی تھی۔ زویا کے پیچھے نے اس کے سارے عیب چھپا رکھے تھے اور مجھے ذلیل کرنا اس لیے آسان ہے کہ۔“
 ”تو اب بھگت تو رہے ہیں انجام، کتنی پریشانیوں میں گھرے ہوئے ہیں سب کو اپنی غلطی کا احساس ہے۔“
 ”کیا فائدہ جو ہونا تھا ہو چکا، ان کے پریشان ہونے سے حالات میں کون سی تبدیلی آنے والی ہے۔“ جو یا کا دل بے حد برا ہو رہا تھا۔ ”یہاں وہی کامیاب ہیں جو اپنی خوشی کے لیے گھٹیا سے گھٹیا سطح پر اترتے ہیں۔“
 زویا نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”کرنے دو جو بھی آپاگل کر رہی ہیں، کوئی دو دن میں شایاں تھوڑی ہو جاتی ہیں اور ابھی کون سی انہوں نے تمہارے شادی طے کر دی ہے اب تو معاذ بھائی بہت سیریس ہیں جاب ڈھونڈنے میں، اللہ کرے اسی مہینے میں مل جائے، لیکن داوی کو کم از کم بات تو چھیٹی چاہیے، سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ خاموش کیوں ہیں، تمہیں اس روز کہنا چاہیے تھا معاذ بھائی سے۔“
 جو یا نے محض نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
 اس روز کی اتفاقیہ ملاقات میں جو گمراہ یقین معاذ کی بے نیازی نے تمہایا تھا وہ بڑا ہی زور آور تھا۔
 ”مجھے پتہ ہے، یہی کافی ہے، لیکن یہ لوگ۔“ اس نے سر کو ہلکے سے جنبش دی۔ ”معاذ سونے کا بھی دن جائے تو انہیں قبول نہیں ہو گا، میرا دل کہتا ہے کہ انہیں اس کے مقابلے میں کوئی بھی منظور ہو سکتا ہے، کوئی بھی چاہے کسی بھی قابل نہ ہو۔“
 زویا سے فوری طور پر تردید بھی نہیں کی گئی۔
 ”بہر حال، تمہیں اب کوئی ضرورت نہیں ہے مجھ سے ایسی باتیں کرنے کی جو کچھ ہو گا میں خود دیکھ لوں گی۔“
 اسے اپنی تازہ تازہ ہوئی بے عزتی یاد آئی تو لہجہ خود بخود سخت ہو گیا۔
 زویا ہلکے سے مسکرا دی۔ اس کا غصہ جائز تھا اور اب چند دن وہ اس سے اسی طرح خفا رہنے والی تھی۔
 آپاگل کی باتوں کا اثر اتنی جلد زائل ہونے والا نہیں تھا۔
 ”لیکن کوئی کچھ کہے کم از کم وہ جو یا کے ساتھ ہمیشہ کھڑی رہے گی۔“ یہ اطمینان اسے ضرور تھا۔

صبح کا دل فریب اجالا کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔ ربیعہ ابا کی چائے ان کے کمرے میں رکھنے آئی تو معاذ کو اتنی صبح ان کے کمرے میں دیکھ کر حیرت تو بہت ہوئی مگر کوئی کچھ نہیں۔
 چپ چاپ اس کے لیے بھی چائے لانے کے لیے واپس مڑ گئی۔ واپس آئی تو وہ ابھی بھی ابا سے دھیمے دھیمے کچھ بات کر رہا تھا اور وہ اس کی طرف قدرے جھکے اتنے غور سے اس کی بات سن رہے تھے جیسے وہ کوئی بڑا عالمی مسئلہ حل کر رہا ہو۔
 ربیعہ کا دل جل کر رہ گیا۔
 مجال ہے جو بھی ابا کو اس سے سختی سے بات کرتے سنا ہو۔ وہ فطرتاً نرم طبیعت تھے لیکن ایسا بھی کیا کہ معاذ جیسے لاپرواہ کو ہلکی سی سرزنش بھی نہیں کی جائے۔
 وہ تو اناس پر اور اس کے کیے سب کاموں پر اس طرح فخر کرتے تھے کہ کیا کوئی اپنے لائق فائق بیٹے پر کرتا ہو گا۔

بنا کچھ کے وہ مڑ کر پردے ہٹا کر کھڑکیاں کھولنے لگی۔
یہاں سے نگاہ پھیلنے پر آمدے میں سے ہوتی اُحاطے تک جاتی تھی جہاں چپا کے چوڑے پتوں والے درختوں
کا جھنڈ تھا اور جن کے پھولوں میں زردی بائل سفیدی جھلکتی تھی۔
ہوا کے خوشگوار جھونکے پھولوں کی خوشبو سے بوجھل ہوئے کمرے میں آ رہے تھے۔
معاذ نے اس خوب صورت تبدیلی کو محسوس کرتے ہوئے سر اٹھا کر اس طرف دیکھا رعبہ فوراً ہی باہر نکل
آئی۔
ابا عموماً اس وقت اسے بھی اپنے پاس ضرور بٹھاتے تھے مگر اس وقت رکنے کو نہیں کہا۔ رعبہ کو عجیب سا لگا۔
”تقدیر کا کوئی چکر تو ہے ابا! جو اس طرح بار بار ناکامی سب سمجھتے ہیں کہ میں کوشش نہیں کر رہا لیکن کم از کم
آپ تو جانتے ہی ہیں۔“
پہلی بار اس کے لیے میں نے انہوں نے مایوسی محسوس کی یہ بڑی خلاف معمول سی بات تھی۔
”تقدیر کوئی بڑا کام لینے کے لیے ایک وقت تک کسی بھی انسان کو تیار کرتی ہے بیٹا! یہ مشکلات ناکامیاں سب
ہماری استاد ہی تو ہیں۔ ہر ناکامی کچھ سکھا کر جاتی ہے بیٹا! حالات سے لڑنے کا حوصلہ دیتی ہے اور تم کب سے لوگوں
کی اپنی فکر کرنے لگے؟“ آخری جملہ انہوں نے قدرے مزاحیہ انداز میں کہا۔
”کتنی پڑتی ہے ابا اور کتنی چاہیے بھی ہم لگے بندھے اصولوں سے ہٹ کر چلتے ہیں شاید اسی لیے لوگوں کو ہم
سے شکایتیں ہیں بہت زیادہ۔“

وہ ادا اس تھا۔
ابا نے ہمیشہ اسے اندر کی ٹوٹ پھوٹ سے بچائے رکھنے کی کوشش کی تھی اور وہ کامیاب بھی رہے تھے۔ یہ ان
ہی کی تربیت تھی جس نے معاذ کی فطری اچھائی کو چلا بخشی تھی۔
خود اعتمادی بے نیازی اور حد سے بڑھی ہوئی دردمندی۔
”یہاں ایسے کتنے ہوں گے شاید انگلیوں پر گنے جاسکتے ہوں۔“
انہیں اس پر ہمیشہ فخر رہا اور آج بھی تھا۔
اور یہ ہلکی سی دراڑ جو اس کی شخصیت میں آئی محسوس ہو رہی تھی ان کے لیے ناقابل برداشت تھی۔
”ایک ذرا سی جاب ملنے میں ہی تو دیر ہوئی ہے اور وہ بھی بقول تمہارے ورنہ اگر اس بات پر ایمان مضبوط رکھو
کہ ہر کام کا وقت مقرر ہے تو بیٹا! انسان خود بخود مطمئن ہو جاتا ہے۔“
صبح جب وہ فجر کی نماز اور تلاوت سے فارغ ہوئے ہی تھے تب ہی سے وہ ان کے کمرے میں آیا بیٹھا تھا۔ ابا کو
یقین ہو رہا تھا کہ وہ رات بھر سو بھی نہیں سکا ہے۔
”لیکن ہر بار ہی کیوں ابا! اس بار تو انٹرویو بھی بہت اچھا ہوا تھا اور ساری ریکوارمنٹ بھی پوری تھیں۔ بہت
زیادہ امید تھی پھر بھی عین وقت پر صاف جواب مل گیا۔ کوئی نہ کوئی چکر تو ہوا ہے اس دفعہ۔ کسی نے جان بوجھ کر
مجھے سلیکٹ ہونے نہیں دیا ہے۔“
”ہماری کسی سے دشمنی نہیں ہے بیٹا! ہم نے کبھی بھی کسی کا برا نہیں چاہا اس لیے تم بھی کسی سے بدگمان مت
ہو۔“ انہیں اس کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔
”آپ نہ چاہیں برا لیکن یہ نہ کہیں پلیز کہ کوئی آپ کا برا نہیں چاہتا ساری عمر نقصان تو اٹھائے ہیں آپ نے

بھی۔“
معاذ نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے باز رکھا۔
اسے لگا تھا کہ ابا کو دکھ ہو گا آپ نے حساب سے انہوں نے کامیاب ترین زندگی گزاری تھی۔
اور اس میں شک بھی کیا تھا۔
دقیق مایوسی اور بات بھی لیکن ابا ہی اس کے آئیڈیل تھے پہلے اور آخری۔
ان ہی کے اصول قاعدے اور ان ہی کے خیال و افکار وہ ان پر بجا طور پر فخر کرتا تھا۔
مگر اس حالیہ ناکامی کے ساتھ رنج کے ساتھ جو چہن بھی جڑی ہوئی تھی معاذ کے لیے ناقابل برداشت ہو رہی
تھی۔
”جب میں انٹرویو دے کر نکلا تھا ابا تو وہاں اکبر بھائی بھی ملے تھے۔“
بالآخر اس نے ابا کو اپنی الجھن میں شریک کر لی لیا۔
”کون اکبر؟“ وہ کچھ چونک کر معاذ کی طرف دیکھنے لگے۔
”ظہار چچا کے داماد آپاگل کے شوہر۔“
”اچھا اچھا۔ وہ میرے ذہن سے اتر گیا تھا شاید۔“ وہ سادگی سے بولے۔
معاذ ہلکے سے مسکرایا۔
ابا کا اظہار صاحب اور ان کے خاندان سے برائے نام تعلق تھا اور پیٹھ پیچھے ان لوگوں کا ذکر بھی اتنا کم ہوتا تھا کہ
اسے ابا کی بھول پر ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی۔
”اس فرم کے ایم ڈی اکبر بھائی کے پرانے کلاس فیلو رہے ہیں۔ خود ہی بتا رہے تھے کہ بہت گہرے تعلقات
ہیں ان کے اس کے ساتھ۔“
اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا سار کا۔ ابا بہت غور سے اس کی شکل دیکھ رہے تھے۔
”کہنا کیا چاہتے ہو تم؟“
”مجھے یقین ہے ابا! اکبر بھائی نے ہی میری یہاں کی جاب کینسل کروائی ہے بہت کرید کرید کر سوالات کر رہے
تھے اور چہرے کے تاثرات تو ایسے ہو رہے تھے جیسے کوئی کڑوی گولی چبا رہے ہوں۔“
وہ بہت یقین تھا۔
”وہ کیوں کریں گے ایسا؟ نہیں تمہاری جگہ کسی اور کو اپائنٹ کروانا تھا کیا؟“
”پتہ نہیں!“
”تو پھر بے کار کی قیاس آرائی کر کے خود کو کیوں کنفیوز کر رہے ہو؟“
”میں خود جیسا بھی ہوں لیکن آبا جیسی بے لوثی اب تک بھی میرے حصہ میں نہیں آئی ہے۔“
احاطے میں دکھائی دیتے چپا کے پھولوں پر نگاہ جمائے ہوئے معاذ نے سوچا۔
”یہ کوئی آخری نوکری تو نہیں نکلی تھی شرمیں ہزاروں لڑکے روز قسمت آزماتے ہیں تم اس طرح بہت ہارو
گے اتنی جلدی۔“ وہ اب تھوڑے خفا ہو رہے تھے۔
ایک گہری سانس لے کر معاذ اٹھ کھڑا ہوا۔
”میں بہت نہیں ہار رہا ابا! لیکن میں لوگوں کو اس کی اجازت بھی نہیں دوں گا کہ وہ مجھے دھکا دے کر دیوار کے
ساتھ لگا دیں ان شاء اللہ کچھ نہ کچھ تو اچھا ہو گا۔“
”یہ ہوئی نابات!“

ابا کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ خود معاذ کے لیے بھی بڑے حوصلے کا سبب بنی تھی۔ جس وقت ان سے اجازت لے کر وہ کمرے سے باہر نکلا اس کے کمرے سے مشین جلنے کی آواز آنا شروع ہو چکی تھی۔ یہ آواز گھر کے ماحول کا اہم حصہ تھی جس دن نہ سنائی دیتی ایسا لگتا جیسے کوئی کی واضح ہو گئی ہو۔ معاذ کو کبھی فرق نہیں پڑا تھا مگر آج وہ اتنی تیزی سے کوریڈور میں سے گزرا جیسے اس آواز سے بھاگنا چاہ رہا ہو۔

ریجہ اس کے بایک اشارت کرنے کی آواز پر چونک کر دوڑی تھی۔

”معاذ! ناشتہ تو کر لو، بنا ہوا ہے۔“ وہ برآمدے میں رک کر چلائی۔

”بھی بھوک نہیں ہے اور مجھے ویسے بھی دیر ہو رہی ہے، رحمان انتظار کر رہا ہو گا۔“

ریجہ کو مزید سوال کا موقع دیے بغیر وہ اپنی بایک باہر لے جا چکا تھا۔

”یہ رحمان بھائی بھی نا۔“ بہت جھنجھلا کر ریجہ واپس اندر آئی تھی۔

”روزانہ تو بارہ بجے صبح ہوتی ہے اور آج اتنا سویرے نکل گیا معاذ!“ پچھلے برآمدے میں صبح کے اخبار کا مطالعہ کرتے ہوئے دادی نے اسے آتے دیکھ کر بھروسہ کیا۔

”ہو گا کوئی نیا چکر تب ہی اتنی جلدی صبح ہوتی ہے ان کی، یہ رحمان بھائی کو بھی معاذ ہی نظر آتا ہے، خود کو تو ضرورت ہے نہیں صاب کی اسے بھی بے فکر کر دیا ہے ذمہ داریوں سے۔“

بڑبڑاتے ہوئے وہ کچن کی طرف چلی گئی۔ روز کا یہی ایک ٹاپک تھا۔ دادی بہت آسانی کے ساتھ ان سنی کر دیتی تھیں، لیکن کھڑکی میں آکر کھڑے ہوئے ابا کے چہرے پر یہ سب سن کر بھی اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔

معاذ پر ان کا اعتماد آج اور گہرا ہوا تھا۔

گمینہ کی دور حقیقت پانچوں انگلیاں گھٹی میں اور سر کڑائی میں تھا۔

بالی صاحب کی دو فلموں کی ہیروئن منتخب ہونا صندل کے لیے ایسا اعزاز تھا جس پر وہ جتنا بھی ناز کرتی کم تھا۔ اور صندل کی ماں ہونا گمینہ کے لیے۔

پچھلے دنوں وہ صندل کے ساتھ کراچی کا دورہ کر کے آئی تھی جس کی تفصیل پڑوس میں کھلے اس مخالف کیمپ کو سنانا ضروری تھی۔

”کراچی کا ڈیزائن ہے، جو صندل کے کپڑے بنا رہا ہے، بڑا مشہور ہے، سارے یورپ میں شو کرنا پھرتا ہے، وہ تو بالی صاحب نے بہت بڑی رقم آفر کی تب پہلی بار کسی پاکستانی ہیروئن کے لیے مانا ہے۔“

گل ناز نے سامنے بیٹھی بی بی کا اترا ہوا منہ دیکھا تو برواشت نہیں کر سکی، ”یہاں ملا ہو رہی کون سی کمی پڑ رہی ہے، ساری بڑی ہیروئنیں ہمیں سے ڈیرائن کر دیتی ہیں اور جنہیں اللہ توفیق دیتا ہے وہ تو فرانس اٹلی جانے کہاں کہاں سے خریداری کرتی ہیں بالی نے تو صندل کو کراچی پر ہی ترخا دیا۔“

اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی ہنس پڑی، ساتھ بیٹھی والدہ، ہنس اور بیٹی کے چہروں پر بھی تھوڑی سی رونق آئی۔

گمینہ نے ان کی اس کھنسی سی خوشی کو بڑے وقار سے دیکھا۔

”وہ بھی ہو گا، جب اللہ چاہے گا، میرا مالک بڑا بے نیاز ہے۔ جلد ہی صندل باہر جائے گی، چند گانوں کی شوٹنگ یورپ میں ہے، لیکن ابھی یہاں کا بہت سارا کام باقی ہے۔“

ان سب کے چہروں پر بیک وقت پھیلتی سیاہی بڑی واضح تھی۔ دل میں ہوتی گد گدی کو گمینہ بڑی متانت کے

ساتھ چھپائے ہوئے تھی۔

”اور وہ بھی تو بتائیں باجی! ہیروئنوں والی میک اپ آرٹسٹ۔“ شاما ساتھ تو نہیں گئی تھی، مگر وہ دونوں میں گمینہ سے سن سن کر سارا سفر نامہ حفیظ کر چکی تھی۔

”ہاں، بابہ شریف، ریما، ثناء اور بھی کتنی ہی ساری کی ساری وہاں نبیلہ کے ہاں جا کر ہی اپنا پورا ”لک“ یہی بدلتی رہی ہیں، بڑا اسٹائل ہے وہاں تو ایسے ہی تو نہیں کہتے کراچی کو کو سمو پولیشن شہر۔“

گمینہ نے یہ لفظ اور کچھ اور بھاری بھر کم الفاظ خاص طور پر خالہ زاد سہنوں کو متاثر کرنے کے لیے یاد رکھے ہوئے تھے۔

”غیر میری الماس کی تو ویسے ہی سارے میں دھوم ہے، یونیٹیشن ذرا سا ہاتھ لگا دے تو دیکھنے والوں کی آنکھیں ہٹنا بھول جاتی ہیں، اتنی چھوٹی سی عمر میں لاکھوں مداح ہیں اس کے خیرے۔“

مبالغہ آرائی گل ناز کو بھی جائز تھی۔

ساری عمر جوتی کے نیچے دبی گمینہ سر پر چڑھی آ رہی تھی، جس کا ذکر بیٹھ پیچھے بھی اس وقت ہوتا تھا، جب دل کھول کر ہنسنے کو جی چاہتا تھا۔

”جب سے دینی سے آئی ہے، مار پیچھا پکڑ لیا ہے لوگوں نے، روز دعوت نامہ آرہا ہے، انڈیا والے جوشوز کرتے ہیں اس میں پروموتور فارم کروانے کو کہہ رہے ہیں۔“

”اللہ اور ترقی دے، الماس نے واقعی بہت چھوٹی عمر میں سب کچھ سنبھال لیا، ابھی تو اس کے کھیلنے کھانے کے دن تھے۔ میری صندل اور گیتی دونوں سے چھوٹی ہے، اپنی ہمت سے بڑھ کر کام کر رہی ہے بچی۔“

بڑی متانت سے کہتے ہوئے گمینہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چل شاما! صندل کو لینے کے لیے گاڑی آنے والی ہو گی، تھوڑی تیاری مجھے بھی کرنی ہے۔“

گل ناز نے ایک چبھتی ہوئی نگاہ گمینہ پر ڈالی۔ اس کا خیر زندہ وجود ابھی بھی اتنا ہی پھیلا ہوا تھا، لیکن بڑی واضح تبدیلی تیزی سے آئی تھی، سستے سستے کلب اور ہارنڈے جو وہ ہمہ وقت لٹکائے رکھتی تھی ان کی جگہ اب نازک اور قیمتی جیولری لپٹی جا رہی تھی، کپڑے ہیر گھر سب بدلے تھے، سوائے ایک نلے آئی شیڈو کے۔

”تم لوگوں کو بھی شام کی تیاری کرنا ہو گی، میں نے بھی آکر تمہارا اتنا وقت ضائع کر دیا، سلام خالہ!“

آگے بڑھ کر گمینہ نے ثانی دل دار کے کھٹنے چھوئے اور پھر ان کی دعا لینے کا انتظار کیے بغیر فاتحانہ انداز میں باہر نکل گئی۔ شاما حکم کی غلام پیچھے پیچھے۔

”چھپھوری کہیں کی ساری عمر میسے کی شکل نہیں دیکھی اب اوقات سے نکلی چلی جا رہی ہے۔“

ثانی دل دار نے جملہ حاضرین کی مورل سپورٹ کے لیے بیان جاری کرنا چاہا لیکن لاڈلی الماس جان کے دل کو بڑا کاری وار لگا تھا۔

”جب کر جاؤ سب، برباد کر دیا مستقبل میرا، اب تو دلوں میں ٹھنڈک بڑ گئی نا، بڑی جلدی بڑی تھی میری کمائی کھانے کی، اپنا عیش و آرام عزیز تھا تم لوگوں کو، فنکشن پر فنکشن پکڑنے کی فکر تھی رہی، رہ گئی میں تو سار عمر کے لیے دو کٹے کی تاپنے والی!“

زبان دراز تو وہ اس وقت سے تھی، جب کام پر نہیں لگی تھی اب تو بات ہی دوسری تھی، جو منہ میں آیا کہے گئی، ثانی دل دار تک کا لحاظ نہیں کیا۔

”خالہ گمینہ نے تو اکیلی جان، سارا گھر سنبھالے رکھا، ماری ماری پھرتی رہیں خود، مگر بیٹیوں کی خواری منظور نہیں کی اور تم نواب زادیاں۔“

دونوں کی واقعی جان میں جان آئی۔



سلمان کئی دن سے اس طرف نہیں آیا تھا۔ فون پر بھی بات کرتا تو بے حد مختصر پہلے تو آفس میں کام کرنے کا بہانا چلتا رہا اور پھر بقول اس کے بخار چڑھا ہوا تھا۔ شاکر بیگم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا۔
”بیٹا ہے میرا کیا اس کی طبیعت پوچھنے بھی نہیں جاسکتی مجھے کوئی ڈر نہیں پڑا ہوا زویہ کا دھکے دے کر نکال تھوڑی دے گی۔“

انہوں نے ٹھونک بجانے والے انداز میں اپنے پروگرام کا اعلان کیا۔
”بات تو ٹھیک ہے اور ہم نے اس طرح سلمان کو الگ تھلگ چھوڑ دیا تو پھر تو وہ بالکل ہی ہم سے جدا ہو جائے گا پھر اسے جو یا کے رشتے کے بارے میں بھی تو بتانا ہے میں چاہ رہا ہوں کہ یہ رشتہ طے ہونے میں اب ذرا بھی دیر نہ ہو۔“

اظہار چچا فوراً ہی متفق ہو گئے جب سے وہ اعجاز کے گھر ہو کر آئے تھے دل سے اس رشتے کے حامی ہو چکے تھے۔

”کمال کے خاندان سے ہزار درجہ اچھے لوگ خوش اخلاق و مہذب دار۔“
کچھ عرصہ پہلے تک یہی تعریفیں زویہ کے گھرانے کے لیے تھیں بلکہ ان سے بھی کہیں زیادہ۔
”سلمان ہماری فکر نہیں کرتا نہ کرے، لیکن بہن کی شادی کا خرچہ تو اسے اٹھانا ہی ہے میرا تو بال بال قرضے میں بندھ چکا ہے اور یہ سب اسی کی بے وقوفی کی وجہ سے ہوا ہے عقل مند ہوتا تو زویہ اور کمال کے فرشتوں کو بھی ہوا نہیں لگنے دیتا اتنا پیار اڑا سکتا تھا آسانی سے۔“

بے ایمانیوں کے حربے انہیں خود اذیر تھے اس لیے سلمان کی نا اہلی انہیں مایوس کیے دے رہی تھی۔
”بچہ ہے۔ سمجھ جائے گا آہستہ آہستہ تم رہنمائی کرتے جاؤ پیار سے اس کی میرا سلمان وہی کرے گا جو ہم چاہیں گے۔“

شاکر کا سلمان پر اعتماد بحال ہوتا جا رہا تھا وقتاً فوقتاً ”جو ہزار دو ہزار روپے اس نے انہیں تھمانے شروع کیے تھے وہ ان کے لیے نیک شگون تھے۔“

آپا گل کو پروگرام کی خبر ہوئی تو اپنی ساری بے عزتی بھلا کر وہ بھی چلنے کے لیے تیار ہو گئیں سلمان کا نیا نوپلا گھر اور ٹھانڈا باد کھینے کے لیے وہ کب سے بے چین تھیں۔

”پہلے سے اطلاع مت دیجئے گا ورنہ زویہ فوراً ہی منع کر دے گی اچانک جائیں گے تو بہت ممکن ہے کہ وہ گھر پر ہی نہ ہو شام تو اس کی باہر ہی نکلتی ہے۔“

انہوں نے ہدایت جاری کی۔
شاکر چچی کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے سلمان کا بیماری کی حالت میں تنہا پڑے ہونے کا تصور ہی ان کے لیے بے حد تکلیف دہ تھا۔

فون رکھا ہی تھا کہ پھر سے بجنے لگا۔
وہ اٹھانے ہی لگی تھیں کہ سامنے دکھائی دیتے نمبر پر نگاہ پڑ گئی۔

”ہی تمہارے خاص رشتے دار۔“ انہوں نے اتنی تیزی سے ہاتھ واپس کھینچا جیسے کرنٹ لگا ہو۔
”کوئی ضرورت نہیں ہے اٹھانے کی سمجھ جائیں گی کہ کوئی نہیں ہے گھر پر ناک میں دم کر دیا ہے ہر روز

ماں، نانی، خالہ کے علاوہ گھر میں خدمت پر مامور لوگ بھی تھے جس جس نے الماس کی بد زبانی سنی دانتوں میں انگلی دبالی۔ صرف نگینہ ہی تھی جو اگر الماس کے منہ سے اپنی خدمات کا اعتراف سن لیتی تو مارے خوشی کے کیا کیا نہ کر دالتی۔

مگر فی الوقت تو وہ پچھلے طویل برآمدے کے آخری سرے پر بیٹھے اسٹوڈیو سے آئی گاڑی کا فخر سے نظارہ کر رہی تھی۔

ادھر الماس حرف آخر کے طور پر روتی پٹتی شام کی محفل کے بائیکاٹ کا اعلان کر کے کمرہ بند ہوئی۔
اب کس میں طاقت تھی جو اس کا فیصلہ بدلواسکے۔

صندل کو قلم ملنے کے بعد سے ”آج اس کا یہ گیارہواں بائیکاٹ تھا کسی کسی دن اسے یوں ہی غصے کا دورہ پڑتا تھا جو انجام کار اسی اعلان پر ختم ہوتا تھا اور ایسا عموماً جب نگینہ یا اس کی وفادار شاما کا یہاں چکر لگتا تھا۔“

”اس نگینہ کا داخلہ بند کرنا ہو گا اماں! ورنہ اپنی لڑکی ہاتھ سے نکلی ہی سمجھو۔ دیکھانا کتنی بد تمیزی کر کے گئی ہے۔“ گل ناز کے چہرے پر شرمندگی اور خفگی کی ملی جلی سرخی تھی ”اکلوتی اولاد ہے لیکن دل چاہ رہا ہے کہ وہ مرمت کروں کہ نانی یاد آجائے۔“ غصے کی رو میں وہ کچھ غلط کہہ گئی تھی۔

نانی دل دار نے فہمائشی نگاہوں سے گل ناز کی طرف دیکھا۔
”نانی ابھی زندہ بیٹھی ہے اور تو کیا بچوں جیسی باتیں کر رہی ہے گل ناز! الماس کا کیا قصور ساری آگ تو نگینہ کی لگائی ہوئی ہے کیسے بھگو بھگو کر جوتے لگا رہی تھی بد بخت پہلے کبھی مہینوں ادھر نہیں آتی تھی اور اب تو جب دیکھو چلی آرہی ہے خود یا پھر وہ اس کی جاسوس شاما۔“

اپنی فطرت کے عین مطابق نانی نے چند ایک نازیا الفاظ کا اضافہ ضروری سمجھا۔
”فی الحال تو آج کے مسئلے کو حل کرو باجی! شام لگایا کرنا ہے، ٹکڑوں کا لڑکا آ رہا ہے اپنے یا دوست لے کر وہ تو عزت کا مسئلہ بنالے گا اگر الماس محفل میں نہیں بیٹھی۔“

کوئی ایک پریشانی تھی!
یہی وہی لڑکا تھا جس کے باپ اور چچا کی اپنے علاقے سے ایم این اے ایم پی اے کی سیٹ پیچھے سے پکی چلی آ رہی تھی۔

آج کے دن کی آمدنی روز سے کہیں زیادہ ہونے والی تھی مگر اور الٹی ذلت گلے پڑ رہی تھی۔
”ہوں ہی مت پریشان ہو جایا کرو۔“

نانی دل دار نے جھنجھلا کر بیٹیوں کے فکر مند چہروں کی طرف دیکھا۔
”تین عمریں ہونے کو آفس پھر بھی تجربہ سلیقہ نہیں ہے اس سے پہلے نہیں آئے کیا ایسے موقعے مارے ایسی ایسی سنگین صورت حال سے بھی بخوبی نمٹے ہیں کہ تم جیسیاں تو تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“

گل ناز اور گل رخ دونوں ہی کے دلوں کو قرار سا آنے لگا۔
اماں کے پاس دیرینہ تجربہ تھا جو بروقت کام بھی آتا تھا۔

”پشتوں سے زابستہ ہیں اس پیٹھے سے ڈرا سے لڑکے کی تو حیثیت کیا ہے بڑے بڑے جاگیردار، نواب زادے۔“
فون ملاتے ہرے وہ مستقل ہی خود پر فخر کیے گئیں۔

کبھی کبھی وہ چند لمحوں کے لیے واقعی ستارہ جان کی بہن لگنے لگتی تھیں۔
مناسب لفظوں میں الماس کی بیماری کی اطلاع دے کر انہوں نے بیٹیوں کی طرف فخریہ مسکراہٹ اچھالی تو ان

فون۔
”ڈرنے کی کیا بات ہے صاف منع کر دو کہ ہمیں نہیں کرنا ہے جو یا کارشتہ مگر تم نے انہیں خود پیچھے لگا رکھا ہے۔“

”تمہاری سمجھ میں کبھی کچھ نہیں آئے گا۔“ ظہار چچا نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔ ”ایک بار جب جو یا کارشتہ طے ہو جانے کی خبر وہاں جائے گی تو بات خود بخود ہی ختم ہو جائے گی جیسے سلمان اور ربیعہ کے سلسلے میں ہوئی تھی اسلام بھائی نے اس وقت کسی کو ایک لفظ منہ سے نہیں نکالنے دیا۔ اب بھی دیکھ لیتا جو وہ مرکز شکوہ کریں۔“

ٹیلی فون کی بیل خاموش ہو چکی تھی۔
”بہت ہی بے جس انسان ہیں اسلام بھائی میں تو سمجھ رہی تھی کہ اپنی بیٹی کے لیے تو اگر ہماری منت خوشامد کریں گے ہی لیکن انہوں نے تو اور اتنا سلمان اور ربیعہ کی دعوت کر ڈالی۔“

”اس بار بھی وہ یہی کرنے والے ہیں۔“ ظہار صاحب کو بیک وقت بہت سے توہین آمیز بل یاد آئے۔ ”وہ جسے جس نہیں مغرور ہیں اپنی ایمان داری کے گھنڈ میں جٹلا اپنی اولاد کو مٹی چٹانا منظور ہے انہیں خیر ہمارے لیے تو اچھائی ہے آسانی سے جان چھوٹ رہی ہے تائی اماں سے تھوڑی سی معذرت کرنی پڑے گی اور بات ختم۔“
بات ختم کرتے ہوئے ان کے دل کو تھوڑا سا سکون مل ہی گیا آخر کچھ تو حسابہ برابر کرنے کے قابل تھے۔
”شکر ہے جو وہ نوکری بھی اکبر نے کہہ کر ختم کروادی اگر جو معاذ کو مل جاتی تو کیا بھانا کر کے منع کرتے۔“ ایک مشترکہ ظلم پر وہ دونوں میاں بیوی خوش ہو کر رہے۔

”چھاپس! ظہار چچا نے ہاتھ کے اشارے سے خاموش رہنے کو کہا تو وہ فوراً ہی خاموش بھی ہو گئیں۔
جو یا کے معاملے میں خود گھر میں خاصا محتاط رویہ اختیار کرنا پڑ رہا تھا یہ آپاگل کی خاص ہدایت تھی۔

سلمان کے گھر فقط تین افراد ہی گئے۔
آپاگل اور امی ابا۔

بچوں کو انہوں نے ساتھ نہ لے جانے کی احتیاط ضرور کی تھی مگر ظہار صاحب کا دیکھا ہوا تھا اور جس وقت وہ لوگ وہاں پہنچے سب پر ڈھل کر شام میں بدل چکی تھی۔

ڈیفنس میں واقع یہ گھر باہر سے ہی خوبصورت اور جدید دکھائی دے رہا تھا۔
اوپر تیس پر کچھ نیچے دکھائی دے رہے تھے گویا اوپر کا گھر واقعی کرائے پر دیا جا چکا تھا۔ آپاگل کے دل میں ایک

ہوک سی اٹھی۔
کتنا ارمان تھا انہیں کہ سلمان کے خوب صورت گھر میں آکر ان کے بچے موج اڑائیں۔

”تتا بڑا تو نہیں جتنا کمال صاحب کا ہے۔“ شدید متاثر ہوتے ہوئے بھی شاکرہ بیگم نے نقطہ اعتراض اٹھایا۔
”اس کی مالیت بھی کروڑوں میں ہے اور اب یہ بات سلمان یا ربیعہ کے سامنے مت کرنا۔“

سخت سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ گیٹ پر کھڑے گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔
عام حالات میں تو وہ بنا اندر سے اجازت کے کسی کو قدم رکھنے نہیں دیتا تھا۔ مگر یہاں بڑا بھاری بھر کم تعارف

ساتھ تھا۔
صاحب کے والدین۔

چند لمحوں میں ہی وہ تینوں اندر آچکے تھے گاڑی باہر ہی کھڑی کی تھی۔
گیٹ سے رہائشی حصے تک ہی جاتے جاتے مینوں کے ذوق اور پیسہ دونوں ہی کا اندازہ ہو چکا تھا۔

ربیعہ کی ساری بے ہودگیاں بھول کر ایک بار تو ان سب کے سرخسرے بلند ہو گئے۔

لیکن ربیعہ کے گھر میں زبردستی اندر آنے والوں کے لیے قدم قدم پر رکاوٹیں تھیں خوفناک شکلوں والے ہونڈز (کتے) جنہوں نے بھونک بھونک کر آسمان سربراٹھا لیا تھا۔ شکر تھا کہ وہ بندھے ہوئے تھے۔

داخلی دروازے سے باہر آنے والی ملازمہ نے ان کے اڑے ہوئے رنگ دیکھے اور ازراہ مہربانی اندر آنے کی اجازت بھی دے دی۔

”یہاں بیٹھ جائیے۔“ اندر لے جانے کے بجائے اس نے اندرونی حصے میں دروازے کے بالکل ساتھ پڑی دو کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“ ان تینوں کو بیک وقت برا لگا۔
”پہلے اندر اطلاع دینا ہوتی ہے پھر جیسے بیگم صاحب کہیں ابھی یہ کتوں نے بھی تو اتنا شور مچایا ہے وہ اور بھی خفا ہو رہی ہوں گی۔“

بے مروتی سے کہتے ہوئے وہ سامنے مڑے کوریڈور میں سے کہیں غائب ہوئی گاڑی کی نسبت وہ ان سے متاثر نہیں ہوئی تھی ربیعہ کی پرانی ملازمہ تھی حالات اور حیثیت سے زیادہ واقف۔

”آپ بیٹھ جائیے ابا! طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے آپ کی۔“
کرسی ایک اور امید وار دو شاگرہ تو پہلے ہی ایک پر بیٹھ چکی تھیں۔

اندر ربیعہ سلمان کے ساتھ باہر جانے کے لیے تیاری کے آخری مراحل میں تھی۔
”یہ کہاں سے نازل ہو گئے تم نے بلوایا ہے؟“ خبر سننے ہی وہ بری طرح بھڑکی۔

”دعیں کیسے بلوا سکتا تھا تم سے پوچھے بغیر مجھے تو گئے ہوئے بھی وہاں کتنے ہی دن ہو گئے ہیں ربوہ!“
سلمان کی دبی ہوئی صفائی اس نے سننا بھی ضروری نہیں سمجھی۔

”کیا ضرورت تھی اندر لا کر بیٹھانے کی اس گاڑی کو تو ابھی نکال کر باہر کرتی ہوں اس لیے کھڑا کیا ہے باہر کہ ہر آئے گئے کو بنا پریشن اندر ملتا رہے۔“ آج یقیناً ملازمین کی خیر نہیں تھی۔

”پلیز ربوہ! اب آگے ہیں تو جانے بھی دو تھوڑی دیر میں چلے جائیں گے غلطی میری تھی امی سے کئی دن سے بیماری کا بھانا بنا رہا تھا وہ پریشان ہو کر خود آگئیں۔“

اچانک پہلے اس کنفیوژن میں بھی سلمان نے جو سچی بات تھی وہی ربیعہ سے کہی اس توقع پر کہ اس کا غصہ کچھ تو کم ہو۔

”تم اور تمہارے ٹڈل کلاس بھانے آخر صاف صاف بات کیوں نہیں کی جاتی تم سے کہہ دیتے کہ ابھی فرصت نہیں ہے بالکل چھوٹے سے بچے نہیں ہو مشاوری شدہ آدمی ہو۔“ وہ تھوڑی سی دھیمی پڑی۔

”آئندہ خیال رکھوں گا کہ میری ایک بہت پیاری سی بیوی ہے جس کو کسی کا یہاں آنا پسند نہیں۔“
ربیعہ کے کرخت چہرے سے نگاہ چراتے ہوئے وہ خوشامد کی ہر حد پار کر رہا تھا۔

”مجھے صرف تمہارے گھر والوں کا آنا پسند نہیں میں انہیں یہاں دیکھنا نہیں چاہتی ہوں یہ بات صاف کہہ چکی ہوں تم سے۔“

”نہیں آئیں گے لیکن آج پلیز! تھوڑی سی عزت رکھ لو میری۔“
وہ جس طرح ربیعہ کے سامنے گڑگڑا رہا تھا دروازے پر دربان بنے بیٹھے وہ تین افراد اگر دیکھتے تو نہ معلوم کیا

گزرتی ان پر۔
ربیعہ عجیب سے انداز میں مسکرائی۔

”ٹھیک ہے لیکن یہ بات ایک لمحے کے لیے بھی مت بھولا کرو سلمان! کہ تم میرے گھر میں رہ رہے ہو اور یہاں

کسی کے آنے نہ آنے کا فیصلہ صرف میں ہی کر سکتی ہوں، بلکہ تم خود بھی یہاں اس لیے نظر آ رہے ہو کیونکہ میں نے ایسا چاہا تھا۔“

”میں نے کب تمہاری کسی بات سے انکار کیا ہے احسان مند ہوں تمہارا، بس تھوڑا سا موڈ ٹھیک کر کے آ جاؤ۔“

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا، انہیں چائے پلاؤ اور آؤ گھنٹے تک رخصت کرو، میں می کے گھر جا رہی ہوں، تم وہیں آ جانا۔“

وہ مڑ کر واپس اپنی ڈریسنگ ٹیبل کی طرف چلی گئی۔ سلمان چند لمحے چپ چاپ کھڑا رہا۔

زویہ سے اپنی بات منوانا ممکن تھا۔

وہاں یوں سا ہو کر ہر نکل رہا تھا تب پیچھے سے ایک اور ہدایت جاری ہوئی۔

”ڈرائنگ روم مت کھولنا، کیسٹ روم میں بٹھا لو اور جوتے باہر اتروالینا اور ایک بات...“

سلمان نے رک کر اس کی طرف دیکھا۔

”گھر میں ادھر ادھر پھرنے مت دینا، خاص طور پر اپنی اس مکار بہن کو قیمتی چیزوں سے بھرا ہوا ہے میرا گھر کچھ لے نہ اڑے یہاں سے۔“ وہ عادتاً ”جی“ کر لیتی تھی اور سلمان صرف سنتا تھا۔

سو اس وقت بھی نصیحت گرہ میں باندھ کر قدم آگے بڑھائے تھے کہ یکدم ہی ٹھٹھک کر گرنا پڑا۔

سامنے تباہ گل کھڑی تھیں اور ان کا چہرہ بالکل زرو پڑ رہا تھا۔

کچھ کھلو سمیع چوہارے پر گہرے بادل جھکے پڑتے تھے۔

لگتا تھا کہ بارش اب شروع ہوئی۔

”خیام کو تیز بارش بہت پسند تھی اس روز لوگ مشکل ہی سے ادھر کا رخ کرتے تھے، سارا محلہ سونا پڑا رہتا، مگر وہ اس روز بہت خوش دکھائی دیتا تھا، میرے پاس آکر۔“

”خیر خوش تو وہ کبھی بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہ کہہ لیں کہ اس کی چیز ہاٹ میں تھوڑی سی کی آجاتی تھی۔“ گیتی نے تیزی سے ان کی بات کاٹی۔ اسے کبھی بھولے سے یہ خیال نہیں آتا ہو گا کہ اس ایک ٹانگہ سے کتنوں کی روزی روٹی پر لات پڑتی ہوگی۔

اس کے ریشمی بالوں کو سلانا ہوا نانی ستارہ کا ہاتھ رک گیا۔

خیام سے اس کی روزیہ روز بڑھتی بے زاری اپنی بات نہیں رہی تھی، لیکن یہاں کے رہنے والوں کے لیے گیتی کے لہجے میں پہلی بار تھوڑی سی رعایت جھلکی تھی۔

”ایک ایک عورت پورے خاندان کا پیٹ پال رہی ہے نانی! معلوم نہیں کس مصیبت سے۔“ ان کے گھٹنے پر سر رکھ کر وہ نیم دراز تھی۔

”کاش خیام بھی یہ بات سمجھ لیتا تو شاید ہمیں چھوڑ کر نہیں جاتا۔“

نانی کا عم اسی ایک مقام پر پڑاؤ ڈالے تھا۔

”وہ پھر بھی چلا جاتا نانی! اس لیے کہ وہ فیروزہ خالہ کا بیٹا تھا، جنہوں نے انہیں ماحول کا حصہ ہو کر بھی اسے قبول نہیں کیا تھا، خیام تو پھر بھی سو فیصد یہاں کا نہیں تھا۔“ گیتی اٹھ بیٹھی۔ اس کے خوب صورت کمر تک آتے بال ہوا کے جھونکوں سے بکھرے جا رہے تھے، وہ خود کو ہمیشہ ہم سب سے الگ اور اعلیٰ ارفع سمجھتا رہا، اسے صرف ایک

بات کا زعم تھا، اور وہ تھی اس کی ولدیت، جو کسی شریف اور رئیس آدمی سے جڑی تھی۔

خیام کے بارے میں بات کرتے ہوئے زبان خود بخود نکلتی تھی۔

”پاپ تو تمہارا اور صندل کا بھی بے حد شریف تھا، حالات کا شکار ہو کر یہاں آسا تھا۔“

نانی کو اس مرحوم داماد کی بد نصیبی کا بڑا احساس تھا۔ گیتی نے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔

”کنزوری اور بزدلی کو شرافت کے ساتھ مت جوڑیں، نانی! وہ شریف اور غیور ہوتے تو امی کو پہلے ہی دن یہاں سے لے جاتے، مگر انہوں نے بھی آسان راستہ پکڑا۔“

”وہ بیمار تھا، چند سال ہی جی سکا، غریب ورنہ شاید۔“ ان کی نگاہ گیتی کے عقب میں دکھائی دیتے خیام کے کمرے کے کھلے دروازے پر پڑی وہاں سالار کھڑا تھا۔

گیتی بھی ان ہی کی نگاہ کے تعاقب میں اس طرف مڑی تھی۔

خوشی کا ایک بے ساختہ احساس نانی ستارہ نے اس کے وجود میں جاگتا ہوا محسوس کیا۔

”ارے آپ! تخت سے اتر کر وہ دھڑکتی ہوئی اس تک آئی۔“ آج کہاں سے یاد آگئی آپ کو۔“

کوئی خوش قسمتی نہ ہونے کے باوجود سالار کو اس کی مسکراہٹ نے بڑا حوصلہ بخشا۔

”پتہ ہے میں اور نانی روز آپ کو یاد کرتے تھے، ایک دو بار فون بھی کیا، مگر آپ صاف ٹال گئے۔“ وہ مستقل بولتے ہوئے نانی کی طرف ہی آ رہی تھی۔

چہرے پر گہری ہوتی مسکراہٹ، نیچے پیر اور بے ساختہ انداز!

نانی بہت غور سے گیتی کو دیکھ رہی تھیں۔

”السلام علیکم! سالار ان کے قریب آکر جھکا تو وہ چونک سی گئیں۔“

”جیتے رہو کہاں تھے اتنے دن سے بیٹا!“

”تھوڑا سا بیمار ہو گیا تھا، لیکن اگر پتا ہو تا کہ واقعی کہیں میری کمی محسوس کی جا رہی ہے تو ہرگز بھی بیماری کو لفٹ نہ کروانا۔“

”خدا نہ کرے زیادہ طبیعت خراب تھی کیا؟“ نانی پریشان ہونے لگیں۔

سالار واقعی کنزوری دکھائی دے رہا تھا، کئی دن کے مستقل بخار کا اثر واضح تھا۔

”کم از کم بتا ہی دیتے، میں اور گیتی دیکھنے آجاتے، یہاں سے کسی آدمی کو بلوا لیتے اپنی دیکھ بھال کے لیے وہاں اکیلے پڑے رہے۔“

نانی کے سارے امکانات کے جواب میں وہ صرف مسکراتا رہا۔

”رہنے دیں نانی! جب یہ ایسا نہیں چاہتے تو ہم زبردستی خود کو کیوں مسلط کریں کسی پر۔“

نانی اور سالار نے بیک وقت گیتی کی طرف دیکھا، وہ بہت سنجیدہ تھی اور ابھی چند منٹ پہلے والی کیفیت سے بالکل مختلف۔

وہ پر امن چکی تھی یقیناً۔

”لوگ ان سے ہمارے بارے میں پوچھتے تو یہ بے چارے انہیں کیا جواب دیتے۔“

”خدا خواہ ہی اندازے لگانے نہ بیٹھ جایا کر گیتی!“ نانی نے اسے جسے میں آئی شرمندگی کم کرنا چاہی۔

”کہنے دیجیے، کم از کم اس سے یہ تو بتا چل رہا ہے کہ یہ مجھے کتنا گرا ہوا سمجھ رہی ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ

پس پڑا تھا۔ آج اتنے دنوں بعد اسے دیکھا تھا۔

بالی بیچ کے سارے دنوں میں کون سا پل تھا جب وہ تصور میں ساتھ نہیں تھی۔

سونے سے پہلے عالم بیداری کے اس آخری پل سے لے کر خوابوں کی وادی تک اور پھر آنکھ کھلتے سے کاپہلا احساس! سب کچھ ایک اسی کے نام لکھا گیا تھا۔

شاید پوری زندگی کے لیے اور وہ خود اتنی ہی ناقابل رسائی۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ اسے یوں ہی بے خود سا دیکھے گیا۔

ثانی اسے ڈانٹ رہی تھی تب ہی گیتی نے خود پر جی اس کی نگاہ کو بخوبی نوٹ کیا۔

آج پھر اس کی چوری پکڑی گئی تھی۔ گیتی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

اتنے مہینے وہ اسے پڑھاتا رہا، لیکن کوئی بات "اشارہ" بھی ایسی نہیں کی جس پر اس کا پہلا شک درست ثابت ہوتا۔

اور اب جب وہ اس کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گئی تھی تو ایک بار پھر...

"میں نے وہ پرانا کمرہ چھوڑ دیا ہے ثانی! انفرجیٹری کی انٹیکسی خالی پڑی تھی بہت عرصے سے پیچھے پڑے ہوئے تھے

کہ وہاں آجائو سوا اب ان کا بے انگ گیسٹ ہوں بہت خیال رکھتے۔"

گیتی نے سنا وہ بڑے اطمینان سے ثانی کو تفصیل سن رہا تھا اور قطعی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں لیکن گیتی کو مایوسی سی ہوئی۔

"یہ کیا کہیے ہو سکتا ہے کہ ہر بار وہی غلط ہو!"

اسے یاد آیا "ایک بار ثانی کو کہتے سنا تھا کہ عورت سے زیادہ نگاہ کی پہچان کا دعوا کوئی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ذرا سنبھل کر بیٹھتے ہوئے اس نے پھر سے سالار کی طرف دیکھا۔

لیکن اس کی بیماری کی تفصیل ابھی چل رہی تھی۔

"جاؤ شاما سے چائے کا کہہ کر آؤ اور کچھ کھانے کے لیے بھی لانا مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔"

سالار روکتا بھی رہا، لیکن ثانی نے اسے دانستہ طور پر الٹا کام پتا کر اٹھایا۔ کسی بھی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے چند حقائق کا جاننا ضروری تھا۔

"سالار! بہت دھیان کے ساتھ انہوں نے اس کے چہرے کو دیکھا۔

"جی!"

"تمہارے گھر والے کراچی میں ہوتے ہیں نا، کون کون ہے، کبھی تم نے تفصیل سے بتایا نہیں۔ ان کے بارے میں۔"

"کچھ رشتے دار ہیں ثانی! گھر والوں کی لسٹ میں جو نام آتے ہیں، ایسا کچھ نہیں ہے۔"

ایک غیر متوقع سوال کا جواب بھی اس نے پورے اطمینان کے ساتھ دیا۔

ثانی ستارہ بنا بلک بھپکا سالار کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔

سچ جھوٹ جاننے کا یہ ان کا پرانا طریقہ تھا اور سالار نے اس پہلے اسٹیپ میں انہیں مایوس نہیں کیا تھا۔

"والدین۔؟"

"والدہ تو بہت جلدی انتقال کر گئی تھیں ثانی! مجھے ان کی شکل بھی یاد نہیں ویسے سب کہتے ہیں کہ میں ان ہی کی شکل ہوں۔" وہ حسب عادت مسکرایا۔

ثانی نے اس کی سائولی رنگت اور عام سے نقوش والے چہرے میں سے جھانکتی شرافت کو اس کی ماں کے نام

نورا" ہی منسوب کیا۔

"اور تمہارے والد؟ ان سے خفا ہو کیا؟" ان کا تجربہ تھا کہ کتنے ہی لڑکے گھروں سے ناراض ہو کر گھر چھوڑ کر

نہایت آزمانے نکل کھڑے ہوتے ہیں خود ان کے ہاں خیام کی مثال تھی۔

"نہیں" ان کا بھی انتقال ہو گیا، جب میں یونیورسٹی سے پاس آؤں ہوا اس سے پندرہ دن پہلے۔" ثانی کو واقعی رنج ہوا۔

"بے چارہ لڑکا، کتنے ہی دکھ دیکھ لیے۔"

آج کے لیے اتنا ہی کافی تھا، لیکن پھر بھی چلتے چلتے ایک سوال اور سی۔

"گھر در تو چھوڑا ہو گا، تمہارے والد نے!"

"مکان کہیے گھر تو لوگوں سے رشتوں سے بنتے ہیں۔ بے کراچی میں۔"

"پلو یہ بھی اچھا ہے۔" انہیں فی الفور اطمینان حاصل ہوا، جب سے خیام گیا تھا، انہیں گیتی کی سچ مچ بہت فکر تھی اگر جو یہ سلسلہ چلتا تو سالار کے لیے سوچا جاسکتا تھا۔

ان کے ہاں یوں ہی عام سی حیثیت والے لڑکوں کے ساتھ تعلق جوڑنے کی مثالیں نہ ہونے کے برابر تھیں، جنہوں نے بغاوت کر کے گھر اور محلہ چھوڑا تھا، انہوں نے بھی پیسے والوں کو ہی فوقیت دی تھی۔

"جیسے فیروزہ۔"

شادی کے بعد جب ایک بار ملنے آئی تھی تو کیا شان تھی اس کی، سونے، جواہرات سے جگمگاتی۔

مگر گیتی! اس کا معاملہ دوسرا تھا۔

وہ کسی سیدھے سادے لڑکے کے ساتھ بخوبی گزارا کر سکتی تھی بشرطیکہ کوئی اسے قبول کرے اس سارے بیک

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق
خوبصورت جھپاکی
مضبوط جلد
آفٹ پیپر

- ☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے
- ☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 180 روپے
- ☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین قیمت: 350 روپے
- ☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 200 روپے
- ☆ امرتیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

مکھانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

گراؤنڈ کے ساتھ۔

”کیا ہوا؟ میرا انٹرویو اتنی جلدی ختم!“ نانی ستارہ کو کسی سوچ میں گم دیکھ کر اس نے یاد دلانا چاہا، ”تو وہ جھینپ گئیں۔“

”انٹرویو کیسا؟ میں تو بس یوں ہی پوچھ رہی تھی۔ اتنے مہینوں سے تم یہاں آرہے ہو، کتنے احسان کر ڈالے ہم پر، نہ کوئی رشتہ نہ نانا، اس گلی میں تو لوگ رات گئے آتے ہیں، تم نے تو حد ہی کر دی، دن کے اجالے میں یہ سیڑھیاں چڑھتے ہو۔ ہمارے نام لکھی بدنامی میں حصے دار بنے ہو۔“

بات سالار کی معلومات سے شروع ہو کر نہ چاہتے بھی اس جذباتی موڑ تک آپہنچی۔

”کتنا شرمندہ کریں گی مجھے، کیسا احسان اور کیسی بدنامی؟ آپ جیسی ماہر فن تو سرمایہ ہیں ہمارا، گنتی کے دو چار نام ہیں بس ستم اتنا خراب ہو گیا ہے کہ اصل اور سچے فنکار تو بس۔!“

سچی بات تو یہ کہ نانی ستارہ اس وقت اپنی تعریفیں سننے کے موڑ میں بھی نہیں تھیں، بلکہ التا حیرت ہو رہی تھی آج اپنے ہی ایک اصول کو جسے یہاں سختی سے لاگو رکھا تھا، خود ہی توڑ ڈالا۔

آنے والے مہمانوں سے دکھی اور خود ترسی کی باتیں کرنے کی سخت ممانعت تھی، ”گمینہ“ فیروزہ، گل ناز گل رخ، الماس، صندل۔

سب ہی نے اس اہم سبق کو گھول کر پی رکھا تھا۔

”خبردار، جو یہ گھر گھر ہستنوں والی باتیں، کسی بھی مہمان کے سامنے کیسے کہنے اندر کتنے بھی غم پل رہے ہوں لیکن ہمیشہ یاد رکھنا، ہمارا کام ہے ماحول کو خوشگوار رکھنا، ہونٹوں پر مسکراہٹ کو دھکم نہ ہونے دینا، ورنہ چار دن میں خاک اڑنے لگتی ہے چوباروں میں۔“ انہیں اپنی ہی کئی باتوں کی بازگشت گھیر رہی تھی۔

”حد ہو گئی، بالکل ایسے جیسے کسی ٹڈل کلاس گھر کی بزرگ ہونے والے داماد سے اپنے دکھ سکھ کر رہی ہو۔“

انہوں نے ساری زندگی خود کو فنکار ہی سمجھا تھا۔ عام عورتوں سے بالکل مختلف، سنجیدہ ملنے والوں سے بھی ان کی بات چیت، اردو ادب اور راگ راگینیوں پر ہی ہوتی تھی، نہ کسی کی ذاتی زندگی کی جستجو اور نہ ہی کسی کو اپنے معاملات میں دخل دینے کی اجازت۔

یہ لڑکا اب تک ملنے والوں سے واقعی الگ تھا۔ گیتی، شاما کے ساتھ سامنے سے آرہی تھی، چائے کی رے اٹھائے۔

”کتنے دن سے میرے ہاتھ کی چائے پیئے نہیں آئے، آبا سٹر صاحب!“ شاما وہیں سے بولتی آرہی تھی۔

”لیجئے اب ان کا شکایت نامہ شروع۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

ہر ایک کو عزت دینے کا مخصوص انداز!

رات گئے جب گیتی نانی کے پاس سونے کے لیے لیٹی تو بہت خوش تھی۔

اتنے دن کی اداسی سب غائب! مستقل باتیں اور ایک ہی موضوع سالار۔

”خیام یاد آتا ہے تمہیں؟“ انہوں نے اچانک ہی پوچھا تھا۔

کمرے میں ہلکی سی روشنی تھی، نانی ستارہ گیتی کے تاثرات نہیں دیکھ پائیں ٹھیک سے، لیکن اس کا جواب انہوں نے واضح طور پر بنا۔

”نہیں میں نے اسے یاد کرنا چھوڑ دیا ہے نانی!“

دیوار کی طرف کروٹ کیتے ہوئے، آنکھ میں چمکتے ہوئے ایک آنسو کو اس نے بہہ جانے دیا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاد اللہ)

عالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوئے اور راتیں ہانگی ہیں۔ ستارہ نائی، ٹیکٹ مارا اور دلدادہ نائی نے اس کی پرورش دیے۔ مدناؤد نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ جتنی کراہے۔ دل وہ اس صبر سے کسی کو تلمیذ نہیں لکھتا۔ آتا ہے۔ راستے میں اس کا گمراہ مارا سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو در پور کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معلوم فی الفور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نائی کے ذریعہ بھی آٹھا تا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ اس آٹھے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ حقیر حیرت کن ہے۔ شہر کا رستہ کئی روز تک بے روزگار رہتا ہے۔ وہ بالور شرت کے موکل میں قیام کرتا ہے۔ ایک سال کے ساتھ گنتی آٹھ لاکھ پڑھیں دیکھ کر خیام کو شرمندہ محسوس ہوتا ہے اور اس کی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا پھر دس لاکھ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق مفید پوتہ خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکل میں جیکو جان معاذ باسل ابا کا پورہ نائی ہوتا ہے۔ وہ ہر چہ سبز جھومر دکھتا ہے۔ جتنی اپنی بڑھتی ہیں تاہم امدادی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبارچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیشے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرکٹ ہوسٹ کے باوجود وہ اور پر کی کافی سے چھا خاصہ لگا چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی انارٹ کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چلتے چلتے سلمان کی مہنگی شہر کے مقبول بزنس میں پرنس کمال کی بیٹی نہیہ سے شادی کر دی۔ جس پر صبر کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوا اور معاذ دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



ذرائع بننے کے نکلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی جی بھارت کو یہاں سے غریب عورتوں کو آمد و رفت دینی ہے۔ غلامانہ اور بدولت جی کتنی ہی عورتوں کے گرامی املاک کے سب سے پہلے دے دیں۔ لوامنٹ۔ ذرائع بننے کی حامل ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھال رہی ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان دہشت گرد سیکرٹری اسٹے سے مناجات کر کے اس کے زیر اثر آ جا رہا ہے۔ وہ یہاں ہی من مانیوں سے ہر جائز ناجائز ہرج من کی خواہشات مٹا رہی ہے۔ انہار چھا شاکر و بیگا اودھ پانچ محل سولہ تھانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویرہ کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر تاملانہ مظل ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جا رہا ہے۔ غلام صاحب کی پوری میلی شہرہ کو فٹ اور بہشتانی کا شمار ہو رہی ہے۔ دیکھا اس معاملے کے بعد معاذ سے اسول کے معاملات سے علیحدگی چاہی ہے۔ انہار ہی غلامانہ مع سولہ جوا اور دہشت گردانہ مادے سے خوب خطا کرتا ہے۔ جو یا پاتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں باقی۔

دلدار زلی کے جوا بے شک۔ ولیق دل بکن بڑھتی جا رہی ہے جس پر گلیٹ آئے دن کئی کڑی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شون کرتی ہے۔ گلیٹ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندن سے وابستہ ہیں۔ گلیٹ زیادہ تر شرعیاتی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیاں کی یاد اس کے خیالوں کی رونا کو یاد کرتی ہے۔ ستارہ ان کے یہاں سلاطین کی آمد و رفت اسے قد لے لے جی کر رہتی ہے۔ غلام کر گئی کی خیاں کو روکے بعد ہی ایک بس سروں کبھی میں معمولی نوکری کر رہا ہے۔ فلن لٹ اپنوں سے دوری اسے میں ستاتی ہے۔ غلام کر گئی کی چوٹی اسے فلان کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف سے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دوا ہے۔ اسے کہ اپنک تمام تر امتیاز کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

ذرائع بننے کے لیے اس کی دیگر عورتوں کی طرف خود غامی اور خود ستی کا شمار ہے۔ جیسا کہ وہ سے باہر نہیں ہے۔ انہیں باہر کی طرف سے بڑے بڑے بدلتے کی حالت ہے۔ مالیہ سیر بڑی بل سے ان کا "تعلق" برکسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈوایوڈ کوئی مدد سے نوکری ملی ہے۔ ذرائع بننے کی دی مرامات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ لوامنٹ اسے کڑے خوردوں کی زندگی میں رکھتی ہے، جس پر وہ غامسا جرم ہوتا ہے۔ ذرائع بننے کے بجائے لوامنٹ کال میں کی بنیاد فطرت کو پہچان کر انہیں غماطہ رہنے کا سہرا دے دیتے ہیں جسے ذرائع بننے کو سنبھال رہی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد خیاں کے ذریعہ دن شروع ہو جاتا ہے۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ جیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کو بدنامی کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی بہت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر گلیٹ کی چوڑیاں اسے یاد کی دھند سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جوا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جوا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لالچی باتوں پر وہ برہہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی پتائی کا پتہ نہیں ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے امروہ مورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادینے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا بوجھ نہیں سمجھتا۔ سلمان دہشت گرد کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شانہ نادان ماں باپ کو قرض دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انہار صاحبہ پریشان رہتی ہیں۔

صنل کو بالی صاحب کی فلمیں کیا ملتی ہیں کہ نانا ستارہ کے غلامانہ کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ لیکن ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانا دلدار کے غلامانہ خصوصاً الماس کا احمد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

19

انسویں قسط

صبح کا اجلا پوری طرح بھینے میں ابھی بھی کچھ وقت باقی تھا۔ رنجہ نے غیند بھری آنکھوں کے ساتھ چو لہے پر چائے کا پانی رکھتے ہوئے کچن کی بڑی سی کھڑکی کے پار کچے احاطے کی طرف دیکھا۔

آپ کے کچے اونچے درختوں سے لے کر چمپا کے خوشبو اڑاتے پتوں تک ہر شے نیلا ہٹ میں لپٹی ہوئی۔ ٹھنڈی سی ہوتی سرل پر چہرہ نکالتے ہوئے اس نے اس منظر کی اس قدر سی کو اور بھی قریب سے محسوس کرنا چاہا تو نمی سے بوجھل ہوا کے جسم کے چہرے سے ٹکرانے لگا۔

سکون کا گھٹا گھٹا احساس اتنا اثر انگیز تھا کہ دل بے ساختہ ہی چہرے کا کہ اس ٹھنڈی سطح پر چہرہ نکال کر گھڑی بھر کے لیے آنکھیں موند بیٹی جا میں پھر دن کے آغاز کی ان اولین ساعتوں میں ایسی عیاشی بھی کہاں اُسیب کر رہی تھیں جانے کی مخصوص تواز پر اسے چو ٹکنا ہی پڑا۔

احاطے سے اوپر برآمدے میں وادی اپنے اترتی سیڑھیوں کے قریب اپنی پسندیدہ کرسی پر آ رہی تھیں چلی تھیں۔ رنجہ ہنگے سے مسکرا رہی۔

چو لہے پر رکھا چائے کا پانی ابلا شروع ہو چکا تھا کینٹ میں سے چائے کی پتی کا جوار نکالتے ہوئے اس نے ممکن بنایا تو تیزی سے اڑتی بھاپ میں سامنے کا منظر اور بھی دھندلا لے لگا چائے دم ہونے کی خوشگوار مہک سارے میں اڑ رہی تھی۔

رنجہ جتنی دیر میں نرے میں چائے کے کپ رکھ کر کچن سے باہر آئی، وادی مخصوص لے میں اپنی مناجات پڑھنا شروع کر چکی تھیں۔

تیری ذات ہے ابیری سروری

ملی شکم ہا ہی سے انکشتی

میری باری کیوں دیر اتنی کری

رنجہ کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہونے لگی۔ یہ لے لے لے الفاظ اسے دور کیس بہت پیچھے لے جاتے تھے۔ جب وہ وادی معاذ اسکول کی ابتدائی کلاسوں میں پڑھا کرتے تھے، ملی الصبح آسمانی دین دونوں کو بوکھلاہٹ میں مبتلا کیے ہوتی تھی تب بھی وہ منٹ بھر کے لیے رک کر الفاظ کی اس تکرار کو سنے جاتی۔

"یہ معلوم وادی کا ایسا کون سا کام انکا ہوا تھا اللہ میاں سے جو ہو کر ہی نہیں دے رہا تھا۔"

پرسوں وہ یہی سوچتی رہی تھی ایک بار بہت کر کے پوچھا بھی تو وہ کچھ خفا ہو گئیں۔

"لولی ایک کام توڑی ہے جب تک سانس تب تک کام ایک پورا ہو جاتا ہے تو دوسرے کی نیت سے پڑھنے لگتی ہوں اور سب وہ ہو جائے تو پھر تیسرا۔"

معاذ بھی وہیں تھا فوراً "بول پڑا۔"

"سروری توجہ آپ ہی لے رہی ہیں، دوسروں کی بھی باری آنے لیا کریں کبھی۔"

رنجہ کو یقین تھا کہ معاذ کی بے اولی پران کی فطرت اور بھی بڑھے گی مگر وہ تو انہاں ہی پڑی تھیں۔

وادی اب لالی سب کو چائے پینا کرنا پانا کپ لے کر واپس وادی کے پاس آئی تھی۔

"معاذ کو بھی آواز دے لیتیں، آج کل تو سورے انہ جاتا ہے وہ بھی۔"

وادی اب فارغ تھیں چائے کا پلا گھونٹ لیتے ہی انہیں ایک بار پھر معاذ ہی یاد آیا۔

"انہ جائے گا وادی! اسے کون سا کہیں ڈیوٹی پڑ جاتا ہے۔" رنجہ کی مایوسی مکمل ناامیدی میں بدل چلی تھی۔

"جائے گا کیوں نہیں، صبح خیر کی بات کرتے ہیں مینا!"

نہ ممکن تھا کہ دادی نو کے بنا رہ جاتیں۔ ربیعہ نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری ایک لاش حاصل ہوئی۔
بستر تھا کہ خاموشی سے چائے پی لی جاتی، سوہ بھی کیے گئی۔
”بہت دن سے اظہار کے گھر کی کوئی خبر نہیں ہے۔“ دادی کو خاموشی بھی ناپسند تھی۔

”جی!“
”تم ہی فون کر لیتیں نہ کیا کو۔“
”کیا فائدہ؟“

اندرونی ندر شاید وہ ایسا چاہنے لگی تھی کہ دادی بھی اپنی ساری توقعات ختم کر لیں۔
”فائدے“ نقصان کی کیا بات؟ آخر ورہشتہ داروں سے بھی تو تعلق رہتا ہی ہے۔
”وہ ورہشتہ دار خود بھی تو تعلق رکھتے ہیں تا اظہار چچا کے ہاں فون بھی کرو تو سوائے زویا اور جویا کے کوئی سیدھے
منہ بات بھی نہیں کرتا۔“

”ہمیں کسی اور سے کیا لینا؟ ہماری غرض تو صرف جویا کے لیے ہے۔“
دادی کی آواز بچی ہو رہی تھی، ”میں چند ہفتے پہلے اپنا آیا ہوا فون یاد آیا تھا جب شاکرہ بیگم نے انہیں صاف
صاف خرچ کیا تھا۔“

”اب کسی پر زور تھوڑی ہے دادی!“
”سنا ہے زویا کامیڈیکل کالج میں داخلہ ہو گیا ہے چل کر اس کی مبارک باد دے آئیں۔“ شاکرہ بیگم کے
ساتھ سلوک پر وہ حرف بھیج کر پھر سے مستعد ہوئیں۔
لیکن ربیعہ میں ان بھناحوصلہ نہیں تھا۔

”چھانیں لکنا دادی! ان لوگوں نے کون سا ہمیں کھلوا دیا ہے، محض سنی سنائی بات ہے۔“
”کوئی غلط تھوڑی ہے کہتے ہی لوگ تو مبارکباد بھی دے آئے، میں اور تم بھی چلے چلتے ہیں آج شام کو۔“
”آج شام؟“ وہ کچھ ہچکچاتی، جویا کتنی بھی عزیز سن لیکن کسی کے گھر بھی اس طرح زبردستی بار بار جانا قطعاً اچھا
بھی تو نہیں لگتا۔

”ربیعہ ربیعہ!“ سامنے کوریڈور میں سے امی آواز دے رہی تھیں۔
”جی امی آئی۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ کم از کم اس وقت وہ دادی کو فائل جواب دینے سے توجہ ہی گئی
تھی۔
”کیا پروگرام بن رہا تھا تمہارا اور اماں کا؟“ امی سن چکی تھیں، لیکن اب خود اس کے منہ سے سننا چاہ رہی
تھیں۔

ربیعہ کو ایسا ہی لگا تھا، بھر بھی دادی کی بات دہرائی پڑی۔
”کوئی ضرورت نہیں، صاف منع کر دیتا تم اماں کو تب ایسے بھی گرے پڑے نہیں ہیں ہم۔“
جو دبا دبا سا غصہ امی کو اس گھر آنے پر کب سے تھا، اب روزہ روز ظاہر ہوتا جا رہا تھا۔
”اماں کو بھی نہ جانے کیا ہوا، جا رہا ہے پہلے سلمان کی شادی کی دعوت کروالی حالانکہ کوئی ضرورت نہیں تھی،
جب ان سے ہمیں کوئی تعلق رکھنا ہی نہیں ہے لیکن انہیں تو ہزاروں روپوں پر پانی پھونکنا تھا ایک دعوت کے نام
پر، سو پھر وہ اب۔“ کتنے مہینے پہلے کے ایک خرچہ گاہ آج تک افسوس لینے بیٹھی تھیں۔
ربیعہ کو رنج سا ہوا۔

”دادی معاذ کی وجہ سے ایسا کرتی ہیں امی! وہ جویا کے ساتھ بہت خوش۔“

”بے کار کے منہ سے! کبھی کہا اپنے منہ سے معاذ نے کہ وہ جویا سے شادی کرے گا۔“ امی اپنی سلائی مشین
والی کرسی پر بیٹھ چکی تھیں، ”وہ تو اتنا غریب طبیعت ہے کہ آج تک گھر میں کسی کو یہ نہیں پہنچا کہ اسے کھانے میں
کیا پسند ہے، ٹھنڈا گرم، چٹنی، روٹی، بھول جائے صبر شکر کر کے کھا لیتا ہے اور اگر کچھ نہ ملے تب بھی کوئی فرق
نہیں پڑتا اسے۔“

”جویا سے اس کی وابستگی، چٹنی روٹی سے کیسے آگے کا معاملہ ہے امی! وہ اسے ہر حال پسند کرتا ہے۔“ نہ چاہتے
ہوئے بھی وہ اس کی وکالت پر مجبور پارہی تھی خود کو۔
”کوئی پسند و پسند نہیں اور اگر کرتا بھی ہے تو میں اسے خود سمجھاؤں گی، ایک سو یا کے پیچھے میں ساری عمر کا روگ
نہیں پال سکتی اس خاندان کی شکل میں۔“

ربیعہ نے دیکھا کہ امی کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اب کوئی شک نہیں تھا کہ وہ جویا کے لیے اپنی سلائی سے ہر نرم
گوشت ختم کر چکی ہیں۔

”تم جا کر صاف منع کر دو اماں کو اور اگر وہ پھر بھی زور دے تو کہہ دینا کہ میں نے منع کر دیا ہے۔“
ایک خستہ اور بدلتا چلنے والا بھرا ہوا بانسوں نے اسے تھمایا اور سلائی مشین میں نیا دھاگہ ڈالنے لگیں۔
ربیعہ نے چند سیکنڈ رُک کر انتظار کیا کہ وہ شاید کچھ اور بھی کہیں، مگر ان کی نا تعلق جارحی تھی کہ انہیں جو کتنا
تھا وہ کہہ چکیں۔

وہ خاموشی سے باہر نکل آئی۔
کورٹ میں سجی گئی کینڈی طرح، ادھر سے ادھر پیغامات اور توقعات کو پہنچاتے رہتا، بھی کب سے وہ اپنے ذمہ
لے چکی تھی اب تو ٹھیک سے یہ دیکھ رہی تھی۔
دادی اور اماں کے ناشتے کا ٹائم ہو رہا تھا، وہ فی الحال کچھ کہنے سے بغیر بچن میں چلی آئی۔

معاذ کی نوکری، اظہار چچا والوں کی اونچی اور اونچی ہوتی اڑائیں، دادی اور امی کے متضاد رویے، اماں کی اصل
پسندی۔
سب ہی کچھ اتنا خلط ملط ہو گیا تھا کہ باوجود ووشش کہ بھی کوئی واضح روشن منظر ابھر رہی نہیں تھا۔
جتنی دیر میں ناشتہ تیار ہوا، وہ یوں ہی بے مقصد اپنا دماغ تھکا کر رہی نتیجہ ہیٹ کی طرح صفر۔

”برا کنفیوژن ہے بھائی!“
دادی اور اماں، دو ناشتے کی میز پر آٹھ تھے۔ لکڑی کی پرانی، صاف والی میز جس پر بچا ہوا ریگن کا بے داغ کورہ
محض اس کی صفائی ستھرائی کی عادت کا مہربون منت تھا۔
صاف ستھرے برتن، سلیقہ ترتیب!

اماں کی ہر ہر ادا کو محبت اور بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔
”اپنی امی کو بھی بلا لویا!“
”جی!“ وہ ذرا ہچکچاتی۔ ”میں ان کے لیے دیں لے جاتی ہوں اماں! انہوں نے کہا بھی تھا۔“

ایک بے ضرر سا جھوٹ بستر تھا، بجائے اس کے کہ امی اپنے خراب موڈ کے ساتھ دادی کا سامنا کریں۔
وہ خاموشی سے ایک چھوٹی ٹرے میں امی کے لیے ناشتہ سیٹ کرنے لگی تب ہی معاذ جھنجھایا ہوا سامنا کر آیا۔
”تم انہیں نہیں سکتی تھیں مجھے اتنی دیر ہوئی کب انکلوں کا گھر سے اور کب پہنچوں گا۔“ وہ سیدھا ربیعہ سے
مخاطب ہوا۔
نہ صبح کا سلام اُتر رہی بیوی کی مودودی کا احساس۔

”مجھ سے کب کما تھا تم نے کہ اٹھنا ہے صبح جلدی بے کار میں ہی۔“ مارے کوفت کے ربیعہ سے بات بھی پوری نہیں ہوئی۔

”میں نے تو کہا بھی تھا کہ معاذ کو اٹھا کر چائے دے دو۔“ دادی نے اس کی کوتاہی پر اپنی گواہی کی سرکائی۔

”کیا کرس ہے تن سدا کی لاپرواہ ہر کام ادھورا۔“ ایک شاکی سی نگاہ دادی اور معاذ پر ڈالتے ہوئے وہ اس کے ناشتے کی ٹرے لے کر باہر چلی گئی۔

”بڑی محنتی اور صابر بچی ہے ربیعہ، ہم سب کی خدمت کس محبت سے کرتی ہے سارا گھر اکیلے ہی سنبھالتی ہے خیال کیا کرو اس طرح بات کرتے ہیں بہن سے۔“ لحاظ کی وجہ سے دادی کو تو نہیں اہلیت معاذ کو انہوں نے ضرور ٹوکا تھا۔

جواباً ”ڈر اسما بھی اثر لیے بغیر وہ بے بس دیا تھا۔“ ربیعہ کی خیر ہے اب! اس کی سیری تو چلتی ہی ہے۔“ دادی اس بار بھی فوراً ہی متفق ہوئی تھیں۔ ربیعہ واپس آ رہی تھی۔

”میں چلتا ہوں اب! آج بہت ضروری ایک جگہ پہنچنا ہے دعا لیجیے گا کہ بس کام بن جائے۔“ باوجود اصرار کے وہ ناشتے کے لیے نہیں رکھیں دو چار بڑے ٹھونٹ چائے کے لیے لور چلنے کو تیار۔

ربیعہ اس کے پیچھے برآمدے تک آئی۔

”باہر ہی کچھ کھا ضرور لیتا، خالی پیٹ مت رہنا۔ سارا دن کموتو میں ساتھ میں لٹکا کس دے ہوں۔“ کسی ایک پر بھی عمل نہ ہونے کی پوری امید کے باوجود وہ مشورے پر مشورے لگتی۔ آخری بات پر اس نے ایسی کھا جانے والی نگاہ ڈالی تھی کہ وہ سٹپٹا کر گودھرا دھڑکتے لگی تھی۔

معاذ جا رہا تھا۔

اور اس کے لیے اب دن بھر کے لیے دس کام منتظر تھے، پر سب سے بڑی مینشن دادی کے پروگرام کی تھی۔

کوئی مناسب سا جواب ان کے لیے بھی تیار تھا، ”چائے ناشتے کے پھیلے ہوئے برتن سمیٹتے ہوئے وہ اسی فکر میں تھی کہ عقب سے دادی کی توازن سنائی دی۔

”آج اظہار کے گھر کاروگرام تو رہنے ہی دو، معاذ بڑا فکر مند سا گیا ہے، دعا کے لیے کہہ رہا تھا اب آج تو میں اس کے لیے وظیفہ پڑھنے بیٹھوں گی، اللہ کرم کرے جو اس کا کام بن جائے، تو ساری مشکل ہی نہ آسان ہو جائے۔“

جویا کو اطلاع دے کر وہ دوسرے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ربیعہ نے فی الحال بھی شکر کیا کہ وہ جھوٹ سچ ملانے سے بچ گئی۔

نور و جوا کا تپا گل کو سلمان کے گھر لگا تھا، زمین کی مٹی پٹنا چکا تھا۔

اس تجارت سے تو کوئی سٹیل پر کھڑے فقیر کو بھی نہیں دھتکارتا، جس طرح وہ زندگی کے ہاتھوں دھتکاری جا رہی تھیں، وہ بھی بلا قصور۔

کوئی ایک بات بھی زندگی تلوے، جو انہوں نے اس کو کوئی نقصان پہنچانے کی عملی کوشش کی ہو۔

ہاں وہاں ہی کے ہاں بیٹھ کر زبانی برائی ضرور کرتی تھیں تو وہ کون نہیں گرتا آج کے زمانے میں۔

بیکہ پشت سے ٹیک لگائے وہ بڑی لمول بیٹھی تھیں۔

چھٹی کا دن تھا۔

باہر بچوں نے اودھم مچا رکھا تھا، کمرے کی دلت ابتر ہو رہی تھی لکھنا پکھنے کا کوئی ناموشان نہیں تھا، لیکن وہ ہر بات سے بالکل انحراف نہیں۔ یہاں سسرال میں کس کی مجال تھی کہ وہ انہیں اس غیر ذمہ داری کا احساس دلا سکے، خود اکبر انہیں اس مراقبے کے حوالے دیکھ کر باہر ان کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع دے چکے تھے، تاکہ ایک مضبوط جواز ان کی نااہلی پر پیش کیا جاسکے۔

حالانکہ اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی، اتنے سالوں میں گھروالے ان ساری صفات سے بخوبی آگاہ ہو چکے تھے جو کہ تپا گل کے خیال میں ان کی خوبیاں تھیں۔

”سنیں، مجھے امی کے ہاں چھوڑ دس، شام میں آکر لے جائیے گا۔“ اس بار اکبر اندر آئے تو وہ پرس تھا، تیار کھڑی تھیں اور کمرے کے کھڑے کمرے مائل میں ان کی اتنی پرفیکٹ تیاری بڑی متضاد سی کیفیت پیدا کر رہی تھی۔

”ابھی اس وقت تم شام میں چلی چلنا نہیں نے ویسے بھی سب سے کہہ دیا ہے کہ تمہاری طبیعت خراب ہے۔“ ”توہ“ ایک کڑی نگاہ انہوں نے شوہر پر ڈالی۔

”میرا مطلب ہے کہ شام میں چلی چلنا اس وقت آرام۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور مجھے بے کار کی ہمارے بازی بھی پسند نہیں، نہیں میرا دل چاہا، نہیں نکلی کمرے سے، اور اب اگر جاتا ہے کہیں، تو کون روک سکتا ہے۔“

ان کا وہی خم ٹھوک کر بات کرنے کا انداز، خفیف سے ہو کر قریب آکھڑے ہوئے۔

”مسئلہ کیا ہے گل؟“

”تمہارے بس کا نہیں ہے، تو پھر بتانا بھی فضول، وہ مرکز الماری سے اپنا پرس نکال رہی تھیں۔

”کیوں ابھی میں نے معاذ کی نوکری کا معاملہ ختم نہیں کر دیا، اپنا سٹینڈ لٹر تک ٹائپ ہو چکا تھا، بس ساٹن باقی تھے ایم ڈی کے، لیکن دیکھ لو بے چارہ رہ گیا نا!“

انہوں نے تڑپ کر اپنی تازہ کردہ گی یاد دلانا چاہی، تو وہ بڑی دیر بعد ہلکے سے مسکرائیں۔

”یہ تو واقعی کمال کا کام کیا تم نے، ورنہ سچ پوچھو میرے تو باؤں سے زمین ہی نکل گئی تھی، جب تم نے اس کی یہ جاب ملنے کا بتایا تھا مجھے، پہلے ہی سارا گھر انا سر پھرا ہے اس کے بعد تو نہ جانے دماغ کا کیا عالم ہو نا، ان سب کے بغض اور عناد کا سلسلہ اتنا پراگندہ تھا کہ اب کچھ کہتے کرتے مرم کا لکا سا بھی احساس نہیں جاگتا تھا۔

”پیسہ چیز ہی ایسی ہے، سلمان کو دیکھ لو، ویسے شادی کر کے، کس تیزی سے بدلتا ہے، ہموٹے منہ بھی کبھی اپنے مرنے کی دعوت نہیں دیتے۔“

اکبر کا سر سری سا تبصرہ، محض ان کی بات کے جواب میں تھا، مگر کیا گل کو بہت کس کر لگا۔

بات معاذ سے شروع ہو کر سلمان تک آئی تھی، کوئی اور وقت ہو نا تو وہ میاں کو ضرور نوکتیں۔ زندگی کے ہاتھوں اپنی بے عزتی کو اب تک انہوں نے بہت بھاری دل کے ساتھ میاں سے چھپایا ہوا تھا، کہتے ہی فری ہزار سہی، ایک ایک بات اپنی ہی اور بہنوں سے کرتے تھے۔

گلاب کے ساتھ کائنات والی مثال پر تپا گل کا یقین ان ہی وہ دیکھ کر پٹکا ہوا تھا۔

ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ کمرے سے نکل گئیں، نیچے لاؤنج میں ان کے بچوں کا طوفان بد تمیزی عروج پر تھا۔

سراسر زندگی سب موجود تھیں لیکن کس کی مجال جو انہیں ٹوک سکے۔

”بھابھی! بچوں کو اپنے ساتھ لے جائیے!“
انہیں باہر کا رخ کرتے دیکھ کر عمرین سے ہانپیں گیا تھا شاید ورنہ جب سے اس کا طے ہوتا ہوا رشتہ، تپا کھل
نے ختم کروایا تھا وہ ان سے براہ راست بات کرنے سے گریز ہی کرتی تھی۔
”نہیں بچے نہیں جائیں گے، کل ٹیوٹر بھی نہیں آیا تھا تم ان کو بٹھا کر ہوم ورک کروا دیتا۔“ بے نیازی سے
کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئیں۔

کتنی آسانیاں تھیں تجو انہیں اس بے ضرر گہرائے میں حاصل تھیں۔
 مکروہ سارے راستے اسی بات کا روٹا، روئے کنس کہ آتے جاتے انہیں ضروری ٹوکا جاتا ہے۔
 عام طور پر سسرال والوں کی برائیاں کر کے، ان کا موٹو بھال ہو جاتا تھا، لیکن اس پورے ہفتے میں یہ اطمینان
 گھڑی بھر کے لیے بھی نصیب نہیں ہو سکا تھا، غ کی وقت بھی فرمت نہیں دیتا تھا۔
 اتنی گندی زبان اور سوچ!

زوسپہ کی کئی باتیں دہراؤہرا کر ازبر ہو چکی تھیں مگر چاہئے پر بھی دل کسی اور بات میں نہیں لگتا تھا تو یہ کہ
میکے جلتا بھی نہ ہوتا ہوا تھا۔

وہاں سے فون پر فون آرہے تھے سو اس وقت دل پر جبر کر کے نکلی تھیں۔
 ”جو یا کے رشتے کا سلسلہ نہیں چل رہا ہوتا تو میں اب یہاں بھی نہ آتی آپ کی بہو نے تو چور، مکار اور نہ جانے
 کیا کیا کر دیا ہے۔ بقی جو کہ۔“

مارے رقت کے ان سے اپنی بات بھی پوری نہیں ہوئی، ہنساکرہ یتیم اور اظہارِ تپاؤ دونوں ہی تڑپ اٹھے۔

”پاکل ہوئی ہو۔ جو اس بے ہودہ عورت کی بات دل پر لگائی، اپنی ذات دکھا رہی ہے وہ تو پیسہ ہے تو کیا ہوا۔

دیے جمی کل سلمان آیا تھا، بہت شرمندہ ہو رہا تھا، کہنے لگا کہ میری طرف سے ’پاکل‘ سے معذرت کر لیجیے گا،

زور سے تباہی کیس ہے؟“ سے تو ملان کی ضرورت ہے، ننو!“

پاکل کے آنسو خشک ہونے لگے۔

”آب یہ بے کار کی باتیں چھوڑو، میں اسی نفعیہ جوہ کی بات باقاعدہ طور پر طے کرنا چاہتا ہوں، ان لوگوں کو اسی بعد کو ہوا۔“

انظارِ چچا نے بالآخر وہ فیصلہ سنایا جو جسے سننے کے لیے آپا کل کے کان کب سے کھڑے تھے۔
 ”اب اس کام میں بالکل بھی دیر نہیں کرنا چاہتا“ خالد ان دالوں کی زبانیں بند کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے۔ ورنہ
 جہاں جاتا ہوں، یہی ایک سوال ہے کہ معاذ کے ساتھ جو یا کی مفتی کب تک کر رہے ہو۔ نکلیا ہوں میں تو لوگوں
 کو ٹالتے ٹالتے بھی۔“

”یہ سب آگ تمہاری تائی کی لگائی ہوئی ہے ایک دفعہ منہ کھول کر انہیں سختی سے منع کر دیتے تو مجال تھی کسی کی کہ جیسا کہ نام اس سنگے معاذ کے ساتھ جوڑتا وہی ایک ایک کو پکڑ کر تائی ہیں گور اوپر سے یہاں بھی آئے دن فون کھڑکتی ہیں۔“

سب سے زیادہ بغیر شاکرہ بیگم کو ہی تھی جیسے کہ چھپموری نمائش سے جو خود ساختہ حیثیت انہوں نے بڑی محنت سے بنائی تھی اس کے آگے آج بھی رادھی کا کھانہ ان کے لیے سب سے بڑا چیلنج تھا۔

”ہمیں اٹھایا کریں فون نمبر دیکھ لیا کریں۔“

تپا گل نے بڑی ہمدردی سے والدہ کو دیکھا جو بے چاری کلب سے اپنی جان بچا رہی تھیں۔
 ”نہی کرتی ہوں، لیکن یہ لڑکیاں بھی تو ہیں گھر میں ایسی خہاں بڑا رہی سے سلام دعا شروع کریں گی کہ۔۔۔ تپا

اہنامہ شعاع 44 ستمبر 2009

میں کے بیوں پر ایک خنزیر معنی خنزیر مسکراہٹ ابھرنے لگی۔
 ”اب کچھ بھی ہے، خاندان کی بزرگ ہیں، ہر ایک ہی ان سے دتا ہے، میں بھی یوں کھلم کھلا لڑائی تو مول نہیں
 لے سکتا تائی! اس سے، خاندان بھر میں کوئی ایک بھی میری حمایت نہیں کرے گا ان کے مقابلے میں یہ بہر حال
 مجھے ہے۔“

انظہار صاحب زباناہ حقیقت پسند تھے۔
 ”بس سناں بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ نوئے جو ا کے رشتے کی مٹھائی مٹ جائے گی تو بات ہی ختم۔“
 ”نہی ک ہے میں ابھی فون کر دیتی ہوں اعجاز کی امی کو زہ بے چاری تو کب سے مٹھ کر ہیں!“
 تپا محل کے لیے میں دیا دبا سا جوش تھا ”لیکن بابا!“ ”نہیں اٹھتے اٹھتے ایک سو ہم آتش گیا۔“ ”جویا سے بھی ایک بار
 فائدہ دی لے لیر پلے کہیں وہ اعتراض کرے پھر!“

۳۲ اعتراض تو کرے گی وہ، لیکن وجہ اعتراض سوائے معاذ کے اور کچھ بھی نہیں ہے۔ ”ظہار صاحب کا اطمینان بتا رہا تھا کہ وہ پہلو پر سوچ چکے ہیں۔“

”پھر!“ کیا کل کی سوال یہ نکالو اب بھی ان پر جی تھی۔

”وہیں خوار نمٹوں گا تم فون کرو جا کر۔“

ایک بوجھ تھا جو پاگل سے کم عمول سے سراہا تھا۔

خفا اور کسنی نیت کے پردوں والے محرابی برآمدے کے ساتھ بڑے ہل میں اب مزید قماش مینوں کی گنجائش نہیں تھی۔

تکلیف نے بڑی طرہ نیت بھری نگاہ سے اس وسیع و عراض ہال میں لوگوں کی تعداد کا تقریباً صحیح انداز لگایا۔ شاہ اس کی آنکھ کا اشارہ ہوتے ہی بیڑھیوں پر کھڑے بخت کو بدایت دے آئی تھی۔

دینی سلسلہ اس معاملے میں بھی حساس نہیں ایک مخصوص تعداد سے زیادہ لوگوں کا جمع آنے کا خیال میں
 پر غار منفس پر اثر انداز ہوتا تھا۔

یہ تو اب کہیں جا کر اللہ کا فضل ہوا تھا۔

”صنیدل شا کے دیدار کا بھی کوئی چانس ہے میڈم جی؟“

ایک خاص سٹوٹ لین ڈار تھا۔ بڑا پروا کی حالت میں اس کے پیچھے سے سڑک پر چلے جاتے تھے۔
 اترتے دیکھا تھا۔ آج وہ ان کا مسکن بنا تھا۔
 اے کہہ رہا تھا کہ یہ سڑک تو ان کے لیے تھی۔

شام ابول کے جن کی طرح یہاں بھی حاضر قیام ملک جھپکنے سبب جن میں اندر پہنچا چکی تھی۔

وہ شخص اب جی خوشامد بھری نگاہوں سے حمنہ کے بوابِ اسرار کا بوجھ ہر بے یاری کے بارے میں محسوس ہو رہی تھی۔ آنے والے تقریباً "ہر شخص کی زبان پر صندل کے بارے میں سوال تھا۔"

”جی جی شوکت پر ہے اسے ہر صحت ہی میں سی وہ بھری آرام سے کیے گی پان سب سب۔ کو سب سب۔“
بڑے پروفیشنل آدمی ہیں۔“

ماہنامہ شعاع 45 ستمبر 2009

”کچھ کو اس نے یہ گھڑا گھڑایا جواب دیا اور کچھ کو یوں ہی ان سنا کیا۔
آنسو والے بھر بھی مایوس نہیں تھے۔
ہمارے ہمارے ان کی نگاہ کھلے ہوئے دروازوں سے آگے کچھ دھونڈتی تھی۔
تھکینے ان کی بے چینی سے واقف تھی اور وہ اسے کم کرنے میں ذرا بھی دل چسپی نہیں رکھتی تھی۔
کیوں کہ یہی شش اس کی اس چاروں طرف سے اٹھتی کامیابی کا سبب تھی۔
صندل کی شہرت، فلم کی ریلیز سے پہلے ہی پھیل رہی تھی۔ پچھلے ہفتے بالی نے اس کی پسمنظر کا میوزک ریلیز کیا
تھا جو کاؤنٹ ڈاؤن میں ابھی تیسرے نمبر پر چکا تھا اور اگلے کئی ہفتے یقیناً ”وہ پہلی پوزیشن پر رہنے والا البم تھا۔
صندل کے فوٹوشوٹس، آنے شروع ہو گئے تھے اور یہی وہ وقت تھا جس کا تھکینے نے ساری عمر انتظار کیا تھا۔
اس کے گھرانے کا اسٹینڈرڈ راتوں رات برصا تھا۔ یہاں پر فارمنس دینے کے لیے جن لڑکیوں کی تھکینے خوشامد
کرتی تھی اب وہ خود اگر تانی ستارہ کے گھرانے سے وابستہ ہونے کی خواہش کا اظہار کر رہی تھیں۔
کسی کسی وقت تو تھکینے کو سب کچھ، کسی نوٹھار خواب کی مانند لگتا جس سے وہ کبھی بھی آنکھ نہ کھلنے کی دعا
کرتی۔
”تیرے صدقے جاؤں مالک! کم از کم مرنے سے پہلے فراغت کا یہ دور تو نصیب ہوا اب مرتے دم کلمہ اور
نصیب ہو جائے تو وہاں کا بھی بیڑا پار!“
اس رنگ و نور کی محفل میں بیٹھے بیٹھے وہ کہاں سے کہاں پہنچی۔
اس کی آخرت اور مغفرت کے بارے میں معلومات کلمہ نصیب ہونے تک ہی تھی۔ محفل جتنا شروع ہو رہی
تھی۔
لوگ اب بھی صندل کی ایک جھلک کے منتظر تھے، بعض پہلے تو باقاعدہ صندل، صندل کی آوازیں لگا رہے
تھے۔
تھکینے نے شکر کیا کہ تانی ستارہ ابھی تک یہاں نہیں آئی تھیں، وہ اس طرح کی حرکتوں کو بے ہودگی میں شمار کرتی
تھیں۔
”میں شرمندہ ہوں لیکن سبلی کو کہاں فرصت وہ غریب تو۔“
یہاں سے وہاں تک پھیلے، برآمدے کے ایک خاموش کمرے میں وہ غریب بڑی فرصت بھری جھنجھلاہٹ میں
جتا تھے۔
”کچھ میں نہیں آتا، اب اس سب کی کیا ضرورت ہے، یہ مجھے یہ محفل کتنا آگورا لگتا ہے۔ بالی صاحب
میری شناخت صرف تانی کے حوالے سے کروا رہے ہیں، بیگم ستارہ جن ناہر ستارہ لواز۔“ وہ انھیں گردنوں میں لگے
بڑے سارے شیشے کے سامنے آنکھڑی ہوئی۔
”ستارہ جان کی تو اس صندل۔“ کیمرن اسٹوڈنٹ بوجھل اتفاقاً اس فیلڈ کی طرف آنکلی اچھا ہے نا!“
وہ کہتے ہوئے دھننا گیتی کی طرف مڑی تو اس نے انھوں کی طرف فوراً ہی اثبات میں سر ہلادیا۔
صندل اسی میں خوش ہوئی۔
”بالی صاحب کی سختی سے ہدایت ہے کہ میں عام پبلک سے بالکل دور رہوں، میروٹن کا شیج خراب ہونا ہے اس
سے۔“
اس کی ہر بات بالی سے شروع ہو کر اس پر ختم ہو رہی تھی اور آج کئی دنوں بعد اس نے گیتی کو بھی تھوڑی سی
لفظ دے دی تھی۔

”تمہیں پتہ ہے بہت جلد وہ مجھے یہاں سے شفٹ کروانے والے ہیں، کوئی مناسب سا بنگلہ، صحنہ رہے
ہیں۔“
”تم جلی جاؤ گی یہاں سے؟ گیتی کا بل بہت زور سے دھونڈتا۔
صندل نے ناواری سے اس کی طرف دیکھا۔
”تم لوگوں کو بھی ساتھ لے کر ہی جاؤ گی، بس تانی کوئی رکاوٹ نہ کھڑی کریں، اس خاندانی پیمانہ کو چھوڑنے
میں۔“
”نہیں میں سناؤں گی، تم فکر مت کرو۔“ گیتی کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا تھا، ”ہائے کتنا اچھا لگے، صندل!
ہماری تو دنیا ہی بدل جائے گی۔ تم نے تو کمال ہی کر دکھایا۔“
اسے اپنی سابقہ سوچ پر شرمندگی ہی ہو رہی تھی، جب وہ صندل کے بارے میں یہ گمان کرتی رہی کہ وہ انہیں
یہاں چھوڑ کر چلی جائے گی۔
”تمہارے خیال میں کمال کیا صرف خیامی دکھا سکتا تھا۔“ صندل کی نگاہ اس کے چہرے پر جمی تھی۔
”معلوم نہیں سب لوگ، مجھ سے ہی خیام کا ذکر چھیڑنا کیوں ضروری سمجھتے ہیں۔“ شخص سوچ کر ہی اس کے
چہرے پر سایہ سالہا تھا۔
”مجھ سے اس کے بارے میں بات مت کرو پلیز!“
”کیوں؟ دکھ ہونا ہے؟“
”نہیں تو جن محسوس ہوتی ہے۔“ مراٹھا تے ہوئے، وہ پورے اعتماد سے اس بار بولی تھی۔
صندل نے ایک لمحے کے لیے رک کر اس کی سچائی کو محسوس کیا۔
”اور وہ تمہارا ماشر کچھ کھلا اب تک؟“ اکل دن سے وہ سالار کی طرف سے مشکوک تھی اور اپنے شک کا کھلا
اظہار بھی کرتی تھی۔
”نہیں، اے ایسے نہیں ہیں؟“ گیتی کی تردید اس بار کمزور تھی۔
”اور تم؟ تم کیا محسوس کرتی ہو اس کے بارے میں؟“
”میں ان کی عزت کرتی ہوں بے حد۔“
صندل کو معلوم نہیں کیوں غسی، گیتی نے کچھ خفگی سے اسے دیکھا۔
”خیام سے بے زاری کی وجہ کیسے ہیں عزت تو نہیں ہے۔“ بے حد عزت۔ ”صندل بڑی پر یقین تھی۔
☆ ☆ ☆
وہ اب بھی یوں ہی ساکت نگاہوں سے نوا کے چہرے کو تک رہی تھی۔
”نہ غصہ نہ رنج، حد تو یہ کہ کوئی اعلان بغاوت تک نہیں جس کا ذہن کو ہر یقین تھا۔
”جوا!“ اس نے کھرا کر اس کا کندھا ملایا تو وہ جیسے چوٹک کر حال میں آئی۔
”بات کرو کچھ ایسے خاموش کیوں ہو گئی ہو۔“
”کیا بات کرو؟“ اس نے شاید مسکراتے کی کوشش کی تھی مگر کام رہی، ”تم نے تو جان ہی نکال دی یوں ہی سنی
سنائی مت اڑایا کرو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا مجھ سے بوجھ بھرا کرتا ہوا۔“
”ایسا ہو چکا ہے جوا! تم یقین کیوں نہیں کر رہیں؟“ انھیں بند کر لینے سے حالات نہیں بدلتے، ”انجاز کے ہاں،
رضامندی کا قانون کیا جا چکا ہے پچھلے ہفتے!“

زویا میڈیکل کی فیلڈ میں آگے چل کر سرجری کے شعبے میں جانے کی خواہش مند تھی، سوا بھی سے ذاتی زندگی میں جب ہی شہر کا کر موٹو نکال دینے کو ہی شلی علاج سمجھنے لگی تھی۔
 ”آپاگل ایسے ڈراوے کب سے دے دی ہیں، تو آپاگل کچھ بھی نہیں ہے، یہ ان کا پرہیزگار کرنے کا پرانا طریقہ ہے، یاد رکھیں۔“

کس بات پر اپنا گمراہ رو سا تھا اسے؟ اپنے بندہ پر کیا پھر معاذ پر۔
 ”خیر معاذ بھائی پر تو کوئی بے وقوفی بھروسہ کر سکتا ہے۔“ زویا نے اپنے خیال کی خودی ترویج کی۔
 ”وہ جو جویا!“ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ اس کے قریب فلوور کشن پر آئی تھی۔ ”سین اس بار سب کچھ ویسا نہیں ہے، اس لیے کہ اس فیصلے کو آپاگل کی نہیں بلکہ ابو کی سونفید رضامندی حاصل ہوئی ہے، وہ ہر لحاظ سے اپنی تسلی کر چکے ہیں اور ان کے خیال میں اب بری کوئی گنجائش بھی نہیں ہے۔ بعد کو بات بات کا وعدہ دے ہو جائے گی اور آج گھر میں صرف ایک ہی مسئلہ حل طلب رہ گیا ہے کہ تمہاری بات طے ہونے میں زویا کو بلایا جائے یا نہیں، آپاگل نے کہہ دیا ہے کہ اگر زویا آئی تو کسی صورت بھی نہیں آئیں گی، مگر ہر سال بھائی کا کہنا ہے کہ۔۔۔“
 زویا کی آنکھوں میں سسم بھری مایوسی اترنے لگی۔ اس بار اس سے فوری طور زویا کی ترویج بھی نہ ہو سکی، اگر بات اس کی پر آچکی تھی تب تو یقیناً ”جی جی“ تھی۔

”اس بار بہت رازداری رہی کئی ہے، میں یہی سوچ رہی تھی ایک دن کہ آپاگل آتی ہیں تو لاؤنچ کے بجائے ابو کے کمرے میں کھینچ بیٹھنے لگی ہیں، یہ کیا پتہ تھا کہ بات کو سمجھنا تو ان کی سہولت تک لے آیا جائے گا۔“
 زویا کی ہوی ہوئی تفصیل اس کے لیے بے کاری تھی۔

”ایسا کیسے کر سکتے ہیں سب میرے ساتھ، میں نہیں ہونے دوں گی زویا! تم دیکھ لیتا کچھ بھی نہیں ہو گا۔ کچھ بھی نہیں،“ خود پر چھائی مایوسی کو جھٹک کر وہ زندگی میں آئے اس سب سے کٹھن وقت کے آگے ہمداری کے ساتھ کھڑ رہتا چاہتی تھی۔

”معاذ بھائی سے بات کرو، اس وقت تو وہی کچھ کر سکتے ہیں۔“
 ”وہ کیا کر سکتا ہے اتنی جلدی، اور اس کی یہاں سختی کون ہے اور بھی ضد میں آجائیں گے سب۔“ نچلا ہونٹ دانتوں تلے بابتے ہوئے اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”چلو معاذ بھائی نہ سہی، ڈاؤ تو نہ کہہ سکتی ہیں ابو سے، اور اگر وہ بات کریں گی تو مجھے پورا یقین ہے کہ۔۔۔“
 زویا کا دبا دبا سا ہوش، تو مٹی اور حوری بات کی نذر ہوا۔
 میٹر حیاں چڑھتے ہوئے اظہار صاحب اور آپاگل تھے۔
 وہ اتنا کم اور آتے تھے کہ ان کا یہاں تک آنا ہی اپنے اندر ایک اہم ترین واقعہ تھا۔
 ”زویا! تم نیچے جاؤ۔“

کچھ بھی کہنے سے پہلے انہوں نے اسے اکلوتی موڈل سپورٹ سے بھی محروم کیا۔
 انہوں نے پہلے زویا نے ایک الجھن بھری نگاہ جو پر ڈالی تھی۔
 مگر وہ قصداً دوسری طرف دیکھنے لگی۔

زویا ہی سہی، مگر وہ کیوں کسی دوسری بات پر توجہ سے مشکل میں ڈالے۔
 اظہار صاحب اس کے قریب صوفے پر بیٹھ چکے تھے لیکن کچھ بھی کہنے سے پہلے انہوں نے زویا کے نیچے اترنے کا انتظار کیا۔

وہ ان کے قدموں کے بالکل ساتھ فلوور کشن پر بیٹھی ذہن میں الفاظ ترتیب دینے کی کوشش میں تھی۔

”جویا!“

انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا۔
 باوجود خود کو لمپوز رکھنے کی ساری کوشش کہ اسے اپنا دل بہت زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہوا، اٹل کلاس گھرانوں کے عام رواج کے برخلاف، وہ ان کی لاڈلی بیٹی کبھی بھی نہیں رہی تھی، اسی لیے ان کے درمیان دوستی کا سلسلہ بھی کبھی بن نہ پایا تھا۔

اسے اس وقت اپنا مقدمہ ایک نیم اجنبی کے ساتھ ہی لڑنا تھا۔
 اسے خود کو یہ یاد دلانا پڑا تھا۔

”جوبات میں تم سے کہنے جا رہا ہوں، ممکن ہے تم تک پہنچ ہی گئی ہو، بہر حال۔۔۔“ وہ اپنی بات کہتے کہتے ذرا رکے۔

”اچھا لڑکا ہے ہر لحاظ سے، شکل، مزاج، آمدنی، خاندان، کہیں کوئی کمی نہیں، اتنی ساری خوبیاں مشکل سے ہی اکٹھی ملتی ہیں، ان کا گھر دیکھ کر دل خوش ہو گیا، میرا تو ذیل مسئلہ لڑکے سے شادی کامیابی سے ہمسکنا رہتی ہے، سونفید ورنہ۔۔۔“

وہ بڑے عمل سے ان کا نام سختی رہی مگر آگے جس کی نہ کامیوں کا گراف مستقل ہی اوپر جاتا ہوا دکھایا جا رہا تھا، بڑا تکلیف دہ احساس تھا۔

”زندگی عجیبی کے ساتھ لینے والی چیز ہے، ایک ایک قدم بیان کرنا پڑتا تب کوئی قابل فخر اسٹینس بنتا ہے، ورنہ تو یوں ہی دھکے کھاتے اور سڑکیں بنا پتے بھی لڑتی جاتی ہے۔“

انہوں نے معاذ کا نام لینے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی تھی، مگر الفاظ ملجھ اور لیوں پر پھیلی زہر بھری مسکراہٹ سب ہی پکار پکار کر ایک سی طرف اشارہ کر رہے تھے۔
 ”معاذ!“ جویا کے دل نے چپکے سے کہا۔

میں نے رضامندی دے دی ہے اور کل شام وہ لوگ آ رہے ہیں، کوئی چھوٹی سی رسم ہو جائے گی فی الحال میں تو شکر کر رہا ہوں کہ مجھے لوگ میں چاہتا تھا، مجھے تمہارے لیے ویسے ہی لوگ مل بھی گئے۔“
 جویا کی مری مسلسل خاموشی ان کے لیے اطمینان کا جب دین رہی تھی۔

”یہ گل اور شاکر بھی بس بات کا جھگڑنا ہے، کیسی فکر میں رہتی ہیں۔“
 انہوں نے ان سارے خدشات کو رو کیا ہی تھا کہ اس نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا خوشی کا شراباٹ بھرا کوئی عکس بھی نہیں جیسا کہ وہ تصور کر رہے تھے۔

”میں شادی نہیں کرے گی ابو! آپ منع کروں ان لوگوں کو۔“
 جویا کی توانہ ہم، لیکن لوجہ اتنا واضح کہ ایک ایک لفظ ان کی سمجھ میں صاف آیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ سب لڑکیوں کی شادی ہوتی ہے، ماں باپ کی ماتہ داری ہوتی ہے، بہت بڑی ہم بھی اس فرض سے احسن طریقے سے سبک دوش ہونا چاہتے ہیں۔“
 خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے بڑی معقولیت سے حقوق و فرائض کا بچہ اگر اکراف پر دھا۔

مگر وہ ابھی بھی اپنی بات پر جمی تھی۔
 ”مجھے آگے ایم ایس سی کرنا ہے اب اپنی الحال بڑھتی ہیں مجھے، یہ سب ابھی نہیں کریں پلےز!“
 ”بھی کون کر رہا ہے آرام سے پڑھتی رہو، تمہیں کہہ دوں گا ان لوگوں سے کہ شادی تمہارا ایم ایس سی مکمل ہونے کے بعد کریں گے۔“

Monthly Shuaa September 2009

وہ ہر راہ فرار بند کرتے گئے۔
چند منٹ بعد ہی اسے لگا کہ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی باقی نہیں رہا ہے، سوائے ایک بات کے۔
”مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔“ اس پانچ حرفی جملے کی قطعیت ان سب بہانوں پر بھاری تھی۔
جویا کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے انظار ملاحظہ کرنے کے ارادے کی مضبوطی کو پہلی بار محسوس کیا۔
”ٹھیک ٹھیک وجہ بتاؤ گی؟“

”کوئی وجہ نہیں۔“
”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، ہر بات کے پیچھے کوئی وجہ ہونا ہی ہے۔“
”مجھے جو کہنا تھا کہہ دیا، شادی تو مجھے بہر حال نہیں کرنی۔“

اس کی بہت دھڑکی کو برداشت کرتے رہنا ان جیسے مضبوط عاری شخص کے لیے ناممکن سی بات تھی۔ سو وہی ہوا، جوت کرنے کا ارادہ پانچھ کر کے اوپر چڑھے تھے۔

”بہت سن یا تمہاری بکواس اور میں اپنا فیصلہ سنائے آیا تھا تمہاری رائے مانگنے کے لیے نہیں۔ میں باہی بھر چکا ہوں اور کسی کو بھی اپنی عزت سے کھیلنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ ایک بہ یک وہ اتنی زور سے چلائے تھے کہ شاکر و بیگم اور زویا دونوں ہی نیچے بیڑھیوں کے پاس آکھڑی ہوئی تھیں۔

ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آواز میں بے حد سرد مہری تھی۔
”ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو میں وہ کر جاؤں گا جس کا تم میں سے کسی نے تصور بھی نہیں کیا ہو گا۔“

”آرام سے بات کرو، طبیعت خراب ہو جائے گی پھر بے کیا کر رہے ہو۔“
نیچے کھڑی شاکر و بیگم، حالات کی سنگینی کو بھانپ کر ہانپتی کانپتی اوپر چڑھنے لگی تھیں کہ انظار صاحب کے ہاتھ کے اشارے نے انہیں پیچھے پھینک دی۔

”بچ میں مت بولو، بتاؤ جویا! تمہیں یہ رشتہ منظور ہے یا نہیں؟“
ان کے چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ جویا کی نگاہیں صرف ایک پل ہی ٹھہر سکی۔

”کیا کر لیں گے وہ زیادہ سے زیادہ۔“
جھلی ہوئی نگاہ اور بے حد ٹھنڈے ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اس نے ایک آخری اندازہ لگانا چاہا۔

”جان سے مار دیں گے بس۔“
تو مڑتے ہوئے بھی جانے لگی۔ کسی اور دل پر بڑھتے ایک ناقابل برداشت دباؤ نے فیصلہ آسان کیا۔
”مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے۔“

اس نے اپنا پتہ لیے آسان موت کا انتخاب کیا۔ بیڑھیوں کے پیچھے کھڑی شاکر و بیگم کا منہ حیرت سے کھلا۔
دم کھوئی ہی خاموشی، چائیک ہی گھر کے اس حصے میں آکر ٹھہر گئی۔
اگلے چند لمحے سب ہی کے لیے اعصاب شکن تھے۔

”ٹھیک ہے میں منع کر رہا ہوں ان لوگوں کو۔“ حیرت انگیز طور پر اس بار ان کی آواز پر کون تھی۔
”لیکن! وہ اچانک ہی جویا کے بھائے، بیڑھیوں پر کھڑی شاکر و بیگم کی طرف کھڑے آگے میز تمام لوگوں سے واسطہ ختم ہے۔ تم ان دونوں لڑکوں کو لے کر چلی جاؤ اس گھر سے۔ میں مکمل قطع تعلق کرنا چاہتا ہوں ہمیشہ کے لیے عدالت سے طلاق کے کاغذات۔“

زمین جیسے قدموں تلے کانپ رہی تھی۔
جویا نے دھندلائی آنکھوں سے، دویا کا سفید پڑتا چہرہ بھی دیکھا۔ اور بیچ بیڑھیوں پر گرنے کے سہ انداز میں

جیتھتی ماں کا بے بسی بھرا جوا بھی۔
کئی بہت زور سے رویا تھا۔

شاید زویا۔
یا شاکر و بیگم۔

یا پھر اس کا دل، مادہ ہوتے دل و دماغ کے ساتھ جویا نے آواز پہچاننا چاہی تھی۔
مگر اب اس کا بھی وقت نہیں تھا اسے بڑی زور کا چکر آ رہا تھا۔
زویا کھیر کر بیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے اس کی طرف دوڑی۔

معلوم نہیں کس کام سے وہ ہونٹل کے پچھلے حصے میں آ رہا تھا۔
سامنے لکڑی کی شیخ پر خیام بے سہ سہ رہا تھا۔ چڑھتے ہوئے دن کی دھوپ سارے میں پھیل رہی تھی۔
اتنی آہری نیند میں تھا کہ اسے بروقتی ہوئی تمازت بھی نہیں دیکھا سکی تھی۔

باہو شوکت آہستہ آہستہ پلٹا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
خیام کی سنہری رنگت، سرخی مائل موہری بھی، اور چہرہ جھٹکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔
کچھ بے چین ہو کر باہو شوکت نے اوہر لوہر دیکھا۔ کھلے اعصاب میں ایسی کوئی بھی چیز نہیں تھی۔ جس سے اس کے اوپر سایہ لگ سکتا۔
”اوہر آگے سے جا کر ایک چار پائی اٹھا کر لے۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناواں

خوبصورت سرخ ریشم
خوبصورت ہموں
مضبوط واپلہ
آفسٹ پیچر

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ پودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37-اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

پاس سے گزرتے کام کرنے والے لڑکے سے اس نے ہوٹل کے اگلے حصے سے مسافروں کے لیے مخصوص چارپائیں میں سے ایک منگوا کر اس نے خیام کے آگے کھڑی کروائی تو خود بھی کچھ سکون سا ہوا۔ پوری نہ سہی کچھ توجہ دیتی ہوئی گئی تھی۔ اس چھوٹی سی کارروائی کے دوران ہی اس کا جینا کچن کے دروازے میں اکھڑا ہوا تھا۔

”ہاں بیٹھے کے لیے جگہ ویسے ہی تنگ پڑتی ہے مگر ایک چارپائی بھی لاکری سال کھڑی کروادی۔ اتنا کام پڑا ہوا ہے اٹھاتے کیوں نہیں ہو اس کو۔“ مائے پرتل ڈالے وہ گواہی سے کہہ رہا تھا۔

”ہر وقت پیچھے بہت پڑا رہا کر اس کے ساری رات اکیلا گارہا ہے اتنے لوگ آتے رہے مستقل کہیں فجر کے بعد سوئے غریب کو تو اب آیا ہے دس بجے۔“

دبے قدموں خیام کے پاس سے ہٹ کر بابو شوکت نے بیٹے کو جھڑکا۔

”لازم کام کے لیے ہی ہوتے ہیں ابال کرتے ہیں تو کوئی احسان نہیں ہے۔“

ایک سخت سی نگاہ بیٹے پر ڈال کر وہ اندر ہال کی طرف بڑھ گیا۔ وہ زیادہ دیر کاوتر خالی چھوڑنے کا ریسک نہیں لیتا تھا۔

”لازم! نہ۔ خود تو جیسے نہ اب کا بچہ ہے۔“ بابو شوکت کا بڑبڑاہٹا بیٹے کی بددعا پر کڑھے گیا۔

وہ خود طبیعتاً نرم دل تھا۔ صفر سے شروع ہو کر اس مقام تک پہنچا تھا۔ خیام کے ساتھ اول دن سے خلوص کا جو رشتہ قائم کیا تھا۔ اس کو بھانے میں ناکامی پر بیٹے کو معاف نہیں کر رہا تھا۔

”اکھڑا نہ ہوتا تو مارا ٹھیک کر دیتا۔ پٹے ہی کم بہت دوبار گھر سے بھاگ چکا ہے سختی کرنے پر اس بار کچھ کماتو کہیں لہجہ ہی غائب نہ ہو جائے۔“

چار بیٹیاں اور ایک بیٹا۔ بابو شوکت بیٹے سے خفگی کے باوجود اسی رذاتی دائرہ میں بند تھا۔

”کوئی کام نہ تھایا بابو بھائی!“

وہ اپنی سوچ میں اتنا گم تھا کہ اسے خیام کے آنے کی بھی خبر نہیں ہوئی۔

”اٹھ گئے تمہوڑی دیر اور سو لیتے۔“

جواباً وہ ہلکے سے مسکرایا۔

بابو شوکت کے بیٹے نے باب کے بیٹے ہی سے باقاعدہ کدھا ہلا کر دگایا تھا۔

اور وہ بنا کسی شکایت کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

ہل میں کچھ میزیں خالی تھیں۔ خیام ایک میلا سا کپڑا لٹا کر انہیں صاف کرنے لگا تھا۔

اتنے دن ہو گئے تھے اسے یہاں باقاعدہ کام کرتے لیکن بابو شوکت خود کو ابھی تک خیام کے اس روپ کا عادی نہیں کر پایا تھا۔

مستقل آنکھ جراتا۔

”خیام! بیٹا بات سن۔ اس وقت بھی کچھ ناقابل برداشت ہو تو وہ اسے پکار بیٹھا۔

”جی!“ وہ فرماں برداری سے قریب آکھڑا ہوا۔

بابو شوکت اتنی دیر میں دراز کھول کر ہزار ہزار کے چار نوٹ نکل پکا تھا۔

”یہ کیا ہے بابو بھائی!“

خیام نے حیرت سے اپنی طرف بڑے ان لبوں کی طرف دیکھا۔

”پیسے ہیں اور کیا؟“

”نہ تو میں دیکھ رہا ہوں نمبر یہ مجھے کیوں۔“ خیام اب تک بھی سمجھ نہیں پایا تھا۔

بابو شوکت بہت شرمیلے میں اس کی فطرت کے بارے میں صحیح اندازہ لگا چکا تھا۔

”بہت نیت سیر لڑکا تھا۔ اور اتنا پیسہ ضرور دیکھ چکا تھا کہ اب یہ پیسہ اس کے لیے کچھ خاص ام نہیں تھا۔

”یہ تمہارے ہیں“ اسے پاس رکھو اتنے دن سے کام کر رہے ہو یہاں مجھے تو بہت پیسے دینے چاہیے تھے تمہیں۔“ بابو شوکت کو کھل کر گستاخا۔

”لازم مستوی ہے آپ نے مجھے۔“ خیام کی سنجیدگی کچھ اور بڑھتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”نہیں تو! لازم مت کیسی بچے ہو میرے“ اپنے گھر کا کام سمجھ کر تم بے غرضی سے مدد کرتے ہو تو میرا کیا اتنا بھی فرض نہیں آخر راجے کو بھی تو دیتا ہوں پیسے۔ ایسے ہی تمہیں دے رہا ہوں۔“

اس نے بیٹے کا حوالہ دیتے ہوئے خیام کو زبردستی روکے پکڑا دیے۔ تب ہی اس کا جینا قریب پلا آیا۔ کچھ بھی کہنے سے پہلے اس کی نگاہ خیام کے ہاتھ میں کچھ ہزار کے نوٹوں پر پڑی۔

”اتنے برتن پڑے ہیں آخر کب حلیس گئے تم بھی بس ایک سی کام کے ہو کر رہ جاتے ہو۔“

براہ راست پیسوں کے بارے میں پوچھنے سے پہلے اس نے اپنی جھنجھلاہٹ اتارنا چاہی مگر بابو شوکت کی مداخلت بروقت تھی۔

”برتن کسی اور سے دھلو ان خیام سے مجھے ضروری کام ہے۔“

”اور کتنے نوکر مہاں گھوم رہے ہیں“ آپ اپنا کام کرو اس پھر آخر برتن دھولنا خیام بھائی!“

آخری بات اس نے براہ راست خیام کو ہی مخاطب کرتے ہوئے کہی اور واپس چلن میں چلا گیا۔ خیام کو پیسے دے جانے کے بارے میں وہ اپنے باب سے اکیلے میں بات کرنے والا تھا۔

”یہ کچھ پیسے لے کر تم ذرا کھر جاؤ تمہاری بھابی کا فون آیا تھا“ چھوٹی بیٹی یار ہے اسے ساتھ لے کر ہاسٹل چلے جاؤ۔ تم پڑھے لکھے ہو ڈاکٹر سے اچھی طرح بات کرو گے۔“

پچھ اور پیسے اسے دیتے ہوئے بابو شوکت نے خیام کو ذرا مختلف ذمہ داری سونپی تو وہ کچھ ہچکچا گیا۔

”گھر پچھلی کھلی میں ہی تھا لیکن اس طویل عرصے میں وہ کبھی بھی وہاں خود سے نہیں گیا تھا۔

”بس دیر نہیں کرو کہیں ڈاکٹر اٹھ ہی نہ جائیں۔ کوئی میسٹریو کہیں تو وہ بھی کروا دیتا۔“

اس کا اصرار بڑھنے لگا تو ناچار خیام کو ماننا ہی پڑا۔

”گھر گھر لو زندگی۔ افراد خانہ۔“

سب بی الفاظ دہراتے ہوئے کتنا عجیب سا لگتا۔ شاید اس لیے اور بھی کیونکہ خود اس کے پاس اب یہ سب نہیں تھا۔

بابو شوکت کے گھر کی طرف جاتے چند منٹ کے راستے میں بھی اس نے بہت کچھ سوچ ڈالا۔

بابو شوکت کا گھر پچھلی کھلی کے آن کت ایک کے ساتھ ایک سر جوڑے پھولے ماریک گھروں میں سے ایک تھا۔

”تنگ خوردہ لوہے کے دروازے پر گئی تھل کو دبا کر وہ قدرے ہٹ کر کھڑا ہوا تھا۔

کے ساتھ لڑائی کے لیے آگے نہ پیچھے، کیسا اچھا جوڑنا ہے رانی۔
اس کا دماغ بڑی تیزی کے ساتھ کام کر رہا تھا۔

~ ~ ~

زر آج بیگم کو گئے پہلا ہفتہ بخیر و خوبی گزرا۔
نیل بہت کم ہی گھر پر دکھائی دے رہا تھا اور ہوتا بھی تو اپنے کمرے میں ہی رہتا۔
زر آج کی انٹرنیٹ کار کے عادی ملازمین کے لیے یہ ہفتہ بڑی غایت بھرا تھا۔
راجو، زر تاج سے بھی پہلے چھٹی پر جا چکا تھا۔ مہینے بھر کا کہہ کر گیا تھا گھر سب کو پتہ تھا کہ ”صاحب“ نے فراخ دلی کے ساتھ چھٹی کی بدلت کو اسی کی موافق پر چھوڑا تھا۔
جملہ ملازمین نے نیل کی رعایتوں کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ خود عظمت بوا کی کڑی نگاہ بھی تھوڑی سی نرم پڑی تھی۔
”اصل خرابی پیسے کی ہے“ ایک دم کروڑوں کا مالک بن گیا اسی لیے شروع میں آپے سے باہر ہو رہا تھا اب رفتہ رفتہ کچھ تو بہتر ہوا ہی ہے۔

یہ تھا تب جو اس وقت انہوں نے نیل کے بارے میں کیا تھا۔
عظمت بوا کے سر میں بالٹ کرتی روزی کا ہاتھ ایک بل کے لیے رکھا۔
”پتہ نہیں دوا! میں نے تو سنا ہے کہ لوگوں کی فطرت بھی بدلتی ہی نہیں ہے۔“
”بڑی بڑھی لکھی ہے نا جو ایسی باتیں کرتی ہے۔ شکر نہیں کرتی کہ اس نے تیرا چچا چھوڑ دیا۔“ انہیں اپنی بات کا رد ہوتا کم ہی برداشت ہوتا تھا۔ ”جی پوچھو تو میں تو بہت ڈر گئی تھی، رات کو بھی آنکھ کھل جاتی تھی مارے وحشت کے بار بار لیکن اب ذرا سکون ہوا ہے“ اب تو گھر پر کتنا بھی نہیں ہے۔ معلوم نہیں کن چٹکوں میں ہے کئی پوچھنے والا تو ہے نہیں خیر ہمیں کیا۔

روزی کا ہاتھ پھر سے تیزی کے ساتھ چلنا شروع ہو چکا تھا۔ اس بار اس نے اختلاف ضروری نہیں سمجھا تھا۔
فرق دوا بھی پڑا تھا۔
اس جیسی بے سارا لڑکیوں کو ہن بڑے گھروں کے امیر زادوں کی شادیوں کو بھیلنا پڑتا ہے۔ یہ خرچ ہے جو ان کی بد نصیبی ان سے ضروری لیتی ہے۔ شکر تھا کہ وہ کم از کم کسی بڑے نقصان سے تو بچتی ہوئی تھی۔
بہت سی باتیں عمر سے پہلے وہ سیکھ چکی تھی۔ اس کے طبقے کی لڑکیوں کے پاس زندگی کے تجربے عام لڑکیوں سے بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

روزی نے بھی بہت ہوشیاری کے ساتھ آگے کی منصوبہ بندی کرنی تھی۔ اور وہ یہی کر رہی تھی۔
”وہ تیرا راجو کب تک کا کہہ کر گیا ہے جھجھجھ“ بوا عظمت کو بولے بنا چین نہیں تھا۔
”آجائے گا بوا، چھٹی بھی تو ملے گی۔“

”ہوں۔ چلا اچھا ہے“ اس کی ماں بھی خوش ہو گئی، ”دو دو کچھ جب شادی ہو جائے تو راجو کی ماں کی بہت دل لگا کر خدمت کرنا، کسی شکایت کا موقع نہ ملے کسی کو“ اچھی لڑکیاں نام روشن کرتی ہیں ماں باپ کا پورنہ۔
رات گہری ہو رہی تھی اور اس سے بھی زیادہ روزی کے ہاتھوں لٹنے والی راحت کی اثر پذیر تھی۔
آج جیت تھک نہیں تھی۔ نیل نے کمال مہربانی سے عظمت بوا کے لیے ڈاکٹر سے دوا بھی منگو کر بھجوائی تھی۔

کسی نے دروازہ کھول کر ادھر ادھر جھانکا اور پھر واپس اندر غائب۔
مختصر سے بل میں وہ صرف گلابی دھوئے کی جھلکی دیکھ سکا۔
”مجیب لوگ ہیں“ سامنے کھڑا شخص نظر نہیں آیا انہیں۔

سامنے بند دروازے کو گھورتے ہوئے وہ بہت دیر بعد اپنی اسی مشہور مانہ چیز اہٹ میں مبتلا ہو جس سے تانی کے گھر میں ہر ایک ہی خانہ رمتا تھا لیکن تب ہی مرتجہ اسے اپنی غلطی کا بھی اندازہ ہوا۔ وہ باوجود شوکت کے گھر کے بجائے سامنے والے گھر کے دروازے کے ساتھ آکھڑا ہوا تھا۔
یہاں گھر بے حد چھوٹے تھے۔

”پتا نہیں اچھا جھلا کا دروازہ چلتے ہوئے باوبھائی نے کوئی تھوڑا برا گھر کیوں نہیں لیا۔“
دوبارہ دستک دیتے ہوئے اسے خیال آیا تھا اس بار پھر ایک جھلکے سے دروازہ کھلا تھا۔
”ایسا بد تمیزی ہے بار بار کیوں پریشان کر رہے ہو؟ شرم نہیں آتی۔“
یہ وہی تھی۔ خیام نے گلابی بو پٹہ پہنچانا اور نگاہ جھکائی۔
”وہ میں۔ مجھے انہوں نے۔“

لوگوں سے لھلھ کر بات چیت کرنا اسے تب بھی مشکل لگتا تھا جب شہزادہ کلفام تھا۔ اب اس سنگتیلی والی اوقات میں الفاظ اور حوصلے کا اور بھی سخت قہر پڑا تھا۔

”کیا میں۔ میں۔ ابھی ابھی نہیں ہیں گھر پر کوئی کام ہے تو خیام کو آنا اور خبردار دو پھر دروازہ بھلیا۔“
ایک سانس میں کہتے ہوئے پھر سے دروازہ بند کرنے لگی تھی تب ہی کوئی تیزی سے پیچھے سے آیا۔
”تس سے بحث کر رہی ہے میوں، ہر ایک سے لڑنے نہیں کھڑی ہو جایا کر۔ چل اندر۔“ خیام کی طرف متوجہ ہونے سے پہلے درمیانہ عمر اس عورت نے پہلے اس لڑکی کو منظر سے ہٹایا۔
باوب شوکت کی بیوی تھی، ہو سکتی تھی۔ بنا تعارف کے وہ پہچان چکا تھا۔
”مجھے باوب بھائی نے بھیجا ہے۔“

”تم ہو خیام۔“ اس عورت کے لہجے میں حیرت اتری۔
”ہی۔“ وہ حسب عادت نگاہ جھکا چکا تھا۔

اس عورت نے ایک بار پھر اس کا جائزہ لیا۔ سنہری دمکتی رنگت والی دراز قد خیام اس گھسے پنے سے حال میں بھی بلاشبہ ہزاروں میں ایک دکھاتا تھا۔
کسی بھی بہت سیریل کے ہیرو سے بھی کہیں زیادہ خوب۔

مٹکے کی ساری عورتوں کی طرح اس کا بھی فہرست پاس بٹمنی دی پر چلتے ڈھیروں ڈراے ہی تھے۔
”آجائے اندر آکر بیٹھو۔ میں بچی کو تیار کر کے تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ چند لمحوں میں ہی وہ خیام سے متاثر ہو چکی تھی۔

”میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ اس کے اصرار کے باوجود اندر نہیں گیا۔
باوب شوکت کی بیوی نے اپنی اور بچی کی تیاری میں صرف چند منٹ ہی لگائے لیکن ان چند منٹوں میں ہی وہ شہوت کا گلاس باہر خیام کو بھجوا چکی تھی۔

خیام کا نام اس کے لیے بہت مانوس تھا۔ اپنے میاں سے و سارا دن اس کا ذکر سنتی تھی لیکن کبھی خیال بھی نہیں آیا تھا کہ۔
”ذرا عقل نہیں راجو کے آبا میں پانچ بیٹیاں لے کر بیٹھا ہے، ان کو بھی ٹھکانے لگانا ہے اس کی کوئی فکر نہیں۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آنکھیں بار بار بند ہو رہی تھیں۔
 ”ہاں تو کیا کہہ رہی تھی میں، ماں! باپ کی تربیت پر حرف نہ آئے، وہ پھر سے جھٹکا کھائیں۔
 روزی کے چہرے پر شادی اور سسرال کے ذکر سے ہی بڑی گہری مسکراہٹ آجی تھی۔
 دو بھاری سلوں کے نیچے ابدی نیند سوئے ماں! باپ کا کب کا اس کی زندگی سے عمل دخل ختم ہوا تھا۔ پھر بھی ان کا نام روشن کرنے کی آرزو نے تھوڑا سا جذبہ باقی کر دیا تھا۔
 ”ایک بار شیپٹ کے سرخ شادی ہو جائے مجال ہے جو میں پھر ساری عمر کسی کو بھی شکایت کا موقع دوں۔ راجہ کی ماں کی ایسی خدمت کروں گی کہ کیا کوئی بیٹی کرتی ہے۔ منہ سے اف بھی نہیں کروں گی کسی زیادتی پر، میرے لئے تو یہی بہت ہے کہ راجہ میرے ساتھ ہو گا۔“
 نو عمری کی پہلی محبت کی ساری شدت روزی کے ارادوں کو بھرتہ پختہ کرتی تھی۔
 بوا غفلت سوچتی تھیں، نگاہ ان کے سر کے نیچے فیک کر کے چادر اور ان کے پاؤں پر پھیلائی، تب ہی کچھ یاد آیا۔
 دودھ فریق سے باہر ہی رکھا رہا تھا۔ خراب ہو جاتا تو صبح ہی صبح کی بے کار کی الجھن۔
 اس کا اور بوا کا مشترکہ کمرہ کچن کے ساتھ ہی تھا۔ وہ نکل ہی رہی تھی کہ کوریڈر کے ساتھ د سرے سرے سے نیل نے آواز دی۔
 ”روزی! میرے کمرے میں پانی کی بوتل اور گلاس رکھو اور کسی سے اور ہاں فلاسک میں دو کپ چائے بھی۔“
 سرسری سے انداز میں کہتا ہوا دھڑکے اگلے حصے کی طرف ہلا گیا۔
 اس ٹھنڈے سنسن گھر میں روزی کا آخری خدشہ بھی کیس گم ہوا۔
 ”شکر ہے صاحب کا، حیان ہاگل ہی ہٹ گیا۔ ورنہ یکم صاحب کی غیر موجودگی میں تو۔۔۔“
 بہت مطمئن سی ہو کر وہ چائے کا فلاسک اور پانی کی بوتل رکھنے کے لیے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ تب ہی اندر سے اس کے پیچھے کمرہ لاک ہوا۔

معاذ نے بے یقینی کے ساتھ اسے دیکھا۔
 ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے یار!“
 ”کیسے کیا مطلب؟“

رحمان کے چہرے پر بڑی بھرپور مسکراہٹ تھی۔
 ”تم ٹیلنٹ رکھتے ہو تو اس کے قدردان کہیں نہ میں تو جس ناہی اس باروشی ٹکرائے ہیں۔“
 ”ٹیلنٹ ٹیلنٹ کیا یار!“ وہ کچھ جھینپ سا گیا۔ ”اور ٹیلنٹ کو پوچھتا بھی کون ہے؟ تو بس تمہارے زور دینے پر چلا گیا تھا۔ ورنہ مجھے کیا تجربہ ہے لکھنے لکھانے کا۔ ان لوگوں کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“
 ”کوئی غلط فہمی نہیں، کچھ دیکھ کر ہی جاب آفر کی ہے تمہیں چیلنجر۔ اور آخر اسلام چچا کے بیٹے ہو۔ گنتی کے کالست ہیں ان جیسے، حق اور انصاف کی بات کرنے والے ہر قسم کی گروپ بندی سے آزاد، کچھ تو اثر تم میں آیا ہی ہے ان کا۔“

رحمان کے لیے، معاذ اور اس کے آباؤ نواں ہی ہمیشہ آئیڈل رہے تھے۔
 معاذ کے چہرے پر بڑی انکساری بھری مسکراہٹ تھی۔

”خیر! کیا تو میں دس فیصد بھی نہیں ہوں؟ ان کی اصل پسندی اور سچائی تو یار! کبھی مجھے بھی نہ فرود کر سکتی ہے۔ وہ تو ابھی اسی بات کو لے کر دس سو سال کر ڈالیں گے کہ اس جاب کو حاصل کرنے میں میری قابلیت کا دخل ہے یا تمہاری جان پہچان کے بل پر یہ معرکہ سر ہوا ہے۔“

آیا کی جواب ملی سے وہ جھجھکا رہا تھا۔
”خیر میری ڈیوٹی مدد نہیں ہے اس میں مجھے صرف ایک وائس پتا چلی تھی۔ سو میں نے تمہیں زبردستی وہاں اپلائی کر دیا تھا۔ آگے تمہاری صلاحیت اور قسمت جو اس کب سے کر رہے ہو؟“ رحمان بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

”پتا نہیں یہ تو انہوں نے نہیں بتایا جس یہ کہا ہے۔ سلیکٹ ہو گئے ہیں۔ آکر مل لیجیے، ابھی تمہارے سامنے ہی تو بات ہوئی ہے۔“

”ہوں، ٹھیک ہے تو بس کل صبح ہی چلے جانا، بلکہ میں آج اس کا تو پھر ساتھ ہی۔۔۔“
رحمان ہمیشہ اس کے لیے اس سے زیادہ فکر مند رہتا تھا۔ ملازمت کی تلاش کے اس صبر آزمایہ میں اس سے نوجوگہ تو معاوضے اسی کے کہنے پر درخواست دی تھی۔ مقامی اخبار میں نکلنے والی یہ آسامی بھی رحمان کی توجہ ہی سے نوٹس میں آئی تھی۔ جہاں سے تھوڑی دیر پہلے کال موصول ہوئی تھی۔

وہ دو دنوں اس وقت اپنے گیارہ اسکول کے آفس میں بیٹھے تھے۔
بڑھتے والے بچوں کا نیا نچ منتخب ہو چکا تھا۔ اس بار تعداد پہلے سے زیادہ تھی۔
چھپلے دنوں ہونے والی تقریب میں معاوضہ کی نہیں کے ساتھ ہر مہنگی کے باوجود، بیگم ذرا تاج نے اچھا خاصا وینیشن دے دیا تھا۔ سو کتابوں وغیرہ کا خرچہ با آسانی نکل رہا تھا۔ سواب لگے ہاتھ تھوڑا سا فرنیچر بھی خرید لینے کا پروگرام تھا۔

وہ لوگ آج کل اسی حساب کتاب میں وقت صرف کر رہے تھے۔ معاوضہ ابھی سے اٹھنے کا ارادہ تو نہیں تھا مگر رحمان کے زور دینے پر اسے افسانہ بڑا۔ ویسے بھی گھر والوں کو کوئی خوش خبری نے اتنا عرصہ ہو گیا تھا کہ اب ہاتھ تکی اس خبر کہ جلد سے جلد سنا ان کا حق بنتا تھا۔

وہ ادا طے میں کھڑی اپنی موٹر سائیکل اشارت کرنے ہی لگا تھا کہ کسی خیال نے قدم تھا۔
اس کے پرانے سے سیل فون میں کچھ روپے تو تھے ہی۔
اور اظہار چچا کے گھر کا نمبر اس تمام تر ظاہری لا تعلقی کے بل جودا سے ازیں تھا۔
”کاش فون چلایا تھا ہی لے۔“ پورے دل سے خواہش کرتے ہوئے اس نے نمسہلایا تھا۔
گھر میں کوئی تھا ہی نہیں، یا پھر ارد گرد ہونے والے واقعات سے لا تعلقی وہاں کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی تھی۔
وہ ماہوس ہو کر بند کرنے ہی لگا تھا کہ ریسور اٹھالیا گیا۔
”ہیلو!“ آواز دھیمی تھی۔ مگر کیسے ممکن تھا کہ نہ پہچانتا۔
”جیوا! معاذ بات کر رہا ہوں۔“ آج پہلی بار اس نے اپنے دل کی سنی تھی۔

”تمہارے لیے ایک اہم خبر ہے، سو سوچا کہ دیر نہیں کراں سنانے میں آخر کار یہ معرکہ بھی۔“ خوشی کی گنگناہٹ لیے وہ بتانا چلا گیا۔ ”اب مجھے مت الزام دینا پروا کی کا سمجھیں ہمیں نے اپنا کام کر دیا، آگے تمہارے آبا کا دین ایمان!“

دوسری طرف جھائی اس قیامت کی خاموشی کا احساس اسے چند منٹ بعد ہی ہوا تھا۔
”ہیلو جیوا جیوا!“

مگر دوسری طرف نہ کوئی آہٹ نہ آواز رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔
”کیا ہوا تھا اسے؟“ وہ اس طرح گم صم۔ آواز سنا کر نہیں دے رہی تھی یا پھر خوشی کی شدت نے حواس گم کر دیے تھے۔“

اس کا دل چاہا کہ وہ دوبارہ فون ملا کر جو یا سے اصل وجہ جان ہی لے لیکن سیل فون کا بیلنس اجازت نہیں دے رہا تھا۔

”پھر سہی!“ ایک سکون بھری سانس کے ساتھ معاوضے نے مونہا نیک کو اس کی رفتار پر چھوڑا۔
اسے سے زیادہ اپوں کے لیے کچھ کر دکھانے کی خوشی کا مزا خود اس نے بھی آج ہی چکھا تھا۔

ارد گرد سب کچھ وہی مگر پھر بھی ہر منظر نیا اور دل فریب۔
جس وقت وہ گلی میں مڑ رہا تھا اس نے اظہار چچا کو گھر کے گیٹ پر کھڑا دیکھا۔
ان کی چھوٹی سی گاڑی گیٹ کے بہر درخت سے نیچے مڑی تھی۔
وہ اسے ہی تھے۔

معاوضے کے بچنے تک وہ ہاتھ میں تھا اشار لیے گھر کے اندر جا چکے تھے۔
برآمدے سے گزر کر جب وہ آیا کہ کمرے کی طرف جا رہا تھا اسے اظہار چچا دادی کے کمرے میں بیٹھے ہوئے نظر آئے۔

”معاوضہ!“ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور کیسے ممکن تھا کہ دادی اسے سر شام آتا دیکھ کر آواز نہ دیتیں۔
”جی!“ وہ اندر چلا آیا اور آج اظہار چچا کی طنز مسکراہٹ اسے بالکل بھی پریشان کن نہیں لگی تھی۔
بہت سکون اور اعتماد سے معاوضے نے انہیں سلام کیا۔ اور دادی کی طرف مڑ گیا۔
”آج جلدی آگے طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ وہ منگھڑی پوچھ رہی تھیں۔

”جی!“ اس لیے ہی کچھ کام تھا۔“ اس نے مصلحتاً ”مان چاہا۔ اظہار چچا اپنے ساتھ لائے شاپر سے مٹائی کا ذبہ نکال کر دادی کو تمہارے تھے۔

”زویا کے ایڈمیشن کی مٹائی ہے نا میں تو پہلے ہی مبارکباد کے لیے آنا چاہ رہی تھی، بس۔“ دادی کہہ رہی تھیں۔

”نیک بیگم!“ معاوضے نے مسکرا کر سوچا اور واپس مڑا ہی تھا کہ عقب سے اظہار چچا کی آواز ابھرنی۔
”نہیں آئی اماں! یہ زویا کے ایڈمیشن کی نہیں، جیوا کی بات ہے ہونے کی مٹائی ہے۔ میں سنا اس کا رشتہ طے کر دیا ہے مڑ کے کا اپنا برس۔“

”اور شاید پتھر کا ہونے کے لیے، ہمارے پیچھے مڑ کر دیکھنا بھی شرط نہیں۔“

سامنے برآمدے کی ہری جالیوں پر ملتی دھوپ کی آخری کرنوں پر نگاہ جماتے ہوئے معاوضے نے سوچا۔
”آپ کو بہت مبارک ہو اظہار چچا! چند دن میں آؤں گی آپ کی طرف شاکر و بھابھی کو مبارکباد دینے۔“
صرف ہی تھیں، جو بہت پر سکون تھیں۔



باقی آئندہ شمارے میں

عالمیہ بخاری

دل لہجہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگین خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش پر حدناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا کھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو بڑے لو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لائی آڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دل حیران کن ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے غذا گارہ بنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوک کے موٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آنکلی چڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دما لوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار بڑے کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبائے پروردہ نانی کا بڑا بیٹا ہے۔ اس کے ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریحہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حجاب کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپنیکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریحہ جیکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چنانچہ سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ذویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زند تاج: بچے کے شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بچے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو املا دی جاتی ہے۔ غالباً افروز، سعیدہ اور بول بھالی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زند تاج، بچے کی خاص ملازمہ ہے، جو عورتوں کے لئے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذہنی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آتا ہے۔ ذہنی مارت میں مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات متوالیہ ہے۔ اظہارِ رجا، شاکرہ بیگم اور پاگل سوائے تھلائے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زور دینے کو ملنے والے بچے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سب کے معاملے پر معاذ پر قائمانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید ذہنی ہوجاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ دیر بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہارِ رجا خاندان مع سوائے جویا اور ذہیلہ کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوباسے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر دھتی رہتی ہے۔ شاما ہر موقع پر اس کی اشک ٹوٹی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی حندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دوسری زندگی سے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی جوڑی اسے سلا کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اجی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لئے زیورات کی جوڑی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوائے نشان لگ جاتا ہے۔

زند تاج بچے اپنے کاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹ بڑبڑانے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹ بڑی بیل سے ان کا تعلق بہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے دوا ٹھونڈا جو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زند تاج بچے کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے توروں کی زندگی رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زند تاج بچے کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زند تاج بچے جینکوں میں ادا کرتی ہے۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہوجاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد سے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو بیکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتی ہیں۔ سلمان، زور بیکے گھر میں سخت ہوجاتا ہے اور شانہ وادہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

حندل کو بالی صاحب کی فلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۰ بیسویں قسط

اس وقت تو یوں لگتا ہے اب کچھ بھی نہیں ہے
میتاب نہ سورج نہ اندھیرا نہ سوریا
آنکھوں کے دریچوں پہ کسی حسن کی چلمن
اور دل کی پناہوں میں کسی درد کا ڈیرا
ممکن ہے کوئی وہم تھا ممکن ہے سنا ہو
گلیوں میں کسی چاپ کا اک آخری پھیرا
شاخوں میں خیالوں کے گھنے پیر کی شاید
اب آگے نہ کرے گا کوئی خواب بھیرا

درد کی ان اولین گھڑیوں میں قیض ہی اس کی دلداری کو آئے تھے۔
کروٹ بدلتے ہوئے معاذ نے اپنے پرانے سی ڈی پلیئر کا مٹن آف کیا۔ سامنے کھڑکی پر ستاروں کا روپ سلا غبار
کھلاتا تھا۔

اس کی نگاہیں ٹھہری تھیں مگر آج وہاں اس کے نام کا کوئی ستارہ نہ تھا۔
اور یہ کیسی عجیب بات تھی، ناقابل یقین۔ جویا اس کی نہیں رہی تھی۔
نہ کوئی وعدے نہ قسمیں پھر بھی وفا کے راستے پر وہ ہمیشہ اسے خود سے بہت آگے کھڑی دکھائی دی تھی۔
آج وہ راستہ بھی گم ہوا۔

یا پھر وہ سب اس کا وہم و گمان ہی تھا۔ اس کی تخلیقی صلاحیتوں کا تو بہر حال پورا گھری گواہ تھا۔
بادلوں میں چھپے کل تلاش یا آسمان پر بکھرے ستاروں میں خود اپنا milky way سیٹ کر لیا، سب باتیں
ہاتھ کا کھیل۔

یہاں بھی شاید ایک تخیل ہی ٹوٹا تھا۔

سوچو تھا ہی نہیں اس کا وہیلا بھی کیا؟ اس نے خود پر ہنستا چلا۔
صبح بڑی بھید بھری خاموشی لیے طلوع ہوئی تھی۔ معاذ کا آج آفس کا پہلا دن تھا لیکن جو شور و ہنگامہ آج صبح ہی
سے متوقع تھا، شاید تھا۔

ربیعہ نے صبح کی چائے سب کو کمروں میں ہی پہنچائی تھی۔ دادی نے شاید آج مناجات اپنے کمرے میں ہی پڑھ
لی تھی۔

ربیعہ چائے دینے لگی تو وہ آنکھوں پر بازو رکھے لیٹی تھیں اس کی آہٹ پر صرف اشارے سے چائے کا کپ رکھ
دینے کے لیے کہا تھا۔

وہ چند لمحے کھڑی بھی رہی کہ شاید وہ کچھ کہیں لیکن جب وہ خاموش ہی رہیں تو پھر واپس پلٹنا ہی پڑا۔ رات انہوں
نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا، سب کے بے حد اصرار کے باوجود بھی اور اس حقیقت میں یہ ان کے لیے ٹھیک نہ تھا۔

ربیعہ کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ معاذ کے بعد اگر کوئی شدید متاثر ہوا ہے تو وہ دادی ہی ہیں۔
حالانکہ جو کچھ بھی ہوا، غیر متوقع تو ہرگز بھی نہیں تھا۔ خود وہ کتنی کوشش کرتی رہی تھی کہ دادی اس جھٹکے کے
لیے تیار ہوجائیں تو بہتر ہے مگر وہ نہ معلوم کس آسے پر امید کا سرا تھا، ہوئے تھیں۔

”معاذ کو اٹھایا نہیں مرنے سے دیر ہو جائے گی، آج پہلا دن ہے۔“

اسی اپنی مصروفیت میں سے وقت نکال کر خاص طور پر معاذ کے لیے ہی باہر آئی تھیں اور گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہی
ان کی پیشانی پر پل پڑا تھا۔

”میری ہمت نہیں بڑھ رہی ہے امی!“ ربیعہ نے صاف کہہ دیا ہی مناسب سمجھا۔
 ”دلخیزا خراب ہے تمہارا تو“ آج کے دن ایسی بد شگونی کی باتیں کی گئیں کہ آفت ٹوٹ پڑی ہے آخر جو سارے گھر
 نحوست پھیلی ہوئی ہے۔ ”وہ حسب توقع بری طرح بگڑیں۔“
 ”وہ بہت افسردہ ہے امی! رات دو بجے گھر آیا تھا اور اس کے بعد بھی معلوم نہیں کب سویا ہے۔“ اس نے شامی
 نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔
 زیادہ جگہ اسے امی اور ابا سے ہی تھا۔ اگر وہ دونوں اپنے رویوں میں تھوڑی سی چلک پیدا کر لیتے تو شاید معاذ کا کچھ
 بن ہی جاتا۔
 ”معلوم ہے مجھے وہ کس وقت گھر آیا تھا“ اتنی بے خبر نہیں ہوں میں اور یہ کوئی نئی بات تو نہیں۔ اپنے
 دوستوں میں بیٹھا ہو گا کوئی مصروفیت ہوگی۔“
 ”یا پھر خود سے فرار۔“ ناشتے کے برتن میز پر لگاتے ہوئے وہ زیر لب بڑبڑاتی ”شکر ہے امی نے سنا نہیں۔“
 ”جو ہوا بہت سی اچھا ہوا“ شاکرہ کے گھر سے تعلق جو ذکر عمر بھر کا عذاب مول نہیں لے سکتی تھی میں سر پر۔
 ساری زندگی محنت اور صبر کے سہارے کالی ہے لیکن اب عمر کے اس حصے میں۔ ”کچھ کتے کتے ذرا رک کر انہوں
 نے کھڑکی کے پردے سر کا پرٹ کھولے۔ تازہ خوشگوار ہوا کے جھونکے کمرے میں سے گزرنے لگے۔
 ”اس عمر میں اپنی عمریوں کے ساتھ جینا بہت آسان لگتا ہے لیکن شاکرہ اور اظہار جیسے گھٹیا لوگوں کی نگاہوں
 میں اپنے لیے مستقل بغاوت دیکھنا ناقابل برداشت۔“
 ربیعہ کی طرف سے ان کی پشت تھی لیکن پھر بھی اسے ان کی آواز میں آئی نی محسوس ہوئی تھی۔ اپنی جگہ امی
 بھی حق بجانب تھیں۔
 ”معاذ! معاذ! وہ کوریڈور میں کھڑے ہو کر اسے آواز دے رہی تھیں۔“
 ”معلوم نہیں وہ آج جائے گا بھی یا نہیں۔“
 میز کے ساتھ لگی کرسی پر بیٹھتے ہوئے ربیعہ نے سوچا۔ معاذ کی لاپرواہی اور غیر مستقل مزاجی کو اتنا جھیلنا چاہتا تھا
 کہ اب وہ کچھ بھی کرنا نہیں لگتا تھا لیکن ذات پر جھیلے گئے اس پہلے دکھ کا وہ کس طرح مقابلہ کرے گا یہ سوچ کر
 ہی وہ کل سے گھبراہٹ میں مبتلا تھی۔
 ”معاذ! معاذ!“
 اندر چھائی گہری خاموشی نے امی کی آواز میں ہلکی سی بے تالی پیدا کی تھی۔
 ربیعہ سے رہا نہیں گیا تو وہ خود بھی دروازے میں آکھڑی ہوئی۔
 ”معاذ!“ امی نے دروازے پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ باہر نکل آیا۔
 ”آپ تو ایسے آوازیں لگا رہی ہیں جیسے کوئی چھوٹا سا بچہ اندر لاگ لگا کر بیٹھ گیا ہو۔“
 اس کے لہجے میں بے شاشت تھی اور ”حلیہ روز سے کہیں زیادہ بہتر۔“
 ربیعہ نے ایک نگاہ میں اس کی تیاری نوٹ کی لیکن سکون کا سانس پھر بھی میسر نہیں آسکا تھا۔
 ”میرے لیے تو ہمیشہ چھوٹے بچے ہی رہو گے۔“ آج خیر سے نوکری کا پہلا دن ہے ”شکر ہے اس مالک کا جو۔“
 ربیعہ واپس اندر آئی تو پچھلے برآمدے میں کھلنے والے دروازے سے اسے ابا اندر داخل ہوتے دیکھائی دیے۔
 ان کی شفقت بھری مسکراہٹ ہمیشہ حوصلے کا سبب بنتی تھی اسے بھی ابا کی موجودگی میں معاذ کا سامنا کرنا آسان
 لگنے لگا۔
 معاذ بڑے سکون سے ابا کے قریب آ بیٹھا تھا۔

”ربیعہ! پہلے ذرا مجھے چائے دو۔“
 اس کے کام کے اوقات مختلف تھے اس لیے اس پر صبح سویرے والی بوکھلاہٹ طاری نہیں تھی۔
 تخلیقی کام موڈ کا تابع ہوتا ہے وقت کا نہیں اور اصل میں اہمیت اس سچائی کی ہے جو آپ خود سے برتتے ہیں۔
 آگے آپ کے کام میں وہ خود بخود جھلکتی ہے۔ ”وہ ابا کی ہر بات اتنے غور سے سنتا تھا کہ اس پاس کوئی بھی دوسری
 بات اہم نہیں رہ جاتی تھی۔“
 ربیعہ نے چائے کا کپ اس کے آگے سرکاتے ہوئے ایک جھجکتی۔ ہوئی نگاہ معاذ کے چہرے پر پھر ڈالی۔
 بظاہر تو وہاں ایسا کچھ بھی نہ تھا جس کا سرا اس طال سے جوڑا جاسکتا جو کل سے بیٹے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا تب ہی
 اسے وہ مٹھائی کا ڈبہ دکھائی دیا جو کل شام سے اب تک کھلنے کا خطرہ تھا۔ دیوار کے ساتھ لگی ٹرائی پر وہ کسی شخص کی
 مانند تھا۔
 معاذ کی نظر بار بار اس پر پڑتی تو وہ یکساں تکلیف کے احساس سے گزرتا۔ ربیعہ ایسے ہی خیال سے اپنی جگہ
 سے اٹھی تھی۔ اور کچھ نہیں تو وہ اس پر کوئی میٹھی ڈال سکتی تھی۔
 اور جب وہ یہی کر رہی تھی تو معاذ نے براہ راست اسے ہی پکارا۔
 ”ربیعہ!“ اس کی جیسے چوری پکڑی گئی۔ ”میرا اور دادی کا ناشتہ ایک ہی ٹرے میں نکال دو میں ان کے ساتھ
 ہی کر لوں گا۔“
 اس نے وہ ڈبہ قطعی نظر انداز کیا تھا۔
 ربیعہ اثبات میں سر ہلا کر ٹرے لانے کے لیے کچن کی طرف چلی گئی۔
 معاذ کے لبوں پر اداس سی مسکراہٹ محض بل بھر کے لیے ابھری تھی۔
 ”بے چاری! بیٹھیں! اللہ میاں کا تحفہ نہیں تو اور کیا ہیں یہ۔“
 ”معاذ! تم یہیں بیٹھو اپنے ابا کے پاس۔“
 امی اس سے کہہ رہی تھیں۔ ”دادی کے ساتھ ربیعہ ناشتہ کرے گی تھوڑی دیر بعد۔“
 ”وہ نہیں مانیں گی ربیعہ سے“ معلوم نہیں رات بھی انہوں نے کچھ کھایا ہے یا نہیں اور اس وقت بھی وہ اب
 تک کمرے سے نہیں نکلی ہیں کہیں پھر سارا دن۔“
 معاذ کا اندازہ غلط نہیں تھا۔
 امی نے بے چینی سے پہلو بدلا۔
 آج وہ خود خاص طور پر اس وقت باہر آکر معاذ کی وجہ سے ہی بیٹھی تھیں ورنہ جب سے ربیعہ نے گھر سنبھالا تھا
 وہ اپنا کام علی الصبح سے ہی شروع کر دیا کرتی تھیں۔ ناشتہ کھانا بھی وقت بچانے کی نیت سے زیادہ تروہیں مگر آج کا
 دن خاص تھا۔
 معاذ ناشتہ لے کر دادی کے کمرے میں چلا گیا تھا۔
 ”کسی کسی وقت تو تم حد ہی کر دیتی ہو“ کیا ضرورت تھی معاذ کو اماں کے ساتھ ناشتے سے روکنے کی۔“
 ابا کے لہجے میں ہلکی سی ناگواری تھی۔
 ”جب سارا گھر ایک حماقت بھرے رنج میں ڈوبا جا رہا ہے تو مجھے بھی تھوڑا بہت تو حق ہے نا۔ پہلا دن ہے اس
 کی نوکری کا میں نہیں چاہتی وہ دل بھاری کر کے گھر سے نکلے۔“
 ابا کے اعتراض کا ان کے پاس بڑبڑاتی جواب تھا۔
 ”یہ میرے تمہارے بس کی بات نہیں ہے جو کچھ بھی ہوا ہے اس کا مداوا وقت کے ہاتھوں ہو گا اور بہر حال

معاذ کو تکلیف تو پہنچی ہے۔

”لیکن وہ اس تکلیف کا اشتہار گلے میں لٹکا کر نہیں گھوم رہا ہے، خود کو سنبھال لیا ہے اس نے لیکن اب اہل یقینا اس کے سامنے رونادھونا شروع کر چکی ہوں گی۔ ذرا بھی خیال نہیں کریں گی کہ آج کا دن کتنا اہم ہے اس گھر کے لیے۔“

اماں کو معاذ کی جانب کی خوشی ہم دونوں سے کہیں زیادہ ہے لیکن جویا کے لیے ان کی بڑی پرانی خواہش تھی اور اب ان کے اعصاب بھی کمزور ہو چکے ہیں سمجھاؤ کرو تم۔“

”سب سمجھتی ہوں میرے دونوں بچے مجھ سے زیادہ دادی کے ہیں ہمیشہ سے۔ شاید میں انہیں خود سے قریب کر ہی نہیں سکی۔ میرے کام نے مجھے اتنی فرصت ہی نہیں دی۔“ امی کی آواز تدریج پہنچی ہوئی چلی گئی۔

ربیعہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ”یسا نہیں ہے امی! ہم سب بہت پیار کرتے ہیں آپ سے اتنا کہ آپ کو اندازہ بھی نہیں۔“ بہت محبت سے اس نے ان کے گلے میں بائیں ڈالیں۔ ”اور کام آپ ہمارے لیے ہی تو کر رہی ہیں پھر کیا ہم اتنے بے وقوف اور احسان فراموش ہیں کہ۔“

”چھابس۔“ وہ کچھ جھینپ کر مسکرا دیں۔ ”جاؤ دیکھ لو وہاں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

ربیعہ کو ان کی مسکراہٹ اس وقت بڑی اچھی لگی۔ امی کے تھوڑے سے کھردرے رویہ کے پیچھے ایک عمر کی مشقت اور حالات کی بے رحمی تھی۔

شاید گھر میں سب سے زیادہ حقیقت پسند بھی وہی تھیں۔

”جویا کوئی آخری لڑکی نہیں تھی دنیا کی میرے معاذ کی قسمت میں ضرور کوئی اچھی لڑکی ہوگی جویا سے بھی کہیں اچھی۔“

ربیعہ نے باہر نکلتے ہوئے انہیں آبا سے کہتے ہوئے سنا۔

”مگر سہر حال وہ جویا تو نہیں ہوگی۔“

سامنے کھلے ہوئے دروازے میں سے دادی کے کمرے کا منظر ہمیں سے صاف نظر آ رہا تھا۔

امی کی پیش گوئی ہو سو پوری ہو رہی تھی۔

دادی معاذ کے سہارے سے بیٹھی اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھیں اور وہ انہیں معلوم نہیں کیا تسلی دے رہا تھا۔

”اور اس مکمل ڈراپ سین کے بعد کیا تسلی دی جاسکتی ہے؟“ ربیعہ نے حیرت سے سوچا تھا۔

بابو شوکت لیٹے سے اٹھ بیٹھا تھا۔

”پاگل تو نہیں ہو گئی ہے رانی کی ماں! کیسی باتیں ذہن میں آتی ہیں تیرے۔“

رات گئے ہوئے سے آکر وہ کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہی تھا کہ بیوی نے سارا دن سے سنبھال کر رکھا ہوا آئیڈیا گوش گزار کیا۔

”کون سی انوکھی بات ہے لڑکیوں کی شادیاں تو کرنی ہیں۔ آگے پیچھے سب برابر کی لگنے لگیں گی۔ ابھی سے فکر کریں گے تو یہ پہاڑ آگے کو سر کے گا۔“ کم عقلی کے طعنے پر وہ اپنی تملہاٹ پر کم ہی قابو رکھ پاتی تھی۔

”بیٹیوں کو بوجھ مت سمجھا کر ہزار بار کہا ہے تجھے اللہ نے دی ہیں وہی ان کی فکر کرنے والا ہے۔“

”کچھ ذمہ داری اس نے اپنے بندوں کے بھی سپرد کی ہے، کوشش کرنا تو فرض ہے اور اس میں برائی کیا ہے

آخر۔ رانی کی شادی تو کرنی ہی ہے، ادھر ادھر دھونڈنے سے تو اچھا ہے کہ گھر میں موجود لڑکے کو ہی داماد۔“

”خیام گھر کا لڑکا نہیں ہے، اتنی سی بات تیری سمجھ میں نہیں آرہی ہے زیدہ! معلوم نہیں کن حالات کا شکار ہو کر یہاں آپڑا ہے غریب۔ کل کو اس کے پچھلے آکر لے گئے تو ایک منٹ نہیں لگائے گا وہ جانے میں۔“

خیام سے ساری ہمدردی اور محبت کے باوجود بابو شوکت اس معاملے کو حقیقت پسندی سے دیکھ رہا تھا۔

اس کی بیوی کے لیے اس کا یہ رد عمل خلاف توقع تھا۔ خیام کی جتنی اچھے بھٹتے وہ تعریف کیا کرتا تھا اس حساب سے تو اسے یہ خیال سن کر جھوم اٹھنا چاہیے تھا مگر وہ تو اس کی سارا دن کی خوشی خوشی پکائی گئی چھڑی کو ہی بد مزہ کیے

دے رہا تھا۔ فرماں بردار بیوی کی طرح میاں کے پیروانے کا ارادہ ترک کر کے وہ کچھ کھٹک کر بیٹھی۔

”کوئی نہیں آتے آگے پچھلے سال سے اوپر ہو رہا ہے خیام خیام کی رٹ سنتے ہوئے تم سے اتنے عرصے میں تو کوئی نہیں آیا، ہم نے تو تلاش گم شدہ میں بھی کبھی اس کا اشتہار نہیں دیکھا۔ کوئی سگا ہوتا اس کا تو اپنے ایسے

خوبصورت جوان کو نکلنے دیتا اپنے ہاتھوں سے۔ خاک چھاتے پھرتے شہر شہر اس کی خاطر۔ لکھ کر رکھ لو میری بات کوئی آگے پیچھے نہیں ہے اس لڑکے کا۔“

”انسان درختوں پر نہیں اگتے رانی کی ماں! وہ جو یتیم خانوں میں پلتے ہیں، ان کے بھی طاقتور حوالے کہیں نہ کہیں موجود ہوتے ہیں۔ بے کار کے مفروضے مت پال، سارا دن کا تھکا ہارا ہوں آرام کرنے دے مجھے۔“

تکلیف کھیک کر کے وہ دوبارہ لیٹ چکا تھا۔

”مت مانو میری بات۔ ایک بات بتا دو سچ سچ، اگر وہ یہاں رک جائے اور خود سے رانی کا رشتہ دے تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

بابو شوکت نے غور سے بیوی کی طرف دیکھا، وہ بڑی امید بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی بالکل ایسے جیسے رانی کا رشتہ محض ایک اسی کی ”ہاں“ یا ”نا“ پر ٹکا ہوا ہے۔

وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔

”دیکھا، خود تمہیں بھی یہ بات اچھی لگی ہے۔ خیام تو پہلے دن سے تمہیں پسند ہے اور یہ دوستی اگر رشتہ داری میں بدل جائے تو اس سے زیادہ اچھی بات اور کوئی دوسری ہو ہی نہیں سکتی۔“

اس کی مسکراہٹ سے حوصلہ یاکر وہ پھر سے برجوش ہونے لگی۔ اس بار وہ مسکرائے گیا۔

”چل ٹھیک ہے، اگر خیام نے کوئی خیال ظاہر کیا تو پھر میری طرف سے تو بات پکی ہی سمجھ۔ ہیرا لڑکا ہے خیام، اگر رانی کے نصیب میں لکھا گیا ہے تو رانی کی خوش قسمتی میں کوئی شک نہیں ہے۔“

الفاظ بابو شوکت کے منہ سے ادا ہوئے اور کھلے دروازے سے اندر آتی رانی کے کان میں پڑے وہ جیسے وہیں منجمد ہوئی تھی۔

میرادل کہتا ہے کہ لڑکا خیام میری رانی کے ہی مقدر میں ہے۔ خدا نے اسے ایسے ہی تو سیدھا تمہارا پاس نہیں بھیج دیا، کوئی تو مصلحت ہوگی نا! اس نے بلا تکلف مذہب کی مار ماری۔

چو کھٹ پر کھڑی رانی نے ماں کی دوراندیشی اور اپنی قسمت دونوں پر ہی رشک کیا اور بے پناہ واپس برآمدے میں چلی آئی۔

”ایسا حسین جیسے جیسے۔“ اندر اس کی ماں کی سمجھ میں کوئی مثال ہی نہیں آکر دے رہی تھی۔ وہ چپ چاپ لائن میں لیٹی رہنوں کے درمیان اپنے دل کی دھڑکن سننے لگی۔

شہری دیکتی رنگت والا خیام۔

رانی نے تصور میں خود کو اس کے ساتھ چلتا ہوا دیکھا اور خود کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کیا۔

”وہی ہے جس کا مجھے انتظار تھا۔“ بہت مگن ہو کر اس نے اپنی رضامندی کی مراسمتی پکٹی سی بات پر لگائی۔

گھر کے گئے بندھے ماحول کو جیسے کسی انجان ہاتھ نے تسمہ دیا کیا تھا۔
ناشتہ کھانا صفائی ستھرائی کسی بھی بات کی کوئی خبر نہیں لی جارہی تھی۔
ہر چہرہ پریشان اور ہر لب اور نگاہ میں ایک سی سوال۔
روزی گئی تو کہاں گئی؟

ہر شخص دوسرے کی طرف بڑی امید سے دیکھتا اور جیسے اس آج سب سے زیادہ پوچھے جانے والے سوال کا جواب ان ہی میں سے کسی کے پاس ہے۔
مگر ایسا نہیں تھا۔

چوکیدار گن مین سے لے کر کچرا اٹھانے والے لڑکے تک سب ہی اس پہلی کو حل کرنے میں ہلکا ہوتے جا رہے تھے۔

”رات کے کھانے کی ٹرے وہی لائی تھی اس وقت تو بڑی خوش خوش تھی۔ مجھ سے بولی کہ بس دو چار دن میں بیگم صاحبہ واپس آ رہی ہیں دیکھنا کیسی رونق ہوگی پھر۔“
”اے مجھ سے تو کھانے کے بعد چائے کا بھی پوچھنے آئی تھی اسے پتہ ہے کہ میں چائے کا عادی ہوں تو ضرور مجھے بنا کر دیتی تھی۔ چاہے صاحب لوگوں سے چھپ کر ہی سی۔“

”اور اس بار اپنی سخاوت میں سے پورے پانچ سو روپے مجھے ادا کر دیے۔ میرے بچے کی بیماری پر۔“

”بڑی نیک اور ہمدرد۔“ مالی کی بیوی کی آواز باقاعدہ رند مہی جا رہی تھی۔

”ہائے وہ پانچ سو روپے اب کس کو لوٹاؤں گی۔ میرے اوپر تو بڑا بھاری قرضہ چھوڑ گئی روزی۔“

منہ پر پلو ڈال کر جب اس نے باقاعدہ رونا دھونا شروع کر دیا تو بچن کی کھڑکی کے عین نیچے بیٹھیوں پر جی اس کانفرنس میں شریک تمام ملازمین نے اس کی طرف ناگواری سے دیکھا۔

”خیر بات منہ سے نکال بھائی! اللہ نہ کرے کوئی سدا کے لیے تھوڑی چلی گئی ہے روزی۔ دعا کرو، کوشش کرو ڈھونڈنے کی کوئی تو سراغ مل ہی جائے گا۔“

”صبح سے تو ایک بار بھی کسی نے کوئی کوشش نہیں کی۔ نیل صاحبہ بھی بس یوں ہی ٹالتے رہے تو مہم دن تک صاف لگ رہا تھا کہ ڈھونڈنا ہی نہیں چاہتے۔“

”غریب کی نہ جان کی ویلیو اور نہ ہی کوئی اس کے لیے پریشانی اٹھانے کو تیار ہوتا ہے ہمیں خود ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“ ایک پر جوش سی آواز نے ان سب کو جھنجھوڑنے کی کوشش کی تھی۔

”اور کیا پولیس میں رپورٹ درج کروانی چاہیے اب تو کہیں کسی نے اغواء تو نہیں کر لیا، کیا خبر سو پرے کچھ لینے کے لیے گھر سے نکلے ہو، زمانہ بہت خراب ہے آج کل۔“ چوکیدار اپنی جگہ پر کچھ دیر کے لیے بیٹے کو کھڑا کر کے بطور خاص یہاں آیا بیٹھا تھا اس سارے ذکر میں اسے یہی امکان سب سے زیادہ کھل رہا تھا۔

”باہر کیسے جاسکتی ہے بچی، ہم آنکھیں کھول کر ڈیوٹی کرتا ہے سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ روزی گیٹ سے باہر جائے اور۔“

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

سب سے الگ تھلگ بالکل خاموش بیٹھی عظمت بوا کی نگاہ چوکیدار کی بات کے ساتھ ہی ایک بار پھر ایک پچھلے احاطے کی انتہائی کونے والی دیوار کی طرف اٹھی تھی۔ دیوار یہاں سے تھوڑی سی ٹوٹی ہوئی تھی۔

روزی جیسی نو عمر لڑکی کا یہاں سے نکل جانا بالکل آسان سی بات تھی۔
انہیں بار بار کسی وہم ستارہا تھا اور ہر بار دل پر بڑی بھاری سی چوٹ پڑتی تھی۔
وہ کیسی غفلت کی نیند سوئی رہ گئیں اور ایک ناقابل تلافی نقصان کھاتے میں درج ہوا۔
ایک ساتھ کہتے ہی آنسو ٹوٹ کر دامن میں جذب ہوئے۔ آج تک خود سب کو صبر کی تلقین کرتی آئی تھیں،
آج خود کو لاچار پارہی تھیں۔

زور و شور سے ہوتی بحث کو بھی بریک لگا۔ سب ہی کو ان کے دکھ کا اندازہ تھا۔ ان سے زیادہ روزی کے کوئی بھی

قریب نہیں تھا جس دن سے وہ یہاں آئی تھی ان ہی کے سپرد کروی گئی تھی۔ سائے کی طرح ہر وقت ساتھ ساتھ

بڑی کڑی نگاہ رکھتیں۔ خفا ہو تیں، برا بھلا کہتیں لیکن بڑی بے لوث محبت کرتیں بلکہ اب تو سب سے یہ بھی کہنے

لگی تھیں کہ روزی کی وجہ سے ہی یہاں رکی ہوئی ہیں اس کی شادی ہو جائے تو اپنے گاؤں والے بھتیجے کے پاس

جا کر باقی زندگی سکون سے گزاریں گی۔
مگر روزی تو بیچ راستے میں ہی دھوکہ دے گئی۔ اس کی بے ساختہ باتیں، ہنسی، فکر سب ہی کچھ دل پر سے ہو کر گزر

رہا تھا۔
”صبر کرو خالہ! صبر دعا کرو کہ خیریت کے ساتھ مل جائے۔ دعا میں بڑی طاقت ہے۔“

ہر ایک ہی حسب توقع انہیں تسلی دے رہا تھا صبح سے جب وہ بھی جاتیں مگر بھڑوی۔
”بیگم صاحبہ! اگر موجود ہوتیں تو ضرور اب تک کچھ نہ کچھ کر لیا ہوتا انہوں نے تعلقات بھی تو بہت ہیں ان

کے اب تک کوئی سراغ تو مل ہی جاتا لڑکی کا۔“
”ہم نے کروا ہے فون انہیں ساری بات بتادی تفصیل سے۔ بڑی پریشان ہو رہی تھیں۔“

چوکیدار کے لہجے میں اعتراف جرم جیسا تاثر تھا۔ سب ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”مگر تا تو ضروری تھا سختی سے ہدایت کر کے گئی تھیں کہ چھوٹی سے چھوٹی بات کی بھی اطلاع کروں۔ یہ تو بہت بڑا

واقعہ ہے۔“
اپنی کارکردگی کے اظہار میں اس نے صفائی سے وہ حصہ حذف کیا تھا جہاں زرتاج کے ہاتھوں اس کی اپنی

بے عزتی کا ذکر تھا۔
انہوں نے روزی کے غائب ہونے کو چوکیدار کی ہی غفلت کے کھاتے میں ڈالا تھا۔ سامنے سے چوکیدار کا

سب سے چھوٹا بیٹا بھاگا چلا آ رہا تھا۔
وہ سب ہی بیک وقت اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

نیل نے بلوایا تھا سب کو فوری طور پر۔
”شاید روزی کی کوئی خبر ملی ہو۔“ وہ سب اسی امید پر بڑی تیزی سے گھر کے داخلی دروازے تک آئے تھے۔

نیل سب سے اوپر والی سیڑھی پر پہلے سے ہی موجود تھا ان سب کو نیچے ہی رکنا تھا۔
”یہ کیا ہنگامہ عمارت گھاسے تم لوگوں نے صبح سے گھر میں سارے کاموں سے چھٹی کر رکھی ہے۔ کام چوری کا

بہانہ چاہیے تم کو۔ ایک لڑکی کیا دفع ہوئی گھر سے اتنا بڑا ڈرامہ کھڑا کر دیا ہے۔“
بڑی حقارت سے اپنے سامنے کھڑی رعیت کو وہ ان کی اوقات اور کوتاہی دونوں ہی یاد دل رہا تھا۔

”چھوٹی بات نہیں ہے صاحب! گھر کی فرد تھی روزی پریشانی کی تو بات ہے۔“ چوکیدار بوا عظمت کے بعد

سب سے پرانا تھا۔ سوا سی ”سنیاری“ کے حق سے اس نے بولنا ضروری سمجھا تھا۔ نیل کے ماتھے پر گرے ہوتے

بل کے باوجود۔

بل کے باوجود۔

بل کے باوجود۔

بل کے باوجود۔

بل کے باوجود۔

بل کے باوجود۔

”فرد نہیں ملازمہ تھی وہ اس گھر کی۔ کام کرتی تھی تو تنخواہ بھی لیتی تھی۔ ایسے ہی جیسے تم سب لوگوں کو ملتی ہے اپنے اپنے کاموں کی۔“ اس کا لہجہ پہلے سے زیادہ تلخ تھا اور اس کی اگلی اننگی ان سب کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ چند لمحے دبی دبی سی خاموشی چھائی رہی۔

”ملازمہ ہی سنی صاحب! لیکن جوان بچی کا معاملہ ہے، کچھ تو سمجھیے بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔“ نیل کے مہو کو بھانپتے ہوئے ان سب نے لجاجت اختیار کرنے میں عافیت سمجھی۔ ایک فاتحانہ سی مسکراہٹ نیل کے چہرے پر ابھری۔

”غریب کا حوصلہ عموماً پانی کے بلبلے سے زیادہ نہیں ہوتا۔“ یہ اس کا اپنا تجربہ تھا۔

”اب جاؤ اپنا اپنا کام کرو سب، خبردار جو کوئی پھر سے محفل جما کر بیٹھا۔ ہمیں کیا کرنا ہے، ہمیں پتہ ہے اور تم میں سے کسی نے کوئی بکواس کی تو اسے نکالنے میں ایک منٹ بھی نہیں لگاؤں گا، یہ سمجھ لو۔“

ایک دوسرے سے نگاہ چراتے ہوئے وہ سب ہی ادھر ادھر ہونے لگے تھے تب ہی نیل نے عظمت بوا اور چوکیدار کو رکنے کا اشارہ کیا۔ وہ اتنی دیر سے کھڑے کھڑے تھک چکی تھیں وہیں نیچوالی سیڑھی پر بیٹھ گئیں۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی بیگم صاحب کو اطلاع کرنے کی۔“ نیل چوکیدار سے مخاطب تھا۔ ”اور کرنا تھی تو کم از کم مجھ سے پوچھ تو لیتا تھا لیکن تمہیں تو بس اپنے نمبر بتانے ہوتے ہیں۔“

”بیگم صاحب کا آرڈر ہے سر! وہ خود کہہ کر گئی تھیں کہ مجھے روزانہ ان کو فون کرنا ہے۔“

سن سے کوئی چیز نیل کے اوپر سے ہو کر گزری تھی۔ یہ عورت اس کے اندازوں سے بھی زیادہ ہوشیار تھی۔ ”اور معلوم نہیں یہاں اس کے اور کتنے جاسوس ہیں اور وہ خواہ مخواہ ہی اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ گھر میں آج کل اس کی سربراہی ہے۔“

ایک مشکوک سی نگاہ اس نے بالکل سادگت بیٹھی عظمت بوا پر ڈالی۔

”بوا! جا کر میرے کمرے سے موبائل لے کر آنا اور گاڑی کی چابی بھی۔“ اسے کہیں جانے کی جلدی بھی تھی شاید۔

وہ خاموشی سے اٹھ کر اندر چلی آئیں۔

زرتاج بیگم کا کمرہ صاف ستھرا اور منظم تھا۔ وہ بھی جلتی ہوئی سپاٹ لائٹ میں انہیں سائیڈ نیل پر رکھی نیل کی دونوں اشیاء اٹھانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ وہ لے کر بیٹھی تھیں کہ نرم دیز قالین پر بھی کوئی چیز بڑے زور سے چھبی تھی۔

وہ بے ساختہ ہی پاؤں پکڑ کر بیٹھی تھیں تب ہی ان کی نگاہ چوڑی کے اس ٹوٹے ہوئے ٹکڑے پر پڑی۔

یہ کالج کی چوڑی کل تک ثابت تھی۔

عظمت بوا کی نگاہ میں روزی کی کلائی گھوی۔ ٹوٹا ہوا یہ ٹکڑا انہوں نے اس طرح مٹھی میں دبایا جیسے کوئی بہت قیمتی شے۔

سب کچھ حسبِ منشا انجام پایا تھا، سوا ب چاروں طرف سکھ چین، امن و آشتی کا دور دورہ ہو ہی جانا چاہیے تھا۔

مگر کہاں؟



رشتہ داروں سے مبارکبادیں وصول کرتے اعجاز کی وہ خوبیاں بیان کرتے جن کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا یا معاذ سے پیچھا چھوٹ جانے پر شکر کرتے ہوئے آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں کے دلوں کو ایک چھوڑ دو غم لگے۔

ایک اعجاز کے گھر والوں کی کتبجی کا اور دو سرادادی اور ان کے گھرانے کی بے نیازی بھری خاموشی کا۔ ایک رسمی سی مبارکباد ایک روز معاذ کی امی ضرور آکر دے گئی تھیں، آپا گل ایسے جیسے کوئی قرض اتارا جاتا ہے۔ بس ذرا دیر کے لیے کھڑے کھڑے۔

اعجاز کی ساری تعریفیں بڑے محل سے سنیں اور معاذ کو مل جانے والی ملازمت کے بارے میں یہاں اطلاع دینی بھی ضروری نہیں سمجھی۔ وہ تو شاکرہ بیگم سے خود ہی ضبط نہ ہوا تھا سو پوچھ بیٹھی تھیں۔

”معاذ بھی سنا ہے کسی کام وہاں پر لگ گیا ہے۔“

الفاظ اور لہجہ دونوں ہی کو انہوں نے سرسری رکھنے کی پوری کوشش کی تھی، حالانکہ آج کل جو بھی خاندان والا ان کے گھر آ رہا تھا، معاذ کی جاب کے گن گنا ضروری سمجھ رہا تھا شاید انہیں چڑانے کے لیے۔

معاذ کی امی نے محض ”اللہ کا شکر ہے“ کہنے پر اکتفا کیا تھا اور پھر فوراً ”ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔“

جویا ان کے سامنے نہیں آئی تھی۔ آج کل وہ کسی کے بھی سامنے آنے سے گریز کر رہی تھی۔ معاذ کی امی نے بقیہ خاندان والوں کی طرح اس سے ملنے کا اشتیاق بھی ظاہر نہیں کیا تھا۔

”بے جس ناقد رے لوگ؟“ آپا گل نے ان کے جانے کے بعد ہی تبصرہ کیا تھا۔

”نہ انہیں سلمان کا افسوس ہوا اور نہ ہی جویا کے ہاتھ سے ٹکڑے کا اور یہ بے وقوف لڑکی۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑتے ہوئے انہوں نے لاؤنج سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف دیکھا۔ جویا وہیں کسی کمرے میں گم تھی۔

”ویسے شکر ہے کہ اس نے پھر انکار نہیں کیا اعجاز کے رشتہ سے، ورنہ میں تو بڑی فکر مند تھی۔“

”تمہارے باپ نے کسری کیا چھوڑی تھی، ایک بار تو میری بھی جان نکل گئی تھی۔ مہووں کا دماغ گھومتے کیا دیر لگتی ہے اس برصا پے میں ذلت دیکھنی پڑ جاتی۔“ اظہار صاحب کے معافی مانگ لینے کے باوجود بھی شاکرہ بیگم کے دل کا ملال پوری طرح نہیں مٹا تھا۔

”آپ کے بغیر کیسے رہ سکتے ہیں آباؤ تو یوں ہی بس جویا کو راضی کرنے کا ڈرامہ تھا۔“

آپا گل ہنسنے لگیں۔

”لوگ کسی کی زندگی برباد کرنے کے بعد ہنس بھی لیتے ہیں، یہ کمال کی بات ہے۔“ زویا بظاہر اخبار کھولے بیٹھی تھی لیکن کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ آپا گل کو ہنسی کو پرک لگا۔

”دماغ تو نہیں خراب ہو گیا ہے زویا! خدا نہ کرے جو زندگی برباد ہو جویا کی ہمیش کرے گی دیکھ لیتا۔“

”ایسے ہی جیسے سلمان بھائی کر رہے ہیں۔“ اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے وہ دودھو ہو کر بیٹھی۔

جویا کا رشتہ جس طرح ایک گھٹیا سا دباؤ ڈال کر طے کروایا گیا تھا اس پر وہ اب تک بری طرح تملاتی ہوئی تھی۔

آپا گل پوری کوشش کرتی تھیں کہ چھوٹی بہنوں کے منہ نہ ہی لگیں لیکن یہ زویا۔ کبھی کبھی تو بالکل ہی ناقابلِ برداشت ہونے لگتی تھی۔

”وہاں تو چلیں پھر بھی زندگی یہ کپاس پیسہ تو تھا، یہاں تو وہ بھی دکھائی نہیں دے رہا جو اس کی سلمان بھائی کی طرح کا پالپٹ ہو جائے۔“

اس نے اسی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا جو آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کے لیے فی الوقت تکلیف کا باعث بن

رہی تھی۔ سستی سی مٹھائی کا ایک ڈبہ، ایک ہار اور پانچ سو روپے دھوم دھام سے آنے والے اس رشتے کی ٹوٹل کارکردگی صرف اتنی ہی تھی۔

”تھوڑے سے کنبوس ہیں لیکن کھاتے پیتے لوگ ہیں۔“

”ہوا کھاتے اور پانی پیتے۔“ زویا اپنی بات کہہ کر بڑے زور سے ہنسی تھی۔ شاکرہ بیگم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آئی تھی۔ آپاگل نے خفگی سے ماں کو دیکھا۔

”اسی طرح شہہ ملتی ہے چھوٹوں کو بڑوں کے منہ لگنے کی بجائے اسے ٹوکنے کے آپ بھی ہنس رہی ہیں۔“

”بات تو ٹھیک ہی ہے گل! مجھے تو ابھی سے اندازہ ہو گیا ہے کہ بری کیسی لائیں گے وہ لوگ۔ کم بخت بہت ہی کنبوس ہیں ورنہ ایسے موقعوں پر تو لوگ اپنا دل بڑا کر ہی لیتے ہیں۔ زویا کے گھروالے کتنے بھی برے سہی ہم نے بھی کوئی کسر تو نہیں چھوڑی تھی اس وقت۔“

شاکرہ بیگم کو ان کا رویہ کھٹکا ہوا تھا سو اس دن سے ہی بار بار کہے بھی جا رہی تھیں۔ ”اپنے پاس سے مٹھائی منگوا کر بانٹی خاندان میں اور جو جھوٹ بچ ملایا اس پر اللہ معاف کرے۔“

”ایسی باتوں میں تو سب ہی بڑھا چڑھا کر بولتے ہیں۔ اسی سبب چلتا ہے لیکن بری کی فکر مت کریں، وہ تو جویا کی پسند سے ہی بنے گی۔ اب تو ہم ڈائریکٹ اعجاز سے تعلق رکھیں گے گھر والوں کو کون پوچھتا ہے۔“

شاکرہ بیگم نے تعریفی نگاہوں سے آپاگل کی طرف دیکھا وہی تھیں ہر مرض کی دوا۔ چنگی بجاتے ایسا حل ڈھونڈ لائیں کہ ساری فکر آدمی رہ جاتی۔

”یہ جویا ہے کہاں وہیں اور پتا! اپنے سوال کا جواب بھی انہوں نے خود ہی دے ڈالا۔“

”ہاں میں بھی نہیں بلاتی نیچے۔ ضدی ہو رہی ہے آج کل پھر ہر وقت کوئی نہ کوئی آیا رہتا ہے۔ اس کا حلیہ دیکھ کر لوگ بے کاری باتیں بنائیں یہ میں نہیں چاہتی۔“

”ٹھیک ہو جائے گی آہستہ آہستہ آپ فکر مت کریں۔“

”محض مفروضہ۔“ زویا نے میڑھیوں کا رخ کرتے ہوئے دانستہ زور سے کہا اور پھر تیزی سے چڑھتی چلی گئی۔

”جویا کا معاملہ ذرا صبح سے سیٹ ہو جائے پھر اس زویا کا بھی کوئی بندوبست کرنا ہے مجھے یہ تو اس سے بھی دو ہاتھ آگے جا رہی ہے۔“

”چھوٹی ہے ابھی تو میڈیکل میں داخل ہوئی ہے۔ اس کی میں اتنی جلدی نہیں کروں گی۔“ شاکرہ کے لہجے میں زویا کے لیے عموماً ”بڑی رعایت“ ہوتی تھی۔

آپاگل نے زیر لب کچھ کہا تھا۔

گیٹ پر گاڑی رکھنے کی آواز جانی پہچانی تھی۔

”بیجے آپ کے بیٹا ہو تشریف لے آئے ہیں۔ مجھے خبر ہوتی تو میں آج آتی ہی نہیں۔“

زویا کا تو وہ سامنا کرنے سے بھی گھبرانے لگی تھیں۔

جویا کی بات طے ہونے پر شکر ہے کہ وہ خود ہی نہیں آئی تھی اور کسی بہانے سے سلمان کو بھی روک لیا تھا جس کا سب کو بڑا افسوس رہا تھا۔

آج دونوں اسی روز کا قرض اتارنے آئے تھے۔ ایک بڑا سارا کیس سلمان کے ہاتھ میں تھا اور زویا بھی خاصے بہتر موڈ میں تھی۔

”ذرا اچھی طرح خبر لیجے گا۔“ آپاگل نے ماں کے کان میں سرگوشی ضروری سمجھی تھی جسے انہوں نے بڑی صفائی سے آن سنایا تھا۔

زویا رسمی سی سلام دعا کے بعد حسبِ عادت ذرا الگ ہو کر بیٹھ چکی تھی اور سلمان نے نہ آنے کے بہانے ایک بار پھر ستانا شروع کر چکا تھا۔

”زویا کی می می کی طبیعت اچانک خراب ہوئی، ہسپتال لے جانا پڑ گیا، بڑی ہی پریشانی کا وقت تھا، وغیرہ وغیرہ۔“

ایک رٹا رٹایا باب وہ پڑھ رہا تھا تو سامنے سننے کے لیے بھی خاصا محل درکار تھا۔ آپاگل نے بمشکل ہی خود کو کنٹرول کیا۔

زویا کے ہاتھوں بار بار بے عزتی کروانے کے بعد وہ اسے اب کوئی اور موقع نہ دینا چاہتی تھیں۔ ابھی پچھلا حساب کتاب ہی باقی تھا اور اب ان کی باری تھی خود زویا کے لیے بھی ان کی موجودگی کو برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔

دو چار بار پہلو بدل کر وہ آخر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ذرا جویا سے مل لوں۔“ محض اطلاع دے کر وہ میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

سلمان کی تینوں بہنوں میں وہ صرف جویا کو ہی تھوڑی سی لفٹ کراتی تھی وہی تھی جس کے ساتھ کبھی کسی تلخی کا بڑا موقع نہیں آیا تھا۔ کئی بار وہ اس کی سخت مزاحی کو بڑی خوبی سے پی چکی تھی اور سب سے بڑی بات کہ وہ ایک بار بھی اس کے گھر بھی نہیں آئی تھی اسے ڈسٹرب کرنے۔ زویا کے لیے سسرال والوں کی اپنے گھر آمد سب سے زیادہ ناقابلِ برداشت تھی۔

کمرے کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا، زویا بلا تکلف اندر آئی تھی۔ جویا سامنے ہی بیٹھی تھی۔

بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے وہ قریب بیٹھی زویا کی کوئی بات سن رہی تھی۔

اس پر پہلی نگاہ پڑتے ہی زویا کو ایک جھٹکا سا لگا، وہ اسے دیکھ کر فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور شاید مسکرائی بھی تھی لیکن زویا کی ساری توجہ اس کے زرد چہرے اور آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقوں کی طرف تھی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں بیمار نہیں کیا؟“ اپنی ساری سخت دلی کے باوجود اسے جویا کو دیکھ کر تھوڑا سا افسوس ہوا تھا۔

”نہیں تو صبح میں آپ نے بہت دن بعد دیکھا ہے اس لیے ایسا لگ رہا ہے۔“

”تو فرق تو نہیں پڑتا آخر؟“ اس نے جویا کا جواز فوراً ہی رو کیا۔

سسرالی معاملات سے اس کا کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ آج بھی وہ سلمان کی بہت خوشامدوں کے بعد ذرا دیر کے لیے ہی آئی تھی مگر انسان کا وہی ازلی فطری تجسس کرید کرید کر اس نے اوپر تلے کئی سوال کر ڈالے۔

زویا نیچے جا چکی تھی۔

زویا کے معاملے میں اس کی قوتِ برداشت بس آپاگل جتنی ہی تھی۔

جویا کے لیے راہِ فرار باقی نہیں تھی۔

زویا کے سوالوں کے جواب اس نے بہت محتاط ہو کر دیے تھے پھر بھی وہ چند منٹ میں ہی درست نتیجہ نکال چکی تھی۔

”اس رشتے سے خوش نہیں ہوتے۔“ وہی ٹھوک بجا کر حکم لگانے والا انداز جس سے اب یہاں سب ہی تالاں تھیں۔

جویا جاننے کے باوجود بھی انکار نہیں کر سکی۔

”بے وقوف ہو تم سب نے کر دیا اور تم نے مان لیا۔ اپنی زندگی دو سروں کے حوالے کیوں کر رہی ہو صاف انکار کر دینا تھا۔“

وہ اس کے قریب کھسک کر بیٹھی اور بڑی ہمدردی کے موڈ میں آگئی۔
 زوسہ کا یہ رویہ بالکل نیا تھا۔
 جو یا نے نگاہ اٹھا کر زوسہ کو دیکھا۔

میک اپ زدہ پختہ چہرے پر نرمی کا شائبہ بھی نہیں تھا اور آنکھوں میں وہی تیز چمک تھی جسے تپا گل اس کی فطرت کی عکاس بتاتی تھیں۔
 جو یا کو پھر بھی اس وقت وہی اپنی سب سے بڑی ہمدرد محسوس ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔
 ”زندگی کا معاملہ ہے کوئی دودن کا کھیل نہیں جیسے چاہا، کھیل لیا۔ مجھے پہلے بتا دیتیں تو میں دیکھتی کون طے کرتا ہے یہ رشتہ کوئی پسندو مند ہے تمہیں۔“
 جو یا نے بے ساختہ ہی نگاہ جھکائی۔

”وہ تمہارا کزن جس سے رشتہ طے تھا پہلے معاذ جنہوں نے دعوت بھی کی تھی شادی کے بعد۔“
 ان کے ہاں سے واپسی پر کئی دن اس کو یہی ملال ستا رہا تھا کہ اگر وہ پہلے بھی اس سے ملی ہوتی تو شاید سلمان کی جگہ وہی ہوتا۔

وہ بہت غور سے جو یا کو دیکھ رہی تھی۔
 ”اپنی کوئی بات نہیں ہے۔“ پوری ہمت کے ساتھ جو یا نے مزاحمت کرنا چاہی تھی، ایک بات جب ختم ہی ہو چکی تھی تو پھر یہ پسندیدگی کا ڈھول پیسنے کی بھی اب کیا ضرورت تھی۔
 ”تپا گل کہتی ہیں کہ آہستہ آہستہ سب سیٹ ہو جاتا ہے۔“ اسے مطمئن کرنے کے لیے وہ تھوڑا سا مسکرائی۔
 ”تپا گل! زوسہ نے بمشکل ہی خود کو ان کی شان میں گستاخی سے روکا۔ ”میرا خیال تھا کہ تم ان سے مختلف ہو“ پھر بھی ان کی منتخب کردہ زندگی جینا چاہتی ہو تو تمہاری مرضی۔“ زوسہ کا دل غم بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ جو یا نے پہلو بدلا تھا۔

”وہ کبھی تم سے مخلص نہیں ہو سکتیں، ہو میں تو تمہاری خوشی کا سب سے پہلے خیال کرتیں۔ مجھے دیکھو، میرا کوئی خونی رشتہ نہیں تم سے پھر بھی مجھے احساس تو ہوا۔“
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے جو یا نے یک دم بڑی اکتاہٹ سی محسوس کی۔
 یہاں محض تپا گل کا رونا کب تھا۔

”میں سلمان سے کہوں گی کہ وہ اس رشتے کو ختم کروادے۔“
 ”نہیں، آپ ایسا کچھ نہیں کہیں گی۔“ جو یا نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔
 ”لیکن اس طرح۔“

”پلینز۔“ اس بار اس کا لہجہ پہلے سے سخت تھا۔

”ٹھیک ہے میں پھر بات کروں گی تم سے۔“ زوسہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

سلمان نے نیچے اتنی دیر میں جو یا کو اس رشتے پر تیار کرنے والی ساری کوششوں کا قصصاں اور بہن سے سنا تھا۔
 ”مال باپ کبھی غلط فیصلہ نہیں کرتے، اعجاز بہترین لڑکا ہے۔“ واپسی میں اس نے زوسہ سے کہا تھا۔
 ”وہ اسے پسند نہیں کرتی ہے پھر بھی۔“ زوسہ نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ ”یہ سب تمہاری اس جڑیل بہن کی وجہ سے ہو رہا ہے جسے تمہارے گھر کی ہر بات میں دخل دینے کا پورا حق حاصل ہے۔“
 پیٹھ پیچھے وہ اور بھی آزادی سے تپا گل کے لیے من چاہے الفاظ استعمال کرتی تھی۔

”وہ میری بڑی بہن ہیں زوسہ! ایک کمزوری یاد دہانی کروائی۔“

”وہ بہت ظالم اور خود غرض عورت ہے، نفرت ہے مجھے اس سے۔“

”وجہ؟“ کبھی کبھی سلمان کو زوسہ کے اس شدت بھرے رویے پر واقعی حیرت ہوتی تھی۔
 ”ایک سے زیادہ ہیں۔ ہماری شادی پر اس نے جتنا کچھ وصول کیا، وہ تمہاری قیمت سے بھی زیادہ تھا لیکن اب تو اس نے حد ہی کر دی ہے۔“

”کیا کیا ہے تپا گل نے؟“ اپنی بے عزتی پر دھیان دیے بغیر وہ دوسری بات پر چونکا۔
 ”ٹوکی ڈھونڈنی پھر رہی ہے تمہارے لیے، اپنی دوست کے مینج ہو رو میں تمہاری تصویر میں نے خود دیکھی ہے۔ پہلی بیوی عمر رسیدہ لاو لہ حالت مجبوری عقد ثانی۔“ بہت چپا چپا کر وہ کہتی چلی گئی۔



”یہ کیا ہے؟“
 خیام کے فوری طور پر تو سمجھ میں نہیں آیا تھا، سامنے کھڑے راجہ کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ پھیلی۔
 اسے اسی سوال کی توقع تھی لیکن اس کے پاس بھی طے شدہ جواب تھا۔

”تمہارا اہل یہاں ”قیام و طعام“ کا دو ہزار ہر مہینے کے اور ہزار روپے تم پر ادھاری چڑھے پیسوں کی قسط کٹے گی جو کمرے کے کرایے کے نم پر بانی ہیں۔“ ایک ایک لفظ کو جما جما کر ادا کرتے ہوئے اس نے اپنی بات پوری کی تھی۔

خیام نے سر جھکاتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا نہ کوئی بحث نہ عذر۔
 وہ جو اس کی حیثیت یاد دلانے کے لیے چند جملے سوچ کر آیا تھا ادا کرنے کے لیے بے چین تھا۔
 ”یہاں سب ہی نوکروں کو کھانا اور دو ہزار روپے ہی ملتے ہیں۔ اب تمہیں خواہ مخواہ سر پر چڑھاتے ہیں، ورنہ اتنے پیسوں میں تو دو ملازم اور۔“

خیام نے ہزار ہزار کے تین نوٹ اس کی طرف بڑھادیے تھے۔
 ”بڑے نواب ہو، اتنے پیسے جیب میں رکھ کر گھومتے ہو۔“ راجہ کی مالکانہ انا پر ضرب سی لگی تھی۔ ایک عجیب سا تاثر خیام کے چہرے پر ابھرا۔

”اتنے سے پیسے جیب ہی میں رکھے جاتے ہیں۔“ دھیرے سے کہہ کر وہ اندر ہال کی طرف بڑھ گیا، جہاں سے اسے میزوں کے گرد بیٹھے لوگوں سے آرڈر لینے تھے۔
 ”اتنے سے پیسے جیسے معلوم نہیں کتنے خزانے چھوڑ کر آیا ہے پیچھے۔“ بابو شوکت کا بیٹا بری طرح تلملایا تھا۔
 خود اسے باپ کی تختی، سو دو سو سے زیادہ کامنہ دیکھنے نہیں دیتی تھی۔ اس پر بھی سارا دن کی ڈانٹ پھٹکار۔ خیام سے اس کی چڑاسی لیے نفرت میں بدل رہی تھی کیونکہ وہ بابو شوکت کے دن بہ دن قریب آتا محسوس ہو رہا تھا۔

اس وقت بھی۔

اس نے ایک نگاہ سامنے کاؤنٹر پر کھڑے باپ پر ڈالی جو بڑی شفقت سے خیام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے کچھ کہہ رہا تھا۔

”اپنے بیٹے سے تو سیدھے منہ بات نہیں کی جاتی، دوسروں پر بڑی محبت آتی ہے انہیں۔“ دل ہی دل میں کھولتے ہوئے وہ چند لمحے چپ چاپ یہ منظر دیکھ گیا تب ہی بڑے پریشان کن خیال نے دل کو گھیرا۔
 ”کہیں خیام اس سے ان پیسوں کے بارے میں شکایت تو نہیں کر رہا، جو وہ ابھی ابھی اس سے وصول کر کے کھڑا“

”مٹھی میں دسے ہزار کے دو تین نوٹ، راجہ کو پسینے میں بھیجتے محسوس ہوئے۔ باپ سے اس کی جان نکلتی تھی، خیام کی شکایت پر جو ابھی آواز دے کر اس کی تلاش کی تھی تو یہی روپے اس کی خطا پر گواہی کے لیے کافی تھے۔ اور اگر ایسا ہو ہی جاتا تو پھر یہاں بیٹھے کسی بھی شخص کی پروا کیے بغیر بابو شوکت اس کی کیا درگت بنا سکتا تھا۔ راجہ کو پورا اندازہ تھا۔

کاؤنٹر پر رکھے ایک ڈبے کے نیچے اس نے بڑی خاموشی سے وہ روپے منتقل کیے مگر خوف ابھی بھی دامن گیر تھا۔ بابو شوکت نے اسے ہال اور کچن کے بیچ والے دروازے میں کھڑا دیکھ کر ہی آواز لگائی تھی۔

”راجہ! دھر آ بھئی۔“

اس کا دل اچھل کر حلق میں آیا تھا۔ وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ فوری طور پر تو کوئی ایسی مصروفیت بھی نہیں تھی جس کا غدر کر کے وہ آئی بلا کو کچھ دیر کے لیے ٹال ہی سکے۔ ایک جھجکتی ہوئی نگاہ سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں پر ڈالتا ہوا وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ آدھے سے زیادہ کرسیاں بھری ہوئی تھیں گویا اس کی بے عزتی کا تماشہ دیکھنے کے لیے۔ خاطر خواہ حاضرین تو جمع ہی تھے۔

”جی ابا!“

قریب آکر وہ باریک سی آواز میں بولا تھا۔

بابو شوکت ابھی بھی خیام سے ہی بات کر رہا تھا، کچھ چونک کر اس نے بیٹے کی جانب دیکھا تھا۔ ”یہ لڑکیوں کی طرح کیا من من لگا رکھی ہے، مردوں کی طرح بات کیا کر۔ نہ آواز میں جان نہ قدموں میں سکت۔ ایسے مرے مرے پیروں سے چلتا ہوا آیا ہے جیسے یہاں کوئی سزا سنائی جا رہی ہے۔“ اس کی آواز عادتاً بلند تھی سو اس پاس بیٹھے سب ہی لوگ یہ پاس نامہ سن کر مسکرائے تھے۔ وہ بال بال بچا تھا، سو اس وقت ذرا بھی برا نہیں مان سکتا تھا لیکن جس کی وجہ سے بچا تھا۔ اس کا شکر گزار ہونے کی بہر حال کوئی ضرورت نہیں تھی۔

”کام پر دھیان دے، یہ کیا کہ سارا وقت بس کچن سے اندر باہر کرتا رہتا ہے، ابھی میں خیام کو بھیج رہا ہوں کام سے گاؤں کے آرڈر خود سنبھال۔“

راجہ نے ایک کھا جانے والی نگاہ خیام پر ڈالی، جو بظاہر بالکل بے نیاز باہر تھڑے پر پکتی روٹیوں کے منظر میں محو تھا۔

”میں چلا جاتا ہوں خیام بھائی کی جگہ، کیا کام ہے بتاؤ۔“ اندر اٹھتے ہوئے غصے کو وہ بمشکل ہی دبا پایا تھا۔ ”کیوں یہاں کام کرتے ہوئے شان گھٹی ہے؟“ اس بار جواب دیے بغیر ہٹنے میں ہی اس نے عافیت سمجھی تھی۔

باپ کے اس بہت اچھے چلتے کاروبار میں راجہ کا خواب کاؤنٹر سنبھال کر بیٹھنا تھا، یوں دوڑو ڈوڑو کر گاؤں کی آواز پر جانا اسے بڑا تو بہن آمیز سا لگتا تھا اور آج کل جیسے یہ ناگوار ڈیوٹی اسی کے سپرد تھی۔

”سارے کس بل ڈھیلے کرنے ہیں اس لڑکے کے مجھے، ورنہ ساری خیر و برکت اڑ جائے گی۔ میرے کاروبار سے بد بخت سمجھتا ہی نہیں ہے کہ ہمارا کام تو خدمت بجالانا ہے گاؤں کی یہی روزی کا وسیلہ ہے ہمارا۔“ نیم خواندہ کے کاروباری بابو شوکت کی شخصیت میں فی زمانہ بھی چند ایک اخلاقی اقدار زندہ تھیں۔

”اور ایسے لوگوں کا دم کتنا غنیمت ہے اس جس نے ماحول میں ہوا کے کسی جھوٹے کی مانند خیام نے بے اختیار

ہی سوچا تھا تب ہی بابو شوکت کچھ چونک کر اس کی طرف مڑا۔ ”ابھی تک یہیں کھڑے ہو تم، جاؤ بیٹا تمہاری بھابھی انتظار میں بیٹھی ہوگی تمہارے، جو کچھ منگوائے لا کرو۔“ دینا جلدی نہیں ہے آرام سے واپس آنا، یہاں بہت لوگ ہیں کام کرنے کے لیے۔ خیام کے چہرے پر پھیلے تذبذب سے بابو شوکت نے دانستہ نگاہ چرائی تھی۔ وہ بیٹا کچھ کے سر جھکا کر نکل آیا۔

پچھلے چند ہفتوں میں بابو شوکت کے گھر جانا اس کے روز کے معمول کا حصہ بنا تھا۔ کسی نہ کسی بہانے وہ اسے وہاں سے چلتا کرتا تھا، اور یہاں بابو شوکت کی بیوی اور بیٹیاں کاموں کی ایک لسٹ تیار کیے ملتیں۔ ایک کے بعد ایک کام۔

کبیں نہ کہیں جانا ہوتا، کچھ منگوانا ہوتا، وہ جیسے ان کے گھر کے لیے ہر مرض کی دوا بنتا جا رہا تھا۔ ایک آدھ بار تو اسے ایسا لگا، جیسے بابو شوکت کی بیوی اسے اور کے کام کا ملازم قرار دے چکی ہے، لیکن پھر اپنے اس خیال پر وہ خود ہی تھوڑا سا شرمندہ بھی ہوا تھا۔ ”پنا پچھ سمجھ کر گھر کے کام تمہارے سپرد کرتا ہوں، خیام باؤ! تم سے نہ کہوں تو کس سے کہوں، راجہ کو کہیں سمجھوں گا تو سارا دن کے لیے آوارہ گردی کو نکل جائے گا۔“

بابو شوکت تقریباً ”روزانہ ہی اسی قسم کے جملے بڑی لجاجت سے کہتا تھا، اور ایمان داری کی بات تو یہ کہ وہ اسے کچن کے برتن دھونے اور صفائیاں کرنے سے بھی اس بہانے، تھوڑا بہت تو بچا ہی لیتا تھا۔

خود خیام کے لیے اب کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ شاید کسی دن اسے کوئی سڑک کی جھانڈ لگانے کے لیے بھی کہے تو وہ چپ چاپ ہلکا دے گا۔ بابو شوکت کے گھر کی چند منٹ کی مسافت اپنے خیالوں میں ڈوبے رہ کر وہ اور بھی مختصر کرتا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

ایک شدید بے بسی جواب اس پر طاری تھی، سارا حوصلہ منجمد ہونے کے بعد والے رد عمل کے طور پر تھی۔
اب دروازہ پہلی دستک پر کھلتا تھا۔ اور دوپٹے کا صرف رنگ بدلتا تھا۔
”ہائے آپ! خیام کو اس کا شرمنا، برا عجیب سا لگتا تھا۔“
”تنی دیر کر دی میں کب سے انتظار کر رہی تھی اندر آجائیں نا!“
پورا دروازہ کھول کر وہ ایک طرف کو ہٹی۔

”میں یہیں ٹھیک ہوں۔ آپ کام بتادیں۔“
”کوئی ایک کام تھوڑی ہے جیسے جیسے یاد آتے جائیں گے بتاتے جائیں گے، آپ اندر تو آئیں، پلیز!“ اپنی بات کہہ کر وہ ہلکے سے ہنسی۔

پاس سے گزرتے ہوئے ایک دو لوگوں نے خاص طور پر اس کی طرف ایک نگاہ ڈالی تھی۔
خیام کنفیوژس سا ہو کر اندر چلا آیا، سامنے چھوٹے سے برآمدے میں بابو شوکت کی دونوں چھوٹی بیٹیاں کھیل رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر اسے تھوڑا سکون سا ہوا۔

برآمدے میں رکھی کرسی پر وہ کسی مزید اصرار سے بچنے کے لیے خود ہی بیٹھ گیا تھا۔
”آپ تو اتنا گھبراتے ہیں جیسے یہ کسی غیر کا گھر ہو یا پھر ہمارا گھر اچھا نہیں لگتا آپ کو۔“
پیڑھی کھینچ کر رانی اس کے خاصا قریب آئی تھی۔

خیام نے بے ساختہ ہی اپنی کرسی تھوڑی پیچھے کھسکائی، رانی کو برا تو لگا۔ ”لیکن خیر۔“ اس نے خود کو بڑی بروقت تسلی دی تھی۔

”ہم غریبوں کے گھر تو ایسے ہی ہوتے ہیں ہمارے نصیب میں بنگلے اونچے چوہارے کہاں؟“ ماں باپ کی زبانی سنی ”خوشخبری“ کے بعد وہ بڑی فوکسڈ ہو رہی تھی خیام کے سامنے بولے جانے والے جملے بڑے طے شدہ سے تھے۔

خیام ابھی تک ”اونچے چوہارے“ کے شاک میں تھا۔ جالی کے پردوں سے آراستہ وہ محرابی برآمدہ جہاں آج بھی مرحوم خالو کی روح، آلات موسیقی اٹھائے گھومتی تھی۔

اپنی نم ہوتی پیشانی پر اس نے بڑی سختی سے ہتھیلی رگڑی تھی، ایسے جیسے اس کا شناختی سائن بورڈ وہی تھی۔
”آپ کا گھر اچھا ہے بہت ہی اچھا!“ دل کی پوری گہرائی سے کہی گئی خیام کی بات، رانی کے چہرے پر روشنی بن کر جگمگائی۔

”اور گھر کے لوگ وہ کتنے اچھے ہیں؟“
”وہ بھی سب اچھے ہیں۔“ اپنی شرمندگی پر وہ ابھی تک بھی قابو نہ پاسکا تھا۔

”بہت سیدھے ہیں اور یقیناً“ شریف بھی جب ہی تو اس طرح شرمائے گئے ورنہ آج کل تو لڑکیاں بھی...“
خیام کی سنہری رنگت پر دسکتے سائے نے رانی کو ایسا ہی یقین دلایا تھا۔

بل بھر کے لیے تو وہ بڑی محسوس ہو کر اسے کٹے گئی۔ خاندان میں محلے میں کہیں بھی تو دور دور اس جیسا کوئی اور نہ تھا۔

”اس کی سہیلیاں دیکھ لیں تو ساری جل مریں۔“ رانی کو سوچ کر ہی بڑا لطف آیا۔
”وہ آپ کی امی کہاں ہیں بابو بھائی کہہ رہے تھے کہ انہیں کچھ کام تھا۔“

خیام کو اس رنگ پر لڑکی کی مستقل موجودگی کو فٹ میں جتلا کر رہی تھی اس کی مستقل چلتی زبان کو برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔ مگر وہ پھر بھی کر رہا تھا۔

”وہاں ثانی کے ہاں تو اسے دیکھتے ہی ساری آلتو فالٹو لڑکیاں ادھر ادھر ہو جاتی تھیں، شاما جیسی سرخڑھی بھی گھر میں کسی کے سامنے بڑنے سے گھبراتی تھی تو صرف اس کے ہاں مگر بس ایک گیتی۔“ کچھ گرنے کی آواز پر اس نے بھی چونک کر سامنے دیکھا تھا۔

دونوں بچیوں میں سے کسی کی گیند بچن کے کھلے دروازے کا رخ کر چکی تھی جو بھی سانحہ ہوا تھا وہیں ہوا تھا۔
”آج آبا آجائیں، پھر دیکھنا کسی ٹھکانے کی کرواتا ہوں دونوں کی۔“ وہ وہیں بیٹھے بیٹھے زور سے چلائی۔

دونوں بچیاں ہنستی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں، گھر میں ایک دم ہی سناٹا پھیلنے لگا۔ خیام کی خنجر نگاہ بار بار کمرے کی طرف اٹھ رہی تھی۔ جہاں سے اس کے خیال میں بابو شوکت کی بیوی کی آمد متوقع تھی۔
پر پل سوٹ ہم رنگ چوڑیاں ماتھے پر جھولتی لٹ اور بہت شوق کے ساتھ کیا ہوا ہلکا سا میک اپ۔
سب ہی کچھ بے کار جا رہا تھا۔

”دھت!“
”امی نہیں ہیں گھر پر، بڑوس میں گئی ہیں۔“ اس کی شرافت سے مایوس ہو کر رانی نے آخر اطلاع دے دی۔
خیام ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”پہلے کیوں نہیں بتایا آپ نے؟“ میں باہر بیٹھا ہوں۔“ وہ تیزی سے باہر کی طرف بڑھا، مگر وہ اس سے بھی زیادہ تیزی سے اس کے آگے آکھڑی ہوئی۔

”امی نے کہا تھا کہ آپ آئیں تو اندر بٹھاؤں، بابو دروازے پر کھڑے رہنا اچھا نہیں لگتا، اور ہمارے محلے کے لوگ تو ویسے بھی بڑے جل نکلے ہیں، لے لے کہ خواہنا باتیں بتائیں گے۔“
”کیا مطلب؟“ خیام کی ذرا جو سمجھ میں آیا ہو۔

رانی منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی چلی گئی۔ وہ ابھی تک ہکا بکا تھا۔ اکیلے گھر میں، وہ اس بے وقوف لڑکی کے ساتھ اور لڑکی بھی کون اس کے محسن کی۔

”بہت ہی بھولے ہو، اماں ٹھیک کہتی ہیں آج کل کے مقابلے میں تو گائے ہو گائے۔“
رانی کو ابھی سے اپنی قسمت پر ناز ہونے لگا تھا۔ ماں کی زبانی بدھو مردوں کی خصوصیات سن سن کر حفظ کر چکی تھی۔

”ہمارے آبا تو بڑے ہی ٹیرھے آدمی ہیں، آج تک اماں سے پیسے پیسے کا حساب کرتے ہیں، اماں کہتی ہیں ایسے پیسے کا فائدہ ہی کیا، جسے آدمی اپنی مرضی سے خرچ بھی نہ کر سکے، آدمی تو وہی اچھا ہے جو پیسہ دے کر پلٹ کر۔“

”اماں کے تجربات کا انچوڑ خیام کے گوش گزار کرتے ہوئے وہ اس کے پھر سے قریب آئی۔
بابو شوکت کی بیوی اسی وقت اندر داخل ہوئی تھی۔
خیام کا دل بہت زور سے دھڑکا۔



باقی ایشہ شام لے گئی

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوئے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نیکتہ خالہ اور دلہنہ نانی نے اس کی پرورش کی ہے۔ عذرا زو نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ و غریبہ ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلمیذ بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا بھراؤ مالا ریس ہوتا ہے جس سے اس کی مشناسائی ہے۔ جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معارفی انعامات جیتتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام یہ کہہ کے عذرا نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لائی آؤٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کلاڈیر جیون کن ہے۔ شہر اکڑے کئی روز تک بے روزگار رہتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہونٹوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آؤٹ کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا ہے۔ اچھا ہنسی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بائبل کا پرتو زنی کا مولیٰ ہیں وہ ہر چیز ہموارے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی ماماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دے لگتی ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبار کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کورک ہوسٹ کے باوجود وہ ادب کی کماٹی سے احتجاجاً صاف کپتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ انہیں میں ہوسٹ کے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جو با کی بابت معذرت سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دیے۔ بچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین بوسٹ کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی۔ جس پر سب کو ہر دم ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو با اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالت موافق نہیں ہیں۔



(اب آگے پڑھیے)

ماہنامہ شعاع 38 نومبر 2009

ماہنامہ شعاع 39 نومبر 2009

”معلوم نہیں کہاں رہتے ہوئے زندگی گزار رہی ہے غریب نے“ آرام ملے گا تو چاروں میں ہاتھ جوڑ کر خود رشتہ مانگ لے گا رانی کا۔“
وہ بڑی پر اعتماد تھی۔
تب ہی اس نے رانی کو اترے ہوئے چہرے کے ساتھ واپس آتے دیکھا۔
”وہ تو چلے بھی گئے ساری گلی دکھالی میں نے تو کہیں بھی نہیں۔“
”چلا گیا!“ ماں کو اس سے بھی زیادہ دھچکا لگا تھا۔ چوہے پر رکھا تو رومہ اور فریزر میں آئس کریم یوں ہی بے کار گئے اب پھر کسی دن نئے سرے سے محنت۔
”کوئی بچہ بھیج کر ہو مل سے واپس بلالو، یہ کوئی بات ہوئی بھلا۔“
رانی بد مزہ سی ہو کر سچ کھن میں ہی کھڑی تھی، آج خاص طور پر بہت سی باتیں سوچ کر رکھی تھیں جو خیام سے کرنی تھیں۔
”دماغ خراب ہے تیرا تو رانی! ایسے کیسے بلوالوں، پھر دیکھیں گے کسی دن۔“ کافی اونچے مزاج ہیں اس کے تو، کیسے کچھ برا ہی نہ مان گیا ہو۔“
ماں بیٹی دونوں ہی کو فکرنے گھیرا۔ خیام نے باہر فٹ پاتھ سے ہی بابو شوکت کی خالی سیٹھ دیکھ لی تھی۔ اسے بھیج کر وہ خود شاید کہیں اور کسی کام سے گیا تھا اندر معمول کی گما گما تھی۔
راجو نے اسے اندر آتے ہی پکڑ لیا۔
”تمہیں تو اپنے کسی کام سے گھر بھیجا تھا؟“
”میری طبیعت خراب ہو رہی تھی اسی لیے آگیا۔“ اس نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھایا۔
”آرام بعد میں کر لینا، ابھی بہت کام ہے، برتنوں کا دھیر جمع ہو رہا ہے، جا کر دھو ڈالو اور پھر اوپر کے کمروں سے چادریں اتار کر دھوئی کودے کر دو۔“
وہ اسے چڑانے کے لیے ایک کے بعد ایک نہ ختم ہونے والے کاموں کی تفصیل گنوا رہا تھا، لیکن خیام پر جیسے کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔
”کھن اشیات میں سرہلا کر دو کچن میں چلا آیا تھا، برتن دھونے کا وہی طویل سلسلہ، جس سے اب اسے گھن بھی نہیں آتی تھی۔
چادریں اتارنے، بچھانے کا کام پورا ہوا، کتنے ہی آرڈر لیے گئے اور سرو کیے گئے۔
وہ مشین بنا، ہر حکم کی تعمیل کیے گیا۔
”مجھے تو پورا یقین ہے، خیام بھائی تھوڑے سے کھسکے ہوئے ہیں۔ اس طرح کام کرتے ہیں جیسے کوئی غلام جو چاہو کروالو، ورنہ آج کل تو بچے بھی اپنے ایک ایک کام کا حساب رکھتے ہیں، مجال ہے جو اپنے کام کے علاوہ کوئی دوسرا کام کر دیں۔“ کچن میں کام کرتے ہوئے لڑکے نے اپنے دوسرے ساتھی سے کہا۔
”ہاں لگتا تو ایسے ہی ہے، نہ کوئی ڈیوٹی ٹائم اور اللہ معاف کرے نہ ہی کوئی غیرت۔“ وہ سرے نے سامنے ہال میں میز صاف کرتے ہوئے خیام کو دیکھ کر فوری تائید کی تھی۔ ”جو کام چاہے کروا لیتا ہے، راجو اور پھر اوپر سے باتیں الگ سناتا ہے، ابھی دیکھ لو۔“
”پھر تم سے کام نہ لیا کرو، مرے مرے ہاتھوں سے کرو گے تو بس ہو گیا کام، پیسے لے رہے ہو مفت میں نہیں کر رہے، یہ تو ایسا کورم کھانے کی بیماری ہے، ورنہ ایک دن میں نکال باہر کروں۔“
راجو بری طرح جیج رہا تھا۔

ہو مل میں اب سب ہی اس کی خیام سے نفرت کا اندازہ لگا چکے تھے اور اس بات پر سب ہی کو حیرت بھی ہوتی تھی کہ وہ آخر یہاں کیوں اپنی بے عزتی کروانے کے لیے پڑا ہوا ہے۔
”اللہ کی اتنی بڑی زمین اور رزق کے ہزار وسیلے۔“
دھیمے پر بیٹھے باورچی نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔
”ہاتھ پیچا ہے، عزت نہیں، جس دن کسی نے کڑوی بات کی، اسی روز سب چھوڑ چھاڑ نکل جاؤں گا یہاں سے، اس عمر میں بھی، لیکن یہ لڑکا، تھ ہے ایسی جوانی پر بھی۔“
سب ہی نے بیک وقت اپنی طرف آتے خیام کو دیکھا، اس کی سنہری رنگت پر سینے کے قطرے تھے۔ ان سب کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ پچھلے احاطے کی طرف گیا تھا شاید ہاتھ منہ دھوئے۔
”اب گئے ہاتھوں، وہاں کی صفائی بھی کروالو۔“ راجو کو ابھی بھی چین نہیں تھا، پیچھے پیچھے آیا تھا۔
”وہ صفائی والا ابھی کر کے گیا ہے راجو بھائی!“ ایک لڑکے سے رہا نہیں گیا تھا۔
راجو نے کھا جانے والی نگاہ سے اسے دیکھا۔ تب ہی باہر سے بابو شوکت نے اسے آواز دی تو وہ کچھ بوکھلا کر واپس ہال کی طرف چلا گیا۔
”شکر ہے جو بابو بھائی آگئے، ورنہ اس راجو کے ساتھ تو صرف خیام بھائی ہی رہ سکتے ہیں، بے جس سمنی کے بت جیسے۔“
”وہی مریض ہے بے چارہ، اصل میں تو علاج کی ضرورت ہے، پر کرائے کون۔“
خیام کو ڈسکس کرنا، سب کا مشغلہ بننا جا رہا تھا۔
ایسے احساس تھا بھی یا نہیں۔
کچے احاطے کے محل میں سر پرانی ہمالینے کے بعد، قریب چارپائی پر پڑی میلی چادریوں ہی چند سیکنڈ کے لیے سر پر لٹکی اور حلق میں چبھتی ہوئی لٹوا ہٹ کونسل کے کپانی کے ٹھونٹ سے ہی اندر مارا۔
”آج!“ بابو شوکت کے گھر کا منظر اب بھی تازہ تھا۔
رانی کی شوخی پر آمادہ نگاہیں، بابو شوکت کی بیوی کا کلائی کو تھامنا۔
”کیا فرق تھا کن عورتوں کی اداؤں میں۔“
وہ جوہر ہاں ہیں اور جو اس محلے میں تھوک کے حساب ملتی تھیں جنہیں وہ چھوڑ کر آیا تھا۔
”طریقہ واردات میں انیس بیس ہی ہوں گی۔“ اسے یقین ہو چلا تھا برائی کی جز، صرف اور صرف عورت ذات ہے۔



ثانی ستارہ کے چوبارے کی شہرت کو چار چاند لگ رہے تھے۔
دن میں بھی سیڑھیوں کے آگے جمع کیا رہتا۔ سارے زمانے کے نکتے فارغ موجود صندل کی پہلی فلم ریلیز نہیں ہوئی تھی، لیکن میوزک ابھی سے ہٹ ہو رہا تھا، اوپر سے نہایت سلیقے سے کی جانے والی پہلی اس کے حسن کی شہرت پھیلتی ہی جا رہی تھی۔ بالی صاحب جیسے مانے ہوئے ڈائریکٹر کی دریافت تھی تو کوئی معمولی بات تھی؟
سابقہ ریکارڈ گواہ تھا کہ جہاں بالی کی نظر پڑی، اس کی قسمت کا ستارہ ضرور ہی چمکا۔
صندل بھی ہر جگہ تسلیم کی جا رہی تھی۔

سیاہ شیشوں والی لمبی سی گاڑی سے جب وہ اترتی یا چڑھتی تو بس اس کی ایک جھلک ہی دکھائی دیتی، چند ذاتی ملازم گھیرا بنا کر لوگوں کے بیچ سے پلک جھپکتے ہی اسے نکال دیتے۔ وہ سچ سچ سلیبس ٹی بن چکی تھی۔

ثانی دل دار کی بیٹیوں نے جلن کے مارے اگلے برآمدے میں آتا تک چھوڑ دیا تھا، کیا فائدہ تھا، بے کار میں دل جلانے کا۔

کس نے سوچا تھا، ساری عمر ایک سٹرا زکی لائن میں کھڑی ہو کر کمر ہلانے والی ٹھیکہ خانہ کی بیٹی کا نصیب یوں جاگے گا۔

”ہزار شکر میرے مولا کا!“ جمل خوار ٹھیکہ خانہ کی زبان دن میں کتنی ہی بار شکر کا کلمہ پڑھتی۔ گیتی پاس بیٹھی، کئی روز پرانا اخبار دیکھ رہی تھی، کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

کمرے میں اس وقت اور کوئی نہیں تھا۔

شکر گزاری کا یہ اظہار، ٹھیکہ خانہ نے اپنی ہی کسی دھن میں کیا تھا۔

”جتنا نہیں ایسی باتوں پر شکر کرنے کا الٹا گناہ تو نہیں درج ہوتا ہو گا۔“

گیتی نے فکر مند سا ہوا کر سوچا۔

”کمانی تو حرام کی ہے، ابھی تک تھوڑی تھی، تو شاید آگے بچت بھی ہو جانی تھی، اب جو ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں پر بات آرہی ہے تو اس کا تو حساب کتاب بھی کڑا ہو گا۔“

خیام نے یہاں رہ کر، حرام حلال کا پھاڑا جتنا پڑھا تھا، یاد آتا تو اعصاب پر بڑا بھاری پڑنے لگتا مگر لاکھ ذہن تھکانے کے بعد بھی، کوئی شافی جواب نہیں۔

”اب کوئی اپنی مرضی سے تو یہاں پیدا نہیں ہوئے، یہ ہندل ہی اگر کسی اچھے خاندان کی بیٹی ہوتی تو اس وقت یونیورسٹی میں پڑھ رہی ہوتی اور اس کی خوب صورتی کے بل پر دھڑا دھڑا چھ رشتے آرہے ہوتے۔“

اسے سوچ کر ہی اتنا اچھا لگا کہ قریب بیٹھی ٹھیکہ خانہ سے بھی شیر کر لیا۔

”تیری تو مت ہی ماری گئی ہے گیتی! کبھی جو تجھے رب کا شکر ادا کرتے دیکھوں، ہر وقت شکوہ ارے اپنوں کی چھاؤں میں ہے، ہاتھ پاؤں سے درست ہے اور سب سے بڑھ کر نبی کی امت میں پیدا ہوئی ہے۔“ بیٹی کو بری طرح جھڑکتے ہوئے عقیدت سے انگلیوں کو چوم کر آنکھوں سے لگایا۔ ”ہو جاتی کہیں لوہا لٹکڑی کسی عظیم خانے کے جھولے میں ڈال گیا ہو تا کوئی پھر۔“

”اس سے تو اچھا ہی ہوتا۔“ وہ جل کر کھڑی ہو گئی۔

”یا اللہ! توبہ معافی، کیسی اولاد پالی میں نے جس کے پاس شکر کی توفیق بھی نہیں۔“

دونوں کانوں کی لو کو پکڑ کر ٹھیکہ خانہ نے اوپر دیکھتے ہوئے بڑی رقت سے معافی مانگی۔

گیتی کو بہت سوچنے پر بھی نہیں یاد آیا کہ کبھی ماں نے اپنے کام پر یا رات گئے سنے والی محفلوں کے ذکر پر اس طرح خود کو معتب کیا ہو، صرف فلم سازوں اور آنے والے لوگوں کی جیبوں سے نکلنے والے پیسوں کا ہی رونا رہا ہمیشہ۔

”یہاں کی عورت کا وجود کسی خاص خمیر سے اٹھتا ہے شاید۔“ وقت کے ساتھ اسے یقین ہونے لگا تھا۔

نہ شرمندگی، نہ رحم دلی اور نہ ہی اس صدیوں کے طے شدہ حالات کو بدلنے کی خواہش ہی، کوشش تو بہت دور کی بات۔

”خود کو بدل گیتی! اگر اپنی عافیت چاہتی ہے۔ فیوزہ کے انجام کو دیکھ، چلی گئی بھری جوانی میں منوں مٹی تلے، کسی

کا کیا بگڑا۔" وہ کمرے سے نکل رہی تھی تو اس نے غمینہ کو پیچھے کہتے سنا۔
ایک لمبھی سانس اندر اترتے ہوئے لیتی تھی اس عبرت بھری مثال کو ایک بار پھر سنا۔
خالہ فیروزہ کے انجام کو یاد کرتے رہتا اس خاندان کی لڑکیوں پر فرض کر دیا گیا تھا۔ داغ کہیں ادھر ادھر جو کڑی
بھرنا بھی چاہتا تو اس دردناک کہانی کو یاد کر کے فوراً ہی ٹھکانے پر بھی آجاتا۔
"بات ہے بھی ٹھیک، یہاں سے نکل کر کس کی کہانی بدلی ہے جو وہ فرد جرم عائد کرنے کھڑی ہوتی ہے۔"
لبے سے برآمدے میں سے گزرتے ہوئے وہ خود کو یاد دلانے ہوئے ایک بار پھر کہاں سے کہاں پہنچی۔
سامنے ثانی ستارہ کے کھلے دروازے میں سے جھانکتی ہوئی خیام کی تصویر نے بہت سبب وقت دخل اندازی کی
تھی۔
"وہ تو ضرور ہی کہیں خوش باش اپنی زندگی میں سیٹ ہو چکا ہو گا۔ میری ساری بد دعاؤں کے باوجود اس سے کون
سوال جواب کرتا ہو گا کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور خاندان کے نام پر کوئی ایک حوالہ بھی اس کے ساتھ کیوں نہیں
نظر آتا۔"
وہ اس کے بارے میں سوچتا چھوڑ چکی تھی پھر بھی وہ بہت نامعقول انداز میں ڈسٹرب کری دیتا تھا۔
"مردوں کی اس دنیا میں ثانی ستارہ کے چوہارے سے اترا خیام بھی بخیر و خوبی گزارا کرے گا ساری عمر اسے اپنی
ماں کی عبرت ناک کہانی سے سبق لینے کی کوئی ضرورت تھی نہ ہے اور نہ رہے گی۔"
وہ کچھ اور گم صم ہونے لگی۔
تب ہی نیچے سڑک سے اٹھتا شور غیر معمولی انداز میں بڑھنے لگا۔
گیتنی نے بے ساختہ ہی آگے بڑھ کر محراب میں سے جھانکا بیڑھیوں کے پاس دھکم پیل ہو رہی تھی۔
بخت اور اس کے دو چھوٹے بھائی لوگوں کو دھکا دے کر پیچھے کرنے کی کوشش میں تھے معلوم نہیں کون تھا جس
کے لیے دروازہ کھولا جا رہا تھا۔
گیتنی تھوڑا سا اور جھکی۔
تب ہی وہ اسے نظر آیا تھا۔
ہاتھوں میں تھامے دو شاہرے کو سنبھالتے ہوئے وہ لوگوں کے زرخے میں بری طرح پھنسا ہوا تھا۔
گیتنی تیزی سے واپس مڑی اور ثانی کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں اس کے
آنے کے غیر معمولی انداز کو نوٹ بھی کیا، لیکن فون کان سے لگا رہا۔
"شکر ہے جو انہوں نے اوپر نہیں دیکھا ورنہ سوچتے کہ میں بھی شاید دن بھر یہیں کھڑی رہتی ہوں۔"
نیچے لگا ریش اور سب کے لیے چاہے جتنا بھی قابل فخر ہو اس کے لیے تو بڑی شرمندگی ہی ٹھہرتا تھا۔
"کتنی مشکل سے داخل ہوئے ہوں گے وہ لیکن یہاں کسی کو کیا پروا یہ نہیں ہوتا کہ آنے جانے والوں کی
پریشانی کا خیال کر کے ہی یہ میلہ ہٹا دیں یہاں سے۔"
غمینہ امی ستارہ ثانی، صندل اسے سب پر ہی ایک ساتھ۔ غصہ آ رہا تھا۔
ثانی نے اس کے چہرے پر آتے رنگ کو بھی دیکھا اور دروازے پر جمی نگاہ کو بھی۔
"کون آ رہا تھا؟" تھوڑا سا تجسس لیے وہ بھی اسی طرف دیکھنے لگیں۔
تب ہی سامنے سے سالار آتا دکھائی دیا۔ آج وہ پھر کئی دن بعد آیا تھا۔
گیتنی فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
سالار نے ساتھ لائے شاہرے مضمون کے ساتھ رکھی میز پر رکھے تھے۔

ثانی نے مٹھائی کا بڑا سا ڈبہ میس سے دیکھ لیا تھا۔
"کس بات کی مٹھائی تھی؟"
ان کا دل بڑے واضح خدشے کے تحت دھڑکا۔
"کہیں بات و بات تو نہیں کی ہو گئی سالار کی، کھانا کما لڑکا ہے، رشتوں کی کیا کمی ہوگی۔" کو کوئی ایسی امید بھی
نہیں تھی، صرف ایک خیال تھا جو گیتنی کے حوالے سے ان کے دل میں آ رہا تھا، پھر بھی سالار کے حوالے سے کوئی
ایسی خبر ذرا بھی خوش کن نہیں لگی تھی۔
فون پر بات کو مختصر ترین کر کے انہوں نے سلسلہ منقطع کیا اور پوری طرح اس طرف متوجہ ہو گئیں۔
"بہت خوش دکھائی دے رہے ہو کوئی خاص بات ہے کیا؟" اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد ثانی ستارہ نے
پہلی بات یہی کی۔
"بہت خاص، آپ بو جھیں تو مان جاؤں گا۔" وہ زور سے ہنس پڑا۔
"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔" اندر کی کیفیت کو چھپائے رکھنے میں انہیں بڑی مہارت حاصل تھی، سو متانت سے
کہہ رہی تھیں۔ "خوشی کے تو ہزار بہانے ہیں بس اس کی نظر کرم کی دیر ہوتی ہے۔"
"بالکل ٹھیک، لیکن پھر بھی میں کس خوشی کی اطلاع لایا ہوں، کچھ تو یس کر لیں نا۔"
"بالکل بچوں والی ضد، ثانی نے بلکے سے سر نفی میں ہلایا، اس کی اپنائیت اچھی لگتی تھی اس طرح تو کبھی خیام
نے بھی نہیں کیا تھا، کہیں متغنی و گتنی تو نہیں کرائی تم نے ٹوکوں کے پاس تو یہی خبر سب سے بڑی ہوتی ہے۔"
انہیں جو لگا تھا وہی کہہ دیا۔
"حد کرتی ہیں آپ بھی، کیسی متغنی اور ہوگی تو اس میں سب سے پہلے آپ شامل ہوں گی۔" وہ کچھ جھینپ سا
گیلا۔
ثانی کا خدشہ غلط تھا۔
اور ان کے بعد سب سے زیادہ سکون شاید گیتنی کو ہی حاصل ہوا تھا۔
"سعادت مندی ہے تمہاری ورنہ یہاں سے جانے کے بعد کون یاد رکھتا ہے، یہاں تو اپنوں کے ہاتھوں زخم کھا
کر بیٹھے ہیں بیٹا!"
"آں ہاں! آج اداسی کی اجازت بالکل نہیں ہے، زبردست خبر ہے۔" اس نے ثانی کو مزید جذباتی ہونے سے روکا۔
اور دروازے میں دانت نکالے کھڑی شاما کی طرف دیکھا۔
"شاما میڈم! آپ ذرا غمینہ آنٹی کو بلا لائیں اس خوش خبری پر ان کا بھی بہت زیادہ حق ہے۔"
غمینہ اسی طرف آ رہی تھی۔
زمانے بھر سے تالاں بد گمان، غمینہ کے دل میں سالار کے لیے بڑی جی عزت پیدا ہو چکی تھی۔
صندل کی کامیابی کا سراوہ بڑی فراخ دلی سے سالار کے سر ہی باندھتی تھی، وہی تھا جو اسد بھائی کو لے کر ان کے
ہاں آیا تھا، جن کا خوب صورت کلاسیکل پروگرام ہائی صاحب کو یہاں کھینچ کر لایا تھا۔
حالانکہ خود وہ بے وقوف ان دنوں کی دوی کی کتنی بڑی مخالف تھی۔ آج بھی سوچ کر شرمندگی ہوتی تھی۔ اپنے
طبقے کی دوسری عورتوں کی طرح وہ بھی اپنی غلطیوں کو یاد رکھتی تھی، تاکہ آئندہ ہر اے جانے کا امکان باقی نہ رہے۔
"آئیے آپ کا ہی انتظار ہو رہا تھا۔" سالار اسے دیکھ کر خلوص سے مسکرایا۔
"جیتے رہو!" غمینہ کے منہ سے خود بخود نکلا، پاس کھڑی شاما منہ پر روپ نہ رکھ کر ہنسنے لگی۔
بزرگی بھرا یہ انداز غمینہ کے ظاہری حلیہ پر خاصا مضحکہ خیز سا لگا تھا اس نے گھور کر شاما کو دیکھا۔

”چلو گیتی! اب تم سب کا منہ میٹھا کر دو، پہلے تانی پھر آنٹی گمینہ اور!“
 مٹھائی کا وہ ڈبہ کھل چکا تھا اور ہاتھ میں گلاب جامن اٹھاتے ہوئے بھی گیتی بڑی الجھن سی محسوس کر رہی تھی۔
 ”شکر میں ہی کیوں؟“

”اس لیے کہ فرسٹ ڈیرین میں کلیئر کر لیا ہے فاسل ایئر بے وقوف!“ سالار کے لہجے سے خوشی چھلکی تھی۔
 ”میں؟“ گیتی نے اتنی بے یقینی سے اسے دیکھا تھا کہ وہ ہنستا ہی چلا گیا۔
 ”اساتحان تم نے دیا تھا تو پاس بھی تمہیں ہی تو ہونا تھا میں یا شاما میڈم تو کرنے سے رہے۔“
 پاس کھڑی گمینہ نے بے اختیار ہی جیسے تڑپ کر گیتی کو گلے لگایا۔
 ممتا کا نرم شفیق احساس گیتی نے روح میں اترتا ہوا محسوس کیا۔ ماں کی محبت کے عملی مظاہرے اس نے اور صندل نے کم ہی وصول کیے تھے، لیکن اس وقت تو جیسے ایک عمر کی پیاس بجھی تھی۔
 تانی اور شاما کی مبارک سلامت کے شور میں وہ علیحدہ ہوئی تو سب نے ہی دیکھا کہ گمینہ کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔
 گیتی کے ہاتھ میں موجود گلاب جامن کا شیرہ گمینہ کی قمیص اور دوشہ کو چپکا چپکا تھا، مگر اسے جیسے خیال تک نہیں آیا تھا، سالار کے ہاتھ سے ڈبہ لے کر اس نے خود اپنے ہاتھ سے تانی ستارہ اور سالار کا منہ میٹھا کیا۔
 ”گیتی آرائی اے!“
 سالار نے مسکراتے ہوئے گیتی کو دیکھا تو وہ کچھ شرما سی گئی، سچی بات تو یہ ہے کہ اب تک یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

گمینہ شاما کا منہ میٹھا کرانے میں مصروف تھی، مگر کوئی ”ایسے کسے“ گیتی آرائی اے فرسٹ ڈیرین ایک تختی بنوا کر دروازے کے عین اوپر نہ لگوا دیں اماں! براہِ عجب پڑے گالوں پر۔ ”خوشی کے اس مبارک موقع پر تانی ستارہ کو بیٹی کی سبقت پر غصہ بھی نہیں آیا، ہنس پڑیں۔
 گیتی نے باری باری ان سب کے چہرے دیکھے، تانی، گمینہ، شاما اور سالار، ہر ایک کے چہرے پر جگمگاہٹ تھی۔
 خوشی جیسے ہوا میں رقصاں تھی۔
 ”اور اگر آج وہ بھی ہوتا تو۔۔۔؟“

نگاہ تانی کے بند کے ساتھ رکھی تصویر کی طرف اٹھنے لگی تھی، مگر اس نے خود کو بروقت سنبھالا۔
 ”صد شکر کہ میرے پاس سچی محبت سے گندھے کتنے ہی رشتے موجود ہیں، تانی اور گمینہ امی کی تو دوسری بات ہے، لیکن یہ شاما اور سالار صاحب ان کا خلوص، رب کی نعمت نہیں تو اور کیا ہے؟“
 ”جاشاما! نیچے بخت اور لڑکوں کا بھی تو منہ میٹھا کروا کر آ اور ایک پلیٹ میں مٹھائی نکال کر مجھے دے، خالہ دلدلار کے ہاں تو خود لے کر جاؤں گی، اپنی بیٹی کی فرسٹ ڈیرین کی مٹھائی۔“
 گمینہ کا ہنس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کر دے۔
 ”صدقے جاؤں اس رب کے، مجھ جیسی گنہ گار پر بھی رحمتوں کی بارش۔“ سرخ ہوتی ناک کو دوشہ کے پلو سے رگڑتے ہوئے اس نے تانی ستارہ کی طرف دیکھا۔
 ”گیتی! ہمارے خاندان کی پہلی لڑکی ہے تانی! جس نے اتنا سارا پڑھ لیا، ڈگری لے لی؟“

تانی ستارہ نے فخریہ انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔
 ”اور خاندان ہی کیا پورے محلے برادری میں کوئی ایک مثال نہیں، لڑکیاں بڑے دھڑلے سے کالج میں داخلہ

بھی لے لیتی ہیں تو دو چار سال میں لیل ہو ہوا کر سارا شوق مٹھتا ہو جاتا ہے۔“
 ”دیکھ لو، یہ اعزاز بھی مجھے ہی حاصل ہوا، کون سے جو برابر کی کرنے کا میری، ماشاء اللہ گرجیٹ بیٹی کی ماں ہوں، ایک بچنے والی کو ایسا فخر اللہ کی شان!“ آنسو صاف کرتے کرتے وہ پھر سے ہنس پڑی۔
 معلوم نہیں کیوں۔

لیکن گمینہ کیانی کے چند قطرے سالار نے دل پر گرتے ہوئے محسوس کیے تھے۔
 محرومیوں کی کسی دل گداز کمائیاں، سماں رقم تھیں۔
 شاما پلیٹ لے آئی بھی ”نہیں باجی! ادھر خالہ والوں کی طرف مٹھائی دے آؤں۔“
 ”رہنے دے، میں خود جاؤں گی لے کر دیکھوں تو کیسے چہرے زرد پڑتے ہیں سب کے، بہت طعنے سننے میں نے اپنی بچی کے نام پر، ہر ایک کا یہی رونا تھا کہ گیتی کسی کام کی نہ نکلی، اب کر لیں مقابلہ، ساری کی ساری میٹرک فیل۔“
 پلیٹ میں مٹھائی سیٹ کرتے ہوئے وہ مستقل بولے گئی۔
 گیتی نے ہنس کر پیچھے سے اس کے گلے میں بائیس ڈالیں ”چٹیں چھوڑیں، معاف بھی کر دیں خالہ گھناڑ اور الماس کو امی۔“

”ہونہ!“ میں نہیں معاف کرنے والی کسی کو بھی، ساری عمر مجھے کس نے معاف کیا، جو میں ہی ثواب کماتی پھروں، مجھے بھی آخر میرے مقدر نے دو سروں پر بننے کا موقع دے ہی دیا، دل کھول کر ہنسون گی اب تو۔“ اپنی بات کتے ہوئے اس نے پلیٹ شاما کو پکڑائی۔

”کوئی اچھا سا خوان پوش ڈھانپ کر لا اس پر۔“
 گیتی نے امداد طلب نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا تو اس نے اشارے سے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔
 گمینہ کی ذہنی حالت کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔
 ”ساری تمہاری محنت ہے مینا! ہمارا گھرانہ تو پہلے ہی تمہارے احسان تلے دبا ہے۔“ وہ گھوم کر سالار کے سامنے آکھڑی ہوئی ”میری گیتی کو تم ہی نے پار لگوا دیا اور صندل کو بھی اس کا اجر تو بس وہی۔“ گمینہ کی آواز زندہ رہی تھی۔

بات ادھوری چھوڑ کر اس نے محض ہاتھ سے اوپر کی طرف اشارہ کیا اور کمرے سے باہر چلی گئی۔
 سالار کو جواباً ”کچھ بھی کہنے کا موقع دیے بغیر۔“
 ”گمینہ آنٹی بھی بری طرح شرمندہ کر دیتی ہیں۔ گیتی کی اپنی محنت تھی۔ میں نے کوئی گھول کر سبق تھوڑی پلایا ہے تانی! اور صندل۔ میرے تو وہ ہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ فلم تک پہنچ جائے گی۔“ وہ تانی سے شکوہ کر رہا تھا۔

گیتی کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ ہلکا سا ہنسنے لگی۔
 ”خیر اسد بھائی کو تو یہاں آپ ہی بلائے تھے، نہ اسے وہ پروگرام ملتا اور نہ ہی۔!“
 وہ اس کا پہلا تصور یاد رکھے ہوئے تھی اور پہلے بھی مورد الزام ٹھہرا چکی تھی۔
 مگر اس وقت تانی ستارہ بنفس نفیس موجود تھیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ نہ جاتی صندل فلموں میں کیا کرتی پھر زمانے کے ساتھ چلنا پڑتا ہے بے وقوف۔“
 تھوڑی خفگی کے ساتھ انہوں نے گیتی کو دیکھا، اس کی مخالفت سے تھوڑی بہت آگاہ بھی تھیں ”ہمارا وقت اور تھا“
 قدر دان ہزار ملتے تھے، عزت سے گزر بسر ہوتی تھی، لیکن اب کون پوچھتا ہے، اب تو یہاں کی ہر لڑکی کی اڑان فلم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اندیشہ کی طرف سے ہے، صندل کی تو خوش قسمتی ہے کہ وہ بالی صاحب کی نظر میں آگئی۔
انہیں لیتی پر غصہ تو بہت آیا تھا، لیکن وہ آج کے دن کی مسلمان خصوصی تھی، سو تھوڑی رعایت ہو گئی۔
”شاما! تو سب سے پہلے تو بیٹے کے ہاں جا کر مٹھائی کا آرڈر کر کے آ، برادری میں بانٹنی ہے آج ہی۔“
”کیا ضرورت ہے مٹھائی بانٹنے کی؟“ اے کر لینا کون سا کمال ہے ثانی۔ ”گیتی کو یہ ساری غیر معمولی جذباتیت کچھ شرمندگی میں مبتلا کرنے لگی تھی، ”نڑکیاں اسپیس میں پہنچ رہی ہیں، پرو فیشنل ڈگریاں لے رہی ہیں، یہاں خالی خولی اے ہی پر ہنگامہ ہے۔“ وہ شرمندگی سے سوچ رہی تھی۔
”اے کتنے دے شاما! آ میرے ساتھ، کتنے ڈبے بنوانے ہیں مٹھائی کے، حساب کر کے پرچے پر لکھتی ہوں۔“
اس کے اعتراض کو جواب کے قابل بھی نہیں سمجھا، ثانی ستارہ نے۔
”وہ گمبیز تو گئی اب گھنٹہ بھر کے لیے جی بھر کر شہر کرنے سے پہلے نہیں واپس آنے والی۔“
آج کے لیے سب ہی کو بڑی دل چسپ مصروفیت بات تھی۔ ثانی ستارہ بھی شاما کو لے کر خوشی خوشی بڑے بال کی طرف چلی گئیں۔
”بھی آ رہی ہوں، تم چلے مت جانا، کھانا ہمیں کھانا ہے تمہیں۔“ کمرے سے نکلنے سے پہلے انہوں نے سالار کو بدایت ضروری تھی۔
”خوشی، گئی سب ہی کو یہاں دھوم دھام سے سیلیبریٹ کرنا ضرور ہے، گھرانے کی ساکھ مضبوط ہوتی ہے ثانی کے خیال سے۔“ سالار کی طرف دیکھ کر وہ بچی آواز میں کہہ رہی تھی۔
آئی سر دیوں کی نرم دھوپ کھڑکیوں سے اتر کر کمرے میں پھیل رہی تھی، اونچی بھٹ پرانے مگر بیز قیمتی قالین، انگریز راج کی یاد دلاتا نوکورین فرنیچر۔
”تو ر سانسے بیٹھی گیتی آراء جو چلے سے آج کے بجائے من بچاس کی، ہائی کی کوئی حینہ معلوم ہوتی ہے۔“
”کسی وقت تو سالار کو یہ سب کسی آرٹ فلم کی مانند ہی لگتا اور وہ خود اس میں شامل بھیگی، گیتی ان کی رومانیت کا سہیل۔“
”آپ کو یہاں آتے برا تو لگتا ہو گا، جھوٹ مت بولے گا، ابھی جب نیچے لوگ آپ کو دھکتے دے رہے تھے، جیلے کس رہے تھے تو دل نہیں چاہا کہ ہمیں سے پلٹ جائیں۔“ اتنی دیر سے چھپتی شرمندگی زبان پر آکر رہی۔
سالار نے ست غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔
ان سادہ سے نقوش میں، ان دیکھی روشنی جگمگاتی تھی، اور گھنی پکوں والی خوب صورت آنکھوں میں حیرانی بے سر اکر رہی تھی۔
گیتی پائیز کی تھی اس چہرے میں، جو کبھی وہ اسے دل بھر کر دیکھ بھی نہیں پاتا تھا۔
سالار نے جھجکتے ہوئے نگاہ چرائی۔
”تنی حساسیت اچھی نہیں گیتی! اندر ہی اندر ایک گہری سانس اتار کر وہ خود میں واپس ہوا۔
”صندل اشارہ کر رہی ہے، یہ سب تو معمول کا حصہ ہو گا اب۔ لوگ فنکاروں سے محبت کرتے ہیں۔“
”یہ محبت نہیں ہے، بے ہودہ پن ہے، اور جب تک صندل یہاں رہے گی، لوگ اسے ہمیں کے حوالے سے ٹیٹ کریں گے، رات کو تو کبھی کبھی اتنا شور مچتا ہے کہ مجھے ڈر کے مارے پوری رات فیند نہیں آتی۔“
خوف بے چارگی، شرم سالار نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔
اسے اندازہ تھا کہ وہ جب اس موضوع پر بات کرتی ہے تو خود کس تکلیف سے گزر رہی ہوتی ہے۔
”کاش وہ اسے یہاں سے کہیں بہت دور لے جائے، اتنی دور کہ۔“

مگر وہ اتنا خوش قسمت بھی کہاں۔
جب سے نالی نے خیام کی تصویر اپنے کمرے میں لا کر رکھی تھی، یاد دہانی کا کام اور بھی آسان ہوا تھا اسے خیام کو ڈھونڈ کر واپس لانا تھا۔

وہی تھا جو گیتی کے لیے خوشی کا مفہوم مکمل کر سکتا تھا۔
”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ گیتی نے اس کی خیام پر جمی نگاہ نوٹ کی تھی۔
”کچھ نہیں۔“

”نالی کو بھی معلوم نہیں کیا سوچھی کسی جانے والے کا ماتم کب تک کیا جاسکتا ہے۔“
”جب تک وہ واپس نہ آجائے۔“ سالار نے بمشکل خود کو یہ کہنے سے روکا تھا۔

”یہ دیکھو، میں تمہارے لیے کچھ لایا ہوں، تمہارے پاس ہونے کی خوشی میں۔“ وہ اپنے ساتھ لائے دوسرے شاپر کی طرف متوجہ ہوا۔
”میرے لیے؟“

اس نے اتنی حیرت سے کہا کہ سالار کو شبہ ہونے لگا کہ جیسے اس کے لیے کبھی کوئی کچھ لایا ہی نہ تھا۔
”کیوں تمہارے لیے کچھ نہیں آسکتا؟“

”ضرورت کی چیزیں آجاتی ہیں، لیکن تحفے تو کوئی نہیں دیتا، آپ کو بھی تکلیف نہیں کرنی چاہیے تھی۔“
”کچھ تکلیفیں بہت خوشی خوشی اٹھائی جاتی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے شاپر میں موجود چیزیں نکالتے لگا۔

کچھ کتابیں، ایک سوٹ جس کی قیمت پرائڈ سے ظاہر تھی اور۔۔۔
”مجھے خواتین کی شاپنگ کا بالکل بھی تجربہ نہیں ہے، کچھ اچھا نہیں لگے تب بھی خبردار برائی مت کرنا۔“ ہاتھ میں تھاما ایک چھوٹا سا کیس اس نے کھول کر گیتی کے سامنے کیا۔

”یہ! گیتی کی نگاہ پل بھر کے لیے جمی گئی۔ سونے کا بے حد خوب صورت پرسٹ سامنے جگمگا رہا تھا۔
”واہ ماشاء اللہ۔“

پیچھے سے گمینہ نے ہاتھ بڑھا کر وہ پرسٹ اٹھایا۔

”بازوق معلوم ہوتے ہیں سالار میاں!“ آج پہلی بار اس نے سالار کو ماسٹر صاحب نہیں کہا تھا۔
”اور اللہ نے دل بھی بہت بڑا دیا ہے ماشاء اللہ۔ بہت قیمتی تحفہ لائے ہیں اپنی شاگرد کے لیے۔“

گمینہ کا چہرہ کھلا جا رہا تھا۔

ساری عمر اس نے چاہے نقلی بار بندے پن کر گزاری تھی، لیکن آخر تھی تو ستارہ جان کی بیٹی اور فیروزہ کی بہن۔

اصلی سونے، اصلی گمینوں کی پہچان میں اسے ذرا بھی دقت نہیں ہوتی تھی۔

”بڑی کرم نوازی ہے آپ کی، گیتی پن کر دکھا تو سہی، کیسا لگ رہا ہے ہاتھ میں۔“
گمینہ کا مخصوص پروفیشنل رویہ سامنے آ رہا تھا۔

سالار کو پذیرائی کی یہ شکل شرمندگی میں مبتلا کیے ہوئے تھی اس نے چورنگ ہوں سے گیتی کی طرف دیکھا۔
وہ جگمگا رہا ہوا پرسٹ گیتی کی کھلی، پھیلی پر رکھا تھا۔

”کوئی تو بھید ہے اس فاقہ مستی والی زندگی کے پیچھے۔“ گمینہ کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔
”بہت پہنچی ہوئی شے ہوں اور میاں تم بھی!“

جویا پر چھائی خاموشی اور بے عملی کسی اور کے لیے نہ سہی زویا کے لیے ضرور تکلیف دہ تھی۔
دوستوں کے قصے، ڈراموں پر ہنسنے، آنے دن شاپنگ کے لیے نکل پڑنا۔
سب ہی کچھ موقوف۔

رات کو بھی وہ زیادہ دیر جاگنے کے بجائے، جلد ہی نیند آنے کا اعلان کرتی اور دیوار کی طرف کروٹ لے کر سونے کی بے مثال ایکٹنگ کرتی اور زویا کو جانے بوجھتے بھی اس کے جھوٹ پر یقین کرنا پڑتا۔
”سی طرح کرتی رہیں تو بہت جلد بیمار پڑ جاؤ گی اور وہ بھی خاصی سیریس قسم کی۔“
وہ جواباً بڑے اطمینان سے مسکرائی۔
”کیا برا ہے؟“

”اچھا بھی کیا ہے۔“ کسی اتفاقی چھٹی کی وجہ سے زویا آج گھر پر تھی۔ ”اور یہ جو کچھ کر رہی ہو اس کی کسی کو بھی پروا ہے؟ ذرا سی بھی نہیں تا“ اپنے سوال کا خود ہی جواب دے کر وہ اور بھی خفا دکھ رہی تھی۔
”گھر والوں نے جو کرنا تھا وہ کر دکھایا اور وہ جو مرکزی کردار تھے، تم سے چھٹکارا حاصل ہونے کی خوش خبری سن کر شاید اب تک شکر کی تسبیح پڑھ رہے ہوں گے۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ جویا نے بے ساختہ ہی زویا کی بات کاٹی۔
”اچھا“ زویا نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا وہاں کوئی جھینپ یا شرمندگی نہیں تھی۔ گویا اس کا یقین اب بھی اتنا ہی پختہ تھا۔

زویا کو اس کی کم عقلی پر تھوڑی سی حیرت تو ضرور ہوئی۔
”تم بہت بے وقوف ہو جویا! اور معاذ بھائی کے متعلق تمہارا یقین محض خوش فہمی اور نہ انہوں نے کبھی کوئی کسر نہیں رکھی، تمہیں اپنی طرف سے مایوس کرنے میں ایک ذرہ تبدیلی نہیں لائے وہ اپنے اندر تمہاری خاطر کوئی ایک گوشہ بے حسیت ہوا انہوں نے تمہارے لیے کی ہو“ اپنے الفاظ کی سختی کا اسے احساس بھی ہوتا تھا، لیکن جویا کی بہتری کے لیے یہی ضروری تھا۔

”وہ کچھ بھی کر لیتا، پھر بھی یہاں ہمیشہ ناقابل قبول ہی رہتا اور کیوں بدلے وہ خود کو کیا خرابی سے اس میں کیوں وہ ان لوگوں کو خوش کرنے کے لیے اندھا دھند پیسہ کمائے، چاہے وہ پیسہ حرام کا ہی ہو یا پھر ان سب کی طرح غرور اور خود غرضی کے ساتھ ہر ایک کو اپنے پیروں تلے دیکھنا چاہیے۔“

زویا کے چہرے پر نگاہ جمائے، جب وہ یہ سب کہہ رہی تھی تو اس کے چہرے پر بڑی فخریہ جگمگاہٹ تھی۔
”مجھے خوشی ہے کہ وہ نہیں بدلا، میرے لیے بھی نہیں اور جس دن معاذ نے کوئی کھٹیا گرا ہوا سمجھو، زندگی کے ساتھ کیا زویا! تو شاید اس روز وہ میرے دل سے خود بخود نکل جائے گا۔“

زویا نے ایک گہری سانس اندر اتاری۔ جویا کے سامنے معاذ کے سلسلے میں کچھ بھی کہنا ہی اخیال دیوار پر سر مارنے کے برابر ہی تھا۔

شاید وہ جویا کی زندگی میں معاذ کی حیثیت کا اب تک اندازہ ہی نہیں لگا سکی تھی اور گھروالے تو شاید کبھی بھی نہیں۔

”اچھا سنو، مارکیٹ چل رہی ہو؟“ زویا نے موضوع اور موڈ دونوں بدلے، مگر وہ تو مکمل بور کرنے کی قسم کھائے ہوئے تھی۔
”نہیں۔“

”پلیز جویا! مجھے بہت سے کام ہیں، آج چھٹی بھی مل گئی ہے اتفاق سے، پھر بہت دن ٹائم نہیں ملے گا۔“

”ہی کے ساتھ چلی جاؤ، یا پھر محلے میں سے کسی لڑکی کو ساتھ لے جاؤ۔“

”تاکل کو نہ بلاؤں ساتھ چلنے کے لیے۔“

”نہیں، وہ تمہارے ساتھ زیادتی ہو جائے گی، سہرا۔“ جویا بلکے سے ہنس پڑی۔

”تم سے تو بات کرنا بالکل ہی فضول ہے۔“ زویا چکر فوراً ہی اٹھ گئی۔

”نیچے سے شاگرد بیگم آوازیں لگا رہی تھیں، زویا نیچے جا چکی تھی۔“

جویا وہیں بند پر آڑی ترچھی لیٹ گئی۔

تھوڑی سی تنہائی بھی مل میں محفل آباد کرتی تھی۔

خیال کہیں سے نہیں پہنچتا تھا اور زندگی تھوڑی سی آسان ہونے لگتی تھی۔

حقیقت سے فرار کی یہی ایک صورت تھی۔

خواب سراب سی، مگر خود سے بھی نظر بچا کر بن ہی لیے جائیں تو کیا جاتا ہے کسی کا۔

مگر تکیے کے پاس رکھے سیل فون کی بیل نے اس وقت اسے بے ضرر سے شغل کی بھی اجازت نہیں دی۔

سامنے آئے اجنبی نمبر پر نگاہ ڈالتے ہوئے جویا نے تھوڑی سی الجھن محسوس کی تھی۔

”ہیلو جویا!“ دوسری طرف کوئی کہہ رہا تھا۔

اسے بے ساختہ بہت دن پہلے آنے والی فون کال یاد آئی۔

معاذ کی بے ساختگی اور خوشی سے لبرز لہجہ۔

اپنی زندگی کی پہلی خوش خبری وہ اس وقت سنا رہا تھا، جب وہ یہ خوشی منانے کا حق بھی کھو چکی تھی۔

”اس وقت شاید پھر وہی۔!“

جویا نے دوسری طرف سے آنے والی آواز پر دھیان دینا چاہا۔

”ہیلو جویا! آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“ وہ ایک جھٹکے سے حال میں واپس آئی۔

یہ معاذ نہیں تھا۔

”مجھے آپاگل نے آپ کا نمبر دیا تھا، میں چاہ بھی رہا تھا کہ آپ سے کانٹیکٹ کا کوئی راستہ نکالوں، شادی سے پہلے

آپس میں اندر اسٹینڈنگ قائم ہو جائے تو پھر آگے بھی بہت آسانیاں رہتی ہیں۔“

یہ اعجاز تھا۔

”گو اس نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا تھا، لیکن جس طرح کی گفتگو پر وہ فوراً ہی اتر رہا تھا، وہ خود اس کا تعارف

بن رہی تھی۔“ ہمارے گھر کا ماحول ذرا پرانے قسم کا ہے، لیکن آپ لوگ ماشاء اللہ روشن خیال ہیں، آپاگل تو کئی دن سے مجھ پر

زور دے رہی تھیں کہ میں آپ سے بات کروں، کسی دن کہیں باہر ملے گا۔“

”آپ نے کسی غلط نمبر پر کال کی ہے، سوری۔“ جویا نے فقط اتنا ہی کہہ کر نہ صرف کال کاٹی تھی، بلکہ تو فون بھی

آف کر کے واپس بند پر اچھالا۔

”آپاگل! اور ان کے گھٹیا ہتھکنڈے۔“

اگر وہ سامنے ہوتیں تو یقیناً ”ایک بڑا ہنگامہ فوری طور پر ہوتا تھا۔“

جویا کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔ ایک منٹ کی بھی دیر کے بغیر وہ میڑھیاں پھلا سکتی نیچے آئی۔

”زویا!“ وہ سیدھی کچن میں کھڑی زویا کے پاس آئی۔ ”چلو کہاں چلنا ہے، تمہیں مارکیٹ وغیرہ۔“

”ہاں!“ اس نے چونک کر جویا کا سرخ ہونا چہرہ دیکھ کر کسی تازہ حادثے کا اندازہ لگانا چاہا۔

”ہوا کیا ہے؟“

”کچھ نہیں، تمہیں چلنا ہے یا نہیں؟“ وہ اتنے غصے میں تھی کہ اس کو ختم کرنے کے لیے دنیا کے آخری سرے تک بھی دوڑ لگا سکتی تھی۔

زویا نے اپنی مسکراہٹ بمشکل ضبط کی۔

”چلو، لیکن کپڑے وغیرہ چھینج نہیں کرنے۔“

”نہیں ٹھیک تو ہیں، بے کار میں اور رہ رہی۔“ اس نے صرف دھڑکھول کر کندھوں اور سر پر پھیلا دیا اور چلنے

کے لیے تیار۔ زویا صبح ہی سے پروگرام بنا کر تیار بیٹھی تھی، اس کے موڈ کو غنیمت سمجھ کر فوراً ہی والدہ کو اطلاع

دینے اندر بھلی گئی۔

اعجاز کے فون کا قہقہہ اس نے راستے میں جویا کی زبانی سنا تھا۔

”مجھ سے پوچھو بغیر میرا نمبر دینے کی ضرورت کیا تھی انہیں۔“ اتنی دیر میں اس کا غصہ تھوڑا سا ٹھنڈا تو ہو چکا

تھا، لیکن آپاگل کی حرکت نظر انداز نہیں کی جا سکتی تھی۔

”تم سے پوچھیں تو تم انہیں منع کر دیتیں۔ اسی لیے انہوں نے خود ہی جو کرنا تھا کیا۔“ زویا کو شاید یہ بات اتنی

بری بھی نہیں لگی تھی، جو کچھ ہونے جا رہا تھا اس میں بہتری کی کوئی صورت نکل بھی سکتی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا، کسی بھی لڑکی کا سیل نمبر کوئی بھی یوں ہی اٹھا کر کسی کو بھی دے دے تو اس میں کچھ غلط

نہیں ہے؟“ اسے پھر سے غصہ آنے لگا۔

وہ لوگ مارکیٹ میں داخل ہو رہی تھیں، جہاں سہا پہر کے سوئے سوئے وقت میں رش عام اوقات سے

قدرے کم تھا۔

”اعجاز“ کوئی بھی کی لسٹ میں نہیں ہے جویا! انگیرے وہ تمہارا، چند ماہ بعد شادی بھی ہو جانی ہے۔ آپاگل نے

تو ایک طرح سے اچھا ہی سوچا تمہارے لیے۔“ دل سے آپاگل سے متفق نہ ہونے کے باوجود وہ جویا کو اسی حقیقت

میں دندہ کھٹا چاہتی تھی۔

”سب لوگ اگر میرے بارے میں اچھا سوچنا چھوڑ دیتے تو شاید میرے اوپر احسان عظیم ہوتا۔“ خفا خفا سے

لہجے میں کہتے ہوئے وہ سامنے کا سیونکس کی دکان میں چلی گئی۔

”میں اوپر سے ہو کر یہیں آ رہی ہوں، کہیں اور نہ نکل جانا۔“ زویا نے پیچھے سے آواز لگائی اور سامنے فرسٹ

فلور کی میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

شیمپو کنڈیشنر باڈی لوشن۔

ایک ساتھ کئی چیزیں ختم ہو رہی تھیں اور یہ بات اسے یہاں آکر خود بخود یاد آئی تھی۔

بازار کی مخصوص فضا کچھ دیر کے لیے ہی سہی دھیان بٹا رہی تھی۔

جویا بھی محویت سے کاؤنٹر پر رکھی اشیاء کے برائڈ زبیک کر رہی تھی۔ یہ کافی بڑا اسٹور تھا اور اس وقت گنتی کے

چند ہی لوگ یہاں تھے۔

تب ہی کوئی دروازہ کھول کر سپدھا اسی کاؤنٹر کی طرف آیا۔

ایک عجیب سے احساس میں گھر کر، زویا نے سامنے لگے دیوار گیر شیشے کی طرف دیکھا۔

معاذ اس کے قریب ہی کھڑا تھا۔

کوئی آہٹ، کوئی آواز نہیں۔

اور ادھر جیسے بہت گہرا سناٹا پھیلا ہوا۔

جویا کی نگاہ ہٹنا بھول گئی تھی۔ تب ہی وہ اس کی طرف مڑ کر ہلکے سے مسکرایا۔
”کیسی ہو جویا!“

وہ جواباً ”سر کو صرف ایک ہلکی سی جنبش ہی دے پائی۔ معاذ آج ہمیشہ سے بہت بہتر چلے میں تھا، تازہ ملی نوکری کا اثر تھا شاید۔“

اور وہ خود اس کے برابر کھڑی، پچھلے رنگ کے کپڑے اور اس سے بھی پھیکا چہرے کا رنگ۔
اپنے عکس سے نگاہ چرا کر اس نے قدرے رخ موڑا، سبز زمین اس کی توجہ ہٹتے دیکھ کر ذرا فاصلے پر کھڑے
دو سرے گاؤں کی طرف چلا گیا تھا۔
”اکہلی ہو۔“ وہ عادتاً ”فکر مند ہوا۔“

جویا کو بے اختیار ایسے کئی لمحے یاد آئے، جب اس نے یہی سوال کیا تھا۔
کانچ کے ٹیٹ پر کھڑا دیکھ کر، کتنی ہی بار اور پھر اس روز ریسٹورنٹ میں، جب زویا اپنی دوست کی ٹیبل پر جا بیٹھی
تھی۔

”اکیلے جاؤ گی؟“

”ظہار چچا لینے نہیں آئیں گے کیا؟“

”زویا کے ساتھ جا کر بیٹھو، یہاں اکیلے کیوں؟“

اور آج ایک بار پھر۔

”کیا پوچھ رہا ہوں اکیلے ہو؟“

”ہاں بالکل اکیلے۔“ اس کے دل نے اپنی بچی کچی ہمت جمع کر کے، بہت زور سے کہا، ”لیکن اب آئندہ زندگی
محض منافقت کا ٹھیل تھی۔“

”زویا آئی ہے ساتھ اور گئی ہے۔“ اسے اپنے پرسکون لمبے پر خود حیرت ہوئی تھی۔

”کیسی چل رہی ہے تمہاری جاب؟“

”فرسٹ کلاس۔“

”گلتا ہے سیٹ ہو گئے ہو۔“ وہ پلٹ کر واپس، بیئر کنڈیشنر کا لیبل بڑھنے لگی۔

”کوشش کر رہا ہوں سیٹ ہونے کی۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے پل بھر کے لیے رکا، ”جواب میں بھی اور زندگی میں
بھی۔“ معاذ کی آواز تدریج دھیمی ہوئی تھی۔

جویا نے بے ساختہ ہی اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی وہ ہلکی سی مسکراہٹ جو ہمہ وقت سب ٹھیک ہے کا تاثر
دیتی تھی غائب تھی۔

”اب نہیں معاذ، ایک لفظ بھی اور نہیں۔“ معاذ نے جویا کی آنکھوں کو کہتے ہوئے سنا تھا اور اتنا احرام تو واجب
ہی تھا۔

درد کا وہ بل، وہیں منجمد ہوا تھا ہمیشہ کے لیے۔

”کتنے ڈھنگ سے رہنے لگا ہوں، آج تو تمہارے آبا بھی ہوتے تو ضرور متاثر ہو جاتے۔“

وہ مسکرا بھی نہیں سکی۔

زویا کسی وقت بھی آسکتی تھی اور جویا نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے یہاں معاذ کے ساتھ کھڑا دیکھے۔

”میں چلتی ہوں معاذ، زویا آئی ہوگی۔“ اس نے قدم آگے بڑھائے، مگر وہ راستے میں آڑے آیا۔

”تم اپنی چیزیں خرید لو، میں جا رہا ہوں۔“ نرمی سے کہتے ہوئے وہ مستقل جویا کی طرف ہی دیکھ رہا تھا، ”پناہ بہت

خیال رکھنا۔“

جویا نے سرگوشی سی سنی۔ معاذ مڑ کر ایک قدم ہی بڑھا تھا کہ کچھ یاد آیا۔

”تمہاری منتہی کے لٹو دیسے بہت مزے دار تھے۔“ کہتے ہوئے وہ ہلکے سے ہنسا اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔
جویا کی نگاہ نے اس کا پیچھا کیا، جہاں تک وہ اسے نظر آیا۔

معاذ کی غیر مستقل مزاجی شاید اب بھی ویسی ہی تھی، ہر بات کو چٹکیوں میں اڑا دیتا۔

”مہیاڑ بھی آکرے تو وہ بمشکل ہی گرد جھاڑنے کی زحمت کریں گے۔“ زویا نے معاذ کے لیے کہا تھا۔

کیا اس وقت بھی اس نے محض گرد ہی جھاڑی تھی؟ اندر سے اٹھتے سوال کے جواب میں، وہ بہت فخر سے
مسکرائی۔

آج تک ہونے والی ہر چھوٹی سے چھوٹی ملاقات میں، وہ اسے نادانستہ ہی سہی، ایک گمراہ یقین ضرور ہی دے کر
گیا تھا۔

آج بھی یہی غلطی دہرائی تھی۔

”منتہی کے لٹو۔“ وہ دھیرے سے سر جھٹک کر کاؤنٹر پر رکھی چیزوں کو الگ کرنے لگی۔

اس نام نہاد منتہی سے وہ کتنی بھی ناخوش سی مگر یہ ضرور جانتی تھی کہ خاندان بھر میں لٹو نہیں بلکہ گلاب
جامن بانی گئی تھی۔

صندل کے کمرے کا دروازہ بڑے انتظار کے بعد کھلا تھا۔

”بہت دیر لگادی آج گاڑی کب سے آئی کھڑی ہے اور آج تو ہے بھی دو سری، بالکل نئی، ابھی ابھی شوروم سے
نئی ہو جیسے۔“

گمینہ تیزی سے اٹھ کر کمرے سے باہر آئی اور خبر نامہ شروع۔

”دو چار لڑکوں کو کھڑا کروادیا ہے میں نے حفاظت کے لیے، یہاں تو ہر ایک ہاتھ لگانے کے لیے کھڑا ہو جاتا ہے،
نئی گاڑی خراب ہو گئی تو بانی صاحب کیا خیال کریں گے بھلا۔“

صندل پر اس کی ایکسٹنشن کا کوئی اثر دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اپنے کمرے سے نکل کر، وہ تانی کے قدیمی
سنگھار دان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ گمینہ کی آخری بات پر اس نے ضرور ہلکی سی ناگواری کا اظہار کیا۔

”بانی صاحب کو خیال کرنے کی کیا ضرورت ہے گاڑی کے بارے میں۔“

”بیٹا ہے تو ان کی چیز اور اپنے حسن کی ہر بات کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔“

”یہ ان کی نہیں میری ہے ذاتی، کل جا کر شوروم پر پسند کر کے آئی تھی، آج ڈرائیور بھیج کر گھر منگوائی۔“

خود کو مطمئن نگاہوں سے دیکھتے ہوئے صندل نے اس طرح اطلاع دی جیسے محض کوئی نیا جوڑا خریدنے کی بات
ہو۔

تانی ستارہ، گمینہ، شاما، تینوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

نہ صلاح نہ مشورہ۔

اتنا بڑا فیصلہ اس نے اکیلے کر لیا تھا۔

”یہ کیا دیکھ رہی ہیں گاڑی تو لینی تھی، مڑکیاں تو پہلی شوٹنگ پر آتی ہیں تو اپنی ذاتی گاڑی میں آتی ہیں، میری تو
پہلی فلم اب مکمل ہونے والی ہے، اچھا لگتا تھا کہ دو سرے کی گاڑی استعمال کروں۔“ ان سب کو اپنی طرف دیکھتا

کر اس نے ہلکی سی جھنجھلاہٹ کے ساتھ وضاحت دی۔
 ”نتی گازی چند سو لاکھ سے کیا کم ہوگی۔ آئے کہاں سے اتنے پیسے، تجھے میں دے رہا ہوں کیا بالی نے۔“
 نانی ستارہ کے ساتھ پر سوچ بھری ٹھنک آ رہی تھی۔ اتنا مزگا تحفہ ایسے ہی نہیں دیا جاتا کوئی غضب نہ ڈھائے یہ لڑکی۔

صنڈل کا سارا دھیان اپنی طرف تھا، نانی کے سوال میں چھپے خدشے کی طرف توجہ بھی نہیں دی۔
 ”تجھے میں ہی سمجھ لیں ویسے میں کچھ پیسے اپنی پے منٹ میں سے کنواؤں گی کہہ دیا ہے میں نے بالی صاحب سے۔“ اپنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے اس نے قدم بڑھایا۔
 ”کوئی پچاس لاکھ میں ساٹن نہیں کیا ہے تمہیں۔ نئی لڑکیوں کو کتنا ملتا ہے، سارا حساب ہمیں بھی پتہ ہے۔ ساری عمر گزار رہی ہے اس لائن میں۔“ پہلی فلم ریلیز نہیں، اتنی مہنگی گاڑی دروازے کے آگے کھڑی کر لی وہ بھی بڑوں سے صلاح مشورہ کیے بغیر۔

نانی کو اس کے گول مول جواب طیش دلا رہے تھے۔
 ”گاڑی تو ضرورت کی چیز ہے نانی! اس میں مشورے والی کون سی بات ہے، بڑے بزنس کی فلم کر رہی ہوں، کچھ تو عزت بھی نانی بڑی ہے۔“

صنڈل کو ان کا کہنا ناگوار گزرا تھا۔
 ”ہماری عزت بنی بنائی ہے اللہ کے فضل سے، بالی کی فلم کی محتاج نہیں۔ بڑے نامور اساتذہ کی میراث سنبھالی ہے۔“ نانی نے دائیں ہاتھ سے کان کی نوک چھوا، ”اور خاندانی اعلا مرتبت لوگوں کی صحبت حاصل رہی، بالی جیسے تو وہاں ڈیوڑھی میں بھی بیٹھنے کے لائق نہیں یہ بتائیں گے دوسرے کی عزت۔“

بڑھتے ہوئے غصے میں نانی کے عہد گزشتہ کا فخر تھا اور بالی غریب خواہ مخواہ لپسٹ میں آیا تھا۔ صنڈل زور سے ہنس پڑی۔
 ”کسی اور کے سامنے مت کیا کریں ایسی باتیں، لوگ مذاق اڑاتے ہیں، مرکھپ گئے وہ خاندانی قدردان لوگ کب کے اب تو بالی صاحب جیسوں سے ہی بنا کر رکھنی ہے، اگر ہاں اس لائن میں جگہ بتائی ہے۔“

نانی کے غصے کو ذرا سی بھی لفٹ کرائے بغیر وہ ہاتھ ہلاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔
 روز کی طرح اس نے ان سے سر پر ہاتھ رکھوانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔
 ”کبھی کبھی تو آپ واقعی زیادتی کرتی ہیں اماں! یہی ہے شوق سے ایک چیز لے لی ہے تو کیا برا ہے۔ الماس کو دیکھیں، دوہنی سے ہیرے موتی کیا کیا سمیٹ کر لائی تھی، ماں نانی سب ہی نے پیٹھ ٹھونکی اور ہم سے خود اپنا بھلا بھی برداشت نہیں ہو رہا ہے، جب ہی تو یہ حال بنا ہمارا۔“

گھنٹہ صنڈل کے ساتھ جانے کے لیے تیار کھڑی تھی، مگر پیچھے دوڑ گانے سے پہلے اس نے نانی ستارہ کو ایک نصیحت ضروری سمجھی تھی۔
 برآمدے کے آخری انتہائی سرے پر گھر کے سب سے چھوٹے اور آخری کمرے میں سے جھانک کر استاد فراغت بیگ نے میز جیسوں پر سے اترتی صنڈل اور پھر گھنٹہ کو دیکھا۔

اور بہت سی چیزوں کی طرح استاد جی بھی متروک شدہ سامان کا حصہ بننے جا رہے تھے۔
 ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ واپس کمرے کے اگلوتے تخت پر آ بیٹھے، جہاں کھسی ہوئی اور مڑی ہوئی درہی پر ان کا سال خورہ بار مونیم رکھا ہوا تھا، یہ وقت کسی ریاض کا تو نہیں تھا، پھر بھی ان کی ضعیف کانپتی انگلیوں نے سروں کو ہلکے سے چھیڑا۔ ایک اداس سی دھن کمرے میں ابھری اور گھر کے جامد سنانے میں گونجی۔

”نہ جانے یہ کس کا نوحہ تھا؟“
 اپنے کمرے میں اب تک ساکت بیٹھی نانی نے سوچا۔

سلمان اور آبا گل کی بات چیت اب مکمل طور پر بند تھی۔ باقاعدہ فون کر کے اس نے انہیں وہاں گھر پر بلا دیا اور والدین کی موجودگی میں فرد جرم عائد کی۔

”کچھ ہوش بھی ہے آپ کو کہ آپ کی بسوقنی دوسرے کے لیے کتنے بڑے مسائل کھڑے کرتی ہے، پہلے ہی کون سی ہنسی خوشی زندگی گزر رہی ہے پر اب تو نوسیدہ نے جینا حرام کر رکھا ہے میرا اسے یقین ہے کہ اندر ہی اندر میں خود دوسری شادی کی تیاری کر رہا ہوں۔“

وہ اتنے غصے میں تھا کہ کسی کے لیے بھی اسے کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا۔
 شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کے لیے سلمان کی بگڑی ہوئی پوزیشن کو سمجھنا مشکل نہیں تھا۔
 ”حد کردی تم نے بھی گل! نوسیدہ کی فطرت کو سمجھتے ہوئے بھی ایسا کیا۔“ اس نے پہلے ہی غلاموں سے بدتر حالت ہے میرے بچے کی، اب تو پتہ نہیں کیا حال کر رہی ہوگی۔“ شاکرہ بیگم کا رونا ایسا ہی تھا جیسے کسی بری سسرال میں پھنسی بیٹی کا۔

”اسی لیے چاہ رہی تھی کہ یہ نکل آئے وہاں سے، کوئی نوسیدہ ہی آخری امیر عورت نہیں، بہت ہیں بڑی عمر کی مال دار عورتیں غیر شادی شدہ بھی اور بڑے بڑے تعلق یافتہ بھی ہمیشہ کرے گا ساری عمر۔“
 آبا گل کی ہمدردی میں کبھی گئی آخری بات، سلمان کو سب سے زیادہ کس کر گئی۔
 ”میرے لیے کیا یہی قسمت میں لکھا گیا ہے، بھلا بھی کرنے چلیں تو کیا؟ آپ جیسے ہی دوست دشمنوں کی کمی پوری کرتے ہیں، کہنے کو بھن ہیں۔“

وہ بری طرح تملایا، ”بخش دیں ہمیں خدا کے لیے۔“ ایک جھٹکے سے اس نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے۔
 ”مجھے الزام دینے کی ضرورت نہیں ہے، جب پہلی شادی کر رہے تھے تب خود نوسیدہ کو پسند کر لیا تھا تمہارے اس کی شکل، عمر، کردار، کچھ دکھائی نہیں دیا تھا، حالانکہ ربیعہ کے تو پاؤں کی دھول بھی نہیں دھوئی۔“
 شدید غصے میں آبا گل کی زبان سے وہ سچ نکلا، جسے سننے کے لیے وہ خود بھی تیار نہیں تھیں۔
 ذرا دیر کے لیے تو وہ خود بھی ہکا بکا رہ گئیں۔ سامنے بیٹھے سلمان کا اڑتا ہوا رنگ واضح تھا، حیرت انگیز طور پر وہ اس بار بالکل خاموش رہا تھا۔

شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی نے شکوہ بھری نگاہ آبا گل پر ڈالی تھی۔
 ”میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی تم سے۔“ اظہار صاحب نے اسے روکنا چاہا۔
 ”اس وقت رہنے دیں، پھر کسی وقت۔“ اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔

شاکرہ بیگم کو تو لگا جیسے وہ بس رو دینے ہی والا ہے اپنے بھاری وجود کو سنبھالتی ہوئی وہ اس کے پیچھے تک آئیں۔
 ”کھانا تو کھالے سلمان! معلوم نہیں وہاں کیا بھی ہے یا نہیں، بات تو سن بات تو۔“

جب تک وہ متواتر بولتی ہوئی گئی، سلمان باہر کھڑی اپنی گاڑی ریورس کر چکا تھا۔ وہ وہیں کھڑی اسے دیکھ گئیں۔ لیکن اس نے گھر کی طرف نگاہ نہ کیا، نہ ضروری نہیں سمجھا تھا۔
 ”میرا سیدھا سادا معصوم بچہ!“ واپس لاؤنچ میں آتے ہوئے انہوں نے سسکی لی۔

”ربیعہ کا نام لینے کی کیا ضرورت تھی اب جب کہ پتہ بھی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں ناخوش ہے تو اسے اور بھی احساس دلانا ضروری تھا کیا۔“

آپا گل کی شاید ہی کبھی خبر لی تھی مگر آج یہ ریکارڈ بھی ٹوٹا۔
”مجھے کیا پتہ تھا کہ وہ اس طرح دل پر لے لے گا، کتنی بد تمیزی کر رہا تھا مجھے میں میرے بھی منہ سے نکل گیا۔“
انہیں خود اپنی غلطی کا احساس تھا مگر کوئی سلمان کے الفاظ بھی تو یاد کرے۔
”بہت ہی بری عورت ملی ہے سلمان کو کیا سوچا تھا کیا ہوا؟ پہلے تو پھر بھی کچھ گوارا لگتی تھی مگر اب تو۔“ شاکرہ بیگم نے رقت بھرے انداز میں نفی میں سر ہلایا۔

”میں ہی تھی پہلے بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ تم لوگ بھی بے کار کے واویلے اٹھاتی ہو اصل جس مقصد کے لیے یہ شادی ہوئی تھی اس کی کسی کو پروا نہیں لاکھوں کا قرضہ سر پر چڑھا ہے، ہر ماہ سود بڑتا جا رہا ہے، لیکن کوئی راہ نہیں نکال رہی اب ناراض ہو کر گیا ہے تو معلوم نہیں کب شکل دکھائے گا۔“
اظہار صاحب کے حصہ میں اس سارے سلسلے میں سب سے بھاری نقصان آیا تھا۔

ماحول بری طرح خراب ہو رہا تھا۔
عافیت اسی میں تھی کہ فی الحال سب کچھ جوں کا توں چھوڑ کر چل دیا جائے، سو وہ یہی کرنے والی تھیں کہ اظہار صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے رکنے کے لیے کہا۔

”جو یا کے سرال والے شادی کے لیے کتنا نامزد ہیں گے ہمیں؟“
آپا گل نے سکون کا سانس لیا۔
”موضوع آسانی سے بدل رہا تھا۔“

”کچھ مہینے تو لگ ہی جا میں گے ابو! اور ویسے جو آپ کہیں گے۔“
”ٹھیک ہے! انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔
”شاکرہ! جو یا کے لیے رکھا ہوا زیور الگ کر کے باقی سارا مجھے دے دو، دیکھتا ہوں کتنے کا بنتا ہے، کچھ تو بوجھ بٹکا ہو گا۔“

”زیور! شاکرہ بیگم کے دل کو زور کا دھکا لگا تھا۔
”پہلے اتنے خوب صورت بھاری کنگن اور اب سارا ہی۔“
”ہاں تو کرنا کیا ہے۔“ وہ جھنجھلائے۔ ”زیور کے لیے ابھی بہت وقت ہے، پھر بن جائے گا اور تم کیا اچھی لگتی ہو اس پر بھالے میں اتنی چیزیں لٹکائے۔“

اتنی تحقیر!
خفت اور دکھ سے شاکرہ بیگم کے چہرے پر تاریکی سی پھیلی۔
”میں نہیں دلوں گی اپنی کوئی چیز لوگ کیا کہیں گے ہمیشہ ہی سے پس اوڑھ رہی ہوں کوئی آج نئی بات تو نہیں ہے۔“
خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے فوری فیصلہ کیا۔ آج انہیں پہلی بار اظہار صاحب سے برے لگے۔

زیور انہیں اپنی تحفظ کی ضمانت لگتا تھا۔
اور اظہار صاحب کی طرف سے دی گئی طلاق کی دھمکی انہیں آج بھی دوسو سے میں جٹا کرتی تھی۔
”کیسے نہیں دوں گی، تنگ آ گیا ہوں تمہارے پچھوڑے پن سے۔ پڑھی لکھی شائستہ عورتوں کو دیکھا ہے کبھی ایسے دکان بنے۔“ وہ تو جیسے بھرے بیٹھے تھے۔

شاکرہ بیگم کو شائستگی اور سادگی کی مثال پر خود بخود معاذ کی امی یاد آتی تھیں، ان کا نام تھا بھی شائستہ۔
”اچھی طرح سمجھ رہی ہوں، آج ساری خوبیاں نظر آرہی ہیں تائی کے گھر میں، بیٹے کو بھی اور۔!“
”داغ خراب ہو گیا ہے اس عورت کا۔ میں کہتا ہوں سیدھی شرافت سے وہ سارا زیور اکٹھا کرو، میں نے ہی خرید کر دیا ہے۔ بیٹے کو تو تو قیق ہی نہیں ہوئی۔“
”نہیں دیتے بس، مگر لوجو کرنا ہے۔“ شاکرہ بیگم کی جمالت بھری ہشدرستی بات کو طویل کیے دے رہی تھی۔
آپا گل نے گھبرا کر اظہار صاحب کی طرف دیکھا، ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
”اتنی عورت! وہ طلق کے بل چلائے۔“

”لے کر بیٹھی رہ زیور، ہاؤس بلڈنگ والے آگئے گھر خالی کروانے تو سلمان کے ہاں سروٹ کوارٹ میں بھی جگہ نہیں ملنے والی۔“
آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کو لگا جیسے یہ ویسی ہی پریشورڈا لے والی دھمکی ہے جیسے انہوں نے جو یا کے سلسلے میں دی تھی ورنہ حالات کی اتنی خرابی۔ دل نہیں مانتا۔

”پہلے تو یہ مسائل نہیں تھے ابو! اچھی خاصی آمدنی ہے ماشاء اللہ آپ کی، گھر کی قسط دینا کون سا مشکل ہے۔“
آپا گل نے محض تسلی کے لیے پوچھ ہی لیا۔
”اب حالات بدل گئے ہیں، انفس میں سختی ہو گئی ہے۔ پہلے والے حالات نہیں ہیں اب تو صرف تنخواہ ہے، جس میں ہفتے بھر کا کچن کا خرچہ چلنا بھی ناممکن ہے ہمارے جیسے گھر کا۔“ ان کے لہجے کی شکستہ تبارہی تھی کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہے ہیں اتنے بھی غلط نہیں ہے۔

”سلمان کی شادی پر یہی سوچ کر اتنا پیسہ لگایا تھا کہ دل گناہ وصول ہو جائے گا، اگر وہ ہمیں اپنے ساتھ رکھتا تو یہ گھر بھی کرائے پر چلا جاتا اور خرچہ بھی سارا بچا کرتا، مگر تم لوگوں کی بے وقوفی سے یہ بھی ممکن نہیں ہو سکا۔“
وہ زور سے کچھ کہنے کے بجائے الٹا انہیں ہی مورد الزام ٹھہرا رہے تھے۔
آپا گل نے بے قرار ہو کر پہلو بدلا تھا۔

”غلطی سلمان کی بھی تو ہے ابو! اس کا بھی تو فرض تھا کہ وہ بیوی کو مجبور کرتا، آپ لوگوں کو لے جانے کے لیے کہہ دیتا کہ وہ بھی نہیں جائے گا آپ کو ساتھ لیے بغیر۔“
”وہ اسے بیس چھوڑ دیتی ہمیشہ کے لیے ایک منٹ کی دیر کیے بغیر۔“ اظہار صاحب نے تیزی سے ان کی بات کاٹی اور یہ بات وہ اچھی طرح سمجھتا تھا اسی لیے اپنے لیے اس نے سیف کا زر رکھا، باقی جائیں بھاڑ میں۔ وہ سلمان سے مکمل طور پر مایوس تھے اور آنے والے کل سے خوفزدہ۔

”جو یا کی شادی، زیور کی پرہیزی، پہاڑیسیا فرس۔“
ٹوٹتے ہوئے کلمے میں انہوں نے خود کو یاد دلایا تھا شاید۔
آپا گل اور شاکرہ بیگم نے بڑی مایوسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
معاشی ناہمواری کا بدترین دور اب زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا۔

باقی آئندہ شمار کریں

قالیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی تھے اس کی پرورش بے مزار و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کڑا ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ داسے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شستاسائی ہے، جو بدلو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذریعہ حیران کن ہے۔ شہر کر سے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدلی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ لٹ جلتے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ نانی کا رول ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی پڑھائی بھی۔ آماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کماٹی سے اتنا خاصا کما پتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دُصوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ حویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ حویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



گلی میں دیگوں پر بچتے ڈھکنوں کا شور تھا۔
ٹھن۔ ٹھناٹھن!

گمینے سامنے والے محرابی برآمدے سے مستقل ہی نیچے جھانک رہی تھی، ٹھیک نیچے لائن سے سات چوہوں پر
سات دیکھیں دھری تھیں۔

پانچ بریالی اور دو میں زورہ، بادام، کشمش، پتے والا، شامست نائی سے اچھا پکانے والا، پورے محلے میں دو سرا کوئی
دستاب نہیں تھا سب سے زیادہ ریٹ اسی کے تھے اور کام بھی بہت شرائط اور خروں کے ساتھ لیتا تھا۔
گمرانی ستارہ کے نام کا بڑا لحاظ تھا۔

محض ایک بلاوے پر دوڑا چلا آیا تھا، اور اب نیچے بند دکان کے سامنے والے چوترے پر چارپائی پر بیٹھا، بادام،
پستوں کے ڈھیر لگاتے ہوئے، چیخ چیخ کر دانتیں جاری کر رہا تھا۔

زورے کے رنگ کی کوالٹی سے لے کر بوٹیوں کی گلاوٹ تک ہر چیز اس کی نظر تھی۔
بڑی بے فکری تھی اس کے آجانے سے۔ گمینہ طمانیت کے ساتھ تھوڑا سا اور جھکی، تب ہی نیچے کسی نے
دیگ کا ڈھکن ہٹایا۔

ڈھیر سارا دھواں، ناک اور حلق میں بھرتا ہی چلا گیا۔ ہلکی سی کھانسی اٹھی، مگر وہ ہاتھ سے دھواں اڑاتے ہوئے
پھر بھی وہیں جمی کھڑی رہی۔

ایسے مخربہ مواقع اس کی زندگی میں کم ہی آئے تھے اور اب جب آئی رہے تھے تو وہ انہیں دل و جان سے کیوں
نہ منانی؟

”بڑی دھوم دھام ہے اب تو خیر سے روزی دیکھیں اترنے لگی ہیں تیرے ہاں۔“
گلی سے گزرتی ہوئی چند بابائی نے وہیں سے پکار کر اسے خراج تحسین پیش کیا تھا۔

گمینہ نے وہیں کھڑے کھڑے ہاتھ جوڑ کر اس کے کہے خیر کے کلمات کو قبول کیا، اور ایک عبرت بھری نگاہ چندا
بابائی کے وجود پر ڈالی۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ حسرت زورہ بڑھیا، جو چلنے کے لیے لائٹھی کا سہارا لینے پر مجبور ہے، اپنے
وقت کی نامور رقاصہ تھی۔

وقت نے کیا کچھ چھینا تھا چند بابائی سے۔

حسن، جوانی، دولت، سب ہی۔

اب محلے کے بالکل ہی پچھلے طبقے والے حصے میں ایک کوٹھری میں رہتی تھی اور دو وقت کی روٹی کسی بھی گھر میں
کھاتی تھی۔

برادری کا ایک آج بھی غنیمت تھا۔

”اور جو کہیں برادری سے باہر کی زندگی جھیل رہی ہوتی چندا بابائی، تو کب کا ایدھی سینٹر پہنچ گئی ہوتی۔ اللہ
بھائی۔“

کان کی لو کو چھوتے ہوئے گمینہ، شکر گزار ہوئی کہ اس کا تعلق محلے سے باہر کی خود غرض دنیا سے نہیں ہے۔
”خالہ!“ اپنے خیال سے باہر آکر اس نے جھکے جھکے چند بابائی کو پکارا۔

وہ دیگوں کا معائنہ کرنے کے لیے رکی ہوئی تھی، سر اٹھا کر اوپر دیکھنے لگی۔
”آج کھانا بیس کھانا، ذرہ نہ کو تو گھر پر بھجوا دوں کسی کے ہاتھ۔“

”میں خود ہی آجاؤں گی بیٹا شام کو، خیر سے صندوق کی فلم ریلیز ہو گئی ہے کیا؟ دیکھو مجھے ضرور لے کر چلنا، بڑی
مدت ہو گئی سینما میں فلم دیکھے ہوئے۔“

ذرتاج بیگم کے بچکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جعرات کو بہاں سے عزیز مورقوں کو امداؤدی جاتی ہے۔ غالب
افروز، سعیدہ اور کول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداؤ کے سہلہ سہل دیپے ہیں۔ بلوا عظمت، ذرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبقہ سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذرتاج بیگم کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زورہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کے خواہشات و نواہین
سے۔ اظہار، چھا، شاکرہ بیگم اور پانچ سو لٹے تھلائے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زورہ کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فلی شددیہ گرفت
اور بریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ریجہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ اظہار چھا خاندان مع سولے جویا
اور ذرتاج کے اس ماحول سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو پابستے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس سالہ رونی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آگے دن مٹی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اشک ثنوی
کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں، بیگم نے زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قندیلے بے چین کرتے لگتی ہے۔
خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کہتی ہیں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ غامی گشتی کی
چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بذاتی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اجھی
دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے ذیولیات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ ذیولیات اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

ذرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
مکر پر بڑبڑانے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا، ٹورڈا، جو کی مدد سے یہ نوکری ملی
ہے۔ ذرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بلوا عظمت اسے کڑے یورڈوں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا
جزبہ ہوتا ہے۔ ذرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ذرتاج
بیگم جنگلیوں میں اڑا دیتی ہے۔

ذیولیات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے
لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے
اٹھارہ سو روپے سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دے دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم بھتن ہیں۔
مسلمان، زورہ کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شاد زناد، ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب
پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بابی صاحب کی فلمیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی
ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے بڑا مال ہے۔

(اب آگے بڑھیے)

خوش دلی، نامساعد ترین حالات میں بھی یہاں کی عورت فطرت میں تھی، چند ابائی نے بھی کھلکھلا کر فرمائش کی، گھینہ زور سے ہنس پڑی۔

”ضرور لے چلوں گی پر یہ دیکھیں تو گیتی کے پاس ہونے کی ہیں۔ فرسٹ ڈویژن لی ہے گیتی نے ماشاء اللہ۔“

چند ابائی ہکا بکا سی ہو کر بات کو سمجھنے کی فکر میں لگی۔

”اچھا، وہ تیری چھوٹی والی۔“ اس کو اندازہ نہیں تھا کہ اپنے موقعوں پر بھی مبارک باد دی جاتی ہے، دوسرے گیتی کے کتھے پن کی اطلاع برسوں سے سب ہی کو تھی۔

”چلو کچھ تو اچھا ہی کیا ہے لڑکی نے، جب ہی باں اتنی خوش ہے۔“ اس نے خود کو مزید تردد سے بچایا اور گھینہ کو محض دل رکھنے کے لیے ”مبارک ہو بہت بہت بخیر“ بھی کہہ دیا۔

”خیر مبارک خالہ! شام کو آنا ضرور۔“ وہ کہتی ہوئی مڑ کر نانی ستارہ کے کمرے کی طرف دیکھنے لگی۔

وہاں سے اچانک ہی بڑا جانا بچا نا سا شور ابھرا تھا ابھی ابھی۔

وہی ان سب کی ایک ساتھ مل کر بولنے کی عادت، کوئی کسی کی سننے کے لیے تیار نہیں۔

گھینہ کے چہرے پر بڑی گہری مسکراہٹ آگئی تھی۔ وہ کب سے ان کا انتظار کر رہی تھی۔ آخر وہ شہ گھڑی آئی تو۔

ایک ناقدانہ نگاہ اس نے اپنے قیمتی جوڑے پر ڈالی۔ کانوں کو ہاتھ لگا کر بھاری ٹاپس کی موجودگی کا یقین کیا اور ہاتھ میں پسلی چوڑی گھمائی ہوئی بڑے انداز کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی۔

نانی دلدار کا پورا خاندان موجود تھا، صبح الماس شہزادی کے گھینہ نے ایک نگاہ میں ان سب کا اور ان کے ساتھ آئے پھل اور مٹھائی کی سوغات کا جائزہ لیا تھا۔

مبارک باد کی رسم پوری منافقت کے ساتھ بھگتانے میں محض چند منٹ ہی لگے۔

گیتی کو گلے لگا کر پیار کر کے نقدی، نانی دلدار اور دونوں خالہ زاد بہنوں نے جب دی تھی تو گھینہ نے دور سے ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ اس بار ان تینوں نے دل بہت بڑا کیا ہے۔

”کیا ضرورت تھی دلدار! اس سب کی تیری دعا میں ہی کافی ہیں۔“ نانی پورے خلوص سے کہہ رہی تھیں اور منتظر تھیں کہ گھینہ بھی ایسا کچھ کہے۔ مگر وہ تو بڑی بے نیازی سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تماشا دیکھ رہی تھی۔

نانی شرمندہ بھی ہوئیں، دل ہی دل میں۔

”شان ہے میرے مالک کی، جتنا بھی شکر کروں کم ہے کہ اس نے ایسی لائق فائق اولاد دی، یہاں سے وہاں تک محلے میں کون ہے جس نے ایسی عزت بنائی ہو، دو بچیاں دونوں ہی بے مثال۔“

سراونچا کیے وہ جس اداسے کہہ رہی تھی۔ آئے ہوئے مہمانوں کا دل جلا کر خاک کیے دے رہی تھی، مگر سب ہی مسکرا کر سننے پر مجبور تھے اس وقت۔

”ویسے یہ گیتی تو بالکل ہی مایوس کیے ہوئے تھی، میں تو سوچ سوچ کر پریشان ہوتی تھی کہ گھینہ کی اس لڑکی کا بنے گا کیا آخر؟ چلو کسی کام کی تو نکلی۔“

نانی دلدار نے شاید اپنے گھرانے کے حصے میں آئی شرمندگی کو کم کرنا چاہا تھا، مگر آج وہ انہیں رعایت دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”مگر بھوت ہو گئی ہے خیر سے، یوں ہی ٹائم ضائع نہیں کیا میری بیٹی نے اور سچی بات ہے کہ زمانے نے کچھ بھی کہا، میں نے اس کے پڑھنے میں ہمیشہ ساتھ دیا۔ کیا کیا نہیں باتیں سنیں میں نے گیتی کے پڑھنے پر، لیکن میں نے اپنی سچی پر کوئی زبردستی نہیں کی، جو اس کا دل چاہا کرنے دیا، بیٹھی ہے سامنے، بے شک پوچھ لیں۔“

گیتی نے ممنون نگاہوں سے ماں کو دیکھا اور مسکرا دی۔

اس میں شک بھی کیا تھا؟ وہ انھہ کہاں کے قریب آگھڑی ہوئی، پیار محبت دینے میں کٹوتی کرنا، گھینہ کی قسمت کی مجبوری تھی، لیکن اس کی فیس کتابیں، دین اور اوپر کے خرچے کے لیے وہ ہمیشہ ہی مستعد رہا کرتی تھی۔

جاتے جاتے بھی بیڑھیوں پر پلو سے کھول کر پیسے پکڑا کر لیتی تھی۔

”اسی نے بہت کیا ہے ہمارے لیے نانی! اتنا کہ ہم مگر بھی ان کا احسان نہیں اتار سکتے، مسئلے، مشکلیں کیا ہیں، ہمیں تو بتائی نہیں چلتے دیا کبھی۔“

گیتی نے بڑی محبت سے ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو گھینہ کا دل بڑے ہی الگ انداز میں دھڑکا۔

گیتی کے منہ سے نکلے چند الفاظ کی اثر پذیری غضب کی تھی۔

”تو آج میں سرخرو ہوئی اپنی اولاد کے سامنے۔“ اور یہ تمنہ امتیاز ملا بھی تو ان ہی کے سامنے، جن کے سامنے وہ ہمیشہ دو پیسے کا تماشا ہی بنی رہی۔ گھینہ کا دل بری طرح بھر آنے لگا، پر آج کسی کمزوری کا اظہار کر کے وہ اپنی خوشی کو کرکری کرنے کے موڈ میں ذرا بھی نہیں تھی۔

سوا پنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ ہمانے سے انھہ کر جلدی سے آنکھیں خشک کر کے واپس آئی۔

”گیتی! خالوں کو وہ برسلسٹ تو دیکھا بیٹا جو تیرے ماسٹر صاحب نے تحفے میں دیا تھا۔“ اندر آتے ہی اس نے گیتی کو پکار کر کہا۔

”بڑا ہی خوبصورت اور نئے ڈیزائن کا ہے، میں نے تو منع بھی کیا سالار میاں کو، خدمت کا فرض تو ہمارا ہے، سچی کو تعلیم دی انہوں نے پورے خلوص اور بے غرضی سے، فرشتہ بنے ہمارے لیے تو وہ پہلے میری صندل کے لیے وسیلہ بنے اور پھر اب گیتی۔“

جتنی دیر میں گیتی نانی کی الماری میں سے وہ خوبصورت جگمگا تا برسلسٹ لے کر واپس آئی، گھینہ سالار کی شان میں قصیدہ پڑھے ہی گئی۔

نانی دلدار اور ان کی بیٹیوں کو اسی نے بے چینی کے ساتھ اس چھوٹے سے وقفے میں پہلو بڈ لایا تھا۔ کرتے، جینز اور کندھے پر لٹکا ہوا اچھوٹا سا بیگ ان سب ہی نے عام سی صورت شکل اور عام سے حلیمے والے سالار کو کتنی ہی بار نگلی میں آتے جاتے دیکھا تھا اور قطعی نظر انداز کیا تھا۔

وہ ہو گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے جوہروں کھلیں گے۔

باری باری ان چاروں نے ہی ہاتھ میں لے کر اس برسلسٹ کے وزن کو پرکھا، اور قیمتی پتھروں کی قیمت کا اندازہ لگایا۔

”کمال کر دیا تیرے ماسٹر نے تو بھئی، ایسا قیمتی تحفہ، دل والا ہے، ورنہ ایسے۔“ نانی دلدار نے اپنی فطرت کے عین مطابق عاشق، کہنا چاہا مگر بروقت سنبھل گئیں۔

”ورنہ ایسے انسان اب کہاں۔“

ایک ابرو اٹھا کر گھینہ نے معنی خیز نگاہ سے انہیں دیکھا۔

”کیوں خالہ! تمہیں تو ہمیشہ ہی دریا دلی ملی ہے لوگوں کی، ایک امین آباد والی سرکار ہی، ہزار پر بھاری ہے اور اب تو خیر سے الماس کے قدر دانوں کی بھی کمی نہیں ہے، پروانوں کی طرح گرتے ہیں اس پر!“

اس کا لہجہ تینکھا تھا اور آخری لائن گل ناز کی ”کوٹ“ کی تھی۔

ان سب کو گھینہ کی بات، الگ الگ طور پر لگی تھی، گل ناز نے پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ، اپنے اعزاز کو برقرار رکھنا چاہا۔

”ہاں تو کوئی جھوٹ بات تھوڑی ہے میری الماس لاکھوں میں ایک ہے جس سے مقابلہ کروانا ہو کروالو۔“

”ہاں، محلے کی اور لڑکیوں سے تو بہتر ہے، مہینے کے کتنے پروگرام مل جاتے ہیں الماس کو، ابھی تک شیرازی ہی دلواتا ہے کام، یا پھر۔“ اس نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑی۔

ثانی دلدار اور دونوں بیٹیوں کے چہرے کا پیکار پڑتا ہوا رنگ بتا رہا تھا کہ اس کا ہر تیرنشانے پر ہی جا کر لگ رہا ہے۔
 ”کام کی کوئی محتاجی نہیں، شیرازی کا رانا ناخدا ہے اس لیے اور پھر اندھ سڑی کا آدمی ہے، آگے بھی الماس کو فائدہ دے گا۔“ گل ناز نے شکر کیا تھا کہ الماس کسی وقت باہر جا چکی تھی۔
 ”اندھ سڑی کا آدمی! گھینے بڑے زور سے ہنسی۔

ثانی ستارہ جو اس کے ہلکے پن پر دو حرف بھیج کر اپنی ہنس سے محو گفتگو تھیں، چونک کر پھر اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”خالی خولی لڑکیوں کی سیلائی کرتا ہے، ایک سٹرا سے زیادہ کی اوقات نہیں ہے شیرازی کی وہاں اسٹوڈیوز میں آگے پیچھے پھرتا ہے، پردیو سرز کوئی گھاس بھی نہیں ڈالتا ہے، تم لوگوں نے ہی سر پر چڑھا رکھا ہے اسے۔ لڑکی کو ایسے ہی لائن میں کھڑا کروانا ہے تو مجھے بتا اتنی جان پہچان تو میری بھی ہے۔“

ایک کھلاج اس نے بروقت بولا اور ایک اور پرانا حساب چکایا۔
 ”صندل کو الماس کے ساتھ بھیج دیا کر گھینے! ہو سکتا ہے ایک آدھا آٹم اسے بھی مل جایا کرے۔“
 گل ناز کی غور میں ڈوبی آواز، آج بھی اس کی نیند اڑاتی تھی۔

آج وہی گل ناز۔
 آنکھ کے بیرونی گوشہ پر نکا آنسو، چھوٹی انگلی کی پور سے جھٹک رہی تھی۔
 گھینے نے بڑی طمانیت سے اسے دیکھا اور دل کی گہرائی سے رب کا شکر ادا کیا۔
 بے بسی اور ذلت کے آنسوؤں سے رقم ہوئی، اس کی زندگی پر آج تک کس نے رحم کیا تھا، جو وہ مفت کا ثواب کماتی۔

اپنی سوچ اپنے رویہ کے بارے میں گھینے بڑی فوکسل ہوئی جا رہی تھی۔
 ”صندل آپا کہاں ہے خالہ! میں تو سارے کمرے چھان آئی۔“ لہراتی ہوئی چال چلتی الماس واپس کمرے میں آئی۔ اس کی ماں اور ثانی دونوں ہی نے اس تکلیف دہ گفتگو کے دوران اس کی غیر موجودگی پر شکر کیا تھا۔
 ”اس کا بیویشن سے اپائنٹمنٹ ہے آج کا، مشکل سے تو فرصت ملی ہے اب رات تک ہی وہاں سے فارغ ہوگی۔“

”اچھا۔“ الماس مایوس سی ہو گئی۔ آج کل وہ کتنے ہی چکر لگاتی تھی کہ کسی طرح صندل کے درشن ہو جائیں مگر امید کسی طرح بر نہیں آتی تھی۔

صندل راتوں رات سیلیبس کی بن چکی تھی۔
 آج کل اسے ہر مارنگ شو میں مدعو کیا جاتا تھا اور کام سے پہلے اس کے حسن کی دھوم مچی ہوئی تھی۔
 الماس غریب بھی اپنا سارا غرور اور ظن بھول کر اس حسد اور جلن سے بھری رشتے داری کا فائدہ اٹھانے کی فکر میں لگ چکی تھی۔

”آج تو مل کر ہی جاؤں گی صندل آپا سے، بھلے کتنی ہی دیر ہو جائے، کتنی ساری باتیں پوچھنی ہیں ان سے اور وہ ان کی فلم کا ہیرو، کتنا ہینڈ سم لڑکا ہے نا! نے گھر بلاؤ نا خالہ، مجھے بہت خواہش ہے اس سے ملنے کی!“

ایک ٹھنڈی سانس اندر امارتے ہوئے گھینے نے اس ارمانوں سے بھری پناخ لڑکی کو دیکھا۔
 کون کہہ سکتا تھا کہ ابھی کچھ عرصہ پہلے تک وہ کیتی اور صندل کو آنکھ اکٹھا کر دیکھنے تک کے قابل نہیں سمجھتی تھی۔ دینی میں کامیاب پرائیویٹ شوز کر لینے کے بعد تو وہ کھلے عام ان دونوں کی ہنسی اڑاتی تھی۔ اوپر سے کم عمری کا زعم!

گھینے نے خود اسے صندل کے لیے کی عمر کی ناکارہ بوجھ جیسے الفاظ کہتے سنے تھے۔
 اب کیسے بھیک بلی بنی منتیں کر رہی تھی۔

”ایک بار تو ملو دو خالہ! ایمان سے بڑا ہی دل چاہتا ہے، کیا فائدہ آپا صندل کے ہیرو بننے کا، جب اتنی سی بھی ہنسی پوری نہ ہو۔“

گھینے کا دل چاہا کہ وہ ایک زوردار تھپڑ الماس کے منہ پر مارے، لیکن اب وہ خود پر قابو پانا سیکھ رہی تھی۔
 ”یہاں کیا بلانا، بڑے لوگوں کے لیے بڑے انتظامات درکار ہیں۔“

الماس نے ایک ناقدانہ سی نگاہ اطراف میں ڈالی۔
 ”یہاں نہ سہی ہمارے گھر پر بلو الو، بڑا ٹھیک ٹھاک سیٹ کیا ہے ہم نے، یہ تو مانو گی، کتنے بھی بڑے لوگ آئیں، لی مسئلہ نہیں۔“

اس کی خود اعتمادی حد سے بڑھی ہوئی تھی۔ ثانی اور خالوں کو بھی جیسے مورل سپورٹ حاصل ہوئی۔
 ”بڑا خرچا کیا ہے، ہم نے تب جا کر عزت کی جگہ بتائی ہے، بڑا ہی فرق پڑتا ہے گھر کی شان و شوکت سے، اب پورے محلے میں کوئی دو سرا گھر۔!“

گل ناز کو بہت دیر بعد اپنا رنگ جانے کا موقع ملا تو تیز تیز بولے ہی چلی گئی۔
 اس کی چلتی زبان کو بریک، گھینے کے ٹھنڈے ٹھار لہجے میں کسی گئی بات سے لگا۔
 ”کچھ بھی کہہ گل ناز! ہے تو ہیرا منڈی ہی، یہاں ہیرے موتی بھی ٹانگ دے تو عزت کا لفظ بھلا نہیں لگتا۔“
 زندگی کی سچائی سے جڑا سب سے کڑوا سچ!

چند لمحوں کے لیے تو جیسے یہاں سے وہاں تک سناٹا چھا گیا، ثانی ستارہ کی نگاہ چمک رہی تھی۔
 ایسی گالی دی تھی گھینے نے۔

ان کے کام کو ان کی حیثیت کو ان کی نسل کو!
 ”پھر کون سا تاج محل بنا رہی ہے گئی! جہاں تیرے مہمانوں کو آنا ہے۔“ ایک پھکی سی ہنسی کے ساتھ، محض بات بنانے کی ہی چھوٹی سی کوشش کی تھی گل ناز نے۔

کیتی بڑے غیر محسوس سے انداز میں کمرے سے باہر نکل آئی۔ اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔
 ”تاج محل بنوانے کی میری طاقت کہاں، ہاں بالی صاحب کو بھی لے کر دے رہے ہیں صندل کو ڈیفنس میں۔“
 شریفوں کے محلے میں رہے گی تو بلواتے ہوئے بھی اچھا لگے گا کسی کو۔“

اپنے پیچھے کیتی نے گھینے کو کہتے سنا۔
 بس اب پل دوپل کی ہی دیر تھی۔

اس کے ہاتھ پاؤں ابھی سے ہی ٹھنڈے تھے، لڑائی جھگڑے سے اس کی جان جاتی تھی۔ اور خاص طور پر یہاں محلے کے جھگڑوں سے۔

پورا اب یہاں ایسا ہی ہونے والا تھا۔
 نیتی دوڑ کر اپنے کمرے میں جا گھسی۔



اتنے بڑے لاؤنج میں گہرا سکوت طاری تھا۔
 چوکیدار ڈرائیور، خانہ سال، صفائی والی اور عظمت بوا تک، ساری حاضری پوری تھی۔

زرتاج کی نگاہ ایک ایک چہرے پر جم رہی تھی۔
اور اس سانب جیسی نگاہ والی عورت کے سامنے کھڑا رہتا تھا مشکل کام تھا اس کے وہ سب گواہ تھے۔
”تو تم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ دونوں کی گم شدگی کی اصل وجہ کیا ہے؟“
لی جلی سی جھنجھٹا ہٹ کے ساتھ ان سب کی گردن تیزی سے نفی میں ہلی تھی۔
زرتاج بیگم کی نظر عظمت بوا پر چرت کے ساتھ پڑی تھی۔
وہ بالکل بے حس و حرکت کھڑی تھیں۔

نہ انکار نہ اقرار۔
ابھی جب اتنی دیر سے وہ سب سے زور دے کر پوچھ رہی تھیں تب بھی عظمت بوا کی بے بسی کا یہی عالم تھا
اور اب اس حتمی نتیجہ کے وقت بھی۔
”عجیب پر اسرار ست ہے اس بڑھیا کے رویہ میں۔“
خود کو بے حد دباؤ میں محسوس کرتے ہوئے زرتاج نے کچھ اندازہ لگانا چاہا، مگر ناکامی ہوئی۔
وہ آج علی الصبح ہی واپس پاکستان آئی تھیں اور گھر پہنچ کر ایک منٹ کا بھی آرام کیے بغیر انہوں نے یہ تفصیلی
عدالت لگائی تھی۔
پہلے الگ الگ ہر ایک سے کچھ اگلوانا چاہا اور پھر اکٹھا کر کے

گھر بات کا سرا تھا کہ اب بھی گم!
”زمین کھا گئی کہ آسمان نکل گیا“ اتنی سی لڑکی مر بھی گئی ہے تو اس کی لاش تو کہیں ہوگی نا۔“ جھنجھلا کر وہ بڑے
زور سے چلائی۔
عظمت بوا کی باتیں مٹھی اور بھی کس کر بند ہونے لگی وہاں اس ٹوٹی ہوئی چوڑی کا زخم ابھی بھی تازہ تھا۔
لاش کا پتہ تو پولیس چلا سکتی ہے بیگم صاحب! مگر صاحب نے رپورٹ کٹوالی ہی نہیں شاید!
اس بار جو کیدار سے رہا نہیں گیا۔

ملا زمین میں وہی تھا جو دہلی دہلی ہی سہی آواز ضرور اٹھاتا تھا۔
”کون کہتا ہے نہیں کٹوالی تمہارے خیال میں صاحب اتنے غیر ذمہ دار ہیں کہ گھر میں اتنا بڑا حادثہ ہو جائے اور
وہ پولیس کو اطلاع نہیں دیں گے۔“
زرتاج کو اس کی جرات کھلی تو بہت، لیکن اس وقت وہ اس معاملے کو ان سب کے ساتھ پوری طرح ڈسکس
کرنا چاہتی تھی۔

روزی کی گمشدگی کوئی چھوٹی موٹی بات نہیں تھی۔ اطلاع ملتے ہی وہ وہاں جس مینشن سے گزریں یہ وہی جانتی
تھیں۔
”پولیس کو اطلاع ہوتی تو وہ تفتیش کے لیے گھر پر آتے بیگم صاحب سب سے پہلے تو ملا زمین سے ہی پوچھ گچھ کی
جاتی ہے، مگر یہاں تو کوئی ایک بار بھی نہیں آیا، صبح وقت پر تلاشی ہوتی تو کیا پتہ کوئی ایسی چیز مل ہی جاتی جو پچی کی
گمشدگی کے بارے میں سراغ دے جاتی۔“

مؤدب انداز میں دی گئی اس کی ہر دلیل با وزن تھی۔
”ہم نے تو بہت زور دیا، مگر صاحب غصے میں آگئے، کہنے لگے سب کو نکال باہر کروں گا اگر کوئی ایک لفظ بھی
بولے۔“

جو کیدار سے ہی ہمت پا کر ان میں سے کوئی اور بھی بول رہا تھا۔

زرتاج بیگم کو پہلی بار اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے یہ نیم خواندہ ملازمین مجنہیں وہ محض حکم بجالانے کے لائق ہی
بجھتی آئی ہیں اپنے دماغ سے بھی کام لیتے ہیں۔
خلاف عادت انہوں نے ان کا اعتراض محل سے سنا تھا۔

”یہ سب تم لوگوں کی غلط فہمی ہے، صاحب نے بڑے افسر سے بات کی ہے، وہ لوگ تفتیش کر رہے ہیں مگر
دوسرے طریقے سے، خواجواہ گھر پر پولیس بلا کر لوگوں کو متوجہ کرنا ٹھیک نہیں ہے اس میں ہم سب کی بدنامی ہے
اور دوسرے مجھے تم سب کی وفاداری پر پورا بھروسہ ہے۔“

آخری جملہ محض ان سب پر تھوڑا سا اخلاقی دباؤ ڈالنے کے لیے تھا۔
اٹھتے ہوئے اعتراض وقتی طور پر بند ہوئے تھے۔

”تم سب لوگ اب اپنا اپنا کام کرو، میں خود اس سارے معاملے کو دیکھ رہی ہوں، اور ہاں اس پاس کے ملازمین
سے اس معاملے میں کسی کو بھی کوئی بات نہیں کرنی، یہ خاص خیال رہے۔“
وہ سب ایک دوسرے سے نگاہ چراتے ہوئے واپس مڑے تھے۔

اس پاس جتنی قیاس آرائیاں تھیں، وہ بے لفظوں میں ان پندرہ بیس دنوں میں کی جا چکی تھیں۔
ہزاروں گزیر پھیلے شاندار گھروں کے مالکان چاہے ایک دوسرے کی خستوں سے بھی واقف نہیں تھے لیکن
ملازمین کا یہ رانہ غضب کا تھا۔

تھوڑی سی دیر کے لیے وہ اس وسیع لاؤنج میں دانستہ اکیلے پڑی رہیں۔

جو کچھ ابھی ملازمین نے کہا تھا اتنا بھی ناقابل توجہ نہیں تھا، جتنا انہوں نے پوز کیا تھا۔
نبیل نے اپنی کارگزاری سناتے ہوئے، انہیں بطور خاص اطمینان دلایا تھا کہ وہ اپنے کسی اعلا آفسر دوست
سے روزی کے کیس کے بارے میں کہہ چکا ہے اور انہیں اس بات پر قطعی شبہ نہیں ہوا تھا۔

مگر اب احساس ہو رہا تھا کہ لوگ مختلف انداز میں سوچ رہے ہیں۔

اور لوگ بھی کون۔

”کوئی ایک بھی پولیس کو اطلاع دینے چلا گیا تو پتہ ہے بات کہاں تک پہنچے گی، تم سے چند ملازمین بھی ڈھنگ
سے نہیں سنبھالے گئے، میرا چار دن کا جانا اتنا بڑا طوفان کھڑا کرے گا، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“
تھوڑی دیر بعد ہی وہ اپنے کمرے میں نبیل پر برس رہی تھیں اور نبیل کی انہیں مطمئن کرنے کی ہر کوشش

کاٹنے لگی۔
”اگلے الیکشن میں ایم پی اے کی سیٹ لینے کے لیے میں نے کتنے جتن کیے ہیں پیسہ پانی کی طرح بہا رہی ہوں،
ساری ایک غلطی کی وجہ سے میرا سارا کھیل بگڑ سکتا ہے۔ اندازہ ہے کتنے مخالفین کا سامنا ہے مجھے، کسی کے ہاتھ
میں ایک بات آئی۔“

اپنی غضب ناک ہو رہی تھیں کہ نبیل کی مٹی گم ہوتی جا رہی تھی۔

”تم کیوں گھبرا رہی ہو، میں نے بات کر لی ہے نا، کچھ بتا چلے گا تو فوراً ہی۔“

”تم نے کہیں کوئی بات نہیں کی ہے۔“ وہ ٹھیک اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

نبیل نے ساری ہمت جمع کر کے زرتاج کے چہرے کو دیکھا۔ ان کے نقوش بگڑے بگڑے سے تھے اور وہ مثالی
سن جس کی سوسائٹی میں دھوم تھی پتا نہیں کہاں کھویا ہوا تھا۔

”وہ ایسی ہی لڑکی تھی زرتاج! کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے اور کیا خبر کچھ چرا کر بھی لے گئی ہو، کتنا بڑا گھر ہے کیا
چھلنا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم، چڑا کر تو وہ ضرور کچھ لے گئی ہے۔“ حیرت انگیز طور پر زرتاج بیگم کا لہجہ نارمل ہوا۔
”دیکھا، مانا تا تم نے مجھے پہلے ہی پتہ تھا یہ نوکروں کی ذات ہی ایسی ہے، بے ایمانی ان کی کھٹی میں پڑی ہے۔“
نبیل کی جان میں جان آئی۔

”یہ نہیں پوچھو گے کہ روزی کیا چڑا کر لے گئی ہے۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔
”مطلب! نبیل ایک بار پھر ہونٹ ساہو کر انہیں دیکھ رہا تھا۔“

”عجیب جو ہے ملی کا تھیل کھیلتی ہے یہ عورت!“
زرتاج بیگم کی نگاہ ایک سیکنڈ کے لیے بھی نبیل پر سے نہیں ہٹ رہی تھی۔
”وہ میرا تم پر سے اعتبار چڑا کر لے گئی ہے نبیل! اور شاید ہمیشہ کے لیے!“ ان کے لہجے کی ٹھنڈک، رگوں میں خون سا جمائی تھی۔



جس دن شاہرہ بیگم کا زیور کا گھر میں مکمل سوگ کا سماں رہا۔
اظہار صاحب کے زیور لے کر گھر سے نکلنے کے بعد شاہرہ بیگم لاؤنج میں بیٹھ کر اس طرح تڑپ تڑپ کر روئیں
جیسے خدا نخواستہ۔
زویا اور جویا کو بھاگ کر ارد گرد کے دروازے اور کھڑکیاں بند کرنی پڑیں۔ پرانا محلہ تھا، ذرا سی بات پر لوگ اکٹھے
ہونے لگتے تھے۔

”خدا کے لیے امی! کنٹرول کریں خود کو کوئی آگیا تو سارے میں تماشا بن جائے گا۔“ تپا گل گھبرا گھبرا کر ان کے
آگے ہاتھ جوڑ رہی تھیں۔ ”زیور ہی تو تھا اور بن جائے انشاء اللہ ہمیشہ ایک جیسا وقت تھوڑی رہتا ہے، بہت کمایا
ہے ابابہ ماشاء اللہ“ آئندہ بھی وہ کسر تھوڑی چھوڑیں گے۔
والدہ کی تسلی کے لیے کہے گئے، اپنے کسی ایک لفظ پر انہیں خود بھی شاید یقین نہیں تھا، اسی لیے لہجے سے اعتماد
مفقود تھا۔

”لٹ گئی، برباد ہو گئی، دن دھاڑے ڈاکہ بڑ گیا میرے گھر میں، ارے کوئی تو آؤ میری مدد کے لیے کہ تلاش کر گیا یہ
آدمی مجھے، کچھ نہیں چھوڑا میرے پاس ہائے میرے اللہ۔“
ان کے رونے میں کمی کے بجائے اور شدت آنے لگی تھی زویا اور جویا نے مایوسی سے ایک دوسرے کی طرف
دیکھا۔

”کبھی کبھی تو شبہ ہونے لگتا ہے کہ ہم لوگوں کا تعلق کسی اچھے خاندان سے ہے بھی یا نہیں، اس طرح کا دواہلا،
شریف اور عزت دار لوگوں کو سوٹ کرتا ہے بھلا؟“

جوتیا پکین کے اسٹول پر آ بیٹھی تھی، اور گھر میں کئی دن سے جاری اس المیہ ڈرامے سے سخت اکتا چکی تھی۔
”اس طرح تو امی، سلمان بھائی کے جانے پر بھی نہیں روئی تھیں، ایک دو دن میں غم منا کر فارغ ہو گئی تھیں کیا
سلمان بھائی کی حیثیت چند لاکھ سے بھی کم تھی زویا!“

”صرف ان ہی کی نہیں، ہم سب کی اوقات بس یوں ہی ہیں، وقت اور حالات کے ساتھ تعین ہوتا ہے
ہمارا اب دیکھ لو، سلمان بھائی کی کیا شان ہوتی تھی شادی سے پہلے۔“

ایک رخ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہتے ہوئے وہ چوہے پر چائے کا پانی رکھ رہی تھی۔ ”آنکھیں بند کر کے پیہ
لگایا تھا امی ابانے ان پر ایک کے دس گنا ملنے کا یقین تھا انہیں، مگر بری طرح چٹ کر رہ گئے، ساری سرمایہ کاری ڈوبی

سلمان بھائی کی حیثیت کا بھی حال دیکھ لو اب، کوئی سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا ہے ان سے۔“
ٹرے میں چائے کے کپ سیٹ کرتے ہوئے دودھ چھنی ڈالتے ہوئے وہ مستقل ہی بولے گئی۔
جویا کو اس کے کہے، کسی ایک لفظ سے بھی اختلاف نہیں تھا، لیکن جو تھوڑی سی ہمدردی، زویا سلمان کے ساتھ
بہسی کبھی کر لیتی تھی، وہ اسے قطعی قبول نہیں ہوتی تھی۔ اس وقت بھی جب زویا، سلمان کی حالت زار پر افسوس
کر رہی تھی تو اسے کھج کھج کر ہی بڑی۔

”لاچی اور خود غرض لوگوں کا یہی انجام ہوتا ہے اور ابھی تو ڈھنگ سے انجام تک پہنچے بھی نہیں ہیں وہ ابھی تو
وقت کو بہت سے حساب کتاب برابر کرنے ہیں، میں تو صبر کے ساتھ انتظار کر رہی ہوں بس۔“
زویا نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ جویا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔
گھر والوں کے ساتھ اس کی سرد مہری بڑھتی ہی جا رہی تھی، یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے۔
مگر پھر بھی!

”وہ ہمارے بھائی ہیں جویا، ان سے ہم۔“
”میں بھی ان کی بہن تھی، ایک بار بھی سوچا انہوں نے میرے بارے میں۔“ بہت تیزی سے اس نے زویا کی
بات کاٹی تھی۔ ”نہیں نا، اس لیے کہ میں ان کی نگاہ میں کوئی وقعت ہی نہیں رکھتی اور عموماً لڑکیاں نہیں رکھتی
ہیں۔ یہ اکیلی میری کمائی نہیں ہے، پزار بار ایسا ہوا ہو گا اور ہوتا رہے گا، لوگ پہلے بہت چاؤ میں آکر اپنے من پسند
ڈرامے سیٹ کرتے ہیں اور پھر جب تحفظات آڑے آتے ہیں تو پورا سیٹ ہی تہہ وبالا ہونہ!“
انہی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکی۔

”اصل میں تو جب سلمان بھائی نے پہلی بار زویا کا نام لیا تھا، مجھے تب ہی سمجھ لینا چاہیے تھا کہ معاذ کا نام
میری زندگی سے نکل چکا ہے، ہمارے ہاں ہمیشہ اہمیت لڑکوں کی پسند ناپسند کو دی جاتی ہے، لڑکیوں کا کیا ہے، جہاں
شادی ہو جائے روپیٹ گراؤ جیسٹ تو کر ہی لیں گی۔“
زویا نے بناء کچھ کہے اسے چائے کا گپڑا یا اور ٹرے لے کر باہر نکل گئی۔ وہ بہت بدلتی جا رہی تھی۔
نامیدی، نارسائی۔

سب ہی مل جل کر اس کے دل و دماغ پر کس طرح اثر انداز ہو رہے تھے، اچھے خاصے نارمل موڈ میں ہوتے
ہوئے بھی بولنے پر آتی تو تلخ لہجے میں جو دل میں آتا کہہ ڈالتی اور خاموشی کا دورہ پڑتا تو سارا دن ہوں ہاں سے زیادہ
کوئی لفظ اس کی زبان سے نہ نکلتا۔

ابھی بھی بات کہاں سے کہاں پہنچی تھی۔
لاؤنج میں زیور کا روٹا ابھی بھی جاری تھا۔
آنا گل نے چائے آتی دیکھ کر ڈرا سکھ کا سانس لیا۔

میکے کے مسائل حل کرتے رہنا بہترین ٹائم پاس سہی لیکن کبھی کبھی تو دماغ بھی تھک ہی جاتا تھا۔
”اب تھوڑی دیر تم اور جویا بھی تو امی کو سمجھاؤ۔“ بڑی بے نیازی سے انہوں نے وقتی رخصت لینا چاہی۔
”ہیں!“ زویا کی قطعی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اپنے سائز سے کہیں بڑے جوتے میں اپنا پاؤں کیسے فٹ کرے۔
”کیوں، کون سا پتھر توڑنے کو کہا ہے میں نے، اگر تم دونوں کسی قابل ہو تیں تو مجھے کیوں اپنا گھر چھوڑ کر بار بار
یہاں آنا پڑتا، لیکن یہاں تو سب ہی نئے نئے کارہ۔“

زویا ہنس پڑی۔
”سلمان بھائی کو کہہ رہی ہیں نا، ان ہی کے ستارے گردش میں ہیں آج کل۔“

”ستارے گردش میں ان کی اپنی بے وقوفی سے آئے ہیں۔ بلکہ سارے گھر کے آئے ہیں، ورنہ ہمارے گھر پر کبھی ایسا وقت کہاں آیا تھا۔“ چائے کا گرم گرم گھونٹ سکون بخش تھا، لیکن آزدگی اپنی جگہ تھی۔

شاگرہ بیگم نے ایک سسکی سی لی۔

”کسی نے سفلی علم کروایا ہے یقیناً“ اور وہ بھی بڑا زور آور حاسدوں سے بھرا ہوا ہے خاندان بھی اور محلہ بھی، سب کے دل دکتے تھے ہماری خوش حالی پر آخر کو برباد کر کے چھوڑا۔“

ان کی سوچ اول آخر ایک ہی نکتہ پر جا کر جمتی تھی۔

”گل! کسی زبردست سے عامل کا تو پتہ کر، مجھے پورا یقین ہے کہ وہ ہمیں اس مصیبت سے نجات دلوا سکتا ہے، راتوں رات حالات پہلے جیسے ہو سکتے ہیں، منہ دیکھتے رہ جائیں گے کروانے والے بھی۔“

ان کے لہجے میں دوبارہ سا جوش تھا۔

زویا نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو انگلیوں سے چھوا۔

”یعنی جو رہی سہی کسر رہ گئی ہے وہ بھی نہ رہے، کیا ہو گیا ہے امی! اب تو کچھ سمجھ داری سے کام لیں پلیر!“

”تم سے مطلب، میڈیکل میں داخلہ ہو گیا ہے، تو یہ مطلب ہے کہ چھوٹے بڑے کی تمیز ہی اٹھ گئی، چلی ہیں صیبر کرنے۔ ہماری جو مرضی ہوگی وہی کریں گے، لاکھوں روپیہ ہاتھ سے نکلا ہے، کوئی چھوٹی موٹی بات تھوڑی ہے۔“

شاگرہ بیگم کے لیے یہ سال دو بڑے ایسے لے کر آیا تھا۔

پہلے سلمان کی ناکام شادی اور اب سالوں میں جمع کیا ہوا سارا ہی زیور ایک ساتھ ہی ہاتھ سے نکلا۔

”ہکھا!“ ایک آہ کے ساتھ شاگرہ بیگم نے کمر گاؤں تکیہ سے لگائی۔

زویا نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ان کا چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا۔

بلڈ پریشر کی مریضہ وہ برسوں سے تھیں اور ہر چیز سے الرجک، صورت حال اکثر ہی بگڑی رہتی تھی۔ اب یہ بے در پے دو بڑے جھٹکے ان کی صحت کے لیے کسی وقت بھی بڑا مسئلہ کھڑا کر سکتے تھے۔

”آپ نے ٹیلٹ لے لی امی!“ وہ فکر مند ہوئی۔

”نہیں۔“ وہ حلق سے منہ پھیرے رہیں۔

زویا چپ چاپ کمرے سے ان کی دوائے کر آئی۔

”چلیں! انھیں پہلے کوئی کھالیں۔“

”مجھے نہیں کھانی اور کسی کو ضرورت نہیں ہے میری فکر کرنے کی۔“ وہ خفا ہوئیں تو یوں ہی ضد میں آجاتی تھیں، لیکن زویا نے کسی نہ کسی طرح انہیں منا کر دوا کھلائی دی، ”اب تھوڑی دیر آنکھیں بند کر کے لیٹ جائیں اور کوئی ضرورت نہیں کسی بھی ریشانی کے بارے میں سوچنے کی۔“

وہ اتنی ریق القلب ہو رہی تھیں کہ ہمدردی کے دھڑول بھی بھاری ہونے لگے۔

آپاگل نے آنکھ کا اشارہ کیا تو زویا مسکرا کر وہاں سے ہٹ گئی۔

امی کو آپاگل ہی صحیح ٹریٹ کر سکتی تھیں۔ یہ سب کی متفقہ رائے تھی۔ اس وقت بھی وہ چند منٹوں ہی اس واپس من پسند موضوع پر لا چکی تھیں۔

”آپ فکر نہیں کریں، میری پڑوسن کے بابا جی ہیں، ایسا بندوبست کرواؤں گی کس۔!“

گیٹ کی تیل بج رہی تھی۔

زویا اور جویا اوپر جا چکی تھیں۔ آپاگل کو بات ادھوری چھوڑ کر اٹھنا پڑا۔

ابہر سلمان کھڑا تھا۔

آپاگل نے سلام کا جواب دینے سے پہلے اس بات کا اطمینان حاصل کیا کہ اس کے ساتھ زویا یہ نہیں تھی۔ کوئی لفظ کہے، وہ ان کے پیچھے چلتا ہوا کلاؤن بن گیا۔

آپاگل کو احساس تھا کہ وہ اب تک ان سے ناراض ہے۔ خود انہیں بھی اپنی کئی باتوں کا فوس تھا۔ سو آج تعلقات کی تجدید کرنے کا اچھا موقع تھا، لیکن آج کی بریکنگ نیوز ابھی پرانی نہیں ہوئی تھی! چند لمحوں کے لیے تو سلمان بھی ہکا بکا سا ہو کر ان دونوں کی شکل دیکھے گیا۔

”سارا زیور وہ تو لاکھوں میں بنتا ہے، کیا کریں گے اتنا پیسہ ابو! دیا کیوں آپ نے، مشورہ تو کر لیا ہوتا کسی سے۔“

”مجھے میں آئی تو وہ بری طرح بگڑنے لگا۔ شاگرہ بیگم نے سکون کا سانس لیا، کوئی تو تھا جو ان کی طرف سے بھی ہونے والا تھا، ورنہ یہاں تو ہر ایک الٹا ان ہی کو نصیحتیں کرنے پر تیار تھا۔

”بہت منع کیا میں نے، چالی تک چھپا دی تھی، لیکن وہ تو لاگ توڑنے لگے، کیا کرتی پھر اوپر سے یہ سب بھی ہاتھ دینے کو تیار نہیں۔“ ان کا غم پھر سے نازہ ہونے لگا۔

”مجھے فون کر کے بلا لیتیں، دیکھا پھر کیسے ابو لے کر جاتے زیور۔ معلوم نہیں کس چکر میں لے کر گئے ہیں، میں تو کسی مان ہی نہیں سکتا کہ انہیں کوئی قرضہ اتارنا ہے، سیدھی جی بات تو وہ بھی کرتے ہی نہیں ہیں۔“

جس حقارت اور مشکوک انداز میں وہ باپ کے لیے بات کر رہا تھا، آپاگل کو کھل رہا تھا، لیکن تعلقات پہلے ہی خراب تھے، اب مزید نہیں کرنا چاہ رہی تھیں۔ سو چپ چاپ بیٹھی رہیں۔

”میں خود بھی کہہ رہی تھی، لیکن میری بات چلتی کب ہے، ایک مار نہیں چھوڑا میرے پاس، صرف دو سیٹ جوا کے نام کے باقی رہ گئے ہیں۔“

”چلیں چھٹی ہوئی، بہت اچھے لگیں گے ہم صرف دو سیٹ دیتے ہوئے زویا تھے طعنے دے گی کہ جان بڑا ب کروے گی۔“

جوش جذبات میں کی گئی ایک اور غلطی۔

آپاگل کہاں تک ضبط کرتیں۔

”تم دے دینا دو چار سیٹ زیور کے مہائی ہو، فرض تو بنتا ہے۔“

”آپ بھی نا!“ سلمان نے تکرار کر ان کی طرف دیکھا۔ ”خود سے کچھ بھی نہیں ہوتا، کیوں نہیں روکا ابو کو ویسے بڑی ہشیاری دکھاتی ہیں، ہر ایک کے معاملے میں آپ کی ٹانگ ضرور اڑتی ہے، اس وقت کیوں نہیں بولیں، جب وہ سب کچھ سمیٹ کر لے جا رہے تھے۔“

عزت احترام کے الفاظ سلمان کی ڈکشنری سے خارج ہوتے جا رہے تھے۔

سب زویا کا اثر تھا، وہی کان بھرتی تھی۔ آپاگل کو پکا یقین تھا۔

”کیا کرتے وہ پھر گھر کو نہ بچائیں تو کیا ان لوگوں کو لے کر سڑک پر بیٹھ جائیں، تم تو پھر بھی لے کر جانے کی ہمت نہیں کر سکو گے، اپنی بیوی کے ڈر سے۔“

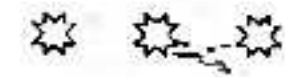
”پاں نہیں کر سکتا، آپ کون سا اپنی سسرال کو منہ لگاتی ہیں، وہ تو لوگ شریف ہیں۔“

”نہیں مطلب میرے معاملات سے۔“ سسرال کو خراج تحسین انہیں کہاں گوارا ہو سکتا تھا۔

”کیوں صرف آپ ہی کو مطلب ہوتا ہے؟“ وہ بخنی سے ہنسا ”سچ کیا ہے آپاگل! ابو اور آپ نے کیا گیم سیٹ کیا ہے، کہاں خرچ کیا جا رہا ہے یہ پیسہ، صاف صاف بتائیں زویا اور جویا تو بے وقوف ہیں، لیکن میں نہیں!“

”شکوہ الزامات بے یقینی۔“

توہن آمیزیا توں کا سلسلہ گھر کا معمول بنتا جا رہا تھا۔
 ”ایک اور مہابھارت!“ زویا نے اوپر سے جھانکا اور مرکز حویا سے کہا۔ ”بے فکری خوش حالی غفلت خرابیوں
 سے بھرا زمانہ بڑی تیزی سے گم ہو رہا ہے نا آخر کار!“
 جوئے اس کی طرف دیکھا اور بغیر کچھ کے سر جھکا لیا۔ نیچے آپاگل، سلمان کے ہاتھوں عزت افزائی کروا کے
 آنسو صاف کرتی رخصت ہوئیں۔
 سلمان نے جتاتے ہوئے انداز میں ”شاکرہ بیگم کو اپنے پھولے ہوئے والٹ میں سے نکال کچھ ہزار کے دو
 نوٹ تمہا کر اپنے سارے فرائض ادا کئے۔
 اور شاکرہ بیگم جان سے لگا کر رکھے گئے اس کھوئے ہوئے سرمائے کی یاد میں بے تحاشہ آنسو بہائے گئیں۔
 جونہ تیرا نہ میرا
 بس رہے نام اللہ کا!



خیام نے احاطے میں لگے نلکے سے منہ پر پانی کے دو چار چھپکے مارے اور یوں ہی قمیص کی آستین سے چہرہ خشک
 کرنے کی ادھوری سی رسم پوری کی۔
 موسم بدل رہا تھا۔
 ٹھنڈی ہوا میں اور تندر تیز بخ ہو پانی۔
 ہوٹل میں ہر وقت گرم پانی کا انتظام رہتا تھا، لیکن وہ پچھلے احاطے میں ہی رہائش پذیر تھا اس لیے اپنی ضرورت
 کے لیے اسے ہی کافی سمجھتا تھا۔
 فرق بھی کیا پڑتا تھا!
 کل رات راجو اس پرانے میلے کبل کو بھی اس کے اوپر سے اتار کر لے گیا تھا جو اس نے سردی سے بچنے کے
 لیے اوڑھ لیا تھا۔

”آج رات کیسے گزرتا تھی۔“ اس نے سراٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا۔
 ابھی سپہ سپر تھی، لیکن دھوپ اوپر کی منزل پر بنے کمروں کی چھتوں پر سمٹی جا رہی تھی۔
 خیام نے اپنی بیچ اٹھا کر شیڈ کے نیچے کی اور اپنا تکیہ چادر پلیٹ کرا ایک طرف رکھا۔
 یہاں اس جگہ سے بھی، بچن میں اوپر کی صلیب پر رکھا اس کا چھوٹا سا بیگ صاف نظر آتا تھا۔
 اس نے یہ احتیاط، مستقل ہی جاری رکھی تھی۔
 کپڑوں کی آخری تہہ میں رومال میں لپٹی لپٹی کی دو سونے کی جوڑیاں امانت تھیں۔
 معلوم نہیں زندگی کے کس موڑ پر وہ انہیں واپس کرائے، یا کپڑے گا بھی یا نہیں!
 واپس جانے کا تو خیر سوال ہی نہیں تھا، لیکن پھر بھی شاید کوئی سبب بن ہی جاتا۔
 وہ خالی بیچ پر بیٹھا ابھرتا رہا۔
 ماضی حال مستقبل۔
 اس کی زندگی کا ہر دور دھند میں گم تھا۔
 چھوڑ آیا کوئی اور ہی جہاں تھا۔
 جو ہے وہاں وہ خود ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں۔

اس بے ہنگم، بے ترتیب احاطے میں، کبھی کبھی چند گھنٹیاں کسی مداخلت کے بغیر بھی مل جاتی تھیں، سو غنیمت
 نہیں، نیم گرم سپر شام کی ٹیلا ہٹ میں بدلی۔
 اور اس نیلگوں منظر میں اس کی شخصیت کے کتنے ہی خوب صورت رنگ نمایاں ہوئے، مگر آنکھوں میں وہی
 بچ نونے کی سی کیفیت۔
 ”لگتا ہے نا، راجو، کسی ڈائریکٹر کی نگاہ پڑ جائے تو ابھی اٹھا کر لے جائے اسے۔“
 بوڑھا باورچی سی کام سے بچن کے پچھلے دروازے میں آکر کھڑا ہوا تھا، دور سے اسے دیکھ کر مسکرا کر پاس
 کھڑے لڑکے سے بولا۔
 تو اور کیا اس لیے تو راجو جلتا رہتا ہے ہر وقت، کتنے اچھے کپڑے پہن کر آتا ہے، مگر خیام بھائی کا ملازم بھی نہیں
 لگتا ہے۔“

”اول درجہ کا خبیث ہے راجو، بابو کی شرافت کا پاس کرتے ہیں ورنہ لڑکے کی تو حیثیت ہی کیا ہے۔“
 سب ہی کو خیام سے ہمدردی تھی۔
 جس طرح وہ بنا چوں چرا کیے، ہر کام میں لگا رہتا تھا اس کا احساس سب ہی کو تھا۔
 ”اونو اب صاحب!“ پیچھے سے آتی کراری آواز نے سب ہی کے ضبط کا امتحان لیا۔
 ”اچھی جگہ ڈھونڈی ہے کام سے بچنے کی، یہ حرام خوری یہاں نہیں چلے گی، کوئی اور ٹھکانہ پکڑو، یہ برتنوں کا ڈھیر
 تمہارا باپ آکر ڈھوئے گا۔“
 راجو کافی دیر سے باہر گیا ہوا تھا اب آیا تو پھر سے تو یوں کا رخ من پسند نشانے پر تھا۔
 بوڑھے باورچی نے بگڑے ہوئے تیور کے ساتھ پہلے راجو اور پھر اٹھ کر آتے ہوئے خیام کو دیکھا۔
 ”یہ صاحبی کی زندگی یہاں نہیں چلے گی، آرام سے تو ایسے بیٹھتے ہو، جیسے باپ بڑی جائیدادیں لگا کر گیا ہے
 تمہارے نام۔“
 خیام کو سنگ پر برتنوں کے ڈھیر کے آگے کھڑا دیکھ کر بھی اس نے مزید چند منٹ کی تقریر کی اور پھر کوئی جواب نہ پا
 کر، حسب معمول جھنجھلا تا ہوا، باہر نکل گیا۔
 ”طعنت ہو ایسی جوانی پر!“ بوڑھے باورچی نے دیگ پر زور سے چھچھ مارا۔
 خیام نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور واپس اپنے کام میں مصروف ہوا۔
 ”تجھ سے کہہ رہا ہوں، من رہا ہے؟“
 اس بار اس نے صرف اثبات میں سر ہلایا۔
 ”صرف سر مت ہلایا کر۔ یہ جو اللہ نے زبان دی ہے استعمال کے لیے ہے، ارے اپنی عزت کا نہ سہی، باپ کی
 عزت کا ہی پاس کر لیا کر، دوبار طعنہ دیا ہے اس نے میں ہوتا تو یہی پلیٹ کھینچ کر مار تابد ذات کو، بھلے بابو پولیس کو بلوا
 لیتا بعد میں، مگر تو نے تو لٹیا ہی ڈبو دی۔“
 وہ اتنے طیش میں تھا کہ شاید اٹھ کر خیام کے منہ پر دو تھپڑ بھی لگا سکتا تھا۔
 ”تجھ سے کہہ رہا ہوں، من بھی رہا ہے یا نہیں!“
 خیام کی طرف سے کوئی بھی جواب نہ آیا کروہ اور بھی تمللا کر پاس آکر کھڑا ہوا۔
 ”میرا باپ اتنا عزت دار نہیں تھا چاچا! پھر میں کیوں اس کے بدلے میں جھگڑے مول لیتا پھروں!“
 ایک لمحے کے لیے بھی ہاتھ روکے بغیر اس نے اتنے حقارت بھرے لہجے میں کہا کہ تڑپ کر اٹھ آنے والے کا
 منہ بھی کھلے کا کھلا رہ گیا۔

اندر ہال میں سے بابو شوکت کا بلاوا آ رہا تھا۔ خیام ہاتھ خشک کرتا ہوا پچن سے باہر چلا گیا۔
 ”ایسی اولاد سے تو آدمی بے اولاد ہی بھلا باپ کے مرتبہ کو بھی نہیں پہچانتا بد بخت، جب ہی تو ٹھوکریں کھا رہا ہے اور مزید کھائے گا دیکھ لیتا۔“

دیگ پر بیٹھے اس عمر رسیدہ شخص کو اپنے تین نافرمان یاد آئے اور خیام کے لیے دل میں اٹھتی ہمدردی بھی رخصت ہوئی۔

باہر زندگی کے مستقل چلتے ڈرامے کے کسی نئے ایکٹ کی شروعات تھی۔
 ”تمہاری بھابی بہت یاد کر رہی ہیں بہت دن سے تم نے وہاں کا چکر نہیں لگایا۔“ بابو شوکت گھر سے ملی ہدایت کو پورا کرنے پر مجبور تھا اور سچی بات تو یہ کہ صبح شام ایک ہی ذکر سنتے سنتے اب وہ خود بھی خاصا انول ہو رہا تھا۔
 ”تانا اچھا لڑکا، مودب، شریف اور پھر پڑھا لکھا!“ آخری کوالٹی کی قدر بابو شوکت کے دل میں سب سے زیادہ تھی۔

”کہاں ملنا تھا رانی کے لیے ایسا!“ اس نے بالکل اپنی بیوی کے انداز میں سوچا اور بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔

”ابھی فارس ہو تو چکر لگا لو وہاں کا سب خوش ہو جائیں گے۔“
 پہلی بار وہ بابو شوکت کے لمبے میں کچھ عجیب سا محسوس کر کے چونکا۔
 وہی محبت، وہی شفقت، لیکن ایسے جیسے کوئی گھیرا تنگ ہو رہا ہو۔
 ”ابھی تو بہت کام پڑے ہیں بابو بھائی، برتنوں ہی کا ڈھیر ماتی ہے۔“
 گھبراہٹ میں خیام کے منہ سے وہی بات نکلی جسے وہ بابو شوکت کے سامنے کہنے سے خاص احتیاط برت رہا تھا۔
 پر اب تیر کمان سے باہر تھا۔

بل کے چھوٹے سے دھنچے میں بابو شوکت کے ماتھے پر کتنے ہی بل پڑے۔
 ”تمہیں کون کہتا ہے برتن دھونے کو روز یہ کوئی تمہارے کرنے کا کام ہے، چلو کسی روز برتن والا نہ ہو تو تھوڑی بہت مدد کرو تا اور بات ہے، مگر یہ تمہاری ڈیوٹی تو نہیں ہے۔ خبردار جو یہ کام اپنے ذمہ لیا۔“
 ”کیا فرق پڑتا ہے بابو بھائی! میں کوئی غیر تھوڑی ہوں اور برتن دھونے میں کون سی برائی کی بات ہے۔“
 ”برائی کوئی نہیں، لیکن یہ تمہارے کرنے کا کام بھی نہیں ہے اور بہت لوگ ہیں یہاں کام کرنے کے لیے۔“
 راجو ابھی ابھی خیام کو دیکھ کر یہاں محض اس لیے آکھڑا ہوا تھا کہ بات سن سکے۔
 اپنے باپ کی بات اسے فوراً ہی کھٹکی۔

”کون سے لوگ ہیں ابا! آئے دن تو کام چھوڑ کر چلے جاتے ہیں لڑکے لائسن سے پوری سڑک پر ہوٹل ہیں سب ہی کو ہر کام کیرنا پڑتا ہے۔“ ابھی میں خود آرڈر لیتا پھر رہا تھا سارے میں۔“
 ”بہت اچھا لگیا!“ بابو شوکت نے خفگی سے بیٹے کو دیکھا ”اب جا کر باقی برتن بھی دھو ڈالو“ قاسم غے ہے ناب تو۔“
 راجو کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔

”برتنوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بابو بھائی! آپ بے کار میں سنجیدہ ہو رہے ہیں، میں ابھی ختم کرنے لگا تھا سارے وہ تو آپ نے بلایا تو۔“

خیام کو بابو شوکت کے گھر جانے کے خیال سے ہی وحشت گھیرنے لگی تھی۔
 وہ رنگ برنگی ادائیں دکھائی مکار لڑکی اور اس کی جادو گرنی جیسی ماں۔
 شاید ساری عورتوں کا گٹھ اپ اسی قسم کا ہوتا ہے۔
 کم از کم اسے تو ایسا ہی لگنے لگا تھا۔

ثانی اور گیتی کو چھوڑ کر اس کے ارد گرد سب کے روپ میں ایک سا ہی تاثر ابھرتا تھا، مکڑی کی سی مہارت کے ساتھ جالابن کر ہڑپ کر جانے کا۔

”منع کر دیا میں نے، برتنوں سے بحث نہیں کرتے، میں نے تمہاری بھابی سے کہہ دیا تھا کہ میں بھیج رہا ہوں تمہیں!“

وہ اس کے کہنے کے باوجود بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔
 ”مجھے اچھا نہیں لگتا بابو بھائی! بنا کسی کام کے وہاں جانا۔“ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔
 بابو شوکت کو اس کی شرافت کا ایک اور ثبوت ملا۔

”ہاں تو کام سے ہی بھیج رہا ہوں، چھوٹی والی تینوں کو ٹیوشن پڑھانے کی ذمہ داری آج سے تمہاری ہے۔ یوں ہی کنگلی میں کسی کے ہاں پڑھنے جاتی ہیں۔“ ہر سال قیل ہوتی ہیں، اب تم پڑھاؤ گے انہیں، اور خبردار جو ہوٹل کے کسی کام کو ہاتھ لگایا۔“

یہ آئیڈیا بھی بیوی سے ہی ملا تھا۔

ایک تیر سے دو شکار۔

تالاق بچیوں کا بھی اسی بہانے بھلا ہو جانا تھا۔

خیام کے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا، یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے بابو شوکت کو دیکھے گیا۔
 ”اگر میرا ذرا بھی پاس ہے تمہیں، تو انکار مت کرنا، ورنہ سمجھوں گا کہ بس کسی غیر کو ہی اپنا سمجھتا رہا ہوں آج تک۔“ بابو کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔

مکڑی کا جالانگ ہو رہا تھا۔

”میں اب کہاں پڑھا سکتا ہوں بابو بھائی! بھول بھال گیا ہوں سب کچھ!“

ایک گزور سا بہانہ۔

”آجائے گا یاد کون سا اتنا زمانہ گزرا ہے اور یہ تو پرائمری کی بچیاں ہیں، بس میں نے کہہ دیا، چلو جاؤ شاباش۔“
 بابو شوکت کا لہجہ حتمی تھا اور۔

راہ فرار بند۔

تب ہی راجو سے رہانہ گیا۔

”کام کرنے والے ویسے ہی کم ہیں ابا! یہ بھی چلا گیا تو کون کرے گا اتنا ڈھیر لگا ہے برتنوں کا۔“

خیام نے شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھا، پہلی بار اسے راجو بھی اچھا لگا، وہی تھا جو اسے روک سکتا تھا۔

لیکن بابو شوکت اس کے بس کا روگ نہیں تھا۔

”تجھ سے مشورہ مانگا ہے؟ اوقات میں رہا کر، برتن تو بھی دھو سکتا ہے اور اب تو ہی دھوئے گا، کسی کو نہیں رکھوں گا اس کام پر!“

وہ عادتاً ”زور سے“ بولتا تھا۔

اس وقت ہوٹل اتنا بھرا ہوا نہیں تھا پھر بھی لوگوں نے ایک نگاہ اس طرف ضرور ڈالی تھی۔ ماحول کشیدہ ہو رہا تھا۔ خیام خاموشی سے باہر نکل آیا۔

سڑک پر سے گھوم کر پچھلی گلیوں کی طرف جاتے ہوئے اس نے پہلی بار سوچا کہ وہ بابو شوکت کے گھر جانے کے بجائے کہیں بھی چلا جائے اور پھر کبھی لوٹ کر واپس اس علاقے میں ہی نہ آئے۔

ایک راہ تھی جو کھل رہی تھی مگر سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کمپوز کیا، دائیں ہاتھ کو جاتی گلی، کہیں اور

لے کر جانے والی تھی۔
ایسا کر کے وہ احسان فراموشی کی تہمت اٹھانے کے لیے بھی تیار تھا، مگر تب ہی اسے وہ قیمتی شے یاد آئی جو اس سیاہ ہوتے بچن کے اوپر والے سلیب میں اس کے چھوٹے سے بیگ میں اب بھی محفوظ تھی۔

ثانی، صندل اور نگینہ سے کم کم یہی بات کر رہی تھیں۔
صندل اور اس سے بھی زیادہ نگینہ کا مستقل ہواؤں سے باتیں کرنا ان کی وضع داری کو اب انھیں پہنچانے لگا تھا۔ شروع شروع میں بہت سی باتیں خلاف مزاج ہونے کے باوجود وہ ان محرومیوں کے صدقے پر معاف کرتی رہی تھیں جو نگینہ نے جھیلی تھیں۔

ساری عمر اس کے سر پر تپتا ہوا آسمان ٹھہرا رہا تھا، سوا اب اس گھنے گہرے مہمان وقت میں وہ حواس باختہ ہو رہی تھی تو رعایت تو دینی ہی تھی۔ مگر وہ زمین پر پاؤں رکھنے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔
اس روز تو حد ہی کر دی۔

گھر آئے مہمانوں تک کا لحاظ نہیں کیا۔
گل ناز وغیرہ سے تو خیر ایک عمر کی لڑائی تھی، مگر اس نے تو ثانی ولد ار تک کا لحاظ نہیں کیا۔
ثانی ستارہ کو اپنی بہن کی موجودگی میں نگینہ کا یہ ہلکا پن بہت برا لگا تھا۔
دونوں گھروں کے ماحول میں زمین آسمان کا فرق تھا دونوں کی ویلیو جدا تھیں۔
دونوں کے مکیٹوں میں ایک دوسرے کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ ثانی ستارہ جان کو ہمیشہ اسی فرق پر ناز رہا، مگر نگینہ کی بے وقوفی بھری جذباتیت نے اسی فرق کو مٹانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔
گھر کو بعد میں وہ ثانی ولد ار سے بھی معذرت کر آئی اور گل ناز کو بھی اوپری دل سے ہی سہی مگر گلے لگا لیا تھا۔ لیکن ثانی ستارہ کا ملال کسی طرح بھی کم نہیں ہو رہا تھا۔
”ایک کامیابی پر اتنا غور یہاں تو لا کھوں کے مالک بھی بنے تو بھی سر میں سودا نہیں سمایا، پر اس نگینہ نے تو حد ہی کر دی شاما!“

مسری کی پشت سے ٹیک لگائے وہ دل کا بوجھ ہلکا کر رہی تھیں۔ شاما فرماں برداری سے پاؤں دبا رہی تھی، البتہ دل ہی دل میں وہ پوری کی پوری نگینہ کی ہم نوا تھی۔
”باجی پر بھی تو انہوں نے سدا ہی طعنے مارے ہیں ثانی! آج اللہ نے موقعہ دیا ہے تو اتنا تو انہیں بھی حق۔“
ہمت کر کے اس نے نگینہ کے ساتھ اپنی وفاداری نبھانے کی کوشش کرنا چاہی، مگر ثانی کی ایک نگاہ ہی کافی تھی۔
”کیا ہو گیا ہے تم سب کو یا میں نے ہی تمہیں کبھی نہ سمجھا۔“ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ پھر کچھ کہنا شروع ہوئی تھی کہ باہر ہر آمدے میں قدموں کی چاپ ابھری۔
ثانی کے اشارے پر شاما تیزی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔ واپس پلٹی تو سالار اس کے ساتھ تھا۔

”آؤ میاں، جیتے رہو!“
ثانی کو اس کا آنا ہمیشہ ہی بہت اچھا لگتا تھا، بلکہ سب کو ہی۔
”جاشاما! لیتی کو بلا لا۔“

وہ ان کے قریب ہی کرسی پر بیٹھ گیا۔
”بڑی خاموشی ہے۔“ چاروں طرف دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرایا۔
”ہاں!“ ایک ٹھنڈی سانس ان کے لبوں سے نکلی، سالار نے ذرا غور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔
”پریشان ہیں؟ مجھے بتائیں!“

”ایسی پریشانی بھی نہیں اور جو یہ کہوں کہ پریشان نہیں ہوں تو یہ بھی سچ نہیں۔“
کسی کسی وقت دل کا بوجھ دوسرے کے کندھوں پر رکھ کر، تھوڑی سی دیر سستالینے کی بے ایمانی بھی کر لینے کو دل چاہنے لگتا ہے۔ ثانی کا بھی اس وقت سالار کو دیکھ کر ایسا ہی دل چاہا، مگر ضبط کرنے کی عادت پرانی تھی۔
”آج کوئی نہیں ہے گھر پر۔“ وہ خود ہی کوئی نتیجہ نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔

”صندل کی شوٹنگ ہے تھوڑی دیر پہلے ہی گئی ہیں ماں بیٹی۔“
”آپ سالار دن بور ہوئی ہیں ریڈیو پر کچھ پروگرام ریکارڈ کروادیں۔ افسر بھائی کب سے کہہ رہے ہیں۔“
ثانی ستارہ ہلکے سے مسکرا دیں۔ سالار کی اپنائیت میں کیا شک تھا۔
”فی الحال تو ہمت نہیں ہو رہی بیٹا! پھر دیکھیں گے کبھی اگر جو زندگی نے ساتھ دیا۔“ ان کے لہجے کی یاسیت دل پر لگتی تھی، سالار نے اتنی سی دیر میں ان کی نگاہ کو بار بار خیام کی تصویر کی طرف اٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔
خیام کی حیثیت آج بھی مسلم تھی۔

جن دو ہستیاؤں کے حوالے سے وہ اس گھر کی سیڑھیاں چڑھتا تھا، دونوں کی خوشی کا برا اس کے نام سے ملتا تھا۔
”خیام!“ وہ ہلکے سے بولا۔

ثانی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”بہت یاد آتا ہے آپ کو؟“
ایک اداس سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بتا کر چلا جاتا تو شاید صبر بھی آجاتا۔ مگر اس طرح کیا کسے؟“ اس کے چلے جانے سے جو خلا پیدا ہوا تھا وہ آج بھی جوں کا توں تھا۔
سالار نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”دل چھوٹا مت کریں آپ اللہ کوئی سبب بنائے گا ضرور!“ ثانی ستارہ کو بڑے عجیب سے احساس نے گھیرا۔
خیام کے جانے کے اتنے دن بعد، آج پہلی بار کسی نے ایسی امید بھری تسلی دی تھی۔ ورنہ خیام کے نام کے ساتھ تو یہاں لعنت ملامت کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ جڑا تھا۔
بے وفا، خود غرض، مکار۔

ہو، ہوا اپنے باپ کی کالی۔
اب یہاں اس کا ذکر کم ہی ہوتا تھا، مگر جب بھی ہوتا ایسا ہی ”سپاس نامہ“ پڑھا جاتا تھا۔
”ہو سکتا ہے وہ کچھ بن کر واپس لوٹا چاہتا ہو، تاکہ آپ لوگوں کو اپنے پیروں پر کھڑا ہو کر دکھاسکے۔“ گیتی کے قدم کمرے کے دروازے پر ہی تھے، سالار کی اس کی طرف پشت تھی۔
”سوچیں، آپ کو کتنی خوشی ہوگی اس وقت۔“

”خیر نہیں بیٹا، میں خوش ہونے کے لیے زندہ بھی ہوں گی یا نہیں۔“ ثانی کی ضعیف العمری واہموں میں فطری برکت گھیرتی تھی۔
”کچھ نہیں ہوگا آپ کو انشاء اللہ اور ایسا ہے تو ہم اسے پہلے ہی ڈھونڈ لیتے ہیں۔“

گیتی نے اسے مضبوط لہجے میں کہتے سنا۔
”آپ مجھے خیام کی تصویر دیں، میں بہت جلد اس کو ڈھونڈ نکالوں گا۔“

بڑی تیزی سے آگے بڑھی تھی، لیکن ثانی ستارہ اپنا ہمہ وقت ساتھ رکھا، بڑھ کھول چکی تھیں۔
(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیہ بخاری

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو دیرپو بر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لڑائی ڈٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیرپو جیرواں کن ہے۔ شہر کر کے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے بون میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آڈن چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھک لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دما ٹوٹ جلتے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میرٹھ لکڑ ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا برتو نانی کا سولہ ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار ہوتا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کوک، ہوسٹ کے باوجود وہ ادب پر کی کمائی سے اچھا خاصا کامیاب ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی املاات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دیے۔ چلتے سلمان کی ملگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن مخالفت موانع نہیں ہیں۔



گیتی بڑی تیزی کے ساتھ نانی ستارہ کے قریب آئی تھی۔
”کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو تلاش کروانے کی“ آپ بھی کیا قصہ لے کر بیٹھ جاتی ہیں نانی!“
سالار نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ جھنجھلائی ہوئی تھی یہ تو ظاہر تھا مگر ساتھ ساتھ اس بھی۔
”حرج کیا ہے گیتی! کم از کم یہ تو ہاتھ چل جائے گا کہ وہ کہاں ہے کیا کر رہا ہے“ کہیں کسی پریشانی میں تو گرفتار نہیں جو رابطہ نہیں کر پایا ہے اتنے عرصے میں ایک بار بھی!“

بہت نرمی سے اس نے گیتی کو سمجھانے کی کوشش کرنا چاہی، مگر وہ یوں ہی خفا خفا سی کھڑی تھی۔
”کوئی پریشانی و پریشانی نہیں گھیرنی اسے“ میں لکھ کر دے سکتی ہوں آپ کو۔ خیام خود غرض انسان ہے اور خود غرض انسان نہ تو پریشان ہوتا ہے اور نہ پشیمان“ آپ پلیز اس سلسلے میں تکلیف نہ کریں۔“

ایک بار بھی سالار کی طرف دیکھے بنا اس نے اپنی بات پوری کی۔
نانی ستارہ کا ہاتھ ابھی بھی اپنے بٹوے پر جماتا تھا۔ جہاں خیام کی تصویر نکالے جانے کی کھنکھرتھی۔
”بیٹھ جاؤ بیٹھے!“

سالار کے کہنے پر وہ نانی کے قریب ہی کونے پر بیٹھ گئی۔
”کچھ گیتی! خیام کوئی غیر نہیں سبکی خالہ کا بیٹا ہے تمہاری اور نانی کے لیے وہ بہت۔“

”مت بتائیے مجھے سب ازر ہے مجھے“ ایک بار پھر گیتی نے تیزی سے سالار کی بات کاٹی۔ ”لیکن ایمان داری سے بتائیے آپ کے ڈھونڈ میں گئے اسے جو خود گم ہوا ہے گم رہنا چاہتا ہے؟ اگر اتفاق سے سامنا بھی ہوا تو کچھ کہے گا وہ صاف مگر جائے گا آپ کے سامنے کہ اس کا ہم سے کوئی رشتہ تو کیا دور کی جان پہچان بھی ہے۔“

اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ قدرے بڑسکون کعبے میں بات کر رہی تھی۔
سالار کو اس کی کسی ہر بات سے اتفاق تھا، لیکن بین السطور جو دکھ جھانکا تھا۔ اس کا تھخا وہ سرا تھا۔

”گیتی ٹھیک ہی کہہ رہی ہے بیٹا! رہنے دو تم۔ میں ہی بے قرار ہو جاتی ہوں، ورنہ فائدہ تو واقعی کچھ نہیں ہے“
اس کا پیچھا کرنے کا۔ ”نانی ستارہ بہت دور میں خود کو سمجھایا میں۔“

”اب سوچتی ہوں تو لگتا ہے کہ وہ تو ابھی یہاں رہنا ہی نہیں چاہتا تھا ہمیشہ الگ تھلک کسی بھی چیز، کسی رشتے سے کوئی وابستگی نہیں، جب سے بڑا ہوا تھا میرے بلانے پر بھی آتا تو بس کھڑائی رہتا بیٹھتا تک نہیں تھا، میں ہی خود جا کر اس کے کمرے میں بیٹھتی تب کہیں جا کر دو چار باتیں کر پاتی تھی اس سے۔“

سالار کو منع کرتے کرتے وہ پھر سے اس بہانے ہی سہی یاد میں گھریں۔

سالار اور گیتی نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا، شانوں کو ہلکی سی جنبش دے کر سالار نے بے بسی کا اظہار کیا۔ وہ دل سے چاہنے لگا تھا کہ جیسے بھی ممکن ہو خیام کو ڈھونڈ نکالے، گیتی کی مجروح انا کا تعلق کا کتنا بھی اظہار کرتی، مگر سالار کو ہمیشہ ہی ایسا لگتا جیسے وہ جھوٹ بول رہی ہے۔

”یا شاید اس کا وہم۔“ اس نے خود کو باور کرانا چاہا، مگر خوش آئند باتیں اور اس کی طرح اس کے دل میں بھی کم ہی جتنی تھیں، خاص طور پر اس وقت جب ان میں اپنی کسی بھلائی کا بھی اشارہ ملتا ہو۔
وہ بیٹھے بیٹھے مسکرا دیا۔

نانی سے کوئی ملنے آگیا تھا۔ شام کی اطلاع پر وہ اٹھ کر جا چکی تھیں۔
”نانی تو خیر اپنے دل سے مجبور ہیں، مگر آپ کو تو خیال کرنا چاہیے، کیوں انہیں امید بندھا رہے ہیں نتیجہ پتا ہے نا اس کا۔“ ان کے جاتے ہی وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

زرد تاج: بگم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جمعرات کو بہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، اسعد، فادہ، جون جی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے بن رہے ہیں۔ بڑا عظمت، انداز، بگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دداڑ سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذہنی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زور باری من مانیوں سے ہر ماہ روزانہ بائزر ہر طرح کی خواہشات مولا ہی ہے۔ اظہار، شاکرہ، بگم، ادا، پاگل، سولے تھلانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور باری کو مننے والے بچے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ سید اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اظہار، پاگل، خاندان مع سولے جویا اور ذیل کے اس ملائے سے خوب خطا اٹھا رہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس سالہ روٹی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر گیتی آنے دن بھی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شونی کرتی ہے۔ گیتی کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے بہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر دیتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ صندل اسے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گیتی کی چوڑی اسے صلال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بڑائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابو شوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ امانت تمام تر اطمینان کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک موالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرد تاج: بگم اپنے کاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکر پر زور دینے کی عادت ہے۔ عالیہ میکر پری بیل سے ان کا تعلق ہے۔ برسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا ٹھوڑا بھوکا مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرد تاج: بگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے توروں کی زو میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیرہ ہوتا ہے۔ زرد تاج: بگم کے بھائی رومف کمال، نیل کی عیار فطرت کو بہانہ کرنا نہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرد تاج بگم و بچوں میں آواز دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بابو شوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابو شوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو بگم کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر کبر اپنے اثر و سورش سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ بھتیجہ ہیں۔

سلمان، زور باری کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادوں ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بابا صاحب کی فلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ گیتی ہر موقع پر زہنی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا حسد سے بڑا حال ہے۔

(اب آگے بڑھیے)

۳۳
تیسویں قسط

”انسان امید اچھی رکھے تو نتیجہ خود بخود اچھا ملتا ہے، تم کم از کم کوشش تو کرنے دو، کیا پتا خیال کی واپسی کے ساتھ بہت ساری غیر متوقع خوشیاں بھی ساتھ ہوں۔“

اپنے سارے کنفیوژن صفائی سے چھپا کر وہ بڑے معتبر انداز میں تیتی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

گمراہ ذرا بھی متاثر نہیں ہوئی۔
”متوقع، غیر متوقع یہاں صرف پریشانیاں آتی ہیں، یاد کریں، صندل کوئی وی پروگرام بھی آپ نے اسی نیت سے دلویا تھا تا کہ ہمارے گھر کا کچھ بھلا ہو گا۔“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ ذرا رکی۔

سالار نے ایک گہری سانس اپنے اندر ہی اتاری۔
صندل کے قلم میں جانے کو وہ آج بھی اسی کے کھاتے میں ڈال رہی تھی۔
”سارا گھر احسان مند ہے آپ کا دل سے ممنون ہے، صندل کی خوش قسمتی پر یہاں سارا محنت رشک کرتا ہے، مگر آپ سچ بتائیں، خود آپ کو بھی یہ اچھا لگ رہا ہے کہ وہ ہم سے اتنی دور جا چکی ہے اور ابھی نہ جانے کتنے فاصلے

بڑھیں۔“
تیتی کی آنکھوں میں ایک ساتھ کئی رنگ گھلے تھے مگر جو ایک نہیں تھا وہ تھا خوشی کا۔
سالار نے ان آنکھوں میں اسی ایک چمک کی ہمیشہ خواہش کی تھی، مگر عجیب بات تھی کہ جو کچھ بھی وہ اس کی بھلائی کے لیے کرنا چاہتا تھا وہ اس کے لیے کسی اور زاویے سے تکلیف کا سبب ضرور ہی بن جاتا۔
”صندل سمجھ دار ہے وہ اپنی فیملی کو ہرٹ نہیں کرے گی۔ کبھی اس کی کامیابی نے تمہیں نہ سسی، تمہاری امی کو تو شاید سب سے بڑی خوشی بخشتی ہے، تیتی پلیز ان کے لیے ہی اپنی حساسیت کو تھوڑا کم کرو۔“

”بے چاری امی!“ پتا نہیں کیوں مگر تیتی کو اس کی نصیحت پر ہنسی آئی۔ ”ان کی تو کہیے ہی مت، ان کو دیکھ کر تو واقعی خوشی ہوتی ہے بہت مشکل زندگی گزار رہی ہے انہوں نے اور صندل کی بھی مجھے ان ہی کی وجہ سے سب سے زیادہ فکر ہے اب اس صورت حال میں اگر صندل نے کوئی مسئلہ کھڑا کیا تو امی کے لیے سہا مشکل ہے۔“

وہ بتدریج پھر سنجیدہ ہوئی، خیاں کا موضوع خود بخود دور جا چکا تھا۔
سالار نے جان بوجھ کر اس بارے میں پھر سے کچھ نہیں کہا تھا۔
”مگر وہ کچھ کرنا چاہتا ہے تو تیتی کی اجازت کے بغیر بھی تو کر سکتا ہے۔“ سالار کی ذہنی رو پھر سے ہلکی۔

دن سرد تھا۔
خاص طور پر علی الصبح۔ ہر شے پر کرا چھایا ہوتا اور صبح کی روشنی بہت دھیرے دھیرے پھیلتی، ان پُرسوں اور پُرسکوت لمحات میں چلتی ہوئی بج ہوا گھر میں صبح کے مخصوص منظر میں تبدیلی کا باعث بنی ہوئی تھی۔
ربیعہ نے نرے میں رکھی چائے دانے کو زوی سے ڈھکا اور نرے اٹھا کر باہر برآمدے میں نکل آئی، دادی کی مخصوص کرسی خالی تھی۔

آج کل سب ہی اپنے کمروں میں دے کے رہتے۔
دادی کی نماز، مناجات، اخبار سب کچھ کمرے تک محدود ہو چکا تھا۔
ربیعہ جب ان کے لیے چائے لے کر اندر داخل ہوئی تو وہ اخبار کھولے بیٹھی تھیں، اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے اخباری الفورتمہ کیا اور چشمہ اتار کر سائیڈ ٹیبل پر۔
”رات تو نیند ہی نہیں آ رہی یوں ہی کرو میں بدل کر صبح کی۔“

”مجھے اٹھالیتیں پاس ہی تو تھی آپ کے۔“ وہ اپنی بے خبر نیند پر شرمندہ سی ہوئی۔
دادی نے محبت سے اسے دیکھا۔

”سارا دن لگی رہتی ہو، ایک رات ہی تو ملتی ہے آرام کے لیے، میرا اپنا دل نہیں مانتا۔“
”یہ کون سا کام ہے گھر میں دادی، ابوی حسب معمول، جو گھر کا ہوتا ہے۔“ آپ اس طرح مت کیا کریں، خدا نہ کرے طبیعت خراب ہو جائے تو پھر!“
اپنی بات ختم کرتے ہوئے وہ خود دادی کی طرف سے تشویش میں پڑنے لگی۔ شروع سے ان کے ساتھ سونے کی عادت تھی اور وابستگی کی تو کوئی حد بھی نہ انتہا، نہ اس کی اور نہ معاذ کی۔
خود امی کو اولاد کی طرف سے یہی شکوہ تھا کہ وہ ان سے زیادہ دادی کے ہیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ ربیعہ سے رہانہ گیا۔
گھر میں بظاہر سب ہی نارمل رہتے تھے مگر دادی میں بڑی تبدیلی آچکی تھی، زیادہ وقت خاموش رہتیں، ان کی شکستہ دلی کسی سے چھپی نہیں تھی شاید وہ دوسروں کی طرح اچھی اداکار نہیں تھیں۔
”کیا سوچتا ہے۔ اس عمر میں رہ ہی کیا جاتا ہے جس کے لیے سوچا جائے بس یوں ہی دماغ ادھر ادھر بھٹکتا رہتا ہے۔“

ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ ربیعہ سب سمجھتی تھی اور حسب توفیق دل جوئی بھی کر لیتی تھی۔
”مت تمہا کیں اپنا دل دماغ، جو ہوتا تھا ہو گیا، جو یا کے لیے دعا کیا کریں، وہ بے چاری پتا نہیں کس طرح ایڈجسٹ ہوگی۔“

”اور میرا معاذ۔“ تین حرف کسی سرو آہ کی طرح ان کے لبوں سے نکلے۔ ”کوئی اس کے لیے کیوں نہیں سوچتا، پتا نہیں کس طرح اس وقت کو کاٹ رہا ہے۔“
”دادی پلیز!“ ربیعہ نے ان کا کمزور سا ہاتھ تھاما۔ ”آپ مت لیں اتنی ٹینشن، معاذ کو کچھ نہیں ہوا، تھوڑا بہت افسوس ہوا بھی ہے تو دیکھ لیں، کتنی جلدی اس نے خود کو سنبھال لیا ہے، ذمہ داری سے جاب کر رہا ہے، سوشل ورک بھی جاری ہے، اور مجھے تو اب خاصا خوش مزاج بھی لگنے لگا ہے۔“

”اور یہ ساری خوبیاں اب ایک دم ہی کیسے آئیں۔ کیوں نہیں ہمیشہ کی طرح چار دن کر کے اس کا نوکری سے دل بھر گیا، کیوں وہ رات گئے تک گھر سے باہر نہیں پھر رہا، میرا بچہ بالکل بدل گیا ہے۔“
ان کی آواز میں نئی گھٹنے لگی توجہات ادھوری پھوٹنی پڑی۔
ربیعہ نے بے ساختہ ہی بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے ماتھے کو چھوا۔

یہاں گھر میں معاذ سے زیادہ کسی کو بھی نہیں چاہا گیا تھا، اس کی خامیوں پر بھی فخر کرنے کا سلسلہ پرانا تھا، مگر اب نئی نئی آنے والی خوبیوں پر اظہار افسوس کم از کم اس کی سمجھ سے تو باہر تھا۔
”کتنا بدلا اس نے خود کو مگر اظہار اور شاکر نے ہی کیا جس کا مجھے ہمیشہ ڈر رہا، دونوں میاں بیوی انتہائی کینہ پرور لوگ ہیں، میرے تو دل سے بد دعا نکلتی ہے ان دونوں کے لیے۔“ دادی زیادہ ہی جذباتی ہونے لگیں۔
ان کی ضعیف العمری، عبادت گزار سی، سچائی، مصبر۔

”جو کوئی ایک بد دعا بھی ان کے لبوں سے نکل کر قبولیت کا درجہ پالے تو پتا نہیں کیا رنگ ملائے۔“
ربیعہ کا دل سوچ کر ہی کانپ گیا۔

”یہاں نہ کہیں دادی! معاذ! گریس! انہیں شاید یہی منظور ہو قدرت کو اور پھر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکا معاذ سے ہر حال میں بہتر ہو، جو یا خوش رہے اس کے ساتھ۔“ گواپنی بات پر اسے خود بھی کوئی خاص یقین نہیں تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”معاذ سے اچھا کوئی دوسرا لڑکا نہیں جو ابا کے لیے اور یہ تم مجھے صبح صبح پڑھانے کیوں بیٹھ گئیں، جب مل ڈکھا ہے تو۔“

”کبھی کبھی وہ بالکل بچوں کی طرح ضد براتے آتے۔ ربیعہ ہلکے سے ہنس دی۔“

”آج شائستہ نہیں اٹھی ہے کیا؟ اس کی مشین کی آواز نہیں آ رہی۔“

منظر میں آئی ایک اور بڑی تبدیلی!

بیک گراؤنڈ سے وقفہ وقفہ سے آئی گھر کی آواز گھر کے طے شدہ منظر نامے کا لازمی حصہ تھی۔

”سلانی پر نہیں بیٹھی ہیں شاید کپڑوں کی کٹنگ کر رہی ہیں، معاذ نے تو سختی سے منع کر دیا ہے انہیں کہ وہ اب بوتھک کا کام لیتا چھوڑ دیں، لیکن ان کا دل نہیں مان رہا پرانا کام ہے نا اسی لیے۔ اس کی توجہ ہٹانے کے لیے صبح کو مشین نہیں چلائی ہے آج۔“

ربیعہ کا جواب تفصیلی بھی تھا اور مکمل بھی۔

”بے چاری شائستہ!“ وادی کے لبوں پر اداس سی مسکراہٹ ایک پل کے لیے ابھری۔ ”ساری عمر جان توڑ محنت کی ہے تب کہیں جا کر گھر کا بھرم رکھا ہے اس نے، ورنہ اسلام جیسے ایمان دار اور اصول پرست آدمی کے ساتھ گزارا آسان نہیں ہے۔“

”ابا جیسا شوہر اور معاذ جیسا بیٹا بھی تو کیسے وادی۔“ ربیعہ نے ہنستے ہوئے ٹکڑا لگایا۔ ”امی کی ہمت کو تو واقعی سلام کرنا چاہیے۔“

ناشتے کا وقت ہو رہا تھا۔

وہ چائے کے برتن سمیٹ کر واپس کچن میں آ رہی تھی تو معاذ کو ابا کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔

آج کل وہ جلدی اٹھنے لگا تھا، آفس تو گیارہ ساڑھے گیارہ تک ہی شروع ہوتا تھا، مگر دن چڑھے تک بستر نہ چھوڑنے کی عادت میں خاصی کمی آچکی تھی۔

”معاذ!“ اس کے پکارنے پر وہ مڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”آج ٹائم ہو تو ناشتے کے بعد مجھے تھوڑی سی دیر کے لیے کالج لے چلو، مارکس شپٹس آگئی ہیں کب کی۔ تمہارے آفس ٹائم سے پہلے فارغ بھی ہو جائیں گے۔“

کتنے دن سے وہ کہہ رہی تھی۔

معاذ کو اپنے گیارہ اسکول والے پروجیکٹ کی کوئی مصروفیت تھی، رحمان وغیرہ سے آنے کا کہہ چکا تھا، لیکن اس وقت ربیعہ جن پر امید نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اسے منع کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔

”بس آدھ گھنٹے میں تیار ہو جاؤ اپنے کام نمٹا کر اور وہاں بھی دیر نہیں لگانا۔“ وہ کہتا ہوا ابا کے کمرے میں چلا گیا۔

”آدھ گھنٹہ!“ اس نے تیزی سے اپنے سارے کاموں کو کیلکولیٹ کیا۔

بہت جلدی بھی کرتی تب بھی گھنٹہ بھر سے زیادہ ہی لگ جاتا، ایک بار تو اس کا دل چاہا کہ وہ امی کو ناشتہ بنانے کے لیے کہہ دے، مگر اس سرد موسم میں انہیں تکلیف دینا بھی اچھا نہیں لگا۔

جس وقت وہ سب لوگ ناشتہ کرنے کے لیے بیٹھے وہ جھٹ پٹ تیار ہو کر ابھی گئی۔

معاذ نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ناشتہ تو کر لو مینا!“ ابا کو فوراً ہی اس کا خیال آیا۔

”میں نے چائے پی پی تھی ابا، واپس آ کر ناشتہ کروں گی۔ ابھی تو بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“

”بہت ٹائم ہے، اور ناشتہ کرنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے، چلو شاباش!“

معاذ کو اندازہ تھا کہ وہ محض اس کو دیر نہ ہونے کی وجہ سے یہ چند منٹ بچا لیتا چاہی ہے۔
”تم آگے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لورہیجہ! بے کار میں گھر بیٹھ کر وقت ضائع کرنے کا کوئی فائدہ نہیں کیوں اب؟“
اس نے اچانک ہی یہ متنازعہ موضوع چھیڑا تو وہ کچھ چونک کر ان سب کو دیکھنے لگی۔
کافی پہلے خود بخود ہی یہ فرض کر لیا گیا تھا کہ اس کے لیے بی اے کر لینا ہی بہت ہے اور چونکہ وہ خود کوئی خاص پڑھنے کی شوقین نہیں تھی تو اسے اس بات پر کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔

”پر محض گھر بیٹھ کر کسی اچھے رشتے کا انتظار!“
بہت سی عاجزانہ اور کلامانہ ساقصورت ہوتا تھا کبھی کبھی تو۔
”ٹھیک کہتا ہے معاذ! تمہیں اس پر سوچنا چاہیے بٹا! جس سبجیکٹ میں دلچسپی ہو، ماسٹرز کری ڈالو۔“
ابا کے نزدیک شاید پڑھنے سے زیادہ آسان کام کوئی اور نہیں تھا۔ ”علم حاصل کرنا تو خدا کی خاص رحمت ہے بندے پر اور رحمت تو صرف آسانیاں ہی لے کر آتی ہے، زندگی میں سو جتنی بھی ہو کم ہے۔“

ربیعہ نے اکثر انہیں کہتے سنا تھا۔
”رہا اب! کوئی بہت اچھے مار کس تھوڑی ہوں گے میرے، سیکنڈ ڈویژن ہی تو ہے، کہاں کسی اچھے سبجیکٹ میں ایڈمیشن ملے لگا۔“

اپنے بارے میں وہ کبھی کسی خوش فہمی کا شکار نہیں ہوتی تھی، براہ سدا کے خوش امید۔
”گڈ سیکنڈ بھی تو ہو سکتی ہے، لیکن یونیورسٹی کے فارم تو بھرے گئے شاید۔“
”یونیورسٹی بھی ضروری نہیں ہے، شہر بھر چکا ہے پرائیویٹ کالجز سے اور سب ہی بہت مہنگے بھی نہیں۔ ہیں میری نظر میں دو چار سو کھوٹا کرتا ہوں۔“
چائے کا آخری کھونٹ بھر کر معاذ اٹھ کھڑا ہوا۔

ربیعہ کی حیرت روز بہ روز بڑھتی تھی۔
وہ جو کبھی اپنے بارے میں بات کرنے کی کیا سوچنے تک کی بھی تکلیف گوارا نہیں کرتا تھا، آج اس کی بہتری کی نہ صرف فکر کر رہا تھا، بلکہ آگے بڑھ کر ساری ذمہ داری تک لینے کو تیار تھا۔

ربیعہ کی نگاہ داری پر جا کر رکی۔
”کیا داری ان سب سے زیادہ معاذ کو سمجھتی ہیں؟“
بانیک اڑاتے ہوئے جب وہ اس کے کالج کی طرف جا رہا تھا تب اس کے پیچھے بیٹھی ربیعہ مستقل اس کے

بارے میں سوچنے لگی۔
کتنی عجیب سی بات تھی۔
جس وقت اس کی لاپرواہیوں اور کوتاہیوں کی کوئی حد اور شمار نہیں تھا، اس وقت کم از کم کوئی واہمہ اس کی طرف سے نہیں گھیرتا تھا، اور اب جب وہ خود اپنی مثال آپ بننے کی کوشش میں تھا تو دل پر ایک ساتھ ہی بہت سارا بوجھ اس کی طرف سے آگرا تھا۔

ربیعہ کو کالج کے گیٹ پر اتار کر وہ قدرے فاصلے پر لگے درخت کے ساتھ موٹر سائیکل کھڑی کر رہا تھا، تب ہی رجحان کا فون آگیا۔
”بیگم زرتاج واپس آگئی ہیں، نئی اطلاع اور بری اطلاع یہ کہ فی الحال وہ کسی سے مل نہیں رہیں۔“ رجحان کے پاس ایک ساتھ دو اہم خبریں تھیں۔

”مل نہیں رہیں مگر کیوں؟“ معاذ کو تھوڑی سی مایوسی ہوئی۔

ڈوینشن میں جتنے پیسوں کا اعلان ہوا تھا۔ وہ ابھی پورے نہیں ملے تھے، اس بار کے گروپ میں بچے پہلے سے کہیں زیادہ تھے، بیگم زرتاج کی طرف سے عطیہ کے طور پر دیے جانے والے پیسوں میں خاصا خرچہ منٹ جانے کی امید بھی، مگر وہاں سے ابھی تک آدھی رقم کا ہی چیک موصول ہوا تھا۔

”ہمارے ہاں اعلان زیادہ ہوتے ہیں، عملی کام کم، ہماری تو حیثیت ہی کیا ہے، بڑے بڑے چیریٹی شوز میں لوگ جس طرح بڑھ چڑھ کر ہماری سے بھاری رقم کا اعلان کرتے ہیں، اس کا آدھا بھی وصول نہیں ہوتا ہے۔“ دوسری طرف سے رجحان کہہ رہا تھا۔

شاید ٹھیک بھی تھا۔
مگر وہ عادتاً ”جلد مایوس نہیں ہوتا تھا، ابا کے زیر اثر تھا آخر۔“

”مجھے نہیں لگتا کہ بیگم زرتاج ہمیں پوری رقم دینے سے انکار کریں گی، بہر حال وہ ایک مخیر خاتون ہیں اور اس حوالے سے ان کی شہرت بھی ہے، ممکن ہے، فی الحال کوئی ذاتی مسئلہ ہو، ایک دو دن ٹھہر کر بات کرتے ہیں ان سے۔“

اپنی کئی بات پر اسے بڑی حد تک یقین بھی تھا۔
”ٹھیک ہے، پھر تم ہی کرنا بات ان سے، اچھا ایک بات اور۔“ زرتاج کی ذمہ داری اس کے سپرد کر کے رجحان کو کچھ اور یاد آچکا تھا۔

چند منٹ کی بات کے بعد فون بند کرتے ہوئے اس نے کالج کے گیٹ کی طرف دیکھا۔
یہ معمول کے رش کا وقت نہیں تھا۔
”ربیعہ واقعی بہت سیدھی ہے، کتنے ہی ہفتے گزر چکے ہیں اس کے رزلٹ کو، پھر بھی بے چاری کسی سے کچھ نہیں کہتی۔“

اس نے محبت سے بہن کے بارے میں سوچا، تب ہی وہ بھی یاد آئی، جسے بھلائے رکھنے کی ہر کوشش مستقل ہی ناکام تھی۔
”جویا!“

”معلوم نہیں کیا کر رہی ہے، آگے بڑھنے کے دعوے تو بہت تھے۔“
”مگر اب شاید زیادہ ضروری شادی کی تیاریاں ہوں گی؟“ کہیں اندر رحمہ وبالا کرتی کیفیت پر قابو پانے کے لیے اس نے نچلے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبایا۔

”جویا کی شادی۔“
ہوا کچھ زیادہ ہی تیز تھی۔
معاذ کو آنکھوں میں بری طرح چھین سی محسوس ہو رہی تھی۔ سختی سے آنکھوں کو رگڑتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ ساری انگلیاں کپلی ہو رہی تھیں۔

”کیا کمال کی حماقت ہے!“
اس نے یوں سر راہ کھڑے ہو کر اپنے غم پر ہنستا چاہا، مگر ہر کوشش ہر بار کامیاب نہیں ہوتی۔ کیوں کیا تھا اس نے ایسا، وہ تو ہمیشہ خود سے زیادہ اس کی ثابت قدمی کے بھروسے پر مطمئن رہا تھا۔

اس ایک سوال کا جواب ہنوز ملنا باقی تھا!
کچھ تو ایسا ہوا تھا جو اس سارے دل بدل کا سبب بنا تھا، ورنہ جویا یہ جنگ ہارنے والی نہیں تھی!

درخت کے تنے سے نیک لگاتے ہوئے اس نے ٹھوکر سے ایک چھوٹے سے پتھر کو فاصلے پر کیا۔

”وقت آیا تو بہت اور حوصلہ دونوں ہی دیکھ لو گے تمہ“ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا جب جويا نے اس کی طرف سے ملنے والی ساری حوصلہ شکنی کے جواب میں بڑی براعتاً مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔
”اور اب اگر کوئی اور کیا خود جويا بھی چلتے تو بے پراہتہ رکھ کر کہہ دے کہ وہ کسی اور سے بخوشی شادی پر راضی ہے تو وہ ایک بل کے لیے بھی یقین نہیں کر سکتا۔“

یہاں اس ایک مقام پر وہ اٹل تھا۔
جويا نے سڑک کے دوسری طرف بس سے اتر کر سڑک کر اس کی تھی جب وہ اسے دیکھ پائی۔
درخت کے تنے سے ٹیک لگائے، سینے پر ہاتھ باندھے وہ بالکل ساکت کھڑا تھا اور گردے بالکل بے نیاز تیز ہوا سے اس کے بال ہاتھ پر بکھر رہے تھے۔
”اور وہ کم از کم اتنی خوش قسمت تو ہے کہ تھوڑے تھوڑے عرصے بعد ہی سہی کہیں نہ کہیں اسے دیکھ تولیتی ہے۔“

ایک پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے تھوڑا سا خوش ہونا چاہا۔
چند لمحے سڑک کے کنارے پر ہی کھڑی خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔
کالج تک جانے کے لیے اسے معاذ کے سامنے سے گزر کر جانا پڑتا، لیکن وہ جس طرح لا تعلق دکھائی دے رہا تھا اس میں اس کا دیکھا جانا مشکل ہی تھا۔

آگے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے ایک بار بھی معاذ پر سے اپنی نگاہ نہیں ہٹائی تھی۔
آج بھی وہ اس سے بظاہر لا تعلق ہی تھا۔
مگر آج سے زیادہ جويا کو اس کی لا تعلق نے کبھی تکلیف نہیں دی تھی۔
ہمیشہ وہ اس کی بس ذرا سی توجہ کی منتظر رہی اور اب جب بدل سے چاہتی ہے کہ وہ اسی کے دھیان میں۔
وہ اس کے قریب سے یوں ہی سر جھکا کر نہیں گزر سکی۔
”معاذ!“

بنا پلک جھپکائے وہ اس کی طرف دیکھے گیا۔
”ربیعہ آئی ہے کیا کالج؟“
”نہیں۔“ وہ حسب عادت اب بھی مسکراتا تھا۔
”اور یہ بھی کتنے کمال کی بات ہے۔“ جويا نے اس پل سوچا تھا۔
”پھر!“

”بس تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے یہاں آکھڑا ہوتا ہوں روز۔“ اپنی بات کہہ کر وہ ہنس پڑا۔ ”ظاہر ہے“
ربیعہ کو ہی لے کر آیا ہوں۔“
اچھا تھا جو اس کی خوش دلی ظاہر ہی سہی کچھ تو قائم تھی خود اس کا تو کسی سے ڈھنگ سے بات کرنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔

وہ بہت دن بعد مسکرائی۔
”تمہارے ابا حضور نظر نہیں آرہے اب کوئی سلمانی ٹوپی پس کر تو میری نگرانی کرنا نہیں شروع کر دی۔“ ادھر ادھر نگاہیں دوڑاتے ہوئے وہ اظہار چچا کو بوجھ رہا تھا۔
”میں بس سے آئی ہوں ابو کے ساتھ نہیں۔“
”کیوں“ آج کل زیادہ مصروف ہیں وہ تمہاری شادی کی تیاریوں میں۔“

جويا کی مسکراہٹ معدوم ہونے لگی۔
معاذ کو شرمندگی گھیرنے لگی۔
وہ جتنی کمزور اور زرد دکھائی دے رہی تھی اس کے بعد بھی کیا کوئی تکلیف دہ بات کرنا ضروری تھا۔
”سوری!“

”کوئی بات نہیں۔“ (اتنا تو اس کا اب بھی حق تھا۔)
”صل میں وہ ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوتے ہیں تو بس اسی لیے۔“ محتاط سے انداز میں صفائی دیتے ہوئے وہ پھر سے بھٹکا۔ ”شاید اب انہیں نگرانی کی ضرورت بھی نہیں سمجھیں جو ہو گئے ہوں گے۔“
اعتراف جرم کی سی خاموشی کے ساتھ وہ اس کے سامنے کھڑی رہی۔
یہ بتانا کیا ضروری تھا کہ گھر کے حالات اب انہیں ہمہ وقت گاڑی دوڑانے کی عیاشی سے بھی روک چکے ہیں، ایک شخص کے لیے اتنے کلومیٹر کیس بھی مہنگی ہی پڑتی تھی۔

”تمہاری جاب تو ٹھیک چل رہی ہے نا؟“
”شکر ہے۔ تمہارے گھر میں تو بڑی مایوسی پھیلی ہوگی ویسے انہیں کیا فرق پڑتا ہے جو کرنا تھا سو کیا۔“
بات ختم کرنے تک اس کی آواز تدریج پچی ہوئی اور لہجہ دکھ سے بوجھل۔
جويا کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہونے لگا۔ اب جبکہ ان کے درمیان ایسا کچھ باقی ہی نہیں رہ گیا تھا تو کیوں وہ اس کی تکلیف برحانے کے لیے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔
”میں چلتی ہوں بہت دن سے ربیعہ سے بھی ملاقات نہیں ہوئی اس سے بھی۔!“
وہ مڑنے ہی لگی تھی کہ معاذ نے تیزی سے اس کا راستہ روکا۔

”تم نے ایسا کیسے ہونے دیا جو اپناؤ مجھے ٹھیک ٹھیک۔“
جواب دہی کے بارے میں جی بات تو یہ کہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا خود بخود ہی بھروسہ سا تھا کہ وہ اس کے فیصلے کا احترام کرے گا، لیکن وہ خود کو اتنا غلط ثابت نہیں کرنا چاہتا تھا۔
”میں نے سر توڑ کوشش کی اتنے عرصے اور میں کامیاب بھی ہوا پھر بھی۔“

اس نے ذرا رک کر جويا کے اواس چہرے کو دیکھا مگر اب ذرا سی بھی رعایت کرنے کا وقت نہیں تھا۔
”ان لوگوں سے تو میں کوئی اچھی توقع شاید مکر بھی نہیں کر سکتا تھا مگر تمہارے تو بڑے دعوے تھے جینے مرنے کے پھر کیا ہوا، میں اصل وجہ جانے بغیر نہیں جانے دوں گا تمہیں یہاں سے۔“ وہ سارا ضبط کھونے لگا۔
جويا نے بے بسی سے معاذ کی طرف دیکھا۔

وہ جس طرح راستہ روکے کھڑا تھا کوئی راہ فرار نہیں تھی۔
”یہاں اس سڑک پر کیوں تماشا بنارہے ہو معاذ!“
”پھر ہمیں کیا کوئی ٹائم سیٹ کرنا چاہیے کسی ریٹورنٹ یا پارک وغیرہ میں ملنے کے لیے؟“
اس کے لہجے کی کڑواہٹ جیسے فضا میں پھیلتی جا رہی تھی۔
”وہ ایسا کب تھا!“

پل کے چھوٹے سے حصے میں جويا کو اس کی لاپرواہیاں اس کی درگزر اس کی نرمی سب ہی یاد آئی یہ کڑواہٹ خود اس کی بخشی ہوئی تھی۔
”اور اس زہر کے ساتھ وہ کسی طرح جی رہا ہے۔“ جويا کو سوچنے کی بھی ہمت زائل ہوتی محسوس کی۔
”تم اپنی زندگی شوق سے برباد کرو جو! تماشا دیکھنے کے لیے تمہارے گھر والے ہی بہت ہیں، لیکن میں تمہاری

اصلیت ضرور جاننا چاہوں گا وہ سب میرا وہ تھا یا یقین۔ جلتی بجھتی سی کیفیت میں وہ پھر سے دھیم پڑنے لگا۔ جو پانے بہت دھیان سے اس کے چہرے کو دیکھا، جہاں آنکھوں میں الفاظ کے برعکس اب بھی نرم سی روشنی پھیلی تھی۔

کیوں وہ ان روشن آنکھوں میں کانچ بھرنے کا سبب بنی؟ اسے خود پر شرم آئی اور اپنے خاندان پر بھی۔ کوئی حق نہیں تھا؟ اسے معاذ کی زندگی کو بچھتاؤں کی نذر کرنے کا۔

کوئی حق نہیں تھا؟ اسے ساری عمر اپنی اس فضول اور لا حاصل محبت میں مبتلا رکھنے کا۔ سو جہاں سارے حقوق ختم تو وہاں اس ربط کی بھی گنجائش کہاں، جو بار بار ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کرتا ہے، یہ ایک بھلائی تو وہ اس کے ساتھ کر ہی سکتی ہے!

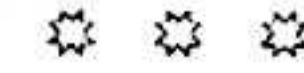
”سنو معاذ!“ اس نے یک دم ہی خود کو بے حد مضبوط محسوس کیا ”ہمارے درمیان جو بھی تھا اب ختم ہوا۔ لمبی چوڑی کوئی بات نہیں، لیکن میں اپنے والدین کے خلاف نہیں جاسکتی، جو کچھ بھی ہو رہا ہے، میری اپنی سو فیصد مرضی شامل ہے اس میں اتنا ہی کافی ہے۔“

اس کی آواز دھیمی تھی، لیکن لہجہ بالکل صاف، ایک ایک لفظ الگ الگ۔

معاذ کو سننے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ ”جو چوٹ تمہیں ملے گی ہے، اس کا بھی مداوا کیس نہ کہیں آخر ہو جائے گا، مگر اب میرے آگے آ کر مت کھڑے ہونا، پلیز۔“

ایک لفظ بھی کہے بغیر معاذ نے راستہ چھوڑا اور وہ تیز قدموں سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

معاذ اس بار اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں۔



کمر بالکل کسی سستی سی گفٹ شاپ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ دیواروں پر سلور گولڈن آرائشی فریم، سائڈ پر رکھے بے تحاشا شو، میسر جن میں آپس میں کوئی تال میل تک نہیں، پتھر کے تاج محل سے لے کر ٹیشے کی پچھلیاں، روانوی انداز میں کھڑا ڈانسرز کا جوڑا، مختلف موقعوں کی مناسبت سے لکھے گئے پیغامات والے مگ اور فونو فریم۔ بچوں کے کھلونے اور رنگ برنگے پھولوں سے بھرے گل دان۔

جو چیز اچھی لگی خریدی اور جہاں دل چاہا رکھ دی، اس سخت افزا تفری والے منظر میں، خیام کو بار بار تانی ستارہ کا گھرایا آیا، جہاں ایک ایک شے سے سلیقہ اور ذوق جھلکتا تھا۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے سر صوفے کی پشت سے نکالیا۔

یہ بابو شوکت کے گھر کا ڈرائنگ روم تھا، جو خاص طور پر اس کے لیے کھولا جاتا تھا جب وہ اس کی دونوں چھوٹیوں کو پڑھانے کے لیے پچھلے دو ہفتوں سے آ رہا تھا۔

یہاں آنے سے پہلے ہی اسے اندازہ تھا کہ پڑھانا صرف اسے بلوانے کا بہانہ ہے، ورنہ بابو شوکت کی بیوی اور خود بیٹیوں کو پڑھنے پڑھانے میں خاص کیا، عام سی بھی دلچسپی نہیں ہے سوا ب۔ پچھلے پندرہ دنوں میں لڑکیوں کا ایک ہی سبق پرائے رہتا، اس کے ابتدائی خیال کا جیتا جاگتا ثبوت تھا۔

”گندو! بابا ہر کیا دیکھ رہی ہو، کاپی پڑھیاں دو۔“

گھٹنے بھر سے سیدھے سادے قمع تقسیم کے سوال دیے ہوئے تھے مگر اب تک حل ہو کر نہیں دے رہے

تھے۔ اس کے سخت لمبے کی پروا کیے بغیر دونوں بچیاں ڈھنکائی سے باہر کی طرف دیکھتے ہوئے کھی کھی کیے جاری تھیں۔

خیام نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس طرف نگاہ کی، وہاں رانی کی موجودگی کا ڈھکا چھپا سا احساس موجود تھا۔ ”بابی، آپ کو چھپ چھپ کر دیکھ رہی ہیں۔“ خوش خبری کے سے جوش و خروش سے ان میں سے ایک نے اس کو اطلاع دی تھی۔

خیام کا دل چاہا کہ وہ اپنا سر سامنے رکھی اس لکڑی کی میز پر ہی دے مارے۔ کیسی ڈھیٹ اور فتنہ گر لڑکی تھی۔

شروع شروع میں تو وہ یا قاعدہ خود بھی اندر آ کر بیٹھتی اور مستقل میٹھی میٹھی باتوں اور نگاہوں دونوں ہی کو آزما تی، دونوں ہمیشہ چھوٹی ضرورت تھیں، مگر باجی کے حال دل سے اچھی طرح واقف۔

کیبل پر دن رات دیکھے جانے والے ڈراموں کا رد عمل ایسے ہی عمر سے پہلے آگئی کے عذاب کی صورت یہاں بھی اتر رہا تھا۔

رانی کی نگاہوں اور اشاروں کی خبر خیام سے پہلے ان دونوں کو ہوتی اور وہ اس سے خیام کو باخبر کرنا اپنا فرض سمجھتیں۔

چند دنوں میں ہی اسے تنگ آکر، پہلے رانی اور پھر اس کی ماں سے سختی کے ساتھ کہنا پڑا کہ پڑھائی کے دوران بے کاری مداخلت جاری رہی تو پھر وہ پڑھانے نہیں آئے گا، تب کہیں جا کر رانی کمرے سے نکل کر دروازے تک محدود ہوئی تھی۔

مگر جیسے دروازے میں ہی ٹکس ہو کر رہ گئی تھی۔

”بابی، پوچھ رہی ہیں اور چائے لے آئیں؟“ بہنوں میں غضب کی اندر اسٹینڈنگ تھی۔

”نہیں، مجھ اپنا کام ختم کرو، مجھ پر ہو رہی ہے۔“ خیام کی آواز خلافت عادت بلند ہو گئی۔

رانی دروازے سے ہی لگی کھڑی تھی، تڑپ کر اندر آئی۔

”ماں کہہ کر گئی ہیں، کھانا نہیں کھانا ہے نہیں!“

وہ اس کے میک اپ اور رنگ برنگے کپڑوں کا تو عادی ہوتا جا رہا تھا، لیکن جس طرح وہ دن بدن استحقاق جتنا بڑھاتی ہی جا رہی تھی؟ وہ اس کی بے حسی کو سمجھتا ہٹ میں بدلتا تھا۔

”میں کھانا دیر سے کھاتا ہوں اور ابھی تو مجھے بھوک بھی نہیں ہے اور تم دونوں اپنے کام پڑھیاں دو، باتیں کیا سن رہی ہو۔“

رکھائی سے منع کرتے ہوئے، وہ لڑکیوں پر خفا ہوا، وہاں وہی دل جلانے والی ہنسی۔

”بس، بہت پڑھ لیا اب چھٹی کرو اور تم بھی اتنا دماغ مت تھکا یا کرو، دو چار لفظ بتا دینے کافی ہیں۔“

رانی نے جیسے اس کی طرف سے فیصلہ سنایا۔

لڑکیاں فوراً ہی بستہ سینے میں مصروف ہوئیں، خیام بہت تپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چلے، بیٹھو ابھی، کہاں بہت ناراض ہوں گی۔ یہ سمجھ لو۔“ وہ جس ناز سے دھمکی دے رہی تھی۔ خیام کو خود بخود ہی اس گھر میں اپنی حیثیت پر شبہ سا ہونے لگا۔

”بھلا اس جادو گر کی جیسی عورت کا اس پر کیا حق بنتا ہے جو وہ اس کی ناراضی کی پروا کرے۔“

”میں جا رہا ہوں، تم دروازہ بند کر لو۔“

رانی کو یکسر نظر انداز کر کے وہ چھوٹی لڑکی سے کہتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔
 ”میں نے کہا تھا۔ کہیں نہیں جاؤ گے گندو! جا کر اماں کو بلا کر لا کہہ دیتا خیام بھائی جا رہے ہیں۔“
 رانی بھی کچھ ضد میں آئی تھی ”بھلا کوئی بات ہے جب بھی۔ تمہیں کھانے کا کہتے ہیں ایسے صاف انکار کرتے ہو“ آخر ابا کے ہونٹ پر بھی تو کھاتے ہو یا نہیں۔“

خیام کو لگا جیسے وہ اس کی حیثیت یاد دل رہی ہے مگر یہ پھر بھی غنیمت تھا اس کے نزدیک۔
 ”میں وہاں ملازم ہوں اس لیے کھا سکتا ہوں۔“

”اور یہاں مسمان صرف گھر کے نہیں بلکہ۔“
 غیر محسوس انداز میں وہ اس کے قریب آنے کی کوشش میں رہتی تھی ”سواب بھی یہی تھا“ ”پوچھو گے نہیں؟“
 خیام نے بے بسی کے ساتھ رانی کو دیکھا۔

اس کی مسکراہٹ سے چھلکتی معنی خیزی اس کے چہرے کے نقوش کو برا عجیب سا تاثر دیتی تھی۔
 وہ کوئی بے وقوف، جذباتی لڑکی نہیں تھی وہ چالاک کی حد تک تیز طرار لڑکی تھی جو اپنا مستقبل ٹھوک بجا کر محفوظ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

خیام کو احساس ہوا کہ گھر میں ایک دم ہی سناٹا چھا گیا ہے۔
 بابو شوکت کے اتنے سارے بچے شاید ایک ساتھ ہی اپنی اماں کو بلانے کے لیے چلے گئے تھے۔
 ”دیکھو رانی! تم مجھے غلط مت سمجھو میں بابو بھائی کی بہت عزت کرتا ہوں اور صرف ان کی وجہ سے اس گھر میں آ رہا ہوں اس کے علاوہ میرا یہاں کوئی کام نہیں۔ تم بے کار کی تکلیف مت اٹھایا کرو۔“ خود پر قابو پاتے ہوئے جب وہ رانی کو محتاط طریقے سے سمجھانے کے لیے یہ سب کہہ رہا تھا تو اسے احساس ہوا کہ اب اسے زیادہ لمبی بات کرنے کی بھی ذرا عادت نہیں رہی تھی۔
 لمبی باتیں وہ صرف لیتی کے ساتھ کرتا تھا بلا ٹکانہ اب تو ٹھیک سے یاد بھی نہیں آ رہا تھا کہ زیادہ کون بولتا تھا۔
 وہ یا لیتی!

بس یوں ہی بات سے بات نکلتی چلی جاتی۔

وہ پھر اسی ممنوعہ علاقے میں جا نکلا۔
 ”تم خود کو کچھ بھی سمجھو خیام جی! ہمارے لیے تو بہت خاص ہو“ صرف میرے لیے نہیں سب کے لیے ابا اور اماں کو بہت امید ہے تم سے۔“
 ٹیوب لائٹ کی روشنی میں اس کا گورا رنگ چمک رہا تھا اور آنکھوں میں خوب گہرا کر کے ڈالا ہوا کاجل اور پلکوں کا ایک ادا کے ساتھ گراٹا اٹھاتا۔
 ”یہ حلیہ یہ انداز آخ۔“
 اسے گھن آتی تھی۔



بابو بھائی کی بیوی آج جان بوجھ کر تھوڑی دیر سے آئی تھی۔ رانی کو اس نے گھر میں مٹھتے ہی برآمدے میں بیٹھا دیکھ لیا تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی وہ جس طرح دھواں دھار شروع ہوئی تھی، ماں کا توجہ مچ دل ہی بیٹھنے لگا تھا۔
 ”کیوں ہلکان ہو رہی ہے میں ہوں نا۔ ہو جائے گا سب ٹھیک۔“ بیٹی کو گلے لگائے وہ اسے دیر تک تسلی دے گئی۔

نہیں ہو گئی۔“

”رات آپ کو خواب میں دیکھ لیا، پریشان سی لگ رہی تھیں۔ پہلے تو فون کرنے لگی تھی پھر دل نہیں مانا، اسی لیے خود ہی چلی آئی۔“

بتاتے آئے پر تمہید کے طور پر ایسی ہی باتیں کی جاتیں۔ شاکرہ بیگم اور تیا گل کو بھی محبت کا یہ اظہار اچھا لگتا۔ زویا اور جویا کا ہر اعتراض رد کر دیا جاتا۔

”لوگ سنجوس تو ہیں، پر ہیں محبت والے۔ کوئی تکلف اور بناوٹ نہیں ہے۔ اپنا سمجھتے ہیں، تب ہی تو اس طرح آتے رہتے ہیں۔“ اس نئے بننے والے رشتے کی سرشاری، برامانے کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی۔ پر اب جس تیزی سے بہت کچھ بدلا تھا، جذبات اور احساسات بھی اسی کے زیر اثر آتے جا رہے تھے۔

”عجیب بے حس لوگ ہیں، جب دیکھو، منہ اٹھائے چلے آ رہے ہیں اور آتے بھی ٹھیک کھانے کے وقت ہیں۔ اچھا کیا جو تم لوگوں نے اس وقت چائے پلا کر رخصت کیا۔“

ابھی چند منٹ پہلے ہی یہاں سے وفد رخصت ہوا تھا اور آج پہلی بار دوپہر کے ڈھائی بجے انہیں بنا کھانا کھلائے رخصت کیا گیا تھا۔

تیا گل کا ملال پھر بھی باقی تھا۔

”خالی چائے کہاں امی! سموسے، گلاب جامن، نمکو تو پھر بھی ہم نے رکھ ہی دی ان کے سامنے۔ پورے ڈھائی سو روپے خرچ ہو گئے۔“

گمن کر منکوائے گئے آٹھ سموسے، آٹھ کلو گلاب جامن، تھوڑی نمکو اور آٹھ کلو دودھ کے پیسے انہوں نے ہی دیے تھے۔ سواب جتنا بھی ضروری تھا۔

”ہاں وہ میں تمہیں دے دوں گی۔ یہ لو۔“ شاکرہ چچی نے فوری دلی جوتی کی خاطر گاؤں تک کے نیچے دو بے بنوے پر ہاتھ مارا تو دل جیسے دھک سے رہ گیا۔

سوسو کے محض چند نوٹ اور کچھ کھلے پیسے۔

کسی بڑے نوٹ کا نشان تک نہیں۔

ایسی مفلسی ان کے بنوے نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اندر کی زب میں سنبھال کر رکھے ہزار ہزار کے چند نوٹ تو ضروری موجود رہا کرتے تھے اور سامنے پانچ سو اور سو کے نوٹوں کی شکل میں۔ ہمہ وقت رہنے والے پانچ

سات ہزار الگ پھر ایمر جنسی یا بڑے خرچے کے لیے اظہار صاحب کے کمرے کے سیف میں ایک بھاری اماؤنٹ کا یقین، بے فکری اور شاہ خرچی کا طویل ترین دور کھاتا انہوں نے پر اب یہ دیکھنا بھی مقدر ٹھہرا۔

”کوئی بات نہیں رہے دیں۔“

ان کے چہرے کا پھیکا رنگ دیکھ کر تیا گل کو بھی دل کڑا کر کے سخاوت دکھانی پڑی۔

شاکرہ بیگم نے مشکور نگاہوں سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

”بہت ہی سرجہ حالیا ہے ان لوگوں کو اور پھر ڈھیٹ ایسے کہ یوں ہی خالی ہاتھ ہلاتے چلے آتے ہیں۔ کتنی بار آکر کھا چکے ہیں مگر کوئی شرم نہیں۔ رہا بھی نہیں کہتے کہ تم لوگ بھی آؤ۔“

آج تیا گل کو ان لوگوں پر روز سے زیادہ غصہ آ رہا تھا۔ اپنے خرچ ہو جانے والے پیسوں کا یہ دکھ بہت تھا۔ آج کل خود بھی قدرے کم آ رہی تھیں گھر میں پہلے والی بات ہی نہیں رہی تھی، جب روزانہ شاپنگ کے پروگرام بننے، بنا سوچے سمجھے خریداری ہوتی۔

”غلطی میری ہے اتنے دن سے میں خود بھی گھر پر رکی رہتی تھی تو وہ بھی دیر تک بیٹھا رہتا تھا۔ آج میں تھوڑی دیر کے لیے پڑوس میں جا بیٹھی تو۔“

”کیا کہہ رہی ہو اماں؟“

اپنا رونا دھونا بھول کر رانی ہکا بکا ہو کر ماں کی شکل دیکھنے لگی۔

”دفعہ ۳۴ نے بیٹی کی آنکھوں میں اتنی بدگمانی کو فوراً ہی سمجھا۔“

”یہی کم عقلیاں ہیں جو تیری بات بننے نہیں دیتیں۔ یہاں تیرے بھلے کی فکر میں مری جا رہی ہوں میں اور تو ہے کہ۔“ کھساہٹ کے مارے اس نے بات بھی ادھوری چھوڑی۔

”خالی خولی فکر سے کیا ہو رہا ہے اماں! میں صاف کہہ دیتی ہوں، شادی تو خیام سے ہی کروانا میری۔ اب اسے کہو، صاف بات کرے اس سے، زور دے۔ اتنے احسان ہیں اس پر۔ کیسے بات ٹالے گا۔“

رانی کو بات نہ بڑھنے کا غم اب کچھ زیادہ ہی ستانے لگا تھا۔ انسان تھی، کتنا برداشت کرتی اپنا نظر انداز ہونا اور آج تو حد ہی ہو گئی۔

جاتے جاتے خیام نے جو چند نصیحتیں اسے ماں باپ کی عزت کا خیال کرنے کی کی تھیں۔

وہ اور بھی تو ہیں آمیز تھیں۔

”ہاں اب تو میں بھی سوچتی ہوں کہ جلد ہی کچھ باقاعدہ بات ہو جائے، ہوٹل پر بیٹھتا ہے دس لوگوں کو نظر آتا ہو گا اتنا اچھا لڑکا ہے، کسی کو بھی پسند آ سکتا ہے۔ آج کل تو اچھے لڑکوں کا قحط ہی پڑا ہے۔“

بابوشوکت کی بیوی کو خود بھی واہمہ ستانے لگا۔

”آج ہی بات کرو اماں! اب اسے ہوٹل پر تو لڑکیاں بھی آتی ہوں گی۔ کوئی اور پسند وسند کرلی تو میں تو جان دے دوں گی اپنی۔ ابھی بتا رہی ہوں۔“

ڈراموں و فلموں سے مستعار لی ہوئی سستی جذباتیت سے بھرپور لہجے میں اس نے اعلان کیا تو ماں نے بڑی تشویش بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”نہ میری بیٹی! کوئی الناسید حاتم نہ اٹھا لیجیو۔ تیرے ابا کی بات نہیں ٹالے گا خیام اور ایسی لڑکی اسے ملے گی بھی کہاں۔ خوش نصیب ہے وہ بھی۔“ پیار سے اس نے بیٹی کے گال کو چھوا۔ ”مخلے والیاں تو ابھی سے پوچھنے لگی ہیں کہ ایسا ہیر لڑکا کہاں سے ملا ہے تمہیں۔“

رانی نے غرور سے سر کو جھٹکا۔ ”اب نظری نہ لگا دیں کہیں۔“

جویا کے سسرال والے آنے جانے کے کچھ زیادہ ہی شوقین نکلے تھے۔

تقریباً روزانہ ہی کوئی نہ کوئی چلا آتا۔

امی، بہن، بھابھی، تائی، چچی اور جو کوئی رشتے دار دوسرے شرے آتا تو اسے شرکی تفریح گاہ کی مانند اعجاز کی ہونے والی سسرال کی سپر کرانا بھی ضروری ٹھہرتا۔

جو فیملی پہلے ”چھوٹی سی“ کی خوش کن اصطلاح پر پوری اتر رہی تھی، اب ایک بڑے سارے خاندان کا حصہ دکھائی دینے لگی تھی۔ بے تکلفی کا یہ عالم تھا کہ بنا اطلاع کے بھی آمد ہو جاتی تھی۔

”ایسے ہی فرصت تھی۔ سوچا آپ ہی کے ہاں کا چکر لگالیں۔“

”چتا نہیں کیا بات ہے، کل سے بار بار جویا کا خیال آ رہا تھا۔ سوچا جا کر دیکھ ہی آئیں، کہیں بے چاری بیمار ہو مار تو

جوا چھاگا لے لیا۔

جتنا گھر میں پکتا اس سے دو گنا باہر سے بھی آتا۔

”کیسی خیر و برکت تھی گھر میں۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے والدہ کی طرف دیکھا۔
 ”اور اوپر سے یہ روزانہ کا خرچا، کبھی کبھی تو اپنا فیصلہ بھی غلط ہی لگتا ہے۔ کوئی اور اچھا خاندان مل جاتا جو یا
 کے لیے شاید۔“

”یہ بھی مل گئے تو غنیمت سمجھے ورنہ اب تو حالات جس طرح جارہے ہیں، جو یا کا کوئی ڈھنگ کا رشتہ ملنا مشکل
 تھا۔ آج کل ہر ایک کی نظر اپنے فائدہ پر رہتی ہے۔ کہاں سے کتنا ملنے کی امید ہے، سب سے پہلے ہی اندازہ لگاتے
 ہیں لوگ۔“

آپا گل نے مہارت سے حالات کی مایوس کن منظر کشی کی۔

”حاسدوں کی نظر کھا گئی۔“ شا کرہ بیگم نے ٹھنڈی سانس لی۔

دن بہ دن ان کا یہ خیال اور بھی بختہ ہو رہا تھا۔ دوبارہ آپا گل کے ساتھ کسی عامل کے پاس بھی ہو آئی تھیں اور
 ہاتھ تنگ ہونے کے باوجود اچھی خاصی رقم ٹھکانے لگی تھی۔

”دیکھیں اب کب تک اثر ہوتا ہے۔ امید تو بہت دلائی تھی۔ آپ نے تعویذ تو اچھی طرح دیا دیے تھے تا
 کیاری میں۔ کہیں یہ نہ ہو کہ دو چار دن میں ہی پانی ڈالنے کے ساتھ مٹی ہٹ جائے۔“

آپا گل کوئی کسر چھوڑنا نہیں چاہتی تھیں۔

سیاہ مرغی کا جوڑا، سفید عمدہ کپڑے کا تھان انہوں نے خود خرید کر عامل صاحب کے سپرد کیا تھا اور وہ چیزیں جو ان
 کی رسائی سے باہر تھیں یا پھر تصور سے ہی کراہیت آتی تھی ان کے لیے بیس ہزار روپے نقد نذر کیے تھے۔

”سب ہی کچھ کیا ہے اب خدا کرے بات بن جائے ورنہ یہ بیس ہزار تو یوں ہی پانی میں بہہ جائیں گے۔ ان
 لوگوں کے فریاد کی بو استانیں بھی بہت سن رکھی ہیں۔“

ناامیدی کسی حال میں بھی پیچھا چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔

زویا کے کالج سے آنے کا وقت ہو رہا تھا۔

اس نے آکر آج پھر جو یا کے سرال والوں کی آمد کا سنا تو حسب توقع برا منہ بنایا۔

”آپ کی تو ان لوگوں سے بے تکلفی سے یا پھر اعجاز بھائی کو ہی کہیں کہ وہ اپنے گھر والوں کو کنٹرول کریں۔“

آجائے ہیں روز منہ اٹھائے۔ سب آپ ہی کی ڈھیل ہے بہت سر پر چڑھاتی تھیں آپ انہیں!

فرد جرم براہ راست عائد ہوئی۔

”ہر بات میں میں ہی قصور وار، یہ کام خود لڑکیوں کے ہوتے ہیں مسرال مسگیتر سب کو کنٹرول کر لیتی ہیں، کتنا
 جو یا کو سمجھایا ہے، مگر وہ تو اعجاز سے سیدھے منہ بات تک نہیں کرنا چاہتی ورنہ مجال تھی مسرال والوں کی ہمارا
 تعلق تو صرف اعجاز سے ہی رہتا۔“

”چھوڑیں۔ وہ بھی ان ہی کے بیٹے ہیں، آبل نمبر کے کنجوس۔ جو یا کو ایک چھوٹا سا تحفہ تک تو کبھی بھیجا نہیں،
 حد تو یہ کہ اس کے پاس ہونے پر بھی کوئی توفیق نہیں ہوئی۔“ بے زاری سے سر کو ہلکے سے جھٹک کر وہ شا کرہ بیگم
 کی طرف متوجہ ہوئی۔

”امی!“

”ہوں!“ وہ دونوں بہنوں کی اس معمول کی تکرار میں کچھ دل چسپی نہیں لے رہی تھیں۔ اس وقت اور بہت
 سی فکریں دل کو لگی تھیں۔

”کیوں بری فال منہ سے نکال رہی ہے گل!“ تیا گل کی دانائی انہیں سوئی کی طرح چھپی۔ ”اب تو جانا آنا بھی برائے نام ہی رہ گیا ہے رشتے داروں میں، نفیس سے اگر چپ چاپ گھر میں ہی پڑے رہتے ہیں، دادی تو پوچھتی بھی نہیں ہیں ایک فون کر کے۔“

”ان کو تو برا لگا ہوا ہے ظاہر ہے، جو یا کی شادی میں بھی دیکھ لیجئے گا کوئی نہیں آئے گا اور اچھا ہی ہے۔“

”تو پھر کب تک کی تاریخ ہوگی تمہارے خیال میں، سارے کام ایک ساتھ ہی سر رہے۔“

”سب ہو جائے گا بس سلمان پر زور ڈالتی رہیں، اس کے لیے تو ایسی دس شادیاں نمٹانا بھی مشکل نہیں ہے، پھر کرامت شاہ عمل شروع کر دیں گے۔ اگلے چاند کی پہلی جمعرات سے اس زویہ کی تو زبان ایسی بند ہو گی کہ ساری عمر کے لیے سلمان کی غلام بن کر رہے گی۔“

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو، بس پھر تو جو یا کی شادی کی کوئی فکر نہیں، ایک دو ماہ میں ساری تیاری مکمل کی جاسکتی ہے۔“ جذبات احساسات سب ہی حالات کے تابع۔

”شاکرہ بیگم بھی واپس آٹھ کر بیٹھ چکی تھیں۔ بے فکری بھی واقعی کتنی بڑی نعمت ہے، بہتری کی ذرا سی امید بھی، حوصلے کی تعمیر کرتی ہے، وہ دونوں ماں بیٹی بھی دوسروں کا حوصلہ آزمانے کے لیے پھر سے مستعد تھیں۔“



پچھلے احاطے میں پڑی بیٹی کو کھینچ کر وہ دھوپ میں لایا اور وہیں پڑی ایک چادر کو گول مول کر کے سر کے نیچے رکھ کر گرنے کے انداز میں لیٹ گیا۔

آنکھوں میں نیند کا خمیر جما جا رہا تھا۔ ساری رات کی گزیر، مجال ہے جو سونے دیتی ہو، نتیجے میں ہاتھ آتی وہی بے آرائی جس کا اب وہ عادی ہو چکا تھا۔

شاید کوئی بکا رہا تھا۔ خیام نے سہواً آنکھوں سے اس طرف دیکھا۔

بچن کے دروازے میں کھڑا باورچی شاید اسے کسی کام کے لیے آواز دے رہا تھا، مگر شاید اس کی حالت دیکھ کر ہی ہاتھ کے اشارے سے منع بھی کرنے لگا۔

”چل ابھی تھوڑی دیر آرام کر لے پھر اٹھ کر میری بات سن لیتا۔“ اسے اندازہ تھا کہ خیام اب بچن میں سونے لگا ہے جہاں کی افرا تفری میں کسی کو بھی چین کی نیند نصیب نہیں ہو سکتی۔

بہنوں کا اڈا تھا، رات بھر سواریاں اترتی اور چڑھتی سو ہوٹل بھی آباد رہتا۔ خیام کے لیے یہاں سونا مجبوری تھی۔

باہر کی ٹھنڈ اور چھتی ہوئی ہواؤں کے مقابلے میں بچن گرم اور آرام دہ محسوس ہوتا تھا، سوسارے بنگاموں کے باوجود وہیں رات گئے ایک بیچ پر سونے لگا تھا۔

پچھلی رات معمول سے بڑھ کر سنگامہ آرائی رہی تھی۔ سوری سہی نیند بھی پوری نہ ہو سکی تھی۔ اس وقت حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔

بوڑھا باورچی اس سے خفا ہونے کے باوجود اس کے آرام میں خلل ہونے سے اس وقت گریزی کر گیا تھا۔

”مجھے پیسے دے دیجئے گا آج میں کھانا کھا کر اپنی چیزیں لینے جاؤں گی۔“

”کسے پیسے!“ آج کل گھر میں یہی ایک بات دھکتی ہوئی رگ تھی۔

”پانچ ہزار میں نے ابو سے کہا تھا پچھلے ہفتے تو وہ کہہ رہے تھے کہ آپ سے لے لوں، جب بھی بازار جانا ہو۔“ وہ اپنے لیے کھانا نکال لائی تھی اور اب وہیں قریب صوفے پر اپنی پلیٹ لیے بیٹھی تھی۔

آپا گل غور سے شاکرہ بیگم کی طرف دیکھ رہی تھیں وہاں مایوسی کا رنگ اور بھی گہرا تھا۔ پھر کرامت شاہ کے سلسلے میں ہونے والے اخراجات میں زویہ کے حصے کی رقم بھی کام آچکی تھی۔

یہ بات ان کے علم میں تھی، لیکن کیا کیا جاسکتا تھا تھوڑی بہت ہوتے تو ادب بات بھی پر پور سپانچ ہزار۔ ”ابھی تو نہیں ہیں میرے پاس“ اپنے ابو سے ہی لے لیتا۔ ”شاکرہ بیگم نے اسے ماننا چاہا۔“

”مجھے آج ہی لینا ہے انی بہت مشکل ہو رہی ہے۔ تھوڑے سے پیسے دیں میں ایک دو ہی لے لوں گی آج۔“ زویہ کا موڈ تھوڑا سا خراب ہوا۔

سب ہی کو پتا تھا کہ وہ پڑھائی کے معاملے میں بے حد سنجیدہ ہے۔ شاکرہ بیگم کی طرف سے مستقل ہی انکار پر بھی اصرار کیے گئے۔

”کہہ تو دیا کہ نہیں ہے میرے پاس، جو لینا ہوا اپنے باپ سے لو، اسی نے خزانہ دبا کر رکھا ہے اپنے پاس، میرے پاس تو کچھ بھی نہیں چھوڑا ہے، خالی کر دیا ایک ایک زیور سے مجھے۔“

شاکرہ کو آج بھی یقین تھا کہ ان کا زیور بیچ کر، اظہار صاحب نے ساری رقم قرضہ کی مد میں نہیں خرچ کی ہے، کچھ نہ کچھ اندرون خانہ اور بھی تھا!

ان کی اس غلط فہمی کو پکا کرنے والا سلمان تھا۔ ”آپ بس زور ہی کو لیے بیٹھی رہیے گا، میرے مسئلے کا کوئی حل نہیں آپ کیسے، سلمان بھائی کی مدد میں تو ہر وقت برس کھلا رہتا تھا آپ کا، لاکھوں روپے خرچ کر دیے ان کی اس بے فکری شادی پر، ہمارے لیے جائز خرچے بھی ممنوع۔“

مایوس ہو کر وہ بڑبڑاتے ہوئے اور چلی گئی۔ ”پتہ نہیں اتنا لمبا عرصہ اس کی تعلیم کا کیسے کئے گا ابھی تو پورے پانچ سال باقی ہیں، اور سے جو ابھی ایم ایس سی میں داخلے کے لیے تیار ہے، خرچے ہی خرچے اور آمدنی ختم ہی سمجھو۔“ آخری بات کہتے ہوئے وہ سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گاؤں تک کے سہارے بے دم سی ہو کر نہ رہ سکیں۔

زندگی میں پہلی بار قوت برداشت کو آزمانے کا موقع آیا تو نتیجہ بالکل ہی صفر نکل رہا تھا۔ ”کنے دیں جو یا کو اب آگے پڑھنے پر خرچ کرنے کے بجائے اس کی شادی کی تیاری کریں میں خود بات کروں گی اعجاز سے، جتنی جلدی یہ کام ہو جائے بہتر ہے۔ کل کا کچھ پتہ نہیں گیا صورت بنتی ہے!“

آپا گل بھر ہو کر جانے کے لیے چادر اٹھا رہی تھیں، حتیٰ انداز میں مشورہ دیا۔ ”میرا تو دماغ کام نہیں کر رہا۔ شادی آسان کام نہیں اور ان حالات میں۔“

تمہارے ابو، سلمان، کہاں مانیں گے اتنی جلدی اور سب سے بڑھ کر خود جو یا، کس مشکلوں سے راضی ہوئی ہے تمہارے سامنے ہے۔

”خیر راضی و اضی تو اب بھی نہیں ہے، بس زبردستی کا سودا کہیے۔“ چادر اوڑھ کر وہ باہر جانے کے بجائے واپس بیٹھ چکی تھیں، ”اور اب تو وہ معاذ نوکری پر بھی لگ گیا ہے، کہیں دادی نے ابو پر زور ڈال کر یہ رشتہ ہی ختم کر دیا تو بس بھگتی سہیے گا اسلام چچا کے خاندان کو ساری عمر۔“

اس جیسے شریف آدمی کے ساتھ نہ تو وہ جھوٹ ہی بول سکتا تھا اور نہ ہی اسے تکلیف ہی پہنچائی جاسکتی تھی۔
میسے ابھی تک بابو شوکت کے ہی ہاتھ میں تھے ایک قرآن و نگاہ اس نے راجو پر ڈالی۔ ”تجھ سے تو میں بعد میں
بات کروں گا“ ابھی تو دفع ہو رہا ہے۔

خلاف توقع وہ خود پر کنٹرول کر گیا اور نہ کوئی اور نہ سہی خود راجو دو چار تھپڑوں کی توقع کر رہا تھا۔

اس باعزت تصفیہ روہاں سے کھسک جانے میں اس نے سیکنڈ ہی لگائے تھے۔

بابو شوکت جھکے جھکے انداز میں اسی بیچ پر بیٹھا جہاں ابھی خیاں سو رہا تھا۔

”خیریت تو ہے بابو بھائی؟“ خیاں کو اس کے میاں آنے پر تھوڑی سی حیرت تھی اپنا کاؤنٹر چھوڑ کر وہ بہت کم ہی
کچن تک آتا تھا نہ پچھلا احاطہ تو شاید اس نے سال بھر ہی ایک آدھ بار ہی جھانکا تھا۔

”ضروری بات کرنی تھی تم سے۔“

”مجھے بلا لیا ہوتا۔“ وہ سادگی سے کہنے لگا۔

”نہیں۔ وہاں ہر وقت مداخلت رہتی ہے میں ذرا سکون سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

خیان نے چونک کر بابو شوکت کی طرف دیکھا۔ کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا تھا۔

”تم نے وہاں گھر پر جانا چھوڑ دیا بالکل؟“ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے؟ کچھ برا لگا کیا راجو کی ماں بے وقوف عورت ہے مجھے اندازہ ہے اور لڑکیاں بھی اسی کی طرح من
موجی ہیں سوچ سمجھ کر بولنا ان میں سے کسی کو نہیں آتا نہ ماں کو اور نہ اولاد کو کچھ برا لگا ہو تو۔“
وہ اپنی شرمندگی سے کہہ رہا تھا کہ خیاں کو نوکنا پڑا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مرد

خوبصورت عورت

مضبوط جلد

آفٹ پیپر

شائع ہو گئے ہیں

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی قیمت: 400 روپے

☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل قیمت: 180 روپے

☆ اے وقت گواہی دے، راحت جمیل قیمت: 350 روپے

☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری قیمت: 200 روپے

☆ امرنیل، عمیرہ احمد قیمت: 450 روپے

مکھوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 2216361

گھر ہر شخص اتنا مہمان کہاں؟

ایک گھنٹہ بھی پورا نہ ہو سکا۔

”او مغل شہنشاہ بہت آرام فرمایا۔“ بے دردی سے جھنجھوڑتے ہوئے راجو نے اسے نکارا۔

یوں ٹھانڈے سے اسے آرام کرتے دیکھ کر اس کا داغ پہلے ہی گھومتا تھا اور اب گھر میں پکنے والی کھجڑی کی جب
سے بھنک ملی تھی تو پارہ اور بھی اوپر جا رہا تھا۔

اسے پورا یقین ہو رہا تھا کہ خیاں نے جان بوجھ کر اس کے ماں باپ کو مٹھی میں کیا ہے اور اس کی نظر سو فیصد اس
زبردست کاروبار پر ہے۔

”اچھے ہو عالم پناہ رعا یا مٹھر ہے“ بڑے بڑھگئے پن سے وہ اس کے سر پر کھڑا چڑچڑا رہا تھا۔ خیاں کو اٹھنا ہی پڑا۔
”کیا بات ہے راجو؟“ ایک ہاتھ سے آنکھیں ملتے ہوئے وہ ایسے سکون سے پوچھ رہا تھا جیسے واقعی آرام فرما کر
اٹھا ہو۔

”چند ماٹکنا ہے تم سے۔“

”اچھا۔“ خیاں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار کے دو نوٹ اس کی طرف
برھائے۔

وہ اس شان سے نیازی پر اور بھی جل کر رکھ ہوا۔

”اگنی حیثیت کو یاد رکھا کرو میرے ابا کے دے ہوئے پیسوں کا مجھے ہی رعب دکھاتے ہو۔“

”تمہیں لے رہے تمہاری مرضی۔“ ایک گرمی سانس لیتے ہوئے خیاں نے وہ پیسے واپس جیب میں رکھنے
چاہے تو راجو نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے لیے۔

خیان نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔

اسے بتا تھا کہ وہ یہی لینے آیا ہے رات جب بابو شوکت نے اسے تنخواہ دی تھی تب راجو بھی وہیں موجود تھا۔
رات باپ کی موجودگی کی وجہ سے اسے موقع نہیں مل سکا تھا سو اب سہی۔

”اکیلے اکیلے ہضم نہیں کرنے دوں گا مفت کامال نہیں ہے جو۔“

تب ہی پیچھے سے ہاتھ برھ کر کسی نے اس کے ہاتھ سے وہ دو نوٹ لوٹ لیے۔

”کہاں سے آئے یہ دو ہزار تیرے پاس۔“ بابو شوکت ٹھیک سر پر کھڑا جواب طلبی کر رہا تھا۔

”وہ میں۔۔۔ یہ پیسے۔“ راجو کا چہرہ بالکل ہی فق ہونے لگا باپ سے سچ سچ اس کی جان جاتی تھی اور اس طرح
رنگے ہاتھوں۔

”میں نے لیے تھے راجو سے بابو بھائی! وہی واپس کر رہا تھا۔“ بہت نرمی کے ساتھ خیاں نے اسے مطمئن کرنا
چاہا۔

راجو کی انکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔ مگر ملا ٹلی نہیں تھی۔

”اس کے پاس کہاں سے آئے اتنے پیسے کہ یہ اوجھار دے سکے کسی کو اس کا تو اپنا پورا نہیں ہوتا جب دیکھو
ہاتھ پھیلا ہوا ہے۔“ بابو شوکت نے ایک فیصد بھی خیاں کی دی ہوئی صفائی پر یقین نہیں کیا تھا۔

”اور تمہیں کون سی ضرورت پیش آگئی تھی قرضہ لینے کی۔ سامنے بیٹلے سے کبھی کوئی پاؤ بھر پھل بھی لیتے
نہیں دیکھا تم کو اس کی پردہ پوشی مت کرو خیاں پاؤ ویسے ہی اس کے گلے میں کیا کسر رہ گئی ہے۔ پیسے لیتا رہتا ہے
تا تم سے۔“ وہ بہت دھمکی ہونے لگا۔

”پیسوں کی کوئی بات نہیں ہے بابو بھائی! آپ سیریس مت ہواتا۔“

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے، میں تو بس ایسے ہی اصل میں اب مجھ سے پڑھایا نہیں جاتا ہے بابو بھائی! میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا۔“

مارے لحاظ کے وہ لڑکوں کی ٹالا تھی کا بے ضرر سا ذکر بھی نہیں کر سکا۔

”چلو یہی سہی، لیکن ہمارا تمہارا تعلق تو دوسرا ہے، ویسے بھی میں تمہارے متعلق کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

خیام نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اتنا عرصہ ہو گیا، تمہیں اس طرح رہتے ہوئے، جوان قابل لڑکے ہو، آگے کی کیوں نہیں سوچتے، زندگی اس طرح تو نہیں گزرتی بیٹا۔“

بابو شوکت نے سوچے سمجھے طے شدہ جملے دہرائے۔

اس کی بیوی نے سختی سے تاکید کی تھی کہ خیام کی پچھلی زندگی یا گھر والوں کا ذکر ہر گز بھی نہ چھیڑے، سو اس نے ایسا کرنے سے گریز ہی کیا تھا۔

”اچھی بھلی تو گزر رہی ہے بابو بھائی آپ کے پاس اور اب کیا سوچتا ہے، ایک ہی زندگی ہے، ہمیں گزار لوں گا۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔

بابو شوکت کو بڑا حوصلہ سا ہوا۔

یوں ہی گھبراہٹ سے راجے کی ماں کہیں نہیں جانے والا خیام، غریب کا ہمارے علاوہ اور کوئی نہیں۔ آرام سے رہتا رہے گا، رانی سے شادی کے بعد بھی۔“

اس کا دل خیام کی محبت سے بھرا جانے لگا۔

”خیر سے ہمارے ساتھ ہی رہتا ہے، مگر کوئی سلیقہ لانا تو ضروری ہے زندگی میں۔ یہ چھوٹے موٹے کام چھوڑو، بس نگرانی کیا کرو اور میں وہاں بیٹوس میں دیکھتا ہوں، دو ایک گھر میں میری نگاہ میں، تمہارے لیے بہترین رہیں گے ویسے تو اوپر بھی کمرہ بنا کر دے سکتا ہوں، مگر ظاہر ہے وقت لگ جائے گا۔“

جو کچھ بھی وہ کہہ رہا تھا، خیام کے لیے غیر متوقع نہیں تھا مگر اتنی جلدی۔

وہ اس شخص کے آگے جس کا احسان کا ندھوں پر دھرا تھا، بے مروتی تو کیا صاف گوئی کا بھی مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا۔

خیام کو اپنی کمزوری کا شدت سے احساس ہونے لگا۔

”تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں اور راجے کی ماں سنبھال سکتے ہیں۔“

اوپر کا کام کرنے والا لڑکا بابو شوکت کو بلانے کے لیے دوڑا چلا آیا تھا۔

وہاں کاؤنٹر پر اتنی سی دیر میں ہی کوئی ”مقدمہ“ درپیش ہو چکا تھا۔

”آگئی مصیبت، دو منٹ کے لیے ہٹا نہیں اور مسئلہ شروع۔“ جھنجھلا کر اٹھتے ہوئے اس نے خیام کی طرف دیکھا، اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ وہ اس کے چہرے کے تاثرات بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔

”شرماتا ہے اچھا ہوا بات تو اس تک پہنچا ہی دی اب راجہ کی ماں کو بھی ذرا سکون آئے گا۔“

اس نے خیام کی شرافت اور اپنی سمجھ داری دونوں ہی کو بیک وقت سراہا اور۔

”ٹھیک ہے پھر کسی وقت تسلی سے بات کریں گے!“ کہہ کر خوش خوش اندر چلا گیا۔

خیام وہیں بیٹھا رہا۔

دھوپ میں تیزی آتی رہی، ہوا کی ٹھنڈک ہمرائش کے روپ میں بدلی۔

آج راجہ نے بھی اس کو آواز دینے کی ہمت نہیں کی تھی، ٹکروڑھے باورچی کو اپنی صبح والی ادھوری بات ابھی بھی یاد تھی۔

خیام کو اس کے بلانے پر اندر جانا پڑا۔

”کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے!“ وہ اسے دیکھتے ہی پوچھ رہا تھا۔

”جی! بھولتا تو وہ پہلے بھی کہاں تھا، مگر اس وقت زیادہ ہی کم صم تھا۔“

”کوئی خاص بات، بابو بھائی کیا کہہ رہے تھے؟“ وہی ایک دوسرے کے بارے میں انسان کا انہی تجسس۔

”کچھ بھی نہیں ایسے ہی۔۔۔ آپ نے کیوں بلایا تھا؟“

طویل عرصے بعد اچانک ہی وہ بھولی بسری سی آکٹا ہٹا سے گھیرنے لگی، جو نانی ستارہ کے گھر میں اس کی شخصیت کا لازمی حصہ تھی۔

”ہاں وہ۔۔۔“ سامنے رکھی دیگ پر ڈھکن رکھنے سے ایک چھٹکا سا گونجا۔

”ملوانا تھا کسی سے، کوئی پوچھ رہا تھا ہو مل کے آگے کسی کے بارے میں۔ مجھے لگا کوئی تمہارا ہی ملنے والا نہ ہو۔“

”میرا پتا کرنے والا کون ہے چاچا، نہ کوئی دوست نہ دشمن۔“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھنے لگا تھا۔

”ہاں اور وہ تو ویسے بھی کوئی لاہور والا تھا تو نے تو کبھی لاہور دیکھا بھی نہیں ہو گا شاید؟“

کوئی بھید بھرا اسم تھا، جو اس کے عقب میں پڑھا گیا، وہ جہاں تھا وہیں منجمد ہوا۔

”دیگ گئے آگے بیٹھا باورچی یا پتا سوال دہرا رہا تھا۔“

”نہیں۔ میں نے نہیں دیکھا، کبھی کراچی سے آگے کچھ اور۔“ اسے اپنی آواز دور سے آتی سنائی دی۔

”دیکھا، ٹھیک اندازہ تھا میرا۔“ وہ اپنی صلاحیت پر نازاں ہوا۔

”اصل میں خوب صورت پر میرا دھیان تیری طرف گیا تھا، ہمارے سارے علاقے میں تو ایک تو ہی سب سے خوب صورت ہے۔“ میں نے سوچا ہو سکتا ہے کہ۔۔۔!

”پوچھنے والے کا حلیہ کیسا تھا چاچا؟“ خیام کو اپنی آواز کی لرزش خود صاف محسوس ہوئی تھی۔

”لڑکا سا ہی تھا، پر تم سے بڑا، عام سی صورت، بنیز اور کرتا پہنے ہوئے۔۔۔“

ایک شناسا سراپا خیام کی آنکھوں کے آگے یک دم ہی ابھرا۔ بابو شوکت کے ہوٹل میں اس کے حصہ کا رزق آج تمام ہوا تھا۔

خیام کو پورا یقین ہو رہا تھا۔

باقی آئندہ شمار میں

عالمیہ بخاری

روایت صحیحہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں نانی، گیند خانا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش ہے۔ حدناؤ و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ سخی کر ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تعلق بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار خیام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لڑائی آگے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا وہ یہ حیران کن ہے۔ شہر اگر سے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آٹلی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھجکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا اٹھتا ہوتا ہے۔

مدیحا کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ریڈیو کرکٹ ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل انا کا پرتور نانی کا بیٹا ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ سخی کر اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور مدیحا کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار حقی کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرکٹ ہونے کے باوجود وہ امر بر کی کمانی سے اتھا خالص لگا چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی املاات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت مدیحا جو باکی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے عادات سے اس فیصلے پر غاک ڈال ہے۔ چلنے سلمان کی منشی شہر کے مقبول ترین بین برف کمال کی بیٹی زویہ کے مکان سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ مدیحا اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے جو اظہار معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو ٹھنڈ کرتے ہیں لیکن عادات موافقت نہیں ہیں۔



زرتاج: بچہ کے گھر کو شہر گھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی بہنی جھوٹ کو بدال سے غریب عورتوں کو ملا دیتی جاتی ہے۔ خانہ
الہوز، متعدد اور بڑی جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس عمارت کے سہارے ہیں۔ بڑا عظمت، زرتاج بچہ کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبقہ سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ دنیا کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آتا ہے۔ زرتاج اپنی من مانیوں سے ہر جائز ناجائز ہرج مرج کی خواہشات کو پوری
کرتی ہے۔ انجارجی، شاکر، بچہ، ادا، پاگل، مولے، عمارت کے کچے نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زرتاج کو ملنے والے جگے اور بیٹے سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے سجاد کے معاملے پر مولا زرتاج کو لانا کہتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی بڑی بیٹی شہر کو فٹ
اور برشتانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی وہاں معاملے کے بعد معاملے اسکول کے معاملات سے غلط کر چکی ہے۔ انجارجی خانہ ان مع مولے جو
اندول کے اس حادثے سے خوب حائل تھا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاملے کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جوہر اس کی رونق دن دن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی رہتی ہے۔ شاید مرنے پر اس کی ایک شوق
کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام باتوں پر بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر شادی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ نگینہ
خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کر رہی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالہ کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔
خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سڑک پر پہنچی تو کوئی کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی بے ڈوری اسے بھی ملتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی
جوڑی اسے ملان کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اجی
وفا سے اسے کہہ کر اپنا ایک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لے کر زرتاج کی بھڑکی ہوئی ہے۔ یہ زرتاج اس کے مستقبل کی ضمانت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بچہ اپنے گھر کی دیگر عورتوں کی طرح خود غنائی اور خود ستائشی پر مشغول ہیں۔ بڑے عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
نکیر بڑبڑانے کی عادت ہے۔ عمارت سیکرٹری نہیں سے ان کا تعلق "ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نگینہ جسے ڈوٹو اور شوکی مدد سے یہ نوکری ملی
ہے۔ زرتاج بچہ کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے توروں کی زندگی رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا
جزرہ ہوتا ہے۔ زرتاج بچہ کے بھائی کو مفکال، نگینہ کی خیار حضرت کو بچان کر انیس مظلوم رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج
بچہ چٹکوں میں آ کر رہتی ہے۔

زرتاج کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ جیسے جیسے کو محتاج ہوتے
لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی جوڑیاں اسے یاد کی دودھ سے باز رہتے ہیں۔

گھر میں جو بچے رہتے ہیں ان کی بات چل رہی ہے جس پر عمارت، آباگلی سے بحث کرتی ہے۔ آباگلی کی لابی باؤں پر وہ براہ راست اپنے
مال باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے عمارت کے اداؤں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آباگلی کے شوہر اکبر اپنے
ازدواجی شہر سے عمارت کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ عمارت اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے عمارت کا بھائی سمجھتے ہیں۔
مسلمان، زرتاج کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادہ نادی مال باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکر بچہ اور عمارت صاحب
پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بالی صاحب کی غلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر نگینہ کے ساتھ رہتی
ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً لاس کا حسد سے برا حال ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

چوبیسویں قسط

۲۲۰ ربیع الثانی ۱۴۳۰ ۲۲۱ فروری ۲۰۱۰

مالی بچہ کی اسے اودھ سے دروازے میں سے اندر بھانکا۔
"میں تیار ہوں، بیٹا! شام سے نیکی منگوانے کا کہہ دو۔" اپنے قدم بھاری بھر کم سنگھار دان کے سامنے بیٹھی وہ
بچے پسندیدہ عطر کی شیشی واپس بند کر رہی تھیں۔ اس نے ایک گھرا سا سس کھینچی اور اندر چلی آئی۔
"تپ کی پسند لا جواب ہے نانی!"
نانی ستارہ ہلکے سے مسکرائیں۔

"اوتق کی پرورش کرنی پڑتی ہے بہت احتیاط کے ساتھ، وہ بھی برسوں سے نہیں کہہ چوڑی فوری طور پر اچھی لگی
خرید لی۔ عورت بھاگیا، پس لیا۔ اپنا آپ اپنا ماحول ہر شے پر نظر رکھو پھر دیکھو، کیسا گھرا تاثر بنتا ہے۔"
نا ممکن تھا کہ وہ پاس ہوں اور کوئی نہ کوئی گھر کی بات نہ بتائیں۔

نگینہ ابھی بھی تعریفی نگاہوں سے ان ہی کو دیکھے جا رہی تھی۔ اپنی کسی ہر بات کی وہ خود ہی عملی مثال بھی تھیں۔
ان کے پسندیدہ دل فریب ہلکے ہلکے رنگ، سرویوں کی مناسبت سے گہری ٹون لیے ہوئے تھے اور اپنے اس قدیم
فرنیچر سے بچے وسیع و عریض کمرے میں وہ خود بھی بڑی نکلا سیکل لگ رہی تھیں۔

"افسر بھائی نے بارہ ساڑھے بارہ تک کا کہا تھا نانی! ہمیں کچھ دیر نہیں ہوئی؟"
اسے پتا تھا کہ وہ وقت کی بے حد پابند ہیں، سو تھوڑی سی تشویش نے کھیرا۔
"نہیں" افسر میاں کا ٹون آگیا تھا صبح انہوں نے خود ہی ایک گھنٹہ آگے کیا تھا۔ پتا تھا کوئی بچے نہ بچے میں تو
وقت پر آئی جاؤں گی۔"

وہ پرسکون سی اپنا ہینڈ بیگ چیک کر رہی تھیں، کہیں بھی جانے سے پہلے یہ ان کے معمول کا حصہ تھا۔
کبھی کبھی تو نگینہ کو ان پر بڑا ہی رشک آتا۔

ہر بات پر اپنی اتنی روزمرہ زندگی کے معمولات تک میں ایسا سکون اور روانی کہ وہ پاس ہوں تو دل خود بخود ہی ٹھہرنے
لگتا تھا۔

حالانکہ کیسے کیسے صدے نہیں دیکھے تھے انہوں نے۔ خالہ فیروزہ کی جوان موت، نگینہ امی کی رلتی گھلتی
زندگی۔

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے بروقت خود کو دکھوں کی اس نمبر شکاری سے باز رکھا ورنہ اس فرست کا فٹ
اشاپ اس ایک نام پر ہونا تھا جسے یاد نہ کرنے کا عہد اب تک روزی خود سے کرنا پڑتا تھا۔

"تم بھی کچھ ڈال پٹتیں ہاتھ میں؟" وہ اس سے کہہ رہی تھیں۔
"نہیں" بس ایسے ہی کھٹک ہے۔ "وہ کچھ جھینپ کر مسکرائی۔ ان کی نگاہ چند لمحے اس کی سنہری نکلیوں پر رہی

جی رہی، جہاں مدت سے کوئی چوڑی نہیں جی تھی۔ کچھ باتوں کی وجہ پوچھی بھی نہیں جاتی۔
سو ابھی نہیں پوچھتی تھیں۔

"میں نیکی کے لیے کہہ آئی ہوں۔"
وہ شام کو آواز دینے کے لیے پچھلے پر آمدے میں کھلنے والے دروازے میں اکٹھی ہوئی۔

تب ہی صندل کے کمرے سے نکل کر نگینہ اوہری آئی۔
"نیکی میں نہ جائیں اماں! گاڑی میں چلی جائیں۔ آج تو صندل دن میں گھر رہی ہے۔ آپ آرام سے ہو کر

آجائے۔"
نگینہ مڑ کر نانی کی طرف دیکھنے لگی۔

گاڑی لیے جانے پر نانی کی نگاہ اب پرانی ہو چکی تھی پھر بھی سب ہی نے نوٹ کیا تھا کہ وہ خود صندل کی گاڑی

اس وقت بھی نرمی سے منع کر رہی تھیں مگر گلینہ کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔
 "صندل کو بڑا ارمان ہے اماں! اس کی کمائی کی چیز ہے۔ آپ کا ہاتھ لگے گا تو اسے اس آئے گی ورنہ پتہ نہیں
 کب نصیب ملے گا۔ یہاں تو پہلے ہی قسمت کی بات۔"

ثانی ستارہ کے چہرے کا رنگ سا اڑا۔
 "غیر مانگ گلینہ! بچیوں کے لیے سوچ سمجھ کر الفاظ مند سے نکالتے ہیں۔"
 انہوں نے وہ نصیحت کی جس کا گلینہ کی ساری زندگی میں کوئی عمل دخل نہیں رہا تھا۔
 اس کے پاس جو اس کا موقع بھی نہیں رہا تھا۔ سو موروثی کام بھی نہیں کھرا کی جاسکتی تھی۔
 "تو بس آج اپنی گاڑی میں ہی جا میں شان سے" افسر صاحب پر بھی بڑا امپریشن تھے گا اور سالار ہوا تو اس پر
 بھی۔

ٹھیک عادت کے مطابق وہ گمن سی کے گئی تب ہی ثانی ستارہ کے چہرے پر پھیلتی ناگواری نے اسے چپ
 ہونے پر مجبور کیا۔
 "دیوالی ہوئی ہو جن کا احسان کندھوں پر رکھا ہوتا ہے ان کے آگے تو سر اٹھا کر بات بھی نہیں کی جاتی، نہیں
 کیا ہماری حیثیت سے لیتا دیتا۔ بھلے آدمی ہیں وہ اور سالار جو کبھی احسان بھی نہیں جانتے۔"
 "تو اللہ معافی۔" کان کی لو کو چھو کر گلینہ نے فوراً ہی معافی مانگی۔ اپنے آپ سے باہر ہونے کا خود بھی احساس
 تو ہوتا تھا مگر کنٹرول ہو تو کیسے؟

گاڑی میں جانے نہ جانے کی بحث بھی ہونے لگی تھی۔
 گیتی اکتاتے ہوئے ذرا ہٹ کر دیکھنے صوفے پر آئی تھی۔
 سامنے رکھے بک شلف میں اپنی کتب قطار در قطار لگی تھیں۔
 اردو فارسی شاعری کے قدیم نئے جدید شاعری، سوانح افسانوں کے مجموعے، ناولز۔
 یوں ہی سرسری سے انداز میں دیکھتے ہوئے اس کی نگاہ ان ہی چند پر کی جو سالار نے وقتاً فوقتاً "مفت" کر دی تھیں۔
 نسخہ ہائے فوغا، گردش رنگ، چمن، آگ کا دریا، دو چار اور بھی۔

تب ہی دانتا اسے وہ قیمتی برسلٹ یاد آیا جو سالار نے اسے دیا تھا اور جواب ثانی کے سیف میں بحفاظت
 رکھا تھا۔ اس وقت ثانی اور گلینہ کے اصرار پر شاید چند منٹ کے لیے پسینہ کر دکھا دیا تھا اس کے بعد محض ثانی ولد ار
 کے خاندان کو دکھانے کے لیے ہی نکالا گیا تھا۔

"محض بی اے کے امتحان کی کامیابی اس قیمتی تحفے کی حق دار تھی۔"
 وہ جب بھی اس بارے میں سوچتی دل بجھنے لگتا تھا۔ کاش وہ ایسا قیمتی تحفہ نہ لایا ہو تا جو کہ اسے خود اپنی نگاہوں
 میں مشکوک ٹھہرا رہا تھا۔

کیا سالار اسے اس روایتی ماحول سے جڑا ہوا ہی دیکھتا ہے جہاں تحائف کی قدر اس میں چھپے خلوص کے
 بجائے اس کی مالیت کرواتی ہے ورنہ کوئی کتاب کوئی پریم کچھ بھی ہو سکتا تھا۔
 کئی بار اس سے یہ پوچھنے کی ہمت بھی کرنا چاہی مگر وہ تو اس دن کا گیا جب آیا جب خیام کی تلاش کے قہر نے سر
 اٹھایا تھا اور اس دن سے آج تک سرے سے غائب۔ ابھی لی الحال تو پر حال کا بہانہ بھی ختم ہی تھا۔
 اس سے نہ ملنا بھی عجب سی افسردہ رہا تھا۔
 مگر خیر!

"جہاں اور بہت پیچھے ہے وہاں یہ بھی سہی۔" اس نے اپنا دھیان دوبارہ سرے میں لے لیا جہت میں لگا ہوا ہوتا ہے۔
 چلا کہ وہ اب سمجھنی چاہتی ہے۔
 صندل بھی اندر آئی تھی اور اس نے کس طرح ثانی کو منالیا تھا یہ بھی سمجھنا آسان ہی تھا۔
 صندل وہ اور خیام۔ تینوں ہی ثانی کی سب سے بڑی کمزوری تھے۔
 اور باری باری ان کی کمزوری سے فائدہ اٹھانا بھی خوب جانتے تھے۔
 صندل بھی ثانی کے گلے میں بانٹیں ڈالے بیٹھی تھی اور ثانی ستارہ کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ صندل کی پچھلی
 سخی خود سیریاں اور اس کے اور اپنے پیچھے اچھے اصولی اختلافات کوئی الحال تو بالکل ہی بھولے ہوئے ہیں۔
 گویا قتی ہی سہی پھر بھی تباہ و ختم ہو رہی تھی۔

گیتی کو بہت اچھا لگا۔
 صندل اس وقت بالکل سادہ سے شلوار سوٹ میں تھی اور بالکل صاف ستھروں چہرے لیے اتنی دل کش لگ رہی تھی
 کہ خود گیتی کو بھی اپنی نگاہ بار بار اس کی طرف اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔
 "کاش! ہم سب صندل کے فلسوں میں جاسے کا جشن منانے کے بجائے اس کی کسی اچھے خاندان میں شادی کی
 خوشی مناتے۔ امید کا کوئی سرا بھی ہاتھ میں نہ ہو پھر بھی تمنا تو دل میں جاگتی ہی ہے۔" اس نے خود ہی اپنی خوش فہمی
 پر دلیل دی۔

"کچھ اور پسینہ لو گیتی! میری وارڈ روم میں سے باہر جانے کے حساب سے یہ کپڑے عجیب سے نہیں لگ
 رہے؟"

صندل کی نگاہ کرم و قناعت ہی اس پر ہوئی تھی۔
 "میں تو ہمیشہ سے ایسے ہی کپڑے پہنتی ہوں۔" گیتی کو ہنسی آئی۔
 "لیکن اب پہلے والی ہایت نہیں ہے، تمہیں خود بھی خیال رکھنا چاہیے۔" وہ بڑی غیر مطمئن سی نگاہوں سے
 اب بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔
 "شاید وہ یہ کہنا چاہ رہی ہے کہ اب میں اس کی بسن کی حیثیت سے جانی جاؤں گی تاکہ گلینہ امی کی بیٹی کی حیثیت
 سے۔" بے اختیار ہی اسے یہ خیال آیا تھا۔

"مگر یہ کوئی اتنا بڑا فرق تو نہیں۔"
 "نہیں، بس ٹھیک ہے اور برا کیا ہے گیتی کے کپڑوں میں یہ سوٹ تو اس کا میں خرید کر لائی تھی۔"
 ثانی نے سوٹ کی اچھائی پر اپنے فحش کی مر لگائی تو پھر بات ہی ختم۔
 پھر بھی جب وہ لوگ کمرے سے نکل رہی تھیں تو گیتی نے صندل کو کہتے ہوئے سنا تھا۔
 "آپ اس کا ٹیلر پیچ کر لیں، کتنے بے گناہ انداز میں ملے ہوئے ہیں۔ کوئی کٹ اور فٹنگ ہی نہیں ہے کپڑوں
 میں۔" وہ گلینہ سے کہہ رہی تھی۔

ان سنی کرتی ہوئی وہ ثانی کے پیچھے پیچھے آگے بڑھتی چلی گئی۔
 میز دھبیوں کے ساتھ بنے گھر کے سب سے چھوٹے کمرے کے دروازے میں استاد فراغت بیگ کھڑے تھے۔
 پہلے سے بھی زیادہ کمزور رنگت میں سفیدی سی گھٹی ہوئی۔ وہ ان کی شاگرد تو نہ بن پائی تھی لیکن ادب بے حد
 کرتی تھی۔
 ذرا رک کر گھر کے قاعدے کے مطابق ان کے گھٹنوں کو بھی چھوا اور "آداب" بھی کیا۔
 وہ بے چارے اسی میں بے اندازہ خوش ہو گئے۔

یہی لی نگاہ ایک چھوٹے سے پل میں ان کی پشت پر لٹھے کمرے کی خستہ حالی کا جائزہ لے کر واپس آئی تھی۔ استاد کی دعاؤں کا دورانیہ ختم ہونے تک اسے چند اور لمبے کھڑا رہنا پڑا۔
”خلوص دل سے دی ہوئی اپنی دعاؤں میں کوئی ایک بھی مجھے لگ گئی تو یہ دنیا بدل جائے۔“
صندل کی پچھاتی ہوئی نئی گاڑی ٹھیک آرائشی محرابوں والے برآمدے کے نیچے کھڑی ہوتی تھی اور چوہارے کے ساتھ گلی کی بھی شان برساتی تھی۔

ڈرائیور نے انہیں آٹا دیکھ کر بڑی پھرتی سے دروازہ کھولا اور مؤدب انداز میں ایک طرف ہوا۔

ثانی کا تو اسے اندازہ نہیں ہوا لیکن خود بخود بٹھتے ہوئے بری طرح ہچکچاتی تھی۔

آرام وہ سٹیٹس اور ریڈیو آسائش سا احساس۔ گیتی نے ایک چورنگا سا منہ ڈالی۔

چند نو عمر سے لڑکے بڑے اشتیاق سے اس طرف دیکھ رہے تھے یا پھر رشک سے۔

”اور ایسا ہی رشک ڈریپوں، گیلروں سے بھاگتی اور کتنی آنکھوں میں ہوگا۔“

وہ گھپنہ نہیں تھی کہ سر اٹھا کر اور گردن موڑ کر غصے سے ان چروں کی گنتی کرتی۔ وہ گیتی آرا تھی۔

اپنی کمی میں ڈوبتی تھیلیوں کو اس نے بے چینی کے ساتھ ایک دوسرے میں پیوست کیا اور خود کو معمول سے بھی بڑھ کر حقیر ترین محسوس کیا۔ وہ پرانی کھڑکھڑاتی کالج دین اور رنگ برنگے رکشے جن پر وہ آج تک سفر کر لی تھی بے آرام سی اس دولت آمیز احساس سے بہر حال دوچار نہیں کرتے تھے۔ گاڑی بچتی دیر میں اس شاہی گلی سے نکلی، گیتی کی نگاہیں اس طرح جھکی رہیں جیسے آنکھ اٹھی تو ٹھیک سامنے کسی آن دیکھے آئینہ میں ہی پڑے گی جہاں وہ مور کے پردوں کے ساتھ مضحکہ خیز صورت لیے موجود ہوگی۔

ثانی نے دو ایک بار کوئی بات کی بھی لیکن اس کے ”ہوں ہاں“ پر باقی وقت خاموش ہی رہیں۔

ان کے ذہن میں جو کچھ بھی چل رہا ہوتا اس کا اظہار حیرے سے کم ہی ہوتا تھا۔ ان کی گہری مضبوط خود اعتمادی کمال کی تھی۔

افسر بھائی نے جس آئیڈیوم میں ان لوگوں کو بلا یا تھا وہ اچھا خاصا دور تھا لیکن اچھی بات یہ ہوئی کہ جب وہ لوگ وہاں پہنچیں تو سب کچھ تیار تھا۔

راگول پر مبنی پروگرام تھا۔

ثانی ستارہ کی گائیکی کے ساتھ رقص کی پر فار منس کے لیے جن لڑکیوں کا انتخاب کیا گیا تھا وہ سب ہی اجنبی تھیں۔ گیتی ان میں سے کسی کو بھی نہیں پہچانتی تھی اور جس ادب و اشتیاق سے وہ ثانی ستارہ سے مل رہی تھیں اس سے چند منٹ میں ہی پتہ چل چکا تھا کہ ان کے لیے بھی وہ اور ثانی اجنبی ہی تھیں۔

یہ سب شوقیہ تربیت حاصل کرنے والی لڑکیاں تھیں۔ شہر کی اعلا درسا گاہوں میں تعلیم حاصل کرنے والی اور ان سب کا تعلق معزز گھرانوں سے تھا۔

رقص ان کے لیے بڑی مہنگی ایکٹیوٹی تھی۔

بھاری فیسوں پر چند گنے پنے اداروں میں جو تربیت دی جا رہی ہے یہ سب وہیں سے سیکھ رہی تھیں یا سیکھ چکی تھیں۔

وہی سرتال، وہی تھنکھو اور وہی نرت بھاؤ۔

آئیڈیوم کا اسٹیج جھنکار میں ڈوبا۔

معلوم نہیں اچھا تھا یا برا لیکن گیتی کو تھوڑی ہی دیر میں اپنے تھے ہوئے اعصاب ڈھیلے ہوتے محسوس ہونے لگے تھے۔ ثانی ان سب کے ساتھ اسٹیج پر جا چکی تھیں اور وہ اطمینان سے ایک نیم روشن کونے میں پچھلی کرسی پر

قد رے اطمینان سے بیٹھی تھی۔

پروگرام ریکارڈ ہونے میں ابھی چند دن باقی تھے یہ سیرسل تھی۔

ثانی کی گائیکی اور ستارہ نوازی کا تو اپنا ہی معیار تھا لیکن گیتی کی ساری توجہ ان چھ لڑکیوں پر ہی تھی جو بہت مہارت کے ساتھ رقص کر رہی تھیں۔

کتنی ہی دیر گزری نہ ان کی دلچسپی میں ہی کوئی کمی واقع ہوتی نظر آ رہی تھی اور نہ ہی کہیں ٹکان کے ہی آثار تھے۔

یہ بالکل ویسی ہی نگہ تھی جس سے وہ دورہ کر بھی با آغوش نہیں تھی۔

پھر بھی زمین آسمان کا فرق۔

افسر بھائی بے چارے بھلے آدمی تھے۔

گیتی دیکھ رہی تھی کہ وہ سب کے ساتھ نہایت نرمی کے ساتھ پیش آرہے تھے اور خاص بات جو اس نے نوٹ کی تھی وہ ان کا بے حد پرو فیشنل رویہ تھا۔

وہ یساں اس شہر میں سالار کے سب سے قریبی دوست تھے اور گیتی جب بھی انہیں دیکھتی اس کی سمجھ میں اچھی طرح آئے لگتا کہ وہ کیوں سالار کے سب سے زیادہ قریب ہیں۔

آرام دینے کے لیے وقفہ وقفے سے دو بریک ہوئے تھے اسی میں جب وہ ثانی کے اشارے پر ان کے پاس جا کر بیٹھی تو افسر بھائی نے معلوم نہیں کس بات پر سالار کا ذکر چھیڑا تھا۔

”مگر عادی ہو گیا ہوں کہ دو دن نہ ملوں سالار سے تو لگتا ہے کہ کوئی بہت بڑی کمی واقع ہو گئی ہے زندگی میں۔ ہم لوگ اتنا وقت ایک ساتھ گزارتے ہیں جتنا ایک گھر میں رہنے والے بھی نہیں گزارتے ہوں گے۔ وہ اتنا پیارا

انسان ہے کہ بری سے بری صورت حال میں بھی کئی اچھی امکان روشن کیے رکھتا، کئی انتہائی پریشان کن لحاظ میں وہ مہاسہ اڑاتا ہے۔ وہ دوست ہے یا مسیحا نہیں جانتا۔“

گیتی نے رشک سے انہیں دیکھا۔

وہ کتنے خوش قسمت تھے جو اس کے ساتھ کے دعوے دار تھے۔

”کب سے جانتے ہیں آپ سالار کو؟“ ثانی پوچھ رہی تھیں۔

”مدت سے۔ اس کی مرحوم والدہ میری امی کی دوست تھیں اور بچپن میں بھی ہمارا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا تھا۔ وہ مجھ سے چھوٹا ہے لیکن بچپن سے ہی بہت حساس اور سمجھ دار ہے۔“

”ان کی امی کا انتقال کیسے ہوا تھا افسر بھائی؟“

سالار کے بارے میں مزید کچھ جاننے کی خواہش میں وہ بے ساختہ ہی پوچھ بیٹھی۔

افسر بھائی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”وہ بہت جلد رخصت ہو گئی تھیں۔ سالار شاید آٹھ نو سال کا ہوگا۔“

”بے چارہ بچہ، بن ماں کے جس طرح پلا ہوگا وہ جانتا ہوگا۔ یا خدا! معلوم نہیں کتنے دکھ جھیلے ہوں گے اس ننھی سی عمر میں۔“ ثانی افسردگی کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔

”ساری زندگی شاید ہم ان باتوں پر زیادہ غم زدہ ہوتے ہیں جو کب کی گزر چکی ہوتی ہیں۔ پرانی سے پرانی بات بھی یاد کرو تو بھی دل پر ویسا ہی بھاری بوجھ پڑتا ہے۔ کیا دکھ اتنی بڑی طاقت ہے کہ کسی کا بھی ہر ماحول ہر زمانے کو اپنی گرفت میں با آسانی لے سکتا ہے؟“

بظاہر افسر بھائی کی بات پر دھیان دیتے ہوئے وہ سوچے مچے۔

وقت تھا اور بد اخلاقت حد سے زیادہ۔

افسر بھائی بھی ٹک کر کوئی بات نہیں کر سکتے تھے اور یہ صرف ان کے احساس کی بات تھی کہ ثانی ستارہ کو وہ زیادہ دیر کے لیے نہ روکیں۔

ویسے بھی یہ سرسلوڑ کیوں کے لیے تھی ثانی کا اتنا ان کے لیے بے حد جو صلہ افزائی کا سبب بنا تھا۔

جب وہ واپسی کے لیے انھیں تو ان میں سے ہر ایک بے حد شکر گزار تھی۔

”تب خوش قسمت ہیں جو اتنی بڑی فنکارہ آپ کی گرینڈ ریئر۔ کاش آپ کی جگہ میں ہوتی تو معلوم نہیں ان سے کتنا کچھ سیکھ چکی ہوتی۔“

ان میں سے ایک نے یقینی آرا سے کہا تو وہ حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھے گئی۔

ثانی سے بے حد محبت کرنے کے باوجود بھی شاید وہ کبھی بھی اپنی اس ”خوش قسمتی“ پر نازاں نہیں ہو سکتی تھی۔

درختوں کے بیچ سے گزرتی روش پر جب وہ ثانی اور افسر بھائی کے ساتھ گاڑی کی طرف جا رہی تھی تو آج کی سب سے بڑی رہ جانے والی کمی کی طرف اشارہ کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

”آپ نے سالار صاحب کو نہیں بلوایا یہ سرسل پر؟“ جی بات تو یہ کہ وہ اسی امید پر چلی آئی تھی کہ ہونا ہو سالار وہیں موجود ہو گا۔

افسر بھائی کے کسی بھی پروگرام میں وہ نوے فیصد شامل ہوتا ہی تھا۔

”رے تمہیں نہیں پتا کہ وہ تو ہفتے بھر سے کراچی گیا ہوا ہے اور اس بار تو معلوم نہیں کتنے سال بعد اس کا جانا ہوا ہے۔“ انہوں نے تازہ خبر دی۔

”کراچی؟“ یقینی کامل بہت زور سے دھڑکا۔

”ہاں ہنس ایک دم ہی پروگرام بنالیا۔ کہہ رہا تھا بس دو چار دن میں آجاؤں گا کب ہفتہ تو ہو گیا ہے دیکھو۔“

”گھر کی باوا آئی ہوگی کتنا بھی دور ہو کبھی تو مل جاوے گی جانا ہے۔“ ثانی ستارہ کو پچھڑے کوئی آس نہ دے سکی۔

افسر بھائی نے لٹی کا اشارہ کیا۔

”گھر پر کیسا گھر تو رشتوں سے بنتے ہیں اور سالار کے ساتھ کوئی ایک رشتہ بھی تو نہیں ہے وہ تو بس ویسے ہی گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی پر اپنی وغیرہ کا مسئلہ ہو۔ میں پوچھ نہیں سکا تفصیل۔“

ثانی کے ذہن میں وہ قیمتی بریل سٹ بے ساختہ ہی اٹھو۔

”گھر رشتہ نہ سہمی اور بہت کچھ ہے پیچھے سالار کے۔“

انہیں اپنے اندازے کی درستی پر خوشی ہوئی تھی۔

صرف کیشی ہی تھی جو جانتی تھی کہ سالار کراچی کیوں گیا ہے اور اسے اپنے اندازے کی درستی پر خوشی بھی نہیں تھی۔

”جویا کے سسرال والوں نے بہت برا منایا ہے اس دن کی بات کا۔“

آپا گل نے لاؤنچ میں داخل ہوتے ہی جیسے آج کے اخبار کی ہیڈ لائن پڑھی۔

اشفاق سے سب ہی موجود تھے۔

انکھار صاحب ”شاہرہ بیگم“ تو دیا اور یہاں تک کہ جویا بھی جس کی تمنا کی پسندی دن بہ دن بڑھتی جا رہی تھی۔

”یوں ہم نے ایسی ہیاستی سوزی ان کی سان میں؟“ سارا نے سہم سے پوچھا۔

”بات کیا ہوئی ایسی؟“ آئے تھے کیا وہ لوگ یہاں؟“

انکھار صاحب جب سے اپنی پرشانیوں میں گھرے تھے ”اُدھر اُدھر کی باتوں سے دور ہوتے جا رہے تھے۔ سو کچھ حیرت زدہ سے ہو کر بیوی اور بیٹی کی شکل دیکھنے لگے۔“

”جی بات تو یہ کہ فوری طور پر کسی کو بھی یاد نہیں آیا تھا کہ ہوا کیا تھا۔“

”وہ اس روز جو ان لوگوں کو وہاں کھانا کھلانے بغیر بھیج دیا تھا ہم نے۔ حالانکہ سمو سے گلاب جامن، نمکو تو رکھے ہی تھے سامنے پھر بھی نیت ملاحظہ ہو۔“

آپا گل کی خفگی کے پیچھے ان بڑھائی تین سو روپوں کا غم بھی تھا جو خاص ان کی جیب سے خرچ ہوئے تھے۔

”کیسا عجیب خاندان ہے جو دو روٹیوں پر اپنی ذہنیت دکھا رہا ہے۔ ہم نے تو شریف خاندانی لوگ سمجھ کر رشتہ کیا تھا۔“

”کیا پتا تھا کہ ایسے گھٹیا نکلیں گے۔“

”نصیحت سن کر وہ اور بھی تڑپ اٹھے۔“

”بہت کچھ بعد میں ہی پتا چلتا ہے جیسا کہ زویا نے بھی۔“ زویا دھیمے سے بول پڑی۔

”سب نے ذرا ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔“

”پھلا یہاں زویا کا کیا ذکر؟“

”آپا گل کا فون آیا تھا میرے پاس بہت اکھڑا اکھڑا سا ہو رہا تھا۔ میں نے بھی اچھی طرح سنا دیا کہ بات طے ہونے سے اب تک ان کے ہاں سے کیا آیا اور ہم نے کیا دیا۔ کتنی بار ان کے گھر والے اور دوسرے رشتے دار ہمارے گھر سے کھانا کھا کر گئے اور ہمیں صرف چائے کے کپ پر رُخایا گیا۔ شکر تک ٹاپ تول کر ڈالی گئی تھی ان کے ہاں تو چائے میں گور سے بار بار چینی پینے کے نقصان اس کی اماں سے الگ نئے پڑے تھے۔“

”تم نے یہ سب بھی کہا اعجاز سے؟“ شاہرہ بیگم نے بے تالی سے تصدیق چاہی۔

”ہاں تو اور کیا نہیں تو بہت دن سے اس فکر میں تھی کہ اس سے یہ سب کہہ سکوں وہ موقع اس نے خود ہی دے دیا۔ خوب سنائیں دل کھول کر۔“

زویا نے بے ساختہ ہی انگلیوں سے ماتھے کو چھوا۔

”آپا گل کی باتیں؟“ آپ تو نہ کرتیں گل آپا! فرق ہی کیا رہ گیا ان میں اور ہم میں۔“

”تم پھر بولیں بیچ میں۔ دس بار منع کیا ہے کہ کم از کم میری بات مت کاٹا کرو۔ کیسے نہ کہتی سب کچھ ابھی سے سر پر چڑھالیا تو ساری عمر ہی سر پہ بیٹھے رہیں گے۔ لوگوں کو ان کی اوقات میں رکھنا ضروری ہوتا ہے ورنہ۔“

زویا چپ چاپ اٹھ گئی۔

”شاہرہ بیگم نے بھی نوٹ نہیں کیا تھا کہ جویا کی جگہ پہلے ہی خالی ہو چکی تھی۔“

انکھار صاحب اور شاہرہ بیگم دونوں ہی کو آپا گل کی کارکردگی سے اطمینان تو حاصل ہوا تھا لیکن اعجاز کے گھر والوں سے اختلاف کھل کر سامنے آچکا تھا۔

”کنجوس بد نیت گلاچی۔“

”اصل میں تو یہ اندازہ لگانے آتے ہیں کہ ہمارے ہاں جویا کی شادی کی کیا تیاری کی جا رہی ہے۔“

اب تک جس آمدورفت کو یہاں محبت کی نشانی کہا اور سمجھا جا رہا تھا اس کا دوسرا تیسرا رخ بھی سامنے آ رہا تھا۔

”ابھی سے شادی کا کیا سوال نہیں نے پہلے ہی دو سال بعد کا کہہ دیا تھا۔“ انکھار صاحب کا لہجہ قطعی تھا۔

آپا گل نے بے ساختہ ہی والدہ کی طرف دیکھا اور بے چہین سا ہو کر پہلو بدلا۔

”ہاں، ہاں، ہاں، ان میں سے زیادہ ہے عرصے میں چل پاتے۔ اب دیکھو ہمیں اعجاز کے گھروالوں سے کتنے اختلاف ہونے لگے ہیں۔ حالانکہ شروع میں تو کوئی ایک بھی برائی نہیں دکھائی دی تھی۔“

”ہاں تو اچھی بات ہے۔ لوگ کھل کر تو سامنے آجاتے ہیں نا؟“ انہوں نے اس میں سے اپنے مطلب کی بات چنی۔

”تو ہر جگہ ہی چلتا ہے ورنہ اعجاز تو لا کھوں میں ایک ہے۔ بہت بڑا بزنس ہے ان لوگوں کا۔ ہزار گزیر گھر ہے۔ بس ایک خرچ کرنے والا دل نہیں ہے لیکن شادی ہو جائے خیریت کے ساتھ پھر تو جو اپنی مرضی کی مالک ہوگی۔ گھروالوں کو کون پوچھتا ہے پھر۔“

ان کا اپنا سو فیصد کامیاب تجربہ تھا، سو اختلاف کی گنجائش ہی کہاں؟

اظہار چچا کو اثبات میں سر ہلاتا ہی پڑا۔

”لیکن پھر بھی شادی تو ابھی نہیں حالات اجازت نہیں دیتے اور سلمان کی طرف سے کوئی اچھی امید نہیں۔ ایسے میں فی الحال تو ان لوگوں کو کوئی امید دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن اگر سلمان سارا خرچہ اپنے ذمہ لے لے پھر تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

عجیب بات تھی کہ وہ لاکھ ہوا میں تیر چلاتی، جا کر بیٹھا سیدھا نشانے برہی تھا۔

”تم سے کچھ کہا سلمان نے؟“ اظہار صاحب یکدم ہی پر خوش ہو بیٹھے۔

”یہ بات چھوڑیں، آپ بتائیں، آپ کا کیا فیصلہ ہوگا؟“ وہ کسلی کسلی کھینٹنے لگیں۔

اظہار صاحب متذہب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”بتائیں، گروں کے تین ماہ میں جو یا کی شادی؟“

ان کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ ایسا یوں ہی مذاق میں نہیں کہہ رہیں۔

”یقین کیا ایک ماہ میں کروں گا، سلمان ذمہ داری لے تو سہی، مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

تھوڑے سے یقین نے ان کے چہرے پر خوشی کی کیا چمک پھیلائی تھی۔

”مگر جو یا سے تو تم نے دو سال کا وعدہ کیا تھا۔“ شاکرہ چچی کو بالکل امید نہیں تھی کہ وہ اتنی آسانی سے بھی مان سکتے ہیں۔

”بھائو میں کیا وعدہ؟ تم تو جب بات کرنا بے تکی ہی کرنا۔“ وہ بری طرح چڑے۔ ”مجھے اپنی مصیبتیں گھیرے ہوئے ہیں جیسے تیسے دور ہوں تو کچھ کامائیں لوں۔ عذاب کر دی ہے میری زندگی سب نے مل کر۔“

ایک لمحے کے لیے تو وہ اتنے خود غرض نظر آئے کہ آپاگل کو بھی تھوڑا سا برا لگا تھا۔

”لو بھلا گھر کی ذمہ داریاں بھی مصیبت ہو گئیں۔“ انہوں نے دل میں کہا اور شکر کیا کہ والدہ نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اس موقع پر۔

مہربان وقت چھوٹی باتوں میں الجھنے کا نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے بس اب پہلے میں موقع دیکھ کر اعجاز سے بات کروں گی، ابھی کچھ دن تو ذرا کھینچے رہنا ہے۔ بد مزگی جو ہو گئی ہے۔“

”تو کیا بہت خفا ہو رہا تھا اعجاز؟“ پہلی بار شاکرہ بیگم کو ہونڈا لے دیا وہ کی خفگی کا بھی خیال آیا۔

”فون تو بہت غصے میں کیا تھا لیکن جب میں نے جوابا ”سنا میں پھر تو بہت شرمندہ ہوا“ معافی تک مانگ لی۔“

اظہار صاحب کا موبائل بجنے لگا تو بات خود بخود ادھوری رہ گئی۔ وہ فون کان سے لگاتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے تو آپاگل نے بڑے ناسف سے نفی میں سر ہلایا۔

”پہلے تو صرف سن بھائی کا ہی مسئلہ سر رہتا تھا مگر اب تو ابو بھی پچھم پریشانی میں مبتلا ہیں۔ سہل دیکھ کر بات کرنی پڑتی ہے۔ ابھی دیکھا تھا کیسے آؤٹ ہونے لگے تھے۔“

”میں تو صبح شام دیکھتی ہوں، مجھے کیا بتا رہی ہو؟“

”دور یہ جو یا، کتنا سمجھایا تھا کہ ذرا اعجاز سے فون پر بات کر لیا کرے۔ لڑکیاں تو خود ہی سب کچھ اپنی مرضی کے مطابق سیٹ کر لیتی ہیں مگر یہ تو الٹا ابرار سے بدل کیے دے رہی ہے۔ کوئی الٹا سیدھا شک اعجاز کے دل میں پڑ گیا تو ساری زندگی پھر سر پکڑ کر روئے گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ دل ہی تو کہیں۔

”یہی ہوگا، دیکھ لیجئے گا جس طرح یہ اس غریب کو ذلیل کر رہی ہے، کوئی اچھی علامت نہیں۔ اتنے میٹوں میں تو لڑکیاں اتنی انڈر اسٹینڈنگ پیدا کر لیتی ہیں مگیتروں سے کہ ہر بات اپنی مرضی کی منوالیتی ہیں۔“

آپاگل کو بڑا ہی قلق تھا۔

انہیں پورا یقین تھا کہ جو یا کی طرف سے ذرا بھی رعایت ملتی تو اعجاز جیسا عام سی شکل و صورت والا لڑکا اس کی خوبصورتی کے آگے بالکل ہی ہتھیار ڈال چکا ہو مگر سناں تو ابھی بھی ساری ذمہ داری ان ہی کے کندھوں پر تھی۔

”میری جو یا ایسی نہیں ہے۔“ ان کی ساری شکایات کے جواب میں شاکرہ بیگم نے بہت خسرے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر کچھ الٹا سیدھا ہو تو مجھ سے مت کہیے گا۔“

”آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی، کتنا زور مت ڈالو اس پر۔ یہی کیا کم ہے کہ اس نے اپنی مرضی کے خلاف اس رشتے پر ہامی بھری ہے۔“

ان کے صبح میں عجیب سا تاثر تھا۔

معاذ انہیں کتنا ہی ناپسند تھا لیکن یہ سوچ کر کہ جو یا صرف ان کی خاطر اپنی پسند سے دستبردار ہوئی ہے وہ اس پر فخر سا محسوس کرتی تھیں۔

انہیں لگتا کہ زبان سے نہ سہی، عمل سے تو اسی نے ثابت کیا کہ وہ ان کی سب سے زیادہ محبت کرنے والی اولاد ہے ورنہ اظہار صاحب نے تو کیا کسر چھوڑی تھی۔

”توبہ استغفار۔“

اظہار صاحب کے الفاظ یاد آئے تو وہ منہ ہی منہ میں ہرڑائیں۔

”اصل میں تو آپ لوگ خود ہی شہر دیتے ہیں۔ پہلے سلمان اور اب جو یا کو سر پر چڑھا لیا ہے۔“

ایک دبا دبا سا غصہ جو یا پر باقی ہی رہتا تھا۔

”شاید وہ اسے ساری عمر معاف نہ کر سکیں گی کہ وہ معاذ بھائی کو پسند کرتی رہی ہے اور کبھی بھی دل سے ان کے مسلط کردہ رشتے کو قبول نہیں کرے گی۔“ لیکن میں کھڑی زویا نے سوچا۔

”گلاؤں سے آتی آواز میں دعتا ہی دھیمی پڑی تھیں۔“

کوئی خاص بات تھی جو مصلحتی ”بچی آواز میں جاری تھی۔“

اور وہ سننا بھی نہیں چاہتی تھی۔

لیکن سے نکلتے ہوئے وہ ان لوگوں کی طرف دیکھ کر بنا اوپر کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ رہی تھی تب ہی اس نے اظہار صاحب کی بوکھلائی ہوئی آواز سنی۔

”کچھ سناتم لوگوں نے۔“ مائی اماں کہتے ہی دونوں سے بیمار ہیں، سارا خاندان ان کی طبیعت پوچھ کر آچکا ہے۔ ایک ہم ہی لوگ بے خبر بیٹھے ہیں۔“

آپا گل اور شاکرہ بیگم دونوں ہی کو ان کی سراسیمگی پر یکساں کوفت ہوئی تھی۔

”یہ بھی کوئی بات تھی جس پر اتنا تردد کیا جائے۔“

”میں تو آج کل اپنی پریشانیوں میں ہوں مگر تم لوگ تو گھر میں فارغ بیٹھی رہتی ہو۔ ذرا دھیان تو رکھا کرو۔“

الزام براہ راست عائد ہوا تھا سو برا بھی زیادہ ہی لگا۔ اگر وہ مصروف تھے تو یہاں کس کو فرصت تھی اور داوی کی بیماری میں بھی کون سی نئی بات تھی۔ حقیقتی میں رہ ہی کیا جاتا ہے، سوائے بیماری اور شکایتوں کے۔ سو یہی کچھ ہو رہا تھا۔

حوالی طور پر یہی کچھ کہا سنا جا رہا تھا۔

زویا جب بیٹھیاں جڑھ رہی تھی تو اس نے انہیں کہتے ہوئے سنا۔

”جو بھی ہو، ان باتوں پر رشتہ داری ختم نہیں ہوتی اور وہ تو بزرگ ہیں میری۔ تیار رہنا، کل ضرور چلیں گے اسلام بھائی کے گھر۔“

”معلوم نہیں یہ لوگ بے حس ہیں یا انتہت پسند۔“ وہ فیصلہ نہ کر پائی۔



ہوٹل سے خیام کی غیر موجودگی کو سب سے پہلے نوٹ کرنے والا بھی راجو ہی تھا۔

بڑھتے ہوئے رٹش میں میزوں کے درمیان جب وہ اکیلا آرڈر لینے کے لیے دھکے کھا رہا تھا، جھنجھلا کر کئی بار خیام کو تلاش کرنے کے لیے ادھر ادھر نگاہیں دوڑاتا رہا مگر وہ کبھی دکھائی نہیں دیا۔

کاؤنٹر پر بیٹھے بابو شوکت کا خوف نہیں ہوتا تھا تو وہ شاید سب کچھ پیچ میں ہی چھوڑ کر سب سے پہلے اسے پیچھے احاطے سے کھینچ کر لائے جہاں اس کے خیال میں وہ اب بھی سرویوں کی دھوپ کا مزہ لے رہا تھا۔

”خیام بھائی کو تو بلواؤ تو اب! کتنے لوگ ہیں یہاں، مجھ اکیلے سے نہیں سنبھل رہے ہیں۔“ ایک بار کاؤنٹر کے قریب سے گزرتے ہوئے اس نے باب سے کہا بھی لیکن جواباً ”اس کی وہی کھا جائے والی نظر۔“

”قاتلو نہیں بیٹھا ہوگا“ کسی نہ کسی کام میں لگا ہوگا۔ تیری طرح ہڈ حرام نہیں ہے۔ ذرا سا کام کرنا پڑ جائے تو موت آتی ہے اور خبردار جو میرے گاہکوں کو نظر لگائی۔ اللہ اپنے کرم سے رزق کا وسیلہ بنا تا ہے۔“

اس نے اس بری طرح جھاڑا کہ اگلے ایک کھنڈہ کانہ دبائے پھر کی ہٹا گھومے گیا۔

دل میں خیام سے جڑی نفرت اور بھی گہری ہوئی رہی۔

”پتہ نہیں کیا گھول کے پلا دیا ہے اماں! اب کوئی آدم بھرتے ہیں۔ میں سگا بیٹا آنکھوں میں کھٹکتا ہوں۔“ مارے خجالت کے کئی بار اس نے اپنی آنکھوں کو رگڑا۔

”اور وہ رانی کی بچی! اسے شرم کیس کی۔“

خیام کو روز روز بلانا، دوڑ دوڑ کر خاطرین کرنا سب سے کچھ کھٹکتا تھا مگر اب تو حد ہی ہو گئی تھی کہ داماد بنانے تک کی نیت کر لی گئی تھی۔

دل تو چاہا کہ ابھی جا کر اس رانی کا گلا تو دیا ہی دے جو خیام کو ساری عمر کے لیے اس کے سر پر اور اس چلتے ہوئے کاروبار پر مسلط کرنے کا خواب سجائے بیٹھی تھی۔ بڑی دیر بعد وہ دھوئیں سے سیاہ ہوئے اس کچن میں آیا جہاں اس کے خیال میں خیام کو موجود ہونا چاہیے تھا۔

”جلدی جلدی ہاتھ چلاؤ اور یہ اتنا اتنا پانی تیر رہا ہے ہلیٹوں میں انہیں تو پکا دے۔ گاہک شور بے سے روٹی کھائے گایا دریا میں ناؤ چلائے گا۔“

بوڑھا باورچی اپنے فرض منصبی کے ساتھ اور کام کرنے والے لڑکوں پر بھی دل کھول کر چلائے جا رہا تھا۔

راجو آکٹایا ہوا سا وہیں دیکوں کے پاس کھڑا ہو گیا۔

”کیوں شور مچا رکھا ہے چاچا! ہر تنگ آواز آرہی ہے۔“

حالانکہ یہ جتنا عوامی اسٹائل ہوٹل تھا، وہاں گاہکوں اور انتظامیہ کے درمیان ایسے تکلفات کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا مگر وہ کاؤنٹر پر بیٹھے باپ سے ملی کوفت کو کہیں اور اتارنے کی کوشش میں تھا۔

الفاظ اتنے سخت نہیں تھے جتنی کہ ٹون۔

دیگر پر بیٹھے اس بوڑھے ”ماہرین“ کی عمر بھر کا غرور ہی چیزیں تھیں۔

حلال کی کمائی اور کسی کی نیر بھی بات نہ سننے کا دعوا۔ برسوں پہلے ذرا اونچ نیچ پر تین جوان بیٹوں کے گھر کو ٹھوکر مار کر سماں دیک پر آکر بیٹھا تھا تو پھر واپس مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

اس دو باشت کے لڑکے نے اپنی شامت کو خود ہی آواز دی تھی۔

دیگر پر پٹنے جانے والے چمچے کی گونج یہاں سے وہاں تک بھٹی سنی گئی۔

”زبان سنبھال کر، حواس میں بھی ہے کہ کس سے بات کر رہا ہے؟ یہیں اسی چوملے میں منہ دے دوں گا تیرا ابھی۔“ اپنا چار خانے والے دیوال کندھے پر ڈال کر وہ ایک دم ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

راجو کی حقیقی معنوں میں شنی گم ہوئی تھی۔

”ذرا بلاتا تو بابو کو، لعنت بھیجتا ہوں اس کی نوکری پر ابھی اسی وقت۔“ بوڑھا باورچی اب برتن دھوتے لڑکے پر دھاڑ رہا تھا۔

اور باپ کے آنے کے بعد یہاں جو کچھ ہونے والا تھا وہ اس ہوٹل کی تاریخ میں برسوں عبرت کے طور پر یاد کیا جائے گا۔ راجو کے توجہ پیچ ہی آنسو بہہ نکلے۔

”معاف کرو چاچا! غلطی سے اونٹنی آواز میں بول گیا۔ جوتے سے مار لو، جو چاہے سزا دے، پر معافی تو۔“ اوپر کے کام پر موجود لڑکوں کی بدل بدل سی مسکراہٹ کی بھی پروا کیے بغیر وہ اس کے پاؤں پکڑ کر گڑ گڑانے پر مجبور تھا۔

”اچھا پاؤں تو چھوڑ۔“ راجو کے رونے پر وہ کچھ نرم پڑا۔

”پہلے معاف کرو، پتا پچھ سمجھ کر معاف کرو چاچا!“

”چل جا بس۔“ بوڑھے کے تنے ہوئے اعصاب جیسے ڈھیلے پڑنے لگے۔ ”اگر اپنا پچھ سمجھ لوں تو ساری عمر معاف نہ کروں۔“

راجو سے پیر چھڑا کر وہ دوبارہ ”کام“ پر بیٹھا تو راجو کے ساتھ سبزی کانتے برتن دھوتے ”آنا گو مدھتے سارے اسٹاف نے ہی سکھ کا سانس لیا۔

مگر اگلا ہی بل پھر سے جواب طلب تھا۔

”کیا ہوا ہے چاچا! اس لڑکے نے کوئی گڑبڑ کی ہے کیا؟“

یہاں ہونے والی غیر معمولی سی سرگرمی کا احساس ہی بابو شوکت کو کاؤنٹر سے اٹھا لایا تھا۔ وہ سوال تو باورچی سے ہی کر رہا تھا لیکن نگاہ بیٹھے پر جم چکی تھی۔

جس بات کا وہ تھا، سو سامنے آکر رہی۔

راجو سانس روکے کھڑا تھا۔

دیگر پر بیٹھے ”فتح مند“ کے منہ سے نکلا ایک لفظ ابھی بھی ٹپ ٹپ ہوئی مصیبت کو واپس لانے کے لیے مست تھا۔

”ارے کچھ نہیں ہوا، جا جا کر اپنے کاؤنٹر پر بیٹھ میں ہوں تا یہاں کے مسئلے نٹانے کے لیے تو مت ہر بات خود

پر حوریا ریاضہ کی تمکنت چہرے کی جھروں میں چمک رہی تھی۔ بڑے سنیقے سے اس نے بات کو سنبھالا تھا۔ بابوشوکت مطمئن ہو کر واپس توپٹ گیا لیکن جاتے جاتے راجو کو ”کس“ کر رکھنے کی تاکید کرنا نہیں بھولا تھا۔ ذرا دیر کے لیے تو اس بڑے سارے سیاہ باورچی خانے میں سکون بھری خاموشی پھیل گئی۔ مسالوں اور بگھار کی ملی جلی خوشبوئیں اور باہر سے میزوں پر بیٹھے لوگوں کی باتوں کا ہلکا ہلکا سا شور وہی مخصوص لگا بندھا سا ماحول پھر سے آبراجمان ہوا۔

”جھوٹے بڑے کا لحاظ کرنا سیکھ پاؤب بانصیب۔ عزت کرے گا تو آگے عزت پائے گا ورنہ یوں ہی زمانے کی ٹھوکریں کھاتا پھرے گا ساری عمر۔“

ہلینوں میں گن کر بولی اور نیا نیا شور بے ڈالتے ہوئے وہ اب اپنا حق سمجھ کر نصیحتیں کر رہا تھا۔ ”اور مجھے کیا تو نے خیام سمجھا ہے کہ بے غیرتی سے تیری دی ہوئی ذلت قبول کر لوں گا۔ وہ تو نہ جانے کس مٹی کا بنا ہوا ہے جو کچھ اتر ہی نہیں ہوتا اس پر۔“

اپنی دیر میں خوف اور فحالت دونوں ہی میں کمی آچکی تھی۔ خیام کے نام کے ساتھ ہی اس سے جڑی نفرت نے اور بھی افاقہ دیا۔

”اگتا ڈھیر لگا ہے برتنوں کا“ خیام بھائی کو ساتھ کیوں نہیں لگاتا بلکہ اس سے۔ ”سامنے کام کرتے لڑکے کو اس نے پورے مالکانہ حق کے ساتھ ٹھم دیا تو وہ بجائے جانے کے وہیں رک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”خیام بھائی ہیں کہاں؟ آج صبح سے میں نے تو انہیں دیکھا ہی نہیں ہے۔“ اطلاع اچھی نہیں تھی راجو کو یہ سوچ کر اور بھی کوفت ہونے لگی کہ ضرور وہ اس کی اماں یا رانی کے بلاؤے پر ان ہی کے گھر گیا ہوا ہے۔

”وہ تو جب میں آیا تھا صبح ساڑھے چھ بجے تب بھی نہیں تھے۔ یہ جگہ خالی پڑی ہوئی تھی۔“ ایک اور چھوٹا سا لڑکا جو سویرے آنے والوں میں سب سے پہلے آتا تھا کہنے لگا تو سب ہی چونک سے کھڑے ہو گئے۔

”جو اس کرتا ہے یہاں نہیں سویا تو پھر کہاں سویا ہو گا۔ اس سردی میں باہر تو جا کر سونے سے رہا۔“ لیکن بات سمجھ میں آئی بھی ہے چاہا! خیام کو آج صبح سے دیکھا تو میں نے بھی نہیں ہے۔

”میں نے بھی نہیں۔“ اور میں نے بھی۔“ بحث کا در کھلا تو پھر چل سوچل۔

جتنے منہ اتنی باتیں۔ کوئی ایک جاگہ پھٹا احاطہ بھی چیک کر آیا۔ راجو اتنی سی دیر میں اپنے موبائل کے ذریعے گھر پر بھی پوچھ چکا تھا۔ وہاں سے بھی جواب نفی میں ہی آیا تھا۔

خیام کہیں نہیں تھا۔ بنا کسی کو بتائے کسی سے ملے۔ اتنے عرصے میں اس کا کوئی دوست نہیں بنا تھا۔ وہ بلا ضرورت تو باہر بھی نہیں جایا کرتا تھا۔ سو یہ سوچنا کہ وہ کسی سے ملنے کے لیے گیا ہو گا بے کاری تھا۔

”کسی نے کچھ کہا تھا؟“ کوئی لڑائی جھگڑا؟

پے در پے سوال کرتے ہوئے راجو نے دفعتاً ہی محسوس کیا کہ وہ سب اسے ہی مشکوک نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں۔

”کہ کب کسی سے لڑتا ہے تو ہی بے عزتی کرتا رہتا ہے اس کی۔ معلوم نہیں کیا کہہ دیا ہو۔“

بوڑھا باورچی ایک بار پھر خود پر قابو نہیں رکھ پایا۔ ”لیکن آج کل میں تو میری کوئی سختی نہیں ہوئی تھی چاہا! اور پھر ہو سکتا ہے اور اور کوئی کام ہی ہو۔ ابھی تھوڑی دیر میں آجائے۔“

کنٹینر زما ہو کر وہ پھر سے صفائی دے رہا تھا تب ہی بابوشوکت کی طرف سے اسے بلاوا آیا۔ مسئلہ جنوں کا توں چھوڑ کر راجو کو کاؤنٹر پر آنا پڑا۔ دو چار لوگ حسب معمول وہاں بھی کھڑے تھے۔

”اے راجو!“ بابوشوکت اسے آمادہ کر دہرے ہی پکارا۔ ”ذرا خیام کو بھی آواز دے لے یہ آئے ہیں اس سے ملنے کے لیے۔“

اس کے ہاتھ کے اشارے پر بھی وہ سمجھ نہیں سکا کہ پاس کھڑے دو چار لوگوں میں کون خیام سے ملنے آسکتا ہے۔

”من نہیں رہا کیا“ خیام کو بلا کر۔ ”خیام بھائی کہیں نہیں ہیں آبا! آج کسی نے بھی اسے صبح سے نہیں دیکھا۔“

جب وہ باپ سے کہہ رہا تھا تب اس نے ان میں سے ایک کو بہت پریشانی کے ساتھ اپنی طرف متوجہ ہوتا ہوا محسوس کیا تھا۔

”وہ خیام تھا؟“ یہی نام لیا تو آپ نے؟ ”ہاں تو میں نے ہی تو کہا کہ وہ بہت خوبصورت سا لڑکا ہے جس سے تم ملنا چاہ رہے ہو تو یہاں اس پوری سڑک پر تو خیام جیسا کوئی بھی دوسرا نہیں۔ چاہے جس سے پوچھ لو۔“

بابوشوکت اپنی بات ختم کر کے غریب انداز میں اس طرح مسکرایا جیسے خیام اس کی ذاتی پر اپنی ہو۔ ”جب میں کل آیا تھا تب کسی نے یہ نام مجھے نہیں بتایا تھا۔“

”ختم نے کس سے پوچھا تھا مجھے علم نہیں ہے لیکن یہاں آکر آج مجھ سے پتہ کیا تو مجھے جو سمجھ میں آیا بتا دیا۔“ بابوشوکت کو اس کا اعتراض پسند نہیں آیا۔

”غلطی میری ہی ہے کل میں سڑک پر ہی لوگوں سے معلومات کرتا رہا وہ بھی اس طرف دالے حصے میں۔ بہت بڑا ایریا ہے میں نے سوچا کہ۔ خیر۔“

اپنی کارکردگی کا ذکر غیر ضروری تھا اسی لیے اس نے بات ادھوری چھوڑی۔ ”تب وہ کہاں ہو گا میرا اس سے ملنا بہت ضروری ہے۔“ بابوشوکت نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”تنی پریشانی؟“ اتنی پروا کسی ”پنے“ کو ہی ہو سکتی ہے۔ ”تو کیا اس کے پچھلوں کو اس کی یاد آئی گئی۔“

سلاٹوری خیال جو آیا وہ بدشگولی سے بھرا ہوا تھا۔ ”کیا کہہ سکتا ہوں میں سنا نہیں تم نے لڑکا کہہ رہا ہے کہ وہ یہاں ہو نل پر نہیں ہے۔“

خیام کے رشتہ داروں سے خوش اخلاقی برتنا خود اپنے پاؤں پر کھٹائی مارنے کے مترادف تھا۔ ”تو واپس تو آئے گا نا! میں سارا دن یہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کر سکتا ہوں وہ مستقل یہیں رہتا ہے نا؟“

”تمہیں کام کیا ہے اس سے؟“ اس سے پہلے تو کوئی کبھی اس سے ملنے نہیں آیا اور پھر ضروری تو نہیں تم جس لڑکے کو ڈھونڈتے ہو وہ کیسی ہو۔“

رش کا وقت تھا نہ چاہتے ہوئے بھی بابوشوکت کو اس سے بات کرنی پڑ رہی تھی۔ ”کوئی ایک ہی تو نہیں ہو گا خیام نام کا لڑکا۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سکتا ہوں۔“

اتنا قطعی لہجہ کہ چند لمحے تو بابو شوکت بھی چپ کا چپ ہی رہ گیا۔

قریب کھڑے راجو کی نظریں باپ پر ہی جمی تھیں۔ اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر جو گھٹیا سی خوشی اسے حاصل ہو رہی تھی اس کا جواب نہیں تھا۔

”کرلیں اب رانی سے خیام کی شادی“ آگے تاس کے وارث اور لگ بھی رہے ہیں کیسے پڑھے لکھے آدمی۔ رانی جیسی کو تو گھاس بھی نہیں ڈالتیں گے۔

آئے والے کا حلیہ ساوگی میں بھی مرعوب کر رہا تھا، سوورہ مست خوش خوش تجزیہ کیے گیا۔

”اے بچے! اس بار وہ براہ راست اسے ہی مخاطب کر رہا تھا۔

”جی ہاں۔“ بچہ کہتا تھا تو عجیب سا تو لگا تھا لیکن وہ بوکھلا کر سیدھا سامنے آکھڑا ہوا۔

”میٹھا! یاد کر کے جاؤ، اندازاً“ کتنی دیر ہو گئی ہے خیام کو یہاں سے گئے ہوئے۔ تم نے کب دیکھا تھا اسے یہاں؟“

”رات دو بجے گیا ہوں میں تب تک تو بیٹھ تھے مگر اس کے بعد کس وقت گئے ہیں وہ وہاں بچن میں کسی کو بھی نہیں پتہ۔ لڑکا کہہ رہا ہے رات ان کا بستر بھی نہیں تھا بچن میں۔“

اس سارے معاملے کی مزید تفصیلات دیتے ہوئے راجو نے خود کو بہت معتبر محسوس کیا۔

”بچن میں۔“ زبان نے نہیں دل نے دہرایا۔

وہ ناز و نعم وہ سجا سجاوا آسا نشانات سے بھرا کمرہ وہ ایک ایک سانس پر اس کی خیر ماننے والے سب ہی کچھ جیسے لگا ہوں گے سامنے سے ہو کر گزرا۔

”ہو گئی تمہاری انگوٹھی پوری اب مسوائی کر کے جاؤ پھر کسی وقت آکر تار لیتا مل جائے گا خیام بیٹے۔ بھانگا نہیں جا رہا ہے وہ کہیں۔“

بابو شوکت کا بیس چلتا تو وہ اسے دھکا دے کر باہر کر دیا ہوتا۔ بیٹھے بٹھائے دھڑکا سا لگ گیا تھا۔

”اور تو راجو! دیکھ نہیں رہا پورے ہال میں آرڈر لینے کے لیے کوئی نہیں ہے۔ کھڑا ہو گیا تماشا لگا۔“ اس کا جملہ ادھر رہا ہی رہ گیا۔

صبح سے مستقل برتن دھوتا چھوٹا سا لڑکا بڑی تیزی سے ادھر ہی آیا تھا۔

اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ بھیکے ہوئے تھے اور سانس پھولنے کی وجہ کام کی زیادتی کے بجائے ساتھ لائی سب سے سنسنی خیز خبر تھی۔

”خیام بھائی کا بیگ نہیں ہے اپنی جگہ پر۔ وہ چلے گئے ہیں سامان لے کر۔“

”کیا بلکا ہے کہاں سے لے گیا سامان۔“ دل میں تو نہیں خراب ہو گیا ہے تیرا۔“ بابو شوکت ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

آج کا دن یقیناً اچھا نہیں تھا۔

”اوہ والی سلیب پر رکھا تھا خیام بھائی کا بیگ میں تو اوپر برتن اتارنے کے لیے وہاں چڑھا تو کھلا۔“

خیام کا سامان سمیت جانا معمولی خبر نہیں تھی۔ اس لڑکے کے پیچھے بچن میں کام کرتے جملہ افراد بھی اٹھ کر آئے تھے۔

”نہ کسی سے کہا نہ سنا، لگتا ہے آخری پہر میں نکلا ہے یہاں سے۔“ کوئی کہہ رہا تھا۔

”یہ وہی تھا جو رات بھر کے لیے اس آخری پھر کو ہی چننا تھا۔“ اس نے بہت افسردگی کے ساتھ چند جیتے پلوں کو یاد کیا۔
 ”کاش اس بار وہ یہاں سے نکل کر سیدھا وہیں گیا ہو جہاں سے آیا تھا۔“ امید تو کم تھی پھر بھی اس نے بہت دل سے دعا کی۔
 بابو شوکت کی سربراہی میں جملہ افراد ”چائے وقوع“ کے معائنے کے لیے کچن کی طرف جا چکے تھے صرف بوڑھا بابو جی تھا جو پیچھے رہ گیا تھا۔
 ”سنو“ و نوٹ اس نے مڑ کر کہا۔ ”میں نے کل اسے بتایا تھا کہ تم شاید اس کے بارے میں پوچھنے آئے تھے۔“
 کہتے ہوئے وہ بے حد افسردہ دکھائی دیا۔
 ”کاش میں نے اسے یہ نہ بتایا ہوتا۔“ بات کے اختتام پر اس نے ایک سرد آہ بھری اور پھر سیدھا چلتا ہوا کچن میں چلا گیا۔
 تابوت میں آخری کیل بھی ٹھوکی گئی۔
 ”گلاب کیا شک رہ گیا تھا کہ وہ خیام نہیں ہے۔“
 ہوٹل سے باہر فٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر اس نے اطراف میں پھیلے ٹریفک کے اڑدھام کو دیکھا۔ پہلے بھی بالکل ایسے ہی ایک منظر میں اس نے خیام کو کھویا تھا اور آج ایک بار پھر۔ سامنے سے گزرتی ٹیکسی اس کے اشارے پر رگ چکی تھی۔
 اندر بڑی دیر بعد بابو شوکت کو خیال آیا تھا کہ اس نے آنے والے سے نام اور پتہ تک نہیں پوچھا تھا۔

گھر تقریباً ”وسایا“ تھا جیسا کہ پیشہ سے دیکھتے آرہے تھے۔
 سلیقے سے سیٹ کیا ہوا اور بے حد صاف ستھرا۔ بیڑیوں پر آدے پر رکھے ہرے بھرے پودے، کھڑکیوں پر چڑھتی نیلیں اور پچھلے احاطے کی طرف سے آتی ہوئی چمپا کے پھولوں کی مست کرتی خوشبو سے بو جھل ہوا۔
 جس وقت وہ لوگ وہاں پہنچے وہ پھری تھی اور اپنی پچھلی والے سارے ہی کمرے سردیوں کی نرم گرم دھوپ سے منور ہو رہے تھے۔
 کیسا اجلا پر سکون سا احساس تھا۔
 یہاں کی ہر شے کو تحقیق کی نگاہ سے دیکھنے کے باوجود اندر کہیں ایک بڑا ہی مانوس سا احساس کتری دونوں میاں بیوی کو گھیرا تھا۔
 رنگ اڑے درو دیوار اور رانے فرنیچر والے اس گھر سے انوکھی شان چلتی محسوس ہوتی اور اپنا وہ جدید سامان سے کچا کچھ بھرا ہوا پر ہنگام گھر محض اسٹور روم رہ جاتا۔
 پیچھے چاہے کتنے ہی قبضے لگا کر خود کو تسلی دینے کی کوشش ہوتی مگر اندر سے ایک مستقل ہنسی خود اپنے اوپر بھی سنائی دیتی رہتی۔
 شاید اسی مذاق اڑاتی ہنسی سے بچنے کے لیے وہ یہاں آنے سے گریز کرنے لگے تھے۔
 مگر آج کا اتنا تو ضروری ہی تھا۔

مٹا کر میہم اور اظہار صاحب نے ایک دوسرے کی طرف بے اختیار ہی دیکھا اور بے چین چوکر بے ملو بدلا۔
 یہ گھر اور اس کے مکین۔
 جن کا سرمایہ قناعت اور بے نیازی تھی۔ کسی کانٹے کی طرح آج بھی دل میں گڑے ہوئے تھے۔
 ”کتنے مہینے ہو گئے معاذ کو نوکری کرتے ہوئے مگر گھر کی حالت میں کوئی خاص تبدیلی نہیں سوائے ان پردوں کے۔“ خود اپنی موٹر سپورٹ کے لیے کچھ ایسا کتنا ضروری ہی تھا۔
 کھڑکیوں دروازوں پر لہراتے ہوئے خوش رنگ پردے اس وقت سرکائے ہوئے تھے اور کمرے کے کین کے فرنیچر کے ساتھ مل کر الگ ہی تاثر دے رہے تھے۔
 ”وہی رانے صوفے اور لکڑی کی بید سے بنی ہوئی کرسیاں“ آنکھیں تھک گئیں دیکھ دیکھ کر۔
 ای یہ دیکھنے کے لیے کہ وادی ابھی انھیں پانچیس کمرے سے باہر کئی تھیں۔ سو اس چھوٹے سے وقفے میں وہ دونوں میاں بیوی اپنی فطرت کے عین مطابق گھر کے چلنے کا پوسٹ مارم کرنا چاہ رہے تھے مگر عجیب بات تھی کہ کوشش کے باوجود بھی آج اس کام میں ذرا لطف نہیں آ رہا تھا۔
 ”میں تو سمجھ رہی تھی کہ پتہ نہیں کتنا حلیہ بدل گیا ہو گا معاذ کی تنخواہ سے مگر یہاں تو سب ویسا ہی ہے۔“ ایک تحقیق آمیز ہنسی کا اور اضافہ ہوا۔
 ”تو ایسی کون سی بڑی تنخواہ ہوگی معاذ کی؟“ یہی کوئی پندرہ بیس ہزار۔ اتنے پیسے لے کر بازار چلے جاؤ تو کم پڑتے ہیں، تھوڑی ہی دیر بعد۔“
 اظہار چچا کس دھن میں کہے گئے۔
 شاکر بیگم کے دل سے ایک ٹھنڈی آہ نکلی۔ اچھے دنوں کی تکلیف دیا۔
 ”خدا کسی کی بنا کر نہ بگاڑے۔“ وہ ہنسنے بیٹھے رقیق القلب ہوئیں۔
 ”اچھا بس کب یہاں بیٹھ کر ایسی شکایں مت بناؤ۔ خاندان بھر میں ڈھنڈورا پٹ جائے گا۔“
 ”آج آئیں اظہار بھائی اور ہر ماں کے کمرے میں ہی۔“ امی کہتی ہوئی اندر آئیں تو بے ساختہ ہی ٹھنکیں۔
 شاکر بیگم کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
 اظہار صاحب فوراً ”ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور تیزی سے باہر نکل گئے۔“
 ”اچھا تھا اکیلا ہی آجاتا یہ عورت تو اپنی جہالت کے مظاہرے کرنے سے کبھی باز نہیں آئے گی۔“
 دل ہی دل میں کھولتے ہوئے وہ کوریڈور سے گزرتے ہوئے بے ساختہ ہی ٹھنکے۔
 سامنے اسلام صاحب کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور سامنے کی دیوار کے ساتھ ایک وسیع بک شیلف کا اضافہ نظر آ رہا تھا۔
 سیاہی مائل لکڑی کے خانوں میں قطار در قطار سلیقے سے رکھی کتابیں کمرے کے وقار میں اور بھی اضافہ کر رہی تھیں۔ سامنے سے گزرتے ہوئے وہ وادی کے کمرے میں داخل ہوئے۔
 رسیہ انہیں تکیوں کا سارا دے کر بٹھارہی تھی۔
 آج بہت دنوں بلکہ مہینوں بعد سامنا ہوا تھا اور وادی کی خفگی کوئی راز بھی نہیں تھی۔
 اظہار صاحب نے چند منٹ میں ہی محسوس کر لیا تھا کہ وہ اب بھی ان سے ناراض ہیں۔
 اپنی بیماری کی مختصر سی تفصیل بتا کر انہوں نے جو چپ سا دھمی لگی تو اتنی دیر میں کوئی دوسری بات نہیں کی۔
 رسیہ نوازا ت سے بھری ٹرے لے آئی تھی اور ای پوری خوش اخلاقی کے ساتھ ان دونوں کی تواضع کر رہی تھیں۔
 ان دونوں کے رویہ میں کچھ بھی ایسا نہیں تھا جسے محسوس کیا جاتا۔

”اور تمہارا اسلامی کام کیسا چل رہا ہے؟“ بھی بھی کرتی ہو یا چھوڑ دیا؟“
شاگرد بیگم کا یہ مخصوص سوال تھا جسے وہ کبھی بھی کرنا نہیں بھولتی تھیں اور جواباً ”شکر ہے اللہ کا“ چل رہا ہے
”بہت اچھا۔“ سن کر بڑی تسکین محسوس کرتی تھیں۔ مگر آج جواب میں شکر تو تھا لیکن شکرگزاری کی وجہ بدل چکی
تھی۔

”معاذ نے ضد کر کے چھڑا دیا ہے کام ورنہ میں تو چاہ رہی تھی کہ ابھی کرتی رہوں۔ دل بھی لگا رہتا ہے اور
پھر۔“

اسی کے متانت بھرے جواب سے انہیں خواہواہی اپنی بے عزتی محسوس ہوئی تھی ایسے جیسے وہ ان کے برابر
آنے کی جرأت کر رہی ہوں۔

”مرانا کام ہے“ چھوڑنا تو بے وقوفی ہی ہے۔ اتنی مشکلی ہے گزارا مشکل ہو جائے گا۔ سب لوگ کچھ نہ کچھ کام
کرتے رہیں گے تو آسانی رہے گی۔“

ان کی بات کی کات نمایاں ہو رہی تھی۔
ربیعہ نے چائے سرد کرتے ہوئے ایک ہنچکتی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی۔

ان کی مسکراہٹ بھگی ہو رہی تھی لیکن قائم تھی۔
”ٹھیک کہتی ہیں شاکرہ! حلال آمدنی میں تو واقعی گزارے مشکل ہی ہو رہے ہیں اور ہر ایک کے ہی کام کرنے

میں کوئی برائی بھی نہیں ہے لیکن ہمارے کوئی لمبے چوڑے خرچے بھی نہیں۔ معاذ اور اس کے ابا شکر ہے کہ اتنا کما
لیتے ہیں کہ عزت سے گزر رہے ہو جائے۔“

”صرف گزر بسر سے تو کام نہیں چلتا“ آگے بڑھنے کے لیے بہت کچھ چاہیے۔ اصل میں تم پر بھی اسلام بھائی
کے خیالات کا اثر آ رہا ہے بالکل ان ہی جیسی باتیں کرنے لگی ہو۔ کیوں جی! ٹھیک کہا میں نے؟“

اپنی مخالفت مٹانے کے لیے جو کچھ انہوں نے کہا اس کی تصدیق کے لیے ہنس کر میاں کو دیکھا تھا۔
”شکر!“ ربیعہ نے بے تاثر سے انداز میں شوگر پاٹ آگے رکھا۔

ٹھیک اندازہ کر کے ڈھائی ڈھائی چمچ دونوں پیالیوں میں ڈالی گئی۔
”اسلام بھائی کی کیا بات ہے؟ زمانہ بدلا پر وہ نہ بدلے۔ میں تو ان کی ہمت کو داد دیتا ہوں ورنہ آگے نکل جانے کی

خواہش تو صرف مردوں میں ہی نہیں ہوتی۔“
”اور جو بہت زیادہ آگے نکل کر خود اپنے ہی قتل کا سامان کر لیتے ہیں“ ان کے بارے میں آپ کیا کہیں گے؟“

بات بہت سلیقے سے کہی گئی تھی۔
معاذ سامنے کھڑا تھا۔

اور بعد از اسلام اپنا سوال پھر سے دہرا رہا تھا۔
”اپنے ہاتھوں پر پادی لانے والوں کو کیسا محسوس ہوتا ہے اظہارِ بچا! آپ کو تو زیادہ تجربہ ہے۔“ وہ کچھ رکا۔

انہوں نے بہت گڑبڑا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔
”میرا مطلب دنیا کے تجربہ سے ہے۔“

وہ جھینسی سی ہنسی نہی۔
”ہم اگلے سیدھے تجربے نہیں کرتے ٹھوک بجا کر زندگی گزار رہی ہے اور بہت کامیاب گزاری ہے۔“

اپنے لمبے کے خالی پن کا انہیں احساس تو تھا لیکن ابھی کون سی بازی ان کے ہاتھ سے پوری ہی نکلی تھی جو وہ خود

کو ایک سپیڈز کرتے۔

اور وہ بھی معاذ جیسے حریف کے سامنے جسے بری طرح مات ہوئی تھی۔
”کامیابی کا مطلب بھی ہر شخص کا الگ ہی ہوتا ہے“ اب پتہ نہیں آپ کے نزدیک اصل کامیابی کون سی
ہے۔“

اس بار انہیں لگا جیسے وہ صاف صاف مذاق اڑا رہا ہے اور یہ نئی بات نہیں تھی جب بھی وہ لوگ ایک دوسرے
کے سامنے آئے تھے اسی طرح چند منٹ میں ناقابلِ برداشت ہونے لگتے۔

”اور بار بار اہوا شخص زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“ انہیں دفعتاً ہی یاد آیا۔ سوائے یکسر نظر انداز کر کے وہ دادی کی
طرف مڑ گئے۔

”آپ بہت چپ چاپ ہیں، کیا طبیعت زیادہ خراب محسوس ہو رہی ہے؟“
”نہیں میں ٹھیک ہوں بالکل۔“ وہ پتہ نہیں کیسے برداشت کر رہی تھیں اب تک۔ ”اور تمہاری مہربانی جو تم

مجھے پوچھنے آئے یہاں تک۔“
”آپ غیریت کی باتیں مت کریں“ آپ کا سایہ سر پر ہوتا۔ ”شاگرد بیگم کی بات ادھوری تھی۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں اظہار!“ دادی نے کمال بے مروتی کا مظاہرہ جاری رکھا۔
اسی معاذ اور ربیعہ تینوں ہی کو ان کے انداز میں کسی غیر معمولی پن کا اندازہ ہوا تھا۔

وہ کس سوڈ میں تھیں؟
”یہ نہیں پوچھوں گی کہ تم کیوں آئے لیکن آج کے بعد میں نہیں چاہوں گی کہ تم یا تمہارے گھر کا کوئی بھی فرد

یہاں آئے یا یہاں سے کوئی تمہارے ہاں جائے۔ ہمارا تمہارا واسطہ ختم۔“ ان کا لہجہ واضح اور مضبوط تھا۔
”مرویدیک دم ہی ملی جلی آوازوں سے گونجنے لگا۔

اتنی دیر سے جس موضوع کو دہرایا کر رکھا گیا تھا تو تو کھٹاک سے ابھر کر پوری اہمیت کے ساتھ پتھوں سچ آکھڑا ہوا
تھا۔

ربیعہ اپنی جگہ کھڑی ساکت نگاہوں سے اس سارے منظر کو دیکھ گئی۔
شاگرد بیگم اپنی بے عزتی پر بری طرح برہم تھیں۔

”گھر آئے تمہارا کی یہ عزت افزائی؟“ وہ اخلاقی قدروں پر وہ کچھ کہہ رہی تھیں جسے فی الحال کوئی بھی نہیں سن
رہا تھا۔

دادی اظہارِ بچا امی سب ہی کچھ نہ کچھ کہہ اور سن رہے تھے۔
اور معاذ!

اس نے حیرت سے اسے باہر جاتے دیکھا۔
”بس اتنا ہی حوصلہ۔“

شاید اب اپنی زندگی سے جڑے سب سے اہم قصے پر وہ ایک لفظ بھی کہہ اور سن نہیں سکتا تھا۔
”جن لوگوں نے میرے معاذ کی زندگی کو دکھوں کے حوالے کیا ان کا فیصلہ میں نے اپنے رب پر چھوڑ دیا۔“

دادی کے منہ سے الفاظ نکلے اور فضا میں جا رہے تھے۔
باقی آئیہ شامیہ میں

خالہ بھاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلکش نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر کبھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو قتلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سارا سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سارا دل تمام معاشرتی امور سے بے خبر ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے فریادیں بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سارا دل لڑائی کے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا دلکش ہے۔ جہاں کہیں ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہتا ہے۔ وہ بالور شکرت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ فریادیں کے ساتھ گئی آرا کی چوڑی لیں دیکھ کر خیام کو رش بدچلکا لگتا ہے اور وہ اپنی مرضی اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیبا کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو زانی کاٹھن ہیں وہ ہر چیز سے بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بیچاں بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیبا کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ہر پر کی کمائی سے اچھا خاصا کامیاب ہے۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھم ہے۔ بچپن میں دیبا نے سلطان کی نسبت دیبا کے حیرت انگیز بات سنا دی تھیں۔ بھائی تھی تھیں۔ بڑے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چھپنے کے لیے سلطان کی کشتی پر سفر کے مقولے میں دیبا کی بیوی نے دیبا سے غلطی کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیبا اس اقدام پر یقیناً مطمئن ہے جو والد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



سہرے کی سہری لاہور میں وہ دور سے پہلی نگاہ میں اسی رنگ میں رنگا ہوا محسوس ہوا تھا۔ کسی غیر مرئی نقطہ پر دھیان لگائے خاموش اور ساکت! جانے کس گیان دھیان میں ...

بے حد متاثر ہو کر وہ اس کے قریب چلا آیا۔

”کچھ خریدیں گے؟“

”ہیوں!“ وہ جیسے کہیں دور سے واپس آیا۔

”کیا بیچتے ہو؟“

”سب کچھ جو بھی آپ چاہیں، بسکٹ، سوئٹس، پان، مسالا، مسگریٹ، مسانہ بھی اور اسپیشل بھی بہت فخر سے اس نے اپنے اس حلقے پھرتے ڈیپارٹمنٹل اسٹور کی تفصیل دی۔

خیام ہلکے سے مسکرایا۔

”یہ اسپیشل سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”آپ کو نہیں پتا۔“ اسے خیام کی کم علمی پر افسوس ہوا تھا۔ (لتا بے وقوف، ورنہ آج کل تو کچھ بچہ جانتا ہے۔)

”نہیں، کیا یہ امپورٹڈ ہیں؟“ خیام کو اب اس میں ٹھوڑی سی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ پچھلے تین چار دن سے وہ بالکل ٹھنکا تھا اور پہلی بار اسے اندازہ ہوا تھا کہ اپنی خاموشی کی عادت اسے کتنی بھی عزیز سی، لیکن اب یہ آخری حد کو چھوٹی ہوئی تنہائی کتنا برا عذاب ہے۔

وہاں باپو شوکت کے ہوٹل پر ہر دم گلے ملے میں، ہر حال، بڑی عافیت تھی، کم از کم ارد گرد انوس صورتیں اور آوازیں تو تھیں۔

ان چند دنوں میں اس نے وہاں کے ایک ایک فرد کو شدت سے یاد کیا تھا، حد تو یہ کہ راجو کو بھی۔

”سالار وہاں نہ پانچا تو کچھ اور وقت بھی وہاں نکل ہی جاتا، مگر معلوم نہیں لوگوں کو چچا کر کے کیا ملتا ہے۔“ بیٹھے بیٹھے پھر وہیں پانچا جہاں سے ایک بار پھر اپنی مرضی سے نکلا تھا۔

”کیا ہوا؟ اگر پیسے نہیں ہیں تو کوئی بات نہیں، ایسے ہی لے لیں، میں بعد میں بھی نہیں مانگوں گا۔“ وہ اپنا خوانچہ لیے اس کے برابر میں بیٹھ چکا تھا، اور پوری سخاوت کے موڈ میں تھا۔

خیام اس بار کھل کر مسکرایا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”ساجد!“ اور آپ کا؟

”خیام!“

”بہت پیارا نام ہے، کاش میرا ہوتا؟“

”تو اب رکھ لو، فرق کیا پڑتا ہے؟“

”اب نہیں رکھا جا سکتا۔“ اس نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی بھی نہیں پکارے گا، الٹا مذاق اڑائیں گے، اور ویسے بھی سب۔“ آگے کچھ کہنے سے پہلے اس نے ایک رشک بھری نگاہ خیام کے چہرے پر ڈالی۔

”آپ بہت خوبصورت ہیں اور یہ نام آپ پر ہی سوٹ کرتا ہے، مجھے پتا تو اچھا بھی نہیں لگے گا۔“ غیر ارادی طور پر اس نے اپنی گہری سانولی تکی پہلی کلائیوں کو اپنے خوانچہ کی آڑ میں چھپایا۔

خیام کو اس پر رحم آنے لگا۔

”تس نے کیا تم خوبصورت نہیں ہو، اللہ نے تمہیں مکمل پیدا کیا ہے، اپنے پاؤں پر کھڑے ہو، کوئی نہ کوئی گھر بھی ہو گا تمہارا، کتنی ساری خوش قسمتی ہے تمہارے ساتھ۔“

زندہ تاج، بگم کے بگمے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز خورقوں کو املا ددی جاتی ہے۔ غالباً ”افروز“ مسعود اور تون جی کتنی ہی خورقوں کے گھر اس املا کے سہارے چل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، زندہ تاج بگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو نبھاتے چوتے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذوب ہو رہا ہے۔ مذہب اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات کو اپنی ہے۔ اٹھا بچا، شاکر و بگم اور آپا بگم مولائے عظماء کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زندہ تاج کو ملنے والے بگمے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے مراہد کے معاملے پر معاذ اللہ قاتلانہ خطرات ہوتا ہے، جس سے وہ شدید مدد بھی ہوا کرتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید گرفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ ریوہ اس معاملے کے بعد معاذ اللہ اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اٹھا بچا خاندان مع مولائے حویا اور ندیل کے اس حادثے سے خوب خطرات کا سامنا ہے۔ جو اچھلتے ہوئے بھی معاذ اللہ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چہرہ بارے کی رونقوں دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جن پر نگینہ آئے دن جن کو دھکی رہی ہے۔ شادیاں ہر موقع پر اس کی انگلیں ٹھونک رہی ہیں۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی چچی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پریشانی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدم سے ملنے دیتے ہیں کہ نہ لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک ایسے مدرسہ میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ مسلمان ذات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملانی کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بذاتی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چورکی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستحق برائے سوا لیاہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بگم اپنے کلاس کی دیگر خورقوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بنا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹ پر مزید بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹ بڑی ٹیل سے ان کا تعلق ”سہرے کی سہری“ کی نظر میں ہے۔ نیل جیسے فدا بخور، بھری بدو سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے تمبودن کی زندگی میں رکھتی ہے، جس پر وہ ناصا جزیر ہوتا ہے۔ زندہ تاج بگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی خیار فطرت کو یہاں کر نہیں سکتا، مختار دھنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بگم و خلیوں میں آزاد رہتی ہے۔

زیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہوتے سے وہ پیسے بچے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد سے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے اندھے ہوئے ہیں۔

گھر میں جبرائیل کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر حویا، آپا بگم سے بحث کرتی ہے۔ آپا بگم کی لابیٹی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ اللہ ارادوں کی تمنا کی لابیختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپا بگم کے شو براہر اپنے اڑوہ سرخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور گروہ لوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم بچتے ہیں۔ مسلمان ذوب کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شاذ و نادر ہی ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شاکر و بگم اور اٹھا بچا صاحب پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بانی صاحب کی فلیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے غائبان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ نگینہ ہر موقع پر بیٹی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً الماس کا خمد سے برا حال ہے۔

(اب آگے بڑھیے)

۲۵

پچیسویں قسط

”یہ تو ہے۔“ وہ پھر سے مسکراتے لگا۔ ”آپ کے برابر کمانے لگا ہوں اب تو اماں کا کام وہاں بھی چھڑوا دیا ہے میں نے اب تو وہ گھر بری رہتی ہیں سارا دن اچھا بتائیں نا کیا لیں گے؟“

وہ پھر سے اصل موضوع پر آیا۔
”خیام کی نگاہ سگریٹ کے ان پیکٹوں پر تھی جو کچھ الگ سے عسوس ہو رہے تھے۔“
”یہ آپ کے کام کے نہیں ہیں؟“ نہیں رہے دیں یہ ساوے والے لیں۔“ وہ تیزی سے بولا۔
”نہیں۔ میں سگریٹ نہیں پیتا۔“
”اچھا، حالانکہ آج کل تو چھوٹے بچے بھی۔“

”تم کیوں بیچتے ہو بچوں کو سگریٹ؟“ کنٹری نقصان دہ ہے نا؟“
وہ کھانا چاہتا تھا، مگر شخص سوچ کر رہ گیا۔ کسی کو مشورہ دیا نصیحت کرنا اسے ہمیشہ سراسر بے وقوفی لگتا تھا۔
”آپ یہاں ابھی آئے ہیں نا؟“
”ہوں۔“ وہ کچھ ٹانیاں منتخب کر رہا تھا۔
”پہلے کہاں رہتے تھے؟“

”صدر میں۔“
”مگر تھا آپ کا وہاں؟“
”نہیں۔ یہ سب کتنے کی ہوئیں؟“ خیام اس کی مستقل انکوائری سے کچھ آگے لگتا تھا۔
”آپ ایسے ہی لے لیں اتنی تھوڑی سی تو ہیں۔“ وہ اپنی آفر کو برقرار رکھے ہوئے تھا۔
”نہیں پھر تم رکھ لو واپس۔“

ساجد نے تیزی سے اس کا ہاتھ تھاما۔

”آپ تو برا مان گئے اچھا میں روپے دے دیں۔“

خیام نے جیب سے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر خاموشی سے اس کی طرف بڑھایا۔
”آپ تو بہت ہی ضدی ہیں، میری امی کہتی ہیں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ لاڈ پیا رہتا ہے وہ بہت ضدی نکلتے ہیں اور آرام طلب بھی۔“
”ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا، کبھی کبھی زیادہ محبت سے بھی نفرت ہو جاتی ہے۔“ خیام کی آواز تدریج و جھمی پڑی۔
”محبت سے کیسے نفرت ہو سکتی ہے؟ یہ تو بڑی عجیب سی بات ہے۔“ اپنے ہنرے سے نوٹ نکالتے ہوئے ساجد کے ہاتھ تھمے۔ خیام کی نظر بے ساختہ ہی اس کے پھولے ہوئے ہنرے پر پڑ گئی۔

سو سو اور پانچ سو کے نوٹوں سے بھرا ہوا ہنرہ اتنے چھوٹے سے معمولی حیثیت والے لڑکے کے ہاتھ میں بڑا عجیب سا لگ رہا تھا۔

ساجد پھر سے اپنا سوال دہرا رہا تھا۔

”چھوڑو، تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی میری بات، اپنی کو تمہاری امی بھی تو تم سے محبت کرتی ہوں گی، لیکن تم تو بالکل بھی آرام طلب نہیں ہو، اتنی چھوٹی سی عمر میں کام کر رہے ہو۔“
خیام کے دل میں اس کے پاس اتنے پیسوں کی موجودگی ابھرنے لگی تھی، لیکن پوچھنا بڑی غیر مناسب سی بات تھی۔

ساجد افسردگی سے مسکرا رہا تھا۔

”ہماری امی کے پاس تو بیاہ کرنے کے لیے وقت ہی نہیں تھا خیام بھائی! صبح سے جاتی تھیں گھروں کا کام کرنے“

تو پھر کیس جاکر چار پانچ بجے واپس آتی تھیں، ہم تینوں بھائی تو سارا دن بس ان کا انتظار کرتے تھے کہ وہ کب آئیں اور وہ آتی تھیں تو اتنی تھکی ہوئی ہوتی تھیں کہ بے چاری میں لاڈ پیا کرنے کی ہمت بھی نہیں ہوتی تھی، اوپر سے آپا کا غصہ۔“

اس نے بات اور حوری چھوڑتے ہوئے سر کو ہلکے سے جھٹکا جیسے ہر تلخ بات کو ذہن سے جھٹک دینا چاہتا ہو۔

”تو رکھ اس کی وہی روایتی سی کہانی۔“

”جی بات ہے اسے تو کوئی خاص دکھ نہیں ہوا، یہاں قدم قدم پر معاشی مجبوریوں کے قصے، بکھرے پڑے تھے اور کم از کم یہ لڑکا ساجد اس سے تو زیادہ ہی خوش قسمت تھا جو اپنی ایک واضح شناخت تو رکھتا تھا۔
گھروں میں کام کرنے والی ماں۔“

غصہ و رباب اور۔

سگریٹ ٹانویوں کا یہ خوانچہ۔

سب کچھ مل کر بھی اتنا بامعشہ تزیل نہیں۔

جیسا اس کا رقص بیک گراؤ بند۔

جسے سوچ کر آج بھی پیشانی بھینکتی تھی۔

ایک دم ہی وہ حشت زدہ سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”دیکھا ہوا جارہے ہیں؟“

”ہاں، مجھے کچھ کام ہے۔“

”اچھا۔“ ساجد کو تھوڑی سی مایوسی ہوئی تھی۔ ”پھر کب آئیں گے یہاں؟“

”نہیں، کچھ بتا نہیں سکتا۔“

”ویسے میں روڈ آگاہوں یہاں، تقریباً اسی وقت دوبارہ ملاقات جلدی ہو جائے گی۔“ وہ اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

خیام نے اس بار اس کی بات کا جواب بھی دینا ضروری نہیں سمجھا تھا، بس رسمی سا خدا حافظ کہہ کر تیز قدموں سے پارک کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا، ساجد تھوڑی دیر تک وہیں کھڑا اسے دیکھ گیا۔
پارک میں اب لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا، یعنی دھندے کا ٹائم۔

ارد گرد گھیرا باندھ کر کھڑے سارے ہی ملازمین کی تاسف بھری نگاہیں اسی ایک پر تھیں۔

ہچکچکیوں سے اس کا جسم لرز رہا تھا، گھٹنوں میں منہ دیے وہ کب سے اسی ایک پوزیشن میں بیٹھا تھا۔

”صبر کر راجو، کتنا روئے گا اور تیرے رومنے سے وہ بے چاری واپس تو نہیں آ سکتی۔“ خاندان نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

گھر بے سو۔

راجو کی ہچکچکیاں اور بھی تیز ہونے لگی تھیں۔

اسے کج آئے ہوئے پانچواں دن تھا اور ان پانچ دنوں میں وہ کتنی ہی بار اسی بے قراری کے ساتھ رویا تھا۔

ان سب نے بے چاری سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ راجو کو سنبھالنے کی ہر کوشش ٹاکام ہی رہی تھی۔

”اٹھ بے بہت ہو گیا، اللہ کی یہی مرضی تھی۔“

”اللہ کی مرضی!“ اس نے آنسوؤں سے تر ہوتا چہرہ گھٹنوں سے اور اٹھایا۔
”روزی گھر سے چلی گئی، ہمارے کسی کو بھی کچھ بتائے، دیکھتے ہو گئے، اس کے بارے میں کوئی خبر نہیں ملی، کسی نے اسے ڈھونڈنے کی کوشش بھی نہیں کی، بس اللہ کی مرضی کہہ کر سب فارغ ہو گئے۔“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو مجرمانہ سی خاموشی چھا گئی۔ اس کے غم کی گہرائی کو ہر ایک ہی سمجھتا تھا۔
”اگلے مہینے کی دس تاریخ کی سٹیش بک کروا کر آیا تھا اماں اور بنوں کی شادی کر کے لے جاتا، ہمیشہ کے لیے اس سے اتنے دن بھی انتظار نہیں ہوا۔“ وہ ایک بار پھر اپنا ضبط کھولنے لگا۔ اس بار آواز معمول سے زیادہ بلند ہو گئی۔

”زور زور سے مت رو، راجو! صاحب لوگوں کو برا لگتا ہے، کل بیگم صاحب کتنی خفا ہوئی تھیں کہ نحوست ڈال رکھی ہے۔“
پریشان ہو کر وہ سب ہی اسے خاموش کرانے کی تدبیر کر رہے تھے، مگر راجو کے سارے خوف، روزی کے ساتھ ہی رخصت ہو چکے تھے۔

اس کی آواز اور بھی بلند ہونے لگی۔
سرور ہلاتی ہوئی شام میں، کھلے آسمان تلے بیٹھے راجو کی دردناک آواز، ماحول کو گہری سوگوار سی عطا کر رہی تھی۔
میلے کپڑے، پٹھرے ہوئے بال، سرخ انگارہ ہوتی ہوئی آنکھیں، اس کے چہرے پر ایسی وحشت پھیلی ہوئی تھی کہ دیکھنے سے خوف آتا تھا۔

وہ سب ہی ایک سی ہل جیٹھتی کیفیت میں گہرے تھے۔
ایک نو عمر ملازم لڑکا جو حال ہی میں رکھا گیا تھا اور معاملات کی نوعیت اور گہرائی سے تقریباً ”ناواقف“ تھا، دڑنا ہوا، طلبی کی اطلاع لے کر آیا تو وہ سب ہی جلدی جلدی رہائشی حصے کی طرف چل پڑے۔
پچھلے بڑے احاطے میں صرف وہی نفوس بیٹھے رہ گئے۔
راجو اور بوا عظمت۔

ان سب سے الگ تھلگ وہ برآمدے کی سیڑھیوں پر کب سے بیٹھی تھیں اور انداز میں ایسی لالعلقی تھی جیسے اس سب سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔

راجو کو اس سب سے پھلے تنہائی کے احساس نے ہی ان کی طرف دیکھنے پر مجبور کیا تھا۔ ”ہوا!“
وہ ٹھیک ان کے قدموں کے نیچے آکر بیٹھا تھا، مگر وہ اب بھی بڑی محویت سے ظاہر میں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔
راجو کو یاد آیا کہ اس نے انہیں ایک بار بھی روزی کی یاد میں آنسو بہاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ اس وقت بھی نہیں جب وہ پہلے دن آکر ان کے گلے لگ کر چیخ چیخ کر رو رہا تھا اور نہ ہی انہوں نے کوئی ایک لفظ بھی تسلی کا اسے آج تک بھی کہا تھا۔

وہ اس کے اور روزی کے ملنے پر لاکھ معترض رہتیں، لیکن روزی اور اس کی شادی پر دل و جان سے راضی تھیں۔ جب وہ جا رہا تھا تو انہوں نے خود اسے کہا تھا کہ وہ اپنی ماں کو راضی کرے، جتنی بھی جلد ممکن ہو سکے۔ پھر اب ایسی بے مروتی۔

”تمہیں تو بہت محبت تھی روزی سے بوا! کیا اتنی جلدی بھول گئیں اسے؟“ الفاظ جیسے ایک سسکی کی مانند اس کے لبوں سے نکلے۔ ”کوئی تسلی، کوئی امید تو دلاؤ مجھے تم۔“
ان کے گھٹنے کو ہلاتے ہوئے وہ انہیں اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔

بوا عظمت نے خالی خالی نظروں سے راجو کی طرف دیکھا۔ ”مرنے والے کی تعزیت کی جاتی ہے، لوٹ آنے کی امید نہیں دلائی جاتی ہے، اتنا بھی نہیں پتا تجھے۔“
راجو نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
”وہ مر گئی ہے؟“

”مرتی نہ تو کیا کرتی۔“ راجو کو لگا جیسے وہ ہوش میں نہیں ہیں۔
”روزی مر نہیں سکتی بوا! وہ کیوں مرے گی، اسے تو زندگی سے بڑا پیار تھا، سنگھار، پکڑے، سارے فیشن کرنے کا شوق تھا، کتنی بھی شادی کے بعد ہر وقت تیار ہو کر باکوں کی۔ ایسے کیسے مر جائے گی، اتنی چھوٹی سی عمر میں۔“
بے قراری سے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر وہ کتا چلا گیا۔

عظمت بوا کے واسطے ہاتھ کی ہتھی بلا ارادہ ہی کس کر بند ہونے لگی تھی۔
دیکھا ہوا تھا بوا! انہیں تو پتا ہو گا، ماں بن کر پالا تھا تم نے اسے، بے خبر تو نہیں رہ سکتی تھیں تم اس سے، میں تو اسے تمہارے ہی آمر ہے۔“

”بے خبری ہی میں تو ماری گئی وہ۔“ اندر سے آئی صدا بے آواز تھی۔
بند مٹھی میں ٹوٹی ہوئی چوڑی کی چھین بڑھتے بڑھتے زخم بن چکی تھی۔
ان کے سارے جسم پر تناؤ کی سی کیفیت طاری تھی۔ ایک خون ناحق ان سے گواہی طلب کرتا تھا۔
”کیا ہوا تھا اس آخری رات، وہ تو تمہارے ساتھ ہی سوئی تھی، اور جب تک تم اسے نہیں اٹھاتی تھیں، اٹھنے کا نام نہیں لیتی تھی، پھر کس وقت نکل گئی وہ یہاں سے اندھیری رات میں، کسے ڈر بھی نہیں لگا۔“
عظمت بوا کے ہونٹ کپکپائے۔

اس سے زیادہ برداشت کرنا، ان کے بس سے باہر تھا، اتنے دن سے اعصاب کو شل کرتا ہوا بوجھ اتارنے کی خواہش شدید ہونے لگی۔
کچھ تو اس دم گھوٹی کیفیت کو کم کرنے کا سبب بنے انہوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اپنی ہمت مجتمع کرنا چاہی، مگر حوصلہ اب بھی نہ ارد۔

”یوہاں اور چار بنوں کا واحد سہارا ہے بوا! اور پھر جذباتی اتنا کہ ذرا سی بات پر مرنے مارنے پر تل جاتا ہے۔ میں تو اس سے کچھ کہتے ہوئے بھی ڈرتی ہوں بوا!“
روزی کے کہے جملے انہیں حرف بہ حرف یاد تھے۔

کھلی دار ٹنگ دیتے تھے۔
خبردار، ہشیار باش! وہ اندر ہی اندر کانپا اٹھیں۔
منہ سے نکلا ایک جملہ بھی کیا قیامت کھڑی کر سکتا تھا۔

روزی جا چکی تھی۔ اور اب ایک یوہاں کا اکھوتا سہارا، پیسے کے بل پر ہونے والے ظلم کی نذر ہونے کو تھا۔
یہاں زرتاج بیگم کے ساتھ، ظہیر بدت گزارتے ہوئے انہوں نے کتنے ہی ظلم سہتے ہوئے دیئے۔
کتنی ہی بار جھوٹ کو بیچ پر شیخ یاب ہوتے دیکھا معلوم نہیں کب تک رسی دراز تھی۔

بوا عظمت کا سر شکست خوردہ انداز میں جھکا تھا۔
”بتاؤ نا بوا! میرا دل کہتا ہے کہ تمہیں کوئی نہ کوئی اندازہ تو ضرور ہی ہے، روزی کے بارے میں تم نہیں جانو گی تو کون جانے گا وہ تمہاری بیٹی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میری بیٹی کہاں سے ہو گئی! مر کھپ گئے کب کے اس کے ماں باپ۔“ انہوں نے بے زاری سے راجو کا ہاتھ اپنے گھٹنے پر سے ہٹایا۔
راجو نے بڑی بے یقینی کے ساتھ انہیں دیکھا۔ بوا عظمت کے ماتھے پر آنے لے اور بھی گھرے ہوئے تھے اور آواز معمول سے بڑھ کر آ رہی تھی۔
”اور وہ بد بخت ماموں جو اتنی سی کوچھوڑ کر گیا تھا ایک بار بھی مرکزہ اپس نہیں آیا تھا، خیر خبر لیٹے اور تو جواب بیٹھ کر اسے رو رہا ہے، اتنا ہی خیر خواہ تھا تو کیوں نہیں نکاح کر کے ساتھ لے گیا تھا اپنے ساتھ کیوں چھوڑ گیا تھا یہاں، نکال گئی وہ جہاں اس کا دل چاہا، میں کوئی چوکیدار بھی اس کی۔“
کرک دار انداز میں انہوں نے اپنی بات پوری کی اور اٹھ کر اندر چلے گئے۔
راجو بکا بکا سارہیں کھڑا رہ گیا۔
”میں تو آخر جیکیم صاحب کی بیٹی، ان کی اجازت کے بغیر کیسے بولیں گی بوا بھی۔“
اپنے کیلے چہرے کو آئینہ سے خشک کرتے ہوئے وہ اگلے گیت کی طرف چل پڑا۔
نیل سانسے پورج میں کھڑی گاڑیوں میں سے ایک میں بیٹھ رہا تھا۔
یہ ایک نئی اور بہت مہنگی گاڑی تھی جو اس کی غیر موجودگی میں خریدی گئی تھی۔
راجو نے محض ایک نگاہ ہی اس چمچاتی ہوئی گاڑی پر ڈالی اور تقریباً دوڑتا ہوا وہاں تک آیا۔
”نیل! کو وہاں کوئی اور ملازم موجود نہیں تھا، لیکن پھر بھی نیل نے اس کی اس گستاخی کو پوری طرح محسوس کیا تھا۔“

”نیل! کچھ بتا چلا روزی کا تم آج گئے تھے نا پولیس اسٹیشن؟“
”ہاں وہ لوگ تفتیش کر رہے ہیں، کچھ بتا چکے گا تو خود ہی بتا دیں گے، نہ کھائی سے کہتے ہوئے دو گاڑی آگے بڑھانے لگا تھا کہ راجو تیزی سے اس کے آگے آیا۔
”تفتیش تو کب سے ہو رہی ہے مجھے بتاؤ کون سے تھانے میں ایف آئی آر کئی ہے، میں خود وہاں جا کر پتا کروں گا۔“

”ناگھل مست بن راجو!“ نیل نے بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کیا۔
”کیا کرے گا وہاں جا کر۔ کوئی منہ بھی نہیں لگائے گا تھانے میں تجھے کہہ رہا ہوں جب میں کہہ کارروائی ہو رہی ہے تو پھر اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“
ایک لمحہ مسکراہٹ راجو کے ہونٹوں پر آئی۔

”میں پوچھ رہا ہوں کون سا تھانہ ہے وہ بتا دے، بس آگے میں جاتوں میرا کام۔“
نیل نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ راجو کے تیور جد اٹھے۔ جو کچھ اس نے ٹھان لیا تھا وہ اسے کیے بغیر ماننے والا نہیں تھا۔
”ٹھیک ہے، میں خود لے کر چلوں گا تمہیں ایک بار میں تعارف کراؤں گا تو پھر وہ تمہارے ساتھ تعاون کریں گے۔“

”چلو پھر۔“ وہ فوراً ہی مستعد ہوا۔
”نہیں ابھی نہیں، کل صبح چلیں گے، کیا خبر کوئی اطلاع بھی آجائے جب تک۔“ خلافِ عادت نیل بہت نرمی سے بات کر رہا تھا۔
اس کے رویہ کا اثر تھا یا اس پرانی دوستی کا لحاظ جو کچھ آبادی والی گلی میں پروان چڑھی تھی، راجو کو خاموش ہونا ہی

”ایک رات کی ہی تو بات ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا تھا۔

نبیل نے سکون کا سانس لینے ہوئے گاڑی گھر سے باہر نکالی۔
”نبیل بات کر رہا ہوں۔“ اس کا موبائل کان سے لگا ہوا تھا۔ ”دیکھو کل میں کسی کو لے کر آؤں گا تھانے اس کے سامنے ذرا سنبھال لیتا۔“

ذرا رک کر اس نے دوسری طرف موجود شخص کی بات سنی تھی۔
”ٹھیک ہے، بانی پیسے مل جائیں گے تمہیں ایک آدھ دن میں وہ تصویر اتار دی تم نے لڑکی کی لادار شلاشوں کی فرست میں سے نہ بھویہ کام سب سے زیادہ ضروری ہے۔“ وہ اتنے اطمینان سے ہدایتیں جاری کر رہا تھا جیسے شہر میں اس کی مختاری چل رہی ہو۔
”تمہیں نے کتنا ناچیسوں کی فکر مت کرو، پہلے کبھی روکے ہیں پیسے، بس کام پر نیکٹ ہونا چاہیے۔“ اپنا موبائل آف کرتے ہوئے اس نے آخری فقرہ کہا تھا۔

اس کے لبوں پر اب اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔
”اپنی مرضی سے حرام موت مری ہے، اس میں کسی کا کیا قصور، سمجھ دار ہوتی تو پیش کرتی ساری زندگی بھگرا بھگرا جس اس کے مقدمہ میں ہی ایسی موت نکلی تھی تو۔“
سنگٹل پر کھڑے معذور فقیر کی طرف سوروپے کا نوٹ بڑھاتے ہوئے اسے بڑا گہرا سکون قلب حاصل ہوا تھا۔
انسانیت پر ڈھایا گیا ایک اور ظلم وادری کے لیے روز قیامت تک منتظر ٹھہرا۔



دونوں رہائشی حصوں کو ملاسنے والا پچھلا پر آمد زیادہ تر سنسان ہی رہتا۔
دونوں بھنوں کے گھرانوں میں بظاہر معافی طلبی بھی ہو گئی تھی مگر دل دونوں طرف ہی صاف نہیں ہوئے تھے سوچھ آنا جانا کیسا؟

شاما تک کو وہاں سے صاف صاف رخصت کر دیا جائے لگا تھا۔

”آجاتی ہے ہماری جاسوسی کرنے، دفع ہو رہا ہے، بڑی آئی گلینہ کی ایجنٹ!“
ابھی چند دن پہلے تو خود گل ناز نے اسے بری طرح ان ہی الفاظ میں بری طرح پھٹکارا تھا جو اس نے وہاں آکر حرف بہ حرف گلینہ کے گوشہ گزار کیے تھے۔
”تمہیں کیا پڑی ہے ان کی جاسوسی کروانے کی، ہے ہی کیا پاس، جس کی ہمیں جلن ہو، اصل میں تو خود مری جاری ہیں حسد میں ساری کی ساری۔“

گلینہ تو آگ بگولہ ہو کر فوراً ہی لڑنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی پر نانی ستارہ نے سمجھا بھجا کر ٹھنڈا کیا۔
”گل ناز تو ہے ہی شروع سے بد زبان، اب کیا تم بھی ایسی ہی جہالت کا مظاہرہ کرو گی وہاں جا کر۔“ انہوں نے بڑی متانت سے گلینہ پر اخلاقی دباؤ ڈالا تھا جو کارگر ثابت ہوا۔

حالانکہ خود نانی کو کیا ساری برادری کو پتا تھا کہ گلینہ بھی ایسی ہی بدزبانی اور اونچھے پن میں گل ناز کے شانہ بشانہ، بلکہ ایک قدم آگے نکلی ہوئی ہے۔ شاید یہ اس طویل عرصے کا زلزلہ تھا جو اس نے بڑی تکلیف میں گزارا تھا۔
گلینہ بیانیہ دل ساتھ جڑے خالہ کے خاندان پر لعنت بھیجتی، لا تعلقی کا اظہار کرتی، مگر خبریں پوری پوری رکھتی۔

اس کی ”سورس آف انفارمیشن“ ایک سے زائد تھیں، سو مصدقہ اطلاعات کے مطابق، لٹاس نے پرائیویٹ فنکشن زیادہ سے زیادہ لینے شروع کر دیے تھے، ”اور وہ بڑے کرم فرما۔“ امین کیا دہالی سرکار اور وہ رئیس زادہ جس کے خاندان کی ایم پی اے کی سیٹ ورٹے میں چلی آ رہی تھی۔ ان دونوں کے بیچ ٹینشن بڑھتی جا رہی تھی۔
ہوا دینے والی خود گل ناز بھی اور دونوں طرف سے دل کھول کر پیسہ وصول کر رہی تھی۔
”نہ یہی آگ خود اس کا دامن پکڑے، تو اپنا نام بدل دوں، اس طرح کے کھیل کا انجام ہزار بار دیکھا ہے ان آنکھوں نے۔“

اپنی تیاری کو آخری ٹچ دیتے ہوئے گلینہ نے پوری قطعیت کے ساتھ پیش گوئی کی۔ تب ہی اسے سامنے صندل کا کمرہ کھلنے کی آواز آئی وہ باہر جا رہی تھی۔
ہاتھ میں تھامی لپ اسٹک کو یوں ہی کھلا چھوڑ کر گلینہ نے بوکھلاہٹ میں شاما کو اس کے پیچھے دوڑایا اور خود اپنے بھاری بھونڈ کو سنبھالتی پیچھے پیچھے کمرے سے نکلنے لگی تھی۔
”تم آرام کرو، کیوں میرے ساتھ خود کو تھکاتی ہو، آج تو ویسے بھی شوٹنگ لمبی چلنا ہے، کل تو ٹھیک سے کام بھی نہیں ہو سکا تھا۔“

صندل اکتائے ہوئے لمبے میں اسے صاف صاف ٹال رہی تھی۔ بچھلے کئی دن سے خود گلینہ نے بھی محسوس کیا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے سے کترانے لگی ہے۔
”میں اپنا خیال رکھ سکتی ہوں خود بھی، اور وہاں سارا اسٹاف ہوتا ہے، کوئی پر اہم ہو تو خود ہی صاحب ہیں، تمہارا وہاں خالی بیٹھے رہنا کیا ضروری ہے۔“
وہ اس جو کیداری سے اکتا چکی تھی یا پھر اسے اپنے لیے مزید آزادی درکار تھی۔

گلینہ کے سر پر خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی۔
”جو بھی ہے، ساتھ تو میں چلوں گی، کتنی چند سال اکیلے چھوڑنے کا ریسک نہیں لے سکتی میں، دنیا دیکھی ہے۔“
”خالی خالی دیکھنے سے کیا ہوتا ہے، سب ہی دیکھتے ہیں۔“
صندل کو اب اپنی آہزرویشن پر ٹال کے تجربہ سے کہیں زیادہ بھروسہ ہو چکا تھا۔
”بے کار کی ضد کر رہی ہو امی! اس ہفتے میری فلم ریلیز ہو رہی ہے، اب کوئی پہلا دن تھوڑی سی، اندھ شہری میں سب سمجھنے لگی ہوں۔“

گلینہ اس کے دعوے پر بڑے عجیب سے انداز میں مسکرائی۔
”میں ساری عمر کا کر بھی نہیں سمجھ سکی تو جان گئی، دو دن میں، واہ کمال ہے۔“
صندل کو اس کا مذاق اڑاتا ہوا انداز برا لگا۔
اس کے اور گلینہ کے دنیا کو دیکھنے کے انداز میں اتنا ہی بڑا فرق تھا جتنا ایک ہیروئن اور ایک سٹراڈ انسر کے اسٹینڈ میں۔

شاید وہ منہ کھول کر جتا بھی دیتی، اگر نانی نے آکر وقت دار ٹنگ نہ دی ہوتی۔
”یہ کیا بیچ راستے میں کھڑی ہو گئی ہو تم دونوں، خبردار جو کام شروع کرتے وقت بحث میں الجھیں، چلو خیر کے ساتھ جاؤ دونوں ماں بیٹی۔“

سوال جواب کا سلسلہ خود بخود ہی اختتام پر پہنچا۔
صندل منہ نہاتی ہوئی اور گلینہ خوشی خوشی چوہا رے کی میز چھایا اتری۔
اسٹوڈیو میں بڑی گہما گہمی تھی۔

لائٹ کیمرے سیٹ اُدھر اُدھر بھاگتے اسپاٹ بوائے اور ایکسٹراز کے جھوم۔
جانا پہچانا ناؤس ماحول اور اس کی نہ ختم ہونے والی رنگینی۔
کیسا کیسا کٹھن دقت اسی انڈسٹری کے سارے گزر گیا۔ نگینہ کو اس سارے سیٹ آپ سے بڑی فطری محبت
تھی۔ وہ جیسی بھی تھی احسان فراموش ہرگز نہیں تھی۔ اور اب صندل کی کامیابی کے بعد تو اس کی فلم سے وابستگی
اور بھی بڑھ چکی تھی۔
”شکر تیرا میرے مولا!“

گاڑی اسے اترتے ہوئے اس کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلتا تھا۔ وہ دقت بھی کتنا تھا۔ جب بس یا رکشہ سے
اتر کر مین گیٹ سے اندر تک پہنچتے ہوئے سردی گرمی وہ کتنا ہی پیدل چلتی تھی اور اب۔۔۔
”تم میک آپ روم میں بیٹھو امی!“ صندل اسے کہتے ہوئے خود آگے بڑھ گئی۔ اسے ڈائریکٹر اور دوسرے
ساتھی اداکاروں کے ساتھ سین کوئٹس کس کرنا ہوتا تھا۔ نگینہ کا دل اتنا کسی بات سے نہیں گھبراتا تھا جتنا تنہائی
سے۔
سو بجائے اندر جانے کے اس نے پاس سے گزرتے ایک لڑکے سے کرسی منگوائی اور ٹھاٹ سے بیٹھ کر اُدھر
اُدھر کی چٹل پہل دیکھنے لگی سزا اور سیانے سے ایکسٹرا کے جھوم میں رہ کر قہقہے گونج رہے تھے۔

بلکی، بلکی آوازیں یہاں تک آ رہی تھیں۔
وہ بخوبی سمجھتی تھی کہ وہاں اس وقت کیسے پُر لطف قہے چھڑے ہوں گے۔
بلا کی گوسپ!

نگینہ نے تے چین ہو کر پہلو دلا۔
یہاں میڈم بن کر بیٹھے رہنا کبھی کبھی تو واقعی سنھن گئے لگتا تھا لیکن صندل کو اب اس کا اپنی برائی ساتھیوں
کے ساتھ میل جول پسند نہیں تھا بقول اس کے اس کے اسٹینس کو ٹھیس لگتی تھی اسو کی بار ٹوک چکی تھی۔
”اچھا تھا کہ میں اندر ہی جا کر بیٹھتی نہ سامنے ہوں گی اور نہ دل لپاسے گا۔“ وہ یہ سوچ کر انھی تھی تب ہی کچھ
فاصلے سے چند شناسا صورتوں نے پکارا۔

”نگینہ! وہاں اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہے یہاں آجا! ابھی تو رہنا تھا پڑا ہے۔ تھوڑی سی گپ شب کر لے۔“
”اور کیا بڑا یاد کرتے ہیں تجھے اب تو خیر سے بڑی آوی بن گئی ہے مگر غریب ساتھیوں کو بھی کبھی سمجھی۔۔۔“

یہ بڑے محبت بھرے شکوے تھے۔
نہ کوئی تکلف نہ پرہ بڑے دکھ سکھ کاٹے تھے اس نے ان کے ساتھ۔

نگینہ ہنسی خوشی ان کے ساتھ جاملی۔

بس ایک ہی احتیاط کی تھی کہ اس پاس بھی وہ بد بخت شیرازی موجود نہ ہو۔ خیال یہی تھا کہ تھوڑی دیر بیٹھ کر
واپس آجائے گی لیکن وہاں کی رنگین بیابان۔ وقت کا احساس ہی اس وقت ہوا جب کیمرے اشارت ہونے لگے
اور کوریو گرافر سر پر آمواجوں ہوا۔

وہ سب جو ابھی تک تتر بتر دکھائی دے رہی تھیں بڑے ہی آرگنائزمنڈ میں اپنی اپنی پوزیشن پر پہنچ گئیں۔
صرف نگینہ تھی جو اکیلی بیچ میں کھڑی رہ گئی اور سامنے پورے کروڑوں سے کھڑی صندل۔

نگینہ نے کچھ جینپ کر قریب کھڑے کوریو گرافر کی طرف دیکھا مگر اس کے ساتھ کام کرنے کا اتفاق ہوا تھا
گو اب پہلے والے حالات تو نہیں تھے لیکن پھر بھی پرانی بے تکلفی کے صدقے ہی سہی۔

”کیوں نگینہ جی! کام کرنے کو دل چاہا ہے تو آجا میں جہاں دل چاہے کھڑی ہو جا میں۔“ وہ پیچھے کھڑی صندل کو

نہیں دیکھ پایا تھا۔ آخری لائن میں کھڑی ہونے والی نگینہ جان نے یہ الفاظ پہلے کبھی سنے ہوتے تو وہ اسے اپنے لیے
اعزاز سمجھ کر پھولی نہ سمائی مگر اب تو سامنے کھڑی صندل سے آنکھ ملانا بھی مشکل تھا اور شاید خود اپنے آپ سے
بھی۔
آج ڈائریکٹر کو وقت سے کافی پہلے پیک آپ کرنا پڑا۔

صندل کی طبیعت اچانک ہی خراب ہونے لگی تھی سارا راستہ وہ چپ چاپ اپنا سر پکڑے بیٹھی رہی البتہ
جب وہ دونوں ماں بیٹی چوہارے کی سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں تو نیم روشن برآمدے میں قدم رکھتے ہوئے اس نے
ماں کی طرف پلٹ کر دیکھا۔

”آج کے بعد میں شوٹنگ برائیلی جاؤں گی اگر تمہیں کوئی اعتراض ہے تو ساکنگ منی واپس کر دو پالی صاحب
کو میں آئندہ کسی فلم میں کام نہیں کروں گی۔“
نگینہ کو وہیں کھڑا چھوڑ دینے کی تیاری سے وہ سرے کوریڈور میں مڑ گئی تھی۔
آج بحث کی بھی گنجائش نہیں تھی۔

صندل کے تیور تازہ تھے کہ وہ جو کہہ رہی ہے حرف آخر ہے۔ نگینہ تھکے تھکے انداز میں آرائشی محراب
کے پتوں بیچ اکھڑی ہوئی۔

رات ڈھل رہی تھی لیکن اس شاہی محلے کی رونقوں کا کیا ٹھکانہ۔ اس وقت بھی کہیں سے اٹشتی ہوئی
گھنگھروں کی چٹنگ اور طبلے کی تھاپ سنائی دیتی تھی۔

سامنے لائن سے بنے گھروں کی سال خورہ بالکونیاں برآمدے اور ان پر جھکے پڑے چھجے رات کی سیاہی اور
جلتی بجھتی روشنیوں کے تال میل میں رنگے ہوئے۔

ایک محنتی سانس لیتے ہوئے نگینہ نے اس سارے منظر پر نگاہ ڈالی جو یک بہ یک ہی اسے کسی پراسرار فلم
کے سیٹ جیسا لگنے لگا تھا جہاں ہر دروازے کے پیچھے کوئی ان سنی کمانی موجود تھی۔

کتنی نگینہ کتنی فیروزہ اور کیسی کیسی صندل صورتوں میں اپنی اپنی حسرتوں اور آناکثوں کے ساتھ اپنے اپنے دور کو
گزار گئیں اور گزار رہی تھیں۔

یہ زندہ انسانوں کی بستی تھی یا نوحہ کنناں زخم خورہ روحوں کا مسکن!

وہ وہی نہیں تھی مگر اس دقت بری طرح خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹی تھی۔

تھکن اور خوف سے شل ہوتا وجود اور وہ درنجات ابھی بھی گئیں دور دھندلے میں ڈوبا ہوا۔



دادی کے اعلان قطع تعلقی کی اطلاع پورے خاندان کو اسی دن مل گئی تھی جس روز وہ لوگ ان کے ہاں سے
ہو کر آئے تھے۔

خبر کی برقی رفتار ترسیل کے ذمہ دار خود اہل خانہ تھے۔

شاگرہ بیگم انعامار صاحب اور آپا گل۔

تینوں ہی نے حسب توقع جہاں جہاں تک ہو سکا فون کر کے اس خبر کو نشر کیا تھا۔

”اس سے پہلے کہ وہ لوگ کسی سے کچھ کہتے اچھا ہی ہوا جو ہم نے خود بتا دیا اب کم از کم ہم پر کوئی الزام تو نہیں
آئے گا۔“

آپا گل ہنگامی طور پر ملائی گئی تھیں اور یہ آئیڈیا بھی ان ہی کا تھا۔

کڑواہٹ بھرا یہ سلسلہ اپنے منطقی انجام کو پہنچ رہا تھا۔
 "میں نے بے عزتی کروائی خواہ وہاں جا کر، لیکن چلو اس زمانے میں تو چھوٹا چھوٹا کیا عمر بھر کے لیے۔ اور دیکھ لیتا
 سب ان ہی کو مورد الزام ٹھہرا کر کے ہمارا قصور بھی کیا سارا خاندان انہیں جانتا ہے کہ معاذ کیسنا کارہ اور آوارہ
 قسم کا لڑکا رہا ہے پورے خاندان میں کہیں اس کا رشتہ ہو جائے تو مان جاؤں گا ابھی دو چار مہینے پہلے ہی سنا تھا کہ
 صاحبزادے نوکری چھوڑ کر پھر سے جویتیاں چھانٹتے پھر رہے ہیں سڑکوں پر پھرو ہی شائستہ کی مٹھین کی گھر گھسی۔"
 ابتدائی ساری کوفت جھیل لینے کے بعد وہ سب بڑے ہی شائستہ تھے۔ جو یا نے بہن کا آخری کام بھی نمٹایا اور
 خاموشی سے اوپر چلی آئی۔

میسر پر بس ایک مدھم سی اسپاٹ لائٹ روشن تھی۔ کین کی کرسی کو ایک نسبتاً تاریک ہونے گوشے میں
 کھینچ کر بیٹھتے ہوئے اس نے اپنا سر کرسی کی پشت سے نکالیا۔ اوپر تاروں بھرا آسمان جگمگا رہا تھا، یہاں سے وہاں
 تک پھیلا ہوا روشنی کا غبار جو اس گہری ہونی رات میں نمایاں ہو رہا تھا، وہ بے مقصدیوں ہی آسمان پر نگاہ جمائے
 نہ جانے کب تک بیٹھی رہی۔
 ٹھنڈی سرد ہوا کے جھوکے اس کے چہرے اور بالوں کو چھو کر گزرتے رہے مگر وہ اسی ایک سمت پر نگاہ جمائے
 کچھ تلاش کرتی رہی۔

اس کے نام کا ستارہ کب کا گم ہوا تھا۔
 "کیا کچھ لوگوں کو اللہ میاں یوں ہی چھوڑ دیتے ہیں، محض دو سروں کے رحم و کرم پر۔"
 ایک لاجاصل تلاش سے تھک کر اس نے سوچا تھا۔ چھپے اندر کچھ آہٹ ہوئی تھی۔
 جو یا نے چونک کر چہرے پر آستے بالوں کو پیچھے کیا تو اس کو ہاتھ پر نمی کا احساس ہوا۔ سارا چہرہ گیلا ہو رہا تھا۔
 "جیو! جیو! آگے عقب سے آگاہ کی آواز آرہی تھی، بہت دن بعد آج رات کو جہاں آئی تھیں۔
 جو یا نے دونوں ہاتھوں سے رگڑ کر چہرے کو صاف کیا۔
 "تم یہاں بیٹھی ہو اس سردی میں کیا رہنے کا ارادہ ہے کیا؟" کمروں سے ہوتی ہوئی وہ سیدھی اس تک پہنچ
 چکی تھیں۔
 "پتا بھی ہے کیا نام ہو رہا ہے۔ ایک منہ رہا ہے میں تو سمجھی کہ تم سوچتی ہوگی۔"

"تیر نہیں آرہی تھی۔"
 "ہاں بھی کبھی ہوتا ہے ایسے ہی میں خود بعض اوقات پوری پوری رات جاگ کر گزار دیتی ہوں پھر کہیں فجر
 کے وقت آنکھ کھلتی ہے وہ تو اچھا ہے کہ بچوں کی تیاری اور ناشتے کی ذمہ داری ساس مندوں نے شروع سے لے
 رکھی ہے ورنہ بڑی مشکل ہو جاتی۔"
 جو یا تلخی سے مسکرا دی۔

ان کے لیے کیا مشکل ہوتا تھا وہ اپنی ہر مشکل کو آسان کرنے کے فن میں ماہر تھیں۔
 "آج یہ زویا بہت جلدی نہیں سو گئی؟" وہ اس سے پوچھ رہی تھیں یہ ایک ان کی اضافی خولی تھی کہ بیک وقت
 کئی مختلف موضوعات چھیڑے رکھتیں اور دوسری طرف سے جواب نہ ملنے کی صورت میں بھی اپنی بات جاری
 رکھتیں۔

"ویسے اچھا ہی ہوا اس کی موجودگی میں تو کوئی بات ڈھنگ سے کرنا بھی ممکن نہیں ہوتا، ہر بات میں دخل دینے
 لگی ہے۔" وہ اس سردی میں جس کی ابھی خود شکایت کر رہی تھیں کرسی کھینچ کر ٹھیک اس کے مقابل بیٹھیں۔
 جو یا کا دل یک بارگی بہت زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اب کچھ اور کھوئے کا خدشہ تو باقی نہیں رہا تھا پھر بھی ان کی

شہید خورن کر رہی تھی۔

"کل میں اعجاز کے گھر گئی تھی وہاں تو اب شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی ہیں بہت ہی خوبصورت سوٹ بن کر
 آئے تھے میرے سامنے بھی تمہارے تمہاری ساس کہہ رہی تھیں کہ جیو! اگر چاہے تو خود اپنی مرضی سے شاپنگ
 کرے۔"

انہوں نے جیسے اسے کسی چھوٹے بچے کی مانند ٹائی، ہیکٹ کا لٹچ دیا اور نیم اندھیرے میں اس کے چہرے کے
 تاثرات دیکھنے کی ناکام کوشش کی۔
 "وہ ابھی میری ساس نہیں نہیں۔" اس نے ان کی تصحیح کی۔

"منگنی کے بعد ساس ہی کہلاتی ہیں اور اب تو جلد ہی شادی کا بھی پروگرام ہے تو ساس ہی ہوں میں۔" اپنی بات
 کے رد ہونے پر وہ عاونا "تھوڑا سا برا مانا کریں۔" تم اور زویا تو ذرا اسی بات پر زبان پکڑتی ہو۔"
 "ابھی سے شادی کا کیا سوال ہے آیا! اتنے خود مجھ سے دو سال کا وعدہ کیا ہے۔" وہ بری طرح پریشان ہوئی تھی۔
 "اس وقت کچھ اور حالات تھے کیا تو اندازہ نہیں تھا۔" انہوں نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔
 "اور حالات۔"

جو یا نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ اس کی اپنی خستہ حالی تو آدلی دن سے ایک سی ہے۔ کیا فرق پڑا ہے؟ وہ
 ان کو جتنا چاہتی تھی، لیکن آگاہ کی طرح صرف اپنی کہنے میں ہی دلچسپی لے رہی تھیں۔
 "ابو کی آمدنی تو ختم ہی ہو چکی ایک طرح سے اوپر سے قرضہ اٹا کہ بال بال جگر گیا ہو جیسے گھر تک گروی رکھا ہوا
 ہے اب تو امی کا سارا زور تک بک گیا ہے۔"
 ان میں سے کوئی بھی بات نئی نہیں تھی۔

نیا صرف آگاہ کی لہجہ تھا۔
 خوف ناک اور تشویش ناک۔

اور جس طرح وہ آنکھیں پھیلا کر اپنی کھینچی ہوئی تصویر کو اور بھی پراثر بنانے کی کوشش کر رہی تھیں وہ
 اتنی مضحکہ خیز تھی کہ اگر اس کا دل اتنا ٹوٹا ہوا نہیں ہو تا تو وہ ضرور ہی ہنس پڑتی ہوتی۔
 مگر اب محض آگاہ تھی جو اس تفصیل کو سنتے ہوئے گہری ہورہی تھی جس سے صرف عبرت پکڑی جانی
 چاہیے تھی۔

"یہ سب باتیں اس وقت سوچنے کی تھیں جب یہ سارے قرضے لیے جا رہے تھے اور بے حساب خرچ ہو رہے
 تھے۔"

"خرچہ تو ہمارے گھر کا پیشہ ہی کھلا رہا ہے ابو کی آمدنی میں کبھی تنگی تو ہم نے دیکھی ہی نہیں تھی معلوم نہیں یہ
 تو کس کی نظر لگی ہے خاندان بھرا ہوا ہے حاسدوں سے۔ کوئی بھی تو ہماری طرح خوش حال نہیں ہے یہاں۔"
 جو یا کی نگاہ خود بخود جھک گئی۔

اوپر کی ناجائز آمدنی پر اعلانیہ فخر کرنے کی روایت یہاں بھی خاصی پرانی ہو چکی تھی۔
 بات ہمیں سے کہیں نکلی جا رہی تھی۔

"بہر حال اب ہم لوگوں کا ارادہ ہے کہ جلد سے جلد تمہاری شادی سے فارغ ہو جایا جائے حالات کا کچھ بھروسہ
 نہیں ہے پتا نہیں آگے کیا ہوتا ہے۔" ان کے انداز میں بڑی جتنی سی کیفیت تھی۔

جو یا کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہیں کوئی صلاح مشورہ نہیں ہے بلکہ ایک اطلاع ہے۔
 "میں ابھی شادی نہیں کروں گی آپاگل پتیز مجھے مجبور نہیں کریں۔" اس کی بد قسمتی تھی کہ وہ ان کی طرح جنگ

لجہ کوشش کے باوجود بھی نہیں اچھا سکتی تھی۔

سو آپاگل اس کا فائدہ اٹھاتی تھیں۔
”پھر وہی بے وقوفی کی باتیں، ایک نیا فساد گھر میں ڈلوانا ہے، منگنی ہوئی ہے تو آج نہیں تو کل شادی تو ہوگی اور تمہارے معاملے میں تو ضروری ہو گیا ہے کہ یہ کام جتنی جلدی ہو جائے بہتر ہے۔“
جویا کو لگا وہ اب بھی اس کی طرف سے مشکوک ہی ہیں اس کی اس ساری قربانی کے باوجود بھی۔

”کیوں آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں عین وقت پر۔“
”نہیں مجھے تم سے اس درجے بے وقوفی کی توقع تو نہیں ہے۔“ حالانکہ تھی۔
”جگر ان لوگوں کا کچھ بھروسہ نہیں، اب دیکھ لیا کیسا سارے خاندان میں بدنام کر کے رکھ دیا ہے ہمیں، بے عزتی الگ اٹھاتی پڑی۔“ وہ برہمی سے تازہ واردات کا ذکر کر رہی تھیں۔

”شادی نے ایسا کچھ نہیں کیا“ آپ لوگوں نے خود سارے میں بات پھیلانی ہے۔“
”پھیلانی پڑی اس لیے کہ بعد میں وہ لوگوں کو پکڑ پکڑ کر قطع تعلقی کی وجوہات بتائیں گی تو اس میں پھر تمہارا ہی نام اچھا لاجائے گا معاذ کے ساتھ پھر بدنامی کس کی ہوگی ہماری نا؟“ انہوں نے شال کس کر اپنے گرد چٹائی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔

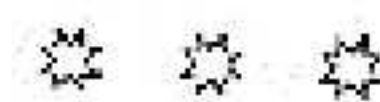
”اور یہی ان لوگوں کا مقصد ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ ہماری ذلت کروائیں، خاندان میں تمہارے اور معاذ کے لیے اس وقت تک باتیں بنتی ہی رہیں گی جب تک تم شادی کر کے اپنے گھر نہیں چلی جاؤ گی۔ ورنہ ان کا تو کچھ نہیں بگڑے گا، لیکن ہم کہیں کہ نہیں رہیں گے۔“ وہ بتاؤ کچھ کہے بنا پلک جھپکائے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔
”اچھا زکے گھر تک یہ باتیں پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی اگر یہ شور مچتا رہا اور کوئی بھی شریف لوگ یہ پسند نہیں کریں گے کہ ان کی بسو کا نام کسی ایسے غیرے کے ساتھ جڑا ہو۔“
اسے سخت اہانت کا احساس ہوا تھا۔

”یہ کوئی کچھ محلے میں چلتا ہوا فیئر نہیں تھا آپاگل؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس آکھڑی ہوئی۔ میرس پر پھیلی بدھم روختی میں بھی اس کے چہرے کا پھیکا پن صاف دکھائی دے رہا تھا۔ مگر آخر اتنے دن سے بھی تو اس کی حالت کو پوری بے حسی کے ساتھ نظر انداز کیا ہی جا رہا تھا۔
”یہ ایک طے شدہ رشتہ تھا، وہ بھی بزرگوں کی اپنی رضامندی سے، پھر اس میں ذلت کا عنصر کیسے شامل ہو گیا۔“
اچھا زکے گھر والوں کو جو بھی اعتراض کل ہوتا ہے، بہتر ہے کہ آج ہی بتا دیں، تاکہ یہ سلسلہ ہی۔“ ظاہری حالت کے برعکس لجہ پر سکون تھا۔

”کچھ نہیں ہونا پھر بھی خاطر جمع رکھو۔“ وہ بری طرح تپی تھیں۔ ”اور یہ سلسلہ ختم ہو بھی نہیں سکتا، آپاگل ہی جو کچھ کہہ چکے ہیں، وہ بہت کافی ہے، دوسرے خاندان میں اب کوئی بھی گھرا تھی بدنامی کے بعد ہمارے گھر رشتہ لے کر آنے والا نہیں ہے، ہر ایک معاذ کی ہمدردی میں مرا جا رہا ہے۔“

انہیں یک بار کی گتے لگا تھا کہ یہاں کھڑے ہو کر اس بے وقوف ترین لڑکی سے یہ باتیں کر کے وہ محض وقت اور توانائی ہی ضائع کر رہی ہیں، اصل میں تو صرف ایک جیلے پر مشتمل اطلاع ہی دینی تھی۔

”اگلے جمعہ کو وہ لوگ شادی کی تاریخ لینے آرہے ہیں۔ خدا کے لیے ہماری عزت کا خیال رکھنا۔“
بات کے اختتام پر انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کے آگے ہاتھ جوڑے اور پھر تیزی سے چلتی ہوئی سامنے والے کمرے میں غائب ہو گئیں۔ جویا اپنی جگہ ابھی بھی ساکت کھڑی تھی۔



کمروں کے آگے سے ٹوپیوں ہی اپنی دھن میں گمن نگلی تھی، لیکن چند قدم آگے نکل کر کچھ خیال آنے پر چونک کر واپس پلٹی۔

”آپ آج کھر پر ہیں؟“

”ہاں بس دل ہی نہیں چاہا۔“

وہ سامنے تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی اور شاما بڑی تابعداری سے اس کے پیروں پر رہی تھی۔
گیتی کا دل اس کا مکمل جواب سے مطمئن نہیں ہوا تھا، سو وہ اندر چلی آئی، دل نہ چاہنے والی بات حلق سے نیچے نہیں اتر رہی تھی۔

”جگر آج تو صندل کی شوٹنگ تھی نا، وہ اکیلی تو نہیں جاتی نا؟“ آج اس پہلے اتفاق پر جتنی بھی حیرت نہ ہوتی تھی۔

صندل کی کامیابیوں پر گھینے کا جوش و خروش غرور کی حد کو چھو تا ہوا ابھی پورے عروج پر ہی تھا۔ گھینہ بر ملا کہتی تھی کہ وہ صندل کو اکیلا چھوڑ کر کسی پٹاؤں پر خود کھماری مارنے کا رسک کبھی نہیں لے گی۔
اور ابھی تو خیر سے شروعات ہی تھیں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟“ گیتی نے فکر مند ہو کر اس کا ہاتھ چھوا۔

گھینہ نے خود پر کھینچا ہوا کھل اور بھی منہ پر کر لیا، دل پھر سے بھر آنے لگا تھا۔

شام نے آنکھ کے اشارے سے منع کیا تو وہ اپنی جگہ ہی رہی۔

”پاجی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تھوڑا سا آرام کرنے دو، تم جا کر ٹانی کے پاس بیٹھو، شاید انہیں کوئی کام ہو۔“
شاما بڑی معتد رکھائی دے رہی تھی اور گیتی کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ جو کہہ رہی ہے وہی سنا کر

پھر بھی چند مشورہ اس امید پر گھینہ کے سر ہاتھ کھڑی رہی کہ شاید وہ اس سے کوئی ایک اور حسی بات کر ہی لے۔
گمرہ کھل میں ہی چھپی رہی۔

شاما پھر سے اشارہ کر رہی تھی، سو وہ بد دل سی ہو کر باہر نکل آئی۔

”صندل ہوتی تو امی کبھی ایسے نظر انداز نہیں کرتیں اس طرح۔“

صندل اور خیام کی خود پر فوقیت کی گودہ بچپن سے عادی تھی اور اس طرح اپنا ان سے مقابلہ کرتے رہتا بھی، اسے کچھ زیادہ پسند نہیں تھا پھر بھی اس وقت یہی خیال آیا۔

”شاید نالی کو کچھ پتہ ہو۔“ وہ سوچتی ہوئی سیدھی ان ہی کی طرف آئی تھی۔

کمرے میں دو سرا کوئی نہیں تھا، لیکن ثانی ستارہ کی آواز ابھر تک آرہی تھی۔

”بہت ہی یاد آرہے ہو بیٹا، اور ہمارے پاس اب ہے ہی کیا، بچا کچھا، استادوں کی جوتیوں کے طفیل حاصل کیا تھوڑا بہت فن، یا پھر محنت کرنے والوں کی یادیں۔“

ثانی کسی سے فون پر باتیں کر رہی تھی۔

لجہ میں حیرت کی سی کیفیت اور آواز الفاظ میں غضب کا رچاؤ۔

انہیں دیکھ کر اور سن کر ایک خاص تہذیب کا احساس شدت سے جاگتا تھا۔

وہ بڑی خاموشی سے ان کی مسہری کی پانگھتی کی طرف سمٹ کر بیٹھ گئی۔

”یہ تو تم جیسے قدر دانوں کا حسن نظر ہے، یہاں درندہ تو من اہم پھر۔“

ثانی باتوں کی شو قین تھیں اور اب جب فون ہاتھ میں تھا تو کشی دیر لگ سکتی ہے اس بارے میں کچھ وٹوٹ سے

نہیں کہا جاسکتا تھا۔

گیتی کا دھیان پھر سے گھینڈ ائی کی طرف پھرنے لگا۔

”معلوم نہیں واقعی طبیعت خراب ہے یا پھر کوئی پریشانی کی بات ہے، شاما باہر آئے تو اسی سے پوچھ لیتی۔ بظاہر تو کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا۔“

دل غراؤ ہو رہا تھا اور دل نہ کر بھی کوئی ٹھوک بجاتا بیوی نہیں مل رہا تھا۔

نہ تو بیویوں کی وہ پہلے والی پریشانیاں رہی تھیں اور نہ ہی اب نانی دلدار کے خاندان کا ہی کوئی پرنگا تھا۔ یہاں ویسے بھی پریشانیاں کی فہرست مختصر ترین ہی ہوتی تھی۔

”کون سا ٹیل کلڈ اس شرفاء کا گھر ہے بھلا؟“ اس نے اپنی فکر مندی کا مذاق اڑانا چاہا۔ مگر۔

”ہاں یہ گیتی تھی ہے میرے پاس بہت خاموش سب سے زیادہ تو یہی یاد کرتی ہے، تمہیں تو کربو بات!“

نانی نے روائی سے کہتے ہوئے اسے فون پکڑا دیا تو وہ بری طرح ہلکائی۔

”نہ جان نہ پہچان اور وہ بھلا کب لوگوں سے اس طرح باتیں کرتی ہے۔“ اس نے کچھ خفگی سے نانی کی طرف دیکھا مگر وہ اپنے پاندان کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

”آداب عرض ہے۔“

دل کو نرمی سے چھوٹی ہوئی وہی بانوس اور صبران آواز۔

”آپ!“

”جناب! کہیں کیا حال ہیں؟ کیا کچھ ہو رہا ہے میری غیر حاضری میں؟“

بے فکر کرتے اس احساس کو اس نے کتنے ہی دن مس کیا تھا۔

گیتی کی آنکھوں میں آنسو آئے تھے۔

”سب ٹھیک ہے، گیتا ہونا ہے یہاں اور کچھ ہو بھی رہا ہے تو آپ سے مطلب؟“

وہ سری طرفہ اس کی خفگی کو محسوس کر کے ہی ہنسا تھا۔

”بہت ناراض ہو اس کا مطلب ہے نانی ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔“

”کیا کہا انہوں نے؟“ اس نے کن آنکھوں سے نانی ستارہ کی طرف دیکھا جو اب کمرے کے دروازے میں جا

کھڑی ہوئی تھیں۔

”یہی کہ سب سے زیادہ تم مجھے یاد کر رہی ہو۔“ گو سالار کے لہجے میں کچھ جتانے کا شائبہ تک نہیں تھا پھر بھی

گیتی کو اپنے چہرے پر تیش سی لچھلچاتی محسوس ہوئی۔

بھلا کیا ضرورت تھی نانی کو اتنی عامیانه بات کہنے کی؟ ”ایک لمحے کے لیے وہ بھولی کہہ سار یہ باتیں معمول کا

حصہ ہیں، پروفیشن کا لازمی جز اور کہنے اور سننے والے دونوں ہی کی وقتی خوشی کا سبب! مگر وہ دیکھتے اس شخص کے

آگے معمول کی خوشی بننا خود اس کے لیے ہلک آمیز تھا۔

”مذاق کر رہا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر دور بیٹھے بھی بہت پچھا ہوا ثابت ہوا۔ ”ایسے ہی ذرا ذرا سی بات پر سیریس

مت ہو کر زندگی زیادہ مشکل ہونے لگتی ہے۔“

ایک گہری سانس اپنے اندر اتارتے ہوئے گیتی نے خود کو کمپوز کیا۔

”میری پیدائش بد قسمتی کے آگے کون سی دوسری مشکل کھڑی ہو سکتی ہے۔“ وہ سالار کے سامنے یہ بات کہہ کر

اسے اداس نہیں کرنا چاہتی تھی وہ اتنا پارا اور بھلا انسان تھا جو اس کے کیا ہر ایک کے ہی دکھ پر اداس ہو سکتا تھا۔

”جی بات تو یہ کہ مجھے تمہاری بڑی فکر ہو رہی تھی، میرا خیال تھا کہ بس دو چار دن میں گیا اور کیا، تمہیں خبر بھی

نہیں ہوگی، لیکن افسر بھائی نے جب میرے جانے کا پتا ہی دیا تو پھر۔“

”میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ اسے ڈھونڈنے کی کوشش مت کریں، لیکن آپ پھر بھی گئے۔“

بہت دنوں سے وہاں ہوا کچھ کرنا شاید سب سے زیادہ ضروری تھا۔

اتنی دیر میں پہلی بار وہ کچھ خاموش سا ہوا۔

گیتی نے دیکھا نانی اب کمرے سے باہر جا چکی تھیں۔ اس کے چہرے پر بھکی سی مسکراہٹ آئی۔ یہاں اس

طرح کی ڈھیل سوچ سمجھ کر دی جاتی تھی۔

”میں کسی کام سے آیا ہوں یہاں ختام کو ڈھونڈنے کے لیے نہیں۔“ وہ ہلکی آواز میں اس کی کہی بات کو رد کر رہا

تھا۔

”جھوٹ مت بولیں، لیکن ایک بات میں آپ سے ضرور کہوں گی، اگر آپ کو میرا ذرا سا بھی خیال ہے تو پلیز

مجھے میری اپنی نگاہ میں گرنے نہیں دیجیے گا، آگے آپ کی مرضی۔“

”جو ختم! اب کوئی اور بات کریں!“

اس کی سنجیدگی سے کہی بات کو سالار نے بظاہر ہنس کر اڑا لیا تھا۔ گیتی کو ایسا ہی لگا۔

”میرے پاس کوئی بات نہیں۔“

”میرے پاس تو ہیں تو سنو بہت طویل عرصے بعد پچھلی رات سمندر کے کنارے گزاری پورے چاند کی روشنی

میں بڑا ہی ناقابل بیان جاوہر دکھاتا ہے سمندر، مجھے بار بار تمہارا ہی خیال آتا رہا۔“

گیتی کے چہرے پر بہت دن بعد بڑی پیاری سی مسکراہٹ پھیلی۔

”کبھی تمہیں بھی یہ نظارہ ضرور دکھاؤں گا، بھول جاؤ گی سب۔“

”میں کہاں آسکتی ہوں کراچی؟“ آپ کا سمندر دیکھنے۔ ”اس کے اپنا بیت بھرے جوش پر وہ ہلکے سے ہنس ہی

پڑی۔

”کیوں اس میں مشکل کیا ہے، بس ٹکٹ ہی تو کٹوانا پڑتا ہے، دیکھنا یوں لے کر آؤں گا تمہیں، کسی بھی دن“

بے مقصد بے معنی باتیں۔

مگر زندگی کو کتنا حوصلہ دیتی ہوئی۔

اسے احساس بھی نہیں رہا، کتنی دیر وہ اس سے بات کر کے کمرے سے باہر آئی تھی۔

گھینڈ ابھی بھی کمرے سے باہر نہیں آئی تھی اور سامنے برآمدے کے پار صحن میں دھوکے سے سیاہ ہوتا پاورچی

خانہ بھی خالی دکھائی دے رہا تھا۔ سوشال کی عدم موجودگی بھی ثابت ہوئی۔

نانی ستارہ اس بڑے ہال میں جا چکی تھیں، جہاں اس وقت ان کی نشست استادی کے ساتھ ہوتی تھی وہ یوں

ہی چند لمحے کھڑی رہی اور پھر چیز قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں چلی آئی سب کچھ دیکھا تھا۔

رج میں گھلتی گھینڈ ائی سے لے کر صندل کی خوف زدہ کرنی کامیابوں تک۔

اور خود وہ اپنے تمام جمع شدہ کمپلیکسز کے ساتھ امید کی کوئی تھی سی کرن بھی ہاتھ میں نہیں۔

”پھر کیا ہے اس شخص میں ایسا جو اس کھٹے گہرے اندھیرے کے اختتام پر ایک چمکتے افق کی نوید دیتا ہے۔“

گیتی نے رنج پھر اتنی دور بیٹھ کر بھی سالار کی شخصیت میں چھپی سحر انگیزی کو شدت سے محسوس کیا تھا، آج

کمرے میں آکر اس کی پہلی نگاہ ختام کی تصویر کی طرف نہیں اٹھی تھی۔

نک خرامی کی بھی حد تھی!

اتنے سالوں سے جو عیش یہاں میسر تھے ان سب پر ٹھوکر مار کر وہ ٹھیک اس دن یہاں سے روانہ ہو گئیں جس دن یہاں سب سے زیادہ ضروری تصویر کی جاتی تھیں۔

یعنی چاند کی پہلی جمعرات کو۔

زرتاج بیگم کی سخاوت پر منہ بولتے مظاہرے کی مکمل نگرانی ان ہی کے سپرد تھی۔ عورتوں کو ترتیب سے بٹھانے سے لے کر پائے جانے والے سامان اور نقد رقم تک کا سارا انتظام کس کو کیا دیتا ہے یہ کیا نہیں سب ان ہی کے ہاتھ میں تھا رکھا تھا۔

مگر اتنی عزت اتنا بھروسہ بھی شاید اب کم پڑنے لگا تھا۔ جو وہ بٹاء کوئی پیشگی نوٹس دیے اس بھرے میلے کو چھوڑ کر نکل گئیں۔ اپنے پیچھے کے دور افتادہ گاؤں کی طرف۔

”وگھاوی نا آخر اپنی ذات یہاں بوا بوا کتے ہوئے منہ خشک ہوتا تھا اچھے سے اچھا کھاتی پیتی تھی عیش کیے ساری عمر گمراہ لگتا ہے ذراغ سٹھیا گیا تھا بڑھپا کا۔“

ابھی تھوڑی دیر پہلے جیسے جیسے خیرات تقسیم ہونے کا مرحلہ ختم ہوا تھا۔

بوا عظمت کی غیر موجودگی میں جی بھر کر بد انتظامی پھیل رہی اور جو کام ہمیشہ عصر سے مغرب کے درمیان بخوبی سر انجام دیا جاتا تھا آج عشاء کے بعد۔ تک جاری رہا اور جو بد نظمی بھی رہی وہ الگ درد سر ثابت ہوئی۔

زرتاج کی بد مزاجی آج وہاں جمع ہوئی عورتوں پر پہلے سے کہیں زیادہ واضح طور پر کھلی تھی۔ وہ جو میدان بھر کے راشن کی امید میں وہاں آئی ہوئی تھیں کاتوں کو ہاتھ لگاتی ہوئی رخصت ہوئی تھیں۔

”اتنا غور اتنا تکبر اچا رہے کیا ہاتھ میں ہیں عورت خدا کو بھولی ہوئی ہے۔“

”بس جو تانٹھا کرانے کی کسر رہ گئی تھی ورنہ اس کی بد زبانیاں تو اللہ معافی۔ اس سے تو کہیں اچھا ہے کہ انسان یہاں آنے کے بجائے بھیک مانگ کر کھائے۔“

”ساری خرابی بوا عظمت کے چلے جانے سے ہوئی ہے وہی ہے چاری سٹھیا لے رکھتی تھیں غلام کی کڑوی تھیں مگر مل تو اتنا اچھا کہ بس میرا تو ہمیشہ بست ہی خیال کرتی تھیں۔“

بصورتی ساری عورتوں کے بیچ سعید بھی تھی جس نے بہت دیکھے دل کے ساتھ بوا عظمت اور ان کے احسان یاد کیے تھے آج وہاں جاتے مجمع میں شاید وہ سب سے زیادہ پریشان تھی۔

نبیل دانستہ سارا وقت باہر گزار کر آیا تھا اس خصوصی موقع پر اس کی غیر موجودگی اب معمول کا حصہ بن چکی تھی زرتاج نے رکنے پر اصرار کرنا بھی چھوڑ دیا تھا لیکن ایک مشکوک کرنا احساس مستقل ہی رہ رہا تھا۔

”گھر کا پورا اسٹیم بگڑ گیا ہے ایک دن میں ہی عیس بزنس کو دیکھوں یا پھر گھر کو دس اور بھی مصروفیات ہیں میری۔“

رات گئے جب وہ نسبتاً پرسکون تھیں انہوں نے لاؤنج میں بیٹھ کر نبیل سے کہا تھا۔

”تم صرف وہ کرو جو تمہارا دل چاہتا ہے باقی سب میں دیکھ لوں گا“ فکری مت کرو۔ ”ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے وہ بڑی جانکاری سے بولا۔“

”نہیں اپنی تقریر بحث سے فرصت ملے گی تو کچھ کرو گے میں اب جلد ہی مالی کو انگلیڈ سے بلوانے والی ہوں کم از کم بزنس تو اس کے حوالے کروں ذمہ داری اٹھانا سیکھ لے تو خود اس کے حق میں اچھا ہے۔“

”مالی کو!“ وہ اندر ہی اندر بری طرح گڑ بڑایا تھا۔ اتنے عرصے سے خواب جیسی پر تعیش زندگی گزارتے ہوئے وہ اپنی دانست میں خود کو اس محل جیسے گھر اور بے تحاشا پھیلے ہوئے بزنس کا ترن تھما لگ قرار دے چکا تھا۔

سواب شرکت کا تصویر ہی وہاں روج تھا۔

”مالی کو کیوں تکلیف دیتی ہو وہاں آرام سے رہ رہا ہے۔ ستر ہو گا کہ وہ وہیں سیدٹ ہو جائے یہاں اس ملک کے حالات تو بگڑتے ہی جا رہے ہیں۔“

سر پر منڈلاتے خطرے کو دور کر دینے میں ہی عافیت تھی۔

”وہ وہاں کیسے رہ سکتا ہے“ اتنا تو ہے۔ ہر حال اتنا سب کچھ ہے یہاں اگر اسے وہاں رہنا بھی ہے تو یہ سارا پیسہ ڈرانسفر کروانا ہو گا پہلے۔“

زرتاج نے سر کی خفیف سی جنبش کے ساتھ اس کی بات روکی اور موبائل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

نبیل نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔

زرتاج کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”یہ خطرناک حد تک ذہین عورت ہے بھلا وہ یہ بات کیوں بار بار بھولتا ہے۔“ اس نے ایک بروقت یاد دہانی خود کو کروائی اور وہی آزمودہ حربہ استعمال کیا جو خود بخود زرتاج کو اس کی مٹھی میں لا تا تھا۔

”سب ہو جائے گا میری جان! تم ٹینشن لے کر کیوں اپنی خوب صورتی کو گمنا تے ہو۔ یہ ہمارا اپنی زندگی کو انجوائے کرنے کا وقت ہے نا کہ۔۔۔!“

قررت کے یہ لحاظ زرتاج کی بڑی کمزوری تھے مگر ان جو بہت سے زیادہ ٹینشن جھیل چکی تھیں۔

”پہلے وہ بد بخت روزی اور اب یہ عظمت۔ لگتا ہے جیسے دلوں کی کوئی لی بھٹت ہو یہاں سے جانے میں یا پھر تمہاری کوئی۔۔۔“

خود کو پیچھے ہٹاتے ہوئے انہوں نے نبیل کی طرف دیکھا۔ اندر تک اترتی ہوئی نکھوج لگاتی لگا۔

”چلو سب میں میرا ہی تصور سہی!“ وہ بہت پرسکون انداز میں مسکرایا۔ ”تو یہ غلام حاضر ہے ہر سزا کو قبول کرنے کے لیے“ نہیں باگڑا مابھی شک ہے فچھ ر زرتاج اتنا سے کلیئر کر لو پلیز میں نہیں چاہتا کہ ہمارے درمیان محبت کے موالدہ کچھ بھی نہ رہے۔“ وہ الفاظ کا گھلاڑی تھا۔

زرتاج جیسی گھاگ عورت اس کی اسیر ہوئی تھی آخر اور حالات پر اپنی گرفت کو مضبوط رکھنے کے لیے اسے ٹھیک ٹاک مواقع میسر تھے۔

”پتا نہیں کیوں لیکن میں تم پر مکمل بھروسہ نہیں کیا رہی ہوں نبیل! اور یہ بات میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں جس دن میں انگلیڈ سے واپس آئی تھی یاد ہے!“ نبیل کے بھرپور التفات کے باوجود ابھی بانی تھی۔

”یقیناً“ پچھلے دنوں وہ کچھ زیادہ ہی غیر محتاط رہا ہے۔“ اسے پے در پے ہونے والی غلطیاں اب کو فٹ میں جٹلا کر رہی تھیں۔

”ذرا سادہ خوش کرنے پر اتنا بڑا ہنگامہ۔۔۔ اس نے بے چینی کی آخری حد سے گزرتے ہوئے محض اتنا سوچا اور تھا تھا سا اٹھنے لگا۔“

”اگر تم ایسا ہی سمجھتی ہو تو پھر ہمارے ایک ساتھ رہنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں میں تو خالی ہاتھ اس گھر میں آیا تھا اور اس طرح جو آپس لوٹ جاؤں گا مجھے ایک پیسہ بھی دور کار نہیں ہے تم سے کس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں۔“

وہ رنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔

زرتاج کے لیے اس کا رد عمل غیر متوقع تھا اس نے اپنی بے غرضی ثابت کرنے کے لیے جو کچھ کہا تھا وہ کرنے کے لیے بھی تیار تھا۔

”ساری خرابی اس لڑکی کے جانے سے شروع ہوئی پتا نہیں کیا چکر ہوتے ہیں ان بچ لوگوں کے“ مالکوں کو ٹیک مل کرنے کے لیے خواہ مخواہ کے ڈرائے کری ایٹ کرتے ہیں اور بس لیکن خیر تم جانو اور یہ لوگ۔“

بات ادھوری چھوڑتے ہوئے اس نے قدم آگے بڑھایا تھا کہ وہ اٹھ کر اس کے آگے آکھڑی ہوئیں۔
 ”تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں ان نوکروں کی وجہ سے تم سے بدگمان ہوئی ہوں، مجھے تو تمہارا رویہ پریشان کرتا ہے،
 یہ تو انوکھا کہ تم بہت لاپرواہ ہوتے جا رہے ہو دن بدن ”زرتاج کے لہجے میں لڑائی بھری رعایت تھی۔
 نیل پر ان کا بری طرح دل آیا تھا نواب و شہزادہ بھی اتنی آسان نہیں رہی تھی۔
 ”بس اب جیسا بھی ہوں سامنے ہوں میں نے کب کہا تھا تم سے کہ میں بہت اچھا ہوں۔“ اس کی کمزوری
 بھانپ کر وہ بالکل ٹھیک سمت پکڑ رہا تھا۔

زرتاج نے بہت پار سے اس کی طرف دیکھا۔
 دن بھر کی کوفت اٹھالینے کے بعد یہ محبت بھری غفلت کچھ اور زیادہ ان کو اپنی طرف کھینچ ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔
 مہمانوں سے رٹکین ہوتے ان ہی لحاظ میں ان دنوں نے رہائشی حصے کا بھاری داخلی دروازہ کھلنے کی آواز سنی
 تھی۔

”کون تھا جو مین گیٹ سے یہاں تک آپہنچا تھا تو بھی بلا اجازت؟“
 حیرت بھرا سوال دونوں ہی کی آنکھوں میں ابھرا تھا۔ رات کے اس پہر میں کسی کو بھی باہر سے پیشگی اطلاع دیے
 بغیر آنے کی اجازت نہیں تھی۔
 ”میں نہیں کہتا ہوں کہ تمہارے سارے ملازم بہت سرچڑھے ہیں اب دیکھ لو پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں
 سمجھی معلوم نہیں کون بد بخت اندر آیا ہے۔“

نیل غصہ میں زور زور سے کہتے ہوئے پورے مالکانہ حقوق کے ساتھ لاؤنج سے ملحقہ کارڈور میں مڑا۔
 بد بخت سامنے ہی کھڑا تھا بعد ایک چھوٹے سے بیگ کے۔
 ”کون ہو تم اندر کیسے گھے ہو یہ ملازم کہاں مرے ہیں سارے۔“
 جس لاپرواہی سے قدم بڑھاتا ہوا وہ آگے بڑھا چلا آ رہا تھا، نیل کا دل غریبی طرح گھٹا۔
 ”ہٹو سامنے سے۔“ آنے والا ذرا بھی خائف ہونے کے موڈ میں نہیں تھا بلکہ اتنے اطمینان سے اس کی
 آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا جیسے اس کا کہا ایک لفظ بھی نہیں سنا ہو۔
 ”داماغ تو ٹھیک ہے تمہارا مالک ہوں میں اس گھر کا۔“
 ”کیا؟“

اس نے چونک کر نیل کی طرف دیکھا اور پھر بے ساختہ ہی ہنسا چلا گیا ”ایسے جیسے کوئی بہت دلچسپ لطیفہ سنا
 ہو۔“ بہت بڑی غلط فہمی ہے تمہاری بخیر دور ہو جائے گی ایک نہ ایک دن۔“
 نیل کو اس گھر میں اتنی بڑی جنگ پہلے کبھی سہنی نہیں پڑی تھی وہ زرتاج بیگم کا شوہر تھا اور اپنی اس حیثیت کا
 شمار اس پر ابھی چند منٹ پہلے اور بھی گہرا ہوا تھا سو اس نے وہی کیا جو اس کی فطرت کے عین مطابق تھا۔ مگر
 دوسرا ہی لمحہ حیرت انگیز تھا۔

فضا میں اٹھا اس کا ہاتھ ہوا میں ہی معلق رہ گیا تھا۔
 ”اوقات میں رہو اپنی ورنہ یہ ہاتھ توڑ کر دوسرے ہاتھ میں پکڑا دوں گا۔ سمجھے۔“ نیل کا اٹھا ہوا ہاتھ سختی سے
 پکڑ کر وہ بہت سرد لہجے میں کہہ رہا تھا۔

نیل کو ایک بہت ہی عجیب سے احساس نے گھیرا جو اجنبی تو تھا لیکن بہت ہی چمکتا ہوا بھی۔
 ”کون آیا ہے اس وقت اندر؟“ زرتاج بذات خود نفیث کے لیے ادھر ہی آ رہی تھیں۔ ”حد ہوتی ہے غیر

زرتاج کی سب کے سب نمک حرام مکمل ہی چھٹی کروان سب کی۔“
 لاؤنج سے آتی ان کی آواز نیل کے لیے جوصلے کا سبب بنی تھی اس نے ایک جھٹکے کے ساتھ اپنا ہاتھ چھڑانے
 کی کوشش کی تھی مگر کام نہ رہی۔

”کیا غصہ کر رہی ہے؟“ ابھی پولیس کو بلا کر حوالے کر رہا ہوں تمہیں ٹھک شیرازمان! وہ حلق کے بل چلایا۔
 داخلی دروازے کے باہر اب بھی کوئی جنبش نہیں تھی۔
 ”کوئی نہیں آئے گا، خواہ تو آج کراچی انرجی بسٹ کر رہے ہو۔“ اس نے خود ہی ہاتھ چھوڑا تو نیل لڑکھا کر
 بالکل پاس آ کر کھڑی زرتاج سے ٹکرایا۔

”آپ ذرا انہیں اچھی طرح سمجھا دیں میں تو ویسے بھی بہت تھک رہا ہوں۔“
 زرتاج کو اس نے جیسے محض اطلاع دی اور پھر بڑے اطمینان سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ زرتاج
 ابھی بھی پچھتی پچھتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں ”ایسے جیسے کوئی ناقابل یقین وجود مجسم ہو کر سامنے آیا
 ہو۔“

نیل کی کوفت اس کی حالت دیکھ کر اور بھی بڑھی تھی۔
 ”پر اہم کیا ہے آخر اتنی بد تمیزی وہ کر کے گیا ہے اور تم سے ایک لفظ نہیں کہا کیا اسے اگر میری ذرا سی بھی
 پروا ہے تو ابھی نکال کر باہر کر دے جو بھی ہے یہ؟“
 ”میں اسے نہیں نکال سکتی ہوں نیل!“

زرتاج کے انداز میں آج پہلی بار پسائی کی صورت تھی۔ نیل کو اچانک ہی لگا جیسے وہ خوفزدہ بھی ہیں۔
 ”سینے زرا ایک اچھی سی چائے اور پھر کمرے میں بھجوا دیں۔“ اوپر کی ریٹنگ سے جھکا وہ پھر آرڈر پاس
 رہا تھا۔

”اتو کا پٹھا!“ نیل نے نفرت سے دانت پیسے۔ ”ابھی ملازموں کو بلوا کر اس کا دماغ ٹھیک کر داتا ہوں، باپ کا گھر
 سمجھا ہے جو حکم چلا رہا ہے اور یہ سب تمہاری۔“
 ”یہ اس کے باپ کا ہی گھر ہے نیل!“ زرتاج نے اس بار تمیزی سے اس کی بات کالی۔
 ”کیا کہا تم نے؟“

نیل کو لگا جیسے اسے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔
 ”میں نے کہا کہ یہ اس کے باپ کا ہی گھر ہے۔“
 وہ اب بھی اپنے حواس بحال نہیں کر پائی تھیں اور اس بار نیل کو بخوبی اس کی ردی ہوئی حالت کا صحیح طور پر
 انداز ہوا تھا۔

”کون کون ہے یہ؟“ وہ خود اپنے ہی سوال سے سہما۔
 ”سالاریگ، میرے مرحوم شوہر کا بڑا بیٹا!“ سرسراتی سی مدھم توار مگر ایک ایک لفظ بالکل صاف سنا گیا تھا۔
 ”کیا؟“ وہ دم بخود سا ہوا زرتاج کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 سر پر پٹا ڈگرا تھا یا زین پاؤں تلے سر کی تھی کسی بھی خاصہ ظالم شخص کے عین مطابق آزمائش کی اس
 لیکن گھڑی میں ہی اس کے جوصلے نے ساتھ چھوڑا تھا۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

عالمیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکڑا سا لارہ سے ہوتا ہے جس سے اس کی مشناسانی ہے، بخیر بکریو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاوضی انعام کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ذاتی کے زیورات بھی لے لیتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لاری اٹنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کادیر حیران کن ہے۔ شہر کر اسے کئی روز تک بے روزگار بنا پڑتا ہے۔ وہ بالوغت کے موٹوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گنتی آمدنی چوری چھپ کر خیام کو شہر دیکھ کر ملتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے وہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جانے کا ٹکڑا جوتا ہے۔

دیکھو کا تعلق مفید روشن خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکر ہیں، جبکہ جانی معاف بالکل آیا کا پرتو نانی کا دلہن ہیں وہ ہر چیز بھونے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاف اور دیکھو کے لیے وہ گواہ ہیں۔

عدو سرگھران اظہارِ محبت کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اندہ پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ایمر کی کافٹی سے اچھا خاصا لکچرے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اداوت کی کوسوں ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیکھو جبکہ جوا کی بات معذرت سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر کس ڈال ہے۔ چچا نے سلمان کی فکری شہر کے مقبول برنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر صوبہ کو صدر ہوتا ہے۔ یہ وہ اس اقدام پر لبثتا مطمئن ہے۔ حویلا اور معاذ مل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالت موافقہ نہیں ہیں۔



ناشتے کی میز پر بڑا ہی پرہول سا ٹاٹا تھا آج یہاں صبح معمول سے کہیں پہلے ہوئی تھی۔
 ”ساری رات جو ایک منٹ سو سکا ہوں، تم تو پھر بھی سلیپنگ پلزلے کر آرام کی نیند لے لیتی ہو، مگر مجھے تو ساری رات وہی سنا تے رہے۔“

نیل کا چہرہ اتر اتر ہوا تھا اور آواز میں بڑی گہری تشویش جھلک رہی تھی۔
 ”شنشن مت لو، بس کوشش کرنا، جتنے دن وہ یہاں ہے، تمہارا اس سے سامنا نہ ہی ہو تو بہتر ہے۔“
 ذرت آج خود اذہد فکر منہ تھیں اور ان کی وہ بشارت جو نیل کی ہر ای میں عموماً ”عروج پر ہوئی تھی“ اس وقت گم تھی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا، میری کوئی حیثیت نہیں ہے، جو میں کہیں منسپ چھپا کر ایک طرف بیٹھ جاؤں۔“
 نیل کو ان کا مشورہ بے حد ناگوار گزرا تھا، ”شوہر ہوں تمہارا ذرت آج نیلیم! اور اس حوالے سے اس گھر کا مالک مجھے اس کے کہ تم اس سے ہو وہ انسان کو یہاں سے رخصت کرو، لانا مجھے ہدایتیں دے رہی ہو۔“
 ذرت آج نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔

”تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو نیل! سالار کو اس طرح نہیں نکالا جاسکتا، لیکن میں تمہیں یقین دلا رہی ہوں کہ وہ یہاں رکنے والا نہیں ہے، اسے برسوں سے آوارہ گردی کی لت ہے، وہ جلد یہاں سے چلا جائے گا، یہاں کے معاملات سے اسے کوئی سروکار نہیں ہے، وہ تو اپنے حصہ کے بزنس کی بھی دیکھ بھال نہیں کرتا ہے، اس کا پرانا وفاوار اسٹاف چلا رہا ہے، وہی اس کے ساتھ کانفیڈنٹ میں رہتے ہیں شاید۔“
 چائے کے کپ سے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے وہ اسے جو کچھ ہلکے ہلکے سمجھا رہی تھیں، نیل کو بری طرح کھل رہا تھا۔

”تو وہ بزنس میں بھی شریک ہے، کون کون سی فیکٹریاں اس کے نام ہیں، تم نے مجھے بتایا تک نہیں۔“
 اسے لگنے لگا تھا کہ اس پر مصائب کا ہاتھ اُگرا ہے۔

”تم تو کہنی تھیں کہ تمہارا سویتلا بیٹا کوئی تعلق نہیں رکھتا ہے تم سے، اور اس سارے بزنس سے اتنے سالوں سے نہیں، مرکب کیا ہو گا کہیں، مگر وہ تو اچھا بھلا خوش باش دکھائی دے رہا تھا۔ الٹا میری بے عزتی میں کوئی کسر نہیں چھوڑی اور ابھی ابھی.....“ اس کی نگاہ خود بخود اوپر کے کمروں کی طرف اٹھی، جہاں ابھی بھی کسی میں سالار موجود تھا۔

”کہہ تو رہی ہوں کہ چلا جائے گا ایک آدھ دن میں ہی پھر برسوں شکل تک نہیں دکھائے گا، ذرت تو صبر سے کام لو، خواہ اس کا پیچھا پکڑو گے تو وہ ضرور کوئی مصیبت کھڑی کرے گا پھر۔“

”میں کسی سے ڈرتا اور تا نہیں، رات تو لحاظ کر گیا، اب کوئی بد تمیزی کی تو ٹھیک کر کے رکھ دوں گا۔“
 ”تم کیوں بھول رہے ہو کہ وہ بیک کا بڑا بیٹا ہے، سالوں تو اس نے مجھے ہوا بھی نہیں لگنے دی کہ وہ کیا کچھ سالار کے نام کر چکا ہے یا کرنے والا ہے، سارا معاملہ اس کے وکیل کے علم میں تھا اور وہ سالار کی ماں کا پرانا وفا دار۔“ وہ بے حد جھنجھلائی ہوئی تھیں۔

”اور جب تک میں اس کے باپ کو مکمل طور پر اس کا مخالف بنانے میں کامیاب ہوئی، تو وہ اچانک ہی مر گیا بیٹا وصیت میں کوئی بڑی تبدیلی کیے پھر کیا جاسکتا تھا۔“

”تم وکیل کو خریدنے کی کوشش کرتیں تو کام بن جاتا۔“ نیل کا لہجہ خشک تھا، اس کے لیے تو یہ اطلاع ہی بڑی اعصاب شکن تھی کہ اس کی بادشاہت نظام سفہ کی حکومت سے بھی زیادہ کمزور ہے۔ ”وکیل ساری پر اپنی تمہیں دلو اسکتا تھا بہت آرام سے۔ کچھ پیسہ ہی تو خرچ کرنا پڑتا، خیر میں بات کروں گا اس سے اب بھی کچھ نہیں

ذرت آج بچکے کو شہر بھر میں جنہرے شہرت مامن ہے۔ چنے کی پہلی جھڑت کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غالباً انہوں نے معبود اور بھول بھی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل دیے ہیں۔ ذرت آج بچکے کی غامض ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ جتنا محنت فرماتی ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ بچکے کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ذرت یہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہرج مرج کی خواہشات مٹواتی ہے۔ انہواری، شاکرہ بیگم اور باگھی سولے تھانے کے کچے نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں تو بیکہ ڈولے بیگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ماہر کے معاملے پر معاذ پرنا لانا قلم ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری ٹیل شدہ کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ وہ اس مولے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ انہواری خاندان مع سولے جوا اور ذرت کے اس معاملے سے غریب خطا اٹھا رہے ہیں۔ جوا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں دیتی۔

دلدار نانی کے جوا بیکہ رونق و نون بدن ترستی جا رہی ہے جس پر لگنے آئے دن ملتی گزرتی رہتی ہے۔ شاکرہ بیگم پر اس کی انک شوق کرتی ہے۔ لگنے کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیاں کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کھتی جس معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ مندل رات اپنی دل سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خیاں کی جوتی اسے سلا کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا، صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لٹے زیندات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیندات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مشعل پر ایک سوائے نشان لگ جاتا ہے۔

ذرت آج بچکے کو اس کی دیگر عورتوں کی طرح خود مانی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ ہر عرصے سے باہر مشعل ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکہ میز بندنے کی عادت ہے۔ عالیہ سیکرٹری نہیں سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جیسے ڈیڑھ دوڑا جو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ ذرت آج بچکے کی دی مراعات سے بھرپور مستفادہ کر رہا ہے۔ لڑا عظمت اسے کڑے خوردوں کی زندگی میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزیر ہوتا ہے۔ ذرت آج بچکے کے بھائی رومف کا ان نیل کی عیار فطرت کو بچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ذرت آج بچکے جلیکوں میں اُڑا رہی ہے۔

زیندات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج بھنے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سوکھ کر رہا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی جنت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوریاں اسے یاد کی دود سے باندھے ہوئے ہیں۔

گھر میں جوا بیکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جوا با آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے اُڑدوں کی تنہائی کا بختہ نہیں ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے اتر و سورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا ذکر اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم بچھتے ہیں۔ سلمان، زویہ کے گھر میں شنٹ ہو چکا ہے اور شا زینا دوسری ماں باپ کو شکل دکھا رہی ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انہواری صاحب پریشان رہتے ہیں۔

صندل کو بانی صاحب کی فلمیں کیا ملتی ہیں کہ نانی ستارہ کے خاندان کی قسمت چمک اٹھتی ہے۔ لگنے ہر موقع پر منی کے ساتھ رہتی ہے جس پر نانی دلدار کے خاندان خصوصاً اناس کا حسد سے بڑا حال ہے۔

(اب آگے بڑھیے)

۲۶ چھیسویں قسط

”بگڑا۔“ کوئی بےوقوفی مت کرنا تم ہر شخص کا وہ نہیں ہوتا ہے الٹا لینے کے دینے پر جانیں گے۔ سمجھ۔“

زرتاج نے تیزی سے اس کی بات کاٹی تو وہ بری طرح جھنجھلا گیا۔

”آدھی سے زیادہ کا مالک یہ باقی کا وہ شمار ایشیائی اور تم خود کہاں کھڑی ہو اندازہ ہے اگر یہ دونوں تمہیں اس سب سے بدخل کروں تو سڑک پر بیٹھی دکھائی دو گی۔“

زرتاج کے چہرے پر ناگواری سی پھیلی۔

”کون بٹھا سکتا ہے زرتاج بیگم کو سڑک پر بہت کچھ ہے میرے پاس ساری عمر کے لیے بھی کوئی پریشانی نہیں ہے مجھے دونوں ہاتھوں سے خرچ کروں تب بھی۔“ ان کے لہجے میں وہی پر غرور اعتماد تھا۔

”اب بھلا کتنی اور عمر باقی رہ گئی ہوگی تمہاری۔“ اس نے بمشکل ہی خود کو یہ کہنے سے روکا تھا۔

”پہلے سے پتا ہوتا اس کے آنے کا تو ایسا انتظام کروا دینا کہ یہاں تک پہنچنے کے قابل ہی نہیں رہتا۔“ کسی بھی بزنس آدمی کی طرح وہ اپنا خوف گیدڑ بھبھکیوں کے پیچھے چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

زرتاج نے ذرا ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے تم سے ایسی ہی حماقتوں کی امید ہے ایک کے بعد ایک مصیبت کھڑی کر رہے ہو پہلے روزی کی گم شدگی ہی درو سہنی ہوئی ہے اب سالار کے ساتھ کوئی مسئلہ کھڑا کر لیتا۔“

وہ قدرے اونچی آواز میں کہتے ہوئے ایک دم ہی خاموش ہو گئیں۔

سامنے سے سالار بیڑیوں پر سے اترتا ہوا سیدھا اسی طرف آ رہا تھا۔

”صبح بخیر!“ وہ اس طرح مسکراتا ہوا کرسی کھینچ کر بیٹھا جیسے رات کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

ان دونوں میں سے کسی نے بھی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔

”میرے لیے ذرا گرم چائے تو منگوائیں۔“ قریب کسی ملازم کو دیکھ کر اس نے براہ راست زرتاج بیگم سے فرمائش کی۔

نیل کو یقین تھا کہ وہ اس بے ادبی پر سالار کو کچھ تو ضرور ہی کہیں گی، لیکن حیرت کا ایک جھٹکا اس کا منتظر تھا۔

بنا کچھ کہے زرتاج اپنی جگہ سے اٹھیں اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی پگن کی طرف چلی گئیں۔

”آپ سے تو رات تعارف نامکمل ہی رہ گیا تھا۔“ اب وہ پورے اطمینان کے ساتھ نیل کی طرف متوجہ تھا۔

”کیا کرتے ہیں آپ؟ کوئی اپنی جاب و عیوہ ہے یا محض ہماری والدہ کے شوہر کے عہدے پر ہی فائز ہیں؟“

اس کی مذاق اڑاتی مسکراہٹ اور ذمہ داری جیسے نیل کے تن بدن میں آگ سی گئی، لیکن ابھی ابھی کی گئی نصیحت کا اثر باقی تھا، سو ان سنی سی کرتے ہوئے اس نے سامنے رکھی چائے کی پیالی منہ سے لگائی۔

بے حد میٹھی مگر ٹھنڈی اور سخ۔

”اس کی اپنی زندگی کا حال بھی کچھ ایسا ہی تضاد بھرپور ہے بے ساختہ اسے کچھ ایسا خیال آیا تھا۔

”پڑھائی مکمل کر چکے یا پھر ادھوری ہی چھوڑی؟“ وہ سری بات زیادہ صحیح لگتی ہے کیونکہ زیادہ عمر نہیں ہے تمہاری۔ مجھ سے تو ساں دو سال چھوٹے ہی ہو گئے۔“

وہ بدستور اس کے منبظ کا امتحان لے رہا تھا۔ اس گھر میں پہلی بار اسے بے عزتی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا اور وہ اب اس کا قطعی عادی نہیں رہا تھا۔

”شارٹ کٹ اچھا چتا تم نے ویسے تمہیں دیکھ کر کم از کم اس بات کا ضرور یقین آنے لگا ہے کہ انسان اپنی غرض کے لیے کس حد تک پستی میں گر سکتا۔“

نیل کو اپنی کپٹیوں پر تیزی سے چھن کا احساس ہو رہا تھا۔

”کاش کوئی سامنے بیٹھے اس بے ہودہ شخص کو چپ کر سکے۔“ اس نمد کے لیے اس طرف دیکھا جہاں سے زرتاج کو واپس آتا تھا۔

لیکن وہ شاید محض سالار سے بچنے کے لیے ہی یہاں سے اٹھ کر گئی تھیں۔

”خود اسے بھی اسی وقت اٹھ جانا چاہیے تھا۔“ نیل کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔

”ویسے تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی اپنی ماں کی عمر کی عورت کے ساتھ شادی کرتے ہوئے۔“ یالٹی بھر کچھ کسی نے اس کے منہ پر چھینکی تھی۔

”بکو اس بند کرو۔“ وہ قدرے اونچی آواز میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن جو اب ”سالار جیسے طلق کے ٹل چلا یا تھا۔

”جسٹ شٹ آپ!“ اس کی آواز کی گونج اس وسیع و عریض گھر کے کونے کونے میں سنی گئی اور پھر چند لمحوں کے لیے گہرا سا نا اچھا ہوا۔

نیل دم بخود ہوا سالار کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”میرے باپ کے گھر میں کھڑے ہو کر مجھ سے اونچی آواز میں بات کرنے کی غلطی بار بار مت کرو، میں نے رات بھی کہا تھا کہ محتاط رہو اور اب پھر کہتا ہوں کہ خیریت چاہتے ہو تو اپنی اوقات میں رہو۔“

اس کا لہجہ اتنا سرد تھا کہ نیل کو گروں میں ٹھنڈک سی اترتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”اس گھر میں اونچی آواز سے صرف میں بات کر سکتا ہوں اور کوئی نہیں، وہ بھی نہیں، جن کے آسمے پر تم یہاں کھڑے دکھائی دے رہے ہو۔“

شہادت کی انگلی اس کی طرف اٹھائے تو اسے وارننگ دے رہا تھا۔

”نیل!“ زرتاج کی آواز پر ان دونوں ہی نے اس طرف دیکھا، قریب ہی کھڑی تھیں۔ ”تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ ان کا لہجہ قطعی تھا۔

نیل نے بڑی حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ کم از کم وہ سالار کو کچھ تو کہہ ہی سکتی تھیں اس کی بد تیزی پر مگر وہ تو اس کی طرف دیکھ کر نہیں رہی تھیں۔

”میں نے کہا نا جاؤ!“ اس بار نیل کو ایسا لگا جیسے اگر وہ یہاں سے نہ گیا تو زرتاج اسے ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے لے جائیں گی۔

بے عزتی کا ایک اور سین

کرسی کو دھکیلتا ہوا وہ تیزی سے مڑا۔

”ٹھیک ٹھاک پالتو رکھا ہے آپ نے اس بار!“ نیل کو اپنے پیچھے اس کی ہنسی سنائی دی تھی، مگر وہ سیدھا ہی چلتا چلا گیا۔

اپنی ہی بچھائی ہوئی بساط پر آج اس نے خود کو سب سے بری طرح چٹا ہوا محسوس کیا تھا۔

”کیا چاہتے ہو تم سالار! کھل کر تاؤ۔“ زرتاج ٹھیک اس کے مقابل بیٹھ کر پوچھ رہی تھیں۔

”میں آپ سے کیا چاہوں گا اور مجھے آپ دے بھی کیا سکتی ہیں؟ ہاں البتہ آپ کو کچھ ضرورت ہو تو بڑا جھک مالک لیں، میں اتنا بھی چھوٹے دل کا نہیں کہ آپ کو صاف منع کر دوں۔“

وہ بدستور اپنے ہی موڈ میں تھا۔ اس بار اس کے تور جدا تھے۔

زرتاج بیگم نے بجا طور محسوس کیا تھا اور اس کے منہ گھنے کی غلطی کا انجام، پچھلی رات سے اب تک اچھی

طرح دیکھا جا چکا تھا۔
”مجھے تمہاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے بہت کچھ ہے میرے پاس۔“
”وہ بھی میرے باپ کا دیا ہوا۔“ وہ معنی سافقہ اچھا لٹے ہوئے اس نے تیزی سے بات کاٹی تھی۔
”زرتاج نے قبر آلود نگاہ سے اسے دیکھا۔

”اللہ مجھے معاف کرے کچھ زیادہ کہہ گیا ہوں دینے والی تو صرف اس کی ذات ہے۔“ انگلی سے اوپر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ سنجیدگی اختیار کی ”میرے باپ تو صرف وسیلہ بنے تھے آپ کی زندگی بدلنے کا۔“
”کوئی احسان نہیں کیا مجھ پر اتنی بڑی جائیداد میں سے محض ایک معمولی سا حصہ ملا ہے مجھے قائدے میں تو تم رہے۔“

”اور مانی بھی آپ کا بیٹا، میرا سوتیلہ بھائی، حصہ تو اس کا بھی بہت ہے اب پتا نہیں آپ کے یہ شوہر تباہ و تارخ خود ہی ہضم نہ کر جائیں سارا کا سارا۔“
”تمہیں اس سے کیا مطلب وہ ہم لوگوں کا آپس کا معاملہ ہے تمہارا سرمایہ تو محفوظ ہاتھوں میں ہے نا!“
”الحمد للہ۔“ وہ بہت طمانیت سے مسکرا دیا۔

”پھر کیوں دھکے کھاتے پھرتے ہو، ٹیک کر گھر میں کیوں نہیں بیٹھتے۔“
”گھر! کون سا گھر! اس کی شفاف آنکھوں میں کہہ رہی تھی۔ ”آپ کی مہمانیوں نے مجھے تو بھلا ہی دیا کہ گھر بھی ضروری ہے انسان کی زندگی میں۔“

”بے کاری کی باتیں۔“ ایک ادا کے ساتھ زرتاج نے اپنے کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی۔ ”شروع سے گھر سے بھاگتے رہے ہو تم میں نے توجہ سے تمہارے باپ سے شادی کی تمہارے بڑے ہوئے اطوار ہی دیکھے آئے دن گھر سے غائب وہ تمہارا باپ پاگلوں کی طرح ڈھونڈتا پھرتا تھا تمہیں آخر کتنے سالوں بعد اسے یقین نہی گیا کہ تم میں کوئی تبدیلی نہیں آسکتی۔“ ہمیشہ کی طرح وہ دونوں پھر الجھنے لگے تھے۔
”جب آپ جیسی یقین دلانے والی ہو تو سورج کے مغرب سے نکلنے کا بھی یقین آسکتا ہے میری حیثیت ہی کیا ہے۔“

وہ بتدریج ادا سی میں گھر رہا تھا۔ زرتاج کو اس کی پسپائی ہمیشہ بڑی بر لطف محسوس ہوئی تھی۔
سانولی رنکت والا وہ نو عمر لڑکا جس کی آنکھوں میں خوف جما ہوا تھا اور جو اپنے باپ کے آگے کبھی اپنی صفائی پیش نہیں کر پاتا تھا۔
خوف، شرمندگی، بے بسی اور پھر وہی ایک راہ جو اسے کہیں دور، جنیوں میں لے جاتی تھی۔
”تمہیں پتا ہے بیگ تمہیں عاق کرنے والے تھے، محض چند دن وہ اور زندہ رہ جاتے تو تم اپنا عاق نامہ کسی اخبار میں پڑھ لیتے کاش ایسا ہو جاتا۔“

زرتاج کی کڑواہٹ میں محض وہوس بھرا بچھتاوا بھی تھا۔
”کیا فرق پڑ جاتا پھر آپ کو اتنی ساری جائیداد سے لطف اندوز ہونے کے لیے کوئی اور زندگی تو نہ ملتی اور میں اپنے حصے کا لکھا رزق کہیں نہ کہیں تو کما ہی لیتا تو جب سب طے شدہ ہے تو پھر۔۔۔ خیر چھوڑیے یہ آپ کی لائن ہی نہیں ہے۔“ وہ واپس اپنے آپ میں آیا ”مانی کیسا ہے؟“

”تم سے مطلب؟“
”آپ کم از کم اسی کو اپنے ساتھ رکھ لیتیں، یا پھر شہر میں ان دنوں جو افواہیں اڑی تھیں ان ہی کی وجہ سے تو۔“

”کیوں اس کرتے ہیں لوگ، جھوٹے الزام لگاتے ہیں میرے بیٹے پر، اور تم جیسے لوگ ان باتوں کو ہر ادھر اکر تازہ کیے رکھتے ہو۔ لیکن میں تمہاری بلیک میلنگ میں نہیں آؤں گی۔“
”مانی کا ذکر دیکھتی رہ گئی تھی سو وہ جو اگلے کچھ دن نظر انداز کیے رکھنے کی پالیسی جاری رکھتی تھی مصبر و ضبط کے ساتھ ہی رخصت ہوئی۔

مانی کی صفائی میں ان کا بیان لہا ہی ہونے لگا تو وہ اکٹا کر اٹھ کھڑا ہوا۔
”وہ پھر کا کھانا میں گھر پر ہی کھاؤں گا، کچھ اچھا بنوا لیجئے گا عظمت ہوا ہے۔“
”وہ چلی گئی ہیں یہاں سے۔“

”کیا وہ کیسے چلی گئیں؟“ نہیں بھی نکال دیا آپ نے؟“ وہ چونک کر رہ گیا تھا۔
”خود بھاگی ہے بڑھیا! اپنے پیچھے کپاس، نمک، حرام کیس کی اسبوسہیں کہیں گاؤں میں دھکے کھا رہی ہوگی۔“
زرتاج کا سب لہجہ نیا نہیں تھا، لیکن اس وقت سالار کو زیادہ ناگوار گزرا۔

”کم از کم اسی بات کا لحاظ کر لیں کہ انہوں نے کتنے سال آپ کی خدمت کی ہے اور اب اس ضحیف میں آرام کرنا ان کا بھی حق بنتا ہے ویسے آپ کو یہ غلط فہمی کیوں ہے کہ میں سے جانے والا ہر شخص لازماً دھکے ہی کھائے گا حالانکہ یہ امکان تو یہاں رہتے ہوئے زیادہ بڑھتا ہے، آپ بھی ذرا ہوشیار رہیں، کیونکہ ابھی آپ کے حصے کے باقی ہیں۔“

ان کی طرف ایک مسکراہٹ اچھا لٹا ہوا وہ تیزی سے اوپر کی سیڑھیوں پر چڑھتا چلا گیا۔
چند منٹ بعد جب وہ واپس اتر رہا تھا تو لاؤنج خالی تھا۔ وہ بنا رکے چلنا ہوا باہر آیا اور سیدھا پورج میں کھڑی گاڑیوں کی طرف سر گیا۔
وہ اپنے کمرے کی بیرونی سیڑھیوں پر کھڑے نیل نے گاڑ کو دھڑک کر سالار کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔
”یہ کون ہے جو آپ کی گاڑی لے کر جا رہا ہے؟“

”قرب کھڑے راہو نے بہت حیرت سے نیل کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر پھیلا تاؤ اور بھی بڑھا تھا۔
”تم سے مطلب؟“ اپنے کام سے کام رکھا کرو راہو! ادھر ادھر الجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
ایک ٹھنڈی سانس راہو کے لبوں سے آزاد ہوئی۔
”میرا تو بس اب ایک ہی کام رہ گیا ہے روزی کی تلاش، تمہانے والوں نے تو بالکل ہی مایوس کر دیا، پتا نہیں کیسی تحقیق ہے ان کی، جو کوئی نتیجہ ہی نہیں نکل پاتا ہے، زندہ مردہ کسی حال میں بھی مل جاتی تو۔۔۔“

راہو کے دل کی لگی اتنی بڑی تھی کہ اس کے آگے کچھ بھی نہیں شہپا تا، اور گردے لوگوں سے ماحول سے سب سے وہ کھٹنا جا رہا تھا۔
”میلے کپڑے، چہرے پر پھیلی وحشت!“
”وہ بیک وقت بے ضرر بھی ثابت ہو سکتا تھا اور خطرناک بھی۔“ نیل کی چھٹی جس اس سے خبردار رہنے کا مستقل اشارہ دے رہی تھی۔

”بہت سے کام لے راہو! دیکھ میں نے پولیس کے بڑے افسر سے بات کی ہے، کچھ نہ کچھ تو بتا چل ہی جائے گا، تھوڑا نام تو لگتا ہے نا!“
اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ جب نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا تو نگاہ اپنی اس پسندیدہ گاڑی پر ہی تھی، جو سالار کے کریٹ سے نکل رہا تھا۔

”تم نہیں جا رہی صندل کے ساتھ“ آج تو اس کی شوٹنگ ہے نا؟“
 ”تیار نہیں ہو میں صندل تو شاید جا رہی ہے۔“ وہ روز ایک جیسے سوالوں میں گھبرنے لگی۔
 پہلی بار اسے اپنے منہ سے اپنی توہین کا قصہ سناتے ہوئے شرم آ رہی تھی، حالانکہ کچھلی ساری عمر کون سا تخت پر بیٹھ کر راج کیا تھا۔

نری شرمندگی ہی جھیلی تھی۔
 مگر وہ دنیا کے ہاتھوں بھولی گئی تھی۔ اس کے اپنے نصیب کی بار تھی۔
 جس نے جو کہا سنا۔

جو بھیتی کسی ہستی۔
 ایکسٹرا ڈانسز کی پہلی سے آخری صف تک آنے کے سفر میں، نری ذلت ہی ذلت کہانی رقم تھی! سب ہی کچھ گوارا تھا، مگر اب کس منہ سے کہتی کہ اس کی موجودگی اس کی اپنی لاڈلی مٹی کے لیے باعث توہین تھی۔
 وہ جسے اس مقام تک لانے کے لیے اس نے کڑی سے کڑی اور گری سے گری مشقت برداشت کی۔
 ڈانس ڈائریکٹر کی جھڑکیاں کھاتے ہوئے ایک عمر کڑی دھوپ میں کھڑا بنا منظور کیا۔
 بڑوس میں بسی خالہ زاد بہنوں کے غرور اور پھبتیوں کا نشانہ بنی رہی، پر اسے الماس کی طرح چھوٹی سی عمر سے پیسہ کمانے کا گھٹیا ذریعہ نہ بننے دیا۔

آج وہی صندل سیٹ پر اس کی موجودگی برداشت کرنے کے لیے تیار نہیں ہے۔
 ”کتنی بھی بڑی ہیروئن بن جائے، رہے گی تو میری بیٹی، برادری میں اند شری میں ہر جگہ کھلائے گی، گھینے ڈانسر کی بیٹی، پھر ماتھے پر لکھی شناخت کو کیسے کھرچے گی؟“ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر سسکی کی صورت اس کے لبوں سے ادا ہوئے۔

سر میں مستعدی کے ساتھ مالش کرتی ہوئی شاما کے ہاتھ اور بھی تیزی سے چلنے لگے۔
 ”اتنا دل بھاری مت کریں باجی! صندل بچی ہے ابھی یوں ہی جذباتی ہو کر کہہ گئی ہے۔ دیکھ لیجیے گا چند دن میں خود ہی شرمندہ ہوگی اسے کیا پتا نہیں کہ آپ نے ہم سب کے لیے کیا کیا ہے۔“
 شاما کی فطری وقاداری کی کیا ہی بات تھی۔
 بالکل اجلی اور خالص۔

گھینے نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید مالش سے منع کیا، تو وہ وہاں سے اٹھ کر اس کے پیروانے بیٹھ گئی۔
 گھینے نے دیکھا۔ شاما کی آنکھوں میں ہلکی سی سرخی تھی، وہی تھی جو شریک غم تھی سوا اس کے ساتھ آنسو بہانے کا فریضہ بھی انجام دے رہی تھی۔
 سچ تو یہ کہ اس کے ٹوٹے، ٹکڑے دل کے لیے وہ ہمیشہ ہی سب سے بڑا سارا ثابت ہوئی تھی۔ وہی تھی جس کے آگے اس نے ہمیشہ دل کھول کر رکھا اور اس نے اپنی محبت اور خدمت سے دل جوئی میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی!
 ایک دلی دلی ہی آہ گھینے کے دل سے اٹھی۔

”اللہ مجھے خوش رکھے شاما!“
 مورے خلوص سے گھینے نے اسے دعا دی، یہ سوچے بغیر کہ نکلے کی اوقات پر پیشہ کرنے والی شاما کے لیے خوشی کا سبب جسے اور کہاں سے پیدا ہوگا۔
 ”اللہ آپ کو بھی بہت خوشیاں دکھائے۔“ ”جوایا“ وہ بھی بڑی امید بھری مسکراہٹ کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”گاہ“

اس نے چٹکی بجا کر، جیسے گھینے کی ساری کم نصیبی کو ہوا میں اڑایا۔ ”یاد نہیں صندل کے لیے بھی تو آپ نے سات جھڑک تک گئے پاؤں حاضری دی تھی، پھر کہیں جا کر بالی صاحب خود تشریف لائے تھے ہمارے غریب خانے پر۔“

گھینے کے چہرے پر کتنے دن بعد مسکراہٹ پھیلنے لگی۔
 ”سات بھی کہاں پوری ہوئی تھیں، پانچ جھڑک ہوئی تھیں، چھٹی سے ایک دن پہلے بدھ کا دن تھا، مجھے اچھی طرح یاد ہے، جو بالی صاحب کی گاڑی آکر رکی تھی، ہمارے چوہارے کے نیچے۔“
 ”اللہ بڑا کارما ہے باجی، سب کی سنتا ہے۔“

”بزرگوں کے مزاروں پر ایسے ہی تو لوگ ٹوٹے نہیں پڑتے، یہ بڑے عمدے والے لوگ ہیں، ایک ذرا سی نظر کرم کرتے ہیں تو بس یہ یاد رہی سمجھ۔ یاد ہے، جب موگر اپائی کو اوپر سے اس کے عاشق نے دھکا دے کر سڑک پر پھینک دیا تھا، ماس تک نہیں چل رہی تھی اس کی ٹوگ لڑکی کو لے کر اسپتال بھاگے، لیکن اس کی ماں سیدھی پیر صاحب کی درگا پر ہاتھ پائی کے لیے۔“

اور بہت سی خرابیوں کے ساتھ یہاں عقیدے کے زیادہ عقیدت اہم تھی۔
 ایمان، عقیدہ، شرک، بدعت، جائز، ناجائز، سنا اس طرح کی بحث اٹھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔
 جائز، ناجائز ہر حاجت کے لیے، قبولت کے آزمودے استعمال ہوتے۔

”ضرور نظر لگی ہے صندل کو جو بدلتی جا رہی ہے، گوریہ گل باز اور خالہ دلدار وغیرہ تو ویسے ہی ساری برادری میں جاوگر نیاں مشہور ہیں، گروا دیا ہو گا کچھ صندل پر بھی!“ اندر سے ابھی بھی ملاں لٹا نہیں تھا، لیکن بوجھ ہلکا کرنے کے لیے گھینے کو کوئی حوالہ تو سہرا حال درگا تھا ہی۔
 ”گھینے!“

نانی ستار کی آواز پر دونوں ہی نے مڑ کر دوازے کی طرف دیکھا۔
 ”کب سے آواز دے رہی ہوں، کوئی سننے والا نہیں اور تو نے تو شاما لگتا ہے، صرف گھینے کی ذمہ داری لے لی ہے، باقی سارے گھر کی تو فکر ہی چھوڑ دی ہے بالکل۔“ وہ کہتی ہوئی اندر آئیں، ”کب سے چائے کی طلب ہے، مگر معلوم نہیں تو کہاں غائب ہے۔“

شاما ہڑبڑا کر اٹھی تھی۔ ”ابھی لائی نانی!“
 واقعی خیال نہیں رہا تھا کہ ان کی چائے کا وقت نکلا جا رہا ہے اور بے وقت کوئی بھی کام کرنے سے انہیں از حد بڑبڑاتی تھی۔

چاہے وہ کھانا، ناشتہ ہی ہو۔
 ”ایک تو اس کے ہاتھ کی چائے کی بھی ایسی لت ہے کہ کسی اور کی بنائی ہوئی اچھی ہی نہیں لگتی۔“
 کمرے سے نکلتے ہوئے شاما نے نانی کو کہتے ہوئے سنا تو فخر سے مسکرا دی۔
 چائے دو واقعی کمال کی بناتی تھی۔
 ہر ایک ہی تعریف کر رہا تھا۔

بس سوائے ایک اس کے جس کے آنے کی امید اب تو کم ہے بھی کم تر رہ گئی تھی۔
 شاما کو خیام یاد آیا۔ اس کی نازک مڑائی یاد آئی۔ اسے اپنے برتنوں کو شاما کا ہاتھ لگنے بھی گوارا نہ ہوتا تھا، زیادہ

کام تکمیل سے کروا تا تھا۔

”معلوم نہیں اب خروں کا کیا عالم ہو گا“ ڈھونڈ لی ہوگی کوئی نازا اٹھانے والی ہماری بچی تو بس منہ دیکھتی ہی رہ گئی۔ ”سنگلی میں بیانی بھرتے ہوئے اسے بے ساختہ ہی خیام یاد آئے گیا۔

گھر کے اندر لوگوں کی طرح اسے بھی خیام کے جانے کا بڑا ہی قلق تھا مگر۔

”جو نفیب میں لکھا تھا سو پورا ہوا۔“ ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو وہی تسلی دی جو یہاں کے ہر کسین کا حرفِ آخر تھی۔

اندر کمرے میں ثانی ستارہ کی نگاہ اب تک گھینے کے کمرے کی بد حالی کو ملاحظہ کر رہی تھی، حالانکہ اس نے حالات کو سدھارنے کی بڑی ہنگامی سی کوشش کی بھی تھی، پھر بھی کرسی پر پڑے کپڑوں کے ڈھیر، ڈیرے تنگ ٹیبل پر کامیٹنگ اور غیر متعلقہ چیزوں کا جھوم بستر کی میلی چادر، رنگ سے گرتے ہوئے پردے، خود اپنی کہانی بیان کر رہے تھے۔

”مجھے بلا لیا ہوتا ماں! خود کیوں تکلیف کی۔“ دل ہی دل میں خائف ہوتے ہوئے اس نے ان کی توجہ ارد گرد سے ہٹا کر خود پر مرکوز کر دینا چاہی تو وہ یوں ہی خاموش سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگیں۔

”چہرے پر عمر کے نشانات زیادہ بد نما تھے یا پھر حالات کے؟“ ان سے فیصلہ نہ ہو سکا۔

”کیا دیکھ رہی ہیں؟“ کچھ غلطی ہو گئی کیا؟

ان کی مستقل خاموشی نے گھینے کو گھبراہٹ میں مبتلا کیا۔

ثانی ستارہ کے اندر کچھ بہت زور سے ٹوٹا۔

جھگڑا، بد مزاج، تہذیب اور شائستگی سے دور گھینے جان کہیں سے بھی توان کی بیٹی نہیں دکھائی دیتی تھی۔

قسمت نے اسے ان کی بیٹی ہونے کا موقع ہی نہیں دیا تھا پھر بھی سب سے زیادہ ان کا ادب کرنے والی، مان سمان

دینے والی وہی تھی۔

جس کی آنکھوں میں ان کی خطی کے خیال ہی سے خوف اترنے لگتا تھا اس ڈھلتی ہوئی عمر میں بھی! اس دور میں

ایسی قریاں پروار اولاد!

”دیکھ لیں ہاتھ جوڑ رہی ہوں جو بھی جانے انجانے میں غلطی ہو گئی ہو، معاف کر دیجیے گا ماں! اور نہ میں تو بالکل

بی گئی کام سے۔“

کسی بچھوٹے سے بچے کی مانند وہ دونوں ہاتھ جوڑے ہوئے تھی۔

ثانی ستارہ کا دل چاہا کہ وہ اسے کھینچ کر اسے گلے سے لگالیں، لیکن بدت سے پیار محبت کے ایسی عملی اظہار ان

ماں بیٹی کے درمیان نہ ہونے کے برابر ہی رہ گئے تھے سو جھجک کر رہ گئیں۔

”بالکل ہوئی ہو، تم سے کیا غلطی ہوئی ہے بھلا۔ میں تو فکر مند ہو رہی تھی کہ آخر کمرے سے نکلتا کیوں چھوڑ رکھا

ہے، کسی سے مل ملا بھی نہیں رہیں، کل کتنی دیر وہ گل ناز پیٹھ کر چلی گئی، میں نے دوبارہ کہلوایا بھی کہ آکر مل لو۔“ وہ

اپنی مخصوص مسامت سے ایک بار پھر اپنے دل کا حال چھپائے رکھنے میں کامیاب ہو گئیں۔

”ان لوگوں کا تو نام ہی نہ لیں ماں! حسد کی ماریاں ساری کی ساری عمر ان ہی کی نظر ہماری خوشیوں کو

کھاتی رہی ہیں اب اللہ خیر ہی رکھے۔“ بہت چڑ کر وہ فوراً ہی کہہ اٹھی۔

ثانی نے غور سے اسے دیکھا۔

”کوئی نئی بات ہوئی ہے کیا؟“

”نئی کیا ہونی ہے، یہاں تو سارے پچھلے ہی رونے ہیں ماں! ایک بالکل بچھوٹے سے پل میں بھی کیا کچھ یاد آیا

تھا۔

”میں ہی فضول باتیں نہ سوچا کرو، جو بہت گیا۔ سو بہت گیا مگر دیکھنے میں تکلیف کے سوا اور ہے بھی کیا۔“

خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے ایک بروقت نصیحت ضروری سمجھی، گھینے نے اپنی بات پر کوئی اصرار نہیں کیا۔

”اور یہ صندل تن بھی اکیلے گئی ہے۔ تم کیوں نہیں گئیں اس کے ساتھ۔“

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے ماں! اتنی دیر بیٹھا نہیں جاتا وہاں۔“ وہ یوں ہی بیڈ شیٹ کی سلوٹس دور کرنے لگی۔

”چل کر ڈاکٹر کو دکھا آئے ہیں، ہوں ہی گروینڈ کر کے بیٹھی رہو گی تو اور بھی ست ہو جاؤ گی، ویسے بھی صندل کو

ابھی اکیلے چھوڑے رکھنا مناسب نہیں ہے۔“ وہ بہت غور سے گھینے کو دیکھ رہی تھیں، کتنے دن تو وہ کبھی بیمار نہیں

رہی تھی۔

”صندل اب سمجھ دار ہو گئی ہے ماں!“ اور اب تو ماشاء اللہ کامیاب بھی ہو گئی ہے، باؤس فل جا رہی ہے اس

کی فلم۔ سنبھال لیا ہے اس نے خود کو؟“

ثانی ستارہ نے تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ایسی کم عقل!“

”اب تو اور بھی ضروری ہے، کامیابی کا نشہ اچھے اچھوں کے باؤں اکھاڑ دیتا ہے، صندل تو کچھ بھی نہیں ہے،

کوئی سر پرست نہ ہو تو یہ لڑکیاں ہوش و حواس کھودینے میں دیر نہیں لگاتیں۔ تم نے تو یہاں کتنوں کو بٹنے بکڑنے

اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ یہی تو وقت ہے اس تجربے کو آزمانے کا، جو اس اندر مٹری کے اندر رہ کر تم نے۔“

”میرا تجربہ اس کے لیے کار آمد نہیں ہے ماں! ایک کامیابی کو چھوٹے دانی ہیرو میں کو ایک ایکسٹرا ڈانسر کے

تجربہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میری اور اس کی دنیا بالکل الگ الگ ہے۔ کوئی تعلق واسطہ نہیں۔“

شاید پہلی بار اس نے ثانی ستارہ کی بات کانٹنے کی بے ادبی کی تھی۔

”صندل نے کچھ کہا تم سے؟“ بہت دن بعد ثانی کے لہجہ میں وہی دبہ چھلکا، جس کا اظہار وہ کسی بہت خاص

موقع پر کرتی تھیں اور اس خاص موقع سے ہر ایک ہی گھبرا اٹھا۔

گھینے بھی گھبرا لی تھی۔

”نہیں ماں! وہ کیا کہے گی، مجھے خود ہی اچھا نہیں لگتا، وہاں پر اسے ملنے والے موجود ہوتے ہیں، اب ظاہر ہے

مجھ سے تو ان کی بے تکلفی ہے، لیکن صندل کا تو اسٹیجس سے نا۔“

صندل کی بد تمیزی کا وہ ثانی ستارہ کے سامنے قطعی کوئی تذکرہ نہیں کرنا چاہتی تھی، پھر بھی انہوں نے مطلب کی

بات اس کے بیان میں سے چن لی۔

”یہ بات ہے۔“

”کیا، نہیں۔“ کچھ بھی تو نہیں ماں! ان کی تفتیش آج بھی گھینے کے پیر اکھاڑتی تھی۔

”صندل کو سمجھا دو کہ سر جھکا کر چلے، عاجزی کا چلن اپنا لے گی تو عافیت میں رہے گی، ورنہ غرور کر کے تو کون

پنپ پیا ہے جہاں میں بڑے بڑے شاہوں کی سلطنت مٹی میں مل گئی، ہر عروج کو زوال ہے، ہوش کے ناخن لے لے

پر جلال آواز میں وہ جو بھی کہہ رہی تھیں، گھینے چپ کیے، نہ ان کے خیال پر رائے زنی کی مجال تھی، اور

نہ ہی صندل کے آگے یہ فرمودات پھرانے کی مجال۔

ساری عمر کا کمایا ہوا حوصلہ صندل کی سرودھری نے رخصت کیا تھا۔

ثانی کو اس کی پھٹکی رنگت اور خشک ہونٹوں سے اس کی حالت کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اور خبردار جو خود کو کم تر سمجھا، ایسا حوصلہ اور ہمت تو کسی کسی کے ہی پاس ہوتا ہے، ہم سب کا بوجھ اپنے

کندھوں پر اٹھا کر چلی ہو، کیسا فخر ہے مجھے تم پر۔“
 گلینہ کے سر پر ان کا ہاتھ چند لمحوں کے لیے پڑا تو وہ جیسے دوبارہ جی اٹھی۔
 ”اب ٹھیک ہوں اماں! بس یوں ہی ایموشنل تھی کچھ دن سے۔“ اندر آتی شام نے اس کی آواز میں وہی مخصوص ٹھنک محسوس کی تو طمانیت سے مسکرا دی۔
 ”بہت بڑی یاد دہانی ہو رہی ہے فلم کی کامیابی کی خوشی میں، بڑا مزا آئے گا اماں! بخالہ دلداروں کو بھی دعوت دے دوں، بڑا جینس گی۔“ کھلکھلائی ہوئی وہ واپس اپنی جون میں آ رہی تھی۔
 ثانی دل ہی دل میں مسکرا دیں تو کاکھی نہیں۔

”تم اپنی تیاری مکمل کر لو پہلے، ورنہ وہی آخری لمحوں تک پریشان پھرتی رہو گی، کیا سوچا ہے سننے کے لیے۔“
 منہ میں شام کے لائے ہوئے ٹیک کا بڑا سارا ٹکڑا تھا، موٹائی ستارہ کے پوچھنے پر فوری جواب ممکن نہ ہو سکا۔
 ”وہ میں سوچ رہی تھی آپ کی کوئی چیز یکن لول اماں!“

وہ اس تقریب میں باذوق اور شان دار دکھائی دینا چاہتی تھی، سو اس کے لیے ثانی ستارہ کے کلیکشن میں بہت کچھ تھا۔

”ہاں، ہاں ضرور، میں تو ہمیشہ کہتی ہوں کہ اٹے سیدھے کپڑوں سے جان چھڑاؤ اپنی، ایک سے ایک قیمتی ساڑھیاں لوں ہی رہی ہیں، میری بھی اور فیروزہ کی بھی۔“
 ”فیروزہ کی کاکھی ورم ساڑھی اماں!“ گلینہ کو بھولی بھری خواہش اچانک ہی یاد آئی، ”وہی جو اس کے شو ہرنے کلکتہ سے منگوائی تھی، وہ نہ یکن لول۔“

کاکھی ورم پہننا اس کا برسوں پرانا خواب تھا مگر اوقات نے کبھی اجازت ہی نہیں دی تھی۔ اب بات دوسری تھی۔

”ابھی شام کو ساتھ لگا کر نکلو الو ساری ساڑھیاں پھر بلاؤ زونیمو بھی تو ارجنٹ سلوا ہو گا، دو چاروں ہی تو رہ گئے ہیں بچہ میں۔“

ثانی ستارہ کو آج گلینہ پر بری طرح پیار آ رہا تھا۔ محرومیوں سے بھری اس کی زندگی میں، خود کو خوش رکھنے کے ایسے ہی کمزور سہارے درکار رہے تھے۔

ایک بڑے سے گھونٹ کے ساتھ گلینہ نے گرم گرم چائے حلق میں اندلی اور بشت کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہیرو یکن کی ماں ہوں، وہاں ہر شخص نوٹس لے گا میرا، یہاں ابھی تک کوئی بھی تیاری نہیں، بالوں میں ڈائی لگوانا، ٹیٹل، وہ یعنی کور اور کیا کہتے ہیں پاؤں کی صفائی کو۔“

اس کی ذہنی رد عمل طور پر دوسری طرف ہو چکی تھی، یہاں کوئی بھی غم زیادہ دن کے لیے نہیں پالا جاسکتا تھا۔
 انا اور خود داری کا رونا، یہاں کے یکن انورڈی نہیں کر سکتے تھے۔

حصہ میں آئی ذلت کو نصیب کا لکھا کہہ کر سرسری طور پر ٹالا جاتا تھا اور۔۔۔
 پھر وہی کھیل، وہی تماشے، وہی ریگنیاں۔

یہی یہاں کا طریقہ تھا۔
 اور یہی السیہ بھی!

سلمان کو سختی سے منع کر دیا گیا تھا کہ وہ زونیمو کو اس دن نہ لے کر آئے، جس دن جویا کے سر پر والے تاریخ

لینے کے لیے آرہے تھے، لیکن جواباً ”وہ اتنا ناراض ہوا کہ خود بھی آئے سے انکار کر دیا۔“
 ”وہ میری بیوی ہے، اگر آپ لوگوں سے برداشت نہیں ہوتی ہے تو پھر بستر ہے کہ میں بھی نہ آؤں بعد میں جھگڑا تو میرے گھر میں کھڑا ہو گا، آپ لوگوں کا کیا جائے گا۔“

وہ زونیمو کی روزیہ روز بڑھتی ہوئی بد مزاجی سے اتنا خائف ہو چکا تھا کہ اپنی طرف سے اسے کوئی موقع نہ دیتا تھا لیکن خلاصی پھر بھی نہیں!

”آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ آپ کی وجہ سے میرے مسائل کتنے بڑھے ہیں، کیا ضرورت تھی آپ کو میری دوسری شادی کا قصہ چھیڑنے کی، کوڑی بھر کا بھی اعتبار نہیں رہا ہے زونیمو کو مجھ پر فون پر اس نے آج کل کو ان کی کارکردگی یا بولنے میں ذرا بھی لحاظ نہیں کیا۔“

”تمہارے مسائل، تمہاری اپنی بے وقوفیوں کی پیداوار ہیں، اگر شروع سے کس کر رکھتے تو وہ اس طرح سر پر نہیں چڑھتی، اور دوسری شادی تو تمہاری میں کروا کر رہوں گی، دیکھ لیتا۔“

آپاگل کو اس کی غفلت کی ذرا بھی پروا نہیں ہوئی تھی، پیر کرامت شاہ نے پورا اعتماد دلا رکھا تھا کہ سلمان فی الوقت جتنا بھی چاہے غصہ دکھائے آخر کو ان کا تعویذ اپنا کام دکھائے گا ہی۔

”لات مار کر اس بد ذات عورت کو یا ہر نکالے گا اور تمہاری ساری مراویں پوری کرے گا۔“
 پورے دھوکے کے ساتھ کہا، پیر کرامت شاہ کا جملہ انہیں بڑی ناقابل بیان مسرت میں جھٹکے ہوئے تھا اور

جوش جذبات میں ایک بار بھی یہ خیال نہیں آتا تھا کہ نکات مار کر یا ہر نکالنے کا حق اسی ”بد ذات“ کو ہے۔
 ”نہ شکل صورت، نہ تمیز، پورے عمر میں بھی تم سے دس چندہ سال بڑی، بے ہودہ عورت!“

”پہلے تو آپ کو بہت پسند تھی، بلکہ سچ پوچھیں تو سب سے زیادہ آپ ہی کا اصرار تھا کہ مجھے ربیعہ سے متعلق توڑ کر زونیمو سے ہی شادی کرنا چاہیے، اس میں میرا بلکہ آپ سب کا فائدہ ہے۔“ ان کے اعتراضات پر وہ بری طرح

تپا تھا۔
 ”دام غ چل گیا تھا میرا، تم تو با شعور تھے اور لے کر تو تم خود آئے تھے زونیمو کو، یہ کوئی ہمارا ڈھونڈا ہوا رشتہ تھوڑی

تھا۔“
 ”اب تو آپ یہی کہیں گی، ورنہ ربیعہ کی برائیاں کر کر کے اس طرف سے میرا دل خراب کرنے والی تو آپ ہی

تھیں۔“
 اس بار آپاگل کچھ کلک سی گئیں۔

آج کی گفتگو میں دوسری بار ربیعہ کا حوالہ!
 بڑی بد شکونی کی بات تھی یہ بھی۔

”ربیعہ کا کیا ذکر، ان لوگوں کا تو اب نام بھی لینا منع ہے۔ ہمارے گھر میں ان ہی کی ہائے بڑی ہے، جو گھر کی ساری خوش حالی رخصت ہوئی جا رہی ہے، ایسا وقت تو بھی سوچا بھی نہیں تھا۔“ ان پر واقعی رفقت طاری ہوئے

گئی۔
 ”اچھا چلیں چھوڑیں، ٹھیک ہو جائے گا سب۔“ سلمان کو کچھ خیال آئی گیا، بڑی بہن تھیں آخر اور ایک

وقت تک اس کی خاص دست راست بھی۔
 ”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ سلمان کی تسلی پر انہوں نے خود کو سنبھالا تھا، مگر آواز ابھی بھی دھیمی تھی، ”بس اب

خیریت سے جویا کی شادی منٹ جائے، تو مجھ کو سب کچھ ہو گیا، ورنہ جتنی باتیں خاندان میں جویا اور معاؤ کے حوالے سے بن رہی ہیں، ان کے گھر تک پہنچیں تو یہ رشتہ ہی ختم ہو جائے گا۔“

تعلقات کچھ معمول پر آتے ہوئے محسوس ہوئے تو سکون کا سانس لیتے ہوئے، تپا گل اس پر دانستہ دباؤ بڑھائے گئیں۔
 سلمان نیکی کی جون میں تھا، یا پھر واقعی پیر کرامت شاہ کا تعویذ کام دکھا رہا تھا۔
 آدھ گھنٹے کی میلی ٹونک گفتگو کے اختتام تک بڑی حد تک تعلقات بحال ہوئے تھے مگر زور یہ نام کا کاشا اپنی جگہ ویسے کاربیا ہی تھا۔

”اس موقع پر زور یہ کو نہیں بلایا تو میرا جینا حرام کر دے گی اور کیا خبر جو یا کی شادی کے وقت وہ کتنا اودھم مچائے“
 تم میں سب سے بڑی یہی خرابی ہے کیا گل کہ مصلحت سے کام لیتا نہیں جانتی ہو وقت پر تو گدھے کو بھی باپ بتالیا جاتا ہے۔“

سلمان جو کچھ باور کرنا چاہ رہا تھا، ان کی اچھی طرح سمجھ میں آنے لگا تھا۔ پیر کرامت شاہ نے بھی دماغ ٹھنڈا رکھنے کی نصیحت فرمائی تھی۔ سوانہوں نے وہی کیا جو وقت کا تقاضا تھا۔
 ”ٹھیک ہے پھر لے آنا زور یہ کو بھی، بلکہ میں اپوسے کہہ دوں گی، وہ خود زور یہ کو فون کر لیں گے۔“

دوسری طرف سلمان نے سکون کی سانس لی تھی۔
 ”اور پلیز تم ذرا معذرت بھی کر لیتا زور یہ سے، اگر وہ منہ بنائے تب بھی منالیتا اسے۔“
 ”کس بات کی معذرت بھلا۔“ غصے کی تیز لہری زور میں آتے ہوئے تپا گل نے سوچا تھا ”ان سب گندے اور حقیر الفاظ کی جو وہ زور یہ کی زبانی سننے کی مر تکب ہوئیں۔“

اپنی ذلت کا بڑا بھاری بوجھ تھا ان کے دل پر جب تک لوٹا نہ دیتیں، چین آنے والا نہیں تھا۔ مگر فی الوقت وہی گدھے کو باپ بنانے والی مصلحت!

”ٹھیک ہے جو تم کہتے ہو کر لوں گی!“
 محض ان کی رضا مندی بڑی ہی خوشگوار تبدیلی کا سبب بنی تھی۔
 بہت دن بعد زور یہ نے بھی سسرال میں انٹری دی اور امید تھی کہ سب کچھ حسبِ نصاب طے پا جائے گا۔

انتظامات براہِ راست تپا گل کے ہی ہاتھ میں تھے اور بہترین نتائج کے لیے وہ یہیں قیام پذیر تھیں۔ حالات میں اب زمین آسمان کا فرق آچکا تھا پھر بھی خاطرِ امداد میں اسی پرانی شان و شوکت کی جھلک تھی۔

جو یا کی سسرال والوں نے اس بار بھی کچھ نیا کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ آپس کے برتاؤ اور لین دین کے معاملوں میں ان کی استقامت کمال کی تھی۔

لوگوں کی کثیر تعداد کے ساتھ انتہائی لئیل منٹھائی لے کر جب وہ آئے تو تپا گل اور شاہن بیگم دونوں ہی کے دل کو بڑا زور کا دھکا لگا تھا۔
 اس بار تو اعجاز کو صاف لفظوں میں سمجھایا بھی تھا کہ اس اہم موقع پر کیا کچھ ضروری ہے پھر بھی وہی کارکردگی دہرائی گئی تھی۔

منٹھائی کے اس چھوٹے سے ڈبے کو تپا گل نے کسی غلطی کی طرح چھپایا، والدہ کو موڈ بحال رکھنے کا ہر وقت اشارہ دیا اور کسی مناسب موقع پر حساب بے باق کرنے کا ارادہ باندھ کر مہمانوں کے ساتھ مصروف ہوئیں، زور یہ بڑی آسانی آسانی سی تھی۔

یہاں وہ محض سلمان کی چوکیداری کا فرض انجام دینے آئی تھی جسے اس کے خیال میں تپا گل اور شاہن بیگم دونوں ہی سے بچا بچا کر رکھنا ضروری تھا۔
 آنے والے مہمانوں نے اسے گھر کی اکلوتی ہومان کر کچھ خوش اخلاقی برتنی چاہی تو اس کے کھوہے رویے

نے انہیں فوراً ہی روک بھی دیا۔

”چھوٹے لوگوں کو منہ لگاؤ تو فوراً ہی گلے کا بار بن جاتے ہیں، جان چھڑانی مشکل ہو جاتی ہے پھر ذرا محتاط ہی رہنا۔“

راستے بھر وہ سلمان کو اسی طرح کی نصیحتیں کرتی آئی تھی، پھر کیسے ممکن تھا کہ وہ خود یہ غلطی دہرائی۔
 تھوڑی ہی دیر میں ماحول اس کے لیے ناقابلِ برداشت ہونے لگا تھا۔
 عورتوں کی مستقل باتیں، بچوں کی چیخ پکار اور لوازمات کی ملی جلی دماغ چکراتی ہوئی خوشبو، روایتی ساہنگامہ تھا جو ابھی نہ جانے کتنی دیر اور جاری رہنا تھا۔

سب لوگ اتنے مصروف تھے کہ کسی نے بھی اس کے اٹھنے کا نوٹس نہیں لیا تھا۔
 ”جو یا کو بھی تو نیچے بلوائیں، یہ سب لوگ تو اسی سے ملنے کے شوق میں آئی ہیں۔“

زور یہ نے نکتے ہونے کسی کو کہتے ہوئے سنا تھا۔
 شاید جو یا کی ہونے والی ساس تھیں یا منہ۔
 اسے تصدیق کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

وہ لاؤنج میں سے گزرتی ہوئی سیدھی اوپر جاتی بیڑھیوں پر چڑھتی چلی گئی۔
 نیچے سے آنے والا شور یہاں تک پہنچ رہا تھا، پھر بھی زور یہ کو اوپر قدم رکھتے ہی بڑے سکون کا احساس ہوا۔
 سامنے سیدھے ہاتھ پر زور یا اور جو یا کا کمرہ تھا جو یا بچھلی بار جب وہ کئی ماہ پہلے یہاں آئی تھی تب بھی یہیں لی تھی،
 اور آج بھی یقیناً وہ یہیں تھی۔

ذرا زور دینے پر دروازہ کھلتا چلا گیا اور سامنے جو یا بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے، اسی پوز میں بیٹھی تھی جیسے پچھلی بار لیکن پہلے سے نہیں زیادہ کمزور اور مضطرب!

”کیا ہوتا جا رہا ہے تمہیں بیمار پڑ گئی تھیں کیا؟“ ایک جویا ہی تھی جس سے وہ ڈھنگ سے بات بھی کرتی تھی اور اس کی ردی ہوئی حالت پر افسوس بھی کرتی تھی۔

”ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ اسے دیکھ کر جو پھلکی سی مسکراہٹ جو یا کے لبوں پر آئی تھی، کسی طرح بھی اس کے چہرے پر ہلکی سی بھی قلمبندی نہیں لاسکی تھی۔
 ”کیوں گھر رہی ہو اس طرح تم جان دینے کا ارادہ ہے کیا اور یہ تمہارے گھر والے انہیں تمہاری حالت نظر نہیں آ رہی ہے کیا؟“ زور یہ نے بات کا سراغ فوراً ہی دیا جس سے جو یا بچھلی بار چھوڑ کر گئی تھی۔

”میرا شک ٹھیک ہی تھا خوش نہیں ہو تم اس رشتے پر زور سنی کر رہے یہ لوگ تم پر؟“
 ”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ زور یہ بھابھی! اور گھر والے کیوں زور سنی کریں گے مجھ پر؟“
 حلق میں اٹلتے نمکین پانی نے گویا بات کرنی اتنی آسان نہیں رکھی تھی، پھر بھی اس نے پوری ہمت سے کہا تھا۔

زور یہ بنا پلک جھپکائے اس کی شکل غور سے دیکھ رہی تھی۔
 جس کی تلاش تھی وہ سامنے ہی لکھا تھا۔
 جو یا نے اس کی کھوجی ہوئی نگاہوں سے بچنے کے لیے بے ساختہ ہی نظر خرائی۔

درو باٹھنے کے لیے آیا بھی تو کون، جس کی اپنی حیثیت اور اہلیت دونوں ہی مشکوک تھیں۔ اسے قسمت کی ستم غمری پر ہنسی آئی۔
 ”تمہارے گھر والے سب کچھ کر سکتے ہیں، خاص طور پر وہ تمہاری تپا گل اور امی، بے حد بے جس اور مفاد پرست عورتیں ہیں۔“

بنا کسی لحاظ کے وہ ان دونوں کے لیے کوئی بھی سخت لفظ استعمال کر سکتی تھی تاہم انہیں تمہاری خوشی سے بھی کوئی غرض نہیں ہے، ورنہ وہ کبھی بھی معاذ سے تمہارا رشتہ ختم نہیں کرتیں، مجھے تو شک ہے کہ۔۔۔ معلوم نہیں وہ آگے کیا کہنے جا رہی تھی۔

”پلیز زندہ رہو، میری بڑی بہن اور ماں ہیں۔“ جویا نے تیزی سے بات کاٹی تھی۔
 ”اور سلمان تمہارا بڑا بھائی!“ زوسہ نے گہری طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ اس نے خاندانی مثلث کو پورا کیا۔
 ”تنہا بالکل ایک سی فطرت کے لوگ، عقل پر پتھر پڑ گئے تھے میری جویا نے تمہارے بھائی سے شادی کی، لیکن میں لوگوں کو ان کی اوقات میں رکھنا جانتی ہوں۔“

اس کا انداز عموماً ”ایمانت آمیزی“ ہوتا تھا، لیکن عجیب بات تھی کہ جویا کو آج کچھ بھی برا نہیں لگ رہا تھا۔
 صبر کی اس آخری حد کو پار کرتے ہوئے ذات میں آنی تبدیلیاں خود پر بھی ظاہر ہونے لگی تھیں۔

”آپ کو کچھ کام تھا مجھ سے؟“ اس نے زوسہ سے پیچھا چھڑانا چاہا تھا یا پھر خود سے۔
 ”مجھے کیا کام ہو گا تم سے۔“ ملکہ سے سر کو جھٹکتے ہوئے وہ اس کے قریب بیٹھی، ”ابستہ تم ضرور مجھ سے مدد لے سکتی ہو میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔“

”میری مدد کوئی نہیں کر سکتا اور شاید مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ جویا نے ایک بار پھر اس سے نگاہ چرائی تھی۔

”جھوٹ، جھوٹ۔“ زوسہ ملکہ سے ہنسی۔ اور وہ اتنا کم ہنستی تھی کہ ہنسی اس کے چہرے پر بڑی عجیب سی لگتی تھی۔ ”ساری زندگی اسی طرح گزار دی دو سروں سے جھوٹ بول کر اور خود سے بھی۔ یہ دو چار دن کا کھیل نہیں ہے جویا! بے وقوفی مت کرو۔“

زوسہ کے لہجے کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا۔ جویا کو لگا جیسے وہ بہت زیادہ پر اس کے آگے مزاحمت نہیں کر پائے گی۔
 ”کاش کوئی آکر زوسہ کو یہاں سے لے ہی جاتا، اس کی نگاہ وہ کھلے دروازے کے اس پار تک گئی اور کسی کو بھی نہ پا کر واپس پلٹی۔

”میں بھی رقت سے خود کو بچاؤں۔“
 کسی ڈوبتے ہوئے شخص کے لیے اک آنری سہارا! جویا نے بہت بے بس سی نگاہوں سے زوسہ کی طرف دیکھا۔

”میں تمہارا ساتھ دوں گی، گھبراؤ نہیں، مہم ٹھیک ہو جائے گا، ابھی اسی وقت ان سب کے سامنے جا کر انکار کر دیتی ہوں، کچھ بھی نہیں کر سکیں گے یہ لوگ، اور اگر کرتے بھی ہیں تو تم میرے ساتھ رہ سکتی ہو چل کر۔“ زوسہ کی آنکھوں کی چمک بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آپاگل اور شاکرہ بیگم اسے دونوں ہی سے سخت نفرت تھی۔
 ”ایک بس جویا کی بہت اور سارا حساب صاف!“

”ہر انسان کو حق ہے اگر وہ کسی سے واقعی محبت کرتا ہے تو اسے پانے کے لیے ایک بار تو پوری کوشش کر ہی ڈالے ورنہ یہ تو منافقت کا کھیل ہوا پھر!“

آنکھ کے گوشے پر ان کا ایک آنسو جویا کی آنکھ سے گرا، محض تھوڑی سی ہمت ہی تو درکار تھی۔
 ”بہت سے لوگ ایسی ہی زندگی جیتے ہیں تو پھر پھر تو کچھ نہیں ہو رہا میرے ساتھ! ہونے دیجئے، جو بھی ہو رہا ہے۔“

نجات کا یہ آخری دور اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا اور گنبد بدور میں محصور ہو کر بیٹھی۔

”تم تم انتہائی احسن ہو جویا!“ زوسہ کے چہرے کے نقوش بری طرح بگڑے تھے، ”کوئی تمہارے لیے کچھ کرنا بھی چاہے تو کیا!“ الفاظ بے ربط جملوں کی صورت میں ادا ہو رہے تھے، ”اور اگر کوئی فرق نہیں پڑ رہا تمہیں تو پھر اس سارے ڈرامے کی کیا ضرورت ہے۔ شکل دیکھو اپنی مسوگ کی یہ کیفیت ہوتی ہے لڑکیوں کی شکل پر تمہارے سسرال والے دیکھیں گے ابھی تمہیں تو نہ جانے کتنی باتیں بتائیں گے، لوگ بے وقوف نہیں ہیں، ایک نظر میں اندازہ لگاتے ہیں اور پھر۔۔۔“

جویا کی ہمدردی سے زیادہ اسے آپاگل کی کامیابی کے احساس نے جھجکا ہٹ میں مبتلا کیا تھا، سو ٹھک ٹھک ٹھک، جو منہ میں آیا کہا۔

جویا سر نیچا کیے فرماں برداری سے سب کچھ سنے گئی۔
 ”چتا نہیں کون ہوتے ہوں گے جن کی ڈکٹری میں ”ناممکن“ کے لفظ کا اندراج نہیں ہوتا ہو گا، یہاں تو ہر صفحہ کا پہلا اور آخری لفظ یہی ٹھہرا۔“

زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر کے باہر جاتی ہوئی زوسہ کو دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا تب ہی آپاگل ہڑلاتے ہوئے اندر آئی تھیں۔

”یہ زوسہ کیوں آئی تھی تمہارے پاس؟“ ان کا سانس پھول رہا تھا، ”برائی کر رہی ہو گی تمہارے سسرال والوں کی حالانکہ میں نے تو پوری کوشش کی تھی کہ اس کی نگاہ نہ پڑے اس مٹھائی کے ڈبہ پر گم۔ خیر تم دل پر امت کر دو اس بات پر تو میں انجان کی ایسی خبر لوں گی کہ۔۔۔“

ان کے خیال کی پروا نہ نہیں تک بھی، سو اسی کے مطابق قیاس آرائی کیے گئیں۔ وہ اسی طرح خاموش بیٹھی رہنے لگی۔

”میں اسی لیے مخالف تھی اسے بلاسنے کی، مگر وہ سلمان مان کر نہیں دیا، اب یہ تھوڑا سا وقت تو گزارنا ہی ہے۔“ وہ اس وقت یہاں زیادہ دیر تک بھی نہیں سکتی تھیں، سو قہقہہ مختصر کیا۔

”تمہارے سسرال والوں کو بڑا اشتیاق ہو رہا ہے تم سے ملنے کا، ذرا دیر کے لیے مل لو، خوش ہو جائیں گے بے چارے۔“

”جی اچھا!“ باقی ساری زندگی اسے محض دو سروں کی خوشی ہی تو پوری کرنی تھی، سو یہی سہی۔
 ”اوپر بلوالوں، یا نیچے چلو گی؟“ اس کے فوراً ہی مان جانے پر وہ تھوڑی سی حیرت میں مبتلا ہوئی تھیں۔

”جیسے آپ کی مرضی!“ ایک بار پھر نہ بحث نہ ٹکرا۔
 ”تھوڑا سا حلیہ ٹھیک کر لو، ہال اور اسکن بہت رف ہو رہے ہیں۔“ دل میں اتنی مسرت کو چھپائے وہ

الماری کی طرف بڑھیں۔
 ”کون سے کپڑے نکالوں تمہارے؟“

”جو آپ کی مرضی ہو۔“
 ان کے جیسے سارے گلے شکوے دور ہوئے۔

”خوش رہو ہمیشہ، اپنے کبھی بھی برا نہیں چاہتے، دیکھنا، ساری عمر راج کر دی۔ اپنے گھر پر بھی اور انجان پر بھی۔ بہت اچھا اور سیدھا حال کا ہے، جیسے چاہو گی وہی کرے گا، ساری عمر غلام بن رہے گا تمہارا۔“

خوش بختی کا ان کا اپنا طے شدہ معیار تھا، جویا بنا کوئی تبصرہ کیے خاموشی سے اٹھ کر ڈرائنگ ٹیبل کے آگے جا کھڑی ہوئی، وہ اس کے کپڑے نکال کر بیڈ پر رکھ چکی تھیں۔ بہت عرصے بعد آج ان دونوں کے بیچ کوئی بحث، کوئی ٹکراؤ نہیں تھا۔

آپاگل نے بڑی محبت سے اسے دیکھا اور باہر نکل گئیں۔ پیر کرامت شاہ کی شہرت یوں ہی تو نہیں پھیل رہی تھی، آپاگل اور بھی زیادہ معتقد ہو گئیں۔



مگنہ نے نانی ستارہ کے آگے سوالیہ نشان بنی کھڑی تھی۔
 ”غیر وزہ کا سارا زور آپ کی نگرانی میں ہی رہا ہے، پھر کہاں غائب ہو گئیں وہ چوڑیاں، اس سیف کو تو خیام نے بھی سمجھی بات تھی نہیں لگایا تھا، وہ بھی سنگھار دان سے ہی زور لے کر گیا ہے یہاں سے۔“
 ”میں نے کب کہا کہ میرے پاس نہیں تھیں، ادھر ادھر ہو رہی ہوں گی، پھر تسلی سے دیکھ لیں گے کسی وقت، اب تو دیر ہو رہی ہے، کچھ اور بہن کو یہ کڑے بھی بہت اچھے لگیں گے۔“

”نہیں اماں!“ مگنہ نے نانی ستارہ کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو پرے کیا۔ ”پہننی تو وہی تھیں، کب سے دل میں ارمان لیے بیٹھی تھی۔ غیر وزہ کی ان بارہ چوڑیوں اور ایسی کانچی ورم کی سازھی کا، یہی نیت تھی کہ اپنی صندل کے ہیروئن بننے کے بعد ہی پہنوں گی تو حق ادا ہوگا، ایکسٹرا کی اوقات پر کیا جیتی۔“ یاد ماضی ابھی بھی کبھی کبھی ادا اس کرنے لگتی تھیں۔

”آپ نہیں میں خود دیکھتی ہوں، کیسے نہیں ملیں گی، ان ہی ڈبوں میں سے کسی میں رکھ دی ہوں گی۔ ڈھیر رکھا ہے خالی ڈبوں کا بھی سیف میں۔“ نانی ستارہ کے پاس سے گزرتی ہوئی وہ خود ادا کھلے سیف میں منہ دے کر کھڑی ہوئی۔

نانی ستارہ اور شاما دونوں نے ہی بے بسی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
 جب تک کرتی ان پیش قیمت چوڑیوں کا قصہ کب کا پرانا ہوا تھا، مگر مگنہ کی لائسنس اس کو تازہ کیے ہوئے تھی۔
 ”اب اسے چھوڑ دیں جاتی، پارٹی میں دیر ہو جائے گی، نوگ کب کا انتظار کر رہے ہیں وہاں پر۔“ شاما نے اسے وہاں سے ہٹانے کی ایک اور کوشش کرنی چاہی، مگر اس نے بری طرح جھڑک دیا۔
 ”کرنے دے انتظار، اگر ایسا خیال تھا تو ڈھونڈ رکھتی بتا تو تھا نا! میں نے کیا پہننا ہے کیا نہیں، مگر تجھے تو اپنی تیاریوں سے ہی فرصت نہیں، خیر وار جو میرے معاملوں میں بولی۔“

شاما اور نانی دونوں کی طرف سے پشت کیے وہ جلدی جلدی زیورات کے ڈبے کھولنے میں مصروف تھی، اکثریت خالی تھی، سبھی کوئی اس کے لیے نئی اطلاع نہیں تھی، پچھلے کئی طویل سالوں میں متعدد بار اس کھل جاسم سہولے خزانے سے مدد بھی پڑی تھی۔
 مگر وہ چوڑیاں مگنہ نے ہر بار سنبھال کر رکھی تھیں۔

”کہاں گئیں؟ اسی میں تو رکھی تھیں آخری بار اس نیلے ڈبے میں۔“ جوں جوں ڈبے کھلتے جا رہے تھے۔ مگنہ کا جوش و خروش بھی بڑھ رہا تھا۔

شاما نے چپکے سے نانی کے آگے ہاتھ جوڑے اور نفی میں سر ہلایا۔
 مگنہ کی زندگی کے اس بے حد پُر مسرت موقع کو نا کسی دھندلاہٹ کے گزرتا چاہیے تھا۔ اس نے بہت دل سے تمنا کی۔

لیکن برتنا بار آور نہیں ہوتی۔
 مگنہ کی خوشی کو بھی تلخی کا تڑکا لگنا ضروری تھا۔
 ”جی!“

”جی اماں!“ اس نے ابھی بھی پلٹ کر نہیں دیکھا۔
 ”بند کرو اسے، کچھ نہیں ہے وہاں۔“ اس بار ان کی آواز میں کچھ ایسی کیفیت تھی کہ مگنہ کو اپنی تلاش بند کرنی ہی پڑی۔

”یہاں نہیں ہیں تو پھر کہاں جاسکتی ہیں اماں!“ وہ حیران ہوئی، لانا ان سے ہی پوچھ رہی تھی۔
 ”جی جی ہیں میں نے ابھی نہیں دیکھا، سال پہلے کی بات ہے، تمہاری دل شکنی کے خیال سے نہیں بتایا تھا۔“
 اپنی بات کہتے ہوئے گواہیں اس تکلیف کا خیال ستارہ باتھا، جو مگنہ کے دل کو اٹھانی پڑ رہی تھی، لیکن کوئی اور عذر اب تراشنا بھی ممکن نہیں رہا تھا۔

”جب تک چھپا سکتی تھی چھپا لیا۔“
 ”مگر وہی کیوں اماں، کچھ اور کیوں نہیں؟“ مگنہ کا میک آپ سے گلابی ہوتا چہرہ بھی اترتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔
 ”خیر چاہی بڑا آپڑا تھا، یاد ہے جب روزانہ پولیس کے چھاپے پڑتے تھے، میں نے لاکھ کما ڈی ایس پی سے کہ ہمارے ہاں کوئی ایسا کام نہیں ہوتا، ہم تو صرف اپنا فن بیچتے ہیں۔ محفل میں آکر خود دیکھ لیں۔ مگر وہ بد بخت روز ڈانس دیکھتے بھی آیا اور رشوت الگ لی چھاپے نہ پڑنے کی۔ پورے چار لاکھ وہ بھی بڑی مشکل۔“

”اب اور کتنی دیر ہے آپ لوگوں کو؟“ صندل کی خدمت پر مامور لڑکی کمرے کے دروازے میں سے جھانک کر پوچھ رہی تھی۔
 ”ہاں بس آ رہے ہیں۔“ مگنہ نے اس کی طرف دیکھ کر اطمینان دلایا۔ اور پھر مڑ کر شاما کو سیف بند کرنے کا اشارہ کیا۔

”آپ نے جو کیا، ٹھیک ہی کیا اماں، گھر کی ٹیک نامی کے لیے تو کچھ بھی کیا جاسکتا ہے، پہلے ہی بتا دیتیں مجھے، بے کار میں خود بھی پریشان ہو گئیں۔“
 حیرت انگیز طور پر وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔

اندر کہیں ٹوٹ پھوٹ یقیناً تھی، مگر ظاہر وہ بڑی متانت سے سرائٹھے کھڑی تھی۔
 دروازے کی بات پر ہائے داوڑا بچانے والی اپنی اذیت نصیبی کا رونا روئی مگنہ کے لیے ایک پرانے ارمان پر فانی الفور صبر کر کے نانی ستارہ اور شاما دونوں ہی کو حیرت میں ڈال چکی تھی۔
 ”چلیں بس، ایسے کیا دیکھ رہی ہیں۔“ مسکراتے ہوئے اس نے نانی ستارہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور انہیں لیے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

صندل کے کمرے کے برابر والا کمرہ اب اس کا ڈیرنگ روم تھا، اس کی اب اپنی مخصوص یونیٹیں تھیں، جو اس کی ساری تیاری کی ذمہ داری اٹھائے ہوئے تھی۔
 گھر پر صرف گیتی کو رکنا تھا۔

نہ وہ جانا چاہتی تھی، اور نہ ہی گھر میں کسی طرف سے بھی اصرار تھا۔
 یہاں ہر قدم کے پیچھے بڑی سوچی سمجھی مصلحت کار فرما رہتی تھی۔
 وہ ہر حال جان چھٹنے پر خوش تھی۔

نیچے صندل کی گاڑی کے علاوہ بالی صاحب کی بھیجی ہوئی گاڑیاں بھی کھڑی تھیں۔ ساری گلی گھری ہوئی تھی، اور جب صندل کی سواری دھوم دھام سے روانہ ہو رہی تھی، تو محلے کی ساری گھڑیوں اور بالکونیوں سے عورتیں لڑکیاں، جھکی پڑ رہی تھیں اس بخت اور کود کھٹنے کے لیے۔

ایک سوائے نانی دلدار کے چوہارے کے جو ایسا سلسلہ پڑا تھا جیسے گھروالے کہیں اور شفٹ کر گئے ہوں۔ گیتی

دیکھا، پیچھے والی گاڑی میں سے شاما سر نکال کر اوپر اور گلی میں کھڑی عورتوں کو دیکھ کر بڑی شان سے ہاتھ ہلاتی تھی۔

اس کے سفید وانت سیاہ رنگت پر چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔

گیتی کو اسے دیکھ کر بے ساختہ ہی بڑے زور کی ہنسی آئی۔ ”بے چاری شاما!“

ان کا جلوس رخصت ہوتے ہی گھر میں جیسے سناٹا سا اترنے لگا۔ دیکھ بھال کے خیال سے جو چند لڑکیاں رکی ہوئی تھیں وہ اس آرائشی ہال میں جا بیٹھیں، جہاں اب بھی شام ڈھلنے والی محفل سجا کر لی تھی۔

گیتی کی ان سے رسمی سی دعا سلام ہی رہتی تھی، یہاں پہچورے مذاق، ذمہ داری، اپنے تجربات کے بارے دار بیانات، بہترین پاس ٹائم تھا اس وقت بھی بڑے ہال سے ہنسی پھونپی شروع ہو چکی تھی۔ وہ سر سے جھکائے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ آج شاما کو صفائی کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔ شام سے گھر اٹھا تھا، سو نے سب سے پہلے یہی کرنے کی ٹھالی۔

گیتی دیر گزری۔

”گیتی آرا!“ کسی نے اس کے کمرے کے باہر آواز دی۔

”ہوں!“ وہ دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”آپ کا فون ہے،“ اگر سن لیں۔ ”پیغام دے کر وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی واپس چلی گئی۔

”کس کا فون ہوگا؟“ ثانی کے ہی ملنے والوں کا تاقبہ بندھا ہوا تھا اور صندوق کی کامیابی کی مبارکبادیں ابھی زور سے جاری تھیں۔ وہ ثانی کے کمرے تک چلی آئی۔

”میلو!“ اس نے یوں ہی غائب دماغی کے ساتھ فون اٹھایا تھا۔

”ہاں، گیتی! کیا تم آگلی ہو اس وقت گھر پر؟“

دوسری طرف سالار بڑی تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں لڑکیاں ہیں، گھر بھی۔“ نہ سلام نہ دعا بھس فوری تفتیش، گیتی کو عجیب سا لگا۔

”گھر والے تو کوئی بھی نہیں ہیں، کم از کم شاما کو ہی آرک جانا چاہیے تھا، کیا ضروری تھا اس کا صندوق کی پارٹی انٹینڈ“

فون ریسیو کرنے والی لڑکی اسے ابتدائی معلومات دے چکی تھی۔

”آپ کیسے ہیں، کتنے دن لگا دیے ہیں آنے میں۔“

اس سادہ سے شکوے کے جواب میں اس نے بمشکل ہی خود کو کسی شوخی بھرے جواب سے روکا۔ گیتی کی ماسیت بات کا کچھ سے کچھ مطلب نکالتی تھی اور بہت دور بیٹھ کر بھی وہ اس کے چہرے کے بدلے رنگ تک کو پر مکتا تھا۔

”ہاں بس۔ یہ شہری ایسا ہے، ایک بار پکڑ لے تو پھر مشکل سے ہی ہچھوڑتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں، جو گیا، سو گیا۔“ وہ بے ساختہ ہی کہہ گئی اور پھر اپنی ہی بات پر بے حد شرمندہ بھی۔

دوسری طرف چند لمحوں کے لیے مکمل خاموشی چھائی رہی۔

”ہر بار ایسا نہیں ہوتا، کم از کم تمہارے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوگا، بے فکر ہو، جو گیا ہے، سر کے بل تمہارے نمور اکھڑا ہوگا۔“

جب وہ یہ سوچ کر ابوس ہو رہی تھی کہ شاید لائن کٹ چکی ہے تو۔۔۔ سالار اسے کھٹکائی دیا۔

گیتی نے پیشانی پر آٹا پسینہ خشک کیا۔

”میں خیام کی بات نہیں کر رہی۔“

”پلیز، کم از کم میرے سامنے صفائی مت پیش کرو، اگر ہم اس کے بارے میں بات کریں تو اس میں کون سی بری بات ہے، وہ اس گھر کا فرد ہے، خونی رشتہ ہے اس کا تم سب سے، کسی بھی وجہ سے وہ یہاں سے چلا گیا ہے تو اس سے حقیقت تو نہیں بدل سکتی۔“

”تو یہ طے ہے کہ وہ اسے کسی بھی مقام پر شرمندہ نہیں دیکھنا چاہتا، اور یہ بھی مقام شکر ہے،“ گیتی نے سوچا۔

”کسی بھی حقیقت کو سراب بننے میں محض لمحہ ہی لگتا ہے، سالار صاحب! اور سراب کا پیچھا کرنے والے محض اپنا وقت ضائع کرتے ہیں، آپ کا وقت بہت قیمتی ہے۔“ سو اسے اس لا حاصل تعاقب سے باز رکھنے کی کوشش وہ کرتی ہی رہے گی۔

”کچھ اور ہے جو میرے وقت سے بھی زیادہ قیمتی ہے، بلکہ میرے لیے اس سے زیادہ بیش قیمت کچھ اور ہے، یہ نہیں سو جانے دو۔“

بہت دیر بعد وہ ہلکے سے ہنسا، بے شک اس ہنسی میں وہ مخصوص بازی نہیں تھی۔

”خیر، نیچے کا دروازہ اچھی طرح چٹاک کر لیتا، اور جب تک سب لوگ واپس نہ آجائیں، اپنے کمرے میں ہی رہتا“ اور کھانا۔۔۔

موضوع بدلنے میں وہ ہر تھا۔ گیتی پر چھائی شرمندگی بھی ہلکے ہلکے ذائقے ہوئے گئی۔ اگلی ساری باتوں میں خیام کا کوئی ذکر نہیں تھا، نہ ہی صندوق کی سر ڈپر ہٹ ہوئی، فلم کا یوں ہی عام سی باتیں۔

”آپ رہ کہاں رہے ہیں، اپنے ہی گھر میں نا!“ گیتی کو بڑی دیر بعد خیال آیا۔

”آپ کے مکان میں کمہ لو تو زیادہ بہتر ہے۔“

”وہاں اور کون کون ہے؟ آپ کو بہت دن بعد دیکھ کر خوش تو ہوئے ہوں گے سب؟“

”دھت!“ ایک بار پھر اسے اپنی حماقت کا احساس شدت سے ہوا، افسر بھائی سے اس کی دکھ بھری سمری سن لینے کے بعد بھی اس سوال کی کہاں گنجائش تھی۔

”مجھے دیکھ کر کم ہی لوگ خوش ہوتے ہیں، اور جو ہوتے ہیں وہ اس مکان میں نہیں رہتے۔“

وہ بڑے لا پرواہ انداز میں اس کے سوال کو اڑا رہا تھا۔ ”یہاں تو میں اچھی خاصی ٹینشن کا سبب بناتا۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑی تھی، گیتی نے کسی کو اس سے کچھ کہتے ہوئے سنا۔

”اگر وہ چاہی نہیں دے رہی ہیں تو تم اس لاک کو توڑ دو، ابھی فوراً، یہ میں کہہ رہا ہوں تم سے۔“

سالار کے حکم بھرے لہجے نے اسے حیرت میں ڈالا تھا۔ اس انداز میں وہ کب کسی سے بات کرتا تھا؟ یہاں تو اس کی نرم گفتاری ہی اس کی شخصیت کا سحر انگیز پہلو بنی تھی۔

”گیتی! میں تم سے پھر بات کروں گا، اپنا خیال رکھنا۔“

”کوئی پریشانی کی بات ہے نا!“ وہ یکدم ہی ٹکرمندہ ہوئی۔

”نہیں، یہاں تو بلکہ بہت ہی دلچسپ سلسلے ہیں، بعد میں بتاؤں گا، ٹھیک!“ وہ اب کچھ زیادہ ہی جلدی میں تھا، سو کسی بھی اگلے سوال سے پہلے ہی رخصت لی۔

ملازم اس کے حکم کی تعمیل کے لیے واپس جا چکا تھا، اور وہ اس وقت اپنے کمرے میں اکیلا تھا۔ گیتی سے بات کر لیتا کیسا ہی حیات بخش، سہی مگر جو ناقابل تردید حقیقت اس احساس کے ساتھ جڑی تھی، دل کو بے ٹھکانہ کر لی

اسے جان سے ہی مار دے گا۔" ایک خوف زدہ کرتا خیال پاؤں اکھاڑنے کا سبب بن رہا تھا۔
 "وہ سامان بیسمنٹ میں رکھا ہے تم چاہو تو کسی دوسرے کمرے میں سیٹ کروادو۔"
 مفاہمت کی ایک درمیانی راہ بنا کسی ہٹ دھرمی کے مظاہرے کے زرتاج نے نکالنا چاہی۔
 عمر وہ مستقل ہی نفی میں سر ہلائے گیا۔

"سنو!"

میٹھیوں پر منتظر کھڑا ملازم فوراً ہی آگے آیا تھا۔
 "اپنے ساتھ دو چار لوگوں کو بلا کر اس کمرے کا سارا سامان نکال کر بیسمنٹ میں پہنچا دو پھر آگے میں بتانا ہوں
 کہ کیا کرنا ہے۔"
 ان دونوں کو قطعی نظر انداز کرتے ہوئے اس نے ہدایت جاری کی اور خود تیزی کے ساتھ واپس میٹھیوں
 چڑھتا چلا گیا۔

"وہ کمرہ میں نے سیٹ کیا ہے اپنے لیے میں اس کا سامان نہیں نکالنے دوں گا سالار کو اور تم اس قدر لاچار بن
 کر کیوں کھڑی ہو اپنی رائے حق کیوں نہیں چلاتیں۔"
 نبیل کا غصہ کھسیا ہٹ لیے ہوئے تھا معاملات تیزی سے اس کے ہاتھ سے نکل رہے تھے اور اگر اسی طرح
 چلا رہا تو وہ خود کو واپس یا پر روڈ پر کھڑا پائے گا۔

بیش پرستی کی اس زندگی سے تائب ہونے کا خیال ہی دم گھوٹا ہوا سا محسوس ہوا تھا۔
 "سب تنہا ہی ڈھیل ہے پہلے ہی دن دو چار الزام لگا کر پولیس کے حوالے کر دیا ہو تا تو سڑ رہا ہوتا لاک آپ
 میں اور اب بھی ہمیں ہوش نہیں آ رہا جب وہ ہمارے گھر پر قبضہ کر آچلا جا رہا ہے۔"
 بار بار حق ملکیت کا ذکر وہ شاید خود کو تسلی دینے کے لیے کرتا تھا۔
 "مگر تم نہیں چل رہیں تو میں خود جا کر اسے روکتا ہوں۔" آگے بڑھتے ہوئے نبیل نے مرکز زرتاج کو دیکھا وہ
 وہیں جمی کھڑی تھیں۔

تب ہی اوپر سے آنے والا شور بڑھنے لگا۔ بہت ذوق و شوق سے سجائے گئے نبیل کے اس کمرے کے سامان کی
 پہلی کھیپ لے کر ملازم اترنا شروع ہو گئے تھے۔

"اسے کرنے دو جو وہ کر رہا ہے مت روکو ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔"

تب ہی اسے زرتاج کستی ہوئی سنائی دیں۔

نبیل کو ان کی آواز میں لرزش صاف محسوس ہوئی تھی اور اب اس میں کوئی شک باقی نہیں رہ گیا تھا کہ وہ سالار
 سے خوف زدہ تھیں۔ اور تنہی عجیب بات تھی کہ زرتاج جیسی عورت بھی کسی سے خوف کھاتی تھی۔
 مگر کیوں؟

ایک بڑا سا سوالیہ نشان نبیل کے آگے آکھڑا ہوا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں ان شاء اللہ)

ہی تھی سوہ خیاں کی امانت تھی۔
 اور وہ شخص امانت کو اس کے حق دار تک پہنچانے کا ذمہ دار!
 ایک بل کے لیے رگ کر اس نے خود کو یہ یاد دہانی ایک بار پھر کرائی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔
 لاؤنج اور پھر کمرے کے آگے سے گزرتا ہوا اس قدرے الگ کمرے کے آگے رکا جہاں اس کے حجم کی تعمیل
 جاری تھی۔ لیکن کسی اور انداز میں۔

"واہ! تم تو بہت فن کار آوی ہو۔" اس نے ملازم کی طرف تعریفی انداز میں دیکھا تو وہ جھنجھپ سا گیا۔
 "یہ ہی صاحب! ابھی شوق شوق میں سیکھ لیا تھا۔ ایک استاد سے آئے کھولنا۔" کہتے ہوئے وہ کمرے کا
 دروازہ کھولنے لگا۔
 سالار نے بنا مزید کچھ کہے ایک برانڈ اس کے ہاتھ پر رکھا اور کمرے میں داخل ہوا پر یہاں بھی کچھ توجہ طلب
 تھا۔

"اس کمرے کی سیٹنگ کس نے بدلی ہے؟" وہ اندر داخل ہوتے ہی ٹھنکا۔
 ساتھ آنے والے ملازم کی سمجھ میں ابھی تک یہ نیا سامان نہیں آیا تھا۔
 سالار نے اسے خاموش دیکھ کر اپنا سوال دہرایا تو وہ گڑبڑا گیا۔
 "پتا نہیں صاحب! میں تو ابھی کچھ دن پہلے ہی یہاں آیا ہوں۔"
 سالار نے شخص اثبات میں سر ہلایا۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ زرتاج نے یہاں کسی بھی ملازم کو ساوا ایک آدھ کے زیادہ دین کبھی بھی نکلنے نہیں دیا۔
 اس کی نگاہ اس برے سے سچ سجائے کمرے کا بے تابی سے جائزہ لے رہی تھی جہاں ایک بڑا بڈلاؤ آدھا تھا۔
 وہ پرانی مانوسیت یکسر غائب تھی جس سے دل کو برا گھبراگنا تھا۔ تب ہی ایک مخصوص گوشے پر اس کی نگاہ جا کر ٹپکی
 تھی۔

اس گھر سے جڑی محبت کا ایک آخری استعارہ بھی کہیں گم ہوا۔
 چند لمحے وہ بے یقینی کے عالم میں اس طرف دیکھے گیا اور پھر پتا کچھ کے تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر لاؤنج میں
 آیا۔

ساتھ آیا ملازم اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر سم کر تیزی سے ایک طرف ہوا تھا۔
 سب سے اوپر والی میٹھی پر کھڑا ہو کر وہ بہت زور سے چیخا۔

"کیوں شور مچا رہے ہو یہ شریفوں کا گھر ہے باہر کا لٹکا پن وہیں چھوڑ کر آیا کرو۔" وہ بڑے بڑے موڈ میں
 کمرے سے باہر آئیں۔ اور پیچھے سپورٹ کے لیے نبیل بھی۔

"کس نے امی کے کمرے کو ہاتھ لگایا ہے عزت کیسے ہوئی ان کا سامان ان کی تصویر وہاں سے ہٹانے کی منع
 کیا تھا میں نے بلکہ درخواست کی تھی آپ سے کہ بے شک سارے گھر کو اپنی ملکیت بنا رکھیں مگر اس ایک
 کونے کو چھوڑے رکھیے۔ آپ سے اتنی سی بات بھی نہیں مانی گئی۔"

وہ انتہائی طیش میں تھا اور ٹھیک سر پر آکھڑا ہوا تھا۔ زرتاج کی نگاہ بے ساختہ ہی نبیل کی طرف اٹھی۔ تو وہ
 کنفیوژ سا ہو کر وہ سری طرف دیکھنے لگا۔

"اور اگر اس وقت غلطی سے بھی کوئی اسے پتا گیا کہ سامان کا یہ روڈ بدل نبیل کے ہاتھوں ہوا ہے تو وہ یقیناً"

قالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ امجدہ دلدل نانی نے اس کی پرورش بے مروت و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شہناہی ہے، جو دیو دیو بر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جن پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گئے لیے سالار کا ڈیرہ حیران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لگتی آرائی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھر دیا لوٹ جلنے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو نانی کا مولیٰ ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ ماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اہلکار کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک ہوئے کے بان جو دودھ اور برکی کمانی سے اتھاخا صا کا پکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اداات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے جوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول نرس مین یوسف کمال کی بیٹی زویر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نشہا ملنے ہے جو بااقد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو لہزہ کرتے ہیں لیکن باتیں مواقع نہیں ہیں۔

ذرائع: بچکے کے بچلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ ہمسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو املا ددی جاتی ہے۔ خالہ افزوز اسعیدہ اور بتوں جی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا دس کے سہلے میں رہتے ہیں۔ بوا عظمت، فدا ناز، بیک کی نام ملزمہ ہے جو عرصہ دراز



اس کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔ نبیل اسے جھوٹی تسلیوں سے بہلاتا ہے۔ نبیل اور بیگم زرتاج کا اطمینان اس وقت غارت ہوتا ہے جب کوٹھی میں سالار کی آمد ہوتی ہے جو بیگم زرتاج کا سوتا بیٹا ہے۔ زرتاج بیگم کی تنہی اور بے بسی اسے معاملے کی سنگینی کا احساس دلاتی ہے۔

(اب آگے پڑیے)

۲۷ ستائیسویں قسط

گلی پر سارا دن نحوست بھری بدروقتی پھیلی رہتی تھی، یہاں تک ایک سانسنا اور پھیکے پڑتے درو دیوار سے گھنٹی اداسی بھری زردی گر شام ڈھلتے ہی جیسے کسی بھید بھرے اسم کا درو ہوتا تھا اور منظر یکسر بدل جاتا تھا۔ کسی فلسفشی فلم کی مانند۔

سنہری، سفید، سرخ، نیلی، ایک ایک کر کے کتنی ہی لائٹیں آن ہوئیں اور ہر ایک کوئی، کھڑکی، چوہا، رنگ و نور سے نما اٹھتا۔

گلی، چوہا، لوگوں سے اس طرح بھرنے لگتے، جیسے کسی ڈرامے کے طے شدہ اسکرپٹ کے مطابق اپنا اپنا کردار ادا کر رہے ہوں۔

فضا میں پھولوں اور دوسری ملی جلی خوشبوؤں کی مک مک تیز سے تیز تر ہوتی چلی جاتی۔

گھینے نے برآمدے کی محراب سے نیچے جھانک کر بڑی دلچسپی سے اپنے اس مین پسند منظر میں جھانکا۔ رونق سی رونق! کان بڑی آواز سنانی نہیں دے۔ گلی لگتا تھا کہ روز بروز تنگ پڑتی جا رہی تھی۔ ایک جائزہ لیتی ہوئی نگاہ سے اس نے آس پاس کے گھروں کی مارکیٹ ویلیو کا اندازہ لگایا اور نگاہ حسب عادت ثانی دلداد کے دروازے پر ہی رکھیں۔

وہاں کا ایک سادی ماحول تھا، دوش نہ گھٹانہ بڑھتا پھر بھی سب سے زیادہ مسمان داری وہیں ہوتی دکھائی دیتی تھی۔

اس وقت بھی گل باز کے خاص کارندے، شغل بازی کا سامان سمیٹے میڑھیوں کا رخ کر رہے تھے۔

کوئی بڑا مشہور سا آٹھ نمبر بج رہا تھا، گھینے کا باؤں غیر ارادی طور پر ہلکے ہلکے تھرکنے لگا۔

”کتنے دن ہو گئے سارا شغل میلے سب ختم! وہ فطری طور پر اداس ہوئی۔

خوش حالی، خوش بختی کا ہر دم ترانہ گانے کے باوجود زندگی میں جو بڑی کمی سی آئی تھی، وہ بھی کبھی کبھی تو بڑے

نور سے چمکتی تھی۔ وہ جس نفق و شوق سے جا کر کھڑی ہوئی تھی، اتنی ہی اکتائی ہوئی واپس مڑی۔

سامنے بڑا ہال بالکل خالی پڑا تھا، حالانکہ شام اپنی عادت کے مطابق ساری لائٹیں جلا کر سارے پردے، سر شام ہی بڑی خوب صورتی سے باندھ دیتی تھی۔

مگر فائدہ ”نرا بجلی کا خرچا!“

اس کا دل تو چاہا کہ دو چار لائٹیں بند ہی کر دے مگر پھر سوچ کر باز رہی۔

کوئی ملنے والا اس طرف کو نکل ہی آتا تو کیا خیال کرتا، صندل میڈم کا چوہا تھا، کوئی معمولی بات تھی کیا!

وہ یوں ہی خاموش نگاہوں سے اس بڑے ہال کو دیکھ گئی، جو آج بھرے ہر وقت میں کمائی کا وسیلہ بن رہا، مگر اب

ناتدری کا شکار تھا۔

”توبہ! اللہ معافی!“

اس نے منہ ہی منہ میں پر راتے ہوئے، باقاعدہ کان بھی پکڑے، اسے تو بچ بچ ایسا لگا تھا جیسے آبائی پٹھے سے منہ

سے اس کا منہ کھلے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ زندگی بھر کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ زندگی اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات نوازتی ہے۔

اگرچہ شاکر، بیگم اور باگلی سولے تھلے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زویہ کو ملنے والے بنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے سارے کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔

معاذ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ انہماقی خاندان مع سولے جویا اور زبیل کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چلتے بھٹے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس سالہ رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر گھینے آنے والی جتنی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انٹک شوٹی کرتی ہے۔ گھینے کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ یعنی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن

خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدم قدم پر چھوئے ہوئے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس میں کئی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دوسری سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گھینے کی جوڑی اسے ملان کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بڑا نامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابوشوکت سے اس کی اچھی

دعا سلاہ ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی جوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کانس کی دیگر خواتین کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا زویہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح

سکرین پر بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری بیگم سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نبیل جسے درجنوں نوکریاں مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔

زندگانی بیگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بلا غفلت اسے کڑے توروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا

جزیر مزاج ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نبیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج

بیگم چشموں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے

لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی ہمت بندھلتے ہیں۔ لیکن گھر

کی یاد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر گھینے کی جوڑیاں اسے یاد کی دفعہ سے باخبر ہے۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا باگلی سے بحث کرتی ہے۔ باگلی کی لائینی یا توئی پر وہ براہ راست اپنے

ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے اداؤں کی سچائی کا بخیر یقین ہے۔ دوسری طرف باگلی کے شوہر اگبر اپنے

اثر و رسوخ سے معاذ کو مطمئن دانی نوکری کسی اد کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم جگتے ہیں۔

سلمان، زویہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور خاندانوں ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر، بیگم اور انہماقی صاحب

برریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا ”فانا“ طے ہو جاتا ہے جس میں انہماقی، باگلی اور شاکر بیگم کی ”کوششیں“ شامل ہیں۔ شاکر بیگم کو

طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ

ملتی ہے تو وہ کم مسم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر ادائی، چچا انہماقی کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ،

جویا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کر دینے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، باگلی اور شاکر بیگم کو نچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھنکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

خیام کو ڈھونڈنے کی سالار اپنی ہی کوشش کرتا ہے۔

خیام، بابوشوکت کے خاندان بالخصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آ کر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد

اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔

روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور غفلت ہوا اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

چپ چاپ نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکرائی کی یہ جسارت بیگم زرتاج کو مشتعل کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں نبیل کا ہی

ہاتھ ہے لیکن کسی کے ہاتھ کوئی ثبوت انہیں پاتا۔ راجو ڈرامور، روزی کی گمشدگی اسے نیم دیوانہ ہو جاتا ہے۔ وہ ہر وقت

موز کردہ کسی قسم کے کفرانِ نعمت کی مرتکب ہو رہی ہے۔ آخری سرے پر بنے سب سے چھوٹے کمرے سے ابھرتی ہوئی استاد فراغت بیگ کے ہارمونیم کی مدھم اور ڈپرنگ سی رول رول پر کان بند کرتے ہوئے وہ نانی ستارہ کے کمرے تک آئی۔

”اماں!“ وہ جیسے ہی فون بند کر کے فارغ ہوئیں، نگینہ مطلب کی بات پر آگئی۔

”رات کی محفل دوبارہ شروع نہ کر لیں یوں ہی خالی بڑے بڑے تولیے بیٹھنے لگا ہے اور اب تو اللہ کے فضل سے روز کی آمدنی بھی کتنی بڑھ گئی تھی سارے محلے میں اتنے لوگ نہیں آتے تھے جتنے ہمارے ہاں۔“

نانی ستارہ نے حیرت سے اس فرمائش کو سنا۔

”ہاں تو رش کی وجہ سے ہی بند کرنا پڑا ہے شام کا فنکشن، صندل کو پریشانی ہوتی تھی اور لوگ بھی سچی بات کہ اس کو دیکھنے کے لیے نوٹے پڑتے تھے۔“

”اسی کی تو رونق ہوتی تھی اماں! کیسے سارے محلے پر رعب پڑا تھا، سیرمھیوں تک پر کھڑے ہونے کی جگہ نہیں رہتی تھی، اوپر سے آمدنی بھی اتنی جتنی دس فلموں میں بھی ناچ کر نہ ملے۔“

لا شعوری طور پر وہ اس گزری ہوئی اوقات سے موازنہ کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

”وہ بھی ایک وقت تھا گزر گیا!“ نانی کے لہجے میں ملال سا اترا۔ ”اب اچھا وقت آیا ہے تو ہر طرف سے آسانی ملنے لگی، ابھی افسرمیاں کا فون تھا بارہ پروگرام اور ریکارڈ کروانے پر اصرار کر رہے تھے۔ وقت بھی میری سہولت کے حساب سے سیٹ کروانے کا وعدہ کر رہے ہیں اور اے کلاس فنکاروں کی ادائیگی بھی اب تو کافی اچھی ہو رہی ہے۔ سوچ رہی ہوں کر ہی لوں۔“

”ضرور کر لیں، مگر ساتھ میں اگر شام کا فنکشن بھی چل جائے تو کیا پرانی روایت ہے گھرانے کی برابر ہی میں دیکھ لیں، کتنی باقاعدگی سے الماس اور گل نانس۔“

خالہ کے گھرانے کا کانٹال میں تا عمر رہنے والا تھا، حالات جیسے بھی ہوں۔

”صندل نہیں مانے گی، اسی نے بند کروایا ہے، پھر سے شروع ہو گیا تو اسے برا لگے گا۔“ نانی ستارہ کو اعتراض تو قطعی نہیں تھا بس صندل کی وجہ سے تردد تھا۔

”لگتا ہے تو لگے، ہم اس کی کون سی بات کا برامان رہے ہیں اور وہ کون سا اب گھر پر رکتی ہے زیادہ دیر ابھی بھی دس دن کی آؤش ڈور نمنا کر ہی آئے گی۔“ بیٹی کی طرف سے اس کا دل تھوڑا سا کھٹا ہی تھا۔

”بس اماں! کل سے پھر شروع کرتے ہیں میں شاما کو بھیج کر موہنی چھپا اور چند اکو کھلوادیتی ہوں وہ تینوں تو مری جاتی ہیں ہمارے ہاں برفارم کرنے کے لیے دیکھ لیجئے گا وہ ڈی جلی آئیں گی۔“

کئی دنوں سے جھجھکی جانے والی افسردگی کا ہی ردِ عمل تھا، جو وہ اتنی رجوش ہو رہی تھی۔

”شاما، شاما!“ آواز دیتے ہوئے جب وہ باہر نکل رہی تھی تب ہی نگینہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”کوئی خاص بات ہے کیا نانی؟“

”نہیں ایسی کوئی خاص بات بھی نہیں!“ وہ ٹال گئیں۔

”بریفنگل باتیں اس کے سامنے ساری کی ساری نہیں کی جاتی تھیں، یہ ان کی خاص ہدایت تھی مگر ریڈیو اور ٹی وی کی بات دوسری تھی، سوانہوں نے افسر بھائی کی طرف سے ملا پیغام اسے سنانے میں دیر نہیں کی۔“

”شروع ہوتے ہوتے ابھی دن لگ جائیں گے، جب تک وہ اپنا سالار جنگ بھی آجائے گا۔“

”وہ کیا آپ کے پروگرام میں مدد دیں گے، ابھی گئے تو!“ نگینہ مسکراتے لگی۔

”نہی سی رہتی ہے اس کی وجہ سے کل رات اس کا فون بھی آیا تھا۔ بڑی دیر سب کی خیریت پوچھتا رہا۔“

”اچھا! آپ نے مجھے کیوں نہیں بلوایا؟“

”بلوایا تھا شاما سے، مگر تم سوچ چکی تھیں سالار کہنے لگا، اٹھا میں مت، سونے دیں۔“

ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالتے ہوئے نانی ستارہ نے اس کی بے تابی بھی محسوس کی تھی اور مایوسی بھی!

”تو ابھی بات، ممبر تو اس کا لکھا رکھا ہے۔“

”نہیں، وہ تو میں ایسے ہی بس!“ نگینہ کے چہرے پر شرمندگی سی پھیلی۔

”تمہارے آگے داخلے کا کیا بنا، سالار سے کچھ بات ہوئی تھی کیا؟“

وہ جان بوجھ کر ایسا ہی موضوع جاری رکھے ہوئے تھیں، جو سالار سے متعلق تھا۔

”میں برا سیوٹ ایم اے کروں گی نانی، ابھی رجسٹریشن میں وقت ہے۔“

”کیوں ریونیورسٹی میں کیوں نہیں داخلہ لیتیں؟“

جب سے اس نے فرسٹ ڈویژن لی تھی، خود ان کا بھی دل چاہنے لگا تھا کہ وہ ریونیورسٹی جائے ”اب تو گھر میں گاڑی ہے خیر سے“ آنے جانے کا بھی کوئی مسئلہ نہیں۔

”بات آنے جانے کی نہیں ہے نانی! جھجک سی ہوتی ہے لوگوں سے گھلنے ملنے میں، ہر وقت ڈر سا لگا رہتا ہے کہ کسی کو بتا چل گیا تو۔۔۔۔۔۔“

نگینہ کی نگاہ جھجکی تھی!

اپنی تمام تر مضبوطی کے باوجود ایک بار تو وہ اندر سے کچھ مل ہی گئیں۔

ساری ناموری اور فنکاری ایک واضح کھینچے گئے خط امتیاز کے پیچھے ہی کھڑی رہ گئی۔

”لی اے فرسٹ ڈویژن کی ڈگری بھی، لیتی آرا کو شرفاء کے حلقے سے باہر کرتی تھی تو پھر اس تعلیم کا فائدہ۔“

عادت کے برخلاف ان کے دل میں کڑواہٹ سی بھری۔

”اپنے سوچنے کا انداز بدلو گیتی! ہم نے ایسا کچھ نہیں کیا جس پر ہمیں کسی کے بھی آگے شرمندہ ہونا پڑے اپنا ہنر اپنا فن بیچا ہے۔ یہاں تو لوگ وہ کچھ کرتے ہیں، جس کے بعد انہیں ڈوب مرنا چاہیے لیکن پھر بھی اللہ کی زمین پر اکڑ کر چلتے ہیں۔“

”وہ ایسا کر سکتے ہیں نانی!“ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”خدا کے آگے جواب دی تو ہر ایک کے حقے میں آتی ہے، کس کو پر چا دائیں ہاتھ میں تھمایا جائے گا، کس کو نہیں، یہ وہی ستر جانتا ہے۔“ بے نیازی سے کہتی ہوئی وہ اپنے پرس میں سے کچھ نکالنے لگیں۔

”شاید وہ میری بات کو سمجھ ہی نہیں سکی ہیں۔“ وہ بد دل سی ہو کر اٹھنے لگی، تب ہی انہوں نے اس کی طرف پھر دیکھا۔

”سالار کو فون کر لیتا، تمہاری پرزحائی کا حرج ہو رہا ہے۔ پتا نہیں ابھی کتنے دن اور لگائے گا وہاں۔“

”وہ اپنے گھر گئے ہیں، جب جی چاہے گا آجائیں گے اور نہ بھی آئیں تو ہم زور ڈالنے والے کون ہیں، ہمارا کوئی حق تھوڑی بنتا ہے ان پر۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تھوڑی سی تلخ ہوئی۔

”بہت سی تو ہیں آمیز لگتا تھا، جب نانی یا نگینہ امی سے ڈھکے چھپے الفاظ میں سالار کی طرف سائل کرتی تھیں۔ مگر وہ ان کی مجبوری تھی، فطری اور حقیقی۔“

”معلوم نہیں کیا بننا ہے اس لڑکی کا، نہ ہنر نہ ادا اور جو یہ تعلیم حاصل ہوئی ہے، یہ بھی شریفوں رزیلوں کی بحث میں کوئی فائدہ دیتی نظر نہیں آ رہی۔“

وہ جا بھی چکی تھی، مگر وہ خاصی دیر اسی کے بارے میں سوچے گئیں۔

گنتی کے لیے جو بھی کرتا تھا، ہمیں ہی کرنا تھا! خیام کے جانے کے بعد ایک سالہ رہی دکھائی دے رہا تھا، مگر اس کے ساتھ بھی گھر اور خاندان کا دم چھلا موجود تھا۔

بے چین سا ہو کر انہوں نے پہلو بدلا۔

شراف کے یہ بے حس، سنگدل خاندان۔

برائے تجربہ تھا انہیں۔

فیروزہ جیسا ہیرا، مٹی میں ان ہی اعلیٰ نسبوں کی وجہ سے ملا تھا۔

گئی تو بہت مان سے ہاتھ پکڑ کر اس فیکٹریوں کو ٹھیوں والے کے ہمراہ واپس آئی تو فقط مٹی کا ڈھیر۔

زیر تعمیر عمارت کے احاطے میں مینٹ کے ایک بلاک پر بیٹھا ہوا وہ اپنے ہی کام میں محو تھا۔

بڑا سار جسٹرا خراجات اور ادائیگیوں کی تفصیل سے بھرا ہوا تھا، بار بار چیک کرتا پڑتا تھا۔

”کمپیوٹر ہوتا تو یہی کام کتنی آسانی سے منٹ جایا کرتا، وہ اب تن آسان تو نہیں رہا تھا، پھر بھی اسے کام کرتے ہوئے خیال آتی جاتا تھا، لیکن یہاں وہ کسی معروف بلڈر کے ہاں کام نہیں کر رہا تھا، یوں ہی نیم خواندہ سا ٹھیکے دار تھا، جو چند سال پہلے تک خود مستری کا کام کرتا تھا، اب اپنے اسی تجربہ کا فائدہ اٹھا کر چھوٹی مولی ٹھیکے داری شروع کر چکا تھا۔ آج کل خیام اس کا آفس سکرٹری بنا ہوا تھا۔ تھوڑے بہت پیسے بھی مل جاتے اور سب سے بڑی سہولت جو میسر تھی وہ بھی رہائش، دوسرے شہروں سے آنے والے کئی مزدور اسی ادھنی عمارت میں رات بسر کرتے تھے، سو وہ بھی ان ہی کے ساتھ تھا۔

بجری مینٹ، سرپا، مزدوری۔

ہر خرچ کو الگ الگ خانوں میں رکھنا اور پھر مالک کو ٹھیک ٹھیک حساب دینا، دن رات ان ہی اینٹ پتھروں کے ساتھ بسر کرتے ہوئے، وہ خود بھی مٹی ہوا جا رہا تھا، یہ احساس دلانے والا تھا بھی کون! ”چلو، میرے ساتھ۔ کچھ سامان لے کر آتا ہے۔“ ٹھیکے دار کا کارندہ سر پر آکھڑا ہوا تھا، وہ بنا کچھ کے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کی بے بسی کو چھوٹی ہوئی، فرماں برداری، سامنے والے کو کسی کسی وقت تو بڑی اکتاہٹ میں مبتلا کرتی تھی۔ ”ہاتھ پاؤں دھو لے، کپڑے جھاڑ لے، بالوں پر دیکھ، کتنی مٹی جم رہی ہے۔ میری سوزو کی کی ساری سیٹ مٹی میں اٹ جائے گی۔“

کسی ایک بات سے بھی جو اس نے بے عزتی محسوس کی ہو، یوں ہی سرسری سے انداز میں اپنے کپڑے جھاڑے اور کونے پر لگے ہوئے پانی کے نلکے کی طرف بڑھ گیا۔ واپس آیا تو خاصا دلا ہوا تھا۔ ”کیسی اچھی صورت شکل اللہ نے دی ہے، صاف ستھرا رہے تو انسان کا بچہ لگتا ہے۔“ سامنے کھڑے شخص نے رشک سے اس کی سنہری رنٹ کو دیکھا۔

وہ چپ چاپ سوزو کی کی سیٹ پر جا بیٹھا۔

”تو آخر تو کیا کیوں نہیں ہے خیام؟“ ذرا یونگ سیٹ پر بیٹھا شخص، چند منٹ میں ہی اکیلے بولتے ہوئے تھک چکا تھا۔ ”بات کیا کر، ورنہ داغ بھی کام کرنا چھوڑ دے گا، میں نے سنا تھا ایک دفعہ کسی سے، خالی ذہن چپ بیٹھ رہنا عقل کو گم کر دیتا ہے۔“

اس نے جواباً ”اس طرح اثبات میں سر ہلایا کہ اس کی عقل گم ہونے کے بارے میں جو ہلکا سا بھی شبہ تھا ختم ہوا۔“

”اسی لیے گدھوں کی طرح کام کرتا رہتا ہے، جس پر بھی لگا دو۔“ برابر میں بیٹھے شخص نے اس بار اپنے خیال کا اظہار کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا، محض سوچ کر ہی مطمئن ہو گیا ”اچھا ہے، جب تک پڑا رہے گا۔“

وہ یوں ہی منہ موڑے، سڑک پر نگاہ جمائے، بیٹھا رہا، عمارتیں، سڑک، سب ہی تیزی سے پیچھے جاتے رہے۔ کون سی سڑک تھی، کون سا علاقہ تھا، اسے کچھ فرق نہیں پڑتا تھا، ٹائی ستارہ کے محلے کے بعد اس کے لیے سارا جہاں ایک جیسا ہی تھا، پھر بھی لا تعلقی کے اس عالم میں کچھ تھا، جو چونکا گیا۔

”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں!“

ساتھ بیٹھا شخص، ”اب کان پر موبائل لگائے مصروف تھا، سو ایک بار میں تو ٹھیک سے اس کی بات کو سن بھی نہیں سکا۔“

خیام کو اپنی بات دہرائی پڑی۔

”صدر کے آس پاس کا علاقہ ہے!“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے، وہ پھر سے اپنی اہٹکی دلی میں مصروف ہوا، لیکن خیام مضطرب تھا۔

”یہاں کیوں آئے ہو، مجھے نہیں آتا تھا، یہاں!“ بے ربط سے انداز میں کہتے ہوئے اس نے باقاعدہ اس شخص کا کندھا پکڑ کر ہلایا تو وہ جھنجھلا گیا۔

”ارے کیا کرتا ہے، ایک سیلنٹ کروائے گا کیا، پاگل کہیں کا۔“ صدر کا رواجی سا ٹرنک، اس کی خفگی کا بالکل درست جواب تھا۔

خیام کو احساس تھا، پھر بھی۔

”مجھے اگر بتا دیتے کہ یہاں آ رہے ہو تو میں بھی تمہارے ساتھ نہیں بیٹھتا۔“

”کیوں، یہاں کوئی دشمنی پال رکھی ہے، جان کا خطرہ لاحق ہے کسی طرف سے۔“ باوجود غصے کے وہ ہنس پڑا ”پر تو کیا دشمنی پالے گا، دشمنیاں بھی جی دار لوگ ہی پال سکتے ہیں، بڑا جگر چاہیے اس کے لیے، تجھ سے تو کسی سے زور سے بات بھی نہیں ہو سکتی۔“ گاڑی ایک طرف پارک کرتے ہوئے، وہ بلا تکلف اس کی عزت افزائی کیے گیا۔

”آ رہا ہوں اس سامنے والی دکان۔“

سڑک کے دوسری طرف، اس نے کس دکان کی طرف اشارہ کیا تھا، وہ تو یہ بھی نہیں دیکھ سکا، بس اسے ٹرنک میں گم ہوتے ہوئے ہی دیکھا تھا اور پھر اس طرح نگاہیں جھکا کر بیٹھا کہ کسی بھی شناسا چہرے سے اتفاق یہ بھی نگاہ چار ہونے کا امکان باقی نہ رہے۔

یہ بابو شوکت کے ہوٹل کے آس پاس کا ہی علاقہ تھا، گو وہاں اپنی طویل رہائش میں بھی وہ بہت زیادہ باہر نہیں نکلا تھا، پھر بھی کچھ تو جان پہچان تھی۔

آنے والے کتنے ہی گاؤں سے پہچاننے لگے تھے اور وہاں کام کرنے والے تو تھے ہی!

کسی کو بھی اگر وہ یہاں بیٹھا ہوا دکھائی دے گیا، تو وہ اسے گردن سے پکڑ کر بابو شوکت کے حضور لے جا کر کھڑا کرنے میں دیر نہیں لگائے گا۔

ہرگز امکان، اس کے ساتھ ضروری حقیقت بننا تھا، سو وہ کچھ خوف زدہ سا ہو کر گاڑی سے اتر کر باہر آکھڑا ہوا، فٹ پاتھ، دوکانوں کے سامان اور چلنے والوں کے قدموں تلے گم تھے۔

گاڑی میں اکیلے بیٹھنے سے زیادہ اس نے خود کو بھیڑ میں چھپا ہوا محفوظ محسوس کیا تھا۔

یوں ہی دکانوں پر سرسری سی نگاہ ڈالتے ہوئے جیسے لمحے بھر میں منجھد ہوا۔
ماہانہ ہفتہ وار رسالوں اور اخباروں کے بیچ، لنگتی ہوئی وہ صندل کی تصویر تھی، کسی قلمی رسالے کا سرورق جس پر صندل ایک قیامت خیز انداز میں جلوہ گر تھی!
اس کی نگاہیں ساکت تھیں۔ تب ہی کسی نے ہاتھ بڑھا کر وہ رسالہ اٹھایا تھا۔
”کیا غضب کی چیز ہے اور بڑے اسکرین پر تو قیامت ہے قیامت، تین بار جا کر دیکھ چکا ہوں اس کی فلم!“
”سب کی چھٹی کرادے گی دیکھ لیتا، پورا انڈین فلموں والا مسالا ہے، جب ہی تو ہاؤس فل جا رہا ہے مستقل“
اسکرین پر آئی ہے تو ہوش اڑاتی ہے سالی!“
خباثت بھری نگاہیں بدتمی میں لتھڑے ہوئے لیجے۔ حلیوں سے ہی آواز دیکھتے وہ تینوں لڑکے جیسے اس تصویر پر جھٹکے پڑے تھے۔

”اصل کمال تو کیمرو مین کا ہے ایسے ایسے اینگل سے دکھاتا ہے۔!“
کتنے ہی تیرتے تھے جو اس کمرہ ہنسی کے ساتھ ابھرے اور ٹھیک اس کے دل میں پیوست ہوئے تھے۔
اگلا لمحہ حیران کن تھا۔

خیام کو ساتھ لانے والا شخص جب تک سڑک کر اس کر کے جمع کو چیرتا ہوا وہاں تک پہنچا، دو لڑکوں کی درگت بنانے کے بعد وہ تیسرے کی ٹھکانی میں مصروف تھا اور محض چند لوگ تھے جو انہیں چھڑوانے کی کوشش کر رہے تھے ورنہ اکثریت محض تماشا شائق تھی!

خیام کے بکھرے ہوئے بال کھلا ہوا گریبان اور سب سے بڑھ کر طیش کا وہ عالم۔
سارا منظر کسی برہکنگ نیوز کی طرح سامنے آیا تھا۔ خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے دونوں باندوؤں سے کھینچ کر،
خیام کو الگ کیا اور پھر دھکیلتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔
”بیٹھو اور خود اس گاڑی سے اترے۔“ مڑ کر اس نے سر پر کھڑے پولیس والے کے ساتھ مک مکا کیا۔
”بچہ ہے۔ غلطی ہو گئی۔ جانے دیں سرکار!“

پیسے تھوڑے سے ہی تھے، لیکن دوسری طرف سے تو کچھ بھی ملنے کی امید نہیں تھی، سو معاملہ فوراً ہی نمٹ گیا۔

”خدا کی پناہ! دورے پڑتے ہیں کیا تجھے داغی، کس بری طرح مارا ہے ان لڑکوں کو، اسپتال لے جانے کی نوبت آجاتی تو پولیس کیس بن جاتا ابھی۔ کون ضمانتیں کراتا پھرتا، سڑتا پھرتا ہی مینوں!“ بار بار خیام کے سرخ چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے وہ مستقل بولے جا رہا تھا۔
جو کچھ دیکھا تھا اتنا حیرت انگیز تھا کہ اب تک آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔
”بات کیا ہوئی تھی میں تو تجھے اچھا بھلا چھوڑ کر گیا تھا!“
”کچھ نہیں ایسے ہی۔“

”ایسے ہی کیسے؟ کچھ تو ہوا ہو گا نا۔“ وہ تھوڑا سا بڑبڑاتے لگا تھا، تب ہی اس کی نگاہ خیام کے ہاتھ میں دبے اسی پھٹے ہوئے سرورق پر پڑی۔

”یہ کیا ہے ٹرکی کی تصویر نا، دکھا تو ذرا۔“
”تمہارے کام کی نہیں ہے یہ۔“ خیام نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ بری طرح جھٹکا تھا۔
”آج وہ یقیناً تار مل نہیں تھا!“
وہ شخص کچھ جھینپ کر ہنسنے لگا۔ ”واقعی یہاں لا کر تو میں نے غلطی ہی کی یہ دشمنی کب سے چل رہی تھی پہلے

پتا دیتا تو میں اکیلا چھوڑ کر تھوڑی جاتا تجھے۔“ کسی چٹ پٹی سی تفصیل کی آمد ابھی بھی نہیں ہوئی تھی، وہ اب اسی طرح گردن موڑے باہر دیکھ رہا تھا جیسے آتے ہوئے محور ہا تھا۔
”ماگل آدمی، توبہ جو اسے آئندہ کبھی اپنے ساتھ لاؤں۔ معلوم نہیں کیا چکر ہے، آج تو شکر ہے مسستے میں جان چھوٹ گئی۔“ برابر میں بیٹھے اس شخص نے خود کو تنبیہ کرتے ہوئے، اپنے پیسوں کو یاد کیا تو ایک نئی بے چینی ہوئی۔

”یہ پیسے تیرے حساب میں سے کٹاؤں گا، سمجھ میں آئی بات!“
خیام کی طرف سے کوئی جواب موصول نہ ہونے کے یقین کے باوجود اس نے یاد دہانی ضروری سمجھی، ہاتھ میں دبے کانڈ کو پرزے پرزے کر کے اڑاتے ہوئے وہ ارد گرد سے بالکل بے نیاز دکھ رہا تھا۔

اس بار وہ اس طرح جم کر بیٹھا تھا جیسے واپسی کا ارادہ ہی بھولا ہو۔
تیسرا ہفتہ ختم ہو رہا تھا۔

وہ دونوں میاں بیوی روز صبح اسی امید پر کمرے سے نکلتے کہ شاید آج وہ نہ ہو۔
گھر وہ پاتوپہلے ہی سے، ناشتے کی میز پر براجمان ہوتا یا پھر تھوڑی دیر بعد ہی اتر آتا اور اس کی موجودگی میں محض جو ایک چیز باقی رہ جاتی تھی وہ تھی۔

اعصاب کی مضبوطی کا امتحان۔
”تم اپنے کمرے میں ہی کیوں نہیں ناشتہ منگوا لیتے۔ کیا ضرورت ہے صبح ہی صبح اس کے ساتھ الجھنے کی۔“
زرتاج اس کے پیچھے پیچھے بیڈ روم میں آئی تھیں۔

”یہ مشورہ تم اسے کیوں نہیں دیتی ہو، بلکہ خود بھجوا دیا کرو ناشتہ اسے اوپر ہی، ضروری ہے کہ وہ یہاں آکر ہمارے سر پر ہی بیٹھا کرے، سب تمہاری ڈھیل ہے پتا نہیں کیوں اتنا سر پر چڑھا رہی ہو اسے، مجھے تو اب یقین ہو گیا ہے کہ تم اس سے بے حد خوف زن ہو۔“
وہ بری طرح مایوس ہوتا جا رہا تھا۔

ہلکی سی مسکراہٹ لیے، وہ اس کے قریب چلی آئیں۔
”تم میرے ساتھ ہو، پھر مجھے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ نرمی سے انہوں نے نیل کے چہرے کو چھوا۔
مگر التفات کا یہ مظاہرہ اب نا کافی تھا، نیل نے بڑی آکٹاہٹ کے ساتھ ان کا ہاتھ پیچھے کیا۔
”بے کار کی باتیں، مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ اب وہ کسی دن ہمارا سامان بھی اٹھوا کر باہر رکھ دے گا سڑک پر اور ہم کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔“

اس کے الفاظ سے زیادہ زرتاج کو اس کی بے زاری نے تکلیف دی تھی۔
”سالار کی وجہ سے، نیل ان سے دور ہوتا جا رہا تھا، کہیں ایسا نہ ہو کہ۔“ ان کے لیے تو لمحہ فکریہ ہی تھا!
”میرا اتنے شوق سے سیٹ کیا ہوا کمرہ، اس کے ایک اشارے پر خالی کر دیا، میں یہ بے عزتی کبھی نہیں بھول سکتا ہوں۔“

”وہ اس کی ماں کا کمرہ تھا نیل! میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اس کمرے کو مت چھینڑو۔“
”مگر تم نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ کتنے سال سے نہیں آیا۔ مرکب کیا ہو گا کہیں۔“
”بہر حال ایک مفروضہ تھا وہ آدمی اکثر یوں ہی فرض کر لیتا ہے بہت سی باتیں۔“ وہ جو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں، نیل سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”جذباتی نگاہ تھا اسے اس کمرے سے تم نہ چھوڑتے اگر اسے تو یہ نوبت ہی نہیں آتی۔“
”گھر کا سب سے شان دار کمرہ ہے وہ تمہارے اس بیڈ روم کی بھی کوئی ویلو نہیں ہے اس کے آگے!“ ایک چھتی ہوئی نگاہ اس نے اس پر آسائش کمرے پر ڈالی۔
زرتاج کے چہرے پر سایہ سا اترتا۔

”جب تک واپس اپنا سامان اس کمرے میں نہیں پہنچا دوں گا، میری تسلی نہیں ہوگی، میری بے عزتی کرنا آسان نہیں ہے۔“
آخری جملہ محض اس کی غلط فہمی تھی یا پھر خوش فہمی۔
لیکن یہ بات اسے بتانا اس کی ناراضی کو اور بھی برساتا تھا۔
زرتاج کی فکر بڑھتی جا رہی تھی۔

”اگر وہ کچھ دن اور نہیں گیا تو میں ضرور کچھ کر دوں گی مگر پلیز تم اس سے براہ راست مت الجھو!“
”وہ الجھتا ہے مجھ سے جان بوجھ کر اور خود سے وہ کبھی نہیں جائے گا، تمہیں جو کرنا ہے وہ جلد کرو اس کا یہاں زیادہ رکنا اتنے پر اہم کھڑے کر دے گا کہ ہم گھر کر رہ جائیں گے۔“ وہ خود اندر سے ڈرا ہوا تھا دن بہ دن اس کی حیثیت کم سے کم تر رہ رہے پر آتی جا رہی تھی۔

گھر کے ملازم تک اس معزول شہنشاہ پر دے دے سے انداز میں مسکرانے لگے تھے۔
رد عمل کے طور پر وہ اور بھی مشککہ خیز حرکتوں پر اتر آتا، سالار اچانک ہی پچھلے چند دنوں سے زیادہ وقت گھر سے باہر گزارنے لگا تھا۔

جس کام کے لیے وہ درحقیقت یہاں رکا ہوا تھا وہ پوری توجہ چاہتا تھا۔
”جتنے لوگ درکار ہوں، ہائر کر لیں، جتنے پیسے خرچ ہوں ہونے دیں، عمریہ کام ہونا چاہیے۔ کسی بھی طرح حمیدی صاحب۔“

میز پر پھیلی ہوئی خیام کی فونو گرام سے سینتے ہوئے اس نے سامنے بیٹھے ہوئے اپنے فیجری طرف دیکھا۔
مجھے آپ پر کتنا بھروسہ ہے۔ یہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں، سو یہ بھی آپ ہی کے سپرد ہے۔
”میں نے کئی علاقوں میں تلاش شروع کرادی ہے سالار! کافی لوگ ہائر کیے ہیں مگر جن کو خیام کی تصویر دی ہے، لیکن۔“

بات ادھوری چھوڑتے ہوئے انہوں نے بے چین سا ہوا کر پھلو بدلا۔
”لیکن کیا حمیدی صاحب؟ اگر کوئی اور آئیڈیا ہے تو کہیں نا، آپ کے علاوہ اور کون ہے میرا جو مجھے درست مشورہ دے۔“

”سعادت مندی ہے تمہاری، بیگ صاحب کے بعد جس طرح تم نے میرے عزت و احترام کو قائم رکھا!“
”اچھا پلیز!“

وہ ہلکے سے ہنس دیے ”کبھی کبھی تھوڑی تعریف بھی سن لیا کرو۔“
”عجیب سا لگتا ہے حمیدی صاحب، آپ کو تو یہ ہے۔“ جو جھل سی خاموشی ان دونوں کے بیچ آکر اتری۔

”چھا، یہ بتاؤ کہ صرف چھوٹے ہوٹل اور چائے خانے میں کیوں ایک نگاہ بڑے ہوٹلوں پر بھی ڈالی جاسکتی ہے، گیسٹ ہاؤسز کو چیک کیا جاسکتا ہے، سارے نہ سہی چند ایک جو مشہور ہیں۔“
انہوں نے اس کی افسردگی کو بھانپ کر موضوع بدلنے میں دیر نہیں کی۔

”وہاں نہیں ہو گا حمیدی صاحب! یہ میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں اس کے پاس پیسے نہیں ہیں اتنے دن سے وہ

ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ہی تھا وہاں بھی کچھ کامیاب کرنا تھا شاید، مگر میں تھوڑا سا محتاط ہو کر جاتا تو اسے ضرور ہی پکڑ لیتا۔“

اسے اپنی غلطی کا احساس ابھی بھی ستاتا تھا۔
”اب پتا نہیں کتنا وقت لگے گا۔“

”فکرت کرو۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔
”مل جائے گا وہ لڑکا اور اگر تم نے اخبار اور ٹی وی پر اشتہار دینے کی پابندی نہیں لگائی ہوتی، تو اب تک کوئی اطلاع مل بھی چکی ہوتی، میڈیا کی بڑی دور تک پہنچ ہوئی ہے۔“

اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔
”جانتا ہوں، لیکن مجبوری ہے، کچھ لوگ ہرٹ ہوں گے اگر انہوں نے اس کی تصویر اخبار میں دیکھی۔ میں انہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتا ہوں حمیدی صاحب!“

انہوں نے بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔
”جیسی تمہاری مرضی، لیکن اگر۔۔۔ ہم لوکل اخبار استعمال کریں تب بھی۔!“
ادھوری بات میں ایک بہتر امکان موجود تھا۔

سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔
ایسا شاید ممکن تھا!

”دسیوں ایسے چھوٹے اخبار نکل رہے ہیں، جن کی سرکولیشن اسی شہر تک محدود ہے اور اسی طرح کی جگہوں پر وہ زیادہ بڑھے بھی جاتے ہیں، اگر ان میں کوئی حرج نہ ہو تو مدد لینے میں کیا قباحت ہے؟“
”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ، آج ہی یہ کام کر لیتے ہیں پھر بس خدا کرے جلد سے جلد وہ ملے کسی طرح بھی، چلیں پھر چلتے ہیں، جتنے جی شام کے اخبار ہیں، سب میں فونو دے دیتے ہیں اور دیگر تفصیل بھی۔“
وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”اچھا وہ جو تمہاری والدہ والی پر اپنی کے کاغذات میں نے کہا تھا، وہ لائے ہو!“ انہیں اٹھتے ہوئے ایک اور ضروری بات یاد آئی۔

”وہ گھر ہی ہیں، واپسی میں لے لیں گے وہ ہیں۔“ اس ایک بات کے لیے وہ جتنا پرجوش تھا کہ باقی سب کچھ غیر اہم ہوا جا رہا تھا۔

لیکن حمیدی صاحب کی وفاداری کچھ اور تقاضا کرتی تھی۔
”گھر پر اہم کاغذات مت چھوڑا کرو، اتنی لا پرواہی اچھی نہیں ہوتی۔“
وہ جواباً ہلکے سے سر کو جھٹکتے ہوئے ہنس پڑا تھا۔

”پتہ نہیں کیا اہم تھا، کیا نہیں!“
گھر کا گیٹ اسے دیکھتے ہی بڑی پھرتی سے کھلا تھا۔

”اب یہ نئے گارڈ آگئے ہیں!“ اس کے برابر بیٹھے حمیدی صاحب نے ارد گرد دکھائی دیتے چہروں پر نگاہ ڈالتے ہوئے سالار سے مڑ کر پوچھا تھا۔

”جی ہاں، پرانا مشغلہ ہے، بیگ صاحب کا!“
”مجھے تمہاری فکر رہتی ہے سالار اور جب تم یہاں ہوتے ہو تو اور بھی زیادہ، یہاں اپنی رہائش کا انتظام کہیں اور کیوں نہیں کر لیتے، کتنی بار کہا ہے میں وہ باتھ آئی لینڈ والا گھر خالی۔“

وہ تحمل سے گاڑی پارک کرنے تک ان کی ٹنٹے گیا۔

”چلیں آئیں اندر بیٹھ کر آرام سے بات کرتے ہیں۔“

داخلی دروازے سے اندر آتے ہوئے وہ انہیں لیے ہوئے لاؤنج کی طرف جانے کے بجائے ڈرائنگ روم کی طرف آیا تھا۔

سامنے کاریڈور میں کھڑے ہوئے ملازمین میں سالار کو دیکھ کر بڑی عجیب سی ہلچل ہوئی تھی، لیکن وہ کسی پر بھی توجہ دینے بغیر بند دروازے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

ایک کے سوا باقی تمام صورتیں سالار کے لیے اجنبی تھیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں؟“

میز پر رکھی وہ غیر ملکی برائڈز کے لیبل والی بوتلیں عوامات سے بھری میز اور کمرہ صورت والے وہ چار لوگ جن کا کردار ان کی شکلوں سے جھلکتا تھا۔

”ہمت کیسے ہوئی تمہاری میرے گھر میں یہ سب کرنے کی تم سے پوچھ رہا ہوں۔“ وہ سید حانمیل کے سر پر پہنچا تھا جو اس کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔

”اندر کیسے آئے تم میں نے کہا بھی تھا انوکھوں سے کہ یہاں میرے مہمان بیٹھے ہیں۔“

وہ مڑ کر ملازموں کو آواز دینے لگا۔ سالار سے وہ کتنا بھی خائف سہی اپنے معزز مہمانوں کے سامنے بے عزتی کا احساس کہیں زیادہ قوی تھا، کچھ بھی تھا آخر تو وہ زرتاج بیگم جیسی عورت کا شوہر تھا۔

سالار کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔

چند منٹ بھی اگر وہ ان سب کو یہاں دیکھتا رہا تو شاید بات اتنی بڑھ سکتی تھی جس کی توقع بھی نہیں جاسکتی تھی۔ اسے لگا جیسے وہ اپنا سلف کنٹرول جلد کھو دینے والا ہے۔

”سنو! اس نے نیل کی آواز پر آئے ملازم کی طرف دیکھا۔“ یہ سب حرام چیزیں اکٹھا کر کے کہیں کچرے کے ڈھیر پر پھینک کر آؤ اور یہ سارے برتن بھی ایک چمچ تک نہ رہے گھر میں، بلکہ یہ میز بھی جس پر یہ سب رکھا گیا ہے اور یہ۔“

ایک جذب کے عالم میں وہ کتا چلا گیا۔

اور وہ سب کچھ جیسے اسی انجام کی منتظر تھیں۔

نیل کا چلا ناؤ اوٹا سب ہی اکارت!

”تم سب خود جاؤ گے یا پھر میرے ملازمین کو ہی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔“

اس کا لہجہ بے حد سرد تھا اور وہ چاروں کو دیکھ چکے تھے کہ اس کا کہا بجالانے میں کوئی تاخیر نہیں برتی جا رہی۔

اس وسیع ہال میں محض چند لوگ ہی باقی رہ گئے۔

نیل حمیدی صاحب دو ملازم اور وہ خود۔

”آئندہ میرے گھر میں یہ سب ہوا تو خالی چیزیں ہی نہیں پھینکی جائیں گی سمجھے!“

وارننگ دینے والے انداز میں اس کی انگلی نیل کی طرف اٹھی تھی۔

”یہ وہ سالار نہیں تھا!“

خوف زدہ جذباتی مگوگوں کا سامنا کرنے سے خائف یہ کوئی اور ہی تھا۔

قسمت کی ظالمانہ اٹھانچ کے بعد بیچ نکلنے والا ایک بالکل مختلف اور مضبوط شخص جوڑتا نہیں ڈراتا تھا! زرتاج کو ڈرائنگ روم کے دروازے پر ہی رکنا پڑا تھا۔ سالار کی اس طرف پشت تھی اور بالکل سامنے کھڑے

نیل کے چہرے پھیلی سراسیمگی، بیس سے دیکھی جاسکتی تھی۔

”جب تک یہاں ہو اپنی اوقات میں رہو پہلے بھی کہہ چکا ہوں، زیادہ دیر لحاظ نہیں کروں گا سمجھے!“

اطراف میں جیسے کمر جی۔

وہ بے ساختہ پیچھے ہٹیں۔

معاملات ان کی توقع سے زیادہ تیزی سے بگڑے تھے۔

”اس بار میں خود بھی سالار کو سمجھنے میں غلطی کر رہی تھی۔“ تیزی سے کمرے کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے اپنے غلط اندازے کا افسوس کیا۔

مگر کوئی تھا جو اب بھی معاملے کو سنبھال سکتا تھا!



تاریخ ٹھہرنے کی خوش خبری یہاں بھی پہنچ چکی تھی۔ لیکن کسی نے بھی اس پر تبصرو ضروری نہیں سمجھا۔ رات گئی بات گئی بظاہر یہی لگ رہا تھا مگر۔

”جو چیز ہماری قسمت میں ہی نہیں ہے اس کی تمنا کرتے رہنا، سوائے خود اپنی تکلیف کو بڑھاوا دینے کے اور کچھ بھی نہیں۔“ کئی دن بعد امی نے کسی اور بات کے حوالے سے کہا تھا تب ربیحہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“ وہ بہت سنجیدہ تھیں۔

”کچھ چیزیں ناگزیر بھی ہوتی ہیں امی!“ وہ آہستہ سے بولی تھی مگر انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ بھی ناگزیر نہیں ہے اس دنیا میں، ہر شے کا نعم البدل مل جاتا ہے۔ پہلے سے بہتر اور بڑھیا، بس انسان کو دل میں وسعت رکھنی چاہیے۔“

”مگر پھر بھی کھودینے کی تکلیف انسان کو چین تو نہیں لینے دیتی ہے ساری عمر!“ وہ وہ پر کے کھانے کے بعد ان کے پاس آکر لیٹی تھی جو یہ علامتی گفتگو شروع ہوئی تھی۔

”تمہارا مطلب ہے کہ اب معاذ کے لیے ہمیں کوئی اچھی لڑکی مل ہی نہیں سکتی!“

”میں نے یہ نہیں کہا، لیکن وہ جو یا تو نہیں ہوگی نا۔“

”شکر ہے جو وہ جو یا نہیں ہوگی، اللہ کو یقیناً کوئی بہتری منظور ہوگی، جو ہمارا پیچھا ان لوگوں سے چھوٹ گیا اور جب معاذ خوش ہے تو پھر کسی کو بھی کیا اعتراض ہے آخر۔“

”معاذ خوش ہے!“ وہ رنج بھری حیرت میں گہری اٹھ بیٹھی ”آپ کو وہ خوش لگتا ہے، سارا سارا دن گھر سے غائب رہتا ہے، سوائے وادی کے کسی کے پاس بھی وہ چند منٹ سے زیادہ بیٹھتا تک نہیں ہے، کیا مطلب ہے اس کا۔“

”اس کا یہ مطلب ہے کہ اب اس کے پاس وقت نہیں ہے ذمہ داری سے اپنی جاب کر رہا ہے، ساتھ میں اس کا سوشل ورک کا شوق بھی جاری ہے اور گھر کا بھی کوئی کام کہو تو انکار نہیں کرتا ہے۔“

ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ ہیڈ سے اتر آئی۔

”میں اظہار اور شاگرہ کو عمر بھر جھیلنے کے لیے تیار نہیں ہوں، نہ ابھی اور نہ کبھی، ان جیسے بے حس اور مغرور لوگوں کو سر پر اٹھانا میرے بس سے کہیں باہر ہے سمجھیں!“

امی کا مسئلہ جو یا نہیں اظہار بچا کی فیملی تھی اور ان کے لیے ان کے پاس قطعی گنجائش نہیں تھی۔

”کہاں جا رہی ہو!“
”نہیں نہیں آ رہی، تمہوڑا سا پڑھ ہی لوں!“ باہر نکلنے سے پہلے اس نے ان کی طرف مڑ کر دیکھا تو انہوں نے مطمئن ہو کر سر ہلایا۔

باہر آمدے میں بھاری چھین مری ہوئی تھیں، دھوپ بھرا گرم دن کہیں باہر ہی رہ گیا تھا اور یہاں اندر بڑی ٹھنڈک بھری نیم تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بچاؤں چلتے ہوئے وہاں سے گزرتی ہوئی معاذ کے کمرے میں آئی۔ دروازے کے پاس گئے سوچ بڑ پر ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کی تو سفید ملائم روشنی کمرے میں پھیل گئی صاف ستھو کمرہ ایک ایک چیز اپنی جگہ طریقے سے رکھی ہوئی۔

کبھی بد نظمی اور افراتفری میں یہ کمرہ حرف آخر تھا۔
کتنی کتنی جان باری تھی وہ معاذ کے کمرے کو ٹھیک رکھنے کے لیے مگر نتیجہ ہمیشہ ہی صفر! دل تب بھی دکھتا تھا۔

اور اب پہلے سے بھی کہیں زیادہ۔
جس پرائیویٹ کالج میں وہ اس کا داخلہ کرا چکا تھا وہاں کلاسز شروع ہونے میں کچھ دن باقی تھے۔ مگر وہ اس کی پڑھائی کے بارے میں اتنا سنجیدہ ہو رہا تھا کہ رات کتابیں وغیرہ بھی خرید لیا تھا۔
”ذرا دن میں کھول کر پڑھ بھی لیتا، باقاعدہ ٹائم نکالو پڑھائی کے لیے کہ پورا دن کچن میں کھڑے رہنے کے لیے نہیں ہوتا ہے، میں آج آکر پوچھوں گا کیا کیا ہے سارا دن۔“ آج صبح ناشتے پر اس نے بڑی سنجیدگی سے نصیحت کی تھی۔

صرف امی تھیں جنہوں نے اس کے احساس ذمہ داری کو سراہا تھا اور نہ۔
میز پر رکھی کتابیں اٹھا کر وہیں بیڈ پر آکر بیٹھ گئی، معاذ کے کمرے میں ابھی کافی دیر تھی، سو کچھ دیر یہیں بیٹھا جاسکتا تھا۔

صفحات کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کی دل چسپی بڑھنے لگی تھی۔ ہسٹری کے مضمون میں اسے خود تھوڑی سی دل چسپی تھی، سوائس میں ایڈمیشن لیا تھا۔ کتنی ہی دیر گزری۔
قریبی مسجد سے عصر کی اذان بلند ہونے پر اس نے چونک کر کتاب بند کی۔
ایک اچھی کتاب سے زیادہ باعث تسکین شاید کچھ اور ہے بھی نہیں۔

معاذ نے اس کے آگے پڑھنے پر زور دے کر یقیناً ”ایک بڑا زبردست فیصلہ کروایا تھا۔“
آج کل وہ اس کے بارے میں اتنی حساس ہو رہی تھی کہ ذرا ذرا سی بات پر دل بھر آنے لگتا تھا۔ لڑائیاں، ٹکرار تو خواب خیال ہوئی تھیں اب محبت اور نرمی بھی کبھی حوصلہ گم کرنے لگتی تھی۔
کتابیں رکھ کر وہ مڑنے لگی تھی کہ اچانک ہی لڑکھرائی، سارا لینے کے لیے ہاتھ بے ساختہ ہی میز کے کونے پر رکھی معاذ کی کتابوں سے ٹکرایا تو وہ پھسل کر نیچے آ گئیں۔

درد کی شدید نہیں ہیر میں اٹھی تھی۔
موج آئی تھی یا کیا۔

پڑھ تو جیسے ہر احساس سے بے گانہ ہوئی۔
کتاب سے گری وہ تصویریں ”ان بدترین خدشات کی تصدیق کرتی تھیں جن کی وجہ سے وہ بار بار امی کی نگاہ میں معتب ٹھہرتی تھی۔“
جوا اور وہ خود!

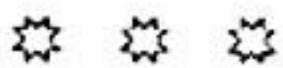
ٹھک کر وہ تصویریں اور کتاب اٹھاتے ہوئے اس کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔
فحش چند ماہ پہلے کالج کی الوداعی پارٹی میں کھینچی گئی وہ وہ آخری تصویریں جن میں وہ دونوں ساتھ تھیں اور جو خود ریبیچ نے بڑی خوش امید کی ساتھ اصرار کر کے کھینچوائی تھیں۔
سوچا تھا، کسی سعد گھڑی میں معاذ کے لیے اچھا تحفہ ثابت ہوں گی، مگر بعد کے حالات اور واقعات کی گنجشک اور دل توڑتی ترتیب۔

اس کی نگاہ جویا کے سادہ اور پرکشش چہرہ پر جمی!
گھر میں کسی کو اس نے یہ فوٹوز دکھانے کی ہمت نہیں کی تھی، یوں ہی کہیں کتابوں کے بیچ رو گئے تھے۔
کب اور کیسے معاذ کے ہاتھ میں آئے۔

وہاں سے یہاں تک سفر میں ایسی کوئی راز کی بات نہیں تھی!
”پھر بھی کاش یہ یہاں نہ ہوتیں۔“ ریبیچ کے دل نے شدت سے آرزو کی تھی۔ باہر سے امی آواز دے رہی تھیں۔

اس نے پھرتی سے مڑ کر ان فوٹوز کو واپس اسی کتاب میں رکھ کر جگہ پر رکھا اور گیلی ہوتی آنکھوں کو رگڑ کر خشک کیا۔

”ریبیچ! چائے کا وقت ہو رہا ہے۔ اگر نماز پڑھ لی ہو تو۔“ امی کی آواز بالکل قریب تھی۔
اس نے دروازے سے نکلنے سے پہلے بہت احترام کے ساتھ اس طرف دیکھا، جہاں ایک کتاب میں کسی نے ایک گہرے دکھ کو بہت وقار کے ساتھ چھپا کر رکھا تھا اور دوسرے ہی لمحے باہر نکل گئی۔



”تمہارا اداغ تو ہمیں خراب ہو گیا۔ ہے سلمان! ہوش میں رہ کر بات کیا کرو مجھ سے۔“
بڑی لجاجت سے پیش کی گئی عرضی کے جواب میں بھی وہ اس طرح آنکھیں نکال کر جھڑک رہی تھی کہ ساری امیدیں فوراً ہی دم توڑنے لگیں۔

”کوئی خیراتی ادارہ نہیں کھول رکھا ہے میں نے جو تمہیں اور تمہارے سارے خاندان کو پالتی رہوں کہہ دو اپنے ماں باپ سے صاف اپنا انتظام خود کریں، مجھ سے امید لگا کر مت بیٹھیں۔“ اس کا جواب صاف اور قطعی تھا۔

اور عمو! جب وہ کچھ کہتی تھی تو اس پر نظر ثانی کی گنجائش بھی نہیں چھوڑتی تھی۔

سلمان نے پھر بھی کوشش جاری رکھنا چاہی، آخر کو وہ چاہا گیا تھا۔

اور محبوب کے لیے مرنی ممتی محبت میں بھی کچھ تو گنجائش رہی جاتی ہے۔

”میری خاطر نہ یہ! ماں باپ ہیں وہ میرے!“

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ اگر وہ اتنے پھینچ لوگ تمہارے ماں باپ ہیں۔“

اپنی خوش فہمی کے ہاتھوں اس نے ایک اور ذلت اٹھائی۔

وہ اس سے بھی زیادہ سخت لفظ کہتی تھی اور وہ سنتا تھا، مگر اس سب سننے سنانے کے بعد کچھ پیسے ملتے تھے تو برا کیا

تھا؟

”جویا کی شادی ہے، اس وقت تمہوڑا سا ساتھ دے دو پلیز، تمہارے سارے پیسے مل جائیں گے واپس۔ میں

ذمہ داری لیتا ہوں۔“

”تم اپنی ذمہ داری نہیں لے سکتے سلمان! تمہیں بھی تنخواہ میرے باپ سے مل رہی ہے، تنہا نکال باہر کریں تو کوئی ڈھنگ کا ادارہ جاب تک آفر نہیں کرنے والا سمجھیں۔“

”مانتا ہوں احسان ان کا، لیکن اس وقت بہت سخت ضرورت ہے، پلیز!“

اس نے دل ہی دل میں تپا گل کو بڑے کڑے الفاظ میں یاد کیا، ان ہی کے زور دینے پر یہ کرنا پڑ رہا تھا، ایسا گھبراؤ کیا ہوا تھا کہ بس!

”بہت پیسہ ہے تمہارے باپ کے پاس، لیکن وہ اور تمہاری ماں، بہن، اپنے پاس سے خرچ نہیں کرنا چاہتے، ان کی نیت ہی خراب ہے میں شروع میں ہی انہیں سمجھ چکی ہوں اسی لیے کبھی منہ نہیں لگاتی۔“

ڈرائنگ ٹیبل کے آگے کھڑی وہ ایک کے بعد ایک، کوئی نہ کوئی کریم اور لوشن مل رہی تھی اور پھر بھی خود سے مطمئن نہیں دکھائی دے رہی تھی، چہرے پر پھیلی کرخش کا تاثر اتنا گہرا تھا کہ اسے ہلکا کرنے کے لیے کچھ بھی کارگر نہیں تھا۔

سلمان نے دانستہ میٹھے میں دکھائی دیتے اس کے عکس سے نگاہ اٹائی۔

عیش و عشرت کی یہ زندگی کتنی بھی سسل سسل کسی کسی وقت تو دل کو بڑے زور کا دھچکا لگتا تھا۔

بچہ میں آئی ان چند لمحوں کی خاموشی پر زبانیہ کو خیال گزرا تھا کہ وہ اس کی بات ہمیشہ کی طرح سمجھ چکا ہے۔

”چلو! اپنا ہینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے وہ چلنے کے لیے تیار ہوئی۔“

”تو تم کچھ بھی مدد نہیں کرو گی اس وقت، تجویز کو کوئی تحفہ تو ہمیں دینا ہو گا، کیا وہ بھی۔!“

اس کے لمبے میں اتنی لجاجت تھی کہ تپا گل بھی اگر اسے اس طرح بات کرتے دیکھ لیتیں، تو وہ اگلے پچھلے سارے قصور معاف کر دیتیں۔

”نہیں، وہ تو میں دوں گی ہی، تجویز ہی ہے تمہارے گھر میں جو وہ سہولتیں بہتر ہے، مگر انتہائی بسوقوف اسی لیے تو اپنا حشر خراب کروا رہی ہے۔ تم سب کے ہاتھوں۔“

جویا کی شادی پر اس کا اعتراض اول دن سے تھا، لیکن سلمان اسی پر شکر کرتا تھا کہ وہ کم از کم کسی کے لیے تو نرم گوشہ رکھتی ہے۔

”اعجاز اچھا لڑکا ہے اور اس کے گھروالے بھی۔“

”وہ اتنا ہی اچھا ہے جتنے تم اور اس کے گھروالے بھی ٹھیک اسی نیچر کے ہیں، جیسے تمہارے گھروالے، خود خرچ کرنے کے نام پر صفر ہیں۔“

زبانیہ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی تھی اسے دیر ہو رہی تھی، اپنی بات کہتی ہوئی وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

سلمان نے ایک تھکی تھکی سی سانس لی۔

زبانیہ سے کوئی بڑی توقع رکھنا فضول ہی تھا، وہ ہر آیا تو لاؤنج میں زبانیہ کی مٹی کھڑی دکھائی دیں۔ وہ ان کے گھر اتنا کم آتی تھیں کہ ان کا آنا خود بخود تھوڑی سی اہمیت اختیار کر جاتا تھا۔

”وعلیکم!“ انہوں نے اس کے سلام کے جواب میں تھن اتنا ہی کہا تھا۔

”اس بار زرتاج کے ہوش اڑے ہیں ٹھیک ٹھاک۔ آئی تھی تمہارے پیپا کے پاس کہ سالار کا کچھ انتظام کروائیں، کچھ چار جز لگوا کر اسٹ کرادیں کچھ عرصے کے لیے یا پھر مکمل غائب یوسف کے لیے تو سب آسان ہے، خود جو قصہ شروع کیے ہوئے تھیں جاری رکھے رہیں۔“

”سالار!“ سلمان کو سوچنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ یہ نام اس نے پہلے بھی سنا ہو۔

”پھر کیا کر رہے ہیں اس بار وہ اپنی بہن کے لیے۔“

”کچھ نہیں کریں گے، اب عمر واصل رہی ہے تو یوسف کو بھی عقل آتی جا رہی ہے، ورنہ یہ کون سا کتھے دونوں بہن بھائی ایک فطرت کے ہیں، اپنے وقت میں وہ کیا کم گل کھلا چکے ہیں۔“

تب ہی زبانیہ نے سلمان کی طرف دیکھا۔

”تم کیا کھڑے ہو کر باتیں سن رہے ہو گاڑی نکالو، تھوڑی دیر میں آ رہی ہوں میں۔“

”آپ بھی حد کرتی ہیں۔“ سلمان کے باہر جانے کے بعد وہ ماں کے ساتھ صوفے پر بیٹھتے ہوئے، خفگی سے بولی۔

”یہ پچھلے قصبے سلمان کے سامنے سنانے کی کیا ضرورت ہے، ویسے ہی دو ایک بار مجھے کہہ چکا ہے کہ یہ تمہاری زرتاج آئی کو اتنے چھوٹے لڑکے سے شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”کون سی نئی بات ہے، سب ہی حیرت کرتے ہیں۔“ انہوں نے زبانیہ کے اعتراض کو فوری طور پر رد کیا، ”میں نے تو صاف کہہ دیا ہے یوسف سے سالار کی مخالفت کرنے کی حماقت نہ کریں، آدھی سے زیادہ جائیداد کا مالک ہے وہ بیگ کی اور اب وہ اٹھارہ بیس سال کا لڑکا نہیں جو ان کے ظلم و ستم سے گھبرا کر بار بار گھر سے بھاگ کھڑا ہوتا تھا۔ آج اسے تو کچھ سوچ کر ہی آیا ہو گا۔“

”ٹھیک کیا آپ نے ہمارا کیا لیتا رہا۔“ زبانیہ نے اکتاہٹ سے ہاتھ ہلایا۔

اسے نہ اپنی پھوپھی کی فیملی میں دلچسپی تھی اور نہ ہی مرحوم پھوپھا کے اس آوارہ بیٹے سے، جس کی ٹھیک سے شکل بھی یاد نہیں تھی۔

”آپ اس وقت کیسے آئیں، کوئی خاص بات تھی کیا؟“

”نہیں، بس ایسے ہی دل چاہا۔“

زبانیہ نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ اپنے سرکل کی مصروف ترین خاتون تھیں اور اس طرح طحطی کی گنجائش ان کے رومین میں نہیں تھی۔

”ساری عمر میں یوسف کمال نے کوئی ایک جو عقل کا کام کیا ہو، یہ اتنا پیسہ بھی بس میری قسمت سے ہی بنا ہے۔“ انہوں نے اپنے بے حد دولت مند شوہر کی ساری کامیابی کا کریڈٹ خود لیا اور بات جاری رکھی۔

”محض اسی بد بخت زرتاج کے کہے میں آکر سالار کی مخالفت پر اترے رہے، عقل مند ہوتے تو اسے ہاتھ میں لیتے، زرتاج جانی جنم میں ہمارا بلا ہے۔“

”سو آج وہ محض سالار کے بارے میں ہی بات کرنے آئی ہیں!“

زبانیہ نے بالآخر ایک درست نتیجہ تو نکال ہی لیا۔

”آج وہ اپنا حق لینے کھڑا ہو جائے تو ساری شان و شوکت بیٹھتی نظر آئے گی زرتاج کی اور یہ جو غلام خریدا ہے، منہ چھپا کر بھاگ کھڑا ہو گا۔“

ان کی اور زرتاج یکم کی نفرت کھلا رہا تھا۔

زبانیہ کو جانے کے لیے دیر ہو رہی تھی اور اس پرانی خاندانی چپقلش کے قصے میں کون سی نئی بات تھی۔

”جانے دس، ہمارا کون سا نقصان ہو رہا ہے، کرتی رہیں زرتاج آئی مزے۔“

”تم بھی عقل میں اپنے باپ سے آگے کب ہو۔“

انہوں نے ایک طنزیہ نگاہ زبانیہ پر ڈالی، وقت پر سمجھ داری دکھائی ہوتی تو اس نکتے سلمان کی جگہ سالار بھی ہو سکتا تھا، کون سی بڑی بات تھی!“

زبانیہ نے بہت حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”کہو ٹوں کی مالکن بن کر راج کرتیں۔ اس چار سو گز کے مکان کے بجائے اس محل جیسے وسیع و عریض گھر پر حکمرانی ہوتی اور ہمارے اپنے بزنس کو کتنی سپورٹ ملتی، مگر تمہاری آنکھوں پر تو اس روڈ چھاپ کے عشق کی بچی بندھی تھی۔“

جوابات طنز سے شروع ہوئی تھی، پچھتاوے پر آکر ختم ہو رہی تھی۔
اما نے گوشوارے۔

نڈیہ نے ملکے سے سر جھٹک کر بھیجے خود کو متاثرین میں سے نکالا۔
”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ، سلمان میری اپنی پسند ہے مئی!“

”ساری عمر بوجھ بن کر رہے گا تم پر اور بوجھ خوشی خوشی نہیں ڈھویا جاتا، بے زار ہو چکی ہو تم اس سے اب تک، کہو میں اگر غلط کہہ رہی ہوں!“ پوری قطعیت کے ساتھ انہوں نے آخری اور حتمی بات کہی، نڈیہ سے اس بار فوری تردید بھی نہ ہو سکی۔

بڑے ہال میں پاؤں رکھنے کی گنجائش نہیں تھی! نیچے سیڑھیوں کے ساتھ والا لکڑی کا بھاری دروازہ کب کا بند کر دیا گیا تھا، پھر بھی باہر گلی میں غضب کا رخ لگا ہوا تھا۔

پتہ نہیں کس نے یہ افواہ اڑادی تھی کہ آج صندل خود کوئی خاص پروگرام کر رہی ہے۔
سوشا نقین کی بے تابی کچھ اور سوا تھی!

عمینہ کا چہرہ خوشی سے کھلا پڑ رہا تھا۔
موسیقی کی مدد سے ہر لڑکیوں کے حرکتے ہوئے پاؤں اور ٹوٹیوں کے برسنے کا تسلسل!
پچھلے چند دنوں میں دل کو بڑی طمانیت حاصل ہوئی تھی، صندل کی طرف سے ملے مال بھی فی الحال چھٹی پر جا چکے تھے۔

”خالی دماغ، شیطان کا گھر اور فرصت سے بڑا کوئی دوسرا روگ نہیں ہیں تو نفسیاتی مریض بن کر رہ گئی تھی، کچھ دن اور گزرتے تو سیدھی پاگل خانے پہنچ جاتی۔ دھت!“

اپنی بات کہہ کر وہ بڑے زور سے ہنسی بھی بٹھانے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا۔
”یا گل ہوں آپ کے دشمن بس یوں ہی خوش رہا کریں، ادا اس نہیں اچھی لگتیں!“ وہ کسی کام سے اٹھ کر باہر آئی تھی۔

”دشمنوں کے دل پر تو سانپ لوٹ رہے ہیں۔ دیکھا نہیں آج تو ان کے ہاں کے خاص مہمان بھی ہماری طرف آکر بیٹھے ہیں۔“

واپس اندر قدم رکھنے سے پہلے اس نے دروازے میں رک کر اندر موجود شرفاء پر ایک جائزہ لیتی نگاہ ڈالی۔
اکثریت مخصوص مہمانوں کی تھی۔

ثانی ستارہ کو ہر ایرے غیرے کا منہ اٹھا کر چلے آنا پسند نہیں تھا، پھر بھی اتنے رش میں کہیں کہیں بے احتیاطی ہو ہی جاتی تھی۔

عمینہ اپنی بھاری ساڑھی سنبھالتے ہوئے اب اسے آکر اپنی مخصوص جگہ پر آکر بیٹھی۔
آج غریبوں، بیسی کلاسک پر زور تھا کیونکہ خود ستارہ ثانی موجود تھیں۔

پچھلے تین دن فلمی آئٹم سے کام چلا تھا اور بہت خوب چلا تھا!

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فرمائشوں پر فرمائشیں آرہی تھیں۔
امراؤ جان سے لے کر پاکیزہ تک کے روایتی گیت جنہیں سن سن کر بھی لوگ بور نہیں ہوتے اور آج کے مہمان تھے بھی صاحبِ ذوق۔
ثانی ستارہ کے چہرے پر بڑی تمکنت بھری مسکراہٹ تھی۔

”تو بیا سے مل کر آئی ہے
بس آج سے نیند پرانی ہے!“
اقبال بانو جیسی منفرد اور باکمال فنکارہ کا گیت جس لڑکی نے گانے کی کوشش کی تھی بس واجبی سی تھی۔
گھینے نے ثانی کا اشارہ سمجھ کر اسے بڑی خوبی سے پیچھے ہٹایا تھا۔
یہاں ماحول کا رنگ اختتام تک جمائے رکھنا ہی کامیابی کی دلیل تھی۔ ذرا سا پھیکا پن ساری محفل پر اثر انداز ہوتا تھا۔
گھینے کے فلمی مزاج کے لیے ایسا کچھ کرنا مشکل نہیں تھا۔

ایک چھوڑ ہزار تیر ہدف!
لیکن پہلے ثانی ستارہ کو اٹھانا ضروری تھا! شامِ غضب کی مزاج شناس تھی!۔
اور شاید ثانی خود بھی تھک چکی تھیں، محفل پھر سے جتنے لگی مگر اس بار دوسرے انداز سے۔
وید ہر تانہ نغمگی، ثانی کے ساتھ ہی رخصت ہوئی تھی اور منہ کا مزہ بدلنے والی وہی بارہ سالہ والی چاٹ!
آئیم نمبر لوگوں کو باندھ کر بٹھائے ہوئے تھے اور یہاں مچا شور و غل، نیچے سڑک تک جا رہا تھا۔
لوگوں اور سوار یوں کے ہجوم میں جگہ بناتی بمشکل آگے بڑھتی اس سیاہ شیشوں والی گاڑی پر کسی کی بھی بطور خاص توجہ نہیں تھی۔ جو ثانی کے چوہارے سے کچھ فاصلے پر آکر رکھی تھی۔
”بس یہیں اتار دیں، میں چلی جاؤں گی۔“ برقعے کی نقاب کو چہرے کے گرد گتے ہوئے وہ فوراً ”ہی باہر اتر آئی تھی۔“

بھیرا تنی تھی کہ شاید دو قدم بھی چلنا محال!
”گاڑی میں بیٹھ جاؤ صندل! کسی نے پہچان لیا تو بڑی مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“
”کوئی نہیں پہچانے گا سب ہی اس طرح آتی جاتی ہیں آج کچھ زیادہ ہی رش ہے ورنہ۔!“
”تمہارے ہی دروازے پر ہے، نہیں کھلے گا ابھی، چھس کر رہ جاؤ گی بری طرح، بیٹھو واپس گاڑی میں۔“ کہنے والے کا تحکم بھر الجھہ اسے اب تنکسانے کی عادت بڑ چکی تھی۔
”کہا بھی تھا میں نے تمہیں کہ گھینے کو سختی سے منع کر دینا، کیوں وہ تمہاری ویلیو گرانے پر تلی ہوئی ہے۔“ بالی کا موڈ بری طرح بگڑا تھا۔
”کوٹھوں روپے لگائے ہیں میں نے مگر یہ بازاری چھاپ لگائے رکھنے پر ہی تلی ہے، اصلیت چھوٹے بھی تو کیسے! بہت ہو گیا بس۔“

صندل نے اپنے ماتھے پر سینے کے قطرے ابھرتے ہوئے محسوس کیے۔
سامنے بالکونی میں کھڑی شامانے بے اختیار ہی اپنا ہاتھ سینے پر رکھا اور پھر فوراً ”ہی پلٹ کر اندر بھاگی تھی۔“
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی گیت خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدار و دیہ میں کی ہے۔ پھر بچی وہ اس زندگی سے محنت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلمٹے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو دیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاندی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام و قہم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹھ کر تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کو قہم حیران کن ہے۔ شہر آ کر اسے کچی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالورشوک کے موٹی میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گچی آدائی چوری چوری دیکھ کر خیام کو شہر بھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیہ کو تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد مرگادی تلکے کے ایمان دار میڈ کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آہا کا پروردہ ہیں۔ وہ ہر چیز بھولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انہار تھا کہ ہے جو ظاہر پر نمودر غنائن ادب سے کوسب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری تلکے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادب کی کافی سے انجاء خاصا کا پتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بچے سلمان کی نسبت دیہ جکڑ توایا کی بات معاذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر فک ڈال دیے۔ بچلے سلمان کی ملکی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ مکمل سے کر دی، جس پر سب کو حیرت ہوتا ہے۔ دیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ چونکہ وہ معاذ کی ہی دل لڑائی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج زنگ کے تلکے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عرب خورتوں کو، مدار و دیہ جاتی ہے۔ خانہ امروز مسجد اور خورتوں جیسی کئی ہی خورتوں کے گھر اس املاک کے سلسلے میں رہتے ہیں۔ بڑا عظمت و زرتاج بکرم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز



سے اس کو کم کو منجھلے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔ سلمان رفتہ رفتہ ذہنی بے کاری سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ وہ یہ اپنی من مانیوں سے ہر ماں رو نا جائز ہر طرح کی خواہشات خواہتی ہے۔ ابتداً دھماکا اور بیگم ادا پاگل سولہ لکھ لکھ کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور پر کو ملنے والے جگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سارے کے معاملے پر مداخلت کرتا ہے۔ اس سے وہ شدید نفرتی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ سچا اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اچھا بچا خاندان مع سولہ لکھ اور ذریعہ اس حادثے سے خوب حفظ اٹھاتا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

طلار دانی کے چوبیس لکھ روپے دن دن برصغیر جاری ہے جن پر گیند آنے دن جن کو دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شولی کرتی ہے۔ گیند کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ بیٹی زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیال کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ دانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر بیٹی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ دنیا کی خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بابوشوکت سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکریٹری بیٹی سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ خیام جیسے ڈراما نویس کوئی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کرتا ہے۔ ہوا عظمت اس کے شے تیوروں کی زندگی میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی بروسف کمال خیام کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چٹکیوں میں ڈال دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی بہت بندھلتے ہیں۔ لیکن گھر کی بادل سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر بیٹی کی چوڑیاں اسے یاد کی دھڑ سے باقی رہے ہوئے ہیں۔ گھر میں جو بیکہ رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر حویا آ پگل سے بحث کرتی ہے۔ آ پگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی چٹائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آ پگل کے شوہر اکبر اپنے اڑو دوسرے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دے دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا مذاکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی۔ سلمان زور پر کے گھر میں شفقت ہو چکا ہے اور خاندان دوسری ماں باپ کو شکل دکھا رہا ہے۔ جس پر شکار بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جو یا کار شہ آنا "گانا" طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آ پگل اور شکار بیگم کی "کوششیں" شامل ہیں۔ شکار بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور حویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کو نوکری اور حویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ کم صدم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر دای "چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور پر" جو یا کو افساسی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کروانے میں وہ مدد کر سکتی ہے۔ زور پر" آ پگل اور شکار بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صندل کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں بیگم کے طور طریقے ٹھنکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو بیگم کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نالی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔ خیام کو ڈھونڈنے کی سالار اپنی سی کوشش کرتا ہے۔

خیام بابوشوکت کے خاندان یا خصوص رانی کی حرکتوں سے تنگ آ کر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد اسے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بابوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔

روزی کی اچانک گمشدگی بیگم زرتاج کو دنوں پریشان رکھتی ہے اور عظمت کو اس صدمے سے سنبھل نہیں پاتیں اور

چپ چاپ نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکری کی یہ جسارت بیگم زرتاج کو مشتعل کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں خیام کاسی چپ چاپ لیکن کسی کے ہاتھ کوئی ثبوت آ نہیں پاتا۔ راجو ذرا زور روزی کی گمشدگی سے نیم بوا نہ ہو جاتا ہے۔ وہ ہر وقت ہاتھ کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔ خیام اسے جھوٹی تسلیوں سے بہلاتا ہے۔ خیام اور بیگم زرتاج کا اطمینان اس وقت عادت ہوتا ہے جب کو بھی میں سالار کی آمد ہوتی ہے جو بیگم زرتاج کا سوتلا بیٹا ہے۔ زرتاج بیگم کی تنبیہ اور بے بسی اسے معاملے کی سنجیدگی کا احساس دلاتی ہے۔

(اب آگے پڑیے)

۲۸

رکھا ایسوی قید ہے

صندل کا رور کر رہا حال تھا۔

ثانی ستارہ بیگم مشاماتینوں نے ہی اپنے طور پر ہر کوشش کر لی تھی کوئی دلا سا کوئی حرف تسلی کار گر نہیں۔

وہ بہت سویرے گھر آئی تھی۔

رات بھر اس کا موبائل آف رہا تھا بیگم اور شام کی رات آنکھوں میں کٹی تھی۔

صندل کا گھر کے دروازے تک آنا اور جانا سویرے سویرے ثانی کے بھی گوش گزار کر دیا گیا تھا۔

"بالی صاحب اسے واپس لے گئے" ضرور بہت برا مانا ہو گا، اصل میں تو صندل نے ان ہی کے کہنے پر یہاں محفل جمانے پر پابندی لگائی تھی، انہیں اعتراض تھا کہ ہیروئن کی ویلیو گرتی ہے۔"

جو اطلاع ثانی کو پہلے نہیں تھی وہ بھی دینی ضروری ہوئی۔

"بات ہے بھی ٹھیک پھر تو احتیاط لازم تھی کیا ہو گیا تم لوگوں کی عقلوں کو ساری عمر کا رویہ سمجھ کر کام کیا ہے تم نے تو پھر بھی ایسی بے عقلی۔"

شام تو خیر کس گنتی میں تھی لیکن ثانی کو بیگم پر بے حد غصہ آیا تھا۔

"اے ہی پوریت ہونے لگی تھی اماں اور پھر کون سا نیا کام کیا تھا جو انہیں برا لگ گیا کیا دنیا نہیں جانتی کہ صندل کا تعلق کس جگہ سے ہے۔"

وہ بڑے سے انداز میں اس نے اپنی صفائی پیش کی بھی تو ثانی ستارہ خفا ہی رہیں۔

"لے کہ مجھے بھی برا ہوا دیا" کم از کم پوری بات تو بتایا کرو" اب میں کیا جواب دوں گی، صندل کو بھی اور بالی صاحب کو بھی۔"

ان کی تشویش غلط نہیں تھی۔

جواب دہی ان ہی کے حصے میں آئی۔

صندل نے سارا التزام ان ہی کے کھاتے میں ڈالا۔

"ان سے تو خیر کوئی امید رکھی ہی نہیں جا سکتی، مگر آپ کو تو خیال رکھنا چاہیے تھا، ذلیل ہو کر نہ گئی میں بالی صاحب کے سامنے دو لفظوں میں اوقات ختم کر رکھ دی۔"

اس کی آنکھیں ہلکی سی سوچ رہی تھیں اور ناک بالکل سرخ ہو رہی تھی۔

پچھلے سارے مہینوں میں سیلبرٹی ہونے کا جو احساس یادوں زمین پر گرنے نہیں دیتا تھا اس پر بری طرح چوٹ پڑی تھی۔

ثانی کو خود مار رہا تھا۔

معلوم نہیں ان سے ایسے چوک ہوئی، صندل کے لیبرری کامیابی کے لیے چھوٹی سے چھوٹی بات کا خیال لیا جاتا تھا، پھر بھی گڑبڑ ہوئی سو ہوئی۔

”صاف کہا ہے بالی صاحب نے اگر تمہاری ماں کو اسی طرح بھرے سجانے ہیں تو پھر کم از کم میری فلم کا خیال دل سے نکال دو، دوسرے تیسرے درجے کی فلمیں آسانی سے مل جائیں گی، جن میں تمہاری ماں بھی سینئروں بارڈر اس کر چکی ہے۔“

بمشکل اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
بالی کے الفاظ زیادہ سخت تھے یا پھر حقیقت کی سنگینی، نگینہ الزام ثابت ہو جانے کے بعد والے مجرم کی شرمساری اور مایوسی سے دو چار تھی۔

”اتنی عمر ناچ لیں، پھر بھی ان کا دل نہیں بھرتا، جو اور ضرر سے لڑکیاں جمع کرواتی ہیں، کیسی عورتوں کو کیا کہا جاتا ہے، جو کمیشن پر کام کرتی اور کرواتی ہیں۔ اپنے منہ سے ہی بتادیں۔“

بست در بست اس نے نگینہ کو براہ راست مخاطب کیا وہ شخص پہلو بدل کر رہ گئی۔
”ماں ہے تمہاری، کچھ تو لحاظ کرو۔“ ثانی کو نگینہ کا زور ہوتا چہرہ دیکھ کر بھی رحم آنے لگا تھا۔

اس کی کم عقلی میں کوئی شک تھا اور نہ اس کی بد نیسی میں۔
”کیسی ماں ہیں، اولاد کے لیے شرمندگی کا سبب بنتی ہیں، بار بار۔“ وہ زیر لب بولی تھی۔
ثانی نے شکر کیا کہ نگینہ خاصی دور بین تھی اور بے حد کم سم تھی۔

کمرے میں ایک نیم گرم دن پھیلنے لگا تھا۔
شام نے اٹھ کر کھڑکیوں کے پردے گرائے اور خود ناشتہ بنانے کے لیے باہر نکل گئی۔
نگینہ اسی وقت اندر آئی تھی۔

”ی! وہ میں۔“ جو کچھ بھی وہ کہنے آئی تھی، اندر کا اگر اندر صورت حال کو بھانپ کر غوری طور پر بھولتی تھی۔

”کیا ہوا ہے اسی؟“
نگینہ کے پاس سکرسمٹ کر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈرے ڈرے سے لہجے میں پوچھا تھا، مگر کوئی جواب نہ ملا اسے اکثر ہی اپنے سوالوں کے جواب نہیں ملے تھے، خود ہی نتیجے اخذ کرنے پڑتے تھے۔

ثانی اور صندل کے بیچ اس ہال نما کمرے کے دوسرے سرے پر کیا چل رہا تھا، ثانی الحال اس کے علاوہ کچھ نہیں سمجھ میں آ رہا تھا کہ کچھ ایسا ہوا ہے، جو صندل کے لیے تکلیف دہ ہے۔
مگر تکلیف میں تو اس کی ماں بھی تھی۔

اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ نگینہ کے ہاتھ پر رکھا مگر وہ چونکی تک نہیں۔
شام ناشتہ تیار کر کے لائی تھی۔

ثانی اور صندل کو وہاں اس بڑی ساری مسہری پر سرو ہوا، ثانی اصرار کر کے اسے کھڑا رہی تھیں۔
”ی! آپ بھی کھائیں۔“

نگینہ نے شام کی لاکر کھلی ٹرے میں سے لقمہ توڑ کر نگینہ کے منہ تک بڑھایا۔
نگینہ نے اتنی دیر میں پہلی بار اس کی طرف دیکھا۔
نگینہ کے چہرے پر ساہو سی مسکراہٹ تھی۔

نگینہ کو گلے میں کچھ اٹکاتا ہوا سا محسوس ہو رہا تھا، ثانی تک اترنے کی گنجائش نہ ہو جیسے، مگر نگینہ کا بڑھا ہوا ہاتھ

پچھے کرنے کو اس کا دل نہ چاہا۔
”بس اب اور نہیں۔“

وہ ہر نو اے کے بعد کتنی، کتنی چپ چاپ اپنا کام کیے گئی۔
شام کو بڑا ہی اطمینان ہوا تھا دیکھ کر۔

ماں آہستہ آہستہ تار مل ہو رہا تھا۔

”پندرہ دن میں، اپنی کو بھی میں شفت ہوا ہے، آپ لوگ اپنی پیکنگ کریں، نئی فلم فلور پر تب ہی جائے گی، جب میں یہاں سے شفت ہو جاؤں گی۔“

جائے جتے ہوئے صندل نے قدرے بلند آواز میں اطلاع دی تھی، مگر اس نے بالی صاحب کا نام نہیں لیا تھا، پھر بھی نہ ایک کی سبک میں گیا تھا۔

”یہاں کی ساری باتیں نہیں پرچھوڑ کر جانی ہوں گی، یہ بات سب اچھی طرح سمجھ لیں اور جن کو کچھ اعتراض ہو وہ شوق سے نہیں رہیں۔“

وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تو نگینہ بھی بے تابانہ اٹھ گئی۔ اس بار گیتی کا قلم ہاتھ میں ہی رہ گیا۔
”جیسا تو کہے گی، بیٹا، ایسا ہی ہو گا، معلوم نہیں کیا ہوا تھا میری عقل کو، آئندہ کبھی جو مجھے شکایت کا موقع ملے، بالی صاحب سے میں خود چل کر معافی مانگ لوں گی، بڑے آدمی ہیں۔ معاف کر دیں گے مجھے۔“

نگینہ کو اس کے خوشامد بھرے لہجے پر تکلیف ہوئی تھی۔
صندل محض ”ٹھیک ہے“ کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔

”کیسی خوشی کی خبر ہے، اماں اور مان گئی میں، صندل کتنی بھی ناراض سی، ہمیں اپنے سے الگ کرنے کی بات نہیں کی، حال اس نے یہ کتنی ہی بات ہے، درندہ سہاں تو وہ لڑکیاں بھی، سب کو چھوڑ چھاڑ کر نکل جاتی ہیں، جنہیں ذرا سا آسرا مل جاتا ہے، میری صندل تو تائب نکلا، اس بیرون کھلائی جا رہی ہے ابھی سے۔“

من پسند اسٹینڈس کی خوشی، کچھ دیر پہلے ہوئی بے عزتی پر حاوی ہوئی۔
”غلطی تو ویسے بھی میری ہے، اپنی بچی کی بات کا برا مانوں گی، بار بار تو پھر ماں کھلانے کی حقدار بھی کہاں۔ کیوں

اماں؟“
اس نے جو چھوٹی سی تصدیق چاہی، ثانی ستارہ سے معلوم نہیں کیوں دی نہیں گئی۔
نگینہ کی نگاہ ثانی پر جمی تھی۔

ان کے چہرے کے تاثرات عجیب سے ہو رہے تھے۔
نہ خوشی نہ افسوس، وہ کسی گہری سوچ میں تھیں۔

”اور کو بھی میں شفت ہونے کی خوش خبری بھی انہیں خوش کرنے کے لیے ناکافی تھی کیا؟ گیتی نے حیرت سے سوچا۔



آبا گل کا منہ حیرت سے کھلا اور پھر بند ہوا۔ نگاہ جیسے سلمان کے چہرے پر سے ہٹنا بھولی تھی۔
”جیسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ وہ اور بھی قلم لایا۔

”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ مجھ سے کوئی زیادہ توقع مت رکھو، گا، زور یہ مجھے ایک ایک روپیہ گن کر دیتی ہے، لاکھوں کہاں سے لا سکتا ہوں میں، وہ تو ایک لفظ منٹا گوارا نہیں کرتی اس بارے میں۔“

اس نے یوری لا تعلقی سے اپنے حالات کے بارے میں پیرا گراف پڑھا۔

”تو پھر کون کرے گا یہ سب اپنے باپ کے حالات سے اچھی طرح واقف ہو، خالی ہو گئے وہ تمہاری شادی کر کے یہ پتا ہوتا کہ تم ہری جھنڈی دکھاؤ گے تو کچھ سوچ سمجھ کر چلتے۔“

شاگرد سچ سچ رو دینے کو تھیں۔

”وہ میری وجہ سے خالی نہیں ہوئے، آپ لوگوں کی فضول خرچیاں لے ڈوبی ہیں، اس گھر کو سالوں سے شاہانہ زندگی گزار رہے ہیں، آپ سب، ندیہ تو کھل کر کہتی ہے کہ تمہارا باپ اس چھوٹی سی پوسٹ پر آخر کتنا کمار رہا ہے، جو تمہارے گھر والوں کو اتنے بیش میسر ہیں، جو بڑے بڑے آفیسرز کو میسر ہوتے ہیں۔“

سلمان نے ندیہ کا تبصرہ خاصی نرم الفاظ میں دہرایا تھا، لیکن جلتی پر تیل کا کام دکھا گیا۔

”کسی بد بخت کی نظر کھائی ہمارے گھر کو، کیسا دل کھول کر خوشی منائی تھی تمہاری شادی کی، بس اس کے بعد تو جیسے میسے کو ترس گئے ہیں۔“

”کچھ عورتیں سبز قدم ہوتی ہیں ای! ان کے آتے ہی گھر میں جھاڑو بھر جاتی ہے، ہمارا تو رزق اسی ندیہ کے آنے سے اڑا ہے، ورنہ پہلے کبھی ایسا تصور تک میں نہیں آیا تھا۔“

آپا گل بھی اپنے حواسوں میں واپس آئیں۔

سلمان نے ایک کڑی نگاہ ان پر ڈالی۔

”کیوں، پہلے تو آپ لوگ کہتے تھے کہ ربیعہ کے گھرانے کی نظر لگتی ہے آپ کو، وہ آپ کو کھاتا پیتا دیکھ کر جھٹے ہیں اور زوبلی تو آپ کے ساتھ رہی تک نہیں ہے، اس کا تو اپنا الگ گھر ہے۔“

ایک بیان میں، اس نے دو باتیں جٹائی تھیں۔

آپا گل نے بہت غور سے سلمان کے چہرے کو دیکھا۔ خود غرضی، لا تعلقی، اس کے الفاظ میں ہی نہیں، چہرے پر بھی ثبت ہو رہی تھی۔

پاس ہوتا تب بھی اپنائیت کا ہلکا سا بھی احساس نہیں جانتا تھا، محض دیوار سے سر پھوڑنے کا سا تجربہ ہاتھ آتا تھا۔

”تم ربیعہ کا ذکر مت کرنے لگے ہو، بات میں ورنہ پہلے تو اس کا نام سننا گوارا نہیں کرتے تھے۔“

تھی تو قطعی غیر متعلق بات، لیکن وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکیں۔

شاگرد نے انہیں گھور کر دیکھا بھی۔

”بے کار میں بچے کا دل خراب کرنا۔“

ساری خفگی مایوسی اپنی جگہ، لیکن سلمان ان کی سب سے لاڈلی، قیمتی اولاد تھا۔

آپا گل نے ان کا گھورنا بھی قطعی نظر انداز کیا تھا۔

”کچھ بچھتاؤ تو نہیں ہو رہا تمہیں ندیہ سے شادی کر کے ایسی بد فطرت عورت کے ساتھ رہنا آسان تو نہیں ہے، سرحال۔“

بے رحمی سے انہوں نے بات مکمل کی۔

”آخر جب وہ اتنی بے ہوشی کا مظاہرہ کر سکتا ہے تو جواباً کیوں نہ اس کی بھی دھکتی رگ رہا تھا رکھا جائے۔“

”بچھتاؤ کیا، اب تو جو ہونا تھا ہو گیا، ندیہ اتنی پری بھی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ربیعہ کے ساتھ یہ سب کچھ تو نہ ہوتا، جواب ہے۔“ ان سے زیادہ اس نے خود کو تسلی دی تھی۔

آپا گل کے دل کو اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر بڑی گھٹیا سی خوشی حاصل ہوئی۔

”جو ملا، وہ بھی کس کام کا اور ایمان داری کی بات ہے کہ صورت شکل میں تو ربیعہ ہزاروں میں ایک ہے۔“

سلمان تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے“ اس کے آگے ذیل ہونے کی ”اللہ مالک ہے“ کچھ نہ کچھ بددوست ہو ہی جائے گا۔
تمہارے ابو کے اتنے دوست ملنے والے ہیں، قرضہ وغیرہ لے کر فی الحال تو کام چلا میں بات کروں گی ان سے۔“
سلمان کے کندھوں سے کوئی بھاری بوجھ اترتا۔
”ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا ”یو ایسے آپ فکر مت کریں، طبیعت خراب ہو جائے گی ورنہ۔“

ایک کھوکھلا دلا سادے کرؤ فوراً ہی باہر نکل گیا۔
آپاگل نے بے زاری سے سر کو ہلکے سی جنبش دی۔
”آپ بھی بس کمال کرتی ہیں، گردیا اسے بری الذمہ، کون دے گا اتنا بڑا قرض، شادی ہے کوئی ہنسی مذاق کا کام نہیں اور کچھ نہیں تو وہ لاکھوں کا زیور ہی واپس لے لیں، جو زیورہ کو ہم نے دیا تھا۔“ وہ بری طرح تپتی ہوئی تھیں۔
”کوہ اپنے پیر کرامت شاد سے، دلوادیس وہ زیور واپس، تیرے میرے کہنے سے تو زیورہ ایک انگوٹھی بھی دینے والی نہیں ہے۔“

بے اشتیاقی سے کہتی ہوئی شاکرہ بیگم، تکیہ کے سہارے نیم دراز ہو گئیں۔
”پیر صاحب بے چارے ہی سب کچھ کریں، آپ کا بیٹا کوئی تکلیف نہ اٹھائے،“ آپ کو صرف سلمان کی فکر ہے، باقی کسی کی بھی پروا نہیں، میں ہی بے وقوف ہوں، جو آپ سب کی فکر میں مری جاتی ہوں۔“
دن بھر رہنے کے خیال سے آلی تھیں، لیکن اب چند باتیں ہو کر چادر اٹھا کر جانے کے لیے تیار تھیں۔
”کیا کروں پھر، تم نے ہی اصرار کر کے تاریخ رکھو لئی تھی کہ پیر صاحب نے زیورہ پر تعویذ کرویا ہے۔ سارا خرچا سلمان اٹھالے گا، اب اگر تعویذ نے ہی کام نہیں دکھایا، تو سلمان کہاں سے لاکر دے سکتا ہے پیسہ، وہ تو خود ان کے ٹکڑوں پر رہتا ہے۔“

بے ساختہ ہی ایک کڑوا جھانک ان کے لبوں سے اڑا، ہوا چند لمحوں کے لیے تو وہ دونوں ہی چپ سی رہ گئیں۔
”میں بات کر رہی ہوں جاگر پھر پیر صاحب سے کچھ تو براہ نکالیں گے ہی، بعض لوگ ایسے ہی ڈھیٹ ہوتے ہیں، جن پر عام تعویذ بھی عمل نہیں کرتا۔“

پیر کرامت شاہ کی کرامت پر وہ اب بھی اپنا یقین بنائے ہوئے تھیں، ”کوئی ایسا جلائی عمل ہو، جس کا کوئی توڑ ہی نہ ہو سکے۔“

حسد، ناشکرا پن، ہوس، انسانی فطرت سے جکڑے سارے ہی متنی پہلو غالب آنے لگیں تو کس آسانی سے شرک جیسے گناہ کبیرہ میں مبتلا کرتے چلے جاتے ہیں۔

عموماً ”احساس تنگ نہیں ہوتا۔“
آپاگل کو بھی نہیں ہو رہا تھا!
”پیسہ بہر حال اب میں ایک نہیں دوں گی اور۔“ شاکرہ بیگم کی آواز تھکی تھکی سی تھی۔



شام ڈھلنے میں ابھی وقت تھا۔
دن بھر چلتی گرم ہوا، بتدریج ٹھنڈی ہو رہی تھی اس زبرد تعمیر نوٹ میں کام ابھی کچھ دیر پہلے ہی ختم ہوا تھا۔
متعلقہ عملہ سامان میٹنے اور انہیں لٹکانے پر رکھنے میں فوراً ہی مصروف ہو چکا تھا۔
روز کی اجرت پر کام کرنے والے مزدور، ایک طرف لائن بنائے ٹھیکیدار سے اپنے حساب کتاب میں

”کیا جتنا چاہ رہی ہیں آپ، جب وقت تھا تو آپ ہی پیش پیش تھیں رسیجہ کی مخالفت میں، نام سننا گوارا نہیں کرتی تھیں، اب آپ گویا دآنے لگی۔“
”یا، ابھی مجھے نہیں تمہیں آ رہی ہے۔“
”تعریف تو آپ کر رہی ہیں۔“

”وہ تو ایک کلی حقیقت ہے، میں کون سا اپنی طرف سے کچھ کہہ رہی ہوں۔“
شاکرہ کے ”میں ہیں“ کرتے رہنے کے باوجود دونوں ہی معلوم نہیں کس طرف نکلے جا رہے تھے، دفعتاً ہی سلمان بڑے عجیب سے انداز میں آپاگل کو دیکھ کر مسکرایا۔

”اچھا تو معاذ بھی ہے، پھر آپ جو یا کی شادی کیوں نہیں کر دیتیں اس سے ابھی بھی وقت ہے۔“
”یہ بھی اس بد بخت زوسہ کا پرہایا ہوا سبق ہے اس روز جو یا کو بھی معلوم نہیں کیا پٹی پڑھا رہی تھی۔“ آج بھی معاذ کا نام سیدھا دل پر جا کر لگا تھا، ”اور میں کھینچتی ہوں امی!“

آپاگل نے شاکرہ بیگم کی طرف دیکھا، ”اگر جو یا کی شادی بخیریت ہونے دینا چاہتی ہیں تو پھر اس زوسہ کو شریک نہ کریں، یہ سلمان بھی آتا ہے تو آئے ورنہ ہمیں اس کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ مارے رقت کے ان کی آواز بھرانے ہوئے لگی تھی۔
”بہت مہربانی ہے آپ کی۔“

سلمان نے کھٹ سے دونوں ہاتھ، ٹھیک آپاگل کے سامنے جوڑے۔
”میں تو خود بھی نہیں چاہتا ہوں آتا یہ امی ہی فون کر کر کے بلاتی ہیں، ورنہ کس کو پڑی ہے، یہاں آکر آپ کی جلی کٹی سنے۔“

”مچی بات ہمیشہ کڑوی لگتی ہے۔“
”زمانے بھر میں ایک ہی تو مچی رہ گئی ہیں اور کسی کے سامنے مت کہے گا لوگ نہیں کریں۔“
”سلمان! تم جد سے زیادہ۔“

جو یا کی تاریخ ترکے جانے میں جو تھوڑی بہت بہتری آپس کے تعلقات میں آئی ہوئی محسوس ہو رہی تھی پھر سے مزید بہتری کی صورت اختیار کرنے لگی۔

شاکرہ بیگم بمشکل ہی دونوں کو خاموش کرانے میں کامیاب ہو گئیں۔
”جو اصل مسئلہ سر پر کھڑا ہوش اڑا رہا ہے، اس کی فکر کرو خدا کے لیے، آج تم دونوں کو میں نے اس لیے بلوایا تھا کیا کہ ایک دوسرے پر ہی الزام تراشیاں شروع کر دو، کوئی حل نکالو خدا کے واسطے، کس طرح اس شادی کو نمٹانا ہے۔“ وہ بالکل رو رہے تھے۔

”یہ تو آپ کو تاریخ رکھنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا، ابونے کچھ تو انتظام کر کے رکھا ہو گا آخر۔“
سلمان کسی صورت یہ یقین کرنے کو تیار نہیں تھا کہ اظہار صاحب ”واقعاً“ پیسے سے خالی ہو رہے ہیں۔ شاکرہ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے ”دوپٹے کے پلو سے آنکھیں خشک کیں۔“

”کاش کر لیتے وہ تو تمہارے آسرے پر مارے گئے اب تو زیورہ بھی نہیں رہا میرے پاس، جو بیچ کر کام نکالا جا سکے۔“

”میں مجبور ہوں امی! میرے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔ اور زوسہ، سلمان کے لیےجے میں شستگی آئی، میں چاہوں بھی تو کچھ نہیں کر سکتا بہت منت کر لی زوسہ کی نہیں مانجی ہے۔“
شاکرہ کا دل بری طرح دکھا۔

مصروف ہوئے اور ماحول پر فرصت کا سکون بھرا احساس پھیلنے لگا۔
چائے والے لڑکے سے چائے کا کپ لے کر وہ ٹھیکے دار کی میز پر سے اخبار اٹھاتا ہوا، قدرے فاصلے پر پڑے
ایک گزری کے بیچ جا بیٹھا۔
شام کا اخبار، معمول کی سنسنی خیزی لیے ہوئے تھا، چلی مچلے میں ہونے والے واقعات کو سنسنی خیزی پھیلانے
کے لیے ہیڈلائن میں جگہ دی گئی تھی، قتل، اغوا، پسند کی شادی، دہشت گردی۔

ساری من پسند خبریں۔
زندگیوں میں پھیلی سخت بوریٹ کو کم کرنے کے رائج الوقت، یہی چند ایک کم خرچ طریقے
وہ بھی بڑے ذوق و شوق سے مطالعے میں مصروف ہوا۔

سب سے زیادہ مزاحن خبروں کو بڑھ کر آتا تھا، جن کا مرکزی کردار عورت ہوتی تھی۔
چاہے وہ کاروباری کی زندگی میں آتی ہوئی مظلوم ہو یا پھر ماں باپ کی عزت پر دو حرف بھیج کر پسند کی شادی کر لینے
والی، جرات مند۔ جس کی سپورٹ کے لیے کھڑے ہونے والوں کی کمی نہیں رہتی یا پھر نت نئے ایئر ز اور شادیوں کی
تردید و تصدیق اسے سب میں ایک سا ہی مزا آتا۔

ایک ساتھ ہی کئی خبروں کی ہیڈلائن پڑھ ڈالیں سب کا بچا، کہیں اندرونی صفحات پر ڈھونڈنے کی ہدایت تھی۔
وہ منہ ہی منہ میں بیڑا تار ہوا اخبار کھولنے ہی لگا تھا کہ بری طرح چونکا۔
"تلاش کم شدہ" کے عنوان کے تحت دی گئی تصویر اتنی مانوس تھی کہ وہ ہم کی ذرا سی بھی منجاش نہیں تھی۔
پھر بھی اس نے بہت غور سے ذرا فاصلے پر بیٹھے خیام کو دیکھا۔

ہو ہوئی۔
تصویر بلیک اینڈ وائٹ تھی، لیکن خیام کو پہچاننے میں کوئی دقت نہیں تھی، اشتہار میں نام بھی یہی دیا گیا تھا۔
اور اطلاع دینے والے کو بڑے انعام کا لالچ بھی دیا گیا تھا۔
اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔
جیسے کسی پمپر رات کھانے کی امید بندھی تھی، اس نے چورنگا ہوں سے، ادھر ادھر دیکھا، کافی لوگ جانا شروع ہو
گئے تھے۔

اس نے دیر ہوئے نمبر کو بہت غور غور سے دو تین بار بڑھا دیر کرنا فضول ہی تھا۔
اخبار وہ ٹھیکے دار کی میز سے اٹھا کر لایا تھا، جہاں ابھی باکر گھر کر گیا تھا۔
یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ابھی تک کسی اور کی توجہ اخبار کی طرف نہیں گئی تھی، ورنہ جو کوئی بھی پہلے اس
تصویر اور اشتہار کو دیکھ لیتا، قسمت اسی پر مہمان ہوتی۔
"تمو ثابت ہوا کہ قسمت اس کی یاد دہی ہے۔" ایک آسودہ سی مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیلتی گئی۔
"آخر تو میرا ہی اندر زور مست ہوا، مگر کالگتاسی تھا کسی اونچے گھرانے کا، یہ مزاج، یہ رنگ روپ، یہ تیور۔"
اسے صدر میں ہونے والی خیام کی وہ وہوانہ وار لڑائی یاد آئی اور اپنا نظر انداز کیا جانا بھی۔
"جب ہی تو مزاج نہیں ملتے، بڑے لوگوں کی بڑی باتیں، خیر ہو تیوی بھی! اپنے لیے تو تو بڑا ہی مبارک ثابت
ہوا۔"

اپنے چائے کے کپ میں سے ایک گھونٹ بھی لیے بغیر وہ اخبار سنبھالنا ہوا، قدرے فاصلے پر چلا گیا، اشتہار میں
 واضح طور پر ہدایت تھی کہ اطلاع بہت رازداری کے ساتھ دی جائے، ورنہ پورا اندیشہ ہے کہ مذکورہ شخص غائب نہ
ہو جائے۔



آپ کا شکر یہ کہ آپ نے کیا ہم پر اعتماد اور بھروسہ
پونے ہم سے وہ سوال جنہیں ماحول کرنے کے لیے آپ تھے پریشان
ہمارا فرض آپ کو پہچانا صحیح معلومات مکمل رازداری کے ساتھ.....

ترتیب یافتہ ڈاکٹر سے مفت معلومات اور مشورے کے لئے 24 گھنٹے مفت کال کریں۔
وزٹ کریں www.srhmmatters.org اور حاصل کریں اپنے ہر سوال کا جواب۔

قابل اعتماد اور درست، حقائق پر مبنی معلومات اور ماں اور بچے کی صحت و نگہداشت کی اعلیٰ اور معیاری مشاورت و خدمات
کے لئے آج ہی اپنے قریبی "بہتر زندگی سینٹر" تشریف لائیں۔

بہتر زندگی سینٹر، بہتر زندگی میں پہلا قدم

0800 22333



AKS PROCESS

اور وہ اب ہاتھ آتی دولت کو کسی قیمت پر رکھنے والا نہیں تھا۔
 ”مہلو منظور بات کر رہا ہوں۔“ کسی کے فون ریسیو کرنے پر وہ تیزی سے کہنا شروع ہوا۔
 پتا سمجھانے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی تھی۔ دوسری طرف موجود شخص یقیناً ”کراچی کا ہی رہنے والا تھا۔“
 ”ٹھیک ہے، میں پہنچ رہا ہوں، آپ ذرا خیام پر دھیان رکھیے گا، کہیں بھی نکلنے مت دیجیے گا اور پلیز اپنا موبائل
 فارغ رکھیے گا شاید مجھے۔“ تیز تیز کہتا ہوا وہ فون بند کر رہا تھا تب ہی اس سے رہانہ گیا۔
 ”آپ فکر نہ کریں صاحب! میں ہمیں موجود ہوں، لیکن وہ انعام والی بات۔۔۔“
 ”دل جائے گا، مل جائے گا کس کی آپ بھی فکر نہ کریں۔“
 ”بڑی مہربانی سرا!“ پیسے ابھی ہاتھ میں نہیں آئے تھے، لیکن اس کے دانت لنگے پڑ رہے تھے۔ فون بند کرتا ہوا وہ
 واپس مڑا تو جیسے پیروں تلے سے زمین سرکی۔

خیام سامنے ہی کھڑا تھا۔
 اس کا چہرہ معمول کے مطابق بے اثر تھا اور فوری اندازہ لگانا از حد مشکل کہ اس نے کچھ سنا بھی تھا یا نہیں۔
 ”کیا ہے اس طرح چپ چاپ کیوں بیٹھے آکر کھڑے ہو۔“

خیام کی پوزیشن کا احساس ہوتے ہی، ہر حال وہ اسے جھڑکنے سے باز رہی رہا تھا۔
 ”کچھ نہیں وہ ذرا اخبار چاہیے تھا منظور بھائی!“ اس کا لہجہ سادہ ہی تھا۔
 منظور نے بڑی سکون بھری سانس لی۔

”میں بھی دیتا ہوں تھوڑی دیر میں۔“ اس نے ہاتھ میں تھا ہوا اخبار اور بھی زیادہ کس کر پکڑا، ”ایسے جیسے اگر ہاتھ
 ذرا بھی ڈھیلا پڑا تو وہ جھپٹ کر نہ لے جائے۔“

خیام نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا، منظور کے چہرے پر پھیلی ہو کھلا ہٹ بڑی واضح محسوس ہو رہی
 تھی۔

”کوئی خاص بات ہے کیا منظور بھائی!“
 ”نہیں خاص کیا ہوئی ہے۔“ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی ”سامنے ہوٹل سے میرے لیے چائے کا
 کپ تو پکڑ لایا، اور دل چاہے تو اپنے لیے بھی لے لے۔“

اپنی بو کھلا ہٹ بھری مٹھاس میں وہ اور بھی زیادہ مشکوک ہوا جا رہا تھا۔
 خیام دل میں الجھن لیے جانے کے لیے مڑنے لگا تھا کہ وہ پیچھے سے پھر نکلا۔
 ”اچھا رہے دے ابھی وہ سامان وغیرہ رکھو اسے وہ دگ۔“ نہیں کیا کر رہے ہیں، کوئی ایک ڈھنگ کا آدمی
 نہیں ہے۔“

اس نے ذرا اگر دن موڑ کر اس نئے حکم کو سنا اور بنا کوئی لفظ کہے بجا آوری کے لیے دوسری طرف مڑ گیا۔
 ”کیا ہوا تھا میری عقل کو بھی۔“ اخبار کس کر پکڑے ہوئے اس شخص نے تاسف سے خود کو ہی تنبیہ کی۔
 ”میں بھی وہاں ایک چھوڑ دس شام کے اخبار پڑے ہوئے مل جاتے گا ورنہ پھر اس نے لازمی اخبار اٹھانا تھا۔“
 بے چین سا ہو کر وہ واپس اپنی جگہ آ بیٹھا۔

معلوم نہیں ابھی کتنی دیر لگتی تھی کسی کو آنے میں یہاں کتنے لوگ خیام کو پہچانتے تھے، کوئی اور بھی اطلاع
 دینے کا دعوا کر سکتا تھا۔

”لیکن پہلی اطلاع تو ہر حال اس کی دی ہوئی ہے، انعام کی رقم کا تو وہ ہی اکیلا حق دار ہو گا۔“ وہ جذباتی ہوا جا رہا
 تھا۔

کچی آبادی کی ٹیڑھی میڑھی نہ ختم ہونے والی گلی کے پچو غم میں زندگی الگ ہی ڈھنگ سے سانس لیتی تھی۔
 گھٹے گھٹے قدموں سے وہ آگے اور آگے بڑھتی چلی گئی۔

روز کا انوس راستہ ارد گرد سے گزرتے ہوئے سارے جانے پہچانے چہرے، تقریباً ایک سے ہی مسائل سے
 تیرا آتا تھا۔

گھر پہنچنے سے پہلے ہی اسے دونوں بچے دکھائی دے گئے تھے۔

مٹی میں لت پت، ہرے حال، ننگے پیر، بڑے کے ہاتھ میں ایک کانڈ پر رکھا ہوا، عجیب سے رنگ کا مسالہ تھا،
 جسے وہ بڑی رغبت سے چاٹ رہا تھا۔

سعیدہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
 کندھوں پر پڑی ٹھکن اور بھی سوا ہوئی، دونوں کی کمر پر ایک ایک لگا کر وہ انہیں کھینچتی ہوئی گھر کے دروازے
 تک لاتی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے سعیدہ! بچوں کو کیوں رلا رکھا ہے۔“

براہ راست دروازے میں سے جھانکتے ہوئے بتول اسے دیکھ کر ہار نکلی۔
 ”حال دیکھ رہی ہے ان کا، کس طرح رلتے پھر رہے ہیں، جیسے کوئی میم لادارٹ ہوں۔“ میلی استین سے اس
 نے آنکھوں سے بہہ نکلے آنسو صاف کیے۔

”بچے ہیں، انہیں کیا سمجھ تو نے بھی تو انہیں اسکول سے اٹھالیا ہے، خالی رہیں گے تو اس طرح باہر پھریں گے،
 میری ماں واپس اسکول میں ڈال دے انہیں۔“ بتول نے بچوں کو اس سے الگ کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

سعیدہ کا دل اور بھی بھر آئے لگا۔
 ”پتہ ہے مجھے تو بتول! کھانے کو پورا نہیں بڑا رہا اب تو پرچھانا تو دور کی بات ہے۔“

”میں نے تو کہا ہے تجھ سے، بچوں کی تعلیم کا ذمہ میرا پر تو ہی غیرت برت رہی ہے، ورنہ کیا مساجد پر تیرا حق
 نہیں۔“ بتول نے شکوہ کیا۔

”تیری محبت ہے، بتول! اللہ تجھے خوش رکھے، مساجد بھی میرا ہی بچہ ہے، پر یہ مسئلے اس طرح حل نہیں ہوتے
 ہیں، منگانی ہوش اڑائے دے رہی ہے اور آمدنی تجھے پتہ ہی ہے، ایسے کیسے چلے گا اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“

ایک رشک بھری نگاہ اس نے بتول پر ڈالی، صاف ستھرے کپڑے، چہرے پر طمانیت۔
 بتول کی زندگی بچ بچ بدلی تھی۔

گھروں کا کام کرنا اس نے کب کا چھوڑ دیا تھا اور اب ان گھروں میں سعیدہ کام کرنے جانے لگی تھی۔
 ”اللہ مساجد جیسا بیٹا ہر کسی کو دے۔“ اس کے دل سے دعا نکلی تھی۔

”اس یار تو زرتاج بیگم کے ہاں سے بھی برائے نام ہی ملا، عظمت ہوا کے دم سے ہی برکت تھی، بے چاری بہت
 خیال کرنی تھیں غریبوں کا۔“

سعیدہ نے بہت دل سے انہیں یاد کیا، اس کی زندگی میں یہی دو چار مہمان تھے وہ بھی کم ہوتے جا رہے تھے اللہ کی
 مرضی۔

زہری نے جب ہی گھر سے باہر جھانک کر دیکھا۔
 ”آگئیں بھابھی!“

English

SHAMPOO

+ CONDITIONER

زندگی کے
بال ہر امین

English

E G G

SHAMPOO
+
CONDITIONER

go fresh....

Perman Hair Treatment

English

BLACK SHINE

SHAMPOO
+
CONDITIONER

go fresh....

Black Shiny Hair Treatment

English

HAIR TREATMENT

SHAMPOO
+
CONDITIONER
WITH UV PROTECTION

go fresh....

UV Protection Hair Treatment

English

A M L A

SHAMPOO
+
CONDITIONER

go fresh....

Herbal Hair Treatment

سعیدہ نے ایک قبر آلود نگاہ اس پر ڈالی۔
”اب بھی نہ آتی کیا شام بڑھل رہی ہے۔“
”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ اس کا چہرہ اتر سا گیا۔ ”اوتھو دونوں کو کپڑے بدلواؤں۔“
اس نے بچوں کی طرف دیکھا۔ سعیدہ کو اور بھی برا لگا۔
”اتھو جھٹوں سے ہوش نہیں آیا تھا کہ بچے کہاں ہیں دونوں بس بھائی ایک سے تکتے مفت کی روٹیاں توڑنے والے میری جان کا عذاب۔“
سعیدہ کے لیے ہوئے سارے القاب اس نے صبر سے سنے اور بچوں کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئی۔
”نتیجہ یہی ہے ایسے سختی سے بات مت کیا کر بچے کون سا اس کے کنٹرول میں رہتے ہیں اب وہ غریب ان کے پیچھے گلیوں میں ٹوپی بھرنے سے رہی۔“
بتول نے اس کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا، مگر سارا دن کی کمر توڑ محنت اور بیگمات کی بخشی ہوئی ڈانٹ پھونکار کے بعد سعیدہ کے سامان میں یہی بچا تھا۔
”سارے یتیم، فقیر، میری ہی قسمت میں لکھے گئے وہ نواب کم تھے پالنے کے لیے جواب یہ اس کی بس بھی میرے حصے میں آئی۔“
بے زاری سے کہتی ہوئی وہ اندر جانے کے لیے مڑی۔
”پائے کا سالن پکایا ہے میں نے ابھی بھجواتی ہوں۔“ بتول نے پیچھے سے پکار کر کہا۔
اندر گھر صاف ستھرا تھا۔
کل کے آثارے گئے سب کپڑے دھلے ہوئے تھے اور باورچی خانے میں کوئی ایک گندہ برتن باقی نہیں تھا۔
ایک نگاہ میں ہی اس نے مکمل جائزہ لیا تھا پھر بھی چیز چڑا ہٹ چین نہیں لینے دے رہی تھی۔
”سارا صابن پانی میں گھول کر ختم کر دیا مفت میں آ رہا ہے نا کہ خرچ بھائی بہت کمائیاں کر کے لا رہا ہے۔“
زری جھوٹے گونسا دھلا کرتار کر رہی تھی اب بھی چپ چاپ سے گئی۔
اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے جو وہ سعیدہ کو تھوڑا خوش کر سکے جو بھی کرتی اس میں کوئی نہ کوئی غلطی نکل ہی آتی تھی۔ ایسے میں اس کی خاموش طبعی کام آتی۔
تب ہی ساجد سالن کا ڈونگہ لیے اندر چلا آیا۔ زری اس کے ہاتھ سے برتن لے کر کچن میں چلی گئی۔
”دشکر ہے وہ کم از کم جھوٹا کھانا کھانے سے تو بچ گئی۔“ اتنی دیر میں سعیدہ کو پہلا اطمینان بھی حاصل ہوا۔
”کیسا ہے ساجد! نظری نہیں آتا اب تو۔“ وہ بڑی محبت سے ساجد سے حال احوال لینے لگی، جواب خیر سے سارا گھر سنبھالے ہوئے تھے۔
”ٹھیک ہوں خالہ! اصل میں فرصت ہی نہیں ملتی۔ آج تو چھٹی کی ہے خاص طور پر بخار آ رہا ہے۔“
”کمزور بھی تو ہو گیا ہے ہے اتنا بخار تو چڑھے گا ہی۔ اپنی صحت کا خیال رکھا کر بیٹا! ساری ذمہ داری اٹھا رکھی ہے مذاقی بات تھوڑی ہے۔“
اپنی تعریف پر وہ غر سے مسکرایا۔
”یہ دونوں اب اسکول نہیں جاتے کہاں بتا رہی تھیں آپ نے اٹھا لیا انہیں اسکول سے۔“
دونوں بچوں کو دیکھتے ہوئے وہ پوچھنے لگا تو سعیدہ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر خاموش ہو رہی۔
”ایک بات مانیں گی میری۔“ ایک دم ہی اسے کچھ خیال آیا۔
”لے کیوں نہیں، تجھ جیسا سمجھ دار اور دوسرا کون ہے۔“

”ان دونوں کو معاذ بھائی کے اسکول میں داخل کرادیں وہاں کوئی خرچہ بھی نہیں ہوگا۔ کتابیں کتابیں سب خود دیتے ہیں وہ“ اوپر سے دونوں بچوں کو دو دو سو روپے بھی مہینے میں دیں گے۔ اس طرح مہینوں میں پھرتے سے بھی بچے جائیں گے۔“

سعیدہ منہ کھولنے لگی۔

”دو سو دو سو کل چار سو روپے“

پہلی کشش اسے بھی محسوس ہوئی تھی ”آتے تو گھر میں کام ہی آنے تھے۔“

”مگر وہ تیرا آیا تو بہت مخالف ہے معاذ کا“ بارے نا۔ جب تو جانے لگا تھا تو کتنا۔“

برتن واپس لاتی زری کا پاؤں وہیں چند قدموں کے فاصلے پر تھا۔ ”کتنے دن بعد یہ نام سننے میں آیا تھا۔“

”ابا کی بات چھوڑیں وہ تو سرے سے تعلیم کے ہی خلاف ہیں“ ان کا بس چلے تو پیدا ہوتے ہی بچے کو کام پر لگا دیں مگر آپ تو تعلیم کی اہمیت کو سمجھتی ہیں نا!“

سعیدہ نے تیزی سے اثبات میں سر ہلایا۔

کوئی وقت تھا جب وہ بھی اپنی سات جماعتیں پاس کرنے پر فخر کیا کرتی تھی۔ بڑی حسرت سے یاد آیا۔

”بس تو ٹھیک ہے میں انہیں کل ہی لے جا کر وہاں داخل کروں گا۔ جگہ نہیں بھی ہوگی تب بھی معاذ بھائی میرا کہا نہیں ٹالیں گے۔ آپ دیکھیے گا دونوں کتنا اچھا پڑھنا سیکھ جائیں گے۔“

سعیدہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آنے لگی۔ بڑی مدت بعد کوئی امید کی کرن اس کی زندگی میں بھی نمودار ہوئی تھی۔

”تیری بڑی مہربانی ساجد! تو نے راہ تو اچھی دکھائی ہے بیٹا! ورنہ میں تو ان دونوں کی طرف سے بالکل ہی مایوس تھی اب جیسا مناسب سمجھ کر۔“

چند منٹوں میں فیصلہ ہوا۔

”نکل میں اور زری باجی جا کر ان کا داخلہ کروادیں گے۔ تھوڑا سا دور ہے۔ بس لانے لے جانے کا مسئلہ ہوگا۔“

تھوڑا سا ثواب انکل زمرہ داری لے لیں تو یہ بھی کوئی مشکل نہیں۔“

”لے گیا ثواب انکل وہ تو کمرے سے نکل کر کھن میں دروازہ کھولنے نہ آئے“ اس کی بلا سے ان دونوں کا مستقبل بریا ہو۔ وہ نہیں اٹھانے والا زمرہ داری ایک دن کی بھی۔“ سعیدہ کے دل کو پھر سے مایوسی نے گھیرا۔

”میں کر لوں گی بھائی یہ کام چھوڑ بھی آؤں گی“ لے بھی آؤں گی۔ آپ فکر مت کریں۔“ ایک دم ہی وہ تیزی سے بول اٹھی۔

ان دونوں ہی نے چونک کر زری کی طرف دیکھا۔

”کوئی مسئلہ ہی نہیں ہوگا میں بھی فارغ ہی تو ہوتی ہوں۔“

”زمرہ دست۔“ ساجد نے خوش ہو کر چٹکی بجائی۔ ”چلیں تو پھر کل کا پروگرام پڑھا۔“

زری مسکراتے لگی۔

”خیال کچھ ایسا برا بھی نہیں۔“ سعیدہ نے مطمئن ہو کر سوچا۔

”آپ نے تو کمال ہی کروا حیدری صاحب!“

فون بند کر کے وہ تیزی سے ان کی طرف مڑا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔

خوش خبری توقع سے بھی پہلے ملی تھی۔

”میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جو بیس گھنٹوں سے بھی کم وقت میں ہم اسے پالیں گے یہ سب آپ کا ہی کارنامہ ہے۔“

میز پر سے گاڑی کی چابیاں اٹھاتے ہوئے وہ بے حد خوش دکھائی دے رہا تھا۔

”شاید اس سے پہلے انہوں نے اسے اتنا خوش کبھی نہیں دیکھا تھا۔“

”ایسے ہی خوش رہا کرو۔“ وہ بڑی محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

سالار کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔

”دعا کیجئے گا سب صحیح ہو جائے میں کسی کے سامنے سر خرو ہونا چاہتا ہوں بہت ضروری ہے یہ۔“

”ہو جائے گا میں بھی چلوں تمہارے ساتھ۔“

”نہیں میں اکیلا ہی جاؤں گا شاید اسے سمجھا سکوں آپ کے سامنے وہ کھل کر بات نہیں کرے گا۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

وہ اسے چھوڑنے باہر تک آئے۔

مطلوبہ پتا خاصے فاصلے پر تھا راج خوش قسمتی واقعی ساتھ تھی۔

ایک کے بعد ایک کتنے مشکل کھلے ہوئے تھے۔

وہ بنا کسی دقت کے اس زیر تعمیر عمارت تک پہنچا تھا مشام ڈھل چکی تھی۔

اب وہاں روایتی سارن نہیں تھا۔ اکاؤنٹ لوگ نظر آرہے تھے اور عمارت کے باہر لگا ہوا بلب ارد گرد کے ماحول کو منور کر رہا تھا۔ اس نے گاڑی تھوڑا پیچھے ہی روکی تھی۔

موبائل پر اسی شخص کا فون پھر سے آ رہا تھا۔ وہ وہیں تھا اور اس کی گاڑی دیکھ چکا تھا۔ چند لمحوں میں ہی سالار نے اسے سامنے سے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

”مسودہ اس طرف بیٹھا ہے“ اکیلا ہی ہے۔ ایک منٹ کے لیے میں نے اسے اپنی آنکھوں سے دور نہیں ہونے دیا۔ کب سے جو کیداری کر رہا ہوں دوبارہ اخبار لکھنے بھی آیا مگر۔“

کم وقت میں اس نے اپنی زیادہ سے زیادہ کارکردگی دکھانے کی پوری کوشش کی تھی۔

”بہت شکریہ میں ابھی آتا ہوں۔“ گاڑی لاک کر کے سالار تیزی سے آگے بڑھا تھا کہ وہ سامنے آکھڑا ہوا۔

”میرا انعام مجھے دے کر جائیے۔“

”میں آ رہا ہوں واپس“ شمسال گاڑی کے پاس کھڑے رہو۔“ سالار کو بہت جلدی تھی مگر وہ اپنی جگہ سے ہلا تک نہیں۔

”میسے مجھے ابھی دیجئے بعد میں کیا پتہ آپ میں بھی یا نہیں۔“

”آجی بداعتادی۔“ سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔

”لوگ عموماً ایسا ہی کرتے ہیں صاحب! کام نکل جانے کے بعد پوچھتے تک نہیں۔“

سالار نے والٹ سے خاصی بڑی رقم نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھی۔

”لیکن میں تم پر اعتماد کر رہا ہوں“ حالانکہ ابھی میں نے کفر بھی نہیں کیا ہے کہ وہ واقعی خیام ہی ہے یا نہیں۔“

اور دوسرے میں نے تمہیں چیک بھی نہیں دیا کہ کیس تم یہ سمجھو کہ میں تمہیں جھوٹا چیک دے کر جان چھڑا رہا ہوں۔“

رقم اس شخص کی توقع سے زیادہ تھی۔

مرحبا
SINCE 1975

شریٹ گل بہار انعامات بے شمار

مرحبا کے شریٹ گل بہار انعامات بے شمار

- موبائل
- لکچر
- LCD
- DVD
- مینس
- مینس



www.pksociety.com

AKS PROCESS

اور وہ اب تک سالار سے خاصا مرغوب ہو چکا تھا۔
 ”وہ خیام ہی ہے صاحب! آپ کو باپوسی نہیں ہوگی۔ چلیں میں آپ کو دور سے دکھا دوں گا۔“
 وہ کچھ شرمندہ سا ہو کر آفر کر رہا تھا۔
 سالار نے مسکراتے ہوئے اسے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔
 عمارت کے دوسری طرف تعمیراتی سامان پھیلا ہوا تھا۔ کٹڑی کے پھٹے نوڑے گائے گئے ایک جھوٹے سے تخت پر بیٹھا وہ اسے دور سے ہی دکھائی دے گیا تھا۔
 سالار کی طرف اس کی پشت تھی لیکن وہ اسے بخوبی پہچان رہا تھا۔
 سالار کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکا۔
 ”جاؤ تم۔“ اس نے ساتھ آئے اس شخص کو فارغ کرنا چاہا۔
 ”بھائی ہے آپ کا گھر سے بھاگ آیا ہو گا ناراض ہو کر۔“ آج کل لڑکوں میں یہ بڑی بری دیا پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی قدر ہی۔“
 وہ سالار کے گھورنے پر ہی بات ادھوری چھوڑ کر واپس پلٹا تھا۔
 ”خدا کی پناہ۔“
 بے آواز قدموں سے چلتا ہوا وہ اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
 وہ تب بھی اپنی سوچ میں گم تھا۔
 آج تین عرصے بعد اسے دیکھا تھا۔
 وہ بہت کمزور دکھائی دے رہا تھا اس کی سنہری رنگت میں ہلکی سنو لائٹ جھلکنے لگی تھی اور وہ جس طرح مسم تھا وہ اس کی گری اداسی کو ظاہر کرتا تھا۔
 ”وہ کس کے بارے میں سوچ رہا ہے؟“
 اتنی محویت آتا دھیان۔
 پہلی بار اسے خیام سے حسد محسوس ہوا۔
 پہلی بار اسے لگا جیسے اس نے یہاں تک آکر بہت بڑی غلطی کی ہے۔
 ”کون ہو گا اس جیسا بے وقوف جو خود اپنا دل بہاؤ کرنے پر تیار ہو۔“
 بل کے ایک چھوٹے سے وقفے میں بیس سے واپس ہو جانے کی خواہش شدت سے ابھری۔
 ساری فراخ دلی ساری عظمت دھری کی دھری۔ وہ خود بے حد حیرت، بھری شرمندگی میں مبتلا ہوا۔
 ”خیام! ایک قدم اٹھا کرو اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اپنے واپس بھاگنے کی ساری راہیں مسدود کی تھیں۔
 ”میں ہوں سالار!“
 اس کی آنکھوں میں جی حیرت اتنی شدید تھی کہ سالار کو گمان سا گزرا کہ شاید وہ اسے پہچان ہی نہیں سکا ہے۔
 ”کیا بالکل ہی بھول گئے ہو؟ کوئی فون نہ کوئی رابطہ۔“
 ”مجھے یہی ڈر تھا۔“
 خیام کی آواز نیچی تھی اتنی جیسے سرگوشی کرتی ہوئی۔
 ”میں ڈر تھا کہ تم میرا پیچھا کرتے ہوئے یہاں تک نہ آ جاؤ۔ چھپتا پھر رہا تھا میں تم سے۔“
 وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔
 آواز ابھی بھی نیچی تھی لیکن وہ اسے دیکھ کر کتنا خفا تھا سالار کے لیے سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

”اچھا بھلا وہاں ہو نسل میں رہ رہا تھا“ صرف تمہاری وجہ سے مجھے وہ جگہ چھوڑنی پڑی۔ میں کچھ تمہارا چرا کر نہیں بھاگتا ہوں، تم میرے پیچھے بڑے ہو۔“

”میرا نہ سہی کسی اور کا تو چرا کر لائے ہو۔ بس سمجھ لو ان ہی کی طرف سے تفتیش کے لیے مقرر ہوا ہوں۔“

سالار نے بڑے اطمینان سے اس کے چہرے پر نگاہ جمائی۔

خیام بری طرح گڑبڑایا تھا۔

اس کے زیور اٹھا کر بھاگنے کی داستان محلے سے نکل کر مین روڈ پر رہتے سالار تک پہنچی کون سی مشکل تھی۔

احساسِ جرم نے یاد دلائی کہ بالی کر دلی۔

”کون کس کی چوری؟“ تم جاننے کیا ہو میرے بارے میں؟ محض دو چار ملاقاتیں اور ہمارا رشتہ ہی کیا ہے؟“

غیر ارادی طور پر خیام کی آواز اونچی ہوئی تھی۔

”میلو جن سے رشتہ ہے ان ہی کے بارے میں بات کر لیتے ہیں۔ بہت قیمتی لوگ پیچھے چھوڑے ہیں آخر یاد تو آتے ہوں گے نا!“

خیام نے اس بار ذرا چونک کر سالار کے لفظوں میں سے جھانکتی آنکھی کو محسوس کیا تھا۔

بات زیورات کی خبر سے کیس آگے کی تھی۔

اور سامنے کھڑا یہ عام سا دکھائی دیتا شخص خاصا پہنچا ہوا تھا۔

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

سالار کا جواب آنے تک اس نے جیسے اپنی سانس بھی تھام کر رکھی۔

”سنائی ستارہ کی اور۔“

خیام کے قریب ہی بیٹھتے ہوئے وہ بہت اطمینان سے کہتے ہوئے ذرا رکھا۔ ”اور قیمتی کی۔“

سالار نے اس کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔

گھر کی کسی یاد کا رنگ نہیں تھا۔

اس کے چہرے پر پھیلی ناگواری اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔

”میں کبھی کیا سکتا ہوں ان لوگوں کے لیے۔ میں تو خود اپنی جنگ لڑ رہا ہوں۔ پتا نہیں کیا انجام ہوتا ہے۔“

اس کے لہجے میں ایسی رسمی سی معذرت تھی جیسے وہ کسی نیک کام کے لیے کیے جانے والے چندے کے سلسلے میں معذرت کر رہا ہو۔

سالار کو اس کے لہجے پر تکلیف ہوئی مگر خوبی سے چھپا گیا۔

”کچھ نہیں کر سکتے تو گولی تو دے سکتے ہو۔ کوئی فون ہی کرو کوئی امید ہی دلا دو۔ کٹھن سے کٹھن دقت بھی کٹ جاتا ہے امید کے سارے۔“

وہ خاموش ہی رہا۔

”سی طرح چپ چاپ چلے آنا“ کتنا تکلیف دہ تھا۔ کچھ احساس ہے گھر کے اکیلے مروتھے تم باقی پیچھے۔“

”وہاں گھر میں عورتوں کا ہونا ضروری ہوتا ہے، مروتوں کی گنجائش محض تماش جن کی حیثیت سے لگتی ہے۔ سو اس کی وہاں کی نہیں ہوگی یہ مجھے یقین ہے۔“ لہجے کی کڑواہٹ اپنی جگہ۔ لیکن لفظوں میں ہلکے کا کاٹ دار احساس ہر حد کو پار کرتا تھا۔

سالار نے اپنے دونوں ہاتھوں کو کس کر ایک دوسرے کے ساتھ جکڑا تھا۔

”اور لوگ تو اپنے انجام کو یوم جزا پر پہنچیں گے لیکن ان گھروں میں پیدا ہونے والا بچہ اپنا جہنم ساتھ لے کر

اڑتا ہے زمین پر۔ پل بل دیکھتی ہوئی آگ میں اس کا سانس گھٹتا ہے لیکن۔“

اپنے آگے ہاتھ بلا کر اس نے کسی ان دیکھی چیز کو پرے کرتے ہوئے گہری سانس لی۔

”کچھ نہیں بدلتا وہاں، کوئی اپنی عیش پرستی سے تائب ہونے کے لیے تیار نہیں۔ محض جسم اور ادائیں دیکھانے کے بدلے میں پیسہ کمانے والی عورتیں بد فطرت اور۔“

سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا تھا۔ خیام اپنے آپ میں واپس آیا۔

”اب ایک لفظ اور نہیں سمجھ میں آیا تمہارے، میں نے کیا کہا ہے۔“ اس کا رنگ سرخ پڑ رہا تھا اور چہرے پر ضبط کھونے کی سی کیفیت۔

”میں نے غلطی کی جو تمہیں ڈھونڈنا چاہا۔ یہی ٹھیک کہتی تھی، ڈھونڈنا“ اسے جاتا ہے جو کھو گیا ہو۔ جو آپ کے وجود کو یکسر مسترد کر دے اس سے رحم کی بھیک مانگنا محض۔“

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے بات ادھوری چھوڑی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”بہر حال اب یہاں تک آیا ہوں تو ایک بار صاف لفظوں میں تمہارے منہ سے ضرور سننا چاہوں گا“ نانی اور جیتی ان دونوں کے لیے کوئی جگہ باقی ہے یا نہیں تمہارے پاس۔“

”نہیں، میرا کسی سے کوئی واسطہ نہیں۔“ بہت تیزی سے اس نے سالار کی بات کا جواب دیا۔ ”اور خدا کے لیے ان لوگوں سے کہہ دو کہ وہ میرا پیچھا نہ پکڑیں احسان ہو گا ان کا مجھ پر۔“

”نہ احسان وہ کر چکی ہیں تم پر، کوئی ایک کوشش نہیں کی ان لوگوں نے تمہیں ڈھونڈنے کی، بے فکر رہو۔“

خیام نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”تو پھر تمہیں کس کے کہنے پر آئے؟“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے
☆ درو کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرتیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کسی کے نہیں میرے اپنے دماغ کا غفل تھا یہ کہ تمہیں واپس لایا جائے ان محبتوں کے درمیان۔“
وہ ابھی بھی پوری طرح تین تین نہیں کیا تھا۔
”کیسے جانتے ہو ان سب کو گانا نا سننے کا شوق لے گیا تھا وہ۔“
”کاش لوہے سے کس کراک ٹیچر تو لگا ہی سکتا۔ سالار نے بے بسی سے سوچا۔
”لیکن کتنی تو نہیں گائی یا اب اسے بھی لائن پر لے آئی ہیں گھینہ جان!“
وہ اپنی بات جاری رکھے ہوئے تھا اور سالار نے نوٹ کیا تھا کہ اس نے ایک بار بھی خالہ یا نانی کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا۔

”پڑھتا ہوں میں کتنی کو فرسٹ ڈویژن لی ہے اس نے لی اے میں۔“
اس بار وہ واقعی بری طرح چونکا اور پھر خود ہی اپنی جینٹل منانے کے لیے طنزیہ انداز میں ہنس پڑا۔
”اچھا لی اے فرسٹ ڈویژن۔ کمال ہے اب آگے کیا کرے گی۔ ایم اے کی ایچ ڈی پھر بھی کیا فرق پڑے گا“
”کھلائے گی تو گھینہ جان کی بیٹی ہی نا!“
عمارت کے اس سنیان حصے میں رات کچھ زیادہ نیچے اترتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ان دونوں کو چھوتے ہوئے گزر رہے تھے اور سڑک کے دوسری طرف اس نئی بستی، کالونی کے چھوٹے چھوٹے مکانوں کی جلتی ہوئی روشنیاں اب بھی زندگی کی نوید دے رہی تھیں۔
”گیتی سے شادی کر لو خیاں پھر بے شک ان میں سے کسی کی ساری عمر مشکل مت دیکھنا۔ میں یہاں تمہارے لیے گھر اور نوکری سب کا بندوبست کر دوں گا۔ شادی کے لیے بھی تمہیں لاہور جانے کی ضرورت نہیں ہوگی میں یہیں لے آؤں گا گیتی کو۔ تم دونوں بہت اچھی طرح سیٹ ہو جاؤ گے۔ میں پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔“
اس نے ایک زندگی کے لیے اپنی فطرت کے بالکل خلاف، سہارا غصہ، ساری انا ایک طرف رکھ کر وہ درخواست پیش کی تھی اس کے حضور۔
لیکن لا حاصل۔۔۔

”وہ سب مرچھے ہیں میرے لیے میں اس رات انہیں دفنا کر نکالتا تھا سمجھے اور مردے زندہ نہیں ہوتے ہیر، کبھی بھی۔“

تابوت میں آخری کیل بھی ٹھوکی گئی اور اپنی بات کہہ کر وہ تیز قدموں سے جانے کے لیے مڑ بھی گیا۔
سالار اپنی جگہ کھڑا اے جاتا ہوا دیکھ گیا۔ نہ قدموں میں لرزش اور نہ ہی ایک بار اس نے پیچھے مڑ کر یہ جاننا چاہا کہ وہ بھی اس کے پیچھے آ رہا ہے یا نہیں۔
تابوت ہوا کہ وہ پیچھے دیکھنے کا عادی ہی نہیں ہے۔
ایک خوش فہمی نے دم توڑا۔

اور زمین کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک پھیلی خلیج درمیان میں حائل ہوئی۔
”آج وہ یہاں کسی مکمل اجنبی سے ملے آیا تھا۔“ تیز ہوا سے بکھرتے بالوں کو ماتھے پر سے پیچھے کرتے ہوئے سالار کو یقین آیا تھا۔

باقی آئندہ شمارے میں

دل کی آواز

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالا اور دلدل نانی نے اس کی پرورش ہے۔ مہناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ میلاڑ سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناخت ہوتی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام تم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کھڑے حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے موٹیل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرکی چوریل دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور ہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار۔ میرٹھ کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو رفا کی کہوں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھاپی بھی باتاں اندادوی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے نہاگوئی۔

دیو سرانجام اخبار چھاپکا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک بھولنے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اتنا خاصا کماتا ہے۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر لبثا ملوث ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات مواقع نہیں ہیں۔

زونا: ہم کے منگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جسے میں جیل جھوٹ کو بھائی سے طرب عورتوں کو ملا دوں گی جاتی ہے۔ عالم افروز، سعیدہ اور بول بیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بولا عظمت، زونا کی کامی ملازمہ ہے جو عرصہ دراز



www.paksociety.com

”اپنے گھر گئے ہیں اتنے غرصے بعد ظاہر ہے بہت دل لگ گیا ہو گا۔“

”کون ہے اس کا وہاں بیٹھا ہوا جو دل لگائے گا؟ یاد نہیں افسر میاں نے کیا بتایا تھا، سوتیلی ماں نے چھوٹی سی عمر میں گھر کو اس کے لیے جنم بنا دیا تھا اس سے گھبرا کر ہر رہنے کا عادی ہو گیا ہے غریب۔“

ثانی کے پاس سالار کے لیے بڑی رعایت تھی۔
”نہ وہ غریب ہیں اور نہ ہی عمر چھوٹی سی رہ گئی ہے، ٹھیک ٹھاک بڑے ہو چکے ہیں اب تک۔“
ابھی جھیلی گئی بد دل کے باوجود ثانی کو ہنسی آگئی۔
”کتنا بڑا ہو گا سالار تمہارا خیال میں۔“

”اب مجھے کوئی ٹھیک سے اندازہ تو نہیں، لیکن خیام سے تو کافی بڑے۔“
روانی سے لبوں پر وہی نام آیا، جس کا لیا اور سنا جانا اب قطعی ممنوع تھا۔
بات ادھوری تھوڑا کر وہ خاموش ہوئی، ثانی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”جاؤ، دیکھو اب کیا دیر ہے، انہیں رکنا ہے تو شوق سے ٹہریں، صندل سے کہو مجھے واپس بھجوا دے۔“
”میں بھی آپ کے ساتھ ہی چلوں گی۔“ وہ تیزی سے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی اور ان کی طرف ایک بار بھی دیکھے بغیر سیڑھیوں پر جا کھڑی ہوئی۔

”ای! شاما! وہ وہیں سے آوازیں دے رہی گئی۔“

”صندل ہی نے کیا کم دل آزاری کی تھی، جواب وہ بھی بے کار میں خیام کا نام لے بیٹھی۔“ اسے سچ مچ افسوس ہو رہا تھا۔

”بب ایک بات ختم ہو گئی سو ہو گئی، خود وہ کون سا خیام کی یاد دل سے لگائے بیٹھی ہے۔“

”یا ہے۔“ اس کا دل زور سے دھڑکا۔
سارا قصور سالار کا تھا۔

امید کا ایک پھوٹا سا دیا اس نے جلایا تھا۔
”دھت!“

اس نے خود اپنی کمزوری پر شرم کھائی۔



کھلے احاطے میں آج رش معمول سے زیادہ تھا۔ اپنے سامنے کھلے رجسٹر پر اندراج کرتے ہوئے معاذ نے نگاہ اٹھا کر اس ہجوم کی طرف دیکھا اور خوش دلی سے مسکرا دیا۔

”دیکھ رہے ہو ذیشان! سال دو سال میں ہی کیسی تبدیلی آئی ہے لوگ کتنی بڑی تعداد میں خود آرہے ہیں بچوں کو ہمارے پاس لے کر پہلے بیچ میں پچیس بجے پورے کرنے مشکل ہو رہے تھے۔“

”اور پھر بھی نہیں ہوئے تھے ایک تو پہلے ہی ہفتے میں بھاگ گیا تھا جس کو دوبارہ لانے کے چکر میں تمہاری جان پر بن گئی تھی خدا یا!“

بات پوری کرتے ہوئے ذیشان کو وہ تکلیف دہ واقعہ بھی یاد آیا جس نے ان سب کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”ساجد کی بات کر رہے ہو؟“ معاذ کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہونے لگی۔ ”وہ آج بھی آیا ہے مجھے ابھی دکھائی دیا تھا رش کی وجہ سے پیچھے ہے۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے، اسے یا اس کے کسی بہن، بھائی کو داخلہ دینے کی پہلے ہی بڑی مصیبت اٹھانے چکی۔“

ہیں۔ ”ایک بوکھلاہٹ بھری پریشانی اس کے دوستوں میں پھیلی۔
”بہت شرمندگی ہوئی تھی تمہارے گھروالوں کے سامنے اور خاص طور پر انکل کے سامنے۔“ معاذ ہلکے سے ہنس پڑا۔
”پاپا کی اچھی کمی ان کے اصول قاعدے کس مشکل کو خاطر میں لاتے ہیں، آج بھی وہ ہم سب سے زیادہ مضبوط شخص ہیں۔“

سب ہی مسکرا دیے۔
معاذ کے ابا سب سے آئیڈل تھے اور ہمیشہ وہ ان سب کے لیے بڑی سپورٹ ثابت ہوئے تھے۔
رجسٹر تیزی سے بھرا جا رہا تھا اور گنجائش سے کچھ زیادہ ہی بچے لے لیے گئے تھے۔ جو لوگ رہ گئے تھے انہیں سمجھایا جا رہا تھا۔

”تین ماہ بعد ہم ایک بڑی جگہ شفٹ ہو رہے ہیں تب تک تمہارا سا انتظار کریں۔“
پتا نہیں لوگ کتنے بھی ہو رہے تھے یا نہیں۔
معاذ اٹھ کھڑا ہوا تو اس نے ایک بار پھر ساجد کو دیکھا۔
ایک طرف کھڑا وہ شاید رش پھٹنے کا انتظار کر رہا تھا۔
آج پھر کافی عرصے بعد وہ نظر آیا تھا اور پہلے سے زیادہ کمزور۔
معاذ نے تشویش سے اسے دیکھا اور آگے بڑھ گیا۔
”داخلے کے لیے آئے ہو؟“

وہ جو کھڑا کھڑا بائوس ہو چکا تھا، معاذ کے اپنائیت بھرے انداز پر ایک دم ہی کھل اٹھا۔
”میں نہیں آئی ہوں معاذ بھائی!“
سائڈ میں کھڑے دونوں بچوں کو اس نے جلدی سے دیکھا۔
”بھائی ہیں تمہارے؟“ بچوں سے ہمارے ہاتھ ملائے ہوئے معاذ پوچھ رہا تھا۔
”بھائی ہی مجھے ان کے متعلق ہیں۔“ ساجد نے کسی کو اشارے سے قریب آنے کے لیے کہا۔
تب پہلی بار معاذ کی نگاہ اس پر پڑی۔
صاف تھرا سا دھوا اور بڑی بڑی کالی آنکھوں میں کاجل کی لکیر کے ساتھ سسم سا طاری تھا۔
”یہ زری باجی ہیں برابر والے گھر میں رہتی ہیں پہچانتا نہیں آپ نے۔“

ساجد کرم جوشی سے تعارف کی رسم کو نمٹا رہا تھا اور زری کو نہ پہچاننے پر اس نے خاصی حیرت سے معاذ کو دیکھا بھی تھا۔
”یاد آیا! ایک بار شاید میں آپ کو ہی ساجد کے لیے پیغام دے کر گیا تھا۔“ اس کی طرف مڑتے ہوئے معاذ کو ایک پرانی بات یاد آئی۔
زری نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔
صبح سے طاری سارا جوش و خروش ہم پر اتھا، یہاں آتے ہوئے دل میں کہیں ایک امید سی تھی کہ وہ اسے دیکھتے ہی پہچان جائے گا۔
سوہ پوری نہ ہوئی۔
ایک بچے کا ہاتھ تھا وہ سینٹ کے فرش پر نگاہ جمائے خود کو تسلی دینے میں مصروف ہوئی۔

”اتنے بڑے لکھے اتنے مصروف انسان ہیں، کیسے یاد رکھ سکتے تھے ایک چھوٹی سی بات کو۔“
ساجد کو احساس تھا کہ معاذ کے پاس اس وقت بات کرنے کی بھی فرصت نہیں ہے، سو وہ چند لفظوں میں گوش گزار کر چکا تھا۔

”سمجھ لیں، بس میں پڑھ رہا ہوں، بے چاری سعیدہ خالہ بہت پریشان ہیں، چھ مہینے سے اسکول بھی چھٹ رہا ہے ان بچوں کا کیوں ہی سارا دن گلی میں پھرتے ہیں۔“
جب وہ کہہ رہا تھا تو معاذ کی نگاہ ان دونوں بچوں پر ہی جمی تھی۔
دونوں بہت ہی چھوٹے تھے۔

معصوم بھولے بھالے چہرے جن پر حالات کی سختی کے باوجود ابھی بھی تازگی اور مسکراہٹ برقرار تھی۔
”کچھ اور وقت گزرے گا تو یہ بھی کھونٹے لگے گی اور پھر مکمل ہی گم۔“
ایک پُر سوچ نظر معاذ نے ساجد کے چہرے پر ڈالی۔

جہاں اب نو عمری کی بے فکری کے بجائے، پختگی آتی جا رہی تھی آنکھوں کے گرد گہرے ہوتے حلقے کمزور وجود کچھ اور کہانی کہتا تھا۔
اور جسم پر موجود قیمتی کپڑے جو تے کچھ اور۔۔

”میرے پاس اب اپنا موبائل ہے معاذ بھائی! آپ مجھے نمبر دے دیجیے، تاکہ بات کرنی ہو تو۔۔“ وہ بڑے پُر اعتماد انداز میں بات کر رہا تھا۔

معاذ مسکرا دیا۔
”لگتا ہے اچھی طرح سیٹ ہو گئے ہو، ماشاء اللہ۔“

”جی، مدد کے اچھے پیسے من جاتے ہیں اماں کو بھی کب گھروں پر کام کرنے نہیں جانا پڑتا، سب سنبھال لیا ہے۔“

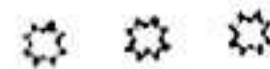
”اچھی بات ہے۔“ معاذ کو دلی خوشی ہوئی تھی۔ ”آج کے دور میں بھلا یہ بھی کیا کم کامیابی تھی۔“
”بس اپنی صحت کا خیال رکھو، کسی دن آجاؤ تو میں خود تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں۔“
”میں دکھا دوں گا خود ہی کسی دن، آپ فکر نہ کریں۔“ اتنی دیر میں پہلی بار وہ تھوڑا سا گڑبڑایا۔ ”فی الحال آپ ان دونوں کا مسئلہ حل کریں میں تو سعیدہ خالہ سے وعدہ بھی کر چکا ہوں۔“

”ہوں!“ ذرا رُک کر اس نے کچھ سوچنا چاہا تو نگاہ بے دھیانی میں زری کی طرف اٹھی۔
وہ بڑے اشتیاق سے بدھ رہی دیکھ رہی تھی معاذ کو متوجہ کر کے کچھ سٹٹاسی گئی۔
”چلو ٹھیک ہے میں ان دونوں کو لے لیتا ہوں، اچھی بات یہ ہے کہ اب ہمارا اسکول رجسٹرڈ ہو رہا ہے اور ایک چھوٹی سی عمارت میں شفٹ بھی ہونے والا ہے، یہاں سے قریب ہی ہے۔“

”یہ زری باجی کا مسئلہ ہے، لانے لے جانے کی ذمہ داری ان کی ہے، میرا کام تو یہیں تک تھا۔“ مسئلہ حل ہو جانے کی اطلاع خوش گوار تھی، ساجد زری دونوں ہی مسکرا رہے تھے۔

”چلو پھر ان کا نام لکھ لیتے ہیں، آؤ میرے ساتھ۔“ وہ واپس مڑا، ساجد اور بچے آگے اس کے ساتھ تھے، جبکہ زری جان بوجھ کر ذرا پیچھے رہی تھی۔

ٹھیک معاذ کے قدموں کے نشان پر پیر رکھتی ہوئی۔



”میرا خیال ہے تمہیں اس سے دوبارہ ملنا چاہیے۔ بار بار بات کرنے سے بھی خاصا فرق پڑتا ہے انسان کے خیالات بدلتے ہیں کچھ نہ کچھ۔“

حیالات بدلے ہیں پھہرے پھہرے۔
حمیدی صاحب کے لیے اس کی افسروگی، پس مالوسی، تکلیف دہ ہو رہی تھی۔
”خیالات بدلتے ہیں حمیدی صاحب! لیکن عقیدہ نہیں۔ عقیدہ تو کافر کو بھی جتوں کو سجدے کر رہا ہے، کھلی
آنکھوں سے وحدانیت کا مظاہرہ دیکھتے ہیں، پھر بھی شرک کرتے ہیں۔“
سالار بڑے ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور اپنی شکست تسلیم کرنے کے بعد والی چھکن اور
نامیدی میں مبتلا۔

”وہ لڑکا میری امید سے بڑھ کر ضدی ہے اب تو مجھے لگ رہا ہے جیسے مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا“ بے کار کی شرمندگی ہی جسے میں آئی۔

”تم نے اپنی سی کوشش کر لی ہے، بنا اور کوشش کے بعد ہونے والی ناکامی، ناکامی نہیں خدا کی مرضی ہوتی ہے، سو اسی میں کچھ بہتری ہوگی تمہارے لیے۔“

سوالار نے دل کو عجیب سے انداز میں دھڑکتا ہوا محسوس کیا۔

”کیا اللہ اس پر اتنا مہربان ہے“
محبوبوں کے کال کے بعد اس کے لیے بھی کہیں خوشی لکھی گئی ہے۔
اور خوشی بھی وہ دلوں میں پکڑاؤں اور کھانسی سے اٹھاتی ہے۔
اس نے بھی خود کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کیا تھا امید ہی صاحب کی پیش گوئی کے ساتھ ہی، لیکن بس چند
میل کے لیے۔

خوش اسے اپنے لیے نہیں، کیتی کے لیے مطلوب تھی، اور کیتی کے لیے وہ سمجھوتہ تو ثابت ہو سکتا تھا خوشی نہیں۔

ایک دیانت دارانہ تجربہ کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”اے اہل ایمان! اختیار نہیں چھوڑو کہ تو کنٹرول کیا ہی جاسکتا ہے۔“
 ”اب ایسا کرنا ہے، فرصت ہو تو آفس آ جاؤ، اشاف بہت خوش ہوتا ہے تمہیں دیکھ کر۔“
 ”میں جانتا ہوں، اس کے ساتھ کھڑے ہونے لگے تو اس نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔“

”آپ کی عزت و ادب ہے، تاکہ آپ پر اور آئیں میرے نہ جانے سے زیادہ بستر چل رہا ہے، یہ مجھے
 ہے۔“ اس نے کہہ کر وہ دوسری اس پر انہی ہی سنجیدہ رہے۔
 ”جی ہاں، سالار! آپ شادی بیاہ کر کے اپنا کمر ساؤ، آئیں میں دلچسپی لو، خود کو ایک فیملی لائف میں سیٹ کر
 کرانی میں مستقل رہاؤں، انہی کے ساتھ اس طرح میزوں، سالوں کے لیے غائب ہو جانا ان سب کی ہمتیں بڑھا
 ہے۔“

وہ اس وقت گھر آئے ہوئے تھے اور ان کا اشارہ کس طرف تھا سالار کی اچھی طرح سمجھ میں آ رہا تھا۔

”اُمّی! تم صاب کالمانڈ نہیں ہو تا تو اس وقت اس گھنٹیا شخص کو نکال کر باہر کر دیتا۔“
 ”اس لیے کہ وہ رہا ہوں یہاں رکو، تاکہ نبیل کو لگام ڈلی رہے، مجھے تو یہ ڈر ہے کہ وہ بزنس میں کوئی بڑی
 کامیابی حاصل کر لے گا، تو یہ کم زور تاج ہنسنے اسے کھلی چھوٹی دے رکھی ہے۔“
 ”اُمّی! وہ لالچ والی ہے ہاتھ بٹلایا۔“

”وہ ان کا مسئلہ ہے، نیل جنو کچھ بھی کر سکتا ہے ان کے بزنس کے ساتھ ہی کرے گا اور وہ سب مافیہ پر اثر انداز ہو گا۔ مجھے آپ کے ہوتے ہوئے کوئی فکر نہیں۔“

”میں نہیں ہوں گا تب بھی تمہیں کوئی فکر نہیں ہوگی، میں نے پیسے کی طرف سے اتنا لاپرواہ شخص کوئی دوسرا نہیں دیکھا ہے۔“

”ابھالو۔ تم لوگ دیس، فی الحال تو دیکھیں میں نے خاصی دہشت بٹھا رکھی اپنی، نیل صاحب تو کیا ان کی بیگم بھی سنا لے لے سے کہہ راتے ہیں بہت سکون سے رہ رہا ہوں میں۔“

وہ انھد کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے تھے۔ سالار نے بہت احترام سے انہیں دیکھا اور مسکرا دیا۔
 ”کو میری زندگی میں ایسے کوئی آثار نہیں، لیکن آپ کی دعا کے بعد لگتا ہے جیسے کبھی نہ کبھی ایسا ہوگا ہی۔“
 ”اے شاہ! وہ پورے یقین کے ساتھ مسکرائے۔“
 ”مٹا دیا۔“ وہ ان کے ساتھ جلتا ہوا سڑھول تک آیا۔

پہلا سوال۔ ”وہ ان کے ساتھ چلنا ہوا سیڑھیوں تک آیا۔
 ”اؤں میں نیل کھڑا ہوا کسی ملازم سے الجھ رہا تھا۔
 ”میں نے پہلی شور مچا رکھا ہے۔“
 ”اارے وہیں سے نکال کر بچھا تھا۔
 ”اے کے لیے مجھے تھکا ہوا، صاحب کو مسکرا کر دیکھ رہا تھا۔

اس نے سچے میں جو حکم تھا حمیدی صاحب کو سہرا لے کر مجبور کر رہا تھا۔
 ”یہ شریفوں کا گھر ہے، یہاں جیج چلانے سے گریز کیا کریں؟ سمجھے۔“
 آخری سیڑھی پر بکھرے ہو کر اس نے انگلی اٹھا کر نیل کو متنبہ کیا اور پھر پورے وقار کے ساتھ حمیدی صاحب
 کے ساتھ پلتا ہوا لاؤنج سے باہر نکل گیا۔ نیل اپنی جگہ سے ہلاتک نہیں۔

ان میں سے ہر لگا کر اڑے تھے۔
مینے کی تیس تاریخ جو پہلی کو بہت دور دکھائی دے رہی تھی دیکھتے ہی دیکھتے سر پر تھی۔

اہمان کی طرف سے مکمل مایوسی کی رسید پکڑے بھی گویا مہینہ پورا ہونے کو تھا۔
 اہمالی شادی کی تیاریاں بھی زور پکڑتی جا رہی تھیں۔
 اہمار بچا کے بہت سے کرم فرما تھے اور ابھی تک ان کے دیوالیہ ہونے کی اطلاع بھی عام نہیں ہوئی تھی، سو
 فرط اہمالی سے مل گیا تھا۔ کئی خرچے نمٹا لیے گئے تھے۔
 مگر شادی شادی تھی۔

پہلے تو ماضی میں ہونے والی بے تکلی اور بے حساب کی جانے والی شاپنگ کے صدقے میں گھر میں ہی ڈھروں
 امر کے تھے دوسرے جو یا کو کہروں کا کوئی ایسا خاص شوق بھی نہیں تھا سوا ان ہی کو سیٹ کیا جا رہا تھا۔

وہ سرے سے اس شادی میں ہی دلچسپی نہیں لے رہی تھی سوا سے نہ اعتراض تھا اور نہ اشتیاق۔
تیاگل ٹیلر کے ہاں لے جا کر کھڑا کر دیتیں کپڑوں کے ڈیزائن ڈسکس کر تیں بلیس کپڑوں پر بنایا جانے والا کام
کٹر کبھی نیشن۔

کچھ بھی اس کی توجہ اپنی طرف نہیں کھینچا سونگ آکر انہوں نے اسے یہ رسمی سی تکلیف دینا بھی چھوڑ دی
تھی 'زویا یا پھر خود شاکرہ بیگم ہی ان کا ساتھ دینے کے لیے کافی تھے۔
اور اگر وہ بھی نہیں تو۔

"کھلا پیسہ ہو انسان کے پس میں یوں بکلی بھاتے اکیلے ہی سب کام نمٹا دیا یہ تو بحث ہی اتنا محدود ہو رہا ہے
کہ مشورے کی ضرورت نہ رہتی ہے۔"
لاؤنج میں تیار ہوں کے سلسلے میں ہونے والی روزمرہ کی بحث نمٹانی جاری تھی تب وہ کچھ آزرگی کے ساتھ کہہ
اٹھیں۔

انکھار اور شاکرہ دونوں ہی کے دل کو دھکا سا لگا۔
"یہ تو ہے اور کبھی گمان بھی نہیں گزرا تھا کہ جو یا کی شادی کے وقت ہاتھ ایسا تنگ ہو گا کہ پورا کرنا مشکل
ہو جائے گا۔"

شاکرہ بیگم کی مایوسی اور بھی سوا تھی۔
مالی پریشانی سے زندگی میں پہلی بار واسطہ پڑ رہا تھا اور یہاں صبر اور قناعت کا مکمل فقدان اپنے سے نیچے انہوں
نے ہمیشہ حقارت بھری ہنسی کے ساتھ ہی دیکھا تھا سوا ب حوصلہ پکڑا بھی جاتا تو کیسے۔

"حاسدوں کی نظر لگ گئی سلمان کی شادی پر اور نظر بھی ایسی کہ کوئی توڑ کار گر نہیں ہو رہا ورنہ جو یا کی شادی تو
ایسی ہوتی کہ لوگوں کے منہ کھلے کھلے رہ جاتے کسی بات کی کمی نہ ہوتی مگر اب تو کیا نہیں کہے۔"
بات پوری کرنے سے پہلے ہی ان کا دل بھر گیا تیاگل اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب جا بیٹھیں۔

"صبر کریں دشمنوں کا منہ خود ہی کالا ہو گا پیر کرامت شاہ کہہ رہے تھے کہ بڑا بھاری خرچا کروایا ہے بندش
کرائے والوں نے پورا کام کیا ہے تب ہی تو ان کے تعویذ چلے کام نہیں دکھارہے۔"
تسلی سے زیادہ پیر کرامت کی صفائی دینا مقصود تھی۔

انکھار چچا تلملای تو گئے۔
"جنم میں جائے یہ کرامت شاہ ڈھونگی ایک نمبر کا میں نے کہا بھی تھا تم دونوں سے کہ اس خرافات سے دور
رہو لیکن یہاں تو جاہلیت کا جو مظاہرہ ہونہ ہو کم ہے پتا نہیں کتنا پیسہ تو اس چکر میں تمہاں بیٹھنے پھونک ڈالا۔"

"اچھا! اور یہ جو لاکھوں کا زیور تم نے پتا نہیں کہاں برباد کیا ہے اس کا کوئی ذکر نہیں بالکل خالی کر کے رکھ دیا
مجھے اب تھوڑے سے پیسوں کا طعنہ دینے چلے ہو۔"
زیور کی جدائی آج بھی ایک رستا ہوا ناسور تھی۔

انکھار بچانے بے ساختہ ہی پیشانی کو چھوا۔
"تھر کی فسطیس جمع کرائی تھیں سمجھ میں کیوں نہیں آتا تم لوگوں کے ابھی آگے بھی کتنا دینا ہے میں سوچ سوچ
کر پاگل ہوا جا رہا ہوں اوپر سے یہ بالکل ناوقت جو یا کی شادی کا سلسلہ شروع کر لیا گیا وہ بھی اس ناخلف ناکارہ کے
بھروسے۔"

تیاگل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
روزانہ ایک سی باتیں دہرائی جارہی تھیں اور کچھ ہوتا نہ ہوتا اصل مسئلہ ضرور ہش پشت چلا جاتا۔

ہینز کے سلسلے میں کتنے ہی بڑے آئیٹم لینے باقی تھے ہراکری پکچن کا دوسرا سلمان 'فرنیچر ٹی وی
لینج اسپلٹ ٹائیکروویو۔

ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ تھا جس میں بے شک کمی بھی کی جاسکتی تھی۔ مگر یہاں انا کا مسئلہ سب سے اہم
تھا۔
لوگ کیا کہیں گے؟

ساری انجمنوں پریشانیوں پر یہ خوف ناک سوالیہ نشان حاوی آتا تھا اور کوئی یہ کہنے ماننے کو تیار نہیں تھا کہ اگر
لوگوں کی پروا کچھ دیر کے لیے چھوڑ دی جائے تو زندگی تھوڑی سی آسان ہو سکتی ہے۔
"لوگ کیا کہیں گے کہ بیٹی کی شادی میں اتنا دل تنگ کر لیا کہ۔" تیاگل کا نقطہ اعتراض پھر اسی تکیہ کلام سے
شروع ہو رہا تھا۔

"ہمت سی چیزیں تو قریبی رشتے دار بھی دیتے ہیں ہم نے بھی آخر اتنا دے رکھا ہے خاندان میں میری ڈائری
نکال کر دینا سارا حساب لکھا ہوا ہے میں نے اس میں۔"

"آپ کی اور بات تھی امی! خاندان میں سب سے اچھی پوزیشن تھی ہمارے گھر کی ظاہر ہے دیتے لیتے بھی
زیادہ تھے مگر باقی خاندان تو ابھی بس اپنے حساب کتاب سے ہی دے گا دیکھ لیجئے گا۔"
تیاگل زیادہ حقیقت پسند ہوتی جارہی تھیں "اور دوسرے اب ہم منہ سے تو کہنے سے رہے کہ جو یا کو کون کیا
دے گا ہاں اگر کوئی خود ہی۔"

"کچھ نہیں ہو گا ایسے۔" انکھار صاحب نے بہت شدت سے ان کی بات روکی "جب سلمان ہی سے کوئی امید
باقی نہیں رہی تو اوروں سے تو سوال ہی نہیں اٹھتا ہر گز میں خود ہی کچھ اب بھی تو کر رہا ہوں۔"

ان کی بات میں عجیب سا اثر تھا امید کے ساتھ ہے کسی کی غصہ ہی چپ سے ہو گئے۔
تسلی کی نظریا اور جو آتھی ہوئی دکھائی دیں "یہ کہاں جا رہی ہیں بے۔"
تیاگل کو تو حیرت سے جھٹکا سا لگا۔
معلوم نہیں کتنے دن کے بعد انہوں نے جو یا کو قدرے تیار دیکھا تھا۔

کلر وہ لائٹ سی پہنتی تھی لیکن ہلکا میک اپ اور کندھوں سے نیچے آتے بالوں نے کھل کر بھیجے جاو سا کیا تھا۔
"ایسے ہی رہا کرو کتنی پیاری لگ رہی ہو۔" انہیں اتنی محبت آئی کہ انھہ کراس آکھڑی ہوئیں۔
"عجاز تو دو دن میں دیوانہ ہو جائے گا اتنی خوب صورت بیوی پا کر بس ذرا کھینچ کر رکھنا۔"

تھوڑے فاصلے پر بیٹھے والد کا لحاظ کرتے ہوئے انہوں نے آواز ضرور نیچی رکھی تھی۔
جو یا نگاہ چرا کر دوسری طرف دیکھنے لگی اور چہرہ ویسا ہی بے تاثر رہا۔
"کرن کا برتھ ڈے ہے نہیں جا رہے ہیں۔" زویا نے خاص طور پر مطلع کیا تھا تیاگل کو۔

"ہاں ضرور جاؤ اچھا ہے جو یا اپنی تمام دوستوں سے بھی مل لے گی اور ابھی سے کہہ دینا سب کو کہ مایوں اور
منہدی میں سب کو ضرور آنا ہے۔"

وہ اسی ایک ذکر کو لے کر سب سے زیادہ پرجوش تھیں جو جو یا کو سب سے زیادہ ناروا تھا۔
"چلو زویا دیر ہو رہی ہے۔" وہ کہتی ہوئی زویا کو لے کر باہر نکل گئی۔
"چلو شکر ہے جو یہ لڑکی بھی نارمل ہونا شروع ہو گئی۔" تیاگل نے مڑ کر والدین کو خوش خبری سنائی تھی۔
کرن کا گھر ان ہی کے بلاک میں تھا۔

کھل دو گئی پیچھے شارٹ کٹ میں سے نکلتی ہوئی وہ دونوں چند منٹ ہی میں وہاں پہنچ چکی تھیں۔

فنکشن اور بھرت پر تھا۔ لیکن مہمان خاصے آپکے تھے، کرن نے اوپر سے ہی انہیں آتا دیکھا اور سیڑھیاں گوا بھی دیر نہیں ہوئی تھی۔
 پہلا ننگی ہوئی نیچے آگئی۔
 ”کتنی دعا میں مانگی تھیں میں نے کہ جو یا ضرور آجائے ورنہ یہ تو بالکل ہی گھر میں بیٹھ گئی ہے۔ ابھی شادی نہیں ہوئی ہے، پھر یہ حال ہے بعد میں تو ہم اس کی شکل کو ترسیں گے، عجائز بھائی ملنے دیں نہ ملنے دیں۔“
 ”معلوم نہیں ہر ایک نے اسی قسم کے بے تکلف مذاق کیوں فرض کر لیے ہیں اس کے ساتھ۔“
 بہت کوفت سے اس نے سوچا۔

”اب یہیں کھڑے رہیں گے کیا، چلو اور چلو۔“
 کرن کو تحفہ تھماتے ہوئے، زویا نے دانستہ موضوع بد لانا چاہا۔
 ”ہاں چلو نا،“ کرن مسکراتے ہوئے مڑنے لگی تھی تب ان دونوں کی پشت پر کھلتے گیٹ کی طرف نگاہ پڑنے پر اس نے بڑے پرجوش انداز میں ہاتھ ہلایا۔
 ”زبردست! مجھے تو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا۔“ ایک بڑی مخصوص مالوس آہٹ ہو یا لے اپنے عقب میں سنی اور اس پر ہنگام گھر میں جیسے یکدم گہرا اٹا سا ہوا۔
 ”خدا یا! اس نے دل کو بتا ہوا محسوس کیا۔ وہ اس کے باہل پیچے آ کر کہہ رہا تھا۔“
 ”آج تو بڑے بڑے لوگ آ رہے ہیں کیا بات ہے۔“ کرن کی آواز میں لٹک گئی تھی۔
 ”بڑے لوگ تو پہلے ہی آپکے ہیں تمہارے ہاں کرن! اس نے دعا کو کہتے سنا۔“
 ”کیا حال ہیں تم لوگوں کے؟“ وہ ربیعہ کے ساتھ سائیڈ میں سے اٹا ہوا سامنے آیا۔
 ساری مصلحت سارے جواز مسترد کر کے بھائی کا واس کے چہرے پر نہی۔
 زویا اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔
 مگر کیا وہ واقعی زویا کی طرف متوجہ تھا۔

جویا نے اس کے چہرے پر پھیلے اضطراب کا ہوں کا اپنی طرف اٹھا لیا۔ پھوٹے سے لمبے میں دیکھا تھا۔
 ”بہت دن بعد ملیں جویا! اتنی کمزور ہو رہی ہو۔“ ربیعہ اپنی فطری محبت کے ساتھ آج بھی گلے لگی تھی، کوئی خفگی کوئی کڑواہٹ نہیں۔

جویا نے حلق میں کچھ اٹکاتا محسوس کیا۔
 ”تم لوگ تو کمزور ہو، پھر بھی کیا بہت عرصے میں ملتے ہو؟“ کرن کچھ حیرت سے پوچھ رہی تھی۔
 لیکن اس مصروف زندگی میں ایسی حیرت کی بھی گنجائش کہاں؟
 ”وادی کیسی ہیں ربیعہ!“ بمشکل وہ ربیعہ سے کچھ پوچھنے کے قابل ہو سکی۔
 ”بس ٹھیک ہی ہیں، مکمل صحت مند تو نہیں کہہ سکتے۔“ ربیعہ نرمی سے اسے وادی کے بارے میں بتانے لگی۔
 ”باہر سے ایک ساتھ ہی بہت سارے مہمان آنے شروع ہو گئے تھے۔ ان لوگوں کو وہاں سے ہٹا ہی پڑا۔“

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے جویا نے مڑ کر دیکھا تھا، معاذ ابھی تک وہیں کھڑا تھا۔
 کرن کا بھائی اور چند دوسرے لڑکے معاذ کو گھیرے کھڑے تھے، وہ ان میں سے کسی کو نہیں پہچانتی تھی، لیکن اب سب کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ معاذ کے بہت قریب ہیں۔
 ”معاذ بھائی کی بہت گہری دوستی ہے میرے بڑے بھائی سے، ان کے دوستوں کا گروپ بہت سوشل ورک کرتا ہے، آج کل اسٹریٹ ورکر بچوں کے لیے اسکول چلا۔“

کرن سڑھیاں چڑھتے ہوئے اسے بتا رہی تھی وہ بالکل خاموش بیٹھیاں چڑھ گئی۔
"بھائی کے یہ سارے خاص دوست ہیں اور معاذ بھائی سب سے پیارے انسان، تمہیں تو پتہ ہی ہوگا تمہارے
دندان ہیں۔"

کرن سیدھی سادی سی لڑکی تھی خوشی خوشی تعریف کے پل باندھے گئی۔
جوا اب بھی خاموش تھی دل پر بڑا بوجھ اور بھی ناقابل برداشت ہونے لگا۔
"اس سے زیادہ کون جانتا تھا کہ وہ کتنا اچھا ہے اوپر وہ بالکل آخری کونے والی کرسی پر جا کر بیٹھی تھی زویا کو بہت
سی دوستیں مل گئی تھیں سو وہ وہاں گم ہو گئی۔
کرن کے ہاں اچھے خاصے لوگ مدعو تھے اس کے اور بہنوں کی سہیلیاں، خاندان والے، محلے والے وغیرہ

وغیرہ۔
بھائی اس کا ایک ہی تھا سب سے بڑا سو وہ معاذ کے قبیلے کا آدمی نکلا۔
جوا کی نگاہ اس کی طرف تھی جہاں بیٹھیں ہوں کا اختتام ہوتا تھا معاذ کو وہیں سے اوپر آنا تھا۔
"اور کیا پتہ وہ اوپر آئے ہی نہ نیچے سے ہی واپس چلا جائے۔"
حالانکہ وہ اس کی زندگی سے کب کا جا چکا تھا پھر بھی وہ بری طرح ہاوی میں گھری۔
پند منٹ نیچے ہی رک جاتی تو کچھ دیر اسے دیکھا تو جاسکتا تھا کم سے کم۔ آگے کے گھناؤبے سفر کے لیے زاہراہ
ای سی اس نے اضطراب سے پسینہ بدلتے ہوئے پھرویں دیکھا جہاں سے مستقل لوگ اوپر آرہے تھے۔ مگر ان
میں معاذ نہیں تھا۔

پند منٹ الٹی گلاس فیلور نے اسے اتنا پیچھے بھی بھونڈا لیا تھا سو وہ سب ادھر چلی آئیں۔
بست ان کے بعد ملنے کی خوشی سب کے چہروں پر تھی لیکن پند منٹ میں کتنا گہری ساری دوستانہ
اس کی شادی کی لہرناٹا لہوئی ہوئی تھی۔
ہر سوال اسی حوالے سے بہذاق میں ہی ایک نام جوین کی طرح جھپٹا تھا۔
وہ موتا بھی نہ شرماسکی اور نہ ہی مسکراسکی آگے جہاں اسے بٹایا گیا تھا وہاں کچھ کھما کھمی سی نظر آئی تو وہ سب
اٹھ کر اس طرف چل دیں جوا سے بھی اصرار تھا مگر وہ آئی ہوں۔ "کہہ کر ٹال گئی۔
پند منٹ کے لیے تو وہ بالکل ہی اکیلی رہ گئی۔

"یہاں کیوں اکیلی بیٹھی ہو جوا!" ربیچہ اسے دیکھ کر ہی ادھر آئی تھی "ادھر ہی آجاؤنا سب دیں ہیں۔"
"نہیں بس ٹھیک ہے۔" وہ ہلکے سے مسکرائی۔
ربیچہ نے بہت دھیان سے اس کی پھکی پڑتی مسکراہٹ کو دیکھا اور اس کے قریب ہی کرسی سرکا کر بیٹھی بہت
دن بعد ہم ملے ہیں نا!"
"ہوں۔" جوا نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے پھر مسکرانے کی کوشش کی، لیکن آنکھوں میں ہلکی سی نمی کی تہ
اترنے لگی تھی۔

وہ بڑی تکلیف دہ کش کش سے گزر رہی تھی ربیچہ کو اس بارے میں ذرا بھی شک نہیں تھا۔
"کاش لوہ اور معاذ سناں نہیں آتے۔" وہ رنجیدہ ہوئی۔ مگر پچھتاوا بعد از وقت تھا۔
پہلی بار جوا کو بھی لگا تھا جیسے اب اس کے اور ربیچہ کے بیچ کوئی بھی بات کرنے کے لیے نہیں باقی رہی تب ہی
ربیچہ نے ایک بالکل غیر متعلق سا موضوع چھیڑا۔
"میں نے آگے ایڈیشن لے لیا ہے ایم اے میں ہسٹری تھوڑی سی پسند بھی ہے اور آسان بھی لگتی ہے مگر

میں خالی بیٹھی رہتا تو۔"

جوا نے شکر گزار نگاہوں سے ربیچہ کی طرف دیکھا وہ واحد تھی جس نے اس سے شادی یا اعجاز کے بارے
میں کوئی سوال نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی بھی حوالے سے وہ اپنی باتوں میں معاذ کا ذکر لائی تھی۔ یوں ہی ادھر ادھر کی
کے گئی۔

جوا بھی تھوڑی سی دیر کے لیے بے بسی گئی۔ رش ایک دم ہی خاصا بڑھ گیا تھا۔
ایک کاٹا جا رہا تھا سب ہی لوگ آگے کی طرف بڑھتے جا رہے تھے ربیچہ بھی اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
"ہم بھی چلتے ہیں سب دوست بھی وہیں ہیں۔"
ربیچہ کے کہنے پر اس بار وہ انکار بھی نہ کر سکی۔ لڑکیوں کا ایک گروپ اچانک ہی بیچ میں آیا تو جوا کو ٹھٹھک کر
رکنا پڑا تھا۔

ربیچہ آگے نکل چکی تھی شاید وہ بھی نکل جاتی اگر اسے لوگوں کو ہٹا کر آگے نکلتا آتا۔
سوائے رکن پڑا۔

معاذ نے تب ہی بالکل قریب آکر اس کی کلائی تھامی تھی۔
"مجھے کچھ بات کرنی ہے تم سے۔"

جوا نے ششدر سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ "تنی جسارت۔"
"ادھر پیچھے آؤ۔" اس کے کلائی پر دباؤ بڑھا تھا۔

"ہاتھ چھوؤ پلیر!" ایک چورنگا اطراف میں ڈالتے ہوئے وہ دھیمی آواز میں ہی کہہ سکی۔
کوئی بھی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا سب لوگوں کے ایک ساتھ کھڑے ہو جانے کی وجہ سے بڑی مخصوص سی
افرا تفری پھیلی ہوئی تھی اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کچھ کے بغیر وہ یک دم پیچھے ہٹا تو جوا کو بھی پیچھے آنا پڑا۔
وہ لوگ ٹھیک اسی جگہ پر آکر کھڑے ہوئے جہاں چند منٹ پہلے وہ اور ربیچہ بیٹھی تھیں۔

"ابھی بھی وقت ہے جوا! صرف ایک بار تم کو کہہ۔" اس کے چہرے پر سرنی پھیلی ہوئی تھی اور لہجہ میں
اصرار کی ایسی شدت کہ۔

جوا کو لگا جیسے وہ سیلف کنٹرول کھودینے کو ہے اور اب جب کہ سب ہی کچھ ختم تھا وہ کہہ رہا تھا کہ "ابھی وقت
ہے۔"

"مجھے صرف تمہاری مرضی نے روکا ہے ربیچہ! ورنہ آج بھی ابا دادی میں خود اظہار بچپا سے ہاتھ جوڑ کر تمہیں
مانگ۔"

مل کے ایک چھوٹے سے حصے میں جوا نے ان بے حد پیارے لوگوں کو اپنے سنگ دل اور مغرور خاندان کے
آگے کھڑا دیکھا اور پھر اس سے پرے گونجتی ہوئی وہ دھمکی جس کے آگے بولنے کی ہر گنجائش یکسر ختم۔

وہ کیسے اپنی ماں کو اس عمر میں اتنی بڑی آزمائش کی نذر کرتی۔
"تم میرا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے معاذ! جو کچھ ہو رہا ہے میری مرضی سے ہو رہا ہے اور خدا کے لیے میرا تمنا تھا

مست ناؤ۔"

اپنی آواز میں تیزی سے کہتی ہوئی اس کے پاس سے گزر کر آگے چلی گئی۔
آگے ابھی بھی لوگوں کا جگمگٹا تھا، لیکن وہ راستہ بناتی ہوئی لوگوں میں گم ہوئی۔
شاہ اس وقت اس نے یہ ایک کام سیکھا ہی تھا۔ معاذ کی آنکھوں میں بے یقینی جی تھی۔
وہ آج تک وہ ایک ملاحاصل تعاقب میں ہی مصروف تھا اسے اپنی حماقت پر شرم آئی۔

اسے اپنے اس بری طرح ٹوٹ جانے پر شرم آئی۔

مقتل کا عمل شروع ہو چکا تھا۔ صندل کا سامان دزدانہ ہی جاتا ہوا دکھائی دیتا اس تھوڑی سے عرصے میں اس نے پتہ نہیں کتنا کچھ اکٹھا کر لیا تھا۔
پرائے بلبوسات کا سپیشل کاؤنٹر شاما کے حصے میں آ رہا تھا، جسے وہ بکھلا کر اس پاس والیوں میں خود بھی بانٹے جا رہی تھی۔

بڑوس میں بسی خالہ ولدہ اور ان کی فیملی کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔
”کتنے خوب صورت سوٹ ہیں دیکھیں اور یہ لب اسٹیکس یہ پرلوم سب شامانے دیے ہیں، کہنے لگی مجھے کیا دکان کھولنی ہے، بانٹ لو تم سب یہاں تو اللہ کے فضل سے ڈھیر لگے ہوئے ہیں ان چیزوں کے۔“
گل ناز کی ملازمہ خاص بھی شاما کے متاثرین میں شامل تھی، بلکہ اسے تو جان بوجھ کر زیادہ نواز جا رہا تھا تاکہ مخالفین کے دل کو زیادہ سے زیادہ چوٹ پہنچائی جاسکے۔
سوہو بھی یہی رہا تھا۔

”بہت بڑا دل ہے صندل میڈم کا، جب ہی تو اللہ بھی مہربان ہے ان پر کہاں سے کہاں پہنچ...“
”چار چیزیں کیا مل گئیں، بس لگی ان ہی کلمہ پڑھنے، یہاں تجھے پر کم احسان ہیں، کسی چیز کی کمی کی ہو تو بتا، آئی صندل میڈم کی بچی شاما سے کہہ دوں گا مہلا دے لے جائے اپنے ساتھ ہی۔“
گل ناز کا ضبط جواب دے گیا تھا، خوب ہی خبری اور بس چلتا تو ایک ہاتھ بھی لگا دیتی۔ چمپا غریب دل ہی دل میں لھنڈی سانس لے کر کہہ گئی۔
اس کی ایسی قسمت کہاں، جو صندل میڈم کے دل میں بھی نہ آسکے۔

دل میں چلتی حسرت کو دبا کر اسے گل ناز کے آگے ہی ہاتھ جوڑنے پڑے۔
”ایسی غلط بات بھی نہیں بے جا رہوں گی۔ چھپر بھاڑ کر پیسہ برس رہا ہے، گوٹھی کی کسر رہ گئی تھی، مہربان بھی پوری ہوئی، شرفاء کے محلے میں جا کر رہے گی تو یہاں سے نسبت بھی ختم ہی ہو جائے گی۔“
چمپا ڈانٹ کھا کر رخصت ہوئی تو نانی ولدہ بڑی دل سوزی سے شریک غم ہو گئیں۔

گل ناز نے مجھے تجھے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔
”اب قسمت سے لڑا بھی تو نہیں جاسکتا اماں! پیسہ تو الماس نے بھی کم نہیں کمایا، لیکن ظاہر ہے فلم والی عزت کی تو بات ہی دوسری ہے، صندل کو بالی صاحب جیسا سرپرست ہاتھ آیا اور ہمیں شیرازی جیسا پیلیپر اس کی اڑان دینی کے شوز سے زیادہ نہیں تھی۔“
”مجھینے نے اچھا ہی کیا تھا، جو اس شیرازی کو اپنے معاملات سے بے دخل کیا تھا، یہاں ہمیں پتہ نہیں کیا ہوا تھا، جو اس دو ٹکے کے آدمی کو سر آنکھوں پر بٹھائے رکھا، مجھے تو اب شکل سے بھی نفرت ہو گئی ہے اس کی نیچے لڑکوں سے کہہ دے کہ آئے تو بیڑھیاں نہ چڑھنے دیں۔“

سارا غصہ سارا جلال اب بعد از وقت تھا الماس کی حیثیت کو فرق پڑنے والا نہیں تھا۔
”وہ تو رہی گئی روز کی پر قائم کرنے والی رقا صہ، فنکشن میں بلاؤں کی منتظر، گل ناز کی آواز بھرائی جا رہی تھی، الماس کی بے وقعتی کا غم زیادہ تھا یا پھر صندل کی کامیابی کا۔“

ابیت لم کی تھی جو عمر بھر کے لیے اب جان کو لگا ہی چاہتا تھا۔
”دل بھاری مت کر، ہم بھی پیچھے نہیں رہیں گے۔ سنبھال خود کو، ظاہر مت کر اپنا غم اور غصہ، چل ذرا چل کر بات کرتے ہیں آپا ستارہ سے۔“

اپنے آگے بڑھنے کے پاندان کو بند کرتے ہوئے نانی ولدہ نے منٹوں سیکنڈوں میں کچھ پلان کیا تھا۔ گل ناز کی سمجھ میں کچھ آیا کچھ نہیں۔

”میں نہیں جانتی وہاں اپنا دل جلانے وہ مجھینہ موٹی، تاک تاک کر طعنے مارتی ہے، کل تک ایکسٹرا کی لائن میں کھڑی ہو کر کھلائی تھی، آج پھر ہی ہے صندل میڈم کی کمی بنی ہوئی۔“
اس کی آنکھوں میں باقاعدہ آنسو آرہے تھے۔

نانی ولدہ ار جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہو گئیں۔
”اب یوں بہت ہمار کر بیٹھی رہی تو چل چکا کام میں تو ذرا چکر لگا کر آتی ہوں آپا کی طرف۔“
گل ناز نے تیزی سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔
”بات کیا کرنی ہے خالہ سے۔“

”گھر کا پتہ کرنا ہے، یہ اتنا بڑا چوہا یہ ایسے ہی تو خالی نہیں پڑا رہے گا، کرائے پر ہی دے کر جائیں گی معلوم نہیں کون آکر بس جائے گا لاکھ الگ سہی گھر تو ایک ہی ہے۔“

وہ کہتی ہوئی آگے چل بڑی تھیں، گل ناز کو بھی چپل پیروں میں اڑاتے ہوئے اٹھنا پڑا۔
”برآمدے میں سے دیوار اٹھوا دیں گے اور کیا کر سکتے ہیں ان کا گھر ہے ان کی مرضی، جو چاہے کریں۔“
نانی ستارہ کے پورشن کی طرف مڑتے برآمدے کے کونے پر ولدہ ار جان چلتے چلتے ذرا رکیں۔
”گھر بے شک ان کا ہے، لیکن حق تو میرا بھی ہے، اسے صاف بات کر دیں گی، کسی اور کو نہیں ہمیں دے کر جائیں، یہ بے شک کر دیتے ہیں۔“
”واقعی؟“ گل ناز کا منہ تھوڑا سا کھلا۔

انٹوں نے اپنا پورشن بے شک بڑی دھوم دھام سے سجایا تھا، پھر بھی جو خوب صورتی اور نزاکت نانی ستارہ کے چوہارے کے انتہی سیر کی تھی وہ پورے محلے میں کسی کی نہیں تھی۔

”بزنس کی ذرا اور طرح سے سسٹنگ ہو سکتی ہے پھر دوسرے محلے والیوں پر دھاک۔“
”خالہ نہیں دیں گی کبھی بھی کسی کو بے شک! نہیں یہاں تالا ڈال کر جانا پڑے دیکھ لینا۔“ دل تو لپچایا تھا، لیکن گل ناز کو امید ایک فیصد بھی نہیں تھی۔

”او نہ! ایک ادا سے سر جھٹک کر وہ آگے بڑھیں۔“
دھوئیں سے سیاہ ہوئے باورچی خانے کی کھڑکی میں سے شاما نے جھانک کر برآمدے کے اس سرے سے انہیں آتے دیکھا اور بھرپور انداز سے مسکرائی۔

”اب آئے گا مڑا۔“
جمشٹ پٹ اس نے دیکھی میں بھنے گوشت میں دو چار ہاتھ مارے، پانی کا چھینٹا دیا اور باہر نکل آئی۔
”دلوں مال میں بمشکل بیچ کر آمدے تک ہی پہنچ پائی تھیں۔“

”آج تو بڑے مہمان آئے ہیں سلام نانی!“
”تاک انداز میں اس نے جھک کر ان کے گھٹنے کو چھوا، مگر بے زاری سے ایک طرف ہو گئیں۔
”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“

شاما سے دونوں ہی کو نفرت تھی سو اس کی بندگی بھی کیسے قبول کی جاتی۔
"کالی چڑیل" نگینہ کی جاسوس "اچھا ہے دفع ہو رہا ہے۔" گل ناز نے نچلا ہونٹا انہوں تلے دباتے ہوئے دل ہی دل میں کہا تھا۔

مگر یہاں سے دفع ہونے کے بعد وہ کہاں جا کر رہنے والی تھی یہ خیال اور بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوا تھا۔
شاما اتنی دیر میں برسوں کے دیکھے دکھائے ان دو کرداروں کا تفصیلی جائزہ لے کر فائدہ ہو چکی تھی گل ناز کے ہاتھ میں وہی "پچھلے دینی والے شو سے واپسی پر پہن کر لائی جانی والی پوزیاں" گلے میں مولی سی چین "حسن آباد والی سرکار کی بخشش اور کانوں کے پانچ پانچ سوراخ سونے کے چھوٹے بڑے موتی۔
کوئی نئی چیز نہیں۔

شاما کے دل کو کمینہ سی خوشی ہوئی۔

ثانی ولد ار جان کی خیر تھی۔

ان کا رنگ برنگ حلیہ ہمیشہ کم سنی کی یاد دلاتا تھا اب تو خیر سے بال بھی مختصر ترین ہو کر کانوں تک آپٹے تھے۔
شولہنی سی شولہنی۔

کہیں سے جو وہ ثانی ستارہ جیسی نفیس خاتون کی بہن لگتی ہوں۔

شاما کو تو لگتا تھا کہ خود اس کا ذوق "ثانی ولد ار" سے کہیں بہتر ہے۔

صنڈل گھر پر نہیں تھی اور اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، سواں بیٹی دونوں ہی کا جھانکنا ضروری تھا۔
کھلی ہوئے دار و دروب "خالی بھی" فرنیچر اور دو سری کئی اشیاء ابھی یہاں موجود تھیں پھر بھی لگتا تھا کہ کمین کو ج کرنے کو ہے۔

"یہ فرنیچر تو ابھی تک یہیں ہے۔" گل ناز نے شاما کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھا تو وہ بڑے فخر سے مسکرائی۔

"یہ فرنیچر وہاں تھوڑی جانا ہے وہاں تو سب نیا آیا ہے پوری کوٹھی سیٹ ہے شاما! اللہ!"

"بد بخت دیکھتی کیسے ہے جیسے اتنا اڑا رہی ہو۔" گل ناز کو پوچھ کر افسوس ہوا تھا۔

اندر ثانی اور نگینہ کے درمیان جاری میٹنگ میں بڑا بے وقت دخل پڑا تھا۔

"ہم نے سوچا اب تو چند دن کی ہی بات رہ گئی ہے کچھ ٹائم تو ساتھ گزاریں۔"

"اچھا کیا!" نگینہ نے رسمی سے انداز میں کہا اور مڑ کر شاما کو چائے ٹھنڈا لانے کے لیے کہنے لگی۔

یہاں اپنے مسئلے کھڑے تھے یہ بے کار کی دخل اندازی معلوم نہیں کس لیے آئی ہیں ماں بیٹی۔

وہ خود سے الجھتے ہوئے اس طرف متوجہ ہوئی۔

سب سے زیادہ صنڈل کی فکر رہتی تھی اس وقت بھی وہی سوال جواب۔

ثانی ستارہ بڑی متانت سے جوابات دے رہی تھیں۔

"آج کل شٹنگ میں مصروف ہے" اس لیے ایک ہفتے کے لیے کام بند کیا ہوا ہے "بالی صاحب نے خود ہی چھٹی دی تاکہ سکون سے سب ہو جائے۔"

دونوں ماں بیٹی نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ولد ار جان "ہمیشہ ستارہ جان کے اور نزدیک کھسک کر بیٹھیں۔"

"ویسے آپا! یہ بالی صاحب کا ارادہ کیا ہے نکاح کرے گا صنڈل سے یا پھر ویسے ہی رکھنے کا۔"

یہ سوئے یہ مصلحتیں گمازی جڑتھے پھر بھی نگینہ کا خالہ کی نادانی پر سر پیٹ لینے کو دل چاہا۔

ساری مگر گزار کر بھی "نہیں اپنی بہن کی سمجھ نہیں آتی تھی۔"

"صنڈل ہیروئن ہے فلم کی بالی صاحب نے کام کے عوض پیسہ دیا ہے" آگے بھی دو فلمیں سائن کر چکی ہے ہر بات کو ہزاری نگاہ سے مت دیکھا کر دلدار! اگر صنڈل کا کوئی رشتہ بنے گا بالی صاحب سے تو ڈنکے کی چوٹ پر بنے گا۔"

خود پر کنٹرول رکھنے کی عادت پختہ نہیں ہوتی تو شاید ماحول اچھا خاصا بگڑ جاتا۔

"میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا تھا اپنی بچی سمجھ کر "دلدار جان نے ذرا جواب دیا۔
خود نگینہ خاصی کنفیوز تھی۔

"اللہ ہی ہے جو اماں کی کئی بات پوری ہو۔"

صنڈل کی طرف سے تشویش الگ بڑھتی جا رہی تھی۔

ساری سرگرمیاں ایک دم مٹھوٹ۔

مگر کامیابیاں حاصل کرنے کے لیے "آنکھ بند رکھنا بھی ضروری۔"

گل ناز کی تجربہ کار نگاہ نے نگینہ کی بے چینی کو بخوبی نوٹ کیا تھا۔

"کچھ تو تھا۔" دل میں ٹھنڈک سی پڑی۔

شاما لوازمات سے بھری رے اٹھالائی تھی اور پلیٹیں سرو کرتے ہوئے "دل ہی دل میں نگینہ کی خاموشی پر حیران تھی۔"

کہاں تو وہ گل ناز کو جلانے کے لیے کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی اور اب نہ فلم نہ کوٹھی قصہ نہیں۔

"اتنا بڑا جوابہ کیا وہاں ہو جائے گا میرا تو دل رہا ہے سوچ کر ہائے۔"

ولد ار جان نے ایک ہاتھ تلے پر رکھ کر کہتے جھوم کر سوچا کچھ موضوع چھیڑا۔

ثانی ستارہ نے ناگواری سے بہن کی فلمی ادا کو دیکھا تھا۔

"سارے گلے کی شان پہچان آپا ستارہ کے دم سے ہے یہ چوبارہ ویران ہو۔ اللہ تو بہ مجھے تو بڑا وہم آ رہا ہے"

یہ نہیں ہو سکتا میں ایسا نہیں ہونے دوں گی یہاں کی ساری رونق ویسے ہی برقرار رکھوں گی۔"

معلوم نہیں کیسے وہو آنسو بھی آنکھوں میں بھر لائیں "اجازت دو گی تا ستارہ آیا مجھے؟"

"اماں کہیں نہیں جا رہیں خالہ! وہ خود یہاں رہیں گی صنڈل کی کوٹھی میں ہم جائیں گے اماں استاد جی یہیں رہیں گے۔"

اقبال جرم کے انداز میں نگینہ نے کہا اور نگاہ جھکائی۔

حیرت کی ایک لہر پورے کمرے میں یکساں طور پر پھیلی "ثانی ولد ار اور گل ناز ہی نہیں مسموسوں کی پلٹے لیے شاما

کمرے میں اندر آئی گیتی سب ہی کے لیے تازہ خبر تھی۔

"میرا دل نہیں چاہتا اپنی جگہ چھوڑنے کو اب اس عمر میں عادت نہیں بدلی جاتی وہ بھی اپنا ہی گھر ہے" آتی جاتی رہوں گی۔"

ثانی ستارہ متانت سے کہہ رہی تھیں "گیتی دم بخود کھڑی تھی۔"

کتنی ہی دیر سے وہ ایک ہی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔ لاؤنج کے عین وسط میں صوفے پر نیم دراز کچھ سوچ رہا تھا یا

لٹو کی میں تھا۔

اتنی دیر سے ٹھیک طرح سے اندازہ بھی نہیں ہو رہا تھا، نیل نے کمرے کے دروازے سے نکل کر ایک بار پھر

اس طرف دیکھا اور پھر جھنجھلا تا ہوا واپس اندر چلا آیا۔
 ”بیٹھا ہے وہ نواب صاحب! اب کس کی مجال ہے جو گزر کر سامنے سے جائے میں تو اس گھر میں چوروں جیسی زندگی گزار رہا ہوں میری شکل تنکے کھنا گورائیں کرتا ہے وہ کوڑی کی عزت نہیں رہی ہے میری۔“
 وہ ٹھیک زر تاج کے سر پر آکر بیٹھا۔
 ایک لمحے کے لیے تو ہاتھ میں پکڑی موچر اندر کی بوتل بھی لگا کہ بس گرتے گرتے ہی بچی تھی۔ زر تاج نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”میں جاہلوں کی طرح مست چیخو گھر میں ملازم ہیں کیا خیال کرتے ہوں گے تمہارے بارے میں۔“
 ”جتنی بے عزتی سالار میری کر رہا ہے اس کے بعد میری اوقات ہر ایک پر کھل چکی ہے سب جان چکے ہیں کہ گھر کا اصل مالک کون ہے۔“
 ”سب تمہاری اپنی غلطیوں سے ممکن ہوا ہے میں نے کہا تھا جب تک وہ یہاں ہے اسے کوئی موقع نہ دو خود سے فکر کرو کا لیکن تمہاری سمجھ میں نہیں آیا۔“ زر تاج کا لہجہ بالکل بے اثر تھا۔
 ”ہم دوی کا ذرا سا شائبہ تک نہیں۔“ ایسا ضرورت تھی اس کے سامنے اس طرح محفل جمانے کی پینے پلانے کا شوق تم کہیں اور بھی پورا کر سکتے تھے میں تو فکر کرتی ہوں کہ اس نے تمہیں گھر سے باہر نہیں نکال دیا۔“ اس بار وہ کچھ چونک سا گیا۔

”اگر سالار ایسا کرتا تو کیا تم اسے کرنے دیتیں؟“
 ”ہاں نہیں میں کیا کر سکتی تھی یا کیا نہیں۔“ بے اعتنائی سے کہتی ہوئی وہ اب دوسری بوتل کا ڈھکن کھول رہی تھیں۔

”مطلب یہ کہ اگر آج میں یہاں ہوں تو تمہیں اس لیے کہ سالار نے مجھے اب تک نہیں نکالا ہے اور وہ اگر ایسا کرے گا تو تم مجھے روکنے کا اختیار بھی نہیں رکھتی یہی بات ہے۔“
 وہ اندر ہی اندر خوف زدہ ہوا تھا لیکن ظاہر کرنا عقل مند نہیں تھی۔
 ”تم جو بھی سمجھو سالار کی بہر حال حیثیت ہے بیک نے اپنی جائیداد کا سب سے بڑا حصہ اس کے نام کیا ہے کاش! میں اس سے وصیت بدلواسکتی پھر دیکھتی کہ وہ یہاں قدم بھی کیسے رکھتا ہے لیکن اب فی الحال کچھ بھی ممکن نہیں۔“

ایک بار بھی نبیل کی طرف دیکھے بنا انہوں نے اپنی بات مکمل کی۔
 ”لیکن میں ہتھیار ڈالنے والوں میں نہیں ہوں تم کچھ نہیں کر سکتیں نہ کرو لیکن میں اس شخص کو بہت زیادہ دیر برداشت نہیں کر سکتا بہت ہو چکا۔“

وہ بیک وقت پراسرار بھی ہوا اور تھوڑا سا خطرناک بھی لیکن زر تاج بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئیں۔ وہ بری طرح جھینپا تھا۔
 ”بہت حماقتیں کر چکے ہو اب باز رہو تو اچھا ہے بری طرح پھنس جاؤ گے کوئی اناسید ہا قدم اٹھایا تو بڑے اونچے وفادار ہیں سالار کے بھی یہاں اسے کوئی نقصان پہنچا تو سیدھا شکم تم پر ہی آئے گا اور پھر جو ہو گا تمہیں اس کا اندازہ ہی نہیں۔“

چہرے پر مسکراہٹ لیے زر تاج نے جیسے کوئی دلچسپ پیرا گراف پڑھا اور پھر زرننگ نبیل کے سامنے سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 ”اور ویسے بھی ابھی روزی کا قصہ تازہ ہے میں کوئی نیا اسکینڈل افروز نہیں کر سکتی ہوں مخالفین تاک میں

ہے ہیں اور میڈیا کو بس چنگاری ملنی چاہیے زندگی عذاب کر دیتے ہیں اور مجھے اگلے الیکشن کے لیے لٹ لٹ والا ہے تسلی کیے بغیر!“
 حرف آخر کے طور پر انہوں نے ایک نصیحت تمہائی اور زرننگ روم کی طرف چلی گئیں۔
 کچھ دیر کے لیے تو وہ اس بڑے سے ہال نما بیڈ روم میں اکیلا ہی کھڑا رہ گیا۔
 یہاں کی آرائش بے مثال تھی۔
 اسے یاد تھا کہ جب وہ زر تاج کے سیکرٹری کے طور پر پہلی بار یہاں آیا تھا تو چند لمحوں کے لیے تو دروازے میں ہی ٹھک کر رہ گیا تھا۔

بالکل ایسا لگا تھا جیسے کسی ملکہ کے دربار میں بازاریابی کا منظر ہو۔
 اور آگے قسمت نے خود اسے والی سلطنت شہزادہ اس کی زندگی چشم زدن میں بدلی تھی۔ بنا کسی تنگدو بنا کسی حق کے اسے یہاں کا اختیار ملا۔

اور ہر کینے غاصب کی طرح اس نے بھی اپنی اوقات بھولنے میں دیر نہیں کی تھی۔

وہ کچی بستی وہ میٹر می میٹر می گلیاں وہ افلاس زندہ چہرے۔

اب اسے خواب میں بھی نہیں دکھائی دیتے تھے ترجیحات بدل چکی تھیں۔

اب کچی بستی سے خیرات کے لیے آنے والی سعیدہ اور بتول کا خوف نہیں ستاتا تھا۔

اب صرف اسے شان و شوکت اور عیاشیوں میں ڈوبی زندگی سے دست برداری کا خوف آسیب بن کر نیند اڑاتا تھا۔

”کچھ کرو زر تاج! جو یہ شخص یہاں سے چلا جائے اتنے سال سے بھی تو آخر یہ یہاں نہیں رہا ہے جب پہلے تم نے اس کا یہاں رہنا ممکن بنائے رکھا تو اب کیوں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی ہو پلیر!“

زر تاج کے دل پر اس نے ایک بار پھر ان کا وہی جوتے چائے والا پالتو بن چکا تھا جو ہر بات کے لیے ان ہی کا دست نگر تھا۔

”میری تو خود سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس بار یہ اس طرح جم کر کیوں بیٹھ گیا ہے یہاں۔ ورنہ دو چار دن سے زیادہ رکنے والا نہیں تھا ضرور کوئی خاص بات ہے۔“ اتنی دیر میں پہلی بار وہ متفکر نظر آئیں۔

نبیل اور بھی زیادہ مایوسی میں گھرا تھا۔

”تم تو کہہ رہی تھیں کہ کچھ بندوبست کروالے والی ہو۔“

”جی تھی یوسف بھائی کے پاس میں ان کے تعلقات ذرا اور طرح کے ہیں میرا خیال تھا وہ ساتھ دیں گے ان وہ اب تک مجھ سے ناراض ہیں اس شادی کی وجہ سے انسا سالار کا فیور کر رہے تھے۔“ زر تاج کی آواز دھیمی

نبیل کو اب کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ وہ سالار کے مقابلے میں کمزور پوزیشن رکھتی ہیں۔ وہ شاید اس شان و مدد سے دھوکا کھا گیا تھا جو سالار کی غیر موجودگی میں نظر آتا تھا۔

ایک تلخ حقیقت اس نے خود کو باور کرائی مگر زر تاج تو فی الحال سارا قصور اس کے کھاتے میں دوج کر رہی تھیں۔

”اتنا عرصہ ہو گیا ہماری شادی کو لیکن نہ تو تم نے ڈھنگ سے بزنس میں ہی دلچسپی لی اور نہ ہی کوئی اچھا سوشل سہارا ہال لکھ تھڑکا اس لوگوں کی کہنی میں رہتے ہو یوسف بھائی اگر تمہیں ناپسند نہ کریں تو پھر کیا کریں۔“

”سارا بھائی بے حد مغرور انسان ہے اور پہلی ملاقات میں ہی وہ مجھے مسترد کر چکا ہے اصل میں تو وہ چاہتا ہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں تھا کہ تمہاری شادی ہو۔“
”میں میری شادی پر نہیں بلکہ تم سے شادی پر اعتراض تھا اور ہے اور کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ وہ اتنے غلط بھی نہیں تمہاری پے در پے غلطیاں جس طرح میری مشکلات برعکاس ہیں، پہلے تم نے اس کی ماں کے کمرے پر قبضہ کرنا چاہا اور اس روز تو حد ہی کر دی گھر میں بیٹے پلانے کا پروگرام رکھ لیا، میں نے بتایا بھی تھا سالار کو شراب سے نفرت ہے سخت۔“

”میں ہی پوچھتا ہوں کیا پتا اس کی آوارگیاں کہاں تک بڑھی ہوئی ہیں۔“
”کمرے کے دروازے پر کسی نے دستک دی تھی۔
نبیل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔
”صاحب! راجو نے بہت شور ڈالا ہوا ہے، اونچا اونچا رو رہا ہے صبح سے اب ضد پکڑتا ہے آپ سے ملنے کی مشکل سے اندر آنے سے روکا ہے۔“
”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا تو کہوں اس کے باپ کا جب وہ چاہے اس سے ضرور ملوں۔“
”ملازم کی اطلاع پر وہ اتنے زور سے چیخا کہ زرنج کو بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر آنا پڑا۔
”مل لوجا کرورنہ وہ اسی طرح کرتا رہے گا گھر میں سالار موجود ہے اس نے یہ ڈرامہ دیکھا تو پھر وہ روزی کی بازیابی تک پیچھے نہیں ہٹے گا۔“

وہ ملازم کو رخصت کر کے پلٹا تھا جب اس نے زرنج کو کہتے سنا۔
”مگر وہ واقعی کسی لڑکے کے ساتھ ہی بھاگی ہے تو کوئی فکر کی بات نہیں ہے تمہارے لیے، لیکن اگر تم اس میں کہیں بھی ان لوہو ہو نبیل تو پھر ہترے کہ اسے بچاؤ کا استدلال کر لو۔“ سرد مہری سے بات مکمل کرتے ہوئے اس نے ایک بار بھی شاید پلک تک نہیں جھپکی تھی۔
اور جب وہ اس طرح نگاہ جا کر دیکھتی تھی تو مقابل کے اندر تک اتر کر جھانکتی تھیں۔
شب جب سے تھا جب اسے روزی کی گمشدگی کی اطلاع ملی تھی۔ اب یقین بھی بڑھتا ہوا تھا۔ کوئی ایک لفظ مزید کہے بغیر اس نے ایک گہری سانس لی۔
”میں دیکھتا ہوں اسے جا کر۔“ نبیل کے لہجے میں آئی واضح گھبراہٹ صاف صاف تصدیق کرتی تھی۔ ”مگر تم مناسب سمجھو تو ہم اسے کچھ عرصے کے لیے لاہور بھیج دیتے ہیں وہاں کے آفس میں لگا دو پھر کچھ عرصہ بعد نکال دیں گے۔“

زرنج نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تو وہ مزید کچھ کہے بغیر تیزی سے باہر نکل گیا۔
بہت دن پہلے وہ اس کے منہ پر کہہ چکی تھیں کہ وہ اعتبار کھو چکا ہے۔
آج تصدیق بھی ہوئی مگر لا حاصل۔
پہلے انہوں نے اپنے بیٹے کے گناہ خوبی سے چھپائے تھے جو آج وہ محفوظ و مامون انگلینڈ میں بیٹھا تھا۔
اب نبیل کی باری تھی۔
ان کے حصے میں ایسے ہی دماغ دار لوگ آئے تھے اور کمال یہ کہ وہ ان سے محبت بھی کرتی تھیں۔

باقی ایڈیشن شمارے میں

دلالت

خیام کو تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نیک فال اور دلدل نانی نے اس کی پرورش ہے۔ عذاب و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ و غم ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو مگرڑ سا بارسہ ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو بڑبڑو برکوم کرتا ہے۔ سالار تمام معاویہ فی الغور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام قصبہ ملاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار نادی افسانے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کھدیر حیران کن ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے روزگاہ بنا دیتا ہے۔ وہ بابو شروت کے موٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدلی چوڑیاں نیکو خیام کو شدید چٹکا لگتا ہے۔ اندھیلی مرچا اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر و سالوٹ جانے کو دکھ ہوتا ہے۔

دوبو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ کی کامیابی میں وہ ہر چیز جو ملے لگتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اس اور دادی ہر دم معاذ اور دوسرے کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انہارچی کا ہے جو خاہری خود و ناسخ ادیب ہے۔ کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرکٹ ہونے کے باوجود وہ ادب کی کمی نہیں ہے۔ اتھا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دعوں سے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دوسرا جبکہ خویا کی بات معذرت ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چھلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول ترین من بوسن کمال کی بھی ذریعہ کمال سے کر دی۔ جس پر سب کو حیرت ہوتا ہے۔ دوسرا اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ خواہ اور معاذ کی ہی طبعیت ایک دوسرے کو نہ کہنے میں لگے۔ حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج بنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیسے کی یہی بھارت کو بہانے سے غریب غور و نوری خواہ ملاوہ کی جاتی ہے۔ دار افزو، سفید اور بھول سی گئی ہی غور و نوری کے گھر میں امرا کے مہمان میں رہتے ہیں۔ جو عظمت، انداز، دیکھ کی خامی ملازمہ ہے۔ جو عرصہ دراز



سے اس کام کو بخلائے ہوئے ہے۔ وہ طبعا سخت مریض ہے۔
مسلمان دفترِ مذہب کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ مذہبِ اسلامی میں مافیہوں سے ہر جائز و ناجائز ہر حرج کی خواہشات مریض
ہے۔ اختراعِ شام و یوگ ادا پاگن سولے تھلانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اُمیدیں مذہب کو ملنے والے بنگے ادھ پیسے سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے مسجد کے معاملے پر مواظرت قائم نہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید مذہبی ہو جاتا ہے۔ سلامِ صاحب کی پوری فعلی شدید کثرت
اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ بعد ازاں معاملے کے بعد معافیت اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اہلِ باطنی خانقاہیں مع سولے تھریا
اور ذریعے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چہرہ بالکل روشن و دل بہن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن جلی کر رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی افشک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی چچی خندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر پرٹھانی کی دگر سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے بیان حالات کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہ گئی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ سب دن رات اپنی سروس سے دوری اسے بھی ملتی ہے۔ ناسم کر گئی کی جوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں بھرتے دیتا۔ عرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لٹے دیوہات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ ترہوار اس کے مستقبل کی ضمانت تھی۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نہ تاج بیچ اپنے کام کی دیگر عورتوں کی طرف خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بڑا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکر پر بڑبڑانے کی عادت ہے۔ عالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا تعلق ہے۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دیر بخود ان کی مدد سے نوکری ملی ہے۔ نہ تاج بیچ کی دی مراعات سے بھرپورا استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھی ہے۔ جس پر وہ خاصا جربز ہوتا ہے۔ نہ تاج بیچ کے بھائی یوسف کمال نیل کی عیارِ فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نہ تاج بیچ بھیسوں میں اڑا دیتی ہے۔

زہد بات کی جو رسی کے بعد سے خاتم کے نرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بھیے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خاتم کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد دل دیتے ہیں۔

گھر میں جو بچے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جواب، آپاگل سے بحث کرتا ہے۔ آپاگل کی ٹالہی باغی پر دو عداوت ہے۔ ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی آدمی کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا زہد سمجھتے ہیں۔

سلمان زور سے کہہ رہا ہے کہ گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاہزادوں ہی ماں باپ کو شکل دکھا رہے ہیں۔ جس پر شاہزادہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جواباً کہ رشتہ آنا فنا نا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار و حجاب، آ یا گل اور شاہرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاہرہ بیگم کو خلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے اور جواباً کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جواباً کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جواباً کے رشتے پر طوی حجاب اظہار کے خاتلن سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ، جواباً کو اگسا ہی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آ یا گل اور شاہرہ بیگم کو بھی دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جواباً ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بنیادوں پر پیجاو جاتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نیکنہ کے طوطا طرحے کھٹے ہیں۔ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نیکنہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ مانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔ خیام کو دھونڈنے کی سالار اجی سی کوشش کرتا ہے۔

خیام: بالوشوکت کے خاندان ناغصوموں کی حرکتوں سے تنگ آکر فراسکی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد سے مزید ہراساں کر دیتی ہے۔ بالآخر وہ بالوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔

غذی کی اجانک گمشدگی نہ تاج کو دیوں پریشان رکھتی ہے۔ اور عظمت بڑا اس حد سے متعل نہیں پاتیں اور چپ چاپ نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکرائی کی یہ جرات بیگم نہ تاج کو متعلق کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں نیل کا بھی ہاتھ ہے۔ لیکن نمس کے ہاتھ کوئی ثبوت انہیں پاتا۔ را جود را یوز، غذی کی گمشدگی سے نیم دیوانہ ہو جاتا ہے۔ وہ بہ وقت اس کی تلاش میں سرگرداں

رہتا ہے۔ نیل اسے جھوٹی تسلیوں سے بہلاتا ہے۔ نیل اور نگم دراصل ان کا اطمینان اس وقت فاسد ہوتا ہے جب کوٹھی میں سالانہ آمد موقوف ہے۔ نگم زمانہ کا سو تیرا بیٹا ہے۔ زمانہ نگم کی بیسبہ اور بے بسی اسے معاملے کی سبکی کا احساس دلاتی ہے۔ (اب آگے پڑھیے)

۳۲
تیسویں قسط

ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے وہ نیچے فلور کشن پر بیٹھی کب سے 'امید بھری نگاہوں سے انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”اس لیے کہ تمہاری بہتری اسی میں ہے شاید...“ وہ دانت اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھیں کہ خود بے کمزور ہونے کا خدشہ سب سے زیادہ تھا۔

”جس بات میں پہلے ہی ”شاید“ ہو اس کے پورا ہونے کا امکان بالکل ہی کم ہوتا ہے۔“

گیمٹی نے انہیں ان کی کسی بات یاد دلانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ عموماً ”فیصلہ کر کے“ دوبارہ سابق و سابق پر نگاہ لانے کی عادی نہیں تھیں۔

گیتی کے بارے میں بھی فیصلہ ہو چکا تھا۔

”نہیں جانا ہی ہوگا“ ضروری ہے کہ یہاں سے نکل کر باہر کی زندگی کو دوسرے ڈھنگ سے دیکھنا، لیکن اور اس سے اچھا موقع پھر نہیں مل سکتا نہیں۔ ”بہت سوچ سمجھ کر انہوں نے گیتی کو صندل اور نگینہ کے ساتھ بھیجے تھے۔“

”آپ سے زمانہ کوئی نہیں سکھا سکتا ہے مجھے کچھ بھی۔“

وہ خفا ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اور میں کہیں نہیں جاؤں گی آپ کو چھوڑ کر، بتا دیا ہے میں نے۔“

تسلی کہتی ہوئی مرنے لگی تھی کہ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر رکھا۔

”ہائی کی بات نہیں مانو گی، ادھر دیکھو میری طرف۔“ اس کی ضد ختم کروانے کا ان کا پرانا طریقہ آج بھی کارگر تھا۔

”میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی ہوں“ آپ کو اچھی طرح بتا ہے۔“

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دے۔

”کوئی دوسرے شہر تو نہیں جارہیں، بس پندرہ، بیس منٹ کا فاصلہ ہے، جب چاہو گی میں آکر مل جایا کروں گی۔“

مسئلہ کیا ہے اس میں۔ ”وہ بے حد اطمینان سے کہہ رہی تھیں۔

کیونکہ انہی شخصوں میں سے بھی دھیان نہیں دیا کہ وہ اس سے آکر مل جانے کی بات کر رہی ہیں، یہاں اس کو

آئے کہ شاہ اسے اجازت بھی نہیں دے گا لی تمہیں۔

”آپ کا خیال کون رکھے گا یہاں، آپ کی ساری چیزیں صرف مجھے پتا ہیں، میں ہی نکال کر دیتی ہوں اور رات کے لیے سناہ آب و تجارت کی یہ دیکھو یہ ہیں۔“

نہ کہہ کر آئے، میرے بغیر۔" گوگھ میں ایک وہی گمراہ جس کے بغیر کوئی کام نہیں رکھنے والا تھا، اور نہ ہی رکاتا تھا۔

ورنہ گھینے سے لے کر صندل تک اور استاد فراغت بیگ سے لے کر شاما اور بخت تک سب ہی کی حیثیت مسلم تھی۔

پھر بھی آخری امید یہ ہی تھی کہ اس کی بری بھلی کارکردگی کا بھی تھوڑا سا لحاظ کر لیا جائے گا۔

”شمارے کی میرے پاس کافی ہے میرے اور استاد جی کے لیے۔ تم فکر مت کرو۔“

”ہیں! تلکیے سن ٹھیک ٹھیک جمائی ہوئی شاما بری طرح ہڑبڑاتی۔

گیتی بے ساختہ ہی مسکرا دی۔

نئے گھر میں جانے کا ارمان گھینے کے بعد شاما کو ہی تھا، بڑے جوش و خروش سے اس نے اپنا سامان باندھا تھا۔

”لیکن ثانی! وہاں بھی تو میری ضرورت ہوگی، گھر کی دیکھ بھال، کھانا پکانا، سب ہی کچھ مجھے ہی تو کرنا ہے۔“

ہر شخص اپنے طور پر خود کو اہم فرض کیے رکھتا تھا، سو شاما کیسے پیچھے رہ جاتی، آخر یہاں بھی تو ساری گریہ سستی اس کے دم سے چل رہی تھی۔

ثانی ستارہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہاں کے اصولی قاعدے یہاں سے مختلف ہوں گے، تیرا گزارا نہیں ہو سکے گا وہاں شاما! ہالی صاحب کی بڑی

بڑی دعوتیں، چینی، انگریزی کھانے، نئی نئی عادتوں والے مہمان، پڑھے لکھے مذہب ان کے لیے تو شیفت رکھ

جائیں گے صندل کے باورچی خانے میں تو بیس ٹھیک ہے، یہاں تیرے ہاتھ کے ڈانٹے کے عادی ہیں ہم

لوگ۔“ ثانی نے اسے تفصیلاً سمجھایا۔

پتا نہیں وہ کبھی یا نہیں، لیکن گیتی چوپیلے اس کی مایوسی پر ہنسی تھی، اب اس کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر افسوس میں

بتلا ہو رہی تھی، ثانی نے گویا فیصلہ کر لیا تھا کہ باری باری سب کا ہی دل توڑ کر رہیں گی۔

پہلے نہ جانے کا فیصلہ کر کے، گھینے اور صندل کو ہاتھ میں لیا۔

پھر اسے۔

اور اب بے چاری شاما۔

”غریب کشی خوش خوش، محنتے والیوں سے الوداعی ملاقاتیں کرتی پھر رہی تھی، اب کتنے دن سب سے من

چھپائے گی۔“

”جا کر اپنا سامان پیک کرو، تاکہ وہ بھی چلا جائے۔“ ثانی ستارہ نے فیصلے پر آخری سرلگائی اور ہاتھ سے اسے

جانے کا اشارہ کیا۔

دوبارہ درخواست ہوا۔

گیتی چپ چاپ کمرے میں چلی آئی۔

وہ کمرہ جو پہلے خیام کا تھا، اس کے جانے کے بعد خود بخود اس کا ہوا تھا، سو تو وہ ثانی کے ساتھ تھی، لیکن دن کا زیادہ

حصہ یہیں گزرتا، یہاں کتابیں تھیں یا یادیں۔

کتابیں پیک کرنا تھیں، یادیں ان چاہے سامان کی طرح ہمہ وقت کاغذ حوں پر دھری رہتی تھیں، یہاں سے چلے

جانے کے بعد، بوجھ میں اور اضافہ ہونا تھا۔

وہ اداسی سے چاروں طرف دیکھ گئی۔

اب یہ کمرہ خالی ہو جانا تھا۔

سامنے دیوار پر خیام کی تصویر آج بھی لگی تھی۔ تصویر کے فریم میں سے وہ اس کی خفگی بھرے انداز میں جھانک

رہا تھا، جس کے سب عادی تھے، اب جب وہ بھی یہاں نہیں ہوگی تو وہ کیسے اس طرح دیکھے گا؟ ایک انتہائی احمقانہ

خیال معلوم نہیں کیوں ذہن میں آیا تھا۔

ٹٹکے سے سر کو جھٹک کر اس نے شیفت اور میز پر رکھی کتابوں کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی، جب سے

سالانہ گریڈ تھا، مزہابی واجبی سی رہ گئی تھی۔

”اور اب اگر وہ آیا بھی تو یہ معمولی لوٹا مشکل ہی نہیں ناممکن ہو گا۔“

بات تکلیف دہ سہی، لیکن سچ تھی۔

کتابیں سمیٹے ہوئے کئی بار اس نے اپنی آنکھیں خشک کیں، کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ یہاں سے جانا اتنا تکلیف دہ

عمل نہ رہے گا۔

شاید وہ محض خیام کی دیکھا دیکھی یہاں سے جانے کی خواہش کرتی تھی، ورنہ اسے اپنی اس اصلیت سے کوئی

خاص پر اہم نہیں تھی۔

ثانی ستارہ کے اونچے چوہارے میں گیتی آرا کی زندگی محفوظ و مامون گزری تھی۔

اب پتا نہیں کیسے لوگ کیسے رہتے۔۔۔

گھینے نے کمرے کے آگے سے گزرتے ہوئے اس کے اترے ہوئے چہرے پر نگاہ ڈالی اور خاموشی سے آگے

بڑھ گئی۔

”کیوں بچی کے ساتھ زیادتی کر رہی ہیں اماں! ابھی رہی ہے وہ آپ کے بغیر، جواب رہے گی، چھوٹی سی نے آپ

ہی کو دیکھا، مانا، مجھے تو کبھی اسے پیار کرنے کی بھی فرصت نہیں ملی، وہ تو کبھی کبھار قریب بھی آتی ہے تو جھجکتی

ہوئی، ماں نہ ہوئی کوئی اور پرے کی رشتہ دار ہوئی۔“

ثانی ستارہ کی بدالت میں نظر ثانی کی درخواست کی گنجائش نہ ہونے کے باوجود گھینے جیسے رو دینے کو تھی۔

”اگر کوئی سی بچہ نہیں، ہمارا بیٹا ہے، اسے میں بھی نہیں گئی تھی، اب آپ بھی ضد پکڑ کر بیٹھ گئیں۔“

”میں نے جو بھی فیصلہ کیا تھا، اس کی بھلائی کے لیے کیا ہے۔“ ثانی ہر ایک کو تحمل سے سن رہی تھیں۔ اسے

بھی سنا، لیکن مصرع اولیٰ وہی تھا۔

”کیا بھلائی ہوگی، روٹی پختی جائے گی اور وہاں جا کر بڑے گی بیمار، دیکھ لیجیے گا۔“

”خدا نہ کرے، اس بار ثانی نے ذرا عقل سے گھینے کو دیکھا۔

”اتنی عمر ہونے کو آئی، لیکن ذرا جو عقل کمائی ہو، یہاں گیتی کا کیا بنتا ہے، کس جوگی ہے وہ، نکلے گی تو کم از کم اس

دنیا میں رہنا سیکھے گی، جہاں وہ رہنا چاہتی ہے، آگے بڑھ لکھ لے، نوکری کرے، اپنے پیروں پر کھڑی ہو جائے، ابھی تو

اسے بہن کا سہارا مل رہا ہے، یہ وقت غنیمت ہے۔“

”کیا فائدہ! گھینے نے سر کو ٹٹکے سے جھٹکا۔

”کچھ بھی کرے، شناخت نہیں بدلتی، لوگ بدلنے ہی نہیں دیتے، جہاں بھی جائے گی تعارف پہلے ہی ہو گا۔

لوگوں کی یادداشت، دوسروں کی کمزوریوں کے بارے میں بڑی اچھی ہوتی ہے، اماں! پچھلی نسلوں تک سچو کٹھنٹھالتے

ہیں۔“

”ہر بار ایسا نہیں ہوتا، مجھے اپنے رب پر بھروسہ ہے، گیتی کے لیے کچھ اچھا ہو کر رہے گا، وہ اس ماحول کے لیے

نہیں ہے، جتنی جلدی نکل جائے اچھا ہے۔“

گیتی کی نسبت گھینے کو سمجھتا آسان تھا، یا پھر نہیں تھا؟

”ایک بات کموں، غصہ مت کیجیے گا۔“ وہ محض دیکھ کر رہ گئیں۔

گھینے کی النی کھویڑی سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ اس نے پہلے دروازے کی طرف دیکھ کر کسی کے نہ آنے کا یقین

کیا اور پھر مزید نزدیک کھسک آئی۔

”آپ کا تو بہت نام ہے اماں! بہت کرم فرما ہیں اللہ کی مہربانی سے۔“

”شکر ہے اس مالک کا جو مجھ رو سیاہ کی بھی عزت رکھتا ہے۔“ دونوں ہاتھ جوڑ کر انہوں نے اور دیکھا۔

”یہ ہی تو کہہ رہی ہوں اللہ کی مہربانی ہے آپ پر ہر کوئی عزت سے نام لیتا ہے، دو چار لوگوں سے کہہ کر تو دیکھیں کیا پتا کام بن ہی جائے۔“ انہیں گلینہ کی بات سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی تھی مگر کوئی ہوں نا ہاں۔

”کوئی اونچا کاروباری، زمین دار، کسی سیاست دان کا بیٹا، بھتیجا، دوسرا، تیسرا نکاح بھی کرے گیتی سے ایک کو ٹھہی اور ماہانہ خرچہ بند حوالیس، زندگی بھر کا سکون ہو جائے۔“

ثانی ستارہ جان نے ایک گہری سانس لی۔ گلینہ کی بات بڑی معقول تھی۔ ان کے ہاں عزت اور عافیت کے یہ ہی مروجہ طریقے تھے۔

وہ عورت خوش بخت تھی جو کسی امیر زادے کے نکاح میں آتی، لیکن ان کے خاندان کو امیر زادے راس نہیں آتے تھے۔

یہ بڑی تلخ حقیقت تھی۔ درد کا ایک صحرا تھا جو جلتے پاؤں طے کیا اور ابھی بھی مسافت باقی۔

ثانی ستارہ نے آہستگی سے کان کی لو کو چھوا۔

”ہن کا انجام بھول گئیں گلینہ!“

”بھولی نہیں ہوں اماں! اس سے سبق سیکھا ہے، فیروزہ بے وقوف تھی جو محبت کر بیٹھی تھی، اسے اس کی محبت لے ڈولی، ایک جائیداد تک نہیں کروا سکی تھی اپنے نام اور اس بد بخت کی نشانی سمیٹ کر ساتھ لے آئی، کم ظرف، گلینہ وہ دکھا کر گیا اپنا رنگ۔“

بات کہاں سے کہاں پہنچ رہی تھی۔

دل سے ایک خاموش آہ نکلی اور لبوں تک آنے سے پہلے اندر ہی کہیں گم ہوئی۔

ثانی ستارہ نے اپنا سرینڈ کی پشت سے ٹکایا۔

”میرے دل میں اب طاقت نہیں کہ فیروزہ کی کہانی کو دہرا سکوں، گیتی کو دوسری طرح قسمت آزمانے دو، ہاں اگر اس بچ کوئی سبب بن گیا تو پھر دیکھتے ہیں کیا کرتا ہے، شادی تو وہاں صندل کے گھر سے بھی ہو سکتی ہے، مگر ابھی جلدی کی ضرورت نہیں ہے، سمجھ میں آیا۔“

شکستہ دل سے شروع ہوئی بات کا اختتام گلینہ کو تنبیہ کی صورت ہوا۔ سوہنا وہی ہے جو انہوں نے صاف کیا۔

”شاما کو ساتھ لگا کر سامان بند حوالہ گیتی کا بھی، شروع کے چند دن میں بھی رہ لوں گی، بھل جائے گی وہ اتنی فکر مت کرو۔“

اثبات میں سر ہلا کر گلینہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان سے اتنی بحث بھی گیتی کے خیال سے کر لی تھی، ورنہ تو ان کی کسی ہر بات پر وہ آنکھ بند کر کے عمل کرنے کی عادی تھی۔

”اب جو گیتی کو بھجوا رہی ہیں تو ضرور برتری ہوگی اس کی۔“ ثانی ستارہ جان نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

گھر میں خود بخود ہی بڑی خاموشی رہنے لگی تھی۔

معاذ تو خیر ہمیشہ سے ہی زیادہ وقت یا ہر گزارا تھا اب سوشل ورک کے ساتھ آفس کی مصروفیت بھی تھی گھر۔

والے شکل کو بھی ترس جاتے کہا اپنے لکھنے پڑھنے میں۔

داوی اور ادا اپنے اپنے کمرے میں یا پھر بڑے کمرے میں بیٹھی نہ ختم ہونے والے کو لگ شوق چپ چاپ دیکھ جاتیں۔

ربیعہ کالج سے آ کر یوں ہی چکرائی چکرائی پھرتی، کسی کسی وقت تو اسے امی کی سلائی مشین ہی شدت سے یاد آنے لگتی تھی۔ کم از کم گھر میں آواز تو سنائی دیتی تھی۔

پورا ہفتہ اتوار کے آسیرے پر کھٹنا، گھرا ب وہ اس دن بھی دستیاب نہیں تھا۔ ناشتے کی میز سے بیٹھا بیٹھا غائب ہو جانا ایسے جیسے بس آنکھ جھپکنے میں۔

”چائے کا ذرا دو سرا کپ۔“

”کالی مرچ کی بوتل شاید بچن میں۔“

اوجھڑا آدے فون بج رہا ہے۔

وہ اس کے ہر ارشاد پر دوڑتی ہوئی نکل جاتی۔ مگر واپسی پر وہ وہاں نہیں ملتا تھا۔

چائے کا دوسرا کپ اس کے ہاتھ میں ہی رہ جاتا، مرچ پیلے سے ہی میز پر رکھی ہوئی اور فون کی ٹبل خاموش ہوتی۔

آج جو طے کر کے بیٹھی تھی کہ اس کے اشارے پر ایک بار بھی دوڑ نہیں لگائے گی، سو پوری طرح چوکنی تھی۔

آبا کے ساتھ حالات حاضرہ پر پوری سنجیدگی کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ بار بار دل گرفتہ محسوس ہو رہا تھا۔

لیکن یہ اداسی ذاتی نہیں اجتماعی تھی۔

ملک میں عروج کو پہنچی ہوئی منگائی، دہشت گردی کے وہ مظاہرے جو ظلم و بربریت کی ہر حد کو پار کرتے تھے،

ملک کو باہر کے گناہ سے پر لا کھڑا کرنے والا کمیشن،

”گلینہ قابل فحشا ضعی اور ویسی ہی انسانا بھولی ہوئی شرمیلی نہیں آتا کہ ایک قوم کی بدنصیبی اسے اتنی جلد اتنے بڑے تضاد سے دوچار کر دے گی، جس ملک کو حاصل کرنے کے لیے قربانیوں کی پوری تاریخ رقم کی گئی

اس کی پامالی پر اترتے ہوئے شرم غیرت کا کوئی احساس۔“ آبا کا مخصوص شرار اثر انداز۔

معاذ اتنے دھیان سے انہیں سن رہا تھا کہ ربیعہ کے دل سے اس کے ہر فرار کا خدشہ تھوڑی سی دیر کے لیے ٹل ہی گیا۔

امی اور داوی اپنے کمروں میں تھیں یا پھر شاید اگلے برآمدے وغیرہ میں۔

ربیعہ نے چائے کے بقیہ برتن سمیٹ کر ٹرے میں رکھے، صبح کی نرم روشنی کھلی کھڑکیوں، دروازوں سے کمرے میں بڑا دل فریب سے اجالا پھیلا رہی تھی اور پچھلے کچے احاطے سے چمپا کے پھولوں کی مہک سے بو جھل ہوتی ہوا

کے جھونکے اندر تک آزادانہ آ رہے تھے۔

ربیعہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس پسندیدہ خوشبو کو اندر تک اتارا اور ان دونوں بے حد پیارے لوگوں کو وہیں کھانے کی میز پر دل جلاتے ہوئے چھوڑ کر یا ہر پچھلے برآمدے میں سے ہوتی بچن میں چلی آئی۔

اس وقت معاذ آبا کے زیر نگرانی تھا، سوسلی تھی، پھر بھی اس نے بڑی پھرتی سے یہاں کا کام سمیٹا اور واپس وہیں آئی جہاں اسے چھوڑ کر گئی تھی۔

گھرا ب وہاں نہیں تھا۔ ربیعہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”معاذ کہاں ہے آبا!“

”معاذ! انہوں نے چونک کر اُدھر اُدھر دیکھا۔“

”ہاں کہاں ہے؟ ابھی تو بیس تھا۔“ انہوں نے اناس سے سوال کیا۔

”جی نہیں۔“ وہ اپنے پاؤں واپس نکل آئی۔

”ابھی تو بیس تھا۔“

اس نے اپنے پیچھے انہیں کہتے ہوئے سنا۔

ای پکن میں جا رہی تھیں اور دوا دی برآمدے میں کرسی ڈالے صبح کا اخبار پھر سے پڑھنا شروع کر چکی تھیں۔

ہر ایک نے اسے ابھی ابھی ہی دیکھا تھا۔

”تمہیں کچھ کام ہے تو اپنے آپا سے کہہ دو، سارا دن فارغی فارغ رہتے ہیں۔“

ای نے پکن کی کھڑکی سے جھانک کر اسے مشورہ دیا، جب سے معاذ نے جاب شروع کی تھی ۴ نہیں ابائی فراغت کا احساس زیادہ ہی رہنے لگا تھا۔

”کام نہیں ہے ای۔ ایس ویسے ہی۔“ مایوس سی ہوتی وہ دوا دی کے کمرے تک جھانک کر آئی۔ معاذ نہیں تھا۔

”آج بھی چھٹی ہوئی۔“ سارا غصہ اسے خود پر آیا تھا۔

ایک گھر میں رہتے ہوئے بھی اتنی دوری...

یوں ہی آف ہوتے موڈ کے ساتھ وہ پیچھے کچے احاطے میں کیاری میں کھلے پائپ کا ٹل بند کرنے کے لیے اتری تھی تب ہی پلٹتے ہوئے اسے کچھ جھلک سی دکھائی دی۔

دائیں ہاتھ کی طرف گھوم کر جاتا ہوا کوریڈور ٹھیک ابائی اسٹڈی کے نیچے سے گزرتا تھا اور وہیں کیاری کی اونچی کی منڈیر پر معاذ بیٹھا ہوا تھا۔

کسی گہری سوچ میں گم، کسی اور ہی عالم میں۔

”تم ۴ سے سر پر کھڑا دیکھ کر وہ جیسے کیس دور سے واپس آیا۔ ربیعہ بڑا ہنسنے لگی۔

”کہاں غائب ہو جاتے ہو۔“

”کون میں! وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”گھر پر ہی ہوتا ہوں آفس کے بعد، پچھلے پورے ہفتے تو اسکول تک نہیں گیا، رہ جان وغیرہ ہی ہیں وہاں۔“

”پھر مجھے کیوں نہیں ملتے ہو۔“ ۴ کی دی ہوئی ساری تفصیل ربیعہ کے لیے بے معنی تھی۔

”تم کو کچھ نہیں پتا ہی ہو شاید۔“

مسکراہٹ میں آیا پھیکا سین اور بھی بڑھا تھا۔

”ہاں، طلسماتی ٹوپی ہاتھ آگئی ہے نا تمہارے۔“

”کاش! آجاتی، سارے مسئلے ہی حل ہو جاتے۔“

”کیا فائدہ جو یا کو تو تم پھر بھی نہ لے اڑتے۔“ بڑی بے رحمی سے اس نے ٹھیک اس زخم پر انگلی رکھی جو سب سے زیادہ رستا تھا۔

ایک پل کے لیے تو وہ بالکل ہی گم صم ہوا۔

”شاید۔“ ۴ نے اس بار بھی مسکراتے کی کوشش کی تھی۔

ربیعہ کا ضبط جواب دے گیا۔

”تمت مسکراؤ اس طرح، تم ثابت کیا کرنا چاہتے ہو معاذ! بہت بہادر ہو یا بہت بے وقوف یا پھر بالکل ہی بے جس۔“

گو آخری بات پر اسے خود بھی یقین نہیں تھا، مگر اس وقت رک کر بھی غور نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”کیوں کر رہے ہو ایسے تم اتنی آسانی سے کیسے دست بردار ہو گئے ہو، یہ حیثیت تھی جو یا کی تمہاری زندگی میں کہ اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہو گیا تمہارے لیے۔“

”اس کے لیے میرا ہونا نہ ہونا برابر ہو چکا ہے ربیعہ! جو کچھ ہو رہا ہے اس کی خوشی سے ہو رہا ہے۔“ اس کی آواز قدرے سچی تھی اور وہ زبردستی کی مسکراہٹ بالکل ہی غائب۔

”خود جو یا نے کہا ہے مجھ سے۔“

”اس نے کہا اور تم نے یقین کر لیا، اور جب وہ یہ کہہ رہی تھی تو ایک بار بھی اس کی شکل کو غور سے دیکھا تھا تم نے۔ ہاں۔“

اس کی آواز نرمی سے بو جھل ہوئی جا رہی تھی۔

”ہاں۔“ کیاری سے اٹھایا ہوا ایک چھوٹا سا کنکراس نے سامنے والی دیوار کی طرف اچھالا۔

”میں سچ کہتی ہوں معاذ! بہت خراب حالت ہے جو یا کی، مجھے نہیں معلوم اس نے تم سے کیا کہا اور اس کا واقعی وہ مطلب تھا جو تم نے سنا، میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ ٹھیک نہیں ہے اور تم بھی ٹھیک نہیں ہو، مشکل دیکھی ہے اپنی، نہیں تو جا کر آئینہ میں دیکھ لو۔“

”میں اب ٹھیک ہوں۔“

”غلط فہمی ہے تمہاری اور تم دونوں بچھتاؤ گے ساری زندگی، اگر یہ وقت ہاتھ سے نکل گیا، کچھ کر لو معاذ! ہم سب جلتے ہیں اظہار چچا کے گھر جوڑ لیتے ہیں ان کے ہاتھ پاؤں، کوئی تو راہ۔“

”کوئی راہ نہیں ہے، میں نے کہا تم۔“

وہ بے ساختہ ہی بہت زور سے لالچا اور تھپتھپانے کیوں نہ جانی ہو، اگر وہ نہیں چاہتی تو کیا زبردستی سے بہت پیسے والے کر کے سے ساڑھی ہو رہی ہے، ساری آسائشیں ہیں وہاں اور جو یا اظہار چچا کی بیٹی ہے، یہ بات یاد رکھو تم۔“

”کیا ہوا ہے، کوئی جھگڑا ہو گیا ہے کیا تم دونوں کا؟“ اور کھڑکی میں سے اباجھانک کر پوچھ رہے تھے۔

”نہیں اب ایسے ہی... مڑ کر اوپر دیکھتے ہوئے وہ ان کی تسلی کے لیے ہلکے سی مسکرائی۔

”چھا۔“ معلوم نہیں وہ مطمئن بھی ہوئے یا نہیں۔ ”اور یہ معاف۔!“

وہ جو سر جھکائے بیٹھا تھا فوراً اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”تم اگر فارغ ہو تو مجھے اخبار کے آفس لے چلو، اگر کوئی کام ہے تو پھر رہنے دو میں بس سے چلا جاتا ہوں۔“

”رے نہیں چلتے ہیں، مجھے بھی بہت دن ہو گئے ہیں، آپ کے ایڈیٹر صاحب سے ملے، تھوڑی گپ شپ ہی سہی۔“ وہ بہت خوش دلی سے کہہ رہا تھا۔

”اچھی بات ہے، آتا ہوں۔“ اباجوش ہو گئے۔

”معاذ! میری بات سنو پلیز!“ اسے آگے بڑھتا ہوا دیکھ کر وہ بے تابی سے پیچھے آئی۔

”بس!“ ہاتھ کے اشارے سے اس نے ربیعہ کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور پھر بنا مڑ کر دیکھے تیز قدموں سے گیٹ کی طرف چلا گیا۔

”یوسف کمال!“ سالار نے زیر لب ڈہرایا۔

”تمہیں یقین ہے کہ وہ مجھ سے ہی ملنا چاہتے ہیں۔“ اس نے سامنے کھڑے ملازم کی طرف دیکھا۔
 ”جی صاحب! انہوں نے آپ کا ہی نام لیا تھا میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھادیا ہے۔“ منسوب سے انداز میں اس نے اپنی ہی بات کی تصدیق کی۔
 ”چھا!“

سامنے چلتے ہوئے ٹی وی کو بند کرتے ہوئے وہ بکلی سی الجھن میں گرفتار ہوا۔ ”اور کون ہے وہاں مسز زرتاج اور ان کے شوہر؟ وہ بھی تو موجود ہوں گے۔“
 ”نہیں صاحب! کمال صاحب نے انہیں اطلاع دینے سے منع کیا ہے وہ صرف آپ سے ملنے آئے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے میں آتا ہوں۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہوا ایک اجنبی ہوئی نگاہ سامنے ڈرائنگ ٹیبل کے شیشے میں دکھائی دیتے اپنے عکس پر ڈالی ہاتھ سے بال سینے اور کمرے سے باہر نکل آیا۔
 نیچے لاؤنج خالی پڑا تھا۔

سیریلیاں اترتے ہوئے اس نے وہاں کاسوٹا بن، بخوبی نوٹ کیا اور مسکرا دیا۔
 زرتاج اور نیل کا وہاں بیٹھنا ”اب تقریباً“ ختم ہی ہو چکا تھا وہ لوگ زیادہ تر ہر نکلے رہتے یا پھر اپنے کمرے میں کھانا بھی عموماً ”کمرے میں ہی منگوانے لگے تھے۔“
 صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کا سامنا کرنے سے بچ رہے ہیں۔

سوا یکسیہ کام تو اس نے واقعی کر ہی لیا ہے۔
 ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے سالار کا موڈ بے حد خوش گوار تھا اور اندر اس کے انتظار میں بیٹھے یوسف کمال کا اس سے بھی زیادہ۔
 ”کیسے ہو سالار بیٹا؟ اس بار تو بہت عرصے بعد کراچی آ رہا ہوا۔“ ان کے تپاک پر حیرت نہ سہا ہوا۔
 ”آپ کیسے ہیں؟“

”بس دیکھ لو“ وہ بے تکلفی سے ہنس پڑا۔ سالار کی حیرت کچھ اور بڑھی۔
 بے حد ریزو، بلکہ سرد مزاج یوسف کمال بچپن سے اب تک دیکھے جانے کے باوجود اس کے لیے ایک مکمل اجنبی شخص تھے۔
 مگر آج یہ اجنبی اپنائیت کی حد کیسے دے رہا تھا۔

”جب سے سنا تھا تمہارے آنے کے بارے میں ملنا چاہ رہا تھا مگر ایسی مصروفیت نے گھیر رکھا ہے کہ بس۔“ ان کہہ رہے تھے۔
 سالار ہلکے سے مسکرا دیا۔
 وہ جو کہہ رہے تھے اس پر یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی وہ واقعی بے حد مصروف شخص تھے۔

”بہت شکریہ آپ کا جو آپ مجھ سے ملنے آئے۔“
 ”رسمی باتیں مت کرو“ حقیقت ہے کہ مجھے تمہارے آنے کی بے حد خوشی ہوئی۔ اتنا بڑا بزنس، آخر تمہاری توجہ چاہتا ہے اور یہ گھر بھی سربراہ ہوا اس کے تم۔“
 وہ جب سے آئے تھے اسے حیران کیسے دے رہے تھے، لیکن یہ آخری جملہ سالار نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں میں بڑے بیٹے ہو تم بیگ صاحب کے اور ان کے بعد میڈ آف فیملی تم ہی تو ہو۔“ یہ مان یہ

عزت یہ مرتبہ جو کچھ بھی وہ اسے دینا چاہ رہے تھے شاید بعد از وقت تھا۔
 ”بہت سی چیزیں وقت کے ساتھ اہمیت کھونے لگتی کمال صاحب! اور میرے لیے تو یہ سب وقت سے بہت پہلے ہی بے معنی ہو چکا ہے“ سنبھال رہے ہیں سنبھالنے والے اور میرا تو حساب کتاب ویسے بھی الگ ہے۔“
 ذالی ایڈیٹرز پر بات کرنا ایک الگ ہی تکلیف دہ سلسلہ۔

وہ زخم جو کبھی بھرے ہی نہ جاسکے، گریہ کراہت برحمانہ کی حماقت۔
 سو وہ ہمیشہ یوں ہی بچ بچا کر نکلنے کی کوشش کرتا تھا۔ مگر سامنے بیٹھے شخص کے لیے اس کی تکلیف سے زیادہ اپنی ترجیحات اہم تھیں۔

”اب تک جو بھی ہوا تمہارے ساتھ یقیناً بہت برا ہوا ہے“ اس کا ازالہ مشکل ہے، لیکن میں پھر بھی کہوں گا کہ یہاں اپنی جگہ خالی مت چھوڑو ہم کر بیٹھو صرف اپنے ہی نہیں مانی کے بزنس کو بھی خود ذیل کرو۔“
 ملازم جو اس کے گلاس لے آیا تھا سوچند لحوں کا وقفہ ان کی گفتگو میں آیا۔
 ”چھوٹا بھائی ہے وہ تمہارا جیسا بھی ہے آخر ایک باپ کی اولاد ہو اس حوالے سے تمہارا فرض بھی بنتا ہے کہ۔“

”اس کی والدہ دیکھ بھال کر رہی ہیں اس کے بزنس کی اور میں نے سنا ہے کہ وہ بہت کامیاب بزنس وومن ہیں اور اب تو ان کے ساتھ ان کے شوہر بھی ہیں کافی ہیں وہ دونوں میرے خیال میں۔“
 ”غلط کر رہے ہو؟ ایک چھوٹا سا ہونٹ پیٹتے ہوئے انہوں نے بہت غور سے سالار کی طرف دیکھا۔
 ”نہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔“ کمال صاحب نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

”زرتاج بہت بڑی حماقت کر بیٹھی ہے سالار! نیل انتہائی تھڑکا اس شخص ہے، وہ اسے خالی کر کے چھوڑے گا مجھے پورا یقین ہے کہ اب تک بھی اس کا چھٹا خاں سا پس منظر کر چکا ہے۔“
 ”نیل پھر یہ بھی کہوں گا کمال صاحب! کہ یہ ان کو کون سا مسئلہ ہے مجھے مداخلت کا کوئی حق نہیں آپ مانی کو کیوں نہیں واپس بلوایئے اس کے آنے سے بڑا فرق پڑ سکتا ہے۔“

اسے اب تک ان کی نیت پر کوئی شبہ باقی نہیں رہا تھا۔ لیکن معاملات سے لا تعلقی اب فطرت کا حصہ تھی۔
 ”مانی اس قابل کہاں کہ وہ واپس آسکے بڑی مشکل سے زرتاج نے اسے یہاں سے نکالا تھا لا کھوں روپے برباد کیے ہیں جب جا کر معاملہ دیا تھا تمہیں تو معلوم ہی ہے۔“
 نچلا ہونٹ دانت تلے دیا کر اس نے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔
 ”بٹ نو کمینٹس!“ اس نے خود اپنے آپ سے کہا تھا۔

”مجھے تو ساری امید تم سے ہی ہے زرتاج میری بہن ضرور ہے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس کی ہر اچھی بری بات کی حمایت۔“

”بھلا وہ یہ سب اسے کیوں سنا رہے ہیں؟“ سالار نے کچھ آکٹا ہٹ سی محسوس کی تھی مگر موت بھی کوئی چیز تھی۔ زرتاج کو ان کی موجودگی کی خبر اس وقت ہوئی جب وہ نیل کے ساتھ آرس کو نسل میں ہونے والی کسی تقریب کے لیے بس نکل رہی تھیں۔

”یوسف بھائی!“ اس نے گاڑی کھڑی دیکھ کر حیرت سے نیل کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔
 ”وہ آئے ہوئے بیٹھے ہیں اور مجھے کسی نے بتایا بھی نہیں لا پرواہی کی بھی حد ہوتی ہے ایسی خبریوں کی ان سب کی کہ یاد ہی کریں گے۔“

خفگی کے ساتھ وہ واپس اندر مڑنے لگی تھیں۔ جب نبیل نے ہلکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”میں ہمیں انتظار کر رہا ہوں تم جا کر مل آؤ۔“

”وہاں تو نہیں خراب تمہارا۔“ وہ اور بھی جھنجھلا گئی۔

”کیا خیال کر رہے ہو؟“ وہ اور وہی سا آئے ہیں تو ظاہر ہے میری پریشانی کا کوئی حل لے کر ہی آئے ہیں ورنہ میں تو بالکل مایوس ہوتی جا رہی تھی مگر انہیں آن بھی میرا خیال ہے۔“

بست دن سے صبح پر ابوجھ سیکندوں کے ذائقہ ہوا تھا۔

”مگر یہ بے وقوف شخص۔“

انہوں نے بست کو فٹ سے نبیل کی طرف دیکھا۔

”چلتا ہوں۔“ مرے مرے قدموں سے وہ ان کے پیچھے آیا زرتاج کو ناراض کرنے کا مطلب تھا اپنی پریشانیوں میں اور بھی اضافہ کرنا۔

”تمہارے بھائی سخت ناپسند کرتے ہیں مجھے دیکھ لینا ابھی بھی کتنا برا منہ بنائیں گے مجھے دیکھ کر اچھا ہوتا تم خود ہی بات کر لیتیں۔“

زرتاج نے اس کی بو بڑھاٹ کا کوئی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا مگر وہ جو کچھ کہہ رہا تھا پیش گوئی ثابت ہوئی۔ کمرے کے وسط میں کھڑے یوسف کمال کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ اسے دیکھتے ہی غائب ہوئی تھی۔

نبیل نے بخوبی نوٹ کیا اور دانستہ ذرا پیچھے ہی رہا۔

یہاں اس کے دونوں ہی بدترین مخالف موجود تھے۔

”آپ آئے اور مجھے بتائی نہیں چلا، نیچے نایوسف بھائی اکتنے عرصے بعد آنا ہوا ہے آپ کا۔“ زرتاج کو بھی سالار کو دیکھ کر حیرت تو ہوئی تھی۔ مگر فی الحال جاری و ساری توجہ وہیں تھی اور خوش الحان ہونے سے زیادہ برائی ہوئی۔

”تم نے خود ایسے حالات پیدا کر دیے ہیں زرتاج کہ نہ ملنا زیادہ بہتر محسوس ہونے لگا ہے۔ خیر اب تو میں دیکھ بھی اٹھ چکا ہوں۔“

”مطلب؟“ برا ماننے سے زیادہ گڑبائی تھی۔

”میں سالار سے ملنے آیا تھا، خاصی دیر سے بیٹھا تھا، اچھا بھئی۔“ وہ کہتے کہتے سالار کی طرف مڑے۔ ”پھر کل رات کھانے پر ملاقات ہو رہی ہے ہماری ٹھیک۔“

ہاتھ ملاتے ہوئے انہوں نے یاد دہانی ضروری سمجھی، حالانکہ وہ ابھی بھی شش و پنج میں تھا۔ ”آپ کھانے کا تکلف رہنے دیں پلیر، میں ویسے ہی کسی دن آ جاؤں گا۔“

”کھانا کہاں سے تکلف میں شمار ہو گیا ہے۔ یہ تو ضرورت ہے بیٹا! ساتھ مل کر بیٹھیں گے تو اچھا لگے گا۔ بس اب انکار نہیں۔“ بہت اپنائیت سے وہ اس کا ہاتھ تھام کر کہہ رہے تھے۔ سالار نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اوکے“ پھر خدا حافظ۔ ”بنا کسی کی طرف دیکھے وہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔ سالار ان کو گھاڑی تک چھوڑنے کے لیے ساتھ گیا تھا۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی نبیل کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”دیکھ لیا اپنے بھائی کا رویہ؟ کیا ثابت کرنا چاہتا ہے وہ؟“ یہی تاکہ میری دو کوڑی کی بھی اوقات نہیں ہے اس کے آگے اور وہ کمینہ سالار۔

ایک چھوٹے سے وقفے میں نبیل نے خود پر جوتے برستے ہوئے محسوس کیے تھے۔ ”تم تو کہہ رہی تھیں وہ سالار

کو سبق سکھانے والے ہیں، وہ تو اننا اسے سر پر بٹھائے دے رہے ہیں کیا انداز تھا بات کرنے کا اس سے جیسے کوئی مدت کا پھڑا ہوا عزیز غلام ہو گا اور میں۔ مجھ سے۔“ مارے کوفت کے اس سے بات بھی پوری نہیں ہوئی۔

”تم سے بھی تو بڑھ کر سلام تک نہ ہو سکا، وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔“

”بڑے بھائی! مالکی فٹ۔“ وہ بے حد خفا تھا۔

زرتاج نے اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا اور بے اختیار مسکرا دیں۔

”آج تم بے حد اسٹارٹ لگ رہے ہو فنکشن میں تم پر خاص نظر رکھنی پڑے گی۔“

وہ مسکرایا تک نہیں۔

”مجلو بس اب جانے بھی دو۔“ یہ الہانہ انداز میں اس کے اور قریب آئیں۔

وہ ان کا محبوب پہلے اور شوہر بعد میں بنا تھا اور اس کی ساری کمزوریوں کے باوجود بھی وہ اسے چاہتا نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔

یہ کفر تھا۔ نبیل اس کی اس دھمکی رگ پر پاؤں رکھتا تھا۔

”مگر مجھے پتا ہوتا کہ سالار بھی یہاں موجود ہے تو میں تمہارے کہنے کے باوجود بھی نہیں آتا۔“

”میں تم سے کہتی بھی نہیں، یقین کرو۔“ ابھی ابھی جو کچھ نبیل کے ساتھ ہوا تھا اس پر وہ خود بھی شرمندہ تھیں۔ ”لیکن یوسف بھائی کی بات، سہی ہے نبیل! ان سے بنا کر رکھنے کی کوشش کرو پلیر!“

”اونسہ!“ اس نے کندھے پر رہا ہوا زرتاج کا ہاتھ بٹاتے ہوئے وہ الگ ہوا۔ ”پیر بھی پکڑ لوں گا تمہارے بھائی کے تب بھی وہ تجھ سے اپنائی صاف نہیں کرے گا دیکھا ابھی کس طرح اس سالار کو دعوت دے کر گیا ہے اور میں میں جیسے تھا ہی نہیں بے عزتی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے میں نے تو جیسے ذلت مول لے لی ہے شادی کیا کی۔“

اس کا بار دہناتھی آسان۔ نبیل نے کہا تھا۔ جب بھی وہ زرتاج کو سر نہ دیا تھا خود کو مول سپورٹ دینے کے لیے اتنا ہی خفگی کا مظاہرہ کرتا۔ زرتاج منائیں گھبراتیں، لیکن وہ اس وقت کھلکھلا کر من پڑیں۔

ان کے موڈ کی خوش گواریت معنی خیز تھی۔

”تنی بد مزگی اور مایوسی کے باوجود بھی۔“ وہ حیرت زدہ ہوا۔

”تمہیں بالکل بھی برا نہیں لگا اپنے بھائی کا رویہ؟“

”نہیں“ اس لیے کہ وہ جو کچھ کر رہے ہیں، میرے لیے ہی کر رہے ہیں، مگر تم نہیں سمجھو گے۔ میں بھی نہیں سمجھی تھی، فوری طور پر۔ مگر ان گنی اپنے بھائی کو۔“

زرتاج کی مسکراہٹ گہری ہوئی، لیکن نبیل کو وہ محض ایک احمق عورت لگی تھی اس وقت۔

”سہ کرو۔“

آپاگل کے منہ سے فقط اتنا ہی نکل سکا۔

”ہاں، ہم نے تو دیکھ لیا، سب سے بڑا کمروہ ۴ عمار اور جو یا کے لیے رکھا ہے، حالانکہ اس کی وجہ سے ہمیں تھوڑی سی تنگی بھی ہوگی۔“

اعجاز کی بڑی بھابھی نے ۴ حسان سادہ ہر تھا۔

آپاگل نے سچی چھت والے اس اجاڑے کمرے کا ایک بار پھر جائزہ لیا۔ جس کی واحد خوبی صرف اس کا بڑا ہونا

تھا۔ اوپر ہی منزل میں رہنا ہوا یہ گھٹا ہوا سا کمرہ جو یا کو ملنا تھا۔

زویا اور آپاگل کو آج خاص طور پر یہاں اسی لیے عموک گیا تھا کہ وہ یہاں کا خود ہی جائزہ لے لیں۔

آپاگل ان کے بار بار کے اصرار پر پہلے ہی ٹھنک چکی تھیں۔

”آجائیں گے“ جس دن فرنیچر پہنچے گا جو یا کا ابھی رہنے دو۔“ انہوں نے فون پر اعجاز کو ٹالا تو اس کی اماں بہن بھابھی سب ہی نے پیچھا پکڑے رکھا۔ تو حامی بھرنی ہی پڑی۔

”کوئی بات ہے ضرور۔“ انہوں نے آنے سے پہلے ہی پیش گوئی کی تھی۔ جس پر گھر میں سب کو یقین بھی آیا تھا۔

”اعجاز کے گھر والے، کبھی بھی اپنے گھر آنے کو نہیں کہتے چائے کا ایک کپ پالنے والے نہیں ہیں اب جو یا رہے ہیں تو اللہ ہی خیر کرے۔“

موہل سپورٹ کے لیے انہوں نے زویا کو ساتھ لیا تھا وہ آج کل فرسٹ رو فیشنل کے آخری مراحل میں تھی جو یا کی شادی نے بڑے غلط وقت پر اس کی ساری برصالی پیسٹ کرایک طرف رکھوا رکھی تھی۔

”کوئی کھڑکی باہر کے رخ پر نہیں کھلتی ہوا کا کراس نہیں ہے۔“ جب وہ مستقل ہی صبح سرائی کے گئیں تو آپاگل نے جل کر ایک نقطہ اعتراض اٹھایا دیا۔

”آج کل کھڑکیاں کھولتا ہی کون ہے بھاری بھاری پردے پڑے رہتے ہیں سارا دن پٹھے اور اسپلٹ چلتے ہیں اور اوپر کا گھر تو ویسے بھی گرم ہوتا ہے۔“

اتنی دیر میں پہلی بار آپاگل کو ان کی فراخ دلی نے خوشی بخشی۔

بات ٹھیک ہی تھی۔

ان کی نگاہ نے ایک بار جائزہ لیا۔

کون سی دیوار پر اسپلٹ تھا بھلا؟

”اس طرف ٹھیک رہے گا یہ یہاں؟“ اعجاز کی منجھلی بہن نے اس کی گھومتی نگاہ کی پریشانی دور کی۔ ”کمرہ بڑا ہے ڈیرہ ٹن والا دیکھو گے جو یا کو اسپلٹ کی تو کوئی لگدیسے بھی کم ہی ہوتی ہے۔“

”ہیں! انہوں نے گزرا کراس سارے گروپ کی طرف دیکھا۔

بہنیں بھابھیاں بھانجھیاں، بھیبھیاں۔ سب ہی اوق و شوق سے کمرہ کھانے کے لیے اوپر آئے تھے۔

”اسپلٹ کا کارپٹ پردے یہ سب تو ویسے بھی فرنیچر سے پہلے ہی سیٹ ہوتا ہے چاہو تو کل پرسوں میں ہی کرواؤ ہم نے تو بھی اتنا بڑا کمرہ خالی کر دیا ہے ہمارا فرض پورا ہوا۔“

بلکے بھلکے سے انداز میں کہی گئی بات کے اختتام پر ایک مشترکہ ہنسی گونجی تھی۔

مگر ان دونوں میں سے کوئی مسکرایا تک نہیں۔

”چلیں آپاگل!“

زویا کی آواز پر انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

بے تاثر سا چہرہ لیے وہ ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور بتا جاوے سے نیچے جانے کے لیے مز گئی۔

آپاگل چپ چاپ اس کے پیچھے چل پڑیں نیچے چائے کا اہتمام تھا۔

چائے بھٹکٹ ایک پیسٹ نمکو۔

وہاں گھر میں دل و جان سے کی جانے والی مدارات کے جواب میں یہاں کبھی کبھار آنے والوں کے لیے یہی کچھ تھا۔

آپاگل نے صرف چائے کا کپ سا زویا نے وہ بھی نہیں۔

دل پر بھاری بوجھ سا اگر تھا آپاگل خود پریشان تھیں زویا کی شکل دیکھ کر اور بھی رنج ہو رہا تھا۔

”بے چاری میری بہنیں چھوٹی چھوٹی عمروں میں کیسی پریشانیوں میں گھری ہیں۔“

کچھ دن سے انہیں زویا اور جو یا دونوں سے تھوڑا بہت پیار آنے لگا تھا۔

اعجاز گھر پر ہی تھا تھوڑی دیر کے لیے پاس آکر بیٹھا بھی تو سارا وقت اپنے کپڑوں کے بارے میں بات کرتا رہا۔ مشہور ڈیزائنرز کے کوٹ فٹ کیا آؤٹ ہے کیا ان۔

بقا ہر سیدھے سادے اس لڑکے کی معلومات آپ نوڈٹ تھیں۔

”مسلمان کی شادی تو شہرین میں ہوتی تھی غالباً جو یا کے لیے آپ نے ہمیں گلشن میں لان بک کروا لیا۔“

اعجاز کی وہی بھابھی جو کمرہ دکھانے میں پیش پیش تھیں انہیں اسی بات کا بڑا ملال تھا اور آج کم و بیش چوتھی بار انہوں نے یہ بات دہرائی تھی۔

زویا نے آپاگل کو ماتھے پر آیا پسینہ صاف کرتے ہوئے دیکھا۔

”یہ لوگ کچھ زیادہ ہی نہیں پھلتے جارہے زویا!“

جب وہ دونوں نیکی میں واپس آ رہی تھیں تو آپاگل نے زویا سے کہا ”فرمائش پر فرمائش اور خود ایک پیسہ خرچ کرنے کے لیے تیار نہیں اب اور کچھ نہیں تو اس اتنے بڑے کمرے کا سارا خرچا ہمارے ذمہ ڈال دیا کم از کم پردے اور کارپٹ ہی خود ڈلوادیتے ہم پر پہلے ہی کیا کم ہمارے جو یہ بھی...“

زویا لا تعلقی سے باہر بھاگتے دوڑتے ٹریفک کو تنگے لگی۔

انہوں نے نوٹ کیا تو اور بھی پریشان گئیں۔

”بہنیں! تم ساتھ آنا بھی ہے گا رستے میں بھی۔“ آپاگل کی ایک لفظ بھی بولی ہو چھوٹی سالیانہ کتنے مذاق کرتی ہیں چھوٹی سے باتوں باتوں میں اپنی بھی دس منواتی ہیں تم سے تو اتنے عرصے میں یہ بھی نہیں ہوا کہ کہیں باہر کھانے پر ہی چلنے کی فرمائش کر دیتیں اعجاز سے۔“

”کہہ کر الٹی شرمندگی ہی اٹھانی تھی ایک عمر کے سنجوس ہیں اعجاز بھائی اور ان کے گھر والے شروع سے آج تک بالکل ایک سارویہ رہا ہے ان کا اور حد تو یہ کہ اپنی باتوں پر انہیں شرم تک نہیں آتی۔“ زویا کا لہجہ سخت تھا۔

آپاگل سے حسب معمول لڑکا تو اچھا ہے پیسے والا بھی نہیں کہا گیا۔

سامنے گھر نظر آ رہا تھا۔

تھکے تھکے قدموں سے وہ دونوں ہی اندر آئی تھیں گاؤنچ میں بالکل نیا بڑا سا کارٹن رکھا تھا۔

”جو یا کے لیے نیوی۔“

آپاگل وہیں ٹھنک کر رکیں ”بابا لے کر آئے ہیں۔“ انہیں ایک چیز اور نمٹا جانے کا اطمینان حاصل ہوا تھا۔

”ایس اچ کا ہے مناسب ہے۔“

زویا ٹھنک کر ایک اچھٹی ہوئی نگاہ ڈال کر سامنے صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔

”کتنے کا آیا ترالی بھی لے لیتے ساتھ ہی۔“

ہر نئی چیز کے آنے پر ان کی ایکسانٹسٹ ایک سی سی ہوتی تھی چند لمحوں کے لیے تو وہ اعجاز کے گھر سے آئی تھی فرمائش بھی بھولی ہوئی تھیں۔

”مسلمان لے کر آیا تھا یہ... چپ چاپ بیٹھی شاہد بیگم کو بتانا پڑا۔“

”ایچھا! وہ اور بھی خوش ہو میں۔“ چلو کچھ تو خیال آیا اسے بھی۔“

میں پورا تب بھی نہ ہوتا تھا آرام طلب ہیں اس خاندان کے مرد اور اپنی خامی کو ایمان داری کا نام دے کر چھپاتے ہیں۔
نفرت میں ڈوبا ہوا الجھ 'ذلت آمیز الفاظ شاکر بیگم اور تپا گل دونوں ہی کا رد عمل شدید تھا جو منہ میں آیا سوکھا

زوبانے بہت تحمل سے ان کے خاموش ہونے کا انتظار کیا تھا۔
"آپ کو یقین ہے آپاگل! یہ اتنا غصہ آپ کو معاذ بھائی کا نام من کر ہی آیا ہے۔"
ان کے چہرے پر نگاہ جاتے ہوئے اس نے کسی دھکتی رگ پر ہاتھ رکھا۔
"جواب آپ کے کسی نفع نقصان میں نہیں کسی منظر میں نہیں ہیں۔"
"بد تمیز ہو گئی ہو تم حد سے زیادہ زوباں دہاں بھی دیکھ رہی تھی کس طرح منہ بنائے بیٹھی رہیں چائے تک نہیں پی تم نے ان کے ہاں۔"
"اچھا! وہ بلکے سے مسکرائی۔"

"آپ نے تو چائے پی لی تھی نا آپ بہت خوش خوش آئی ہیں وہاں سے سچ بتائیں۔"
"ہاں میں بہت خوش آئی ہوں اچھا لڑکا اچھا گھر مل رہا ہے جو یا کو لاکھوں میں آمدنی ہے اعجاز کی اور یہ چھوٹی مولیٰ باتیں کچھ حیثیت نہیں رکھتی ہیں شادیوں میں اس طرح کے لین دین چلتے ہیں کون سی نئی بات ہے۔"
ان کے لہجے میں پورا یقین تھا اور تھوڑی دیر پہلے والی اداسی مکمل طور پر غائب۔
"بلکہ ہمیں تو پہلے وہاں یہ سب کچھ پہنچا دینا چاہیے تھا ان کے کہنے کی نوبت آتی ہی نہیں اس میں ہماری زیادہ عزت تھی اور اب اگر انہوں نے کہا ہے تو اس میں برا ماننے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔" وہی بے جسی وہی غرور۔
"جی میں تو یہ چند تھنوں کا بریک میٹا ہوں اس کی خاطر نہیں کہی۔" زوبانے سوچا۔
"معاذ بھائی سے جو یا کا رشتہ ختم کرنا سارے گھر کو ضد ہو گئی تھی جیسے۔"

یہاں کسی کو بدھنے کی ضرورت ابھی بھی پیش نہیں آئی تھی دو آنسو جو یا کی آنکھوں سے گرے اور پھسل کر سلیب پر گرے۔
ارد گرد پھیلا سناٹا اور بھی گہرا ہوا۔



کسی گھٹ لوگیدر میں سلمان کے ساتھ جانے کی تیاری مکمل ہی تھی جب اسے مئی کا فون ملا تھا۔
"آج تم ہماری طرف آ جاؤ لیکن اکیلی آنا اپنے اس احمق شوہر کو مت ساتھ لے آنا۔"
تفصیل بتانے کے بجائے انہوں نے ہدایت دینی ضروری سمجھی اور فون بند۔
پروگرام کتنا بھی ضروری سہی 'مئی کی بات ماننا زوبانے کے لیے ناممکن تھا۔
سلمان تیار کھڑا تھا اور اس بنے بنائے پروگرام کے بکڑنے پر سخت اکتاہٹ میں مبتلا ہوا تھا۔
"تمہاری امی کی ہماری زندگی میں دخل اندازی بڑھتی جا رہی ہے زوبی! جب چاہے وہ تمہیں کھڑے کھڑے بلوا لیتی ہیں تم نے منع کیوں نہیں کیا اس وقت؟" زوبانے کو اس کی جرأت پر خیرت بھی ہوئی تھی۔
"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے سلمان! جو کچھ میرے ماں باپ نے تمہارے لیے کیا ہے اس پر احسان مند ہونے کے بجائے تم ان پر اعتراض کرنے چلے ہو شرم کرو کچھ۔"
وہ جو کچھ بھی کہنا چاہتی اس بات کی پروا کیے بغیر کہتی کہ اس پاس کوئی موجود ہے یا نہیں۔

"بس یہی ہے اس کی طرف سے جو یا کے لیے کہہ رہا تھا کہ یہ بھی بڑی مشکل سے زوبانے دیا ہے۔"
آپاگل کرنے کے سے انداز میں تخت پر جا کر بیٹھیں 'حلق خشک ہوا جا رہا تھا۔
"زوبانے اپنی تو پلاؤ وہ محض اتنا ہی کہہ سکیں گاؤں میں ایک چبھتی ہوئی خاموشی پھیلتی رہی زوبانے واپس آئی۔ تب تک وہ دونوں ایک سی پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔
"چھوڑیں دل مت برا کریں آخر اور کام بھی تو ہو ہی رہے ہیں ہو جائیں گے۔"
آخر کو اسے آپاگل پر رحم آنے لگا۔

"کیسے ہو جائیں گے؟" تناقض لیا جا چکا ہے اکیلے ابا کیا کر سکتے ہیں اوپر سے آج کی فرمائش 'ساٹھ ستر ہزار سے کم کیا خرچ ہوں گے میں تو سوچتی آرہی تھی کہ سلمان سے کہوں گی کہ اتنا تو کر ہی دے کچھ بھی نہیں ہے زوبانے کے لیے اتنے سے پیسے تو۔۔۔ زوبانے کو لگا جیسے وہ رو دینے کو ہیں۔
"ان کے لیے نہ سہی ہمارے لیے تو بڑی رقم ہے آپا! وہ آہستگی سے بولی اور زوبانے بھا بھی اپنی حیثیت نہیں ہماری اوقات دیکھتی ہیں سوا لکھ ٹھیک ٹھاک تحفہ دیا ہے انہوں نے جو یا کے لیے۔"
ایک ٹھنڈی سانس آپاگل کے لبوں تک آئی۔

کل تک یہی زوبانے اور اس کے گھروالے کیسے بچے جاتے تھے 'تحفے تحائف کا نہ شمار تھا اور نہ کوئی حد۔
کیسا آخر کیسی خوش بختی محسوس ہوئی تھی اتنے بڑے لوگوں سے رشتے داری جوڑتے ہوئے۔
آگے زندگی کے سارے مراحل آسان لگنے لگے تھے۔ انہوں نے تو اپنے بچوں کی آئندہ سالگریہیں تک زوبانے کے ذہن میں گھر میں کرنے کا سوچ چلیا تھا۔

ایک پھٹکی سی مسکراہٹ آپاگل کے لبوں پر آئی۔
کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا وقت بھی آئے گا جس میں کی شادی کے وقت تو ایسا لگتا تھا کہ اس کے گھر میں کچھ اور کرتا ہی نہیں ہے 'جو یا کی شادی پر چلی کچھ بھی یاد نہیں رہا تھا۔
"خیر ایک بات تو بہت اعصاب پر سوار تھی سارے گھر کے۔"
زوبانے آہستہ سے کہا۔ ان دونوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
"معاذ بھائی سے جو یا کا رشتہ ختم کرنا سارے گھر کو ضد ہو گئی تھی جیسے۔"
"خیر وہ تو بالکل درست فیصلہ تھا اور ہے۔"
"یہ تو وقت بتائے گا آپاگل! مجھے تو جی بات ہے ڈر لگنے لگا ہے ابھی سے۔"
"بد شگونی کی باتیں مت کرو زوبی! شکر ہے کہ اس آوارہ نکلے لڑکے سے جو یا کا پیچھا چھٹا اور نہ لگتا نہیں تھا کہ۔۔۔"

"نہ وہ آوارہ ہیں اور نہ نکلے یہ بات اب سب جان چکے ہیں۔" زوبانے بات کاٹی۔
"چند ہزار کی نوکری کر لینے سے 'میرے نہیں ٹک گئے ہیں معاذ میں اگر وہ یہ نوکری کرتا بھی رہے گا تب بھی بمشکل صرف گزارا کر سکے گا جیسا اسلام چچا نے کیا 'ساری عمر شائستہ چچی نے سلائی مشین سنبھالی ہے تب چلی ہے ان کے گھر کی گاڑی۔" آپاگل بری طرح غصہ میں آئی تھیں۔
اعجاز اس کے گھروالے 'فرمائش 'نوجویاں سب ہی چند منٹوں کے لیے تو پس منظر میں چلے گئے معاذ آج بھی گھر کے ان تین بیویوں کے لیے اتنا ہی ناقابل قبول تھا۔
کچن میں خاموشی سے کام نہ مٹاتی ہوئی جو یا 'سلیب کا کنارہ پکڑے 'بالکل ساکت کھڑی ہوئی۔
"خدا نہ کرے جو ایسا ہوتا تو ساری زندگی کی مشقت حصہ میں آئی جو یا کے 'لگی رہتی کسی اسکول میں یا تفرس

خود سلمان کو ہی ملا زمین کا خیال کر کے خاموش رہتا پڑتا۔
"میرا یہ مطلب نہیں تھا خیر چلو چلتے ہیں۔"
حسب معمول ہتھیار اس نے ہی ڈالے اور گاڑی کی چابی اٹھا کر آگے بڑھنے لگا تھا۔
مگر سارا بے عزتی کا اور بھی سامان تھا۔
"تم گھر پر رہو، مئی نے صرف مجھے بلایا ہے۔"

چابی اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے دوسری اطلاع اسے تھمتے ہوئے 'زودیہ' کا چہرہ اور لہجہ دونوں ہی بے تاثر تھے۔
پورے یکے سمجھوتے کے باوجود کبھی کبھی سر حال ذلت کا چھجتا ہوا احساس 'بری طرح جاگنے لگتا تھا' مگر کچھ کہنا اس احساس میں اور اضافے کا سبب ہی بننا۔
سو وہ ایک جب سو سکھ کے مقولے پر ہی کاربند چلا آ رہا تھا۔
"ملازم سے کہو وہ تمہیں کھانا گرم کر دے گا گھر پر ہی رہ کر بیوی وغیرہ دیکھ لو۔"
زودیہ کی یہ بھی مہربانی تھی۔
اگر وہ اس کی اتنی بھی پروا نہ کرے تو بھی کیا کیا جاسکتا ہے۔
ہر طرح سے گزارا کر لینے والی 'اچھی بیویوں کی مانند' وہ بھی چھوٹی چھوٹی باتوں سے ہی مودل سپورٹ حاصل کر لیتا تھا سو پوری تابعداری کے ساتھ زودیہ کو گاڑی تک چھوڑنے گیا اور مزید کچھ بھی کہنے اور پوچھنے کی غلطی ہرگز بھی نہیں کی تھی۔

زودیہ وہاں خاصی شش و پنج کے عالم میں پہنچی تھی۔
ایسا کیا تھا جس کے لیے اسے فوری طلب کیا گیا تھا۔
"کوئی مہمان یا پھر...؟" مئی اسے لافونج میں ہی لے گئی۔
"ہوں! شکر ہے جو تم اچھے چلے میں آئیں میں کہنا بھول گئی تھی کہ تیار ہو کر آنا۔"
فنکشن کے لیے کی جانے والی تیاری اسی وقت بڑے کام آئی تھی۔
وہ کبھی نہیں بھولتی تھی کہ اس کی ماں اپنے لک کے بارے میں آج بھی بہت حساس ہے۔ اس نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

"کوئی خاص بات..."
"ہاں بہت! وہ بہت کم خوش نظر آتی تھیں مگر آج نہیں۔" کسی سے ملوانا ہے تمہیں۔"
وہ ان کے ساتھ چلتی ہوئی ڈرائنگ روم تک آئی تھی مگر سخت بوریت میں جھلا ہوئی جا رہی تھی۔
"کیا ہے مئی! اتنی مزے دار یا رانی چھوڑ کر بھاگی آئی ہوں ملا تو کسی بھی وقت جاسکتا تھا۔ ابھی کیا ضروری تھا۔"
"ضروری تھا تم جیسی بے وقوف کی سمجھ میں آسانی سے کچھ نہیں آئے والا اس کم بخت نے ایسی پٹی باندھی ہے آنکھوں پر۔"
وہ سلمان کا نام بھی لینے سے الٹ کر ہوتی جا رہی تھیں اور اب جب وہ اتنی گئی تھی تو بہتر تھا کہ مئی کی خوشی ہی پوری کر دی جاتی۔

یوسف کمال سے باتوں میں مصروف سالار اسے دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دیا۔
زرتاج بیگم کی غصہ ورجحہ جی بھینجی اس کی یاد سے محو نہیں ہو سکی تھی۔
"بہت دنوں بعد دیکھا ہو گا تم لوگوں نے ایک دوسرے کو میں نے اسی لیے زہنی کو بلوایا تاکہ تم آپس میں مل سکو۔"

مئی کا دبا دبا سا جوش 'زودیہ' کو بے ساختہ ہی ان کی خواہش یاد کروا گیا تھا۔
اتنی دیر میں پہلی بار وہ کچھ خوف زدہ سی ہوئی۔ اس کے ماں باپ بڑے فوکسڈ لوگ تھے اور ان کے متعلق وہ ایک بار بھی ایسے نہیں سوچ سکتی تھی کہ انہوں نے سالار کو محض محبت میں آکر انوائسٹ کیا ہے۔
"کیا بھائی بھی انہوں نے؟"

"کیسی ہیں زودیہ اور وہ آپ کے شوہر؟" بھی مجھے پتہ چلا تھا آپ کی شادی کے بارے میں۔ مبارک ہو بہت اور آپ کا تحفہ مجھ پر ادھار رہا۔"
وہ بڑی شائستگی سے پیش آ رہا تھا 'زودیہ' کو اخلاقا "مسکراتا پڑا۔"

سلمان کے نہ آنے کے بارے میں جب وہ ایک معقول سی وجہ سالار کو بتا رہی تھی تب مئی نے اچانک ہی بڑی نامعقول سی بات کی۔ بنا موصول محل کا لحاظ کیے۔

"کیسی مبارک باد سالار! بس سمجھ لو زہنی کی بد قسمتی تھی جو یہ سب ہوا! ایک نمبر کالا لمبی اور ناکارہ انسان ہے اس کا مایاں بوجھ بن کر بیٹھا ہے، صرف پیسے سے مطلب ہے اسے زہنی کے اس غریب کی تو کوئی پروا تک نہیں۔"
صحیح غلط کو ملا جلا کر انہوں نے جو پرفیکٹ سالار کو دی تھی 'زودیہ' نے اس پر بے اختیار ہی پیلو بدلا۔ اسے پوری امید تھی کہ اب سالار یقیناً "پوری دلچسپی کے ساتھ دو چار سوال تو ضرور ہی کر ڈالے گا اس بارے میں۔"

لیکن وہ تو اتنا کچھ شرمندہ ساد کھائی دے رہا تھا۔ کسی کے بالکل ذاتی معاملات کا اپنے آگے کھلانا اسے یقیناً "اچھا نہیں لگتا تھا۔"

زودیہ نے نوٹ کیا کہ وہ دانستہ دوسرے موضوع کی طرف آ رہا تھا، لیکن ہر بار ناکام کر دیا جاتا آج یہاں اہم ترین موضوع سلمان تھا۔ اس کی بے کاری معمولی خانہ ان گھٹیا فطرت سب ہی کا کر رہا تھا۔

زودیہ کی سمجھ میں آچکا تھا کہ سلمان کو ملا تھا ضروری تھا۔ کچھ عجیب سے احساس میں گھری تھی۔
"کیا غلط سلمان اس کا اپنا فیصلہ تھا۔ اس کی اچھی شکل صورت اس کا واحد فیور تھی اور اسی بنا پر زودیہ کو وہ اپنا ساتھ نکا ہوا 'صدارتی' تمغہ محسوس ہوا تھا۔"

"مگر اب۔۔۔" کچھ بد دل سی ہو کر اس نے سامنے ڈانٹنگ ہال کی طرف دیکھا۔ وہاں بڑی غیر معمولی چم چم پھل تھی، کوئی شک نہیں تھا کہ یوسف کمال کے ہاں سالار کو وہی آئی پی کا درجہ دیا جا چکا تھا۔

"بے چاری اتنی زرتاج... زودیہ کو اچانک ہی وہ یاد آئیں۔ حالات و واقعات کی ترتیب بڑے ہی عجب ڈھنگ سے بدلتی شروع ہوئی تھی۔"

"ہمیں ان زیادتیوں کا پوری طرح احساس ہے سالار بیٹا! جو زرتاج نے تم پر کیے، اصل میں تو وہ کسی کی بھی پروا کرنے والی عورت نہیں ہے اسے اپنے بھائی تک کا خیال نہیں اس چھو کرے سے نکال کے وقت اس نے یوسف کو بلانا تک ضروری نہیں۔"

سالار کے لیے یہ سارے قصے بے معنی تھے۔
مگر نئی نئی رشتہ داری جتانے والے ان لوگوں سے اس نے وہ سب بظاہر پوری توجہ سے سنا۔

کھانا بے حد پر تکلف تھا اور بہت اصرار کے ساتھ کھلایا گیا تھا۔
سالار کو سر حال یہاں آکر رہا نہیں لگتا تھا۔

مصلحتوں میں ڈوبی اپنائیت بھی غیبت تھی کھانے کے بعد وہ یوسف کمال کے خوب صورت لان میں آکر بیٹھے تھے جب سالار نے ان دونوں میاں بیوی کا منظر سے غائب ہونا محسوس کیا۔

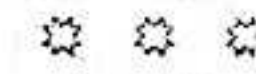
"آج کل کہاں ہوتے ہو سالار؟" زودیہ نے چائے کا گلاب اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بہت دھیان سے ایک

پار پھر اس کی طرف دیکھا شاید وہ سلمان کے مقابلے میں کم دکھائی دیتا اگر اس کی عام سی شخصیت میں بہت خاص قسم کی کشش نہ ہوتی۔
ایک دیانت دارانہ تجزیہ کرتے ہوئے اسے اعتراف کرنا پڑا تھا۔
”زیادہ دور نہیں، ہمیں لاہور میں وہاں کچھ اچھے دوست ہیں، بہت پرانے، تھوڑا بہت کام بھی مل جاتا ہے بس۔“

اس کے سوال کے جواب میں وہ جو کچھ سرسری سے انداز میں بتا رہا تھا، زودیہ کو مستقل حیرانی میں مبتلا کر رہا تھا۔
”اتنے بڑے کاروبار کے باوجود بھی تمہیں پیسے کی کیا کمی ہے سالانہ جو اس طرح چھوٹی چھوٹی نوکریاں کرتے ہو، وہ ہلکے سے فیس پڑا۔“

”اصل میں پہلے جب نکلتا تھا میراں سے، تب تو واقعی ضرورت کے لیے کمانا پڑتا تھا۔ مجھے کوئی پاکٹ منی بھی تو نہیں ملتی تھی نا، اب تو شاید مجھے بھول ہی گئے تھے، تمہاری زرتاج آنٹی کے سپرد کر کے۔“ اپنی بات ادھوری چھوڑتے ہوئے، ہل بھر کے لیے اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔
ایک چھوٹے سے وقفے میں وہ کہاں سے کہاں تک کا سفر کر کے لوٹا۔

بے چارگی، خوف، تنہائی، بہت نو عمری میں وہ ان سب کی انتہا کو چھو کر واپس آیا تھا خود زودیہ نے اپنی تمام سخت دلی کے باوجود زرتاج سے منسلک اپنے رشتے پر عجیب سی شرمندگی محسوس کی تھی اس وقت۔
ایسی شرم جو اسے سرکل میں ہوتی باتوں پر بھی نہیں ہوتی تھی اور نہ زرتاج کی آنے والے دن ہونے والے الٹو زاور شادیوں پر ہوتی، سالانہ کو دی جانے والی ان لرزہ خیز سزاؤں میں سے چند کی تو وہ خود بھی گواہ تھی۔
”پتا ہے سخت سردی میں بنا ٹکٹ ٹرین میں بیٹھنا بڑا ہی ڈراتا ہے زودیہ! آج تک بھی نہیں بھول سکا۔ جب پہلی بار۔“ کچھ خیال آنے پر وہ یک دم بالکل خاموش ہوا۔
”میں چلتا ہوں بہت دور ہو گئی۔“ چائے کا کپ رکھتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
زودیہ ابھی ابھی بھی خاموش تھی۔ کچھ الگ تھا جو اسے آج محسوس ہو رہا تھا۔



آج وہ بالکل بے دلی سے تیار ہوئی تھی۔ بلکہ تیار کیا، گھر میں کل سے پسنے ہوئے ان ہی کپڑوں پر قدرے صاف چادر اوڑھی، بالوں میں الٹا سیدھا کٹھا پھیرا اور بس، نہ ہی رگڑ رگڑ کر منہ ہاتھ دھلا، نہ ہی اہتمام سے بالوں کی لٹ نکال کر چربے پر گرائی، نہ کہیم اور نہ ہی کاہل۔
دونوں عجیبوں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا، بلکہ چھوٹے والے نے تو حیرت سے پوچھ بھی لیا۔
”آج ایسے ہی چلو گی پچھو!“ دل تو چاہا کہ ایک کس کرنگا دے، لیکن سعیدہ تک شکایت پہنچتی تو جان چھڑانی مشکل ہو جاتی۔ دل ویسے ہی برا ہو رہا تھا۔
بچوں کا ہاتھ پکڑ کر وہ پتلی سی لمبی ٹکلی سے گزرتے ہوئے، آج اس کی چال میں تھکاوٹ تھی، بڑی خوشی خوشی جو ذمہ داری سہی لگنی تھی، اب بے کاری کی درد سہی ثابت ہو رہا تھا۔
اتنی دور چل کر جانا، پھر واپس اور دوبارہ پھر جانا، حالانکہ سعیدہ نے تو کئی بار کہا کہ وہ واپس آنے کے بجائے وہیں ایک کونے میں بیٹھی رہا کرے اور پھر بچوں کو لے کر ہی آیا کرے مگر اس کی یہ دریاوی بھی، بے کاری تھی۔
وہ جس کی گھن میں یہاں تک آئی تھی، وہ تو شاید راستہ ہی بھولا تھا۔
پہلے دن دکھائی دینے کے بعد محال ہے جو وہاں اس کا نام بھی سنا ہو۔

پتا نہیں کون کون سے لڑکے وہاں آتے تھے پر مہانے کے لیے، سنا تھا سب ہی فری میں کام کرتے تھے زری کو تو حیرت ہی ہوتی تھی۔

”کوئی فری میں بھی کام کرتا ہے، بے کار کا پاگل پن، پیسے کے بغیر بھی دنیا میں گزارا ہوتا ہے۔“
اس نے گھر میں سارا روٹا، ساری لڑائی پیسے پر ہی دیکھی تھی۔
بھابھی سعیدہ کی جان تو ٹمھت کے باوجود خرچہ پورا کیا، اودھا بھی نہیں ہوا تھا، بھائی کی ویسی بے جسی۔
”بھابھی غریب، چڑی نہ ہو تو کیا کرے۔“ وہ سعیدہ کی باتوں کا برا بھی اسی لیے نہیں مناتی تھی۔ پیسے کے بغیر ٹوی جئے تو کیا، مگر بھی نہیں سکتا، مکھلے میں ہونے والے سوئم چھلکم کے موقعوں پر چڑھی دیکھوں کو دیکھ کر وہ اکثر ہی سوچ کر فکر مند ہوتی تھی کہ اگر خدا نہ کرے گھر میں کسی کو کچھ ہو گیا تو یہ سب کیسے کیا جاسکے گا۔
مگر یہاں بڑے عجیب لوگ آتے تھے۔

اپنا وقت بھی دیتے اور پیسہ بھی۔
خود معلوم نہیں کس چیز پر گزارا کرتے تھے وہ، جھینپی جھینپی۔ سی چورنگا ہوں سے ان کا جائزہ لیتی، گھر سب اس انہماک سے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتے کہ لگتا تھا ان کے لیے کچھ اور کرنے کے لیے ہے ہی نہیں۔
وہ جو، مساجد کی زبانی، معاذ بھائی کا اسکول، معاذ بھائی کا اسکول، سن سن کر یہی فرغ کیے بیٹھی تھی کہ وہاں صرف اور صرف معاذ ہی بیٹھا رہتا ہو گا بچوں کے سروں پر کب سخت مایوسی میں گھری ہوئی تھی۔
وہ تو یہاں سے ایسا غائب تھا، جیسے کوئی تعلق نہ واسطہ، صرف نام رجسٹر میں لکھنے تک کی ذمہ داری اس کی باقی دو سروں کے سپرد، جو پتا ہوتا تو کیوں وہ اس گرمی میں خود بھی مشقت میں پڑتی اور ان معصوموں کو بھی پریشان کرتی۔
”کھلتے ہی تھے گلے میں بے چارے۔“

تعلیم کی اہمیت کے بارے میں زری کے خیالات مختصر ان چند دنوں میں ہی بدلے تھے۔
تین دن گرم تھا، ہوا ٹھنک کر چل رہی تھی، لیکن اسکول آتے پہنچتے، اس نے کتنی بار اپنا چہرہ خشک کیا۔
سامنے کرسیوں پر بچے آکر بیٹھنا شروع ہو چکے تھے، زری نے ان دونوں کو بھی، اپنی اپنی جگہ پر بٹھایا ٹھیک سے رہنے کی ہدایت کی۔

اور حسبِ اہل مرنے لگی تو اچانک ہی وہ سامنے آگیا، جس کی اب امید بھی باقی نہیں تھی۔
”معاذ صاحب!“ وہ ہلکے سے بڑبڑائی۔
کسی لڑکے سے قریب ہی کھڑا، وہ کچھ بات کر رہا تھا اسے سامنے دیکھ کر ہلکے سے مسکرایا۔
”کیسا پڑھ رہے ہیں وہ دونوں آپ کے پیچھے۔“
”وہ۔۔۔ وہ ٹھیک ہیں جی، میرا مطلب ہے۔“ اچانک ملنے والی خوشی کی بوکھلاہٹ زری پر بری طرح طاری ہوئی تھی۔

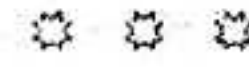
”آپ اسی طرح باندی سے انہیں لاتی رہیں تو دیکھیے گا، بہت اچھا چل نکلیں گے دونوں۔“
وہ نگاہ جھکائے اپنے ٹھنڈے ہوتے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے، چپ چاپ کھڑی رہی۔ اس کی شاندار شخصیت کے سامنے اپنی خستہ حالی کا احساس شدید تر ہوا جا رہا تھا۔
”کیا تھا، جو ذرا ڈھنگ کے کپڑے پہن کر، آنکھوں میں کاہل ہی ڈال لیتی، کریم ہی مل لی ہوتی، رنگ بالکل سیاہ پڑتا جا رہا ہے۔ زری کے پاس ایک ساتھ کتنے ہی بچھتاوے تھے، سارا دن میں کتنے ہی لوگوں سے سامنا ہوتا، مگر کسی ایک نگاہ میں خاص لگنے کی خواہش اس کے دل میں بھی کب سے تھی۔
مگر وہی اس کی ان بد نصیبی!

”آپ آہی نہیں رہے تھے یہاں میں تو روزانہ دیکھتی تھی کہ شاید آپ آگئے ہوں۔“
 شرمائے ہوئے انداز میں اپنی بات مکمل کرنا بھی اسے مشکل ہو رہا تھا، لیکن پھر بھی وہ کہنے بغیر نہ رہ سکی۔ ”آج کل مصروفیت زیادہ ہے، بس اسی لیے ویسے یہاں سب لوگ بہت محنت کر رہے ہیں بچوں پر، آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی پڑھائی کے سلسلے میں۔“
 زری کے لہجے سے چھلکتے اشتیاق پر ذرا سی بھی توجہ دینے بغیر وہ اس کی تسلی کروا رہا تھا تب ہی کسی نے آواز بھی دے لی۔

”معاذ بھائی! یہاں آئیے۔“

”آتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی اس طرف بڑھ بھی گیا۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زری نے اس کی طرف دیکھا اور آہستہ آہستہ پیچھے چلتی چلی گئی۔
 کرسیوں سے بالکل ہٹ کر، گہرا ج کی دیوار کے ساتھ منڈیر بنی تھی، آج اسے وہیں بیٹھنا تھا، بچوں کی چھٹی ہونے تک۔
 ”اور کچھ نہ سہی، وہ تو اسے دیکھ ہی سکتی تھی۔“ فیصلہ ابھی ابھی ہوا تھا۔
 ”سو یہاں تک آنے کی مشقت رائیگاں تو ہرگز بھی نہیں۔“ زری نے منڈیر پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائی۔



گیٹ کے قریب وہ کب سے ایک اسٹول پر چڑھا بیٹھا تھا۔

ایک ہی پوز، ایک ہی موڈ میں۔

چپکے چپکے خود سے باتیں کرتا ہوا ارد گرد سے بے نیاز آتے جاتے ملازمین اس پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالتے اور آگے بڑھ جاتے۔
 بہت دن ہوئے اس پر رحم کھانے کا سلسلہ بھی رہا ہوا تھا۔
 ایسا کون سا نرالا صدمہ دیکھا تھا اس نے اور یہاں کون تھا جو دل پر دس فکریں اور صدمے لے کر نہیں بیٹھا تھا۔

سو جب اپنے دکھوں کو بھول کر جینا پڑتا ہے تو پرانے غم کو تو بھولنے میں اور بھی کم وقت لگتا ہے، راجو کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔

اس پر آثارِ رحم ہمدردی میں اور ہمدردی کا تعلق میں اور اب لا تعلق، بے زاری میں بدل چکی تھی۔
 ”سارا دن بے کار بیٹھا رہتا ہے، کوئی کام نہ کج ریفٹ کی تنخواہ لے رہا ہے، یہاں سارا دن دوڑتے ہیں مالک کے اشاروں پر، پھر بھی کوئی خوش نہیں ہوتا۔“

”پاگل پن کا ڈھونگ رہا رہا ہے راجو، ایسے کون کس کے پیچھے جان کھوتا ہے۔“

”اور کیا پتا لڑکی خود سے بھاگی ہو، آج کل تو یہی ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو خود ایک دن دیکھا تھا، دس نمبر کے اسٹاپ پر چڑھتے ہوئے بس میں روزی کو ویسے تو چادر اوڑھتے ہوئے تھی، مگر چال و چال سے میں دور سے ہی پہچان گیا، وہ تو بس چل پڑی اور نہ رکنے با تھوں پکڑ لیتا۔“
 ملازمین کا بتا پانا گروپ اسے کتنے بیٹھے تو ایسی ہی غنیمتوں کو کرتے۔
 راجو بہت جلد ایک بے کار کا بوجھ بن چکا تھا۔
 ”چل بھی بہت یہاں سے ہم بھی بیٹھ جائیں تھوڑی دیر۔“

کسی ایک نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا تو وہ چپ چاپ اٹھ کر لان کے سائیڈ میں جاتی کیاری کی منڈیر پر جا کر بیٹھ گیا۔
 آج وہاں آنے والے موسم کے لیے پھولوں کی پیری لگائی جانے والی تھی، موسمی کی بھی اپنی ترجیحات تھیں۔
 ”اور راجو! یہاں مت بیٹھ، میرے کام کا حرج ہوتا ہے۔“
 وہ خاموشی سے وہاں سے بھی اٹھ گیا، نگاہ بار بار صرف ایک ہی سمت اٹھ رہی تھی اور پھر باؤسی ہو کر واپس پلٹتی۔

تب ہی گھر کے داخلی دروازے سے اسے وہ باہر آتا دکھائی دیا۔

کسی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا، وہ پورچ کی طرف جا رہا تھا، فاصلہ خاصا تھا اور اب وہ تیز قدموں سے چل بھی نہیں سکتا تھا۔

”صاحب! راجو نے قدرے فاصلے سے ہی اسے پکارا۔“

”صاحب، سالار صاحب! گاڑی کالاک کھولتے سالار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔“

آتے جاتے ہوئے اس نے راجو کو کئی بار دیکھا تھا، مگر کوئی واسطہ نہ تعلق۔

اسے تو سچی بات اس کا نام تک نہیں معلوم تھا۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ سے ضروری بات کرنی تھی، بس دو منٹ۔“

”ابھی۔“ سالار نے ہاتھ پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پھر ساتھ کھڑے جمیدی صاحب کی طرف دیکھا۔

کسی ضروری کام سے وہ اسے ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے۔

”منعومیں تھوڑی دیر ہو چکا، آتا ہوں واپس، کچھ طمینان سے بات کر لیتے ہیں، کوئی ایرجنسی تو نہیں ہے نا!“
 فطری تری اسے کسی کو بھی نظر انداز کرنے کی اجازت نہیں دیتی تھی، سوائے چند تکلیف لوگوں کے راجو کو اس کے رویہ نے ہی حوصلہ دیا۔

”نہیں صاحب! پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے، میری عرض سن لیں بڑی سہانی۔“

”پلیز جمیدی صاحب! بس دو منٹ۔“

سالار نے معذرت خواہانہ انداز میں ان کی طرف دیکھا، سامنے کھڑا یہ پریشان حال شخص شاید کسی مالی پریشانی میں گرفتار تھا اور کھڑے کھڑے اس کی اتنی مدد تو کی جاسکتی تھی۔

”ہاں، بتاؤ کچھ چاہیے۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی جیب کی طرف گیا، لیکن اس مصیبت زدہ کی کہانی الگ تھی اور تفصیل طلب تھی۔

”صاحب! مجھے روزی کے بارے میں پتہ کر دیں کوئی بھی اسے نہیں ڈھونڈ رہا، اتنے مہینے ہو گئے ہیں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ میں ہاتھ جوڑتا۔“

فوری طور پر تو سالار کے ہاتھ میں اس کہانی کا سرا بھی نہیں آسکا۔

”کون روزی۔! وہ چھوٹی سی لڑکی۔“ اسے یاد آیا کہ اب جب کہ اسے یہاں نہیں دیکھا تھا، مگر کون سی حیرت کی بات تھی۔

گھارو گھر کا رانا خانساں، بوا عظمت۔ ”اتنے عرصے میں بہت سارے لوگ یہاں سے جا چکے تھے۔“

”شاید اس کے بوجھنے پر بیگم زرتاج نے کچھ بتایا بھی تھا۔“ سالار نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا، مگر۔

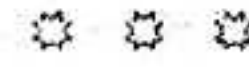
”ایک مہینے کی چھٹی پر گیا تھا صاحب! واپس آیا تو وہ یہاں نہیں تھی، کسی کو نہیں پتہ کہاں گئی وہ، میں ماں کو

”آپ آہی نہیں رہے تھے یہاں میں تو روزانہ دیکھتی تھی کہ شاید آپ آگئے ہوں۔“
 شرمائے ہوئے انداز میں اپنی بات مکمل کرنا بھی اسے مشکل ہو رہا تھا، لیکن پھر بھی وہ کہنے بغیر نہ رہ سکی۔ ”آج کل مصروفیت زیادہ ہے، بس اسی لیے ویسے یہاں سب لوگ بہت محنت کر رہے ہیں بچوں پر، آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوگی پڑھائی کے سلسلے میں۔“
 زری کے لہجے سے چھلکتے اشتیاق پر ذرا سی بھی توجہ دینے بغیر وہ اس کی تسلی کر دیا تھا، تب ہی کسی نے آواز بھی دے لی۔

”معاذ بھائی! یہاں آئیے۔“

”آتا ہوں۔“ وہ فوراً ہی اس طرف بڑھ بھی گیا۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زری نے اس کی طرف دیکھا اور آہستہ آہستہ پیچھے چلتی چلی گئی۔
 کرسیوں سے بالکل ہٹ کر، گہرا ج کی دیوار کے ساتھ منڈیر بنی تھی، آج اسے وہیں بیٹھنا تھا، بچوں کی چھٹی ہونے تک۔
 ”اور کچھ نہ سہی، وہ تو اسے دیکھ ہی سکتی تھی۔“ فیصلہ ابھی ابھی ہوا تھا۔
 ”سو یہاں تک آنے کی مشقت رائیگاں تو ہرگز بھی نہیں۔“ زری نے منڈیر پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائی۔



گیٹ کے قریب وہ کب سے ایک اسٹول پر چڑھا بیٹھا تھا۔
 ایک ہی پوز، ایک ہی موڈ میں۔

چپکے چپکے خود سے باتیں کرتا ہوا ارد گرد سے بے نیاز آتے جاتے ملازمین اس پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالتے اور آگے بڑھ جاتے۔
 بہت دن ہوئے اس پر رحم کھانے کا سلسلہ بھی رہا ہوا تھا۔
 ایسا کون سا نرالا صدمہ دیکھا تھا اس نے اور یہاں کون تھا جو دل پر دس فکریں اور صدمے لے کر نہیں بیٹھا تھا۔

سو جب اپنے دکھوں کو بھول کر جینا پڑتا ہے تو پرانے غم کو تو بھولنے میں اور بھی کم وقت لگتا ہے، راجو کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا۔

اس پر آثارِ حم ہمدردی میں اور ہمدردی کا تعلق میں اور اب لا تعلق، بے زاری میں بدل چکی تھی۔
 ”سارا دن بے کار بیٹھا رہتا ہے، کوئی کام نہ کج یافت کی تنخواہ لے رہا ہے، یہاں سارا دن دوڑتے ہیں مالک کے اشاروں پر، پھر بھی کوئی خوش نہیں ہوتا۔“

”پاگل پن کا ڈھونگ رہا رہا ہے راجو، ایسے کون کس کے پیچھے جان کھوتا ہے۔“

”اور کیا پتا لڑکی خود سے بھاگی ہو، آج کل تو یہی ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو خود ایک دن دیکھا تھا، دس نمبر کے اسٹاپ پر چڑھتے ہوئے بس میں روزی کو ویسے تو چادر اوڑھتے ہوئے تھی، مگر چال و چال سے میں دور سے ہی پہچان گیا، وہ تو بس چل پڑی اور نہ رستے ہاتھوں پکڑ لیتا۔“
 ملازمین کا بتا پانا گروپ اسے کتنے بیٹھے تو ایسی ہی غنیمتوں کرتے۔
 راجو بہت جلد ایک بے کار کا بوجھ بن چکا تھا۔
 ”چل بھی بہت یہاں سے ہم بھی بیٹھ جائیں تھوڑی دیر۔“

کسی ایک نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا تو وہ چپ چاپ اٹھ کر لان کے سائیڈ میں جاتی کیاری کی منڈیر پر جا کر بیٹھ گیا۔
 آج وہاں آنے والے موسم کے لیے پھولوں کی پیڑی لگائی جانے والی تھی، موسمی کی بھی اپنی ترجیحات تھیں۔
 ”اور راجو! یہاں مت بیٹھ، میرے کام کا حرج ہوتا ہے۔“
 وہ خاموشی سے وہاں سے بھی اٹھ گیا، نگاہ بار بار صرف ایک ہی سمت اٹھ رہی تھی اور پھر باؤسی ہو کر واپس پلٹتی۔

تب ہی گھر کے داخلی دروازے سے اسے وہ باہر آتا دکھائی دیا۔

کسی کے ساتھ باتیں کرتا ہوا، وہ پورچ کی طرف جا رہا تھا، فاصلہ خاصا تھا اور اب وہ تیز قدموں سے چل بھی نہیں سکتا تھا۔

”صاحب! راجو نے قدرے فاصلے سے ہی اسے پکارا۔“

”صاحب، سالار صاحب! گاڑی کالاک کھولتے سالار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔“

آتے جاتے ہوئے اس نے راجو کو کئی بار دیکھا تھا، مگر کوئی واسطہ نہ تعلق۔

اسے تو سچی بات اس کا نام تک نہیں معلوم تھا۔

”کیا بات ہے؟“

”آپ سے ضروری بات کرنی تھی، بس دو منٹ۔“

”ابھی۔“ سالار نے ہاتھ پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پھر ساتھ کھڑے جمیدی صاحب کی طرف دیکھا۔

کسی ضروری کام سے وہ اسے ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے۔

”منعومیں تھوڑی دیر ہو چکا، آتا ہوں واپس، کچھ طمینان سے بات کر لیتے ہیں، کوئی ایرجنسی تو نہیں ہے نا!“
 فطری تری اسے کسی کو بھی نظر انداز کرنے کی اجازت نہیں دیتی تھی، سوائے چند تکلیف لوگوں کے راجو کو اس کے رویہ نے ہی حوصلہ دیا۔

”نہیں صاحب! پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے، میری عرض سن لیں بڑی سہانی۔“

”پلیز جمیدی صاحب! بس دو منٹ۔“

سالار نے معذرت خواہانہ انداز میں ان کی طرف دیکھا، سامنے کھڑا یہ پریشان حال شخص شاید کسی مالی پریشانی میں گرفتار تھا اور کھڑے کھڑے اس کی اتنی مدد تو کی جاسکتی تھی۔

”ہاں، بتاؤ کچھ چاہیے۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنی جیب کی طرف گیا، لیکن اس مصیبت زدہ کی کہانی الگ تھی اور تفصیل طلب تھی۔

”صاحب! مجھے روزی کے بارے میں پتہ کر دیں کوئی بھی اسے نہیں ڈھونڈ رہا، اتنے مہینے ہو گئے ہیں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ میں ہاتھ جوڑتا۔“

فوری طور پر تو سالار کے ہاتھ میں اس کہانی کا سرا بھی نہیں آسکا۔

”کون روزی۔“ وہ چھوٹی سی لڑکی۔ ”اسے یاد آیا کہ اب جب کہ اسے یہاں نہیں دیکھا تھا، مگر کون سی حیرت کی بات تھی۔“

گھارو گھر کا رانا خانساں، بوا عظمت۔ ”اتنے عرصے میں بہت سارے لوگ یہاں سے جا چکے تھے۔“

”شاید اس کے بوجھنے پر بیگم زرتاج نے کچھ بتایا بھی تھا۔“ سالار نے ذہن پر زور ڈالنا چاہا، مگر۔

”ایک مہینے کی چھٹی پر گیا تھا صاحب! واپس آیا تو وہ یہاں نہیں تھی، کسی کو نہیں پتہ کہاں گئی وہ، میں ماں کو

معدنی کی اپنا تک گھس گئی نہ تاج کو دونوں پریشان رکھتی ہے۔ اور عظمت برا اس حد سے سنبھل نہیں پائیں اندھ چپ چاپ نوکری چھوڑ جاتی ہیں۔ ایک نوکری کی بیجا رات بیچ نہ تاج کو مطلع کر دیتی ہے۔ اس واقعہ میں نیل کا بی ہاتھ ہے۔ لیکن کسی کے ہاتھ کوئی ثبوت نہیں پاتا۔ راجہ راجہ معدنی کی گھس گئی سے نیم دیوانہ ہو جاتا ہے۔ وہ ہر وقت اس کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے۔ نیل اسے جھوٹی نیلیوں سے بہلاتا ہے۔ نیل اپنے نگہ زار تلخ کا اطمینان اس وقت غائب ہو جاتا ہے جب کوئی بھی نہ رہتا ہے۔ جو نگہ زار کا سوتیلہ بیٹا ہے۔ نہ تاج بیگم کی تیسرا اوصاف ہی اسے معاملے کی سبکی کا احساس دلاتی ہے۔ (ابھائے پڑھے)

۳۱

اکیسویں قسط

خاندان بھر میں شادی کے کارڈ بٹائے جا چکے تھے! تقریباً "سارے ہی رشتہ دار کراچی میں تھے سو کسی نہ کسی سے بار بار اطلاع مل رہی تھی کہ کارڈ بھیج چکا ہے۔

یہاں کیا رد عمل ہو سکتا تھا۔

ربیعہ بھی سوچ کر ہنسنے لگی تھی کہ کم از کم 'معاذ کے سامنے کوئی ذکر نہیں آ رہا۔

لیکن اس روز تو حد ہی ہو گئی۔

کسی کو بھی یہاں اس دھناتی کی توقع نہیں تھی!

بذریعہ ڈاک آیا وہ بند لٹافہ سید حامد معاذ کے ہی ہاتھ میں آیا تھا۔

تھینچنے والے کا نام پاپڑہ کر وہ فوری طور پر اس کی نوعیت سمجھ تو چکا تھا تصدیق لٹافہ کھانے کے بعد ہو گئی۔

جنگل اسلام بھائی دھاتی ماں میں اٹھ اٹھ چلا۔

اس نے ایک نگاہ اس اپناجیت بھرے لٹافہ پر ڈالی اور چلتی سے مسکراتے ہوئے وہ جھللاتا ہوا کارڈ سب کے

پچر کھی میز پر لا کر ڈال دیا۔

ترج اتفاق سے سب ہی ایک وقت یہاں تھے اور کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ لا تعلق کے صاف

اعلان کے بعد بھی اٹھارہ بھائی کے خاندان کی طرف سے اتنی کڑی ہوئی حرکت ہوگی۔

"واہ بھئی، کسی دوسرے شہر سے شادی کا بلاوا آیا ہے کھاؤ تو ذرا۔"

ابانے خوش دلی سے کہتے ہوئے شائستہ بیگم کو اشارہ کیا وہ قریب ہی تھیں، ہلکے تجسس کے ساتھ ابا کو دیتے

ہوئے انہوں نے خود بھی دیکھ ڈالا۔

"اٹھارہ بھائی کے ہاں سے آیا ہے۔" انہوں نے جیسے سے کہا۔

چند لمحوں کے لیے تو اس پر رونق کمرے میں ایک دم ہی سناٹا چھا گیا۔

معاذ کی طرف تو کیا ایک دوسرے سے بھی نگاہ ملانا مشکل ہو ا تھا۔

"اچھا بڑی بات ہے، جو انہوں نے ہمیں یاد رکھا۔" ایک چھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سب سے پہلے ابانے

خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی۔

"اس نے یاد نہیں رکھا، ہمیں یاد دلانا چاہا ہے، وہ جو ہم بھول ہی نہیں سکتے۔" دادی کی آواز بات شروع کرتے

ہی بھرانے لگی تھی۔

ربیعہ نے جلدی سپانی کا گلاس انہیں تھمایا۔

"ایسی بچ حرکت، مجھے تو ساری زندگی احساس نہیں ہوا کہ اٹھارہ اور اس کی بیوی اتنے کینہ پرور لوگ ہیں۔"

نہ تاج بیگم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت ماں ہے۔ بیٹے کی پہلی جھڑپ کو کہاں سے عزیز حورون کو امداد دی جاتی ہے۔ غار

لاہور سید احمد جونی جی کتنی ہی محنتوں کے گھڑاں ہلا کے سہلے بل رہے ہیں۔ برا حکمت، انداز، بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز

سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت خزان ہے۔

سلطان دفتر دفتر بیکار مارت سے مناش کو اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ نہ بیانی میں مانگوں سے ہر ماں زونا باز ہر طرح کی خواہشات کو پتی

ہے۔ انکار دھما، شاکر، بیگم افسانہ پاگل سولہ تھکانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور سے کھٹے کھٹے افسانے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قافلانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید غمی ہو جاتا ہے۔ سناٹا صاحب کی پوری طبیعت کو کھٹ

اور پریشانی کا نشانہ بنتی ہے۔ یہ وہی معاملہ ہے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ انہیں اچھا خاندان مع سولہ تھکانے

اور زور کے اس مادے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو چاہتے ہوئے ہی معاذ کے لیے کھڑے نہیں ہوتی۔

دلدار نانی کے چہرے پر اس کی رونق دن بھر برقی جارہی ہے جس پر غصہ آنے لگتا ہے مگر وہی رہتی ہے۔ شاداب ہر موقع پر اس کی انگلی ٹوٹ

کرتی ہے۔ بیگم کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی منسل سے وابستہ ہیں۔ جتنی زیادہ تر بھائی کی دوسرے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن

خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ شاہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قندیل سے ہیں کہنے لگتی ہے۔

خیام کو چہرے بعد ایک بس سروں کہنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ منسل رات اپنے سے قوی اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گھنٹی کی

جھونکی اسے طلال کی کینیت سے دوچار کرتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں بھرتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی

دعا سہم ہے کہ اپنا تک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لے کر زیادہ تر بھائی جونی ہو جاتی ہے۔ یہ زبردت اس کے مستقبل کی گھات

تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نہ تاج بیگم اپنے کام کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود سناشی کا شکار ہیں۔ بیٹوں سے باہر مقیم ہے۔ انہیں باس کی طرح

مکرمہ پر زور دینے کی عادت ہے۔ عابریکری بیٹی نیل سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی تعریف ہے۔ نیل جیسے ذرا خود اعتمادی کے حد سے یہ نوکری ملی

ہے۔ نہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کھاتا ہے۔ برا عظمت اسے کہنے تو وہی کی زندگی رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا

جزیر ہوتا ہے۔ نہ تاج بیگم کے بھائی روضہ کمال نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نہ تاج

بیگم جیسوں میں زادتی ہے۔

زبردت کی جونی کے بعد سے بیگم کے لیے دن شروع ہو جاتا ہے۔ سناٹا کی نوکری تم لہو سے اچھے بچے کو خزان ہونے

لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ لوگوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ اپنے وقت کے بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر

کی یاد سے بے چہرے رکھتی ہے۔ خاص طور پر گھنٹی کی جھونکیاں اسے یاد کی دود سے باز رکھتے ہیں۔

گھر میں جو اسکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر عیاء آ پاگل سے بحث کرتی ہے۔ آ پاگل کی لاپٹی باتوں پر وہ براہ راست اپنے

ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آ پاگل کے شوہر بیکر اپنے

اثر و سحر سے معاذ کو مطمئن کر رہی کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم گھنٹی

سلطان زور سے گھر میں ٹھنٹ بھر چکا ہے اور شاہ زور دوسری ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر بیگم اور انہیں صاحب

پریشان رہتے ہیں۔

تو باہر رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں انہیں اچھا، آ پاگل اور شاکر بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکر بیگم کو طلاق کی دھمکی دینا

سہم دھاتی ہے۔ وہ جو باکی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور خیام کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ ہم گھنٹ سا

ہو جاتا ہے۔ عیاء کے رشتے پر دادی "اچھا اٹھارہ کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ مذہب جو با کو آسانی سے کراڑہ چاہے

نہ تاج بیگم کو کھانے میں مدد کر سکتی ہے۔ مذہب آ پاگل اور شاکر بیگم کو کھانا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو با ایسا کہنے سے منع کر دیتی ہے۔

منسل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ ایسے میں اسے ماں کی گھنٹ کے طور پر بچے کھاتے ہیں۔ وہ

اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو غصہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی سستہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

خیام کو دھڑکنے کی سالارانی کی کوشش کرتا ہے۔

خیام، بالوشوکت کے خاندان ناخوشوں لانی کی حرکتوں سے تنگ آ کر فرار کی راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔ پھر سالار کی آمد اسے مزید

پریشان کر دیتی ہے۔ لانا خود بالوشوکت کا ٹھکانہ چھوڑ دیتا ہے۔

"وہ سدا کے ایسے ہی ہیں آپ کی سادہ لوحی ہے اماں! جوان کو سر آنکھوں پر بٹھاتی رہیں۔"

شائستہ بیگم کے لیے میں اظہارِ بچا کے خاندان سے نفرت کے ساتھ دادی سے دبا دیا سا گجہ بھی تھا۔ "اور یہاں کبھی بھی ہم لوگوں کی محبت میں نہیں آئے، بلکہ ہمیشہ ہمیں حقارت سے دیکھنے اور اپنی دولت کی نمائش کرنے کے لیے آتے تھے مگر کوئی سمجھتا ہی نہیں تھا۔"

دادی چپ سی ہو گئیں۔

ربیعہ کو بالکل اچھا نہیں لگا کہ دادی کو اس طرح کچھ بھی بتایا جائے، چاہے وہ سو فیصد حقیقت ہی ہو اس کی نگاہ خود بخود ہی معاذ کی طرف اٹھی جو حیرت انگیز طور پر ابھی بھی تپتی ہوئی تھی۔

اس کے لب تختی سے جڑے ہوئے تھے اور ہرے پر ایسا پتھر ملا سا تاثر کہ جو آخری متاع کے بھی ہاتھ سے نکل جانے کے بعد ہی ممکن ہو سکتا تھا۔

"ان کا عمل ان کے ساتھ ہر شخص اپنے طرف کے مطابق ہی بات اور عمل کرتا ہے، خدا کا شکر ہے کہ ہمیں اپنے حالات اور اپنی سوچ پر کوئی شرمندگی نہیں تھی اور نہ آج ہے، تم بھی دل میں شکایتیں نہ رکھا کرو شائستہ یہی بہتر ہو گا۔"

اسلام صاحب کا نرم اور اثر انگیز انداز ہمیشہ کارگر ثابت ہوتا تھا۔ مگر آج صورتِ حال ایک دم ہی بہت حساس ہی ہوئی تھی۔

"مجھے فون ملا کہ ربیعہ! میں بات کرتی ہوں اظہار سے، میری ضغنی کا بھی احساس نہیں ہوا اسے ہمارا مذاق اڑاتے ہوئے۔"

احساس تو ہیں نے دادی کی تواضع میں لرزٹھی سی پیدا کی۔ ربیعہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ معاذ نے وہیں کھڑے کمرے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے اور رہا یہ کارڈ! وہ چلتا ہوا قریب آیا اور اپنی بات ادھوری پھوڑ کر اس کا روٹے کے چار کمرے کرتے ہوئے بولا۔

"تھو ختم۔" اس نے واپس میز پر رکھتے ہوئے دونوں ہاتھ جھاڑے "جتنا لوگوں کو اہمیت دیں گی اتنا ہی ان کی خوشی کو برعکاس ملے گا، جو کچھ ہوتا تھا ہو گیا اب اس موضوع کو ختم کریں پلیز، میری خاطر اور دیسے بھی اب رہی کیا گیا ہے۔"

ربیعہ نے اپنا دل بڑھاتا ہوا محسوس کیا تھا۔

اپنی بات کہہ کر وہ فوراً ہی باہر جا چکا تھا۔

"دیکھ لیا آپ لوگوں نے معاذ تو ان کا نام بھی نہیں سنتا چاہتا، جو بھی ہوا اچھا ہی ہو اویسے ہماری توجہ جان چھٹی، آپ لوگ بھی بس اب جانے ہی دیں انہیں۔"

شائستہ بیگم بڑی مطمئن تھیں۔

رشتوں کے اس اہل بدل میں ایک وہی تھیں جو خوش کسی جاسکتی تھیں۔

"اور کاش! اپنی خوشی میں انہوں نے صرف ایک بار معاذ کو بھی غور سے دیکھ لیا ہوتا۔"

سب سے نظر آ کر ربیعہ نے سوچا اور چپکے سے باہر نکل آئی۔

اس بار اسے دھوئے کی زحمت بھی نہیں اٹھانی پڑی، وہ اپنے کمرے میں ہی مل گیا۔

پچھلی طرف کھانے والی کھڑکی میں کھڑا ہوا دروازے کی طرف اس کی پشت تھی، سو وہ ربیعہ کو آتے ہوئے بھی

نہیں دیکھ سکتا تھا۔

"معاذ! بے آواز قدموں سے اس کے پیچھے جا کر کھڑی ہوئی تو وہ جیسے ساکت سا ہوا۔

"معاذ! ربیعہ کو اسے دوبارہ پکارنا پڑا۔

"کیوں آئی ہو! بنا مڑے اس نے پوچھا۔

"واقعی وہ کیوں آئی ہے؟" بہت حیران سا ہو کر ربیعہ نے سوچا۔

معاذ کی تسلی کے لیے ان سانس خفا اس کی پڑیا میں بندھا تھا، جھلا؟

"میں بس۔۔۔ چائے پیو گے؟"

"نہیں! بے شکے پن سے پوچھ گئے سوال کے جواب میں اس نے صرف اتنا ہی کہا، ربیعہ کچھ اور قریب آئی۔

کھلی کھڑکی کے باہر بھیلے احاطے میں لگا چھیا کے جوڑے تپوں اور گول ٹینیوں والا جھنڈ نظر آ رہا تھا اور زردی مائل سفید پھولوں کی مست کرتی خوشبو اڑی چلی آ رہی تھی۔

"وہاں سے اٹھ کر کیوں آ گئے؟"

"بہتر یہی تھا۔"

"بہتر تو وہ تھا کہ جو ہو رہا ہے، نہ ہوتا، کسی بھی قیمت پر۔" ربیعہ کو ایک دم ہی بہت زور کا غصہ آنے لگا، "کتنا کما میں نے کہ کچھ تو کوشش کر لو، کیا پتہ بات بن ہی جاتی، مگر تم دونوں کے بیچ تو کچھ تھا ہی نہیں، کوئی فرق ہی نہیں پڑتا تھا، کچھ بھی ہو۔"

"ہاں! کچھ بھی نہیں تھا پھر، ذرا صبر نہ کرنا۔"

"اور تم کیوں آخر میرے پیچھے بڑی ہو گئی اور بات نہیں سے کیا کر رہی تھیں؟"

ربیعہ نے نہ کچھ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں نمی کی ہلکی سی تہہ اتر رہی تھی۔

اسے اپنے الفاظ اور لہجے دونوں ہی پر شرمندگی ہوئی۔

"کیوں اتنی تکلیف اٹھا رہے ہو پھر، میں نے کہا بھی تھا کہ ہم کسی طرح بھی اظہار بچا کو راضی کر سکتے ہیں، وہ لالچی ہیں خود غرض ہیں، جیسے بھی ہیں لیکن ایک بار جو یا ہمارے گھر آ جاتی، ہمیں اس کے گھروالوں سے کیا فرق پڑ سکتا تھا، مگر تم نے۔"

"میں نے نہیں، خود اس نے ربیعہ!"

کھڑکی کی چوکت سے پشت لگاتے ہوئے اس نے جھکے سے کہا، "میں نے بتایا تو تھا، تم کیوں بار بار بھول رہی ہو، شادی کا فیصلہ جو یا کا اپنا ہے، اس نے خود کہا ہے مجھ سے، اس نے اپنے لیے آسان راہ چنی ہے ربیعہ! پیسے کی انٹرکشن بڑی طاقت ور ہے، ہمیں اس لیے اندازہ نہیں ہے کیوں کہ ہمارے پاس اتنے پیسے ہیں ہی نہیں۔" اپنی بات کے اختتام پر اس نے شاید مسکراتے کی بھی کوشش کی تھی، مگر کام رہا۔

"بعض اوقات ہماری سمجھ کا بھی تو پتہ نہیں ہوتا ہے، معاذ! ہو سکتا ہے کہ جو یا نے کسی۔"

"مت نام لو اس کا پلیز!" ایک جھٹکے سے اس نے ربیعہ کے آگے ہاتھ جوڑے، "نفرت ہو چکی ہے مجھے اس سے اور تم بھی ان مفروضوں سے باہر آ جاؤ، ایسا کچھ بھی نہیں اگر کوئی مجبوری ہوتی تو وہ کم از کم میری تسلی کے لیے ہی سعی کرتی تو لیکن وہ تو اتنی بے زار ہے کہ۔"

"وہ اس کا ایک جھٹکے سے ہاتھ چمڑا کر آگے بڑھ جانا شاید زندگی بھر کے لیے ایک سبق ہے۔" بات ادھوری

چھوڑ کر، معاذ نے کچھ یاد کیا۔

”اور ایک وہ ہے جو اس ناکارہ سلمان کی محبت میں جھلا ہو کر اس پھوٹے معمولی خاندان کی فردین مگنی وہ بھی خوشی خوشی!“

اس نے دل ہی دل میں خود پر رحم کھایا۔

”خیر کیا لوگی ٹھنڈا یا پھر!“

”کچھ بھی نہیں“ آپ شاید کہیں جاری تھیں؟“

زرتاج کی غیر معمولی تیاری دیکھ کر اسے پوچھنا پڑا تو وہ ہنس پڑی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں زرتاج! میں کوئی عام سی گھرلو عورت نہیں ہوں جو صرف گھر سے باہر نکلتے ہوئے ہی ڈریس اپ

ہوتی ہے میرا اسٹینس پتھو اور نقاشے کرنا ہے روزانہ کئی اپائنٹمنٹ ہوتے ہیں میرے۔“

”سواری مجھے ایسا لگا جیسے۔“ وہ جھنجھکی گئی۔

”تمہارا قصور نہیں ہے اصل میں اب جس ٹیبل کلاس ماحول میں تم رہ رہی ہو وہ اب تمہاری سوچ پر غالب آ

رہا ہے۔ میں نے کہا تھا کہ گروڈ پیش کا پر لھکٹ ہونا ہے حد ضروری ہے۔“

”میں اپنی سسرال میں نہیں رہتی ہوں زرتاج آنٹی! میرا ان سے کوئی خاص تعلق نہیں۔“

اسے اپنی صفائی میں کہنا پڑا ”لیکن زرتاج نے لاہروانی سے ہاتھ باندھا۔“

”تعلق تعلق ہے خاص یا عام سے کوئی فرق نہیں پڑتا میں نے سوچا ہے ایک آدھ بار تمہارے شوہر کو یوں

ہی بے وقوف مار لڑکا ہے۔ برامت ماننا اور سے سنا ہے کہ اکلوتا بھی ہے ٹیبل کلاس گھروں میں لڑکوں کے بارے

میں حق ملکیت ویسے بھی زیادہ ہوتا ہے اکلوتا تو اور بھی زیادہ۔“ جھنجھکیوں میں پھنسا ہوتا ہے میں نے منع کیا تھا

یوسف بھائی کو کہ وہ تمہیں یہاں شادی کرنے سے روکیں۔“ ان کا اپنا تجزیہ مکمل تھا۔

”یوسف کو کسی ایک بات سے بھی اختلاف نہیں تھا۔“

پچھلے چند دنوں سے جس اپنی غلطیوں کا ہی احساس بڑھ رہا تھا۔

سالار سے ملنے کے بعد اس میں ادنیٰ شدت آئی تھی اور اس وقت یہاں کی شان و شوکت دیکھ کر اور بھی۔

”چاہے مجھے کیا ہوا تھا اب تو کچھ سمجھ میں بھی نہیں آتا۔“

اسے اچانک ہی زرتاج آنٹی کے مشورے کی ضرورت پیش آنے لگی۔

اور ضرورت کے وقت تو گدھے کو بھی باپ بنانے کی بات کی جاتی ہے۔ یہی سوچ کر وہ ان کی فراست پر بھروسہ

کرنے چلی۔

”سلمان میں کوئی ٹنس نہیں ہیں زرتاج آنٹی! پاپا نے اسے بزنس میں لگایا لیکن اسے کوئی سمجھ ہی نہیں ہے کئی

بار نقصان اٹھانا پڑا ہے انہیں سلمان کی وجہ سے اب تو ایک طرح سے وہ اسے گھر بٹھا کر تنخواہ دے رہے ہیں۔“

”بے چارہ میرا بھائی ہے۔“

دل ہی دل میں کھنسی سی خوشی پھوٹی تھی، لیکن منافقت کا کھیل جاری رکھنا ضروری تھا۔ ”اکلوتا داماد اور وہ بھی

اتنا ناکارہ کون سنجالے گا یوسف بھائی کے اتنے بڑے بزنس کو کوئی سہارا تو انہیں چاہیے ہی تم خود کیوں نہیں

آفس جوائن کر لیتیں۔“

پتہ بھی تھا کہ خود زرتاج کتنی تالائق ترین ہستی ہے، لیکن اس وقت جان بوجھ کر اس کی دکھتی رگ پر ہی ہاتھ رکھا۔

”میں!“ وہ بری طرح سٹ پٹائی ”میں کیا کر سکتی ہوں میرے بس کا نہیں ہے یہ سب۔“

”تو پھر!“ زرتاج نے پوچھنا ”نندیا کے چہرے پر جہاں کی ملازم کو لڈر ٹکس لے آیا تھا۔“

کچھ کہنے سے پہلے زرتاج نے اس کے جانے کا انتظار کیا۔

ربیعہ مختصر تھی کہ شاید وہ بات پوری کرے۔ لیکن۔
”نفرت ہو چکی ہے مجھے اس سے یہ جو تھوڑی سی تکلیف نظر آرہی ہے تاہم میں کچھ دنوں میں ختم ہو جائے گی لیکن یہ نفرت جواب اس کے نام کے ساتھ جڑی ہے۔ کیسے جانے والی نہیں، شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں ہے مجھے اس کی سمجھیں تم۔“

ربیعہ نے ششدر سا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”اتنا زہر!“ وہ کسی درجہ تکلیف سے گزرا تھا۔

”اور میں کوئی مجنوں نہیں ہوں جو صحرا میں نکل جاؤں دیکھنا بہت اچھی زندگی گزاروں گا ان شاء اللہ۔ تم

صرف اس ذکر کو بند کرو اب پیشہ کے لیے احسان ہو گا مجھ پر۔“

بے زاری سے کہتا ہوا وہ باہر نکل چکا تھا۔

ربیعہ نے چند لمحوں بعد اس کی بایک اشارت ہونے کی آواز سنی تھی۔

”سو آج یہ باب واقعی بند ہوا۔“

گھر پر بھی اس کی غلط فہمی تھی بند کیا یہ صفحہ تو کہانی میں سے پہلے ہی بھاڑا جا چکا تھا۔

آج کی نئی بات تو یہ تھی کہ اس نے ایک مکمل اچھی معاذ سے ملاقات کی۔

زرتاج کی الجھن بھری نگاہ اس پر جمی تھی۔

”یقین نہیں آتا کہ تم یہاں آئی ہو۔“

نندیا نے کندھوں کو لاپرواہی سے ہلکی سی جھنجھکی دی۔

”ادھر سے گزر رہی تھی سو چاہت دن ہو گئے ملتی چلوں آپ سے۔“

”چلو اچھا کیا اکیلی آئی ہو؟“

وہ جو بہت دھیان سے اس وسیع لاؤنج کی شان و شوکت نوٹ کر رہی تھی اس سوال پر پلٹ کر اس کی طرف

دیکھنے لگی۔

”میرا مطلب ہے کہ وہ تمہارا شوہر کیا نام ہے اس کا۔“

زرتاج کو واقعی فوری طور پر یاد نہیں آیا تھا۔

”سلمان!“ نندیا نے ہلکے سے بولی اسے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا تھا۔

”ہاں سلمان، کیسا ہے؟“

اس کو جھٹکنے کا اشارہ کرتے ہوئے ”جو وہ پوچھ رہی تھی نندیا کے لیے اس کا جواب دینا“ قطعی غیر ضروری ٹھہرا۔

”آپ کا گھر پہلے سے زیادہ شان دار ہو گیا ہے۔“

گیٹ سے یہاں تک آتے آتے وہ خاصی متاثر ہو چکی تھی! پیسے کی بے حساب نمائش!

یہاں ایک ایک قدم پر زرتاج بیگم کا کرو فرچھلکا تھا اور ہر تعریف کو اپنا حق سمجھ کر وصول کرتی تھیں۔

”یہ سب میری اپنی توجہ کی وجہ سے ہے اپنے ارد گرد کا ماحول تو گھر سب میرے لیے بے حد اہم ہیں اگر یہ

سب میری مرضی کے مطابق نہ ہوں تو شاید میں وہی نہ سکوں۔“ ایسے ماحول میں میرے لیے سب کچھ خاص ہونا

بے حد ضروری ہے۔“

نندیا نے اس نفاخ انداز بیان پر بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

انجاز کے گھروالوں کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں، کمرو سیٹ دیکھ کر ورنہ معلوم نہیں کیا سمجھ رہے تھے، نیت ہم کوئی معمولی سا چیز دیں گے جو اس کو اب پتہ چلا تا۔

کل رات ہی وہ دوا کے کمرے کا ہر کام مکمل کر کے فارغ ہوئی تھیں۔

کارپٹ پر دے آئے ہی، بند دوم فریچر ٹی وی، ہفتہ بھر پہلے، بغیر خوشی یہ کام انجام پایا تھا۔

"بس خدا دشمنوں کی نظریہ سے بچائے، حاسدوں کو دکھانا تو کیا، بیانا بھی نہیں چاہیے۔" شاگرہ چچی کو ہلکی سی نگر بندی نے گھیرا۔

"ٹھیک کہہ رہی ہیں، مسلمان کو منع کر دیجیے گا، زندگیہ کو کچھ نہ بتائے، اسے تو بڑی آگ لگے گی، پتہ نہیں کیا سمجھ رہی تھی، جیسے اس کی مدد کے بغیر جو خالی ہاتھ ہی خفت ہو جائے گی۔" آیا گل کو بے ساختہ زندگیہ ہی کا خیال آیا، مگر یہاں حاسدوں کی فہرست میں سب سے اوپر لکھے نام دوسرے تھے۔

"اصل تو آپ کی تانی کا خاندان ہے، جلنے والوں میں، مجھے تو سچی بات ہے سب سے زیادہ خوف ان ہی کا آتا ہے بڑے ہاتھ مل رہے ہوں گے، بس اللہ نے ہی دوا کو بچایا، زندگیہ برباد ہو جاتی اس کی۔"

"خیر اب ایسا کچھ اندھیرا نہیں، ایسے کیسے ہو جاتی جو یا کی وہاں شاہی، ہماری مرضی کے بغیر ہاں حسد جلن، انہیں بہت ہو رہی ہوگی یہ سچی بات ہے۔"

صوفے پر اور پھیل کر بیٹھتے ہوئے اظہار صاحب کا کرو فراب پہلے سے بھی برعہا ہوا تھا۔

بیشک کی طرح ایک بار پھر وہ سرخرو ٹھہرے تھے، قسمت پھرست مہمان۔

پہلے کب انہیں پیسے کی کمی رہی تھی، ساری زندگی یہ تو معلوم نہیں کس کی نظر لگی تھی۔

آیا گل کا پیر کرامت شاہرہ اعتقاد بہت زیادہ برعہا تھا۔

"سب ان ہی کی نظر کرم کا اثر ہے۔"

"کارڈ تو بھیجنا ہے، میں بھی نہیں لکھا کہ وہاں سے کوئی آئے گا، نہ طرف نہیں ہے کہ اگر چاہی تو شوشی میرے شریک ہوں۔ نہیں کیا لگتا ہے؟"

چیروں کی آمد کے ساتھ ہی اظہار صاحب اور شاگرہ بیگم دونوں کے تعلقات پہلے کی طرح بحال ہو رہے تھے، اسے اب وہی پرانے تبادلہ خیالات۔

"میں تو خیر کارڈ کی مخالفت تھی، کہیں واقعی نہ آجائیں، ایک نمبر کا ڈھیٹ اور بے غیرت خاندان سے آپ کے تایا کا مسلمان کی شادی میں کسے شریک ہو گئے تھے، بعد میں دعوت بھی کر لی تھی، ورنہ میری بیٹی کی کوئی منفی ختم کرتا تو میں اس کی شکل بھی نہ دیکھتی، مگر وہ تو بیہ کو بھی لے کر آئے تھے۔"

"آجائیں تو زیادہ منہ لگانے کی ضرورت نہیں، بلکہ زیادہ کیا سرے سے کوئی بات ہی نہ کرنا کوئی بھی کارڈ تو بھیجنا ضروری تھا، بڑے تھملانے ہوں گے۔"

"منہ آجاتا اگر وہ منظر ہم اپنی آنکھ سے دیکھتے، کیسے رنگ اڑا ہو گا سارے گھر کا۔"

ایک مشترکہ ہنسی کی کھنک سارے گھر میں گونجی۔

اوپر رنگ کے ساتھ کھڑی جو اپنے ایک اکٹھا ہٹ بھری نگاہیں جی محفل پر ڈالی اور تھوڑا پیچے ہوئی۔

مگر نیچے معلوم نہیں کون سی لطیفوں کی پٹاری کھلی تھی۔

"جو یا کی ساس، مایوں کا پوچھ رہی تھیں، لیکن میں نے تو صاف کہہ دیا کہ ہم تو مایوں، مسندی ایک ہی دن کریں گے، شادی سے دو دن پہلے، اب کون ہفتے، دس دن کے لیے لڑکیوں کو بٹھاتا ہے، خود ہی شرمندہ ہو گئیں اپنی بات کہہ کر۔"

بہت سے متنازع معاملات نمٹائے جا چکے تھے، پیسے کے کل پر با آسانی۔

جو یا کا مایوں کا سوٹ ابھی بدل کر آیا تھا، تپا گل کو اسے چیک کرانے کا خیال آیا تو اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"وہ ایک سیٹ بھی دیا ہوا ہے، جیور کے ہاں گل!"

"سب یاد ہے ای! بے فکر رہیں، ظاہر ہے مجھے ہی کرنا ہے سب اس زودا کو دیکھ لیں، ابھی تک کالج سے چھٹی نہیں لی ہے۔"

کپڑوں کا شاہراہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے اپنی کارکردگی بتائی۔

"بھئی۔ ایک لاکٹ سیٹ کا حق تو اب گل کا بھی بنتا ہے، گل ہی جا کر خرید کر لاؤ۔"

اظہار چچی کو ایک دم ہی بڑی محبت آئی تھی۔ آیا گل کا چہرہ خوشی سے کھلا۔

"دل ہے تو بس میرے ابو جیسا۔"

"اور میں میں کسی کو یاد نہیں جس کا سارا زور ختم کیا آپ نے۔"

شاگرہ چچی نے مصنوعی فحش سے ان کی طرف دیکھا۔

"سب کچھ آپ ہی کے لیے ہے، جو دل چاہے لیں، پہلے کبھی منع کیا، جواب جرات کروں گا۔"

"دیکھا ای! میں نہیں کہتی تھی کہ ابو کے لیے آپ سے زیادہ اور کوئی۔"

آیا گل اظہار صاحب، شاگرہ بیگم کی ملی جلی ہنسی کا ترجمہ تواتر سے گونجنا رہا۔

با آواز بلند تبصرے۔

گھر پر بڑا کرم ہوا تھا۔

بڑی بے فکری چھائی تھی۔

سب کچھ اب پہلے جیسا تھا۔

جیو کے بے ساختہ جیو کے سامنے رکے اس نے خوب صورت سوٹ کو دیکھا۔

"آجائیں، ناہور سے بائیں ہزار میں بیار ہو، مجھے کا تو لوگ شاہی کا جووا بھی نہیں لے پاتے، مگر ہم نے دیکھا، بس اللہ کا شکر ہے۔" وہ یوں ہی پتھر کی بنی بیٹھی رہی۔

آیا گل کپڑے کی دکان کی کوالٹی کام کی بنائی پر تبصرہ کیے گئیں، اپنی ایکسٹنٹ میں انہیں جو یا کے بے تاثر سے انداز نے متوجہ بھی نہیں کیا تھا۔

کپڑوں کی مزید تفصیل جو یا کو دینے جانے والے شان دار چیز کا قصہ۔

حسب ریت وہ کم وقت میں زیادہ معلومات بہم پہنچانے پر تکی تھیں کہ کچھ اور لا کر دکھانا یا د آیا۔

"ایک تو تم یہاں آکر بیٹھ جاتی ہو، اور نیچے چڑھ اتر کر میرا تو حشر خراب ہو جاتا ہے۔"

وہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہوئی تھیں کہ چونک کر جو یا کی طرف دیکھنا پڑا۔

"آیا! اس نے جیسے سرگوشی میں پکارا تھا۔"

"مجھ سے کچھ کہا۔"

لیکن اس کی پکار بھی جیسو ہم ہی گئی تھی۔

"آیا کیا واقعی امی کو طلاق دے دیتے، اگر میں شادی پر راضی نہیں ہوتی؟"

"کیا! میں اس کا سوال اتنا بے نکال گا کہ بے ساختہ ہی ہنس پڑیں۔"

"جو بات سب لوگ بھول بھی چکے، تم اسے لیے بیٹھی ہو، اتنا نہیں سوچا کرتے، اور اب تو بہت اچھی اچھی باتیں سوچنے کا وقت ہے، یہ کیا کہ۔"

”میں جو پوچھ رہی ہوں آپ وہ بتائیں کیا واقعی ابو امی کو چھوڑنے والے تھے میرا نکار پر اس روز جو بنگار آیا تھا انہوں نے یاد ہے نا؟“

جوا کی آواز میں عجیب سی سرسراہٹ تھی۔

”ارے نہیں ایسا کر سکتے تھے وہ بھلا یوں ہی غصے میں آگئے تھے حالات بھی تو بہت بگڑ رہے تھے نا؟ بس اس لیے کہہ گئے تم فکر نہ کرو ان جیسے محبت کرنے والے شوہر کم ہی ہوں گے دنیا میں۔“ بے حد خوش دلی سے کہتی ہوئی وہ بیڑھیاں اتر گئیں۔

جوان نے اپنے خشک ہوتے ہونٹوں کو ہلکے سے دبایا اس کے چہرے کا تاثر غیر محسوس انداز میں بدلا تھا۔

سامان تو کب کا چاچکا تھا۔

اب صرف اس کی رخصتی عمل میں آئی تھی اور آج کل کرتے ہوئے ہفتہ دس دن اور نکل گئے تھے تانی کا پچانہ ممبر لبرز ہوا۔

”آج شام جانا ہے میں خود چھوڑ کر اس کی تمہیں مندل کے گھر۔“

وہ جوان سے سالار کے فون کے بارے میں پوچھنے لگی تھی کچھ پوچھنے سے پہلے ہی ان کا حکم سننے پر مجبور ہوئی۔

”پر تانی! اتنی جلدی بھی کیا۔“

”جلدی؟ مینے سے اوپر ہو گیا ہے مندل کو یہاں سے گئے ہوئے اور جتنا وقت گزرے گا تمہیں وہاں سیٹ ہونے میں اور بھی زیادہ وقت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دوسرے وہ لوگ بھی تمہارے بغیر رہنے کے عادی ہو جائیں گے دونوں ہی باتیں غلط ہیں۔“

وہ الماری میں سے کچھ نکال کر اپنے پرس میں رکھ رہی تھیں مگر اس کی طرف دیکھے بغیر ہی اپنی بات کے کٹیں۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے مندل اور انہوں ہی کو مجھ سے بہت محبت ہے۔“ گیتی کو تانی ستارہ کی بات سن کر ہلکا سا دھکا تو لگا ہی۔

تانی نے پرس بند کرتے ہوئے ذرا غور سے اس کی شکل دیکھی۔

”جہاں زیادہ محبت ہوتی ہے وہاں راستے علیحدہ ہوتے ہوئے بھی دیر نہیں لگتی میں تو پہلے ہی ڈری ہوئی ہوں۔“

ان کی آواز دھیمی تھی۔

گیتی کو ان پر ایک دھبی بہت رحم آیا۔

”وہ ایک اتفاق تھا آپ مت سوچا کریں اس بارے میں۔“

”پہلے فیونہ اور پھر خیام دونوں ہی نے باری باری ایک سی کمائی دہرائی۔“

انہوں نے جیسے گیتی کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”فیونہ کو میں نے اس طرح چاہا کہ کیا کوئی ماں اپنی بیٹی کو چاہے گی لگتا تھا جیسے بس ایک وہی اولاد ہے میری۔“

مجینہ غریب تو کسی گنتی شمار میں بھی رہی ہی نہیں مگر سارا بوجھ اس ایک اکیلی کے سر آیا اور بدلے میں۔

انہیں اچانک ہی خیال آیا کہ بات کیسے سے کیسے نکلی جا رہی ہے۔

”دوسرے کے کھانے کے بعد میں اور تم چل رہے ہیں اب کوئی بحث نہیں مثلاً میں رکے گی تاکہ دیکھ بھال کر سکے گھر کی بھی اور استاد کی کاکھانا وغیرہ بھی دیکھ لے۔“

لبے میں وہی ٹھوک بجالانے والی کیفیت۔

”سوچھٹی ہوئی۔“ اس نے بے بسی سے سوچا اور واپس کمرے میں چلی آئی۔

اب سمیٹنے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا بس سالار کی لائی ہوئی ایک آدھ کتاب اس نے پڑھنے کے خیال سے رکھ لی تھی سو وہ بھی ہینڈ بیگ میں ڈال کر فارغ ہوئی۔

تب ہی الماس نے آکر کمرے میں جھانکا۔

”اکیلی بیٹھی ہو تو ہماری طرف ہی آجاؤ۔ ڈانس کی نئی ویڈیوز آئی ہیں مل کر دیکھیں گے مزہ آئے گا۔“

گیتی سر جھٹکتے ہوئے منہ ہی منہ میں کچھ ہیر مائی۔ اس کا ٹاپ اچھی طرح جاننے کے باوجود بھی اس طرح کی باتیں معلوم نہیں دانستہ کی جاتی تھیں یا نادانستہ۔ وہ آج تک سمجھ نہیں پائی تھی۔

الماس نے اس کی اس لمبائی خاموشی سے ہی کچھ اور شہسہ حاصل کی تھی۔

”اب تو وہ ماسٹر بھی نہیں آیا کتنے دن سے۔ میری ماں کچھ اور مصروفیت ڈھونڈو جوانی میں ایسی بدلی تو نری نحوست ہی لاتی ہے یہ میں نہیں میری مائی کہتی ہیں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ بڑھکتے بن سے ہنس پڑی۔

”تم میری فکر چھوڑو الماس۔ اور جو کچھ تمہاری مائی کہتی ہیں وہ تمہارے بھلے کے لیے ہے یہاں کھڑے رہ کر کیوں وقت ضائع کر رہی ہو تمہاری کمپنی کے لیے تو بہت لوگ ہیں جاؤ انجوائے کرو۔“

گیتی نے اٹھ کر ایک جھٹکے سے دروازہ بند کیا۔ الماس پیچھے نہ جتی تو یقیناً ”اس کے چہرے پر لگتا۔“

”اور نہ۔“ دماغ تو دیکھو اتنی بڑی شریف زادی کھلائی تو مجینہ جان کی بیٹی ہی ہے پائوں بچ کر اس نے وہیں کھڑے ہو کر کہا اور واپس پلٹ گئی۔

یہاں سے وہاں تک پھیلے ہوئے برآمدے میں کوئی نہیں تھا۔ شاما بھی نہیں سو کسی بھی نئے فساد کا خطرہ خود ہی مل گیا۔

تانی ستارہ نے دوسرے کھانے پر اس کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھیں تو اسے یہاں سے جانے کے کھاتے میں ڈال کر چھٹین ہو رہی تھی۔

شاما گرم روٹی رکھنے آئی تو اس کی بھی ٹانگ سرخ ہو رہی تھی۔

”سب ہی ایک سی دیوانی! تانی ستارہ نے دل میں کہا۔“

”تمہیں کیا فلو ہو رہا ہے شاما!“ گیتی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہوں۔“ اس نے فقط اثبات میں سر ہلایا اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

”دیکھتے ہی دیکھتے کتنے لوگ دسترخوان پر سے کم ہو گئے اور کل یا پھر سول تانی اکیلی ہی ہوں گی کھانے پر۔“ گیتی کے دل نے ایسی گہرے سناٹے کو بہت قریب سے چھوا جو اطراف میں پھیلا تھا۔

خوش رنگ خوش ذائقہ اروی گوشت ڈال چائلہ تیار نہ رہی صبح اور لیٹوں کا سلا۔

اس بے حد مانوس ماحول میں بیٹھ کر یہ روایتی سا کھانا کھانا کتنی بڑی خوشی محسوس ہوتی تھی۔ اسے پہلے کبھی اور اک ہی نہیں ہوا تھا۔

چاچا تو اب جبکہ اس کے کھوجانے میں اب چند گنتی کی گھڑیاں ہی باقی تھیں۔

گھنٹہ، منٹ، سیکنڈ۔

لڑکھاتے، نحیف، سدا کے روگی استاد فراغت بیگ اپنے کمرے کے دروازے میں آکھڑے ہوئے گیتی آرا نے جھک کر ان کے گھٹنے چھوئے تو ان کا کانپنا ہوا ہاتھ اس کے سر پر آکر ٹھہرا۔

آج ان سے کوئی دعا نہیں دی گئی بس اپنی گدلی بوڑھی آنکھوں کو سفید کرتے کی آستین سے خشک کیا اور واپس اندر پلٹ گئے گیتی کی تو ان کی طرف دیکھنے کی بھی ہمت نہیں ہوئی سر پر چادر کو جاکر چہرے کو چھپا کر

میٹرمیوں پر قدم رکھا۔
تب ہی ثانی ستارہ کے کمرے میں رکھے ٹیلی فون کی گھنٹی ایک تواتر سے بجنا شروع ہوئی اور برآمدے سے گزرتے ہوئے توازیہاں تک پہنچی۔

کیتھی نے بے ساختہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھا۔
 "ہیلو بس اب میوں بار بار نہیں رکنتے۔" پیچھے آتی مانی ستارہ نے اسے ٹوکا۔ "جس کسی کا ہو گا پھر کرے گا۔"
 بات تھی بھی ٹھیک۔

لیٹی تیزی سے اترتی چلی گئی۔
 باہر شاما اور بخت 'صندل' کی بھیجی ہوئی گاڑی میں کچھ رکھوا رہے تھے اور اونچی اونچی بلند محلوں کے بیچ اس گلی میں
 بڑی خاموش سی ٹھنڈک پھیل رہی تھی۔
 ابھی ابھی آکر رکی گاڑی میں سے اترتے ہوئے نبیل نے بڑی دلچسپی سے اس فلم کے سیٹ جیسی مٹی کو دلچسپی
 سے دیکھا۔

جھکتے ہوئے چمچوں، عمرانی برآمدہ والی اوپر کی منزلیں، جہاں ہر دریچہ ایک الگ کمائی کستا تھا۔
 "ایک سے ایک نمک شیب ہے سرائے کو مایوسی نہیں ہوگی، یقین کریں میری بات کا۔"
 اس کے ساتھ آئے شخص نے مکروہی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا تو اس کا چہرہ کچھ اور بھی کھلا۔
 "قربیب رہیں گے تو خود ہی یقین بھی آجائے گا، ویسے شان تو ہے یہاں کی ایسی شان دار گاڑیاں رکھتی ہیں یہاں
 والیاں، بڑا اسٹیکس ہے بھی۔" قربیب کھڑی ایک چمکتی ہوئی گاڑی کو اس نے تعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو
 اس کے ساتھی نے کچھ چونک کر سامنے دیکھا۔

سامنے سے آتی عمر رسیدہ عورت کے چہرے پر بڑی تمکنت تھی اور اس کے ساتھ چادر میں لپیٹا ہوا دیا پٹلا سا وجود فی الحال کوئی بھی تو جھپٹنے میں ڈاکڑ۔
 نبیل کے قریب سے جیسے وہ لوگ کسی ہوائے جھوٹے کے مانند گزرتی چلی گئیں۔
 ”پہچانا انہیں؟“ اس کے ساتھ نے جاتی ہوئی گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نبیل سے پوچھا۔
 ”نہیں۔“

”ستارہ جان! معروف کا سیکرٹ کا نوالی اور ستارہ نواز، بڑا نام ہے یہاں کاسبیں۔“

”اچھا صاحبی اتنی شان سے رہتی ہیں۔“ وہ خاصا متاثر ہو چکا تھا۔
 ”اول ہوں۔“ اس نے لاپرواہی سے سر کو جھٹکا۔ ”آپ کو تو واقعی کچھ نہیں بتا، ستارہ جان کے نام کا اسکے ضرور چلتا ہے، لیکن یہ ریل۔ مل تو منڈل کی لائی ہوئی ہے، اب یہ مت کہے گا کہ منڈل کو بھی نہیں جانتے، ملک کی ٹاپ ہیروئن ہے اور ستارہ جان کی نواسی۔“
 ”یساں رہتی ہے منڈل، یہ یہ والا۔“ نیل کا دل کسی اچانک ملنے والی خوشی پر زور سے دھڑکا۔
 ”سہلے رہتی تھی اب تو ڈیفنس میں کوٹھی لے کر دی ہے بالی صاحب نے، سب وہیں چلے گئے ابھی یہ گاڑی بھی وہیں گئی ہے۔“

”پھر بھی، کبھی تو آتی ہوگی یہاں بھی۔“ نیل کا جوتس و خوتس بدھم پڑا۔
 ”نہیں اب تو برائے نام ہی ہے اور آتی بھی ہوگی تو کہاں پتا چلتا ہے، خیر ابھی یہاں خاندان باقی ہے ان کا“ ان
 آپ کو ان ہی کا مہمان بنائیں گے۔“ وہ دھوا چو بارہ ہے ساتھ والا۔
 اس دوسرے شخص نے نیل کی بددلی کو بھانپ کر جیسے بلا سارا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تسارا جویا؟
اس بار اس نے ہاتھ کھدھایا تو جویا کو اس کی طرف دیکھنا ہی پڑا۔
”پتا نہیں۔“
”مطلب! یعنی تمہیں اس بات کی کوئی فکر نہیں کہ تمہاری اعجاز بھائی کے ساتھ بنے گی یا نہیں؟ اپنے حسن پر اتنا کانفیڈنس ہے کیا؟“

وہ بدستور شرارت کے موڈ میں تھی۔
”میرے پاس ایسی کوئی فکر نہیں اور اس کی وجہ کچھ اور ہے۔“
”اچھا، بڑے سیکرٹ رکھنے لگی ہو ابھی سے؟ لگتا ہے آپاگل نے کوئی خاص پدے دی ہے تمہیں۔“
”ہاں وی تو آپاگل نے ہی ہے سب سے قیمتی ٹپ میری زندگی کی۔“
اس نے زویا کی طرف کروٹ بدلی۔
کھڑکی سے چھن کر آتی مدہم سی روشنی میں اس کا چہرہ صاف تو نہیں دکھائی دے رہا تھا، پھر بھی زویا کو کچھ عجیب سا احساس ضرور ہوا تھا۔

”کوئی خاص بات ہے جویا؟“
”ہاں بہت خاص! مٹی کہ اس سے زیادہ کچھ بھی خاص نہیں ہے۔“
اس کے لبے کی ہر اسراریت واضح ہونے لگی۔
”ڈراؤ نہیں مجھے کیا ہے پتاؤ؟“
مارے ایکسٹینشن کے وہ کئی سیکل اٹھ کر رہیں۔
”تمہارے سسرال والوں نے کوئی اور فرمائش کر دی ہے یا اعجاز بھائی کی کئی ڈیمانڈ آئی ہے اور؟ یہی بات ہے نا، بہت سی ملاپچی لوگ ہیں تمہارے سسرال کے، حد ہے یہ تو۔“
”وہ میری سسرال نہیں ہے زویا! اور یہ بات تم ابھی جا کر سب سے کہہ دو تو مہمانی ہوگی۔“
بے حد سرد انداز میں اس نے اطلاع دی اور جیسے کسی بہت اہم کام سے فاصلہ ہوگی۔
زویا کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔

”خال خراب ہو گیا ہے تمہارا اب اس وقت ہفت باقی رہ گیا ہے شادی میں یہ تو یاد ہے نا؟“
”جب یہ شادی ہوئی ہی نہیں ہے تو پھر وقت تامل یاد رکھنے کا فائدہ۔ تم جا کر تیار ہی ہو یا پھر میں ہی جا کر کہہ آؤں مائی سے۔“
اب وہ اتنے اطمینان سے بات کر رہی تھی کہ زویا کو بیچ بیچ ایب نارمل لگنے لگی تھی۔ کیا ہو گیا ہے جویا! کتابرا طوفان کھڑا ہو گا کوئی مذاق نہیں ہے یہ سب۔“

”یہ ہی تو میں کہہ رہی ہوں کہ یہ مذاق نہیں ہے مجھے نہیں کرنی شادی، کسی بھی قیمت پر۔“
”ابو جان سے مار دیں گے تمہیں۔“ زویا کی آواز میں کچکا ہٹا بھری۔
”وہ پہلے ہی مار چکے ہیں مجھے اور ایک شخص دوبار قتل نہیں ہو سکتا تم فکر مت کرو۔“
ہاتھ سے بالوں کو چمکیتے ہوئے اس نے دوبارہ کھڑکی کی طرف کروٹ لی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ اِن شاء اللہ)

اس سارے شور و ہنگامے کے بیچ اطمینان سے بیٹھی اندازے لگاتی رہی۔
یہاں تک کہ اس پر طاری یہ سکون کی کیفیت ان کی نظر میں سخت مشکوک پڑنے لگی۔
”دیکھ رہی ہیں کس طرح بیٹھی ہے، لگ رہا ہے ایک لفظ بھی سننا گوارا نہیں ہے یا شاید سن ہی نہیں رہی ہے۔“

ٹھیک اس وقت جب اظہار چچا اسے جان سے مار دینے کی دھمکی چوتھی یا پانچویں بار دے رہے تھے، آپاگل نے غم سے نڈھال ہوتی شاکرہ بیگم سے سرگوشی کی۔
”آں ہاں!“ وہ چونک کر سیدھی ہوئیں۔
ہر بڑے جھگڑے میں ان کا آخری ہتھیار اختیار ہی ہے ہوشی ہوتا تھا، بڑے بڑے مسئلے عموماً ”حل ہو ہی جاتے تھے سو اس وقت بھی بے ہوش ہونے کی تیاری کر رہی تھیں کہ آپاگل کے اس نئے نکتے نے پروگرام تھوڑی دیر کے لیے ملتوی کر دیا۔

”ہاں کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہو، کچھ تو ہے۔“ بہت غور سے انہوں نے جویا کا چہرہ دیکھا۔
”کچھ نہیں بہت کچھ، غور سے تو دیکھیں، آنکھیں کیسی بدلی ہو رہی ہیں جویا کی، ضرور کچھ کرا دیا ہے کسی نے، عملیات کا اثر ہے، مان لیں میری بات!“
”ہائے!“ شاکرہ بیگم نے چیخ مار کر سننے پر ہاتھ رکھا، لمحے بھر کے لیے تو سب ہی کی توجہ ان کی طرف ہوئی۔
”دماغ الٹ گیا ہے میری بچی کا، ظالموں کا کچھ اور بس نہیں چلا تو کیسے اوجھے، ہتھکنڈوں پر اتر آئے، سب سغلی علم کا چکر ہے، خود سے کچھ نہیں کہہ رہی، مومکل کھلوا رہے ہیں اس سے۔۔۔“
”سب بکو اس!“ اظہار چچا بری طرح جھنجھلائے۔ ”تم لوگوں کی جمالت، جو نہ کرے وہ کم ہے، یہاں عزت و ادب پر لگی ہے، وہاں ایک نیا افسانہ شروع ہو رہا ہے، خبردار جو کسی نے ایک لفظ اس بارے میں منہ سے نکالا۔“
”مگر اس کی آنکھیں تو دیکھیں کیسی اجنبی۔“
آپاگل اپنے دعوے پر اتنی پریقین تھیں کہ ثابت بھی کر سکتی تھیں، مگر وہ ذرا بھی لحاظ کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔

”خدا کے لیے چپ کر جاؤ تم لوگ، کچھ اندازہ ہے کہ کیا ہوتا ہے اگر ہم نے اس کی بات مان لی، منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے ساری عمر کے لیے، کیا کیا باتیں نہیں بنیں گی زمانے میں۔ نہیں بالکل نہیں۔“
اپنی بات کے اختتام پر انہوں نے قطعیت سے نفی میں سر ہلایا۔
ہیش کی طرح وہ کوئی راستہ شاید نکال چکے تھے، آپاگل اور شاکرہ بیگم دونوں ہی نے امید بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

جویا کا سر جھکا ہوا تھا۔
اپنی بات کہہ دینے کے بعد اس نے نہ کوئی صفائی دینے کی ضرورت سمجھی تھی اور نہ کسی کو قائل کرنے کی بس ایک اطلاع تھی جو وہ چاہتی تھی۔
”اے اس گھر سے اعجاز کے ساتھ ہی رخصت ہونا پڑے گا، نہیں تو۔۔۔“ ایک چھوٹا سا وقفہ لے کر اظہار صاحب نے جان لینے کی دھمکی دینے کا ارادہ ملتوی کیا وہ اس پر پچھل بار بھی کارگر ثابت نہیں ہوئی تھی۔
”یاد ہے میں نے کیا کہا تھا جویا!“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بالکل اس کے سر پر آکھڑے ہوئے۔
”اوہر دیکھو میری طرف!“

اس کا جھکا ہوا سر ٹکے سے اٹھا اور نگاہ ان کے چہرے پر جمی۔
اور جو بے خوبی اس کی آنکھوں سے جھلک رہی تھی وہ بڑی معنی خیز تھی۔

اندر سے اٹھتے خوف کو دبائے کے لیے ہی ان کا لہجہ اور بھی سخت ہوا، ”تمہیں تمہاری ماں کے ساتھ اس گھر سے نکال دوں گا میں اس عمر میں اپنی ماں کے لیے آناٹش کھڑی کروں گی تم سوچ لو اچھی طرح!“ وہ یوں ہی ان کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

”آناٹش میں نہیں، آپ کھڑی کر رہے ہیں ان کے لیے اس لیے سوچنا بھی آپ ہی کو چاہیے۔“
سرسری سے انداز میں کہہ کر وہ ان کے قریب سے گزرتی ہوئی میزچیزوں کی طرف جانے لگی، توفہ اور بھی زور سے چلائے۔

”میں تمہاری ماں کو طلاق دے دوں گا جویا! میں آخری بار کہہ رہا ہوں۔“
وہ ایک لمحے کے لیے رکی۔
”یہ بھی آپ کا مسئلہ ہے آبا! میں سہر حال اعجاز سے شادی نہیں کروں گی کسی بھی قیمت پر نہیں۔“
اپنی بات کہہ کر وہ سیدھی اوپر چڑھتی چلی گئی۔
بچے لاؤنچ میں چلتے ڈراے پہ بڑا ہی پرہول سناٹا چھایا۔



”زندہ نہ رہی!“
اس نے بڑی بے قراری سے کمرے کا دروازہ بجایا تھا! ڈرینک ٹیبل کے آگے کھڑی زندہ نہ رہنے بہت ناگواری سے دروازے کی طرف دیکھا اور پھر اطمینان سے اپنی تیاری میں مگن ہوئی۔
آنکھوں پر آئی شید کی گہری تہ ارد گرد جمع ہوتی لگیوں کو اور بھی نمایاں کرتی تھی۔
خود کو مطمئن کرنا دن بہ دن مشکل تر ہو رہا تھا اور تیاری میں لگنے والا وقت اب بڑھتا ہی جا رہا تھا۔
ایسے میں اسے صرف زرتاج آنی ہی یاد آتی تھیں۔
”جی بات یہ کہ مجھے کبھی خود کو گیری کرنا آیا ہی نہیں۔“ ساری جھنجھلاہٹ اسے خود پہ ہوتی تھی۔
”مانا کہ میری عمر بھی خاصی ہو رہی ہے لیکن وہ تو مجھ سے بھی بڑی ہیں۔“

کئی بار کی دہرائی سالوں کی گنتی، اس نے ایک بار پھر یاد کی تھوڑی سی مول سپورٹ حاصل کرنی چاہی، لیکن ایک کھلی حقیقت بھی ساتھ میں منہ چڑاتی تھی۔
زرتاج سہر حال خوب صورت عورت تھی۔

اور یہ حسن محض بیوی پارکرز سے مستعار لیا ہوا نہیں تھا، بلکہ قدرت کی دین تھا۔
بالکل ایسے ہی جیسے خود اس کے باپ یوسف کمال کو یہ نعمت حاصل ہوئی تھی۔
دونوں بھائی بہن اپنی مثال آپ۔

اور دونوں ہی پر عمر مننے والوں کی تبسمی کی نہیں رہی تھی۔ اس نے اپنی ماں کو سدا جلتے کڑھتے ہی دیکھا تھا اور زرتاج آنی کو عشاق کے گھیرے میں۔
لیکن اس خاندانی حسن کا ایک حصہ بھی اگر اس کے حصے میں نہیں آیا تو یہ صرف اس کی بد قسمتی ہی تھی۔
وہ بڑی مایوسی سے اپنا چہرہ جھکتی رہی۔
ہو ہواں کی شکل۔

گہری سانولی رنگت اور پھلے ہوئے نقوش بھی اچھے لگ سکتے تھے اگر چہرے پر اتنی سخت کرخٹکی نہ ہوتی۔ وہ کبھی یہ نہ جان سکی کہ ایک مہیاں مسکراہٹ اور آنکھوں سے جھلکتی نرمی کے آگے ہر حسین چہرہ ماند پڑتا ہے۔
دروازے پر اس بار ہاتھ زور سے پڑا تھا اور ساتھ ہی سلمان کی پکار میں بے قراری بھی بڑھی۔ زیر لب بڑبڑاتے

ہوئے اس نے ایک بھٹکے سے دروازہ کھولا تھا۔
”کچھ تیز رہے تمہیں کون پیچھے لگ گیا ہے تمہارے جو اس طرح جاگل ہوئے جا رہے ہو۔“
اس کی شکل دیکھتے ہی وہ حلق گے بل چلائی۔
”میں۔۔۔ وہ۔۔۔“

حالانکہ اب تک وہ اس لمحے کا مکمل طور پر عادی ہو چکا تھا اور اس کے لیے یہ کوئی ایسا ہتک والا معاملہ بھی نہیں رہا تھا پھر بھی اس وقت کچھ الگ سا محسوس ہوا تھا۔
”ایک خاص بات بتانی تھی تمہیں!“

”میں ختم ہو گئے ہوں گے تمہارے پاس!“ بے نیازی سے کہتی ہوئی وہ دوبارہ ڈرننگ ٹیبل کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔ ”لیکن کان کھول کر سن لو سلمان! اب میں تمہیں ایک روپیہ بھی نہیں دینے والا، صبر سے بیٹھ کر پہلے کا انتظار کرو جب پاپا اپنے ملازمین کو بے کس کر سکیں گے، تمہیں بھی چیک مل جائے گا۔“
”میں نے پیسے کب مانگے ہیں۔“ وہ اس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”اچھا، بڑی بات ہے! تم کوئی اور بات بھی کر لیتے ہو کیا۔“ وہ بڑے ہتک آمیز انداز میں مسکرائی۔
”آرام سے سن تو لو۔“

چند لمحوں میں ہی اس کا سارا جوش و خروش ٹھنڈا پڑ چکا تھا اور لمحے میں وہی مخصوص مسکینیت اتر آئی تھی جو زویہ کی بخشی ہوئی تھی۔

”جویا کی شادی نینسل ہو گئی ہے، ابھی آپاگل کا فون آیا تھا۔“
”اس گھٹیا عورت کا نام لیے بغیر بھی تم مجھے یہ بات بتا سکتے تھے نا!“
برش ہاتھ سے رکھ کر وہ اس کی طرف بڑھی۔

”تمہیں جویا کی شادی کا سن کر حیرت نہیں ہوئی؟“
”مجھے اس کی شادی ہو جانے پر حیرت تھی، ختم ہونے پر نہیں۔“ وہ اپنا ایک کھول کر کچھ چیک کر رہی تھی۔
سلمان نے ایک نگاہ اس کی تیاری کو دیکھا تھا۔

”شادی ختم نہیں ہوئی، ملتی ہوئی ہے امی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے اچانک!“
بہت سوچ سمجھ کر اس نے جملے ترتیب دیے تھے۔ حالانکہ آپاگل اسے رو رو کر جویا کے حتمی انکار کا قصہ بھی سنا چکی تھیں۔

اس نے پتا نہیں اتنی سی بات بھی بڑھنگ سے سنی تھی یا نہیں۔ سلمان کو شبہ سا گزرا۔
”میں جا رہی ہوں، تم گھر پر ہی رہنا اور ذرا سر پر کھڑے رہنا ملازمین کے پتہ چلا سارا وقت ٹی وی کے سامنے ہی بیٹھ کر گزار دیا۔ ایک تو تمہاری آرام طلبی سے اتنی عاجز آچکی ہوں کیسے۔۔۔“
کندھے پر بیگ ڈال کر وہ جس طرح دروازے کی طرف بڑھی تھی، سلمان کا شبہ یقین میں بدلا تھا۔ زویہ نے یقیناً نہیں سنا تھا۔

”امی کی طبیعت خراب ہو گئی ہے زوی! وہ ہسپتال میں داخل ہیں۔“
وہ تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

”مر تو نہیں گئی ہیں، جو تم اس قدر پریشان شکل بنا کر کھڑے ہو گئے ہو، کچھ نہیں ہوتا انہیں سب ڈرامے ہیں تمہاری ماں، بہن کے ہوسامنے سے۔“
”ہم تھوڑی دیر کے لیے انہیں چل کر دیکھ آتے ہیں۔ پلیز زوی! میری خاطر بس تھوڑی دیر۔“

زویہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
”تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا سلمان! اور خبردار جو تم بھی اس وقت گئے پہلے میں آجاؤں، پھر شام میں اگر گاڑی فارغ ہوئی تو چلے جانا۔“

”میں ٹیکسی سے چلا جاتا ہوں، وہاں ہاسٹل میں سب لوگ جمع ہیں۔“
اسے پتا تھا کہ زویہ کی مرضی کے بغیر وہ مل بھی نہیں سکتا، مگر اس لیے جتنی خوشامد ممکن تھی، لمحے میں موجود تھی۔
”ٹیکسی کا کرایہ پتا ہے، یہاں سے وہاں تک کا اور تم ویسے بھی جا کر کرو گے کیا؟ ایک انجکشن تک کے تو پیسے نہیں ہیں تمہارے پاس، جاؤ گے تو شرمندگی ہی ہوگی بیٹھو آرام سے گھر میں۔“
اس بار وہ اپنی بات کہہ کر رکھی بھی نہیں، وہ پیچھے جاتا تو اب کہ لانا، ”وہ بری طرح ناراض ہوتی اسے تجربہ تھا۔
زویہ کا مؤدبہ کی طرح آف ہوا تھا۔

سلمان روز بہ روز ناقابل برداشت ہو رہا تھا، وہ وقتی کشش جسے کبھی وہ محبت سمجھ کر دیوانی ہوئی تھی کب کی سرے سے ختم ہو چکی تھی۔
”ذرا جو آنکھیں کھول کر ارد گرد دھنگ سے دیکھا ہوتا تو زندگی کا نقشہ ہی کچھ اور ہوتا۔“
زرتاج بیگم کے سیاہ آنٹی بڑے سارے گیٹ سے گاڑی اندر لے جاتے ہوئے اس نے اپنی پھوپھی کی ذہانت کو دل سے سربا کیا۔

آج وہ لاؤنج میں ہی مل گیا اور اس سے بھی اچھی بات کہہ اکیلا بھی تھا۔
سلمان کی دی ہوئی ساری کوفت کا بل میں ازالہ ہوا۔
”کیسی ہو زویہ!“ اس نے مسکراتے ہوئے اخلاقاً ہی پوچھا تھا، لیکن وہ اس طرح خوش ہوئی جیسے کوئی بڑی فتح حاصل ہوئی ہو۔
”شکر ہے تم ملے تو میں پہلے بھی آئی تھی۔“

”اچھا، مجھے نہیں پتہ چلا تمہارے آنے کا۔“ وہ سادگی سے کہتا ہوا قدرے فاصلے پر بیٹھا۔
زویہ نے بطور خاص اس کی یہ احتیاط نوٹ کی۔
”کون بتایا، یہاں ہے ہی کون تمہارا۔“ ایک طے شدہ سی ہمدردی اس سارے گھرانے کو آج کل سالار کے ساتھ ہو چکی تھی۔

”تمہارے بارے میں تو سوچ کر ہی دکھ ہوتا ہے، بہت اکیلا پن سہا ہے تم نے بہت زیادتیاں سہی ہیں، کاش! میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی۔“ اب جب کہ اس کی ذات سے جڑے یہ سارے قصے اتنے پرانے ہو چکے تھے کہ کسی کی بھی ہمدردی ہونے یا نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔
وہ سر کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے مسکرا دیا۔
”کوئی اور بات کرو زویہ! تمہارے شوہر نہیں آتے انہیں لاؤ نہ کبھی۔“
اس کے حلق میں کوئی کڑوی شے پھنسی تھی۔

”شوہر؟ سلمان میرے لیے مصیبت بن کر رہ گیا ہے سالار! وہ ایک لالچی اور ناکارہ شخص ہے، معلوم نہیں کس طرح اس نے مجھے شیشے میں اتارا، جو میں اس سے شادی کر بیٹھی۔“
وہ پہلے بھی یہ سب سن چکا تھا، سو حیرت نہیں ہوئی۔
”تم اسے سمجھانے کی کوشش کرو۔ گھر بڑی مشکل سے بنتے ہیں، تم دونوں مل کر ہی اپنے گھر کو بچا سکتے ہو، بیٹھ کر بات کیا کرو آپس میں، کچھ بہتری ضرور ہوگی۔“ وہ عاداتاً پُر خلوص ہونے لگا۔
زویہ نے ایک گہری سانس اندر اتاری۔

”یہاں اگر خاصی محنت درکار ہوئی تب بھی وہ کرے گی“ اس نے خود کو یاد دلایا۔
”میں بہت کوشش کر چکی ہوں سالار! اگر کچھ فائدہ نہیں شاید کچھ گھر ٹوٹنے کے لیے ہی۔“
اپنے کمرے سے نکلتی ہوئی زر تاج نے بہت حیرت سے زویہ کو دیکھا۔
”اچھی جلدی دوبارہ وہ سچ سچ پریشان ہوئی تھیں۔“

اعجاز کے گھر والے کب کے آئے بیٹھے تھے اور گھر میں ٹھیک ٹھاک ایمر جنسی کی صورت حال نافذ تھی۔

”ہماری مجبوری سمجھنے کی کوشش کریں آپ!“ آپاگل نے بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا۔
”وہی تو کر رہے ہیں، لیکن صاف بات تو یہ کہ ایسی کوئی مجبوری نظر نہیں آرہی جو عین وقت پر شادی کے التوا کا سبب بنے۔“

اعجاز کی والدہ کے لہجے کی معنی خیزی، معاملے کی تہہ تک پہنچنے کی خواہش کا نتیجہ تھی۔
”تو اور کیا ایسی چھوٹی موٹی تیاریوں میں اتنے بڑے اور اہم کام تھوڑی ٹالے جاسکتے ہیں، کارڈ بٹ گئے تاریخ سربر آگئی، ہمارے تو رشتے دار دوسرے ملکوں تک سے آرہے ہیں، ان کا تو لاکھوں روپیہ برباد ہو رہا ہے، اگر اب شادی نہ ہو تو ان کے ساتھ آئی اعجاز کی بہنیں، بھابھیاں سب ہی ایک زبان ہو کر بول رہی تھیں اور اسی آپاگل کے لیے ان سے مقابلہ کرنا ناممکن ہوا جا رہا تھا۔“

”ہماری ماں بیمار ہیں، ہسپتال میں داخل ہیں آپ خود سوچیں اس حالت میں انہیں چھوڑ کر ہم کس طرح جویا کو رخصت کر سکتے ہیں۔ خدا نہ کرے جو ان کی حالت زیادہ بگڑی تو۔۔۔“
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، ہم نے خود پوچھا ہے ڈاکٹر سے ایسی کوئی حالت خراب نہیں ہے ان کی، اور بلڈ پریشر تو آج کل کس کا برہما ہوا نہیں ہے، جو تم لوگ مسئلہ بنائے ہو۔۔۔“

وہ کسی طرح قائل ہونے کے لیے تیار نہیں تھیں۔
”لو کیوں کی شادی تو اہم فرض سمجھ کر ادا کی جاتی ہے، بڑے بڑے حادثوں کے بعد بھی سادگی سے رخصت کر دی جاتی ہیں بیٹیاں تو اور شاگرہ آپا تو خیر سے ابھی زندہ سلامت ہیں۔“

آپاگل نے قہر بھری نگاہوں سے کہنے والی کی طرف دیکھا۔
”ساری کی ساری مل کر، میری ماں کو نظر لگا رہی چھوڑیں گی یقیناً۔“ انہیں ایک ساتھ بہت سارے وہم ستانے لگے تھے، تو چاہ رہا تھا کہ ایک ایک کے ہوش ٹھکانے لگا دیں، لیکن یہ برانا زک وقت تھا۔

سوچ سمجھ کر، چل سے اس مرحلے کو طے کرنا تھا۔
”اللہ ہماری امی کو لمبی عمر دے، جویا کی شادی کے لیے ان کے بھی بہت ارمان ہیں، ہم ایسے میں کیسے شادی کر سکتے ہیں کہ وہی اس میں شریک نہ ہوں یہ ناممکن ہے۔“

گروپ بنا کر آئی وہ ساری خواتین ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگی تھیں۔
اعجاز کی والدہ بنفس نفیس تشریف لائی تھیں سو سب سے زیادہ بے عزتی محسوس کرنے میں بھی حق بجانب تھیں۔ ”اور اگر ہمیں منظور نہ ہو تب۔۔۔!“ انہیں خوش فہمی تھی کہ پچھلی ساری باتوں کی طرح ان کی یہ بات بھی مان لی جائے گی، سوائی بات کہتے ہوئے انہوں نے ایک تقاضا خزانہ نگاہ رشتے دار خواتین پر ڈالی، جنہیں وہ پورا یقین دلا کر لائی تھیں کہ انہی بات منوا کر ہی انھیں گی۔ لیکن۔۔۔
”تب بھی فی الحال ہمارے لیے یہ ممکن نہیں ہے!“ آپاگل نے شاید ہی خود کو کبھی اتنا بے بس محسوس کیا تھا۔

بریکنگ نیوز کے بعد والی سراسیمگی ڈرائنگ روم میں، یہاں سے وہاں تک پھیلی۔
”تو گویا آپ کی طرف سے صاف انکار ہے!“
”میں نے یہ نہیں کہا!“
حالانکہ وہ یہی کہہ رہی تھیں، مگر الفاظ میں ابہام رہنا ضروری تھا، تاکہ سندرہ بے اور بہ وقت ضرورت کام آئے۔

”مطلب تو یہی ہے نا!“ ایک کائیاں سی خاتون نے آگے بڑھ کر پورے یقین سے حتمی نتیجہ نکالا۔
آپاگل نے ایک گہری سانس لی۔

والدہ کی کمی اس وقت شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔
مہمان آئی خواتین میں ان چند لکھوں کی خاموشی سے اضطراب اور بھی بڑھا۔ رشتہ ختم ہونے کی سنسنی خیزی بالکل قریب آکر بھی نہیں آتا رہی تھی۔
اعجاز کی والدہ بھابھی اور بہنوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں آگے کلا کلا کر عمل طے کیا۔
”ٹھیک ہے پھر اگر آپ کی مجبوری ہے تو پھر ہم بھی ایسے سنگدل تو نہیں کر لیتے ہیں انتظار کچھ دن اور، آگے جو پروگرام ہوتا دیکھیں گے۔“

جو رشتہ اپنی آخری سانس لے رہا تھا اسے پھر سے بچا کر وہ لوگ اٹھ کھڑی ہوئیں۔
آپاگل کو تو خود یقین نہیں آ رہا تھا۔

رشتہ دار خواتین سخت بے مزہ ہو کر واپس ہوئیں تھیں، ”بے کار میں ہی اتنا وقت ضائع ہوا، پہلے ہی اتنا خرچا ہو چکا تھا، فیصل آباد سے کراچی آنا وہ بھی پوری فیملی کو لے کر، آسان تھوڑی ہے۔“
تائی، چچی، ٹائپ وہ خاتون باقاعدہ خفا ہو چکی تھیں، لیکن ان کی شکایت پر کان دھرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی جا رہی تھی۔

اتنا جہیز اتنا منگنا فریج، مہلٹ، کارپٹ پردے!

گھر کی شکل بدلی جا رہی تھی، ڈرائی جڈ باتیت کے پیچھے اپنے ہاتھوں اپنا ہی نقصان۔
”ہم تو خود بیٹیوں والے ہیں اور پھر اس میں جویا کا کیا قصور، جویا سے سزا دی جائے۔“

ان کی ترجیحات میں جو چیز سب سے آخر میں کیا، سرے سے تھی ہی نہیں، اپنی شرافت کے سرٹیفکیٹ کے طور پر انہوں نے اس کا حوالہ دیا تھا۔

بچے کی منزل میں ان سب کے جانے کے بعد، خاموشی چھا چکی تھی۔ زویا نے چائے کے سارے پرتن سمیٹ کر کچن میں ڈھیر کیے اور تیزی سے اوپر آئی جویا کمرے میں استری اسٹینڈ پر کھڑی کپڑے استری کر رہی تھی۔
”تمہارے کالج کے پورے ہفتے کے کپڑے پریش کر دیے ہیں میں نے۔“

اسے دیکھتے ہی وہ بڑی خوش دلی سے کہہ رہی تھی۔ زویا نے غور سے اس کی شکل دیکھی۔

کتنی مدت بعد وہ اپنے پرانے موڈ میں محسوس ہو رہی تھی۔ مطمئن فریٹس، سب کا خیال رکھنے والی۔
اس انتہائی پریشان کن حالات میں بھی، زویا کو اچھا لگا تھا۔

”وہ لوگ چلے گئے ہیں۔“ پیچھے بیڈ پر بیٹھے ہوئے زویا نے اسے اطلاع دینا ضروری سمجھا، گمروہ بنا کوئی تبصرہ کیے اسی طرح اپنا کام کیے گئی۔

”بڑی مشکل سے آپاگل نے انہیں شادی کرنے پر راضی کیا ہے۔“ شاید اس کی بے نیازی سے چڑ کر ہی زویا نے اسے حالات کی سنگینی کا احساس دلانا چاہا تھا۔

”بے کار کی مشقت میں پڑیں آپاگل! سیدھے سیدھے رشتہ ختم کر دینے کی اطلاع دینی چاہیے تھی ان کا بھی وقت بچتا۔“

”اور جو پھر طوفان کھڑا ہو تا فوری طور پر اس کو کنٹرول کرنا آسان ہو تا کیا؟“

”کوئی طوفان نہیں کھڑا ہوتا تھا، انسان میں اپنی بات کہنے کی جرات ہونی چاہیے اور پھر اس پر قائم رہنے کی آگے سب خیر ہے۔“

لاہروائی سے کہتے ہوئے اس نے استری کا سوئچ بند کیا اور بیگر اٹھا کر الماری کی طرف مڑ گئی۔

”اتنا آسان بھی نہیں ہے۔ خاندان کو ہمیں فیس کرنا پڑے تو پتہ چل جائے۔“

”طنز کر رہی ہو؟“

”نہیں، جو حقیقت ہے سو ہے۔“

”میں اس سے زیادہ تلخ حقیقت کو فیس کر چکی ہوں اور اس سے بڑے طوفان کو۔“ الماری بند کر کے وہ سامنے صوفے پر آکر بیٹھی۔

”تو اب اس کا بدلہ لیا ہے کیا گھر والوں سے؟“

”بچکلے دو دن میں جتنے ہنگامے برپا ہو چکے تھے وہ یوں ہی بات بات پہ لہجہ تلخ کر رہے تھے، زویا بھی نہیں بچ سکی تھی۔“

”بالکل بچ کہہ رہی ہوں، جویا! پہلی بار مجھے سمجھ نہیں میں آ رہا کہ میں تمہارا ساتھ دوں یا گھر والوں کا۔“

”تمہیں جو ٹھیک لگتا ہے وہ کرو، میں نے صرف اپنا حق استعمال کیا ہے اور بس!“

ایک ہی لمحے جواب اتنی پرسکون تھی، جتنی پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

”جی بات تو یہ کہ زویا کو تو وہ خاصی خوش اور خود غرض محسوس ہونے لگی تھی۔“

”تمہاری بات کتنی بھی ٹھیک سہی، لیکن مان لو کہ طریقہ کار بالکل غلط ہے، انکار کرنا تھا تو اس وقت کیا ہوتا جب رشتہ طے ہو رہا تھا اب یہ وقت نہیں تھا۔“

”میرے پاس یہی وقت باقی بچا تھا زویا! یہ نکل جاتا تو پھر تو کوئی ازالہ بھی ممکن نہیں تھا۔“

اس کی آواز دھیمی پڑی اور مسکراہٹ معدوم، زویا کو اپنی زیادتی کا احساس ہونے لگا۔

”سوری! میں تمہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی جویا! لیکن یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے، پریشان کن تو ہے نا!“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکر بیٹھی۔

”میں مانتی ہوں اپنی غلطی، لیکن اگر مجھے پتا ہو تا کہ اب صرف دھمکیاں دے سکتے ہیں تو بس اس وقت بھی اپنی بات پراڑ سکتی تھی، وہ تو شکر ہے کہ مجھے پتہ چل گیا کہ اب کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

دروازے میں سے اندر آئی آپاگل نے بے اختیار ہی اپنا ماتھا چھوا، یہ یقین دہانی ان ہی کی کرائی ہوئی تھی۔

شہر بھر میں پھیلے رشتے داروں کے توسط سے یہ خبر ان کے گھر تک اس تیزی سے پہنچی کہ حد نہیں!

”جویا کی شادی ملتوی ہو گئی۔“

گھر آنے والے ہر فون پر سلام کے بعد وہ سراج ملے ہی تھا۔

دونوں گھروں کے بچ چلتی سیشن خاندان بھر کا پسندیدہ موضوع بنی ہوئی تھی، سو خیر سگالی کے اظہار کے طور پر سب ہی نے یہ اطلاع پہنچانا اپنا فرض سمجھا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی اس روز اتنی بار بجی کہ اب تو دل گھبرایا جا رہا تھا۔

”ہمارا کیا لینا دینا، جو ہر ایک ہمیں بتا رہا ہے، کسی کی شادی ہو یا نہ ہو اس سے ہمارا کیا تعلق ہمارا واسطہ تو ختم ہو چکا ہے نا!“

امی ابھی نہ جانے کس کافون بھگتا کر واپس آکر ٹھیک اس کے سامنے بیٹھیں۔

”خبریں دینے کا اتنا ہی شوق ہے لوگوں کو تو توئی وی پیہ نشر کروا دیں، ہمیں بتانا کیا ضروری ہے۔“

ربیعہ نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

امی کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست!

”آپ پریشان ہیں کیا، جویا کی شادی نہ ہونے سے؟“ اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا تو پوچھ لیا۔

”مجھے کیا پریشانی ہوئی ہے اور جویا کی شادی ملتوی ہوئی ہے، ختم نہیں ہوئی، وہ بھی شاکرہ بھابھی کی بیماری کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں وہ۔“

ربیعہ نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے زیادہ خود اپنے آپ کو مطمئن کرنا چاہ رہی ہیں۔

جویا کے گھر والوں کے بعد وہی تھیں، جنہیں اس شادی کی خوشی تھی۔

”کچھ زیادہ ہی طبیعت خراب ہوئی ہوگی، جب ہی عین وقت پر پروگرام کینسل ہوا ہے ورنہ اچھی بھلی تھیں وہ تو۔“

”وہ اب بھی اچھی بھلی ہیں، سنا ہے بیماری کا تو صرف بہانا ہے، اصل بات کچھ اور ہے۔“

امی بری طرح چونکی تھیں۔

”کیا ہے اصل بات اور تمہیں یہ کون اندر کی خبر دیتا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے۔“

”انور ماموں نے بتایا ہے دادی کو شادی کینسل کرنے کے لیے بہانہ بنایا گیا ہے، وہ خود دیکھ کر آئے تھے ہسپتال شاکرہ چچی کو یوں ہی معمول کا چیک آپ ہو رہا تھا وہاں! خاندان میں تو ایک ہی بات اڑ رہی ہے کہ جویا نے عین وقت پہ انکار کر دیا ہے شادی سے۔“

”خدا کی پناہ!“

ربیعہ کی آخری بات کے ساتھ ہی، خطرے کی گھنٹی، ٹھیک سر پر بجی تھی۔

”ایسی اولاد بھی آزمائش ہے، جو ماں باپ کی اس طرح عزت و اوپر لگا دے، اس لڑکی نے تو کہیں کانٹیں چھوڑا۔“

پہلی بار ان کو اظہارِ بچا کے گھرانے سے تھوڑی ہمدردی ہوئی۔

”جویا نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا امی! اور اگر اب انکار اس نے کیا ہے تو ضرور کوئی وجہ ہوگی۔“

”پتہ ہے وجہ، مجھے نہیں سارے خاندان کو معلوم ہے، سارے میں چرچے ہیں کہ مکتبی کے بعد جویا کا کیا حال ہوا تھا۔“

جویا کے معاملے کو لے کر وہ دن بہ دن اتنی سخت دل ہوتی جا رہی تھیں کہ کچھ بھی سمجھانا ناممکن ہو رہا تھا۔ ربیعہ خاموش ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور سنو! تب ہی انہیں کچھ اور خیال آیا۔“

”معاذ سے یہ بات زیادہ دُکھس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسے خود سے پتا چلے تو ٹھیک ہے، ویسے تو تمہاری دادی اسے بتائے بغیر کہاں رہ سکتی ہیں، لیکن ہر حال تم احتیاط رکھنا۔“

حالانکہ دادی سے زیادہ خطرہ تو خود اس سے تھا، لیکن امی کو ایک دبا دبا سا جگہ تھا، جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا!

”بے کار کی مشقت میں پڑیں آپاگل! سیدھے سیدھے رشتہ ختم کر دینے کی اطلاع دینی چاہیے تھی ان کا بھی وقت بچتا۔“

”اور جو پھر طوفان کھڑا ہو تا فوری طور پر اس کو کنٹرول کرنا آسان ہو تا کیا؟“

”کوئی طوفان نہیں کھڑا ہوتا تھا، انسان میں اپنی بات کہنے کی جرات ہونی چاہیے اور پھر اس پر قائم رہنے کی آگے سب خیر ہے۔“

لاہروائی سے کہتے ہوئے اس نے استری کا سوئچ بند کیا اور بیگر اٹھا کر الماری کی طرف مڑ گئی۔

”اتنا آسان بھی نہیں ہے۔ خاندان کو ہمیں فیس کرنا پڑے تو پتہ چل جائے۔“

”طنز کر رہی ہو؟“

”نہیں، جو حقیقت ہے سو ہے۔“

”میں اس سے زیادہ تلخ حقیقت کو فیس کر چکی ہوں اور اس سے بڑے طوفان کو۔“ الماری بند کر کے وہ سامنے صوفے پر آکر بیٹھی۔

”تو اب اس کا بدلہ لیا ہے کیا گھر والوں سے؟“

”بچکلے دو دن میں جتنے ہنگامے برپا ہو چکے تھے وہ یوں ہی بات بات پہ لہجہ تلخ کر رہے تھے، زویا بھی نہیں بچ سکی تھی۔“

”بالکل بچ کہہ رہی ہوں، جویا! پہلی بار مجھے سمجھ نہیں میں آ رہا کہ میں تمہارا ساتھ دوں یا گھر والوں کا۔“

”تمہیں جو ٹھیک لگتا ہے وہ کرو، میں نے صرف اپنا حق استعمال کیا ہے اور بس!“

ایک ہی لمحے جواب اتنی پرسکون تھی، جتنی پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

”جی بات تو یہ کہ زویا کو تو وہ خاصی خوش اور خود غرض محسوس ہونے لگی تھی۔“

”تمہاری بات کتنی بھی ٹھیک سہی، لیکن مان لو کہ طریقہ کار بالکل غلط ہے، انکار کرنا تھا تو اس وقت کیا ہوتا جب رشتہ طے ہو رہا تھا اب یہ وقت نہیں تھا۔“

”میرے پاس یہی وقت باقی بچا تھا زویا! یہ نکل جاتا تو پھر تو کوئی ازالہ بھی ممکن نہیں تھا۔“

اس کی آواز دھیمی پڑی اور مسکراہٹ معدوم، زویا کو اپنی زیادتی کا احساس ہونے لگا۔

”سوری! میں تمہیں تکلیف نہیں پہنچانا چاہتی جویا! لیکن یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے، پریشان کن تو ہے نا!“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکر بیٹھی۔

”میں مانتی ہوں اپنی غلطی، لیکن اگر مجھے پتا ہو تا کہ اب صرف دھمکیاں دے سکتے ہیں تو بس اس وقت بھی اپنی بات پراڑ سکتی تھی، وہ تو شکر ہے کہ مجھے پتہ چل گیا کہ اب کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

دروازے میں سے اندر آئی آپاگل نے بے اختیار ہی اپنا ماتھا چھوا، یہ یقین دہانی ان ہی کی کرائی ہوئی تھی۔

شہر بھر میں پھیلے رشتے داروں کے توسط سے یہ خبر ان کے گھر تک اس تیزی سے پہنچی کہ حد نہیں!

”جویا کی شادی ملتوی ہو گئی۔“

گھر آنے والے ہر فون پر سلام کے بعد وہ سراج ملے ہی تھا۔

دونوں گھروں کے بچ چلتی سیشن خاندان بھر کا پسندیدہ موضوع بنی ہوئی تھی، سو خیر سگالی کے اظہار کے طور پر سب ہی نے یہ اطلاع پہنچانا اپنا فرض سمجھا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی اس روز اتنی بار بجی کہ اب تو دل گھبرایا جا رہا تھا۔

”ہمارا کیا لینا دینا، جو ہر ایک ہمیں بتا رہا ہے، کسی کی شادی ہو یا نہ ہو اس سے ہمارا کیا تعلق ہمارا واسطہ تو ختم ہو چکا ہے نا!“

امی ابھی نہ جانے کس کافون بھگتا کر واپس آکر ٹھیک اس کے سامنے بیٹھیں۔

”خبریں دینے کا اتنا ہی شوق ہے لوگوں کو تو توئی وی پیہ نشر کروادیں، ہمیں بتانا کیا ضروری ہے۔“

ربیعہ نے غور سے ان کی طرف دیکھا۔

امی کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی تھی اور ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست!

”آپ پریشان ہیں کیا، جویا کی شادی نہ ہونے سے؟“ اسے کچھ ایسا ہی لگا تھا تو پوچھ لیا۔

”مجھے کیا پریشانی ہوئی ہے اور جویا کی شادی ملتوی ہوئی ہے، ختم نہیں ہوئی، وہ بھی شاکرہ بھابھی کی بیماری کی وجہ سے ہسپتال میں داخل ہیں وہ۔“

ربیعہ نے صاف محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے زیادہ خود اپنے آپ کو مطمئن کرنا چاہ رہی ہیں۔

جویا کے گھر والوں کے بعد وہی تھیں، جنہیں اس شادی کی خوشی تھی۔

”کچھ زیادہ ہی طبیعت خراب ہوئی ہوگی، جب ہی عین وقت پر پروگرام کینسل ہوا ہے ورنہ اچھی بھلی تھیں وہ تو۔“

”وہ اب بھی اچھی بھلی ہیں، سنا ہے بیماری کا تو صرف بہانا ہے، اصل بات کچھ اور ہے۔“

امی بری طرح چونکی تھیں۔

”کیا ہے اصل بات اور تمہیں یہ کون اندر کی خبر دیتا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے۔“

”انور ماموں نے بتایا ہے دادی کو شادی کینسل کرنے کے لیے بہانہ بنایا گیا ہے، وہ خود دیکھ کر آئے تھے ہسپتال شاکرہ چچی کو یوں ہی معمول کا چیک آپ ہو رہا تھا وہاں! خاندان میں تو ایک ہی بات اڑ رہی ہے کہ جویا نے عین وقت پہ انکار کر دیا ہے شادی سے۔“

”خدا کی پناہ!“

ربیعہ کی آخری بات کے ساتھ ہی، خطرے کی گھنٹی، ٹھیک سر پر بجی تھی۔

”ایسی اولاد بھی آزمائش ہے، جو ماں باپ کی اس طرح عزت و اوپر لگا دے، اس لڑکی نے تو کہیں کانٹیں چھوڑا۔“

پہلی بار ان کو اظہارِ بچا کے گھرانے سے تھوڑی ہمدردی ہوئی۔

”جویا نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا امی! اور اگر اب انکار اس نے کیا ہے تو ضرور کوئی وجہ ہوگی۔“

”پتہ ہے وجہ، مجھے نہیں سارے خاندان کو معلوم ہے، سارے میں چرچے ہیں کہ مکتبی کے بعد جویا کا کیا حال ہوا تھا۔“

جویا کے معاملے کو لے کر وہ دن بہ دن اتنی سخت دل ہوتی جا رہی تھیں کہ کچھ بھی سمجھانا ناممکن ہو رہا تھا۔ ربیعہ خاموش ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور سنو! تب ہی انہیں کچھ اور خیال آیا۔“

”معاذ سے یہ بات زیادہ دُکھس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسے خود سے پتا چلے تو ٹھیک ہے، ویسے تو تمہاری دادی اسے بتائے بغیر کہاں رہ سکتی ہیں، لیکن ہر حال تم احتیاط رکھنا۔“

حالانکہ دادی سے زیادہ خطرہ تو خود اس سے تھا، لیکن امی کو ایک دبا دبا سا جگہ تھا، جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا!

ثانی کی بات نے اسے اپنے طور پر شرمندہ کیا تھا۔
”معلومات تو رکھنی پڑتی ہیں اور اگر کوئی شخص اتنی اپنائیت سے ہم سے ملتا ہے وہ بھی بنا کسی غرض کے تو پھر تو یہ اور بھی ضروری ہو جاتا ہے۔ تاکہ کل کو کوئی بات ہو تو ہم اندھیرے میں نہ ہوں۔“ ثانی کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

”کیسی بات؟“

”کچھ بھی ہو سکتی ہے، یہاں کوئی گئے بندھے اصول قاعدے تھوڑی ہیں، جو کچھ بھی حتیٰ ہو۔“

وہ ناشتا کر چکی تھیں اور اب چائے کا کپ سنبھالے بیٹھی تھیں۔

گیتی نے خاموش نظموں سے ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ان کی بات کو سمجھنا چاہا، مگر وہ بات بدل چکی تھیں۔
”شاما کا بار بار فون آرہا ہے، کیلی گھبرا رہی ہے وہاں ایک طرح سے ٹھیک بھی ہے، اتنا بڑا گھر ایک دم ہی سنسان ہو گیا، کہاں دل لگ رہا ہوگا۔“

”میں نے تو کہا تھا کہ اسے بھی ساتھ لے چلیں، آپ ہی نہیں مانیں۔“

گیتی کو تھوڑا سا افسوس بھی ہوا کہ شاما کی ساری عمر کی خدمات بھلا کر وہ سب اسے کیسے چھوڑے بیٹھے ہیں، لیکن ثانی کی زندگی میں اس طرح کی جذباتیت کا بھی عمل دخل نہیں تھا۔

”وہاں استاد جی کے کھانے پینے کا دھیان کون رکھتا، اس عمر میں انہیں اکیلا نہیں چھوڑا جاسکتا، شاما کی تو خیر ہے اور ویسے بھی کل تو میں چلی ہی جاؤں گی واپس۔“

”کل! اتنی جلدی؟“

شاما سمیت سب ہی کو بھولی۔

”اس میں حیرت کی کیا بات، دو دن کا کہہ کر آئی تھی، آج پورا ہفتہ ہو چکا ہے میں تو آج جا رہی تھی، لیکن صندل نے ضد کر کے لوگ لیا، بانی صاحب نے کوئی پارٹی رکھی ہے گھر پر، سنا ہے شہر کے بڑے بڑے لوگ آرہے ہیں، ہم بھی اچھا سا تیار ہو جانا۔“ وہ بری طرح چونکی۔

”میں؟ میں کیوں؟ میں تو صندل کی پارٹی میں بھی نہیں گئی تھی۔“ آج پہلی بار اسے ثانی نے کسی محفل کو انینڈ کرنے کے لیے کہا تھا، سو بڑا ہی عجیب سا لگا۔

”گھبرانے کی بات نہیں، شہر کے معزز لوگ ہیں سارے، اپنی اپنی فہمیلیز کے ساتھ آرہے ہیں، بیویاں، بیٹیاں ساتھ لے کر، بانی صاحب بتا رہے تھے کہ کئی لوگوں نے تو باقاعدہ سفارش ڈلوائی ہے، تقریب میں آنے کے لیے کہ ہماری بیٹیوں کو بے حد شوق ہے صندل سے ملنے کا، یہ بھی اللہ کا ہی کرم ہے، جو اس نے عزت بتائی۔“ شکرگزاری ان میں بے حد تھی۔

ایسی باتوں پر بھی بڑی عاجزی سے شکر کرتیں، جو گیتی کی نگاہوں میں سراسر جائز بھی نہیں ہوتیں۔ مگر یہ ان کا بے حد ذاتی معاملہ تھا اور اس کا سلسلہ بھی کیس اور ہی ملتا تھا۔

”لیکن مجھے تو کوئی شوق بھی نہیں ہے پارٹیوں کا، پھر مجھے کیوں؟“ گیتی کے لیے یہ نیا حکم نامہ بڑے کٹھن مرحلے کی تمہید بننا جا رہا تھا۔

”سمجھا کرو، ملو جلو کی نہیں تو کیسے زندگی بسر ہوگی، نئے لوگ، نئی لڑکیاں، دوستی کرو لوگوں سے، انہیں بھی بتا چلے کے صندل کی ایک چھوٹی بہن بھی ہے۔“

اس نے کچھ کتنا چاہا، مگر ان کی دل آزاری کے خیال سے چپ ہو رہی۔

کھڑکی سے پردے سر کا کر گیتی نے پٹ کھولے تو روشن چمکتا ہوا دن کمرے میں اتر آیا۔
سامنے بڑا سارا لان، اور کھلے ہوئے کتنے ہی پھول، وہ خود بخود ہی مسکرا دی۔
زندگی میں آئی یہ تبدیلی اچھی لگنے لگی تھی، لیکن پھر بھی اپنا کمرہ اور بچپلا برآمدہ یاد آتا ہی تھا۔
”ناشتا اور یہی منگوالو بار بار اور بیچے نہیں چڑھا جاتا۔“

ثانی کے کہنے پر اس نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔

”صندل تو کہہ رہی تھی کہ آپ نیچے کا کمرہ لے لیں، مگر آپ نے خود ہی منع کر دیا۔“

”مجھے یہاں مستقل تھوڑی رہنا ہے، تمہارے لیے اور کا کمرہ بہتر تھا اس لیے میں نے اسے منع کیا تھا۔“
چونکہ ثانی کو ہی ہمیشہ اس کے اچھے برے کا پتا ہوتا تھا، سو وہ فرماں برداری سے سر ملاتے ہوئے ان کے پاس آ بیٹھی۔

”آپ مستقل بھی تو رہ سکتی ہیں ثانی! کتنا اچھا تو لگ رہا ہے یہاں، کیسی کھلی کھلی سی فضا ہے، صبح کتنی روشن لگتی ہیں یہاں اور رات کتنی پرسکون، تیس برس پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو دور دور تک ستارے ہی ستارے آسمان پر۔“

”تمہیں اچھا لگ رہا ہے، تاہم یہ ہی کافی ہے۔“

ثانی کو بڑا اطمینان حاصل ہوا تھا اس کی بات پر۔

”وہ تو آپ ہیں ابھی اس لیے اچھا لگ رہا ہے، آپ چلی جائیں گی تو پھر کہاں اتنا سکون ہوگا۔“

”کچھ دن لگے گا، پھر عادی ہو جاؤ گی، دیکھا نہیں آتے ہوئے کتنا گھبرا رہی تھیں، مگر اب سیٹھ ہوتی جا رہی ہو۔“
”ہوں!“ بات بھی بھی ٹھیک۔

ثانی کا چند دن رکنا اس کے حق میں بڑا ہی بہتر ثابت ہوا تھا۔

ایک بالکل نئی دنیا، نئے صبح و شام، نیا ماحول۔

”اب سالار آئے تو تم یونیورسٹی میں داخلہ لے لو اس سے مشورہ کر کے یا پھر کچھ اور، جس میں باہر نکل کر کچھ کرنا پڑے۔“

مازہ ناشتا کی ٹرے پہنچائی تھی۔

ثانی کو سالار ناشتا کرتے ہوئے ہی یاد آیا۔

”وہ تو بتا نہیں کہاں رہ گئے ہیں، آئیں گے بھی واپس یا نہیں۔“ گیتی کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔

ثانی ستارہ نے غور سے اس کی طرف دیکھا، لیکن اس کا سر جھکا ہوا تھا۔

”کیوں نہیں آئے گا خیر سے، وہاں کا دوبار کے جائیداد کے مسئلے حل کرنے کے لیے رکھا ہوا ہے، اور کوئی بات نہیں۔“ ثانی کی سسلی میں فخر کا سامان بھی بندھا تھا۔

گیتی کو بے ساختہ سی ہنسی آئی۔

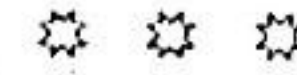
”خیر اب اتنے بڑے آدمی بھی نہیں کہ لمبے چوڑے جھگڑے پیچھے لگے ہوں گے، ورنہ اتنے اطمینان سے یہاں نہ بیٹھے رہا کرتے۔“

”باپ کی طرف سے بہت جائیداد ملی ہے، مجھے خود افرامیاں نے بتایا تھا۔“

یہاں ثانی کیا، جلیغہ اور شاما بھی، سالار سے سخت مرعوب رہنے لگی تھیں، وجہ تسمیہ وہی نازک اور قیمتی برسلٹ تھا، جو آج بھی ثانی کی الماری کے کسی خفیہ خانے میں رکھا تھا اور یاد آنے پر گیتی آرا کے دل میں چھین پیدا کرتا تھا۔

”کیا ضرورت تھی آپ کو افرامیائی سے ان کے بارے میں پوچھنے کی، ہمیں کیا لینا دینا ان کی جائیداد سے۔“

یہاں عزت کا مروجہ معیار، محض گھریلو لینے سے نہیں حاصل ہو جاتا، یہاں چھان پھٹک کا عمل مستقل مزاجی سے جاری رہتا ہے، تاہم کہ انسان خودی ریزہ ریزہ نہ ہو جائے۔
وہ نہیں ہونا چاہتی تھی، سو اسی لیے ایک کونے میں منہ دے کر ساری زندگی بسر کر لینے کی خواہش مند تھی۔ مگر یہ بات ثانی کو تانا ضروری بھی نہیں تھا۔ باہر سبزہ زار پر رات کی پانی کے انتظامات کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔
گیتے نے دن میں کتنی ہی بار میسر پر سے جھانک کر اس ساری چل پھل کو دیکھا اور پہلے سے زیادہ متاثر ہوتی رہی۔
گھری ہوئی رات میں گاڑیوں کی ایک لمبی سی قطار یہاں سے وہاں تک لگتی چلی گئی۔
جدید طرز کے مغربی لباس، مگرے، فیشن کی دوڑ میں آگے نکلنے کی دھن میں عجیب و غریب چلے، گیتے نے حیرت سے ان عورتوں کو دیکھا جن کا تعلق طبقہ "مراڈ" سے تھا۔



آج وہ پھر کئی دن بعد یہاں آسکا تھا۔
بچوں کے آنے میں ابھی کچھ وقت باقی تھا، سو ابھی اس کے حساب سے یہاں سناٹا ہی ہونا چاہیے تھا۔
لیکن کوئی اور تھا، جو اس کا رخیر میں اپنا حصہ ڈالنے کے لیے بڑی محویت سے مصروف عمل تھا۔
معاذ ملے سے مسکرا دیا۔
بانیک گھڑی کر کے بے آواز قدموں سے چلتا ہوا وہ جب تک اس کے قریب پہنچا وہ مکمل بے خبری کے عالم میں ہاتھ میں لیے کپڑے سے رگڑ رگڑ کر کرسیاں چکائے گئی۔
"آپ! معاذ کی آہٹ پر وہ بری طرح چونکی تھی۔
"یہ کیا کر رہی ہو تم؟"
"کچھ نہیں بس ایسے ہی..."
اعترافِ جرم کے انداز میں اس نے نگاہیں جھکائیں اور ہاتھ میں تھامے ہوئے کپڑے کو گول مول کرتے ہوئے مٹھی میں دبایا۔
معاذ نے اس کے سرخ پڑتے ہوئے چہرے پر پھیلی شرمندگی کو دلچسپی سے دیکھا۔
"یہ سب تمہارے کیا ہے؟"
ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے خود بھی ایک نگاہ ترتیب سے رکھی صاف ستھری کرسیوں پر ڈالی تھی۔
سامنے میز پر دھلا ہوا میز پوش اور ایک پرانے پلاسٹک کے مگ میں پیس سے توڑ کر ڈالی گئی گلاب کی ٹہنیاں۔
ماحول میں ایک دم ہی جیسے ترتیب اور حسن جھلکنے لگا تھا۔
"گڈ! بہت ہی اچھا لگ رہا ہے۔" وہ تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکا، زری نے اس سے ہمت پا کر نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔
وہی نرم سی مسکراہٹ اور سارے وجود کو منور کرتا ایسا روشن احساس جو اس کو نظر بھر کر دیکھنے کی بھی اجازت نہیں دیتا تھا۔
"لیکن یہ سب تمہارے کرنے کے کام تھوڑی ہیں، یہاں سب ہیں، کوئی نہ کوئی کرے گا، تاہم خود جب روزانہ آتا تھا تو یہ میری ہی ڈیوٹی تھی۔"
زری کے دل پر چوٹ سی پڑی۔

"آپ کیوں کرتے تھے؟"

(بھلا یہ کام اس کے کرنے کے تھے؟ اتنی آن بان والے اتنے قابل کہ...) زری کی محدود معلومات میں، معاذ کی قابلیت کے اظہار کے لیے کوئی موزوں لفظ بھی نہیں تھا۔ وہ خیال کے اتنے اونچے برنچ پر بیٹھا تھا کہ گردن اٹھا کر دیکھو تو گردن ہی درو کرنے لگے۔
"کیوں؟ تم بھی تو کرتی ہو۔" وہ لاپرواہی سے کہتا ہوا اس کے دونوں ہتھکڑیوں سے ہاتھ ملانے لگا۔
"اور مجھ سے کہیں زیادہ اچھا کرتی ہو، مجھ سے تو کبھی سیدھی لائن بھی نہیں بنتی کرسیوں کی۔" وہ اپنے ہی اوپر فحش پڑا۔
"تمیرا آپ کا کیا مقابلہ، اور یہ آپ کے کرنے کے کام تو ہیں بھی نہیں، آپ تو بڑے بڑے کام کرنے کے لیے ہیں، یہ تو مجھ جیسی جاہل آن پڑھ کے لیے ہیں، اور ادھر ہماری کئی میں تو سب ہی لڑکیاں یہ سارے کام بڑے اچھے کرتی ہیں۔"
معاذ کی تھوڑی سی اپنائیت میں وہ حوصلہ پکڑ چکی تھی۔

"تم سے بھی اچھی لڑکیاں ہیں وہاں۔" وہ کچھ شرارت کے موڈ میں آیا تھا۔
"نہیں اب ایسی اچھی بھی نہیں۔" اسے فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا، کیا ضرورت تھی دوسری لڑکیوں کا ذکر بھی کرنے کی۔ "آپ بس مجھے منع نہیں کریں۔"
"معاذ!" سامنے کمرے سے نکلتے ہوئے ریحان نے اسے آواز دی تو وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کی طرف چلا آیا۔
"تمہارے والے نشیور زمیں تو اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے۔"
"شکر ہے اللہ کا۔" ریحان مسکرا دیا۔
"ویسے یہ لڑکی بے چاری بڑی اہل قل ہے، منع کرنے کے باوجود خود ہی خاموشی سے کئی کام نمٹا جاتی ہے،"

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 400 روپے	☆ دردی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 180 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 350 روپے	☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 200 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 450 روپے		

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

کہتی ہے میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ کچھ کام کروں، ہم لوگوں کو آسانی بھی ہو گئی ہے اس کے آنے سے۔" رحمان بتانے لگا۔

"چلو اچھا ہے اگر چند لوگ اور اس طرح ساتھ دینے کے لیے آجائیں تو ہم کافی کچھ کر سکتے ہیں منع مت کرو اسے جب وہ اپنی خوشی سے کر رہی ہے۔" وہ کہتا ہوا سامنے میز پر رکھا رجسٹر چیک کرنے لگا۔

"بیگم زرتاج نے بھی چیک بھجوا دیا ہے۔" رحمان کو یاد آیا "ایک اور والٹیر" رجسٹر پر نگاہ جمائے وہ خوش دلی سے بولا۔

"ہاں لیکن اتنا بے غرض بھی نہیں وعدہ کی گئی رقم کا آدھے سے بھی آدھا ماؤنٹ اور ہماری طرف سے شکریہ کا ایک پریس ریلیز بھجوانے کی ہدایت بھی ساتھ آئی ہے۔"

رحمان کے لہجے میں تلخی شامل ہونے لگی معاذ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

"کیوں دل جلا رہے ہو یہاں یہی سب ہوتا ہے اور بیگم زرتاج کے ساتھ ہمیں پہلے بھی تجربہ ہو چکا ہے یاد ہے جب آئی تھیں یہاں۔"

"ہاں وہ کوئی بھولنے والی بات ہے۔"

ان دونوں ہی کو بیک وقت نیل کا پر زور غصہ یاد آیا تھا جب وہ ساجد کے پہچان جانے پر اس پر چڑھ دوڑا تھا۔

"وہ بچہ اب نظر نہیں آتا تمہاری ملاقات ہوتی ہے کیا؟" رحمان کسی اور ہی سوچ میں گم ہونے لگا۔

"بڑا آدمی بن گیا ہے ساجد کہہ رہا تھا بہت اچھا کمار باہوں یہ بچے وہی تو داخل کرا کر گیا تھا یہاں۔"

"ہوں ہوں۔"

"تمہیں کسے یاد آگیا آج۔" معاذ دوبارہ اسے رجسٹر بھکا۔

"زرتاج بیگم کا جب بھی ذکر ہوتا ہے وہ مجھے یاد آتا ہے یاد ہے اس نے نیل کو کتنا پریشان کر دیا تھا بہت دعوے سے اس بچے نے کہا تھا وہ نیل کو اچھی طرح جانتا ہے۔" رحمان دونوں ہاتھ میز پر رکھتے ہوئے معاذ کی طرف جھکا۔

"بچہ ہے نا اسے اندازہ نہیں تھا کہ ان لوگوں کے منہ لگنا صرف مصیبت مول لیتا ہے میں نے سمجھا دیا تھا اسے۔" وہ بدستور اپنے کام میں مصروف رہا۔

"تم کب سے مصیبت مول لینے سے گھبرانے لگے۔" رحمان کی نگاہ اس پر جمی تھی۔

"عقل مند ہوتا جا رہا ہوں شاید۔" بین سائڈ میں رکھتے ہوئے وہ ہنس پڑا۔ "سمجھا کر ویار، نیل جیسے لوگ اپنی حقیقت کا سامنا کرتے ہوئے اتنا ڈرتے ہیں جیسے موت ان کے سامنے آکھڑی ہو مجھے یقین ہے کہ ساجد ٹھیک کہہ رہا تھا، لیکن نیل خواہ مخواہ اس بچے کا دشمن ہو جاتا اور یہ بہت گھٹیا کلاس کے لوگ ہیں کچھ بھی کر سکتے ہیں قاصد ہی بہتر ہے۔" رجسٹر بند کر کے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"گلے مفتے ہم لوگ یہ کلاس یہاں سے شفٹ کریں گے ان شاء اللہ میں تو سوچ رہا تھا کہ وہ افتتاح بھی بیگم زرتاج سے کروائیں، بہر حال کچھ نہ کچھ تو سپورٹ کرنی ہیں۔"

معاذ نے بڑی گہمیری سنجیدگی خود پر طاری کرنی چاہی، لیکن مسکراہٹ بے اختیار ہونٹوں پر آگئی۔

"میں بارہنوں گا مجھے معاذ! بیگم زرتاج کیا میری چڑبالی ہے کوئی اور نہیں رہا کیا پورے شہر میں۔" رحمان بری طرح جھنجھلایا۔

جواباً وہ بڑے زور سے ہنسا تھا۔

سامنے قدرے فاصلے پر بیٹھی زری کچھ نہ سمجھتے ہوئے محض اس لیے مسکرائی کہ وہ ہنسا تھا۔

سالار نے ہاتھ میں تھے سیل فون کو بائوس سے دیکھا اور نفی میں سر ہلایا۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ گھر پر وہاں کوئی بھی نہیں ہو۔" مستقل ناکامی کے باوجود بھی دل ماننے کے لیے تیار نہیں تھا اور کوئی نہ سہی، لیکن گیتی کو تو ہونا ہی چاہیے تھا، دل کو طرح طرح کے وابے گھیر رہے تھے۔

"شاید اسے خود واپس چلا جانا چاہیے۔"

بے ساختہ آنے والا خیال اتنا زور آور تھا کہ وہ حمیدی صاحب کے بتائے سارے ضروری کام پلیٹ کر ایک طرف رکھنے کے لیے تیار ہوا۔

"اور اس بار وہ ان کی ایک نہیں سنے گا۔"

پورا ایک ارادہ کر کے وہ اپنے کمرے سے نکلا اور جب لاؤنج کی میٹھیوں سے اتر رہا تھا تو نیچے کھڑی زرتاج نے بھی اس کی فکر مندی کو نوٹ کیا۔

"سنو!" وہ اسے مخاطب تو نہیں کرنا چاہتی تھیں، لیکن ایک چھوٹا سا پیغام بڑی معنی خیزی کے ساتھ آیا رکھا تھا۔ سالار نے رک کر ان کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"یوسف بھائی کا فون آیا تھا آج رات کے کھانے پر بلایا ہے انہوں نے تمہیں تمہارا نمبر شاید بڑی تھا کافی دیر سے۔"

"آپ منع کر دیجیے گا انہیں میں نہیں جاسکوں گا۔" مختصر سا جواب دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگا تو وہ تیزی سے پیچھے آئیں۔

"میرا خیال ہے وہ نہیں مانیں گے انہوں نے کچھ اور لوگوں کو بھی بلایا ہے تم سے ملوانے کے لیے۔"

"میں نے کہا انہیں نہیں جاسکوں گا۔"

پہلی بار اس کے لہجے کی رکھائی، زرتاج کے لیے اطمینان بخش ٹھہری۔

"شکر ہے جو وہ اس کے بھائی کے گھرانے کے ساتھ مل کر اس کی مخالفت میں گروپ نہیں بنا رہا۔"

"میرا خیال ہے کہ تم انہیں خود کہہ دو میری بات پر وہ یقین نہیں کریں گے۔" اپنے اطمینان کو بخوبی چھپا کر وہ یوں ہی میز پر سے اخبار اٹھاتی ہوئی قریبی صوفے پر جا بیٹھیں۔

سالار نے بہت بے زار سا ہو کر سر کو ہلکے سے جھٹکا۔ سارے کے سارے منافق اور مفاد پرست لوگ پتا نہیں کیوں وہ یہاں چلا آیا اور آیا بھی تھا تو اتنے دن رکنے کی ضرورت کیا تھی، خیام سے مل کر چلا جانا تھا واپس۔

اسے سب سے زیادہ غصہ خود پر آنے لگا تھا۔ زرتاج نے اخبار کی اوٹ سے اس کے چہرے پر پھیلی بے زاری کو بخوبی نوٹ کیا تھا۔ وہ پریشان تھا۔

وجہ جانے بوجھنے بغیر ہی زرتاج کے دل کو بڑی کمپنی سی خوشی نے گھیرا۔

سالار نے وہیں رک کر یوسف کمال کی دعوت کو نمٹا دینے کا فیصلہ کیا تھا اور اپنی ساری الجھنوں اور کوفت کے باوجود وہ اخلاقیات نبھانے والا انسان تو بہر حال تھا ہی۔

زرتاج نے اسے بڑی وضع داری سے فون پر معذرت کرتے سنا۔

دوسری طرف سے اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

زرتاج کو اس کا اندازہ سالار کی باتوں سے ہو رہا تھا۔

"بہت سوچ سمجھ کر جال پھیلانے میں مصروف ہوا ہے سارا خاندان اور وہ چلی تھیں اس زور سے تعلقات

برہانے۔

ان کی سلطنت کو جیسے چاروں طرف سے خطرات لاحق ہو رہے تھے اور ایسے میں نبیل بھی جا کر لاہور بیٹھا تھا۔ اسے یکدم ہی وہ یاد آنے لگا۔

ان کی اچھی بھلی من چاہی زندگی میں مداخلت دوریاں کیا کچھ نہیں جمع ہوتا جا رہا تھا۔ وہ شاید واقعی اداس ہونے لگی تھیں کہ ان کی خوش نصیبی ایک بار پھر ان کا ساتھ دینے کے لیے چلی آئی۔ ”میں واقعی شرمندہ ہوں، لیکن میری مجبوری ہے کمال صاحب! مجھے آج رات کی فلائٹ سے واپس جانا ہے“ بہت ضروری کام ہے، ورنہ ضرور رک جاتا ایک دن، آپ پلیز پھر کبھی رکھ بیجیے گا۔“ زرتاج کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا، جو اس نے ابھی بھی سنا۔

”پہلے ہی میں خاصالیت ہو چکا ہوں اب مزید ایک دن بھی نہیں، آپ پلیز خیال نہ کیجیے گا۔“ وہ بمشکل ہی فون بند کر پایا۔

سامنے ملازم آکر کھڑا ہوا تھا۔

باہر جمیدی صاحب منتظر تھے۔

سو وہ سنتے ہی تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ زرتاج کے کندھوں سے بڑا بھاری بوجھ ہلکا ہوا اور دل ایک اچانک ملنے والی خوشی سے سرشار کتنے دن کی کوفت اور ٹینشن مٹنے کو تھی، ایک بار تو ان کا دل چاہا کہ وہ یہاں سے وہاں تک دوڑتی چلی جائے یا پھر بہت زور زور سے چلائیں۔ کچھ تو ایسا کرے کہ ہر ایک جان جائے کہ وہ آج کتنی خوش ہیں۔

سالار واقعی جا رہا تھا۔

اب جبکہ وہ بھولتی جا رہی تھیں کہ وہ یہاں سے جاسکتا ہے تو وہ واپسی کا پروگرام بنانا بیٹھا۔ اور وہ بھی اتنا ارجمند نہ ہونے لگیں۔ انہوں نے دل میں اپنے بھائی سے کہے سالار کے الفاظ دہرائے اور ہنس پڑیں۔ ”نہ یہ کہتا چلے گا تو کیسی جھنجھلائے گی۔“ زرتاج کو سوچ کر ہی مزہ آیا تھا۔ کاش وہ خود زندہ اور اس کی ماں کے تاثرات دیکھ پائیں۔

پچھلے چند دن سے وہ ان کی دوراندیشی پر حیرت بھرے خوف میں مبتلا رہیں اور آج وہ بے ساختہ ہی ہنسی چلی گئیں۔

لاؤنج سے گزرنے والی ملازمہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور پھر حد ادب کو ملحوظ رکھتے ہوئے جلدی سے لاؤنج سے نکل گئی۔

زرتاج نے ایک نگاہ سامنے لگے بڑے سارے وال کلال پر ڈالی۔

ابھی دن کے صرف ساڑھے بارہ بجے تھے۔

سالار کو آج ہی کسی وقت نکل جانا تھا تو پھر نبیل کی واپسی بھی آج ہی ممکن ہو سکتی تھی۔

کتنے دن سے وہ وہاں بیٹھا تھا اور زرتاج کے ہر اصرار کے باوجود مستقل ٹال مٹول کیے جا رہا تھا۔ مگر اب وہ اس کی ایک نہیں سنیں گی۔

بہت پر جوش سا ہو کر زرتاج نے نبیل کا نمبر ملایا تھا۔ مگر وہ شاید ابھی تک سو کر بھی نہیں اٹھا تھا۔ تب ہی اس کا فون بند مل رہا تھا۔

زرتاج کے جوش و خروش کو بریک سالگا۔

نبیل ہی تھا جو اس خبر کو سننے کا سب سے زیادہ حق دار تھا۔ کتنی پریشانی اٹھائی تھی اس نے سالار کے ہاتھوں۔

بلکہ پریشانی بھی کیا، کھلی ذلت۔

زرتاج بہت دل سے نبیل کی وسیع قلبی کی معترف ہوئی، مگر یہ سب محض ان کی خاطر ہی تو جھیل رہا تھا۔ نبیل ان کا محبوب شوہر انہیں شدت سے یاد آنا شروع ہوا تھا۔ وہ بھولنے لگیں کہ ابھی کچھ دن پہلے تک وہ اس سے اچھی خاصی تالاں رہنے لگی تھیں۔

اگر وہ واپسی کی سیٹ کنفرم کر آکر نبیل کو اطلاع دیں گی تو یہ زیادہ خوب صورت سربراہ ہو گا اس کے لیے۔ ایک بھر پور سی مسکراہٹ جیسے زرتاج کے چہرے پر مستقل ہی ٹھہری تھی۔ ان کی کوئی پریشانی کبھی چند دن سے زیادہ ان کے آگے نہیں نک سکی تھی۔

ایک ہی لمحے میں انہیں کچھ گزرے ہوئے مشکل پل یاد آئے۔ کبھی ان کی اپنی فراست کام آئی اور کبھی قدرت سے ملتا تعاون۔

غور سے تنی گردن اور وہی مخصوص تیور اپنے ریشی بالوں کو سینٹے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہی ہوئی ہی تھیں کہ باہر برٹانا نوس ساہنگامہ بچا۔

ایک ساتھ دوڑتے ہوئے کئی بھاری قدموں کی آوازیں اور بے معنی سا شور۔

زرتاج کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

”لاؤنج کا دروازہ بند کرو اندر سے فوراً۔“ وہ بہت زور سے چلائیں۔

پہلا خیال انہیں دن داڑے پڑنے والے ڈاکے کا ہی آیا تھا، مگر تب ہی باہر کی طرف کھٹنے والا لاؤنج کا دروازہ پورا اٹھتا چلا گیا۔

یہ اس کے اپنے وفادار ملازم تھے جو اس طرح بے تالی سے اندر داخل ہوئے تھے۔

”سالار صاحب کی گاڑی پر فائرنگ ہوئی ہے، بیگم صاحب! گاڑی تھوڑی دور ہی گئی تھی کہ پورا برسٹ مارا گیا ہے۔“

”صاحب کی حالت بہت خراب ہے، اسپتال لے کر گئے ہیں، پولیس کو بھی اطلاع۔“

بہت سارے لوگ ایک ساتھ بول رہے تھے۔

وہ بہت کچھ سمجھتا بھی چاہ رہی تھیں، مگر ایک ساتھ ناممکن ہوا جا رہا تھا۔

”کتنا ناقابل یقین تھا یہ سب۔“ زرتاج نے خود کو کمپوز رکھنے کی پوری کوشش کی۔

”بڑا بچا کام کیا ہے، قاتلوں نے، سو فیصد کرائے کے لوگ تھے، کسی نے دشمنی نکالی ہے سالار صاحب سے۔“ ان ہی میں سے کسی نے زور سے کہا تھا۔

زمین حقیقتاً ”زرتاج کے پیروں تلے سے سر کی تھی۔ سالار سے دشمنی کون نکال سکتا تھا۔

اس کے گھر کے نوکر بھی بتا سکتے تھے اس سوال کا جواب۔

”بھلا وہ کہاں تک اس کے عیبوں کی پردہ پوشی کر سکیں گی۔“ چکراتے ہوئے سر کو تھامتے زرتاج واپس صوفے پر بیٹھیں۔

ایک ملازمہ ان کے لیے پانی کا گلاس لینے دوڑی۔

”اور بے چارے جمیدی صاحب تو موقع پر ہی ختم ہو گئے۔“ ایک اور اطلاع۔

زرتاج کی پھیلی ہوئی آنکھیں من کی طرف اٹھی تھیں۔ محض کچھوں میں بساط الٹی تھی۔

”کاش! نبیل نے صرف ایک بار اس حرکت کا انجام سوچ لیا ہوتا۔“

ماؤف ہوتے ذہن کے ساتھ آخری بات زرتاج کے ذہن میں یہی آئی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش دے مہناؤں سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلمے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سا رہتا ہے جوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاونین انفرادی طور پر آتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام قہر کے علاوہ، فی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لاری آتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے ساہوکارانہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالو ٹرک کے ہول میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرائی چوڑی دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمیڈ کا تعلق مفید پوش نماز سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ریڈ کرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آباہ پروردہ کی کاروں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی بڑھائی بھی ماماں اور دادی ہر دم معاذ اور رمیڈ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ جی لا ہے جو ظاہری طور پر نماز، ان کے لیے کو صبر سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے سنا خاصا کماتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی املاات کی دھوم ہے۔ بچوں میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیکھ جکڑا کی بات مذاق سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمیڈ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ مل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع نہیں ہیں۔



زرتاج بیگم کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جسے کی پہلی جماعت کو یہاں سے مزید طوروں کو املا دی جاتی ہے۔ خالد افروز، معینہ اودھو، بول بولی کتنی ہی عورتوں کے گھر کی املا کے سلسلے میں رہے ہیں۔ بڑا عظمت، زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذہنی امارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ذہنی اپنی من مانیوں سے ہر ماہ زرتاج کو ہر طرح کی خواہشات بخواتی ہے۔ اظہار بچا، شاکرہ بیگم اودھا پاگل سولے تھلے تھلے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام اقدیں زویہ کو ملنے والے ہنگامے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر دعاؤں پر قائلانہ قائل ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فنی شدت کو فٹ اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ یہی وہاں معاملے کے بعد دعاؤں سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار بچا خاندان سے سولے جویا اور زویہ کے اس معاملے سے خوب خط لکھتا ہے۔ جویا جانتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلہان زانی کے چوبیس سالہ رونی دن بدن برصغیر جاتی ہے جس پر نگینہ آنے دن بھی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شادی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام اقدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ کی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو باور رکھتی ہے۔ شادہ نانی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر دیتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی دودھی سے ہی متاثر ہے۔ غلام کی بھئی کی چوڑی اسے منال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوک سے اس کی آنکھیں ڈھکا سلگتے ہیں کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لے کر زیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی نعمت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ بناوٹ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرین پر بدلتے کی عادت ہے۔ عادیہ سکرین پر ہی رہتی ہے ان کا تعلق "ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دور دورہ لوگوں کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مرعات سے بھر بھرا استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اسے کرنے پوروں کی زویریں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کماں نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج بیگم جھٹکتی ہیں اور اذیت دیتی ہے۔

زیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ سے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دودھ سے باز رہے ہوئے ہیں۔ گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لابی باؤں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تنجانی کا بخیر یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر بکر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اند کو دلوادینے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی ہیں۔ سلمان، زویہ کے گھر میں شفٹ ہو چکا ہے اور شادہ نانی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمک دینا کام دکھاتی ہے۔ اور جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم گم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دلی "جنا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ، جویا کو اس بات سے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے ہی ماں نیل کے طور طریقے کھتے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہیں انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۳
تیسویں قسط

ماہنامہ شعاع 240 نومبر 2010

گھر کا وسیع کمپاؤنڈ آہستہ آہستہ بھرتا جا رہا تھا، یہاں سے وہاں تک گاڑیاں ہی گاڑیاں اب گارڈیاں ہر سڑک پر پارکنگ کروا رہے تھے، آج یہاں آنے والوں میں وہ غریب اور مساکین نہیں تھے جو زرتاج بیگم کی بخشش لینے کی امید میں گھنٹوں پہلے سے لائن بنا کر کھڑے رہتے تھے۔ آج آنے والوں کی اپنی الگ کلاس تھی۔ شہر کے معزز ترین افراد۔

بالی آفیشلز، بزنس میں سیاسی شخصیات، قلمی اداروں سے منسلک نمایاں ترین لوگ۔ کون تھا جو سالانہ کے زخمی ہونے کی اطلاع سن کر اظہار بھڑادی کے لیے بیگم زرتاج کے پاس نہیں آ رہا تھا؟ لیکن سب سے پہلے پہنچنے والے اس کے اپنے بھائی یوسف کمال تھے۔ "اسی بات کا خوف تھا مجھے اتنے دن سے کہ ایسی کوئی حرکت ضرور ہوگی، خدا کرے کہ سالانہ بچ جائے، لیکن حمیدی صاحب ختم ہو گئے ہیں، بھانسی کا پھندا نیل نے خود اپنے گلے میں ڈالا ہے۔" بنا کسی تمہید کہ انہوں نے اپنی بہن سے کہا تھا۔ گو وہ خود بھی سمجھ رہی تھیں، لیکن ان کے منہ سے صاف الفاظ میں سنتے ہوئے ان پر ہر حال دہشت طاری ہوئی تھی۔

"کچھ کریں یوسف بھائی! بہت بڑا ایٹو کھڑا ہو جائے گا بہت بدنامی ہوگی ہماری۔"

وہ ان کے سامنے گڑ گڑانے پر مجبور ہوئی تھیں۔ "ہماری نہیں، صرف تمہاری۔" انہوں نے سر ہلچے میں کہا اور آنے والوں کی طرف بڑھ گئے۔ ایک بڑی آزمائش کے سامنے وہ پھر ایک بار پھر بالکل اکیلی کھڑی تھیں۔ انہیں روزی یاد آئی۔ انہیں انگلینڈ میں بیٹھنا مایا یاد آیا۔

خون ناحق کے وجہ منانے کا سلسلہ کہیں پیچھے سے شروع تھا۔ "اور وہ ہر حال ایک پاور فل عورت ہیں۔" خود اپنی مودل سپورٹ کے لیے انہوں نے ایک بروقت یاد دہانی اپنے آپ کو کروائی۔ باہر سب سے بڑا شور میڈیا والوں نے مچا رکھا تھا۔ زرتاج نے لاؤنچ کی کھڑکی سے ذرا سا پرہ سر کا کر باہر دیکھا۔ اتنا ہجوم!

انہیں سوچنے پر بھی یاد نہیں آیا کہ اتنا بڑا مجمع پہلے کبھی یہاں اکٹھا ہوا ہو۔ پولیس کی بڑی تعداد لوگوں کو کنٹرول کرنے کی کوشش میں تھی، لیکن ان گنت کھلے چینلز کے کتنے ہی نمائندے نہ جانے کس کس کو پکڑ کر ان کے تاثرات ریکارڈ کرنے میں مصروف تھے۔ یہ کوئی چھوٹا موٹا معاملہ بالکل بھی نہیں تھا۔ شہر میں ہونے والی ایک اور دہشت گردی۔ انہوں نے باہر جانے سے پہلے اپنے تعلقات کو آزمانے کا فیصلہ کیا، اور تیزی سے اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ جو کچھ بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا۔

ان معاملات میں وقت کی قیمت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں، اور باہر چلتے اس سنسنی خیز ڈرامے سے ان کی زیادہ دیر کی غیر حاضری بھی مصلحت کے خلاف تھی۔ سو وہ تھوڑی ہی دیر میں ان سب کے پیچ تھیں۔ دل گرفتہ، مایوس اور جذباتی۔ یاری باری ہر موڈ خود پر طاری کرتے ہوئے انہوں نے آنے والوں کا سواگت اپنے غم کا اظہار اور میڈیا کو تسلی

ماہنامہ شعاع 241 نومبر 2010

بخش جوابات کا سلسلہ سب ہی کچھ جاری رکھا لوگ مطمئن ہوئے یا نہیں، لیکن کم از کم وہ اپنا رول پوری طرح پلے کرنے میں کامیاب تھیں۔ کئی سوالات نیل کی غیر موجودگی کے بارے میں بھی اٹھے، لیکن وہ پچھلے کئی دن سے شہر سے غیر حاضر تھا۔

بزئس سے متعلق ایک معمول کی مصروفیت کسی کو بھی اس کے یہاں نہ ہونے پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے تھا۔

غیر محسوس انداز میں انہوں نے سالار کے لیے تشویش کے اظہار سے زیادہ نیل کے تحفظ پر توجہ مرکوز رکھی تھی۔

یوسف کمال کی نفرت بھری نگاہ کئی بار ان کی طرف اٹھی۔

”سالار آپریشن تھیں ہیں اور ابھی کچھ بھی کتنا قبل از وقت ہے آپ سب دعا کریں کہ سالار کو ہوش آجائے اس کے بعد ہم زیادہ بہتر طور پر اصل مجرموں تک پہنچ سکتے ہیں۔ وہ جو کوئی بھی ہے اپنے انجام تک ضرور پہنچے گا۔“

زرتاج نے انہیں بڑے مضبوط لہجے میں کہتے سنا۔ حیرت انگیز طور پر میڈیا نے انہیں زیادہ کورٹنج دی تھی شاید اس لیے بھی کہ ان کے تئیر کسی اور بریکنگ نیوز کا اشارہ دے رہے تھے۔

چکن کے اسکن کلروالے خوب صورت سوٹ میں ان کی دھکتی ہوئی رنگت سچے موتیوں کی بے حد نازک گلے میں بڑی لڑی بانوں میں لپٹا ہوا نیلے کا گھبراہٹ اور وجود سے انہی مخصوص بے حد دل فریب منہ۔

کمرے میں داخل ہوتی ٹگینہ نے بہت رشک سے ثانی ستارہ کو دیکھا اور سامنے شیشے میں دکھائی دیتے اپنے بے ہنگم وجود سے شرم کھائی۔

”بھلا کہیں سے بھی وہ لگتی تھی ان کی بیٹی۔“

”کب سے راہ دیکھ رہی ہوں ٹگینہ! وہ میں بار بار چکی ہوں تجھے۔“ ثانی نے اسے دیکھتے ہی ذرا خفگی سے کہا تھا۔

”پتا نہیں اماں! مجھے تو ابھی ابھی کسی نے کہا آپ اوپر بار بار ہی ہیں تو میں دوڑی چلی آئی۔“

”ملازم بھی سارے ایسے ہی ہیں یہاں کام کو ٹال ٹال کر کرتے ہیں، شام والی بات کہاں کس میں کہ ایک اشارے پر دوڑتی چلی جائے۔“

”ہا آ۔“ ٹگینہ کے دل نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”شاما کو دیاں روک کر“ آپ نے بڑی زیادتی کی ہے اماں! ساری عمر کی بوی ایک غم خوار تھی میری، آپ کو تو دیاں دس خدمت گزار مل جائیں گی، یہاں میرا اور نیل کی کا خیال رکھنے والا کون ہے۔“ اپنے بلاوے کی وجہ بھول ٹگینہ نے وہی دھڑا دھڑا جوا اس کا اور شاما کا مشترکہ تھا۔

”وہ نہیں چل سکے گی یہاں اس کو یہاں کے طور طریقے نہیں آتے، بے کار میں صندل اور بالی کے ہاتھوں ذیل ہوگی تو پھر بھی تو ہمیں ہی برا لگے گا نا!“

ثانی ستارہ کی بات سے متفق نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں تھی، پھر بھی شاما کو یہاں دیکھنے کی خواہش زور پکڑ رہی تھی۔

”کوئی کچھ کہہ کر تو دیکھے، ایسے کون سے گرے بڑے ہیں جو کسی کی سانس لگے۔“ ٹگینہ کو اپنے مقام اور

انتقارات کے بارے میں کچھ خوش فہمی ابھی باقی تھی۔

ثانی ستارہ ادا سے مسکرائیں۔

”یہ بالی کا گھر ہے ٹگینہ!“

”بالی کا نہیں صندل کا اور صندل میری بیٹی ہے اماں!“

”صندل کو یہاں تک لانے والا بالی ہے۔ احسان فراموش مت بن، یہاں جو بھی رہے گا اسے وہی طور اطوار سیکھنے ہوں گے جو بالی کے ہاں رائج ہیں میری ماں تو ایک طرف، بیٹھ کر زندگی گزار اور کوشش کر اسی عرصے میں گیتی کا کچھ بن جائے۔“

دھیمی آواز میں تھوڑا سا اس کی طرف جھکتے ہوئے وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

گیتی کی پڑھائی اس کی آگے کی زندگی...

”کوشش کر کے اسی ایک آدھ سال میں گیتی کو میٹ کرنا ہے۔ بالی صاحب کے تو سب اونچے اونچے لوگوں سے تعلقات ہیں۔ کوئی اچھا مال دار شخص مل جائے تو دو سری یا تیسری بیوی بن کر بھی رخصت ہو سکتی ہے۔ سر آنکھوں پر رکھتے ہیں ساری عمر۔ خاندانی بیویاں تو بس خانہ پوری کے لیے ہوتی ہیں۔“

جس سوچ کے ساتھ وہ گیتی کو یہاں شفٹ کرنے پر تیار ہوئی تھیں اس کا اعادہ کرتے رہنا ضروری تھا۔

”اب بہر حال سمجھ داری سے چلنا ہو گا ٹگینہ! مجھے تیری عقل پر ذرا بھی بھروسہ نہیں ہے گیتی کی زندگی کا سوال ہے ورنہ میں بھی اسے خود سے علیحدہ نہیں کرتی۔“

”تب ہی تو کہہ رہی ہوں آپ خود یہاں رہیں۔ آپ کا اثر بھی رہے گا اور آپ کو لوگوں کی پہچان بھی ہے میں تو بالکل کوری ہوں ان کاموں میں۔ ساری عمر بس یوں ہی عقل ایک طرف رکھ کر سرپٹ دوڑی ہوں اب کیا خاک سمجھ داری کو کھاؤں گی۔“

ٹگینہ ان کے بغیر یہاں رہنے سے خوف زدہ تھی لیکن ثانی ستارہ نے اس بار بھی نفی میں سر ہلایا۔

”تو نے جو کیا ٹگینہ وہ بھی کمال تھا۔ خود کو گرنے مت دے۔ میں آتی جاتی رہوں گی بس تو آنے والوں پر نگاہ رکھ

ا تنی عمر ہو گئی ہے یہاں اب سکون سے بیٹھ کر سوچ سمجھ۔“

سامنے لاؤنج میں سے گزرتی گیتی کو دیکھ کر انہوں نے اپنی بات اور حوری چھوڑ کر اسے آواز دی۔

”جی!“ وہ پاس آکر کھڑی ہوئی۔

”دو کپ چائے بنوا کر لاؤ پیچھے سے بلکہ میس سے کسی کو کہہ دو کوشش کیا کرو کہ خود زیادہ تر یہیں اپنے کمرے میں رہو۔“

آج وہ جاری تھیں تو ضروری تھا کہ سب کو کچھ نہ کچھ نصیحت کرتی جائیں۔

گیتی ان کی بات سن کر وہاں باہر نکل آئی پھر چائے کے لیے کھنچے ہی جانا پڑا۔

سامنے خلاف توقع صندل نظر آئی تھی۔ بڑے سے آرام دہ صوفے پر نیم دراز وہ بہت فرصت سے ٹی وی دیکھ رہی تھی۔

”آج نہیں گئیں شوٹنگ پر؟“

آج کل وہ جس مصروفیت میں گھری رہتی تھی اس کو دیکھتے ہوئے گیتی کو یہاں موجودگی پر تھوڑی حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں کل کی پارٹی کی وجہ سے آج کا دن فارغ رکھا نا، سوچا تھا سارا دن سوؤں گی لیکن خود بخود ہی آنکھ کھل گئی۔“

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہ ہلکے سے مسکرا دی۔ میک آپ سے صاف چہرہ ساہی شلوار قمیص۔ اس عام

سے حلیہ میں وہ اتنی خوب صورت دکھائی دے رہی تھی کہ خود گیتی کا نگاہ اس پر - جسے گلی۔

"بہت پیاری لگ رہی ہو ایسے ہی رہا کرو نا!"

"ایسے۔" وہ کچھ چونک کر ہنس پڑی۔ "گردنوں روبہ لگا ہے بالی صاحب کا کون دیکھنے آئے گا ایسے حلیے والی ہیروئن کو بے چارے کہیں کے نہیں رہیں گے۔"

انہی بات کہہ کر وہ پھر ہنسنے لگی۔ آج کل وہ اسی طرح بات بے بات ہنستی تھی۔

گیتی نے پاس سے گزرتی ملازمہ کو اوپر چائے پہنچانے کو کہا اور دوبارہ صندل کی طرف متوجہ ہوئی۔

"تم واقعی بہت خوش ہو صندل؟"

"ظاہر ہے کتنی لڑکیاں پہنچتی ہیں اس مقام تک جہاں آج میں ہوں یہ تو بالی صاحب کی مہربانی ہے جو انہوں

نے میرا ہاتھ پکڑا اور یہاں تک لے آئے ورنہ میرا بھی لباس والا حال بننا تھا۔"

اس نے تفصیلاً اپنی خوشی کے جواز بھی بتائے لیکن وہ پھر بھی اس کی طرف سے مشکوک ہی تھی۔

"تم نے کیا ہمیشہ ہیروئن بننا ہی چاہا تھا صندل؟"

صندل نے اس کی طرف اس طرح دیکھا جیسے وہ کوئی بہت بے وقوفی بھر سوال کر بیٹھی ہو۔

"اور کیا خواہش پالتی۔" ذرا رک کر اس نے سوالیہ نگاہ گیتی پر ڈالی اور پھر ہنس پڑی۔

"تمہیں کیا لگتا ہے کہ مجھے بھی خالہ فیروزہ کے نقش قدم پر چلنا تھا جو گھر بسانے کی تمنا میں بھری جوانی میں قبر

میں جاسو میں اور پیچھے چھوڑ گئیں خیام سانا خلف جو ان کے وجود سے بھی انکاری ہے۔ اللہ معافی! ہلکے سے سر

جھٹک کر اس نے ایک بات سے کان کی لو کو چھوا۔

"ہر ایک کا انجام فیروزہ خالہ جیسا تو نہیں ہو سکتا گیتی کی آواز دھیمی تھی مگر نقطہ اعتراض سلامت تھا۔

"مختلف بھی نہیں ہوتا یہاں لوگوں کو اپنی آنکھ کا شہتیر بھی نظر نہیں آتا مگر دوسرے کے حسب نسب سات

پشتوں تک گنگھالے بغیر چین نہیں آتا ہے انہیں ہمارے لیے بہتر ہے کہ جو مل رہا ہے اس پر شکر کریں بالی

صاحب کے بڑے احسان ہیں ہم پر گیتی! دیکھنا اگلے کچھ سال میں کہاں سے کہاں پہنچ چکی ہوں گی میں بالی صاحب

کہہ رہے تھے کہ۔" گیتی نے مایوسی سے اسے دیکھا۔

صندل کی ہر بات بالی صاحب سے شروع ہو کر ان ہی پر ختم ہو رہی تھی۔

صندل نے بھی اس کی بددلی کو نوٹ کیا تھا سو خود ہی موضوع بدل دیا۔

"رات کی پارٹی کیسی لگی؟"

"ٹھیک تھی۔"

"سارے بڑے بڑے لوگ تھے اونچے بزنس مین اعلیٰ آفیسر حکومتی بندے بالی صاحب کے بہت زبردست

کانٹریکٹس ہیں۔"

"میں نے۔"

"کتنے ہی جانے پہچانے لوگ نظر آئے مگر بالی صاحب نے پہلے ہی سمجھا دیا تھا مجھے کہ زیادہ اشتیاق ظاہر کرنے

کی ضرورت نہیں ہے موم میں بھی انجان ہی بنی رہی مگر کون تھا جو خود سے آکر نہ ملایا ہو شوہر کی بھی بڑی اٹریکشن

ہے لوگوں کو۔ ہے نا!"

"ہاں! ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کہاں چلیں؟" صندل کو بڑے دن بعد فرصت ملی تھی لیکن گیتی کو نانی کی تازہ کی گئی نصیحت یاد تھی۔

"آج نانی واپس جا رہی ہیں ان کی تیاری کروانی ہے۔"

وہ کہتے ہوئے مڑنے لگی تب ہی ٹی وی پر بریکنگ نیوز کی سلائیڈ دیکھ کر قدم تھمے۔

اچھا چلو پھر میں بھی آئی ہوں۔"

صندل نے کہتے ہوئے لاپرواہی سے چیٹل بدلا تھا۔

"دیکھئے تو دو بریکنگ نیوز ہے۔"

"کون سی اچھی خبر ہوگی وہی قتل عارت ہم بلاسٹ دل بیٹھنے لگا ہے میرا تو ویسے بھی دیک نہیں رہی ہے

تخت ڈائننگ کر کر کے۔" وہ خود ترسی میں مبتلا ہونے لگی۔

گیتی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

پچھلے چند ماہ میں اس نے اپنا وزن اور بھی کم کر لیا تھا۔

"تو مت کرو اتنی ڈائننگ ٹیبل پر جاو گی کام بھی اتنا کرتی ہو۔" وہ ہنس کی فکر میں مبتلا ہوئی۔

صندل تلخی سے مسکرا دی۔ "قرب مولی ہیروئنوں کا وقت جا چکا ہے۔ لوگوں کا ٹیسٹ بدل چکا ہے اب تو لمبی

مسلم، فر فر انگلش بولنے والی لڑکیوں کا دور ہے۔ بالی صاحب کہتے ہیں کہ مجھے ابھی بہت کچھ سیکھنے کی ضرورت ہے

بڑی کہیں ہیں میرے اندر۔"

"اچھا اور خود ان میں کتنی خرابیاں ہیں اس کا احساس ہے انہیں۔"

بالی کا حلیہ یاد کر کے وہ بری طرح جھنجھلائی۔

"بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ روزانہ درجنوں کے حساب سے لڑکیاں آرہی ہیں انڈسٹری میں۔ ایک نظر کی

منتظر ہوتی ہیں بالی صاحب کی جس کو وہ چانس دے دیں اس کی خوش قسمتی میں کوئی شک نہیں ہوتا انڈسٹری کی

لڑکیوں کے لیے ان سے زیادہ اڑیٹو کوئی نہیں ہے۔"

گیتی نے بے زاری سے سر کو ہلکے سے جھٹکا بالی صاحب کی حمایت میں صندل پورا دن بھی بنا رکے بول سکتی

تھی۔

"بہر حال انہیں تم پر تنقید کا کوئی حق نہیں ہے۔"

"انہیں ہے۔" صندل کا لہجہ حتمی تھا۔ اور انہیں صرف مجھ پر ہی نہیں تم پر اس گھر میں رہنے والے ہر شخص

پر تنقید کا حق حاصل ہے کیونکہ وہ ہمارے لیے وہ سب کر رہے ہیں جو کوئی اور نہیں کر سکتا۔"

گیتی صرف پہلے ہی جملے پر انکی تھی۔

"میرے بارے میں کیا کہا ہے انہوں نے؟"

"یہی کہ رات کی پارٹی میں تمہاری ڈرننگ بالکل بے کار تھی اور تم کہیں سے بھی میری ہنس نہیں لگ رہی

تھیں۔"

"تو ان کے خیال میں تمہاری ہنس گلنے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے تھا۔"

"گلیہوس لگ ہونا چاہیے تمہارا بھی ایسا جس پر لوگ مڑ کر تمہاری طرف دیکھیں۔ نمایاں نظر آو تم پورے

مجموع میں۔" صندل نے اس کے کنبے میں آئی چھین کی ذرا سی بھی پروا نہیں کی تھی۔

"جس طرح کا مجمع کل تمہاری پارٹی میں لگا ہوا تھا اس میں نمایاں نظر آنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ بتا دینا

بالی صاحب کو۔" اس نے پوری قطعیت سے کہا اور واپس مڑ گئی۔

"سو اندازہ ہوا کہ نانی خود یہاں رہنے پر راضی کیوں نہیں ہیں۔"

ادھر کی میز چیلوں پر چڑھتے ہوئے اس نے ایک درست اندازہ لگایا۔

"یہ گھر ضرور صندل کا ہے لیکن اصول قائدے سارے بالی صاحب کے۔"

پہلی بار اسے لگا کہ وہ درحقیقت کس کی غلامی میں آنے والی ہے اور آزادی کا وہ بے فکری بھرا دور ہیں کہیں تانی ستارہ کے چوبارے پر ہی کھڑا رہ گیا ہے۔

آگے تنقیدیں تھیں پابندیاں تھیں اور ڈھیر ساری دل آزاری۔ تیزی سے میڑھیاں چڑھتے ہوئے ایک پل کے لیے اس کے قدم تھمے۔ شاید اسے ابھی تانی کے ساتھ اپنا بوریا بستر سمیٹ کر واپس چلا جانا چاہیے ان کے غصہ و خفتی کی ذرا بھی پروا کیے بغیر۔

میڑھیوں کے ساتھ والی دیوار پر لمبی لمبی کھڑکیاں باہر لان کی طرف کھلتی تھیں۔ کیتی کی نگاہ بس یوں ہی اس طرف اٹھی تھی۔ وہر تک دکھائی دیتا تھا آسمان یہاں سے وہاں تک اتنا شفاف اتنا پرکشش۔ کیتی کی نگاہیں جمی تھیں۔

اس نے کب آسمان کو اس انتہا تک دیکھا تھا جہاں جو کچھ سوچنے کے لیے رکی تھی اسے بھلا کر اس نے دوسری بات سوچی۔ جواب میں جھکتی بالکونیوں والی وہی تنگ سی گلی جہاں سب کے حصے میں کٹ چھانٹ کر محض کھڑکی بھر آسمان ہی آتا تھا۔

بے رنگ بے کشش! جس میں اڑان کا تصور ہی نہیں بنتا تھا۔ سو اب اسے اپنے حصے کا آسمان درکار تھا۔ چوائس اس کی غصیلہ اس کا۔ وہ بہت اطمینان سے میڑھیاں چڑھتی چلی گئی۔

تانی ستارہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا بہت خود اعتمادی بھرے انداز میں وہ کمرے میں آئی تھی۔ ”لامیں کیا سامان باقی رہ گیا ہے آپ کا میں پیک کر دوں۔“ وہ کہتی ہوئی سامنے صوفے پر رکھے تانی کے بیگ کی طرف بڑھ گئی۔

اب کوئی گھبراہٹ کوئی بے چینی نہیں تھی اس کے انداز میں ان کی طرف پشت کیے وہ سامان بیگ میں رکھ رہی تھی جب وہ اس کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔ ”اپنا بہت خیال رکھنا اب تم بڑی ہو گئی ہو، کوشش کرنا کہ بالی صاحب سے تمہارا ٹکراؤ نہ ہو مصلحت پسندی زندگی کو آسان بناتی ہے اور ہمارے طبقے کی عورت تو جیتی اسی کے سہارے ہے۔ غور کرنا اصول عزت نفس اچھی چیزیں ہیں میں خود ان سے مکمل طور پر پیچھا نہیں چھڑا سکی ساری عمر ٹکریٹا۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکیں۔

کیتی کی خوب صورت آنکھیں ان کے چہرے پر جمی رہیں۔ تانی ستارہ ہلکے سے مسکرائیں۔ ”کوئی بھی جذبہ اس وقت تک اچھا ہے جب تک وہ تمہاری طاقت ہو، اسے کمزوری مت بننے دینا ورنہ وہ تم سے بہت سارے غلط فیصلے کروائے گا ایسے فیصلے جن کا پھر ازالہ بھی ممکن نہیں ہو پاتا، سمجھ گئی نا!“

”جی!“ اس نے پورے اعتماد سے سر ہلایا۔ ”شاباش مجھے پورا بھروسہ ہے تم پر۔“ وہ تھوڑا سا آگے بڑھ کر ان کے گلے سے جا لگی۔ ان کے قرب میں وہی گہرا سکون بھرا احساس تھا جسے شاید اب وہ سب سے زیادہ مس کرتی۔ ان کے کندھے سے گلے گلے اس نے آنکھ کے کونے پر آیا پانی کا قطرہ چپکے سے جھٹک کر گرایا ابھی ابھی لی گئی نصیحت کے بعد

کمزوری نہیں دکھائی جاسکتی تھی۔ سو نرمی سے ان سے علیحدہ ہوئی۔ ”تانی!“ اسے سب سے ضروری بات یاد آئی۔ ”سالار صاحب کا پتا کرنے کی کوشش کیجئے مگان کا سیل نمبر تو لگ رہا ہے کہ بدل گیا ہے وہاں گھر پر شاید افسر بھائی کا نمبر لکھا ہو گا ڈائری میں ان سے معلوم کیجئے گا ورنہ۔“

”وہ بھی ذاتی نمبر نہیں ہے ریڈیو پاکستان والا ہے۔ دیکھو خدا کرے کہ افسر میاں بی بی مل جائیں۔ سچی بات ہے کل سے دل پر گھبراہٹ سی طاری ہے عجیب سی۔“ ”ایسے ہی وہم نہ کریں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ان شاء اللہ۔“ پورے یقین سے کہتے ہوئے تانی ستارہ اپنے سامان کی طرف متوجہ ہوئیں۔ ”میری چیزیں سب دیکھ کر رکھ دینا۔ تمہیں مجھے بعد میں وہاں پریشانی ہو، شام تو کسی کام کی نہیں۔ ایک چیز کوڈھونڈنے میں سارا دن لگا دے گی۔“

کیتی ہلکے سے ہنس پڑی۔ ”پھر بھی شاما کے بغیر آپ کا گزارا نہیں ہے۔“



جوانے ٹرے میں رکھی پلیٹ کو دیکھا۔ ایک چمچہ بھر سالن جس میں ایک دو آلو کے ٹکڑے اور روٹی کے چند ریشے بھی چلے آئے تھے اور ایک روٹی۔ ”آج افق سے سالن ختم ہو گیا تھا۔“

آپا گل نہ بھی بتاتیں تب بھی کھانے کی صورت حال خود بتا رہی تھی۔ ”ایک تو ڈھنگ سے کچھ پک بھی نہیں پاتا۔ میں اکیلے کیا کروں۔ اپنا گھر چھوڑ کر تم لوگوں کی خاطر یہاں بیٹھی ہوں، امی نے بستر پکڑ رکھا ہے۔ ابو کا پارہ کسی طرح پیچھے نہیں آ رہا اور دنیا کسی کام کی نہیں۔ اوپر سے سارا خاندان دوڑا چلا آ رہا ہے۔ میں ہی سب کو فیس کرنے کے لیے رہ گئی ہوں۔“

ان کی خدمات کی فہرست ہمیشہ کی طرح طویل تھی اور گھر والے پہلے سے زیادہ ان کے احسان تلے دبے ہوئے تھے۔ ”کھانا میں آکر پکا دیا کروں نیچے۔“ جوانے صرف ان کا بوجھ ہٹا کرنے کی غرض سے کہا لیکن وہ اس طرح چو نکلیں جیسے کوئی بہت سی غیر متوقع بات سنی ہو۔

”ہاں تو اور کون؟“ ”کئی سالوں سے بچن مکمل طور پر اسی کی ذمہ داری تھا، سوا سے آپا گل کی وجہ حیرت سمجھ میں بھی نہیں آئی تھی۔“ آپا گل ہوئی ہو، ابو کے سامنے تو جانے سے بھی گریز کرو، ابھی تو انہوں نے تمہارے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھانے سے بھی انکار کر دیا ہے، کہہ رہے تھے میرے روٹی سالن پر اس لڑکی کا ہاتھ نہ لگے، ورنہ میں اپنے لیے بازار سے کچھ لے آیا کروں گا۔“

آپا گل نے جیسے اخبار کی کوئی سنسنی خیز خبر پڑھی اور جو یا کا چہرے کا پھیکا پڑتا رنگ دیکھ کر بات کی اثر انگیزی کا لطف اٹھایا۔ ”اس طرح تو ہونا ہی تھا، غیرت مند باپ بھائی تو کٹ کر پھینک دیتے ہیں لڑکوں کو ایسی حرکتوں پر، آئے دن اخبار بھرے ہوتے ہیں ایسی۔“

”اس طرح کی حرکت...؟“

آپاگل بولتی ہوئی کہیں آگے نکل چکی تھیں، لیکن جویا اسی حوالے پر رکی ہوئی تھی۔
”میں نے کچھ غلط نہیں کیا آپاگل! صرف اپنا ایک شرعی حق استعمال کیا ہے۔“

وہ جویا بھی اس کا اڑتا ہوا رنگ دیکھ کر کچھ تسلی حاصل کر پائی تھیں اس کے مضبوط لمبے پر بری طرح جھنجھلائیں۔

”چوری اور سینہ زوری! کچھ تو شرم کر لو جویا! سارے میں ہنسی اڑوا دی ہماری، لاکھوں روپوں پر پانی پھر گیا ہے،
کتنی مشکلوں سے سب کچھ سیٹ ہوا تھا اکتا شاندار جینز اور۔“

اس کی خطاؤں کی فہرست میں کوئی نیا اضافہ نہیں تھا۔ وہی سب جو پچھلے کئی دن سے کہا اور سنا جا رہا تھا! ایک
ٹھنڈی سانس لے کر وہ لا تعلقی سے سامنے کھڑکی پہ کھلے آسمان کو دیکھنے لگی
آپاگل بمشکل ہی خود پر کنٹرول رکھ سکیں۔

”فضول سے تمہارے پاس بیٹھنا اور تمہیں سمجھانا، کتنے دن سے تو بی بی کی گولی نے بھی لگتا ہے اثر کرنا چھوڑ
دیا ہے، یہ کھانا رکھا ہے کھا لینا۔“

وہ دروازے سے نکلنے لگیں تب ہی کچھ اور بہت ضروری بات یاد آئی۔
”مہربانی کر کے نیچے مت آنا، کسی وقت بھی کوئی منہ اٹھائے چلا آ رہا ہے، تمہیں سامنے دیکھ کر ان کی
ایکسانٹمنٹ اور بھی بڑھے گی، جو ہم میں سے کوئی بھی نہیں چاہتا۔“
اس کا جواب سننے یا ری ایکشن جاننے کی انہیں کوئی ضرورت نہیں تھی، سو فوراً ہی میڑھیاں اترتی چلی گئیں
جویا نے رُے قریب سرکائی۔

پلیٹ کی تہہ میں لگا ہوا، چمکنا ٹھنڈا سالن، روٹی کا بالکل چھوٹا سا نوالہ توڑتے ہوئے، اس نے گھڑی کی طرف
دیکھا۔

چار بج کر بیس منٹ! -
صبح نو بجے چائے کے ساتھ کھائے گئے، ایک سلاٹس کے بعد، یہ کھانا اس کے حصے میں آیا تھا۔
وہ ناشکری یا بد نیت نہیں تھی سوائل میں اچھے احتجاج کو بڑی آسانی سے دبا گئی۔

کچی آبادی کی میڑھی میڑھی گلیوں کے بچے رہنے والی سعیدہ نے شاید خوش نہ رہنے کی قسم کھا ہی لی تھی۔
”کام پر تو جاتی ہے، نیچے تیرے اسکول لگ گئے، زری نے سارے گھر کا کام سنبھال رکھا ہے، پھر بھی تیرے
شکوے قسم ہونے کا نام نہیں لیتے۔“

وہ بتول کے پاس بیٹھ کر روز کا شکایت نامہ سنا کر فارغ ہی ہوئی تھی کہ اس کا اعتراض بھی سننا پڑ گیا۔
”بڑی ناشکری ہے تو!“

بتول نے ہاتھ نچا کر کہا تو سعیدہ کی نگاہ اس کی سیاہ کلائی میں چمکتی مسہری چوڑیوں پر ایک بار پھر جا کر جمی۔
”کیسی پیاری لگ رہی ہیں بالکل سونے کی۔“

”سونے کی بھی ہوا دے گا، بس اللہ میرے ساجد کی عمر اور کمائی میں برکت دے، یہ تو ساڑھے تین سو کی چھلی
ہیں۔“

اس طرح کی شاپنگ اب بتول کے معمول کا حصہ بن چکی تھی۔
سعیدہ نے ایک حسرت بھری نگاہ بتول کی خوشحالی پر ڈالی۔

”اور وہ پرانی دالی چوڑیاں کیا ہو گئیں؟ ابھی تو دو بھی بالکل نئی لگتی تھیں۔“

”بس یوں ہی بدل بھر گیا تھا تو اتار کر رکھ دیں تو پھر لے لے گا کر دیتی ہوں!“

سعیدہ کے منع کرنے کے باوجود وہ الماری میں سے چوڑیاں نکال کر اس کے ہاتھ میں ڈال کر بی مانی۔
”خوش رہنے کی کوشش کیا کر سعیدہ! ایسے ہی جل جل کر اپنی صحت مت تباہ کر، تیرے تو بچے بھی بہت چھوٹے
ہیں ابھی۔“

جب وہ اس کے پاس سے جانے کے لیے اٹھ رہی تھی تو بتول نے بڑی محبت سے کہا تھا۔

سعیدہ سے جویا، ”کچھ بھی نہیں کہا گیا۔“

”نواب جیسا نکھو اور نشنی شخص اگر قسمت میں لکھا تھا تو کیا تھا کہ ایک سا بد جیسا کماؤ بیٹا بھی اللہ دے رہا۔“

ہاتھ میں ڈالی ہوئی مسہری چوڑیاں بھی اس حسرت کا دوا کرنے کے لیے ناکافی تھیں۔

سعیدہ بڑی مضطرب سی گھر میں داخل ہوئی تھی۔ آج بہت دن بعد وہ کچھ جلدی گھر لوٹی تھی۔ کام والی ایک باجی،
شہر سے باہر گئی ہوئی تھیں، سو وہ بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی۔

سامنے ہی دونوں بچے صاف ستھرے کپڑے پہنے بستہ سنبھالے تیار کھڑے تھے۔
”گئے نہیں ابھی تک!“

”پھپھو تیار ہو رہی ہیں!“

ایک ذرا سے اسکول جانے تک کون سی تیاری درکار تھی! سعیدہ کو عجیب سا لگا۔

آخر خود وہ بھی تو صبح منہ دھو کر نکل جاتی تھی کام پر، کپڑے بھی ایک دن چھوڑ کر محض اس لیے بدلنے پڑتے تھے
کیوں کہ کام والی باجیاں گندی ماسی کو برواشت نہیں کرتی تھیں۔
پانچ منٹ، دس منٹ۔

”زری!“ سعیدہ کے ضبط نے جواب دے دیا۔

”جی بھابھی!“ وہ گھبرا کر فوراً ہی نکل آئی۔

مزید کچھ کہنے سے پہلے، سعیدہ کی نگاہ اس پر جمی۔ نکھرا نکھرا سا چہرہ، آنکھوں میں کابل کی لکیر، ہمارا استری کیے
گئے کپڑے اور ریشتی بالوں کی گال پر جھولتی ہوئی لٹ!

سعیدہ کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ زری اچھی خاصی خوب صورت لڑکی ہے۔

”یہ کون سے کپڑے پہنے ہیں، پہلے تو نہیں دیکھے تیرے پاس۔“ کچھ گڑبڑا کر، پہلا نقطہ اعتراض اس نے زری
کے خوش رنگ کپڑوں پر ہی اٹھایا۔

”یہ کپڑے آپ ہی نے تو لا کر دیے تھے بھابھی! کام والی کسی باجی نے آپ کو دیے تھے!“ وہ حیران سی ہو کر یاد
دلانے لگی تو سعیدہ کو یاد بھی آ گیا۔

نئے انداز میں سلے ٹراؤز اور لمبی شرٹ کا تمغا اس نے کسی مہمان لمبے میں اس نے زری کو بخشا تھا۔

”اور یہ اتنا تیار ہو کر جانے کی کیا ضرورت ہے وہاں، جیسے کسی تقرب میں جانے کے لیے کھڑی ہے۔“

اس کی تنقید نے وہ سراسخ موڑا۔

”کیا ہو گیا ہے بھابھی! وہاں سب بڑے لکھے لوگ ہوتے ہیں، کیا سوچیں گے اگر ایسے ہی منہ اٹھا کر نکل جاؤں
- یہی ناکہ بچے پتہ نہیں کتنے غریب مسکین گھر کے ہیں۔“ گپ چپ زری کے پاس اب جواز آپکے تھے۔ سعیدہ کو
ہی قائل ہونا پڑا۔

”اور ہاں!“ اپنی چادر اٹھاتے ہوئے اسے کچھ یاد آیا ”یہ چار سو روپے ملے ہیں کل بچوں کے لیے۔“ اس نے چھوٹے سے برس سے اس نے سو کے چار نوٹ نکال کر سعیدہ کے ہاتھ پر رکھے توئی الحال وہ سارا ہی گلہ بھول گئی۔
 ”جاؤ تم لوگ دیر ہو رہی ہے!“
 ”اس بار تو زرتاج بیگم کے ہاں بھی سنا ہے کہ کوئی بڑا مسئلہ کھڑا ہوا ہے قازنگ وارنگ کا۔ پتہ نہیں پہلی جمعرات والی خیرات مٹی بھی ہے یا نہیں!“ چار سو روپے ہاتھ میں دبا کر وہ بھی سوچی زری اور بچوں کے پیچھے ہی باہر نکل گئی۔
 دکان والے کے ڈیڑھ سو روپے دینے تھے آتے جاتے تقاضہ کر رہا تھا!
 یہ دے جاتے تو آگے پورا مہینہ وہ بتا کسی اعتراض کے اوہار دیتا رہتا تھا۔ باقی حساب وہ اپنی تنخواہ ملنے کے بعد کر لے گی۔
 کچھ تو اطمینان میسر آیا ہی تھا!



رات ڈھل رہی تھی جب وہ الماس کے چوبارے سے نیچے اتر رہا تھا!
 گل ناز اسے رخصت کرنے نیچے بیڑھیوں تک خود آئی۔
 ”جب تک ہم اس شہر میں ہیں کسی اور کو یہاں نہیں دیکھنا چاہیں گے گل ناز بیگم!“
 بیڑھی پر قدم رکھنے سے پہلے اس نے خاص طور پر گل ناز سے کہا تھا۔
 پیسوں سے بھری ہوئی جیب اور زرتاج کی طرف سے ملی آزادی نے اس کے لیے خود بخود ہی تمکنت عطا کی تھی!

گل ناز نے جواباً اسے پوری یقین دہانی بھی کر دئی تھی پچھلے دو ہفتوں میں وہ اسے اتنا پیار سے چکا تھا جو سعیدہ سے کہیں زیادہ تھا۔

یہاں آنے والوں میں بڑے بڑے برائے کرم فرماؤں نے بھی کبھی کوئی کمی نہیں رہنے دی تھی مگر نیل کی شکل میں وہ ایک نئی دنیا دریافت ہوتے دیکھ رہی تھی اور گل ناز کو اب کوئی ایسا ہی سہارا اور کار تھا جو گمینہ کے مقابلے میں اس کی گرتی ہوئی ساکھ کو بچانے میں مدد کر سکے اور شاید نیل ایسا کر سکتا تھا۔
 گلی میں قدم رکھتے ہوئے نیل نے اوہر اوہر کا جائزہ لیا ابھی یہاں کی رونقیں مدہم نہیں پڑی تھیں۔ چند لمحوں کے لیے تو اسے بھی افسوس ہوا کہ وہ جلدی کیوں اٹھ گیا۔

”مگر خیر کل سہی!“ اس نے خود کو تسلی دی! اس کی نگاہ پھر سے اوپر اٹھی مگر اس بار سناٹے میں ڈوبے نانی ستارہ کے چوبارے نے اس کی توجہ کھینچی!
 سامنے کے آرائشی برآمدے میں جلتی ہوئی مدہم روخنیاں بتا رہی تھیں کہ یہاں رہنے والوں کو آس پاس کے بنگاموں سے کوئی غرض نہیں ہے۔

”یا پھر بنگامہ برپا کرنے والے کوچ کر چکے ہیں!“ نیل کو وہ سراخیال زیادہ درست لگا۔
 ”کیا اب صندل یہاں بالکل نہیں آئی!“

صندل جو میگا ہٹ دے چکی تھی۔ اس کے بعد وہ ایک سیلیبسٹی کے طور پر پہچانی جا رہی تھی اور نیل کو وہ وہ کر سہی افسوس ستارہ تھا کہ وہ یہاں آنے میں خاصی دیر کر چکا ہے۔

”اس کے پاس اب فرصت کہاں ہوگی یہاں آنے کی ویسے بھی اب صرف یہاں ستارہ جان رہتی ہیں!“ کیلی چند پرانے لوگ اور ہوں گے شاید! اس کے ساتھ آنے والا کئی بار صندل کی تفصیل بتا دینے کے بعد اب بور ہو چکا

تھا۔

وہ دونوں چلتے ہوئے گاڑی تک آئے راجو ڈرائیونگ سیٹ پر الرٹ تھا۔
 ”تم جاگ رہے ہو میں نے کہا بھی تھا کہ تھوڑی سی نیند لے لیا کرو کیوں اپنی رات کالی کرتے ہو!“
 وہ آج کل بے حد خوش اور مگن تھا سو ہر ایک کے ساتھ ہی فیاضانہ موڈ میں رہتا تھا۔
 ”مجھے اب نیند نہیں آتی ہے۔“

طویل عرصے سے اس کی گاڑی چلاتے رہنے کے بعد بھی راجو کے منہ پر سر کا لفظ نیل کے لیے نہیں آتا تھا۔
 نیل کو کئی بار برا بھی لگا تھا مگر راجو کے آگے اس کی تھوڑی سی ہمت جواب دے ہی جاتی تھی۔ اس وقت بھی نظر انداز کیا تھا۔

”روزی کا کچھ پتہ چلا؟“

گاڑی اسٹارٹ کرنے کے بجائے وہ مڑ کر اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے نیل یہاں اتنے گھنٹے سے ’روزی کے بارے میں ہی معلومات کر کے واپس ہوا ہے۔
 سارا موڈ کر کر رہا تھا۔

”دیکھو راجو!“ اس نے بڑے تحمل سے بات کو سنبھالنا چاہا۔ ”میں نے کہا ہوا ہے کچھ لوگوں سے پتا کر رہے ہیں وہ جیسے ہی کوئی کلیو ملتا تو ہم۔۔۔۔۔“

”کب سے کہہ رہے ہو تم روزانہ ایک ہی بات دہراتے ہو پتہ ہے سال سے بھی اوپر ہو چکا ہے روزی کو غائب ہوئے کسی کو خبر نہیں ملتی اس کے بارے میں تم اسے ڈھونڈنا ہی نہیں چاہتے ہو نیل! صاف کیوں نہیں کہتے ہو۔“

وہ بری طرح پھٹ پڑا تھا تب ہی نیل کی سیل فون بجا۔ نیل کے لاہوری میزبان پر تو جیسے حیرت کا پہاڑ ٹوٹا تھا۔
 ایک معمولی ڈرائیور کی اتنی جرات!

”کیا بکواس ہے میسے تو بکے کام کے لیے ہیں پھر کیسے ہوش آگیا اس کو؟“ دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع نے رسی سسی کسر پوری کی تھی۔ راجو کو تو پھر بھی سنبھلا جاسکتا تھا مگر یہ خبر تو حواس معطل کرنے والی تھی۔



جویا کی شادی ختم ہوئی تھی یا نہیں۔ ٹل ضرور گئی تھی!

وہ بھی بالکل آخری لمحات میں۔

خاندان میں اسی روایتی سی بورت بھری زندگی کا دور دورہ تھا جو مل کلاس کے لیے مخصوص چلی آئی ہے سو سب ہی نے اس اچانک مل جانے والی سنسنی خیزی کو حسب توقع بھرپور انداز میں انجوائے کرنے کی ٹھان لی تھی۔
 شاکرہ بیگم کی عیادت کے بہانے وہ رشتے دار بھی آئے بچن سے رسی سا ہی تعلق تھا۔

”زخموں پر نمک چھڑکنے کا فرض کیسے پورا نہیں کریں گے آخر حقیقت میں تو یہ سارا خاندان ہی ملنے کے قابل نہیں ہے۔“

انکھار بچانے اس لمبی نہ ختم ہونے والی خیرگالی سے تنگ آکر تبصرہ کیا تھا۔

”جب اپنی اولاد ہی ذلیل کروانے پر تکی ہے تو کسی اور سے کیا گلہ“ اس جویا نے تو کسی سے نگاہ ملانے کے بھی قابل نہیں چھوڑا تو گویا نے ہمہ روی کی آڑ میں کیا کیا نہیں کہا۔

شاکرہ چچی بے حد رقیق القلب ہو رہی تھیں جویا کی شادی کے موضوع پر بات کم کرتیں آنسو زیادہ بہا تیں۔

آپاگل سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھیں اور اب باقاعدہ خفا تھیں۔
”یہ اس طرح رو رو کر آپ نے اور بھی سب کو مشکوک کر دیا ہے، وہ ناظم آباد والی صفین خالہ تو منہ پر کمرہ کر گئی ہیں کہ کوئی تو بات ہے جو ماں کا رو رو کر حال خراب ہوا جا رہا ہے، ورنہ شادیاں کیا ملتوی نہیں ہوتی تکی ہیں زمانے میں مگر آپ تو بس۔“

بات اور حوری پھوڑ کر آپاگل نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

”دیکھا۔ میں کہتا ہوں نا، اصل میں تو یہ خاندان ملنے کے قابل ہی نہیں ہے، اس صفین کے میاں کو کتنی بار قرضہ دیا ہے میں نے، جب دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا تھا، مگر اب بڑا لڑکا جدہ چلا گیا ہے تو دیکھو کیسا بڑھ بڑھ کر بولنا شروع کیا ہے صفین نے۔ اور سب اس جاہل عورت کی وجہ سے۔“

اگلہ مار چچا نے خاندان والوں کی ناکہ دہری کا گلہ بھی شاکرہ چچی کے کھاتے میں درج کیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔
دوپہر کے کھانے کے بعد سونے کی پکی عادت تھی، چاہے آدھ گھنٹے ہی سہی۔

آپاگل جو ضروری بات کرنے خاص طور پر آئی تھیں وہ ابھی تک نہیں کی جاسکی تھی، سو برتر تھا کہ فوراً ہی نمٹ لی جائے۔

”جویا کا فرنیچر وغیرہ واپس منگوا لیتا چاہیے ابا! وہاں پڑے پڑے تو پرانا ہو جائے گا، اور اب غصے میں وہ لوگ اتنی کیر بھی نہیں کریں گے ہماری دی ہوئی چیزوں کی۔“

شاکرہ چچی نے آنسو خشک کرتے ہوئے تعریفی نگاہوں سے آپاگل کو دیکھا۔

ایسے ہی تو وہ ان کے گن نہیں گاتی تھیں۔

”اب دیکھ لو، کسی کی بھی توجہ اس طرف نہیں مگر گل نے فکر کی! لاکھوں روپے کا سامان ہے آخر۔“

وہ ان کی تعریف میں چھوٹا سا پیرا کر ان پر بڑھ ہی لیتیں، مگر ابھی بہت سی ترجیحات طے ہونا باقی تھیں۔

”میں نے شادی ملتوی کی ہے، منسوخ نہیں، جویا آج استعمال کرے یا کل، یہ اس کی قسمت، خراب ہوتا ہے تو ہونے دو، مجھے سامان اٹھوا کر رشتہ ختم کرنے کا اعلان نہیں کرنا ہے، بخشو مجھے!“

وہ ایک دم ہی بگڑ گئے۔

آپاگل نے مصلحتاً ”بحث سے گریز کیا تھا۔“

”جویا کسی قیمت پر ماننے والی نہیں ہے اور اب یہ بات سمجھ نہیں رہے ہیں اس طرح تو ہمارا بڑا نقصان ہو جائے گا ای! لکنا بہترین فرنیچر ہے، کارپٹ اے سی۔ باآ۔ سامان کی فہرست اپنی لمبی بھی کہ منوانے کے لیے بھی وقت درکار تھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن لا کر بھی کہاں رکھیں گے، یہاں تو گھر میں اب ایک کرسی کی بھی گنجائش باقی نہیں ہے، دکان والا اب واپس نہیں لے گا۔“

بات تھی بھی ٹھیک!

لیکن اسی بات میں وہ اصل بات چھپی تھی، جسے وہ اس وقت کرنے کے لیے آئی تھیں۔

آپاگل نے کچھ اضطراب سے پہلو بدلا۔

”وہ سارا سامان میں نے لوں گی تو اسی قیمت پر، ویسے بھی جو کوئی اور بھی خریدے گا تو اسی قیمت ہی دے گا تو اچھا ہے کہ میرے ہی کام آجائے گا!“

سب ہی کو پتا تھا کہ لڑکھٹار انہوں نے اپنی سسرال میں اوپر کی پوری منزل کا قبضہ حاصل کر لیا ہے، سو آج کل وہ اپنی بیٹیوں کا بیڈ روم اور اوپر کالونج سیٹ کرنے کی فکر میں ہیں۔

”پر دوں کا سائز تو شاید کچھ چھینج کر اناڑے گا، لیکن میں کروالوں گی، آخر کام میں تو لیتا ہے، یوں ہی ضائع ہوں گے، امپلٹ بھی وہاں سے نکلوا لیتے ہیں، گھر خود چلے جائیں گے، میں نے انہیں راضی کر لیا ہے۔“

ان کا ہوم ورک مکمل تھا! صرف اشارے کی دیر تھی۔

”آپ ابا کو سمجھائیں، سامان تو وہاں سے اٹھانا ہی ہے، خراب ہو گیا تو پھر اتنے پیسوں کا بھی نہیں رہے گا۔“

کسی ماہر کاروباری کی سی ڈیل!

بات ان کی سمجھ داری سے شروع ہو کر خود غرضی پر ختم ہو رہی تھی۔

خود شاکرہ بیگم کے دل پر ان کی آفر سے بڑا بھاری بوجھ آکر گر تھا۔

جویا کے سامان کی اس طرح کی تقسیم! جیسے خدا نہ کرے کہ وہ!

ماں تھیں، کسی بے حد بری سی بات کے وہ ہم نے دل کو گھیرا تھا۔

انہوں نے زیر لب ہی کچھ کہا۔

آپاگل ابھی تک ان کی طرف سے تائید کی منتظر تھیں۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی، تمہارے ابو پہلے ہی سارا الزام مجھے دے رہے ہیں، اب تو میرے دل میں طاقت بھی نہیں رہی اور ابھی کوئی صاف انکار تو نہیں ہوا ہماری طرف سے!“

آپاگل کو بڑی پی پی امید تھی کام بن جائے کی، تاہو نے کا سوال ہی نہیں اٹھتا تھا، مگر یہاں۔۔۔ وہ بڑی زہریلی سی ہنسی تھیں!

”اگر آپ لوگ اس غلط فہمی میں ہیں کہ جویا مان جائے گی تو بے وقوفی کر رہے ہیں، وہ صرف اور صرف معاوضے شادی کرے گی، ورنہ ساری عمر یوں ہی بیٹھی رہے گی، دیکھ لیجئے گا اور اگر ابو کی طرح وہ لوگ بھی ضد باندھ کر بیٹھ گئے، نہیں لائے رشتہ تو انجام سوچ لیجئے گا۔“

ان کی مایوسی، تنہائی، بن کر بولوں پر آئی۔

کچن میں کام کرتی ہوئی جویا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

کس انجام سے ڈر رہی تھیں آپاگل بھلا؟

معاذ کی طرف جاتا ہوا خوشامیدی کا ہر راستہ اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا تھا۔

اور اس کے بعد ایک بار بھی کسی بچھڑے کی توقع نہیں رکھی تھی۔

پھر وہ کیوں فرض کیے بیٹھی تھیں کہ اس کے انکار کی وجہ یہ ہے کہ وہ معاوضے شادی کرنے کے لیے مری جا رہی ہے۔

یہ تو محض خود کو اور ایک تیسرے بے گناہ کو کسی بڑی آزمائش سے بچانے کی چھوٹی سی کوشش تھی۔ وہ باہر نکل کر آئی تو آپاگل چادر اوڑھ کر جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔

”تم نے اچھا نہیں کیا، ہم سب کے ساتھ جویا! عزت پیسہ سب کی بربادی ہوئی ہے، ابو تمہاری شکل دیکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔“ ناز ملی ناکامی کا غصہ اتارنے کے لیے جویا سب سے بے ضرر ہستی تھی اور آج کل ہر ایک اسے جودل چاہے کہ بھی سکتا تھا۔

”ابو کی مرضی ہے آپاگل!“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”لیکن جب وہ اتنا بہت کچھ کر لینے کے بعد سلمان بھائی کی شکل دیکھ سکتے ہیں تو میرا قصور تو ان سے بہت کم ہے۔“

”دیکھ رہی ہیں آپ!“ آپاگل نے تڑپ کر والدہ کو دیکھا۔ ”کوئی شرمندگی ہے اس کے لیے میں۔ سلمان کا طعنہ دیتی ہے، وہ تو لڑکا ہے، دس بار بھی کچھ کر جائے کوئی انگلی نہیں اٹھاتا، لیکن تمہیں تو ڈوب مر جانا چاہیے شرم

”اور جو کچھ میرے ساتھ ہوا اس پر کسی نے شرم کی ہے آپاگل؟“ وہ بہت بے خوفی سے ان کے سامنے کھڑی ہو چھ رہی تھی۔
اس کا لہجہ بالکل سادہ تھا بالکل ایسے جیسے اس نے کوئی رٹی رٹائی لائن پڑھی ہو لیکن اس کے انداز میں ایسی بے نیازی تھی جو پہلے کبھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔
”تمہارا مطلب ہے کہ ہم لوگوں نے جو تمہارا اور معاذ کا رشتہ ختم کیا اس پر سب کو تم سے معافی مانگنی چاہیے تھی؟“ اندر ہی اندر وہ خائف ہوئی مگر رٹا ہر کرنا نشان اور سمجھ داری دونوں ہی کے خلاف جاتا تھا۔
”نہیں آپاگل!“ وہ ہلکے سے مسکرائی، اگر وہ مسکراہٹ تھی۔ ”میں خوش نہیں پالتی اور ویسے بھی جو لوگ کسی سے معافی مانگنے کا ظرف رکھتے ہیں ان کے ہاتھوں سے تکلیف بھی کم ہی پہنچتی ہے کسی کو بھی سو پھر میں کیسے توقع رکھ سکتی ہوں۔“
بہت مضبوط لہجے میں اپنی بات کہہ کر وہ سیڑھیوں کی طرف مڑی تھی۔



پچھلے احاطے میں چمپا کے جھنڈ کے نیچے ایک پتلا سالبا کیر پاتا نہیں کب سے رنگ رہا تھا۔ ربیعہ کی نگاہ پڑی تو اس نے فوراً ہی شور مچا کر رکھ دیا۔
”سانپ سانپ سانپ!“
گھر میں اتفاق سے سب ہی موجود تھے، خبر فوراً ہی نشر ہوتی چلی گئی۔
سب ہی برآمدے کو پار کر کے نیچے احاطے میں اکھڑے ہوئے۔
سب سے پیچھے دادی تھیں۔
”میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ چمپا کے درختوں پر سانپ کا آنا لازمی بات سمجھو، اس کی خوشبو میلوں دور سے سانپ کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔“
دادی کی سالوں پرانی تھیوری سچ ثابت ہوئی تھی، سو وہ سب سے زیادہ ایکسائینڈ تھیں۔
لیکن جب تک وہ موقع واروات تک پہنچیں، معاملہ متنازعہ ہو چکا تھا۔
”کوئی سانپ وائپ نہیں معمولی سا کچوا ہے تمہیں کیا کم دکھائی دینے لگا ہے۔“
معاذ تشویش سے اٹھا ربیعہ کو دیکھ رہا تھا۔
”اتنے بڑے کچوے نہیں ہوتے جتنا ہے مجھے بھی یہ سانپ ہی ہے، مار دو اسے!“ وہ اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی۔
”اند رچلا آیا تو خدا نہ کرے کاٹ نہ لے کسی کو سب سے زیادہ ٹوٹا ہی پھرتی ہوں گھر میں۔“
معاذ پھر بھی نہیں مانا اس کی فطری نرم ہلی آڑے آتی تھی۔
”یہ کانٹے والا نہیں ہے، بے کار میں ہی بے چارے کو مار دو، تمہیں زیادہ فکر ہے تو میں اسے باہر رکھ آتا ہوں۔“

”ناکہ باہر کسی راو چلتے کو کاٹ لے!“ ربیعہ نے چڑ کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔
ای لبا واپس جا چکے تھے، البتہ دادی ابھی تک معائنہ میں مصروف تھیں، ان دونوں کی بحث پر انہوں نے بھی سر اٹھا کر مہ ازکی تصدیق کی۔
”ٹھیک تو کہہ رہا ہے سانپ نہیں ہے!“

”خیر دادی! آپ تو معاذ کی بات کی مخالفت کبھی کرتی ہی نہیں ہیں، جو اس نے کہہ دیا وہی ٹھیک ہے۔“
ربیعہ ناراض ناراض سی برآمدے کی سیڑھیوں پر آئی تھی۔
”غلط بات کہے گا تو غلط کہوں گی، اب ایسے ہی تو نہیں کچھ کہہ سکتی۔“ دادی اطمینان سے وہیں برآمدے میں اپنی مخصوص آرام کرسی پر براجمان ہوئیں اور برآمدے کی سیڑھیوں پر ہی معاذ۔
آج پتہ نہیں کتنے مہینوں بعد وہ لوگ اس طرح بیٹھے تھے ربیعہ کو سوچ کر بھی یاد نہیں آیا۔ ساری ناراضی بھول کر اس نے دل میں اطمینان سا اترتا ہوا غمخوس کیا۔
”اور سانپ بھی بے چارے کیا کہتے ہیں۔ آج کل تو اتنے بے ضرر ہو گئے ہیں کہ لوگ پالنے لگے ہیں انہیں!“
معاذ نے تو سادہ سے لہجے میں ہی کہا تھا لیکن دادی کو کچھ اور ہی خیال آیا۔
”ہم نے بھی تو پالے تھے اور وہ بھی آستین میں اڈس کر ہی چھوڑا انہوں نے۔“ ربیعہ نے معاذ کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی اترتے دیکھی۔
”کتنی محبت کرتی تھی میں اظہار اور اس کے بچوں سے، شائستہ سے بری بن گئی ان رشتوں کے پیچھے اور ہاتھ کیا آیا، صرف شرمندگی اور بے بسی!“
ان کا مال شاید ہمیشہ رہنے والا تھا، کوئی بھی ان کی تسلی کروانے میں کامیاب نہیں ہو پاتا تھا، پھر بھی جب کبھی وہ زیادہ افسردہ ہوتیں ربیعہ ضرور ہی دل جوئی کرنا فرض سمجھتی۔
”اب چھوڑ بھی دیں آپ اس قصے کو، جب انہیں کوئی پروا نہیں تو ہم کیوں دل سے لگا کر بیٹھے رہیں۔“
معاذ کی لا تعلقی سے وہ بھی بدل ہو چکی تھی اور جب وہ اتنے صاف لفظوں میں منع کر چکا ہے تو پھر دادی بے چاری کیوں رنجیدہ ہوتی ہیں۔ ربیعہ کو بالکل اچھا نہ لگتا۔
”اظہار نے جو یا کے جیز کا سامان اب تک ان لوگوں کے گھر سے واپس نہیں منگوایا ہے، مجھے کسی نے فون پر بتایا تھا۔“
پسندیدہ موضوع، من پسند سامعین۔
”آپ کو کیا ضرورت ہے لوگوں سے اس بارے میں بات کرنے کی، کیا سوچتے ہوں گے خاندان والے، جیسے ہمیں بہت افسوس ہے، کسی لیے بار بار بات کرتے ہیں!“ معاذ نہ چاہتے ہوئے بھی بولنے پر مجبور ہوا۔
”ہاں تو افسوس تو ہے، اتنا ہے کہ کوئی حد نہیں، یہ بات تو میں سب کے سامنے کہتی ہوں اور کہتی رہوں گی جب تک زندہ ہوں!“
دادی مکمل جذباتیت میں گھریں۔
ربیعہ نے پریشان نگاہوں سے اظہار کو دیکھا، اسی پاس ہوتیں تو یقیناً ”دادی کی بات کا اور بھی زیادہ برامانتیں۔“
”آپ اگر میری بے عزتی کروا کر خوش ہیں تو پھر ٹھیک ہے، گرتی رہیں افسوس!“
معاذ رنجیدگی سے کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوا۔
دادی نے ایک گہری نگاہ معاذ کے چہرے پر ڈالی۔
”میں تمہاری پوری زندگی کو ناخوشی کی نذر نہیں کر سکتی بس اتنا جانتی ہوں۔“
”کچھ چیزیں ہمارے بس میں نہیں ہوتی ہیں دادی، اقتدر میں جس طرح لکھا ہو اسی طرح پیش آجاتی ہیں۔“
ہمیں ان سے ضد نہیں باندھنی چاہیے اور یہاں تو اب بات ہی لا سہی ہے۔ بس پلیر میری خاطر!“
بات ختم کرتے ہوئے اس نے ان کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑے اور ہلکے سے مسکرا دیا۔
دادی بے تاثر سا چہرہ لیے یوں ہی بیٹھی رہیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شرف نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کسی کی موجودگی کے آثار نظر آ رہے تھے اور جب تک شاگرد چچی گیٹ بند کر کے واپس آئیں، اظہار چچانے کچن میں جھانک کر وہاں جو یا کی موجودگی کو کنفرم بھی کر لیا تھا۔
”میں نے منع کیا تھا کہ اس لڑکی سے کھانا مت کچو، مگر تم سمجھ ہی نہیں رہی ہو میری بات!“ وہ بہت زور سے گرجے۔

ایک بل کے لیے تو اندر کام کرتی ہوئی جو یا کا بھی دل کانپ اٹھا۔
”مجھے نہیں کھانا اس کا پکایا ہوا۔“

حالانکہ وہ مستقل اسی کا پکایا ہوا کھارے تھے، مگر بے خبری میں۔
شاگرد بیکم ان کے آنے سے پہلے سارا کام کر دیا اور بھیج دیتیں، وہ بھی اوپر الگ تھلگ ہو کر شکر کا کلمہ پڑھتی۔

مگر اس وقت ٹائمنگ کی گڑبڑ ہو چکی تھی۔
”آج ہی پکایا ہے، میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی، کون کرتا اور نہ!“
شاگرد بات کو ختم کرنے کے لیے بہت نرم لہجہ اختیار کیے ہوئے تھیں، مگر وہ چننے چلاتے، جو یا کے سر پر پہنچ چکے تھے۔

”فع ہو جاؤ یہاں سے، جب میں نے کہا ہے کہ اب جب تک اس گھر میں ہو، مجھے شکل مت دکھاؤ۔ کسی شے کو ہاتھ نہ لگاؤ پھر کیوں سامنے آتی ہو تم، ہارٹ فیل کرانا ہے میرا۔“
”خدا نہ کرے!“ بے ساختہ ہی زیر لب اس کی زبان پر آیا، مگر کسی نے بھی نہیں سنا تھا۔
”اب کھڑی کیوں ہو یہاں، اور پکاؤ تم آکر کچھ دو سرائے۔ یہ نہیں کھانا کسی کو بھی گھر میں!“
انہوں نے جو یا کے ہاتھ سے چوچے جھینٹے ہوئے اسے دھکا دیا تھا اور وہ گرم سالن سے بھری پتیلی نیچے آکر گری۔
کچن کے صاف ستھرے فرش پر گوشت سبزی اور مسالے پھیلنے چلے گئے اور پکتے ہوئے اس سالن کا بڑا حصہ جو یا کے پیروں پر بھی گر اٹھا۔

شاگرد چچی بدخشت زدہ سی ہو کر کچن کے دروازے میں آکھڑی ہوئیں۔
کچن کی بہتری۔

اظہار صاحب کا منہشن سے بھرا ہوا سرخ ہوتا چہرہ اور جو یا کے چہرے پر بھیجی تکلیف کا احساس!
انتا سخت رد عمل آج پہلی بار اظہار صاحب کی طرف سے آیا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہ رہے۔
جو یا پر کتنا بھی غصہ سہی، لیکن اس طرح؟

ان کے اندر سے بڑی شدت بھرا نفی میں جواب آیا۔
اور کم از کم ایک بات تو وہ قسم کھا کر کہہ سکتی تھیں کہ اس وقت اور بھی کچھ تھا۔
جو بپس پر وہ تھا۔

جو یا کی خطاؤں سے الگ، کوئی دوسرا باب کھلا تھا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ماہنامہ شعاع 258 نومبر 2010

عالمیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں نانی، انگینے غلام اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش ہے معنایہ نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا کھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ خود پتہ پوچھ کر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جن پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا قدیر حیران بن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لگتی آرائی چوریل دیکھ کر خیام کو شدید جھنجھٹا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جلتے کا لکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ہیں لڑکھڑکے ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل بابا کا پرتو فانی ہو گیا ہے وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ آمل اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انبیا راجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک بونے کے باوجود وہ ادھر پر کی کمانی سے اتنا غما کا پکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اہلات کی دھوم ہے۔ بچوں میں بڑے بیٹے سلمان کی شہرت ربیعہ جیکہ جو بالکی بات معاوضے طے ہوئی تھی لیکن بدلے عادات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دیے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول تریس میں یوسف کمال کی بیٹی زوریر کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر ریشہ مٹھتی ہے۔ جو والد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن عادات موانع ہیں۔



نزدان: بگم کے بگم کو شہر بھر میں خصوصی شہرت مل رہی ہے۔ بیٹے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالد افروز اسعد اور نول جی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، نزدان، بگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً محنت مزاج ہے۔

سلمان رفیقہ رفیقہ زوہبی کی امداد سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آتا ہے۔ زوہبی اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز مہر و عروج کی خواہشات منواتی ہے۔ انجلا چچا، شاکرہ بیگم، امداد بگم سولے مہینے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زوہبی کو ملنے والے بگم اور بیٹے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائمانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ زوہبی اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ انجلا چچا خاندان مع سولے جو یا اور زوہبی کے اس معاملے سے خوب حذاغ آتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے جو بارہ سکی، رفیقہ دن دن بڑھتی جا رہی ہے جن پر نگینہ آئے دن ملتی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی دھڑ سے معاملات سے انک ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت سے قدرے بے چین کر رہی ہے۔ خاص کر نگینہ کی خیام کے بعد ہی ایک بن سرورس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے منال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بزائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دغا سہا ہے کہ انک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نزدان بگم اپنے لاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بڑا عرصہ سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکر پڑ بڑ بڑنے کی عادت ہے۔ ہائیڈریٹری ٹیل سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ ٹیل جسے ڈرا ٹھوڑا جو کی مدد سے نوکری ملی ہے۔ نزدان بگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے عودوں کی زوہبی کو بھی ہے جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ نزدان بگم کے بھائی یوسف کمال ٹیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نزدان بگم جینکوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ بیسہ بیسہ کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں میں سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو یا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لابی باؤں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخندہ یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے اڈرو بورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دوا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔ سلمان زوہبی کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازدہ نانی ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے جس پر شاکرہ بیگم اور انجلا صاحبہ پریشان رہتے ہیں۔

جو یا کا رشتہ آنا فاناٹے ہو جاتا ہے جس میں انجلا چچا، آبا گل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمک اپنا کام دکھاتی ہے۔ در جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جو یا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر دایہ چچا انجلا کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوہبی، جو یا کو اکسانی سے کاکرہہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوہبی، آبا گل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر لے لیتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۲

چونتیسویں قسط

ماہنامہ شعاع 196 دسمبر 2010

گھر پر بھید بھری خاموشی چھائی تھی۔

قدموں کی چاپ اور سرگوشی میں کی جانے والی ایک آدھ بات سناتے میں ذرا سا خلل ڈالتے اور پھر وہی اعصاب شکن تسلسل!

جو یا نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے آبا گل کی طرف دیکھا تو انہیں اب بھی خود کو ہی گھورتا ہوا پایا ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس نے خود کو سنبھالے رکھنے کی کوشش جاری رکھی۔

”بھلا وہ کیوں ان کی طرف بار بار دیکھ رہی ہے کیا اس امید پر کہ ان کی نفرت میں ڈوبی الزام عائد کرتی نگاہوں میں رعایت کی کوئی رقم جاگ اٹھے گی۔“ اس نے خود اپنے اندر چپے چور کو تلاشنا چاہا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے جو یا!“

اس کے قریب بیٹھی زوہبی نے سرگوشی سی کی تو جو یا نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

الفاظ بے اثر سے انداز میں اس کے لبوں سے ادا ہوئے تھے۔

زوہبی نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھاما وہ بالکل سنجہ ہو رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو جو یا!“ اس نے گھبرا کر جو یا کی طرف دیکھا اتنی دیر میں یہ پہلی اونچی آواز تھی جو اس چھوٹے سے لاؤنج میں گونجی۔

آبا گل کے ماتھے پر بڑی شکنوں میں ایک اور کا اضافہ ہوا تھا۔

”کیا شور مچا رکھا ہے تم لوگوں نے کچھ احساس ہے یا نہیں!“

”شور!“ زوہبی نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا لاؤنج میں ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

”واکھر نے تختی سے تائید کی ہے کہ ذرا بھی شور و غل نہ ہو ابو کو سکون کی سخت ضرورت ہے ورنہ پتہ نہیں کتنی حالت بگڑ سکتی ہے۔“

زوہبی کے ایک چھوٹے سے جملے کے رد عمل کے طور پر وہ جو تفصیلی بیان جاری کر رہی تھیں۔ وہ یقیناً ”شور مچانے“ کے ذمے میں نہیں گنا جاسکتا تھا اور اس ساری کارروائی میں بھی ان کی جیسیتی ہوئی نگاہ کتنی ہی بار جو یا کے وجود کے آریار ہوئی رہی وہ اندر ہی اندر کچھ اور سمٹ گئی۔

اتنی دیر سے جھکا ہوا سر اور بھی جھکنے لگا مگر اس کی ساری شرمساری بھی اس کے قصور کی تلافی کے لیے بہت تھوڑی تھی۔

”سارا کیا دھرا اس کا ہے۔“ انہوں نے محض زبان سے کہنے کو ناکافی سمجھتے ہوئے ہاتھ کا اشارہ بھی ضروری سمجھا۔ ”اس کی نافرمانی کو وہ دل پر لے گئے برداشت نہ کر سکے بہت حساس اور غیرت مند شخص ہیں میرے باپ۔“

آبا گل نے بڑی رقیق قلبی سے اپنا اور انجلا چچا کا رشتہ اس طرح واضح کیا جیسے وہ دونوں محض پڑوس سے عیادت کے لیے آئی ہوں۔

”جو یا کا اس میں کیا قصور ہے آبا گل! اور وہ بات تو اب پرانی ہو رہی ہے اس پر جتنا دوا دینا چاہتا تھا چکا یہ تو آج کچھ نیا۔“

زوہبی نے دھیمی آواز میں ان کی کچھ تھیم کرنا چاہی مگر وہ جو طے کر چکی تھیں۔ اس میں تبدیلی کی گنجائش نہیں تھی۔

”کچھ نیا دیا نہیں ہے بتایا تو تھا ای نے کہ جو یا کو ہی کچن میں دیکھ کر چراغ پا ہوئے تھے سالن کا بھرا ہوا پتیلا

زمین پر دے مارا پھونکی بات ہے یہ ہمیں تو کہتی ہوں جب انہوں نے صاف منع کر دیا ہے تو یہ کھانا پکانے میں تھمتی ہی کیوں ہے، بیٹھی رہے اپنے کمرے میں میوں سامنے آکر دوسرے کے ضبط کو آزما رہی ہے۔

جوش جذبات میں ان کا سانس پھولنے لگا تو انہیں مجبوراً خاموش ہونا پڑا۔

جویا کا احساس ندامت کب کا محض ذلت ہی ذلت ہوا تھا۔

”آپ زیادتی کر رہی ہیں آپاگل! کھانا اگر جویا نہیں پکائے گی تو کون پکائے گا، میں کالج اور امی کا پتہ ہی ہے آپ کو۔“

ججھے ہوئے سر کے ساتھ ہی اس نے زویا کو خفگی کے ساتھ کہتے ہوئے سنا۔

”بے کار کی باتیں! آپاگل نہ جانے اس گبیہ ہوتے مسئلے کا نہ جانے کون سا حل نکالنے والی تھیں کہ ڈور نیل کسی نے بڑی بے تابی سے بجا لی۔

تین چار پانچ۔

اندر کی صورت حال کی ذرا بھی پروا کیے بغیر کوئی ہاتھ رکھ کر بھولا تھا۔

”ضرور سلمان ہو گا“ میں نے یہاں آتے ہوئے راستے میں ہی اسے فون کر دیا تھا ابو کی طبیعت کا بتانے کے لیے دیکھ لو، چلا آیا نا!“ آپاگل نے فخریہ انداز میں اپنی اور سلمان دونوں کی کارکردگی کو حتمی اور خود کو سنبھالتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

زویا پہلے ہی بھاگ کر گیٹ کھول چکی تھی۔

”پتا بھی ہے کہ گھر میں کوئی بیمار ہے پھر بھی آپ اس طرح نیل بجائے جارہے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں! پریشانی میں کہاں خیال رہتا ہے آدمی کو، دیکھتی نہیں ہو بھائی کتنی دور سے آرہا ہے۔“

آپاگل کو زویا کا ٹوٹنا برا لگا تھا۔

یہ بھی یاد نہ رہا کہ ابھی وہ خود زور سے سانس لینے پر بھی معترض ہو رہی تھیں۔

”اتنی دیر لگا دی آپ تو ڈاکٹر کو دیکھ کر گئے ہوئے بھی کتنی دیر ہو گئی، میں تو کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“

وہ بڑی شفقت سے پوچھ رہی تھیں۔

”گھر پر گاڑی بھی نہیں تھی، زویا آئی تو مشکل سے کچھ دیر کے لیے اس نے گاڑی دی ہے، اتنی دور سے آنا آسان ہے کیا؟“ وہ جواباً جھنجھلایا۔

یہاں پھیلتی پریشانی کی کوئی رمت بھی اس کے چہرے یا لہجے میں نہیں تھی۔

آپاگل نے وہیں لاؤنج میں کھڑے کھڑے اس نئی پڑی افتاد کا بیک گراؤنڈ سنا شروع کر دیا تھا۔

”جویا کا پکا یا ہوا سالن اس بے دردی سے زمین پر دے مارا کہ سارے فرش پر بوٹیاں اور سبزی بکھر کر رہیں!“

ان کے بیان کی روانی سے بالکل آنکھوں دیکھے منظر کا گمان ہو رہا تھا۔

جویا نے گھبرا کر وہاں سے اٹھنا چاہا مگر آج واقعی ہمت جواب دے رہی تھی۔

”کیا وہی تھی جو اپنے باپ کے لیے اس درجہ تکلیف کا سبب بنی تھی۔“

ان کا وہ قہر آلود رویہ جس کے بعد ان کی طبیعت بگڑنی شروع ہوئی تھی، بظاہر تو اس کے کھاتے میں درج تھی۔

”یوں تو نارمل نظر آرہے تھے مگر اندر ہی اندر شرم سے مرے جارہے ہیں۔ مٹی نے عین وقت پر شادی سے انکار کر دیا، یہ کوئی چھوٹی بات تو نہیں۔“ آپاگل کو اپنے بیان میں رنگ بھرنے کے لیے ہر جملے میں جویا کی ضرورت پڑ رہی تھی۔

لیکن سلمان جلد ہی آسا گیا۔

”خیر وہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں، جویا نے منع ہی تو کیا تھا، کوئی کورٹ میرج تھوڑی کر لی تھی، آج کل تو لوگ ایسی باتوں کو بھی پی جاتے ہیں۔“

اس نے اس طرح باتھ بھلا دیا جیسے مکھی اڑائی ہو۔ ”اور ہمارے اماں کہا تو ویسے بھی ذرا ذرا سی بات پر ڈراما کر لی ایٹ کرنے کی عادت ہے!“ سلمان کی بد لحاظی کنفرم تھی مگر اس وقت وہ جویا کے لیے بڑی مورل سپورٹ کا سبب بننا تھا، چاہے نادانستگی میں ہی سہی۔

جویا نے شکر بھری نگاہ سے سلمان کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ بھی نہیں تھا۔

”پھر جو بھی وجہ ہے، خود پوچھ لو، جا کر اندر پڑے ہوئے ہیں بے چارے۔“

اپنی بات کے رد کیے جانے کے بعد آپاگل حسب عادت برامان چکی تھیں۔

سلمان ذرا بھی پروا کیے بغیر سامنے والے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جا چکا تھا اور اس کے پیچھے آپاگل بھی۔

”چائے بناؤ اچھی سی۔“ جاتے جاتے مڑ کر انہوں نے کہا تھا۔ زویا کے سیل فون پر کوئی فون آرہا تھا۔

جویا جب چپ چاپ اٹھ کر کچن میں چلی آئی۔

جرم کتنا بھی ناقابل معافی سہی، کھانا چائے سب اسی کی ذمہ داری تھا۔

جتنی دیر میں وہ چائے گوں میں ڈال کر فارغ ہوئی، زویا بھی فون ٹل نمٹا کر وہاں آچکی تھی۔

”یہ چائے اندر لے جاؤ۔“

اس نے دھیرے سے زویا سے کہا، ”وہ کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی اندر تک شرمندہ ہو گئی۔“

”سنو جویا! تم نے کوئی قصور نہیں کیا ہے اور ہم میں سے کسی کو بھی یہ حق حاصل نہیں کہ وہ تم پر پریشانی کر کچھ بھی منوا سکے، لہذا خود کو الزام دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، ٹھیک۔“

جویا کے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے اس نے بڑے قسبی آمیز انداز میں کہا۔

”لیکن وہ سب لوگ۔۔۔“ جویا نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”چھوڑو سب لوگوں کو، ابو کی طبیعت خراب ہوئی تھی لیکن خدا نخواستہ کوئی بہت سیریس بات بھی نہیں تھی، ڈاکٹر دیکھ گیا ہے انہیں، عام سی گھبراہٹ یا بلیڈ پریشر کے مریضوں کو ہو ہی جاتی ہے اور آج کل کون ہے جو ان بیماریوں سے خالی ہے، ابو کی پریشانیوں کی وجہ کچھ اور ہی ہے، سہر حال۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ پر اعتماد قدموں سے اندر کمرے کی طرف چلی گئی۔

وہ یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے جاتا ہوا دیکھ گئی۔

کوئی حرف تسلی کا گر نہیں۔

وہ شاید تا عمر کھڑو صفائی میں کھڑی رہے، تب بھی کوئی اس کی سننے کے لیے تیار نہیں ہو گا۔

کچن کی سلیب پر الٹا پھیرتے ہوئے وہ اسی طرح جلا تکان سوچتی رہیں۔

زویا پتہ نہیں کہاں رہ گئی تھی۔

”کیا وہ بھی اس نہ ختم ہونے والی بحث کو سننے کے لیے اندر رکی ہے، جس کا ہر سرا اس سے شروع ہو کر اس پر ختم ہوتا ہے۔“

تب ہی اس نے بند دروازے کے پیچھے سے زویا کو دکھتا ہوا دیکھا۔ معلوم نہیں وہ وہاں سے کیا سن کر آرہی تھی۔

اس کے چہرے پر آیا تاثر اتنا عجیب سا تھا کہ جویا بے ساختہ ہی کچن سے نکل کر باہر آکھڑی ہوئی۔

”میں نے کہا تھا نا کہ ضرور کوئی دوسری بات ہے۔“

اس کے لہجے میں آیا دبا دبا سا جوش، اس کے چہرے پر پھیلتی پریشانی کے ساتھ بالکل بھی میچ نہیں ہو رہا تھا، پھر

بھی وہ کچھ بتانے کے لیے بے چین تھی۔
 ”ابو کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ جو بات پچھلے کئی گھنٹوں سے پریشان کیے ہوئے تھی، جو یا نے اس کی تسلی سے بڑھ کر کسی اور بات کو اہمیت نہیں دی۔
 ”وہ ٹھیک ہیں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے ہیں، لیکن پریشان بہت زیادہ ہیں۔“ زویا کے لہجے میں افسردگی تھی۔
 جو یا نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

زویا کی نگاہ جھکی ہوئی تھی۔
 جو یا کو دل پر رکھا، بوجھ اور بھی بڑھتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

”میری وجہ سے نا۔“
 ”نہیں!“ زویا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کوئی پرانی انکوائری شروع ہوئی ہے افس میں۔ کروڑوں کا معاملہ ہے، ابو کا نام بھی آگیا ہے۔“
 وہ اتنی شرمندہ تھی کہ بتاتے ہوئے ایک بار بھی جو یا کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکی۔
 اور خود جو یا بھی۔

لاؤنج میں کھڑی ان دونوں بہنوں کے بیچ بڑا ہی بوجھل سناٹا آکر ٹھہرا۔

”اس سے تو کہیں اچھا تھا کہ وہ اس کے انکار کی وجہ کو لے کر ہی پریشانی میں مبتلا ہوتے۔“
 پہلی بار اسے خود پر سب کچھ سہجانا زیادہ سہل لگا۔
 ”اوپر کے آفیسرز بھاگ دوڑیں تو لگے ہیں، لیکن کوئی راہ نہیں نکل رہی ہے۔ ابو سخت پریشان ہیں۔“ زویا نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔



انٹینسٹیو کیمرہ نوٹ سے باہر نکلتے ہوئے، یوسف کمال نے وہاں باہر کھڑے دو پولیس والوں کو تشویش بھری نگاہ سے دیکھا۔

اس ٹھنڈے سناٹان کو ریڈور میں محض دو پولیس والے
 ایک آدھ شاید مین گیٹ پر بیٹھا تھا پچھلے کئی دن سے۔
 انہیں سوچ کر بھی سخت کوفت ہوئی۔

شروع کے دو ایک دن تک یہاں پولیس کی بھاری نفری ضرور دکھائی دی، اس کے بعد سے سیکورٹی کا یہی حال تھا۔

”جن لوگوں نے ایک بار اتنا بھرپور حملہ کیا، وہ ناکامی پر یقیناً کچھ اور پلان کر رہے ہوں گے۔“
 وہ اس سوچ کو لے کر مضطرب تھے، سو آج پولیس کے ہائی آفیشلز سے بات کرنے کا پکا ارادہ کر کے پارکنگ ایریا تک آ رہے تھے کہ ٹھنہکنا پڑا۔

”کیوں؟ میں نہیں آسکتی، یا سالار کے سارے حقوق آپ نے اپنے نام ٹرانسفر کروا لیے ہیں۔“ زرتاج کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ ابھری۔

”کاش کروا لیتا، مگر میری آنکھوں پر تو تمہاری محبت کا پردہ پڑا رہا۔“
 ”ہا!“ زرتاج نے بہ مشکل ہی خود کو کہنے سے روکا، اتنی ساری پریشانیوں میں ایک اور کا اضافہ اپنے ہی ہاتھوں

کرنا، دانش مندی نہیں تھی۔

”کچھ بھی کہیں، لیکن میرے لیے آپ ہمیشہ احترام کے قابل رہیں گے، اکلوتے سگے بھائی ہیں میرے۔“ ان کی سرد مہری کو نظر انداز کر کے، وہ پھر سے تعلقات کی تجدید کرنا چاہ رہی تھیں، مگر اب یہ صرف ان کے چاہنے پر منحصر نہیں رہا تھا۔

”وہ بھائی جسے تم نے، نیل جیسے تھوڑا کلاس شخص سے نکاح کرتے وقت، مشورہ تو کیا، مدعو کرنے کے بھی قابل نہیں سمجھا۔“ اپنی دوسری وہ آگیا ہے یا تم نے اسے ابھی چھپے رہنے کو کہا ہے؟

زرتاج نے بہت دھیان سے سامنے کھڑے یوسف کمال کو دیکھا، اس عمر میں بھی وہ اتنے شاندار دکھتے تھے کہ کوئی بھی ان کا نوٹس لیے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، انہیں یاد آیا کہ کسی زمانے میں وہ اپنی دوستوں کے درمیان، جتنا فخر اپنے حسن پر کرتی تھیں، اس سے دگنا غرور اپنے بھائی پر کرتی تھیں۔
 کوئی شک نہیں تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت بھی کرتے تھے۔

”میں نے ہمیشہ آپ کا ساتھ دیا ہے، اس وقت جب آپ سب سے زیادہ مشکل میں تھے، اس وقت بھی میں ہی تھی۔“

انہوں نے ایک بھولے بسرے احسان کی یاد دہانی کرانی چاہی، مگر وہ بہت تلخی سے ان کی بات کاٹ گئے۔
 ”جھوٹا، بولتی ہو زرتاج تم اور کسی کا بھلا کر سکو۔۔۔ ناممکن، یاد کرو، کتنی خوشامد کی بھی میں نے تمہاری باتھ تک جوڑے تھے کہ۔۔۔!“ باوجود کوشش کے وہ اپنی آواز میں اتنی کمی کو کنٹرول نہیں کر پائے۔
 ”حیرت انگیز۔“

زرتاج نے ششدر سا ہو کر یوسف کمال کی طرف دیکھا۔ یاد کرنے پر بھی کوئی ایک موقع ذہن میں نہیں آیا کہ اس سے پہلے کب وہ ان کی آنکھوں میں چمکتا ہوا پانی دیکھ پائی ہیں۔

”میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکا اور نہ کروں گا!“ یاد دہانی تھی، یاد دہمکی۔
 وہ اس کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے تھے کہ کچھ اور ضروری یاد آیا۔

”حمیدی صاحب کے بیٹوں نے ایف آئی آر کٹوا دی ہے، ابھی تک کسی کا نام نامزد نہیں کیا گیا ہے اس میں، لیکن زیادہ دیر نہیں لگے گی اس میں۔ سالار ابھی بات چیت کے قابل نہیں ہے، وہ منہ بھل جائے تب ہی کچھ کہا جاسکتا ہے۔ نیل سے کہنا کہ بہتر ہو گا کسی اور بے وقوفی سے باز رہے۔“

ایک مختصر سی برفنگ
 زرتاج کو اس آخری جملے سے پتہ نہیں کیوں پھر سے گمان گزرا کہ وہ اب بھی ان کے تھوڑے سے ہمدرد تو ہیں ہی۔

”میں نیل کو سمجھا دوں گی۔ یوسف بھائی! لیکن پلیز آخری بار آپ سے مدد کے لیے کہہ رہی ہوں۔ اس معاملے کو ختم کروادیں، جیسے بھی ممکن ہو، جتنا پیسہ خرچ ہو گا، میں دینے کے لیے تیار ہوں، لیکن نیل کا نام آنے سے روکوادیں۔ آپ کر سکتے ہیں ایسا۔“

وہ ان کے پیچھے پیچھے آئیں دھیمی آواز میں کہتی ہوئی، لیکن یوسف کمال نے ایک بار بھی ان کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔



ثانی کے جاتے ہی، صندل کے اس بڑے سارے محل جیسے دیکھتے گھر میں، ایک دم ہی سناٹا چھا گیا تھا۔

کسی کسی دن بالی صاحب، ڈسکشن کا پروگرام رکھ لیتے تو فلم سے متعلق کچھ اور لوگ بھی آتے جاتے ہوئے دکھائی دیتے۔
گیتی اور جگینہ کو اوپر بیٹھے ہی نیچے کی چمپل پھل کا اندازہ ہو جاتا تھا، مگر یہ ان کا درد سر نہ تھا۔
نیچے بڑا ٹرنڈ اسٹاف تھا، جوان گید رنگز کی تواضع کا ذمہ دار تھا۔
فرصت، راحت اور خوش حالی۔

جگینہ کی زندگی میں یہ سب آسانیاں اتنی فراوانی سے آئی تھیں کہ مارے بوکھلاہٹ کے کسی کسی وقت تو کچھ بھی نہ سوچتا۔
ساری عمر کو لوہے کی تل کی طرح کی جانے والی مشقت نے نہ کچھ سوچنے کی مہلت دی تھی نہ سمجھنے کی نہ اس کے انتخاب کا حق ملا نہ عزت نفس کا احساس۔ اس کی زندگی کی لگی رندھی ایکویشن ایک ہی تھی۔

ضرورت + مجھوتہ = پیسہ
”باقی سب باتیں محض پیسے بھروں کے چونچلے“ گیتی ہی بار بار اس نے روانی سے یہ بات کہی تھی۔
مگر اب جب وہ خود اس کھاتے پر جیتے جگنے کا فرد بن چکی تھی تو احساس ہو رہا تھا کہ ایکسٹرا کی صف میں کھڑے ہو کر ڈانس کرنے میں صرف ہوئی زندگی میں سے کتنا کچھ مٹ گیا ہے۔
”اور کچھ نہ سہی“ اماں جیسی ماہر فن سے ستار کی تربیت مکمل کر لیتی، آواز تو خیر میری پھٹے بانس جیسی ہے گانا تو خاک نہیں گا سکتی تھی، لیکن ستار تو خاندان کی میراث تھا، آگے بڑھنا فرض بنتا تھا۔ ”دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے اب صرف گیتی ہی میسر تھی سو وہ اس کے پاس بیٹھی محرومیوں کی فہرست بنانے میں مصروف تھی۔
گیتی نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”تو اب سیکھ لیجئے کچھ سیکھنے کے لیے وقت کی قید توڑی ہوتی ہے۔“
”اب بہت نہیں رہی، اور پھر یہ انگلیاں بھی تو۔“ جگینہ نے بات ادھوری چھوڑ کر دونوں ہاتھ سامنے پھیلائے ”دیکھ گیتی، مونی مونی ہو گئی ہیں، اب کہاں نازک سر چھینٹنے کے قابل ہیں، یہ تو اماں ہی کے ہاتھ ہیں، دیکھا ہے کسی بکلی کی انگلیاں ہیں ان کی، کس مہارت سے چلتی ہیں ستار پر، میرے ایسے بھدے ہاتھ تو سر کی بھی تو ہیں کرس گے۔“

اس کے چہرے پر خود اپنا تمسخر اڑاتی مسکراہٹ آئی۔ گیتی نے بے ساختہ ہی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاما۔
”اس طرح نہ نہیں امی“ ان ہاتھوں نے ہی سارے گھر کو سنبھالے رکھا ہے، ورنہ کیا بنتا تھا ہم سب کا۔
صندل بھی آج اس مقام پر پہنچی ہے تو صرف آپ کی محنت اور صبر کی وجہ سے نا، ساری دھوپ آپ نے اپنے سر لی اور ہمیں بجائے رکھا، کون آتا رہتا ہے آپ کے احسان۔“
جگینہ نے سمجھنے پر گیتی کو گلے سے لگایا۔

”بس جب کر، اتنی بڑی باتیں“ خود اس کے اپنے گلے میں نمکین پانی سا لگنے لگا۔
”کون سنبھالتا ہے، یہ مونی مونی کتابیں یا پھر وہ ماسٹر سالار۔“
گیتی افسردگی سے مسکرا دی۔

”اب کہاں غائب ہے اتنے عرصے سے یاد آ رہا ہے جی، بڑا ہی نیک بخت ہے، خاموشی سے احسان کرتا ہے اور پھر جتنا بھی نہیں، شکریہ کہو تو الٹا شرمندہ ہونے لگتا ہے۔“
جگینہ کے لہجے میں سالار کے لیے بڑی گہری محبت تھی۔
”آپ کو بھی وہ یاد آ رہے ہیں۔“

گیتی کو بجا طور حیرت ہوئی۔
جگینہ کی سخت مزاجی، ایسے قریبی تعلق رکھنے کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی، جس میں کسی کو یاد بھی کیا جائے۔
اپنے سکے اکٹوتے بھانجے کو، وہ جن الفاظ سے نوازی تھی، ان میں سے اکثر دہرائے جانے کے بھی قابل نہ تھے۔

”کیوں، مجھ پر پابندی ہے کیا؟“
گیتی کی حیرت پر وہ بڑا کھل کر ہنسی ”اور ساری برائیاں سہی جگینہ میں، لیکن بیٹا احسان فراموش نہیں ہوں، کاتنکد، بھرا احسان بھی دل پر نقش رہتا ہے اور سالار نے تو وہ کیا، جو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، تیری بی بی، ڈگری اسی کے نام لگاتی ہوں۔“
گیتی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اب تو پتہ نہیں کہاں ہیں، کب سے پلٹ کر پوچھا بھی نہیں، ہمارے پاس تو ان کا کوئی ایڈریس بھی نہیں ہے۔“

”آجائے گا بس خدا کرے جہاں بھی ہو، خیریت سے ہو۔“
”آمین!“ گیتی کے دل نے آہستہ سے کہا۔
”امی!“ اسے کچھ یاد آیا۔
”ہوں۔“

”وہ سالار صاحب نے جو برسلیٹ دیا تھا، وہ۔“
”بڑا ہی قیمتی اور حسین ہے، یاد ہے اسی روز جب تیری مبارک باد کو گلنا ز اور الماس آئی تھیں، تو کیا سامنے کھلا دیا گیا تھا دیکھ کر، جس کر خاک ہوئی جا رہی تھیں، دونوں ماں بیٹی۔“
جگینہ کے لہجے میں خود بخود تازگی بڑھی۔

”پتہ نہیں زیادہ خوشی سالار کے دیے ہوئے تحفے نے بخشی تھی یا پھر الماس اور گلنا ز کے جل مرنے نے۔“
گیتی نے چند لمحے اس کے نارمل ہونے کا انتظار کیا۔

”وہ برسلیٹ آپ کے پاس ہے یا ثانی کے؟“

”میرے پاس ہے، اماں نے آتے ہوئے دیا تھا کہ کسی وقت کہیں آتے جاتے تمہارا دل چاہے تو پہن لوگی۔“
”وہ آپ۔“ گیتی کو ایک چھوٹی سی بات کہنے میں ہچکچاہٹ ہوئی۔

”دوبار ماننے آئی تھی گلنا ز وہ برسلیٹ بڑا سن کے لیے، میں نے تو صاف منع کر دیا، ہم کیوں اپنا ڈیزائن کا مٹ لیں، بہت برا مانا گلنا ز نے، اماں بھی خوب ہی جگڑیں، مگر میں نے بھی سنی ان سنی کر دی۔“
جگینہ اپنی دھن میں کہیں آگے نکل چکی تھی۔

گیتی کو اسے واپس لانا پڑا۔

”وہ برسلیٹ میں پہن لوں امی ایسے ہی دل چاہ رہا ہے۔“
اپنی آواز میں اتنی ہلکی سی کپکپاہٹ کو اس نے خود محسوس کیا اور مزید شرمندہ ہوئی۔

”سو بار پہن، اتیری چیز ہے، پوچھنے کی کیا بات ہے۔“

وہ رکھا ادھر اور والے خانے میں، میرے کپڑوں کے نیچے، ادھر ایک چھوٹا سا ڈبہ ہے نکال کر لا میرے پاس اٹھ کر بیٹھتے ہوئے جگینہ نے جس بے ساختہ خوشی کا اظہار کیا، وہ گیتی کے لیے بڑی دھارس کا سبب بنا۔

”مجھے تو خود یہ تیری خالی کلاسیاں اچھی نہیں لگتیں، لڑکیاں، پسنی اور ڈھی اچھی لگتی ہیں اور تو تو صندل

مسلیم بڑی کی بہن ہے اپنی اہمیت کو سمجھ اس طرح لوگوں کے سامنے آ کہ ان کی نظریں ہٹا بھول جائیں جتنی دیر میں وہ حفاظت سے رکھا ہوا چھوٹا باکس نکال کر لائی، نگینہ کی گفتگو میں جملہ معترضہ آئی گیا۔
 ”ای پلیز!“ گیتی نے احتجاجاً اسے دیکھا۔
 ”ہاں اچھا چل برائے مان نعمت آکسی کے سامنے۔ بس خوش، نگینہ خوش دلی سے ہنسی۔“
 ”لا ہاتھ دے۔“

گیتی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو نگینہ نے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھتے ہوئے وہ دیکھتا ہوا برسلٹ اس کی کلائی میں ڈالا۔

”کیسا سجا ہے، جیسے بنائی تیری کلائی کے لیے تھا۔“
 نگینہ نے محبت سے اس کے ہاتھ کے سنہری پن کو دیکھا، گیتی کو لگا جیسے وہ کسی مضبوط حصار میں آئی ہے۔



دور ٹھنڈے نیم روشن کمرے میں سالار نے ایک بار پھر آنکھ کھولی۔
 درد کے اس ناقابل برداشت تسلسل میں جتنی بار بھی اس نے خود کو ہوش میں آتا ہوا محسوس کیا ایک ہی سا منظر آنکھوں کے آگے آیا تھا۔

خود پر جھکے ہوئے ۴۲ جنسی مگر مہربان چہرے۔
 ارد گرد لگے مانیٹرز، رگوں میں چبھتی ہوئی سرنج کی نوک۔
 درد کی شدت اسے آگے کچھ دیکھنے اور سوچنے کی مہلت ہی نہیں دیتی تھی اور وہ دوبارہ سلا دیا جاتا تھا۔ مگر آج ہوش مندی کا یہ وقت تھوڑا سا طویل ہوا۔
 اس نے گردن اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا چاہا، تو درد کی ایک لہر نے احساس دلایا کہ حالات ابھی بھی اتنے ٹھیک نہیں ہیں۔

تھوڑے فاصلے پر پشت کیے ریڈنگ لیتی ہوئی نرس نے گھوم کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔
 ”آرام سے! زیادہ مودمت کریں، ورنہ تکلیف ہوگی۔“ اس کے لہجے کی فکر مندی اپنائیت کا احساس دلارہی تھی۔

سالار نے ہلکے سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا، یہاں موجود دوسری نرس اسے ہوش میں آتا دیکھ کر ہر جا چکی تھی، غالباً اطلاع دینے۔

”اب آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں؟“ وہی مہربان چہرہ پوچھ رہا تھا۔
 ”بس ٹھیک ہوں، پہلے سے بہتر۔“

وہی آواز میں کہتے ہوئے سالار کو خود اپنی آواز اجنبی لگی۔
 ”مبھلا آج کتنے دنوں بعد اس نے خود اپنی آواز سنی۔“ اسے قلعی اندازہ نہیں ہوا۔

”آج کیا تاریخ ہے سسٹر؟“
 ”آج چھبیس ہے۔“ وہ پھر مسکرائی۔

”چھبیس۔“ اس نے زیر لب دہرایا۔

”اتنے دن“ اسے یاد آگیا تھا وہ ساتیا آٹھ تاریخ تھی جب وہ لاہور جانے والا تھا۔

لاہور، جہاں گیتی تھی۔

مگر اس نام سے جڑے بر سکون احساس سے پہلے بھی بہت کچھ تھا۔
 سب کچھ ایک تسلسل کے ساتھ ذہن نے دہرایا تو اس نے وحشت زدہ سا ہوا ادھر ادھر دیکھا۔
 ”کیا چاہیے آپ کو؟“ وہ نرس مستغل اس پر ہی نظر رکھے ہوئے تھی۔
 ”وہ مس۔ میرے ساتھ وہ۔۔۔“

دروازہ کھول کر چند ڈاکٹر زاندر آرے تھے۔ ان کے چہروں پر بڑا تسلی بخش سا احساس تھا سالار کو دیکھ کر۔
 اتنے دن کی جان تو زحمت اور اللہ بزرگ و برتر کی مہربانی۔

سالار کا چیک اپ کرتے ہوئے وہ اس احساس کے زیر اثر تھے۔
 ”سنئے ڈاکٹر! وہ میرے ساتھ حمیدی صاحب تھے، کیسے ہیں وہ؟“ اس نے شاید دوسری یا تیسری بار پوچھا تھا، لیکن وہ لوگ اپنے کام میں اتنے مصروف تھے کہ اس کی بات شاید سنی ہی نہیں۔

سالار نے بے بسی سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔
 ”پولیس آپ کا بیان لینا چاہتی ہے، اگر آپ بستر محسوس کر رہے ہیں تو ٹھیک ہے، ورنہ۔۔۔“ کوئی اس سے پوچھ رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“

حالانکہ چند جملے بول کر ہی وہ بری طرح تھک چکا تھا لیکن اس نے پوری ہمت سے کہا۔
 ڈاکٹر نے تشویش سے اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے پیچھے کھڑے ساتھی سے دلی آواز میں کچھ مشورہ کرنے لگا۔

سالار کے ذہن نے اس وحشت ناک منظر کو پھر سے دہرایا۔
 ”گولیوں کی بو بو چھاؤ جس کا رخ شاید بائیں سے دائیں تھا۔“
 اس نے جزئیات کو یاد کرنا چاہا۔

اور اس کے بائیں جانب حمیدی صاحب تھے! کمزور اور ضعیف العمر حمیدی صاحب۔
 دل میں گھر کر تا ہوا، خوفناک خیال، شدت پکڑ چکا تھا۔

”سنئے وہ جو میرے ساتھی تھے گاڑی میں ان کے بارے میں پلیز۔!“
 اس بار بھی کسی نے اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔



رنگ، خوشبو، روشنی!
 وہ کتنے دن سے یہاں آ رہا تھا، لیکن ہر بار اس فلموں کے سیٹ جیسے دکھتے منظر میں اس کی دلچسپی کم ہونے لگی۔

بجائے بڑھتی ہی جا رہی تھی۔
 ”زندگی کا اصل حسن یہیں تھا۔“

الماس کے چوبارے پر بھی رنگین محفلوں میں، جہاں کا مہمان خصوصی بھی وہی تھا اس نے کتنی بار خود اعتراف کیا تھا۔

وہاں کراچی میں تو وہ اب تک جھک مارتا رہا تھا، چھپ چھپا کر ادھر ادھر ہاتھ مار لیا۔
 یا پھر اس بڑھی جاؤ گرنی کی ناز برداری کر لی، پھین پھین پھین پھین۔

ہر وقت پکڑے جانے کی تلواریں گروں پر۔
حلق میں اترتی کرواہٹ کو دور کرنے کے لیے وہ معمول سے زیادہ پی جاتا تھا۔
میزبان اعدال میں رہنے کا مشورہ دینا بھی چاہتا تو منہ کی کھاتا۔
اودھر گلناز اس کی مستقل مزاجی پر واری صدقے ہوتے نہیں تھک رہی تھی۔
جس فراوانی سے اس نے ان دنوں میں الماس پر پیسہ لٹایا تھا وہ گلناز کے لیے بڑی نیک خال تھا۔
”میری ماںیں ملک جی اتو میں شغٹ کر جائیں۔ کوٹھی تو ماشاء اللہ ہے آپ کی بزنس بھی ہے، کبھی کبھی کراچی کا چکر لگا آئے جا کر“

الماس اٹھ کر تھوڑا فریٹش ہونے لگی ”تو وہ بہت لگاوت سے مشورے دینے کے لیے آئی تھی۔
حالانکہ نہ تو وہ ملک ہی تھا اور نہ ہی اس کو ٹھی اور بزنس پر اس کا حق بنتا تھا، پھر بھی جب گلناز اور الماس اسے ملک جی کہتیں تو اس کا دماغ ساتویں آسمان سے باتیں کرتا۔
جندی پشتی رئیسوں جیسی تمکنت خود بخود ہی رویہ میں آنے لگتی۔
”ہمارا خواب آپ لوگوں کو چھوڑ کر کہاں سے جانے کو دل نہیں چاہتا گلناز! بیگم اس لیے تو۔۔۔“
کسی بہت با اختیار فرد کی طرح وہ جوابات کہہ رہا تھا، سیل فون کے بجنے پر اودھوری رہ گئی۔
”دھت!“ اسے خود ہی غصہ آیا۔
ابھی چند منٹ پہلے ایک ضروری فون کرنے کے لیے، کئی گھنٹوں سے بند پڑے فون کو کھولا تھا تو پھر بند کرنا یاد ہی نہیں رہا۔
سو نتیجہ۔

اس نے بہت کوفت سے زرتاج کے نام کو اپنے سیل فون پر دیکھا۔
ایک نہ دو پوری تیرہ کالز ان چند گھنٹوں میں۔
”الہکسکیو زی!“ گلناز اس کا اشارہ سمجھ کر ہار نکل گئی۔
بے وقت کی یہ مداخلت اسے بھی کھلی تھی۔
اس وقت لوہا گرم تھا سو چوٹ مارنے کا اصل ٹائم بھی یہی تھا۔
”تم کہاں غائب رہے ہو نیل! کچھ اندازہ ہے، یہاں کیا قیامت مچی ہے“
فون کے دوسرے سرے پر زرتاج حلق کے بل چلائی تھیں۔
”مستقل تمہارا فون بند ہے، آفس فون کرتی ہوں تو تم وہاں نہیں، تم کرنے کیا گئے ہو، جب وہاں کی برانچ پر نہیں بیٹھ رہے۔“

وہ بری طرح بگڑی ہوئی تھیں۔
اور اپنی صفائی میں کچھ بھی کہتا تو وہ اس وقت ذرا بھی یقین نہیں کرتیں، سو وہ چپ چاپ سنے گیا۔
زرتاج ٹائم کی مصیبت کو ٹالنے کے لیے خاموشی کا یہی گر کار گر رہتا تھا۔
یہ اس کا تجربہ تھا۔
”سالار کے واقعہ کے بعد بھی تم نے آنے کی زحمت نہیں کی ہے، پتہ ہے اس پر کتنے سوال اٹھ رہے ہیں۔ تم اپنے آپ کو مشکوک بنا رہے ہو اس طرح۔ آخر اتنی سی بات کیوں سمجھ میں نہیں آ رہی تمہارے۔“
”کیا پولیس نے کچھ کہا ہے؟“ وہ سنبھل کر بیٹھا۔
”وہ کوئی میرا ذاتی اسٹاف نہیں ہے، جو اگر مجھ سے مشورہ کریں گے، ان کی انکوائری کس رخ پر جاری ہے“

فی الحال کیا کہا جاسکتا ہے، بہر حال وہ تمہارا بیان لینے کے لیے تم سے رابطہ ضرور کریں گے۔“
نیل نے بے ساختہ ہی پہلو بدلا۔

زرتاج کے کھونٹے سے رستی تڑا کر بھاگنے کے لیے یہ وقت قطعی نامناسب تھا۔
”تو تم کچھ کر کیوں نہیں رہیں، تمہارے لیے کیا مشکل ہے، اس معاملے کو دوادویار کوئی کاروباری دشمنی ہوگی کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

اپنے خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے لگاوت کا وہی لہجہ اختیار کیا، جو زرتاج کی کمزوری تھا۔

”اور مجھے تمہارے ہوتے ہوئے فکر کی ضرورت بھی کیا ہے۔ غصہ مت کرو اتنا تم پر سوٹ نہیں کرتا ہے میری جان۔“

”کو اس بند کرو تم۔ سمجھے۔“

سرد لہجہ اور انداز اتنا حقارت آمیز کہ نیل کو ماتھے پر پسینہ آتا ہوا محسوس ہوا۔
”یہ جو عیاشیاں تم کر رہے میرے پیسے کے بل پر کیا سمجھ رہے ہو، مجھے خبر نہیں مل رہی، کو تو بتاؤں کہ اس وقت بھی تم کہاں بیٹھے ہو۔“

نیل نے ایک نگاہ گھما کر اس وسیع و عریض ہال کو دیکھا، جہاں اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔
مگر بزار آنکھیں تھیں اور ہر آنکھ زرتاج کی آنکھ تھی۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ زرتاج ایک خطرناک ترین عورت ہے۔

اس نے بل کے چھوٹے سے وقفے میں سارا نشہ ہرن ہوا محسوس کیا۔

”تمہیں غلط فہمی ہو رہی ہے زرتاج! پتہ نہیں کون تم تک میرے بارے میں غلط سلطباتیں پہنچا رہا ہے۔ ایک دو دن میں آ رہا ہوں میں واپس، پھر ساری۔۔۔“

”تمہاری کل دن کی فلائیٹ میں واپسی کی بنگ ہو گئی ہے، مجھے تمہیں یہی بتانا تھا۔“

اس نے اطلاع دی اور فون بند کر دیا۔

نیل نے خالی خالی نگاہوں سے ہاتھ میں پکڑے سیل فون کو دیکھا۔

کب تک ڈھیل دینی ہے اور کب کھینچ لینی ہے، سب کچھ زرتاج کی صوابدید پر تھا۔

خود مختاری کے اس مزے کو چکھ لینے کے بعد اپنی اوقات کو تسلیم کرنا اس کے لیے بھی مشکل ہوا تھا، لیکن

زرتاج کے سامنے کھڑا رہنے کے لیے جو حوصلہ درکار تھا وہ ناپید تھا۔

”خیر تو ہے نا ملک صاحب؟“

گلناز سے صبر نہ ہو سکا تھا، سو واپس اندر چلی آئی۔ نیل کے چہرے پر پھیلی بد مزگی اس کی نظر پہلے ہی بھانپ چکی تھی اور اندر ہی اندر وہ خود بھی مایوسی میں گھری تھی۔

”کچھ ضروری کام آ رہا ہے کراچی میں، جانا ہو گا۔“

نیل کے لیے کاجوش و خروش بالکل ہی ختم ہوا جا رہا تھا، گلناز کے دل کو دھکا سا لگا۔

مجال ہے جو کوئی خوش بختی اس کے دروازے پر بھی نکلتی ہو، جب سے ٹھیکہ یہاں سے گئی تھی، اپنا مقدر شاید

اسی کے نام کر کے چھوڑ گئی تھی۔

مایوسیوں کا کامیاب اسی کے ماضی کا حصہ تھیں، جواب گلناز کو اپنا حال بنتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔

کوئی ٹوٹکا، کوئی تعویذ ضرور اس کی چوکھٹ پر گاڑا ہے، شاید بد بخت نے۔“

اس کے دل کو پکارتیں ہوا۔

”ایسے ایک دم الماس تو بڑی رنجیدہ ہوگی بلاؤں۔ خدا حافظ تو کہہ لیں۔“

دل میں چھپی مایوسی کو خوبی سے دباتے ہوئے وہ اپنی تجربہ کاری بروئے کار لائی۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے نیل نے اپنی چیک بک میں سے ایک چیک کاٹ کر گلناز کے ہاتھ پر رکھا۔

”میں بہت جلد واپس آؤں گا، دس پندرہ دن میں ہی الماس کا خیال رکھنا میں اور پیسے بھجوا دوں گا۔“

گلناز کے دل کو تسلی ہوئی ”کچھ تو سہی“ کو بھی کی بات اگلی ملاقات پر کی جاسکتی تھی۔

وہ نیل کو چھوڑنے کے لیے نیچے تک آئی۔

آج نہ لاہوری میزبان ساتھ تھا اور نہ ہی راجو۔

شاہرہ بیگم نے سامنے بیٹھی آپاگل کو تعجب سے دیکھا۔

”ہوش میں تو ہونا چاہیے!“

”اس میں بے ہوشی والی کون سی بات ہے سیدھا صاف یہی ایک حل سامنے ہے۔“

”پچاس ہزار کوئی معمولی رقم تو نہیں، جو آنکھ بند کر کے اس کے حوالے کر دی جائے اور سچی بات کہ اس وقت تو

میں بھی نہیں چودینے کے بارے میں بھی سوچ سکیں۔“

شاہرہ بیگم نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

دل دکھا تھا پچاس ہزار بڑی رقم کہہ کر۔

لاکھوں روپے ایک وقت میں ہاتھوں میں رہے تھے آخر۔

”پچاس ہزار تو میں ہی دے دوں گی، اگر آپ وہاں سے جو یا کے جیڑ کا سامان اٹھانے دیں، ابو کی طبیعت سے ڈر

لگتا ہے کہتے ہوئے بھی۔“

سلمان ابھی آکر بیٹھا تھا۔

آج کل وہ بڑی باقاعدگی سے آنے لگا تھا، سو خود بخود ہی گلے شکوے کم ہو رہے تھے۔

آپاگل نے اس امید پر اسے بھی مختصراً ”اپنی آفر کا قصہ سنایا کہ شاید وہی ان کی حمایت کرے۔“

”جب وہ قصہ ختم ہی کرتا ہے تو کیوں سلمان وہاں چھوڑ کر پرانا کیا جائے، میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”کئی لاکھ کا سامان، صرف پچاس ہزار میں؟“ وہ النان کی طرف حیرت سے دیکھنے لگا۔

”اور وہ بھی اٹھا کر پیر کرامت شاہ کو دے دیے جائیں، گل کا یہی مشورہ ہے۔“

شاہرہ بیگم کے پاس پریشانیوں کا اتنا اشاک جمع ہو چکا تھا کہ آپاگل بھی چیز اہٹ کی لسٹ میں آ رہی تھیں۔

”اس دھونگی کو کیا کرے گا؟“ ابو کی انکواری بند کر دے گا یا پھر پچاس لاکھ کا انتظام کر دے گا جن کا انتظام ابو

کو کرتا ہے۔“

وہ آپاگل پر خفا ہونے لگا، شاہرہ بیگم نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”پیسوں کا انتظام کرنا تم سب کی بھی ذمہ داری ہے، خالی تمہارے ابو کے بس کی بات نہیں ہے۔“

”اسی لیے پیر کرامت کے لیے کہہ رہی ہوں، شرط یہ ایسا چلے کاٹیں گے کہ انکواری وغیرہ سب ختم ہو جائے گی۔“

آپاگل آتما کر تودیکھیں۔“

آپاگل کا اعتقاد بڑا پختہ تھا۔

سلمان نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔

”پلیز یہ جاہلانہ باتیں تو رہنے دیں۔ اتنے ہی کرامت والے ہوتے تو سب سے پہلے اپنا حال درست کرتے،

وہاں قبرستان کی زمین پر قبضہ جما کر آستانہ بنا کر نہ بیٹھے ہوتے آپ کے پیر کرامت شاہ، دیکھئے گا کسی دن بہت جوتے

کھائے گا آپ کا یہ کرامت شاہ!“

آپاگل نے دل ہی دل میں توبہ کی اس کی بے ادبی پر۔

”تو پھر تم ہی حل بناؤ اس مشکل سے نکلنے کا، آدھے نہیں رہے ہیں ابو، پورے ڈیہ پارٹمنٹ میں کھلبلی مچی

ہے، انی جان چھڑانے کے لیے کچھ تو کرنا ہے ابو کو بھی۔“

آپاگل کو زیادہ غصہ سلمان کی بے ادبی پر آیا تھا اور گھر میں تازہ در آمد ہوئی پریشانی بھی ایک تلخ حقیقت تھی۔

”وہ ان کا اپنا کیا دھرا ہے! اس نے کہا تھا ان چکروں میں پڑیں، مگر ان کی تو ساری عمر ان ہی کاموں میں گزری

ہے، پیسہ ہی بناتے رہے ہیں۔“

سلمان کے رکھائی سے کہے گئے جملے نے اس امید کی بھی تردید کی کہ اس بے حد مشکل وقت میں وہ کچھ نہ کچھ

مدد تو ضرور ہی کر دے گا۔

آپاگل اور شاہرہ بیگم دونوں ہی نے بڑی مایوسی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”تم نے زوسہ سے بات کی یا نہیں؟“ حالانکہ جو یا کی شادی کے وقت بھی وہ ہری جھنڈی دکھا چکا تھا۔

”مجھے اس گھر میں رہنا ہے آپاگل! اور زوسہ آخر کس خوشی میں اس گھر کے براہمن کو حل کرے، وہ کوئی آپ

لوگوں کی ٹھیکیدار ہے کیا جو ہر بات میں آپ کو وہی نظر آتی ہے بھیک مانگنے کے لیے۔“

”زبان سنبھال کر بات کرو، تمیز نہ مٹی ہے کچھ یا نہیں۔“ مارے خفت کے آپاگل کی آنکھوں میں پھر آنسو آنے

لگے۔

اس لاڈلے اکلوتے کے کتنے ناز اٹھائے گئے تھے ساری عمر۔

”میں تو ایسے ہی صاف بات کرتا ہوں، آپ کو براہمن ہے تو مت کیا کریں مجھ سے بات۔“

وہ سر جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ادھر اسٹیٹ ایجنسی والے کو کہہ دیا ہے میں نے، کوئی اچھا گاہک مل جائے تو اس گھر کو سیل آؤٹ کر دیں، یہی

طریقہ رہ گیا ہے، زور وغیرہ تو وہ پہلے ہی بکوا چکے ہیں۔“

اس نے شاہرہ بیگم کو مخاطب کیا اور بڑے آرام سے اپنا تجویز کردہ حل گوش گزار کیا۔

”اور ہم۔ ہم لوگ کہاں جائیں گے!“ بمشکل وہ پوچھ پائیں۔

”یہ کوئی مسئلہ نہیں، اس نے لاہروائی سے ہاتھ ہلایا۔

شاہرہ بیگم کی نگاہ اس پر جمی تھی۔

شاید وہ انہیں اپنے گھر لے جانے والا تھا۔

”بہت ملتے ہیں کرائے کے گھر، ہمیں کہیں قریب میں کوئی چھوٹا پورشن مل جائے گا، اب تو آپ کی فیملی بھی

بہت چھوٹی سی ہے۔“

اس کا ہومورک مکمل تھا۔

شاہرہ بیگم کا سر جھٹکا چلا گیا۔

سلمان نے کلائی پر بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”چلتا ہوں اب ویسے بھی ابو کے آنے کا وقت ہو رہا ہے، مجھے دیکھ کر ان کا موڈ خراب ہونے لگتا ہے۔ اچھا

ہے پہلے ہی نکل جاؤں؟
شاگرہ چپ چاپ اس کی شکل دیکھ گئیں۔

آپاگل اور سلمان۔
دونوں ہی پر انہیں خراور بھروسہ کمال درجہ کا رہا تھا، دونوں ہی بے حد سمجھ دار۔
اپنی زندگی کی بساط پر ہر مہم مہارت سے سیٹ کرنے والے۔

”پھر انہیں کیوں یہ ساری سمجھ داری محض کینتگی محسوس ہونے لگی تھی؟“ انہوں نے چپکے سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”کم از کم یہی پوچھ لیتیں کہ ان دو کمروں کے پورشن کا کرایہ کہاں سے ادا ہو گا، جس کا مشورہ یہ دے کر گیا ہے۔“

دروازہ بند کر کے واپس آتی آپاگل نے سفاکی سے ایک اور کھرنڈ اتارا، مگر وہ کچھ جواب دینے کے بجائے اٹھ کر بیڑھیوں کے پاس آکھڑی ہوئیں۔

”جویا، جویا آکر روٹی پکا کر رکھ دو بیٹا!“ اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے جویا کو پکارا۔ ان کے لہجے میں بڑی واضح نرمی تھی۔

سعیدہ نے صحن میں دریوں پر بیٹھی عورتوں اور بچوں پر خالی خالی سی نظر ڈالی۔
کھجور کی ٹھیلیوں کو سمیٹ کر ایک طرف رکھا جا چکا تھا اور ایک لڑکی پڑھے گئے اور بغیر پڑھے سپاروں کو بڑی ذمہ داری سے علیحدہ علیحدہ کر رہی تھی۔

باہر مردوں کے لیے لگوائے گئے تنگ سے شامیانے میں نواب مرحوم کے سوئم کی فاتحہ ابھی ابھی دلولائی گئی تھی

کیسی عجیب سی بات تھی۔

وہ جو اس کی زندگی میں ہمیشہ ناہونے کے برابر ہی تھا، آج واقعی نہ رہا تو ایک دم ہی اہمیت اختیار کر گیا۔
”آسعیدہ، کھانے پر بیٹھ۔“ محلے کی ایک عمر رسیدہ عورت نے اسے یوں بے چارگی کے ساتھ کھڑا دیکھا تو کاندھوں سے پکڑ کر سامنے پیچھی دہری پر لا بٹھایا۔

آس پاس بیٹھی سب ہی نے بہت ہمدردی سے اسے دیکھا۔
تسلی دیتے ہوئے وہی جملے جو پچھلے تین دن سے وہ سنتی آرہی تھی، ایک بار پھر اس کے کانوں سے نکرانے لگے۔

”صبر کر سعیدہ! اللہ کی یہی مرضی تھی۔“

”اپنے بچوں کی طرف دیکھ اب تو ہی ان کا سہارا ہے، یہ اپنے قابل ہو جائیں گے تو سارا غم بھول جائے گی۔“

”تو تو بڑی ہمت والی ہے، بڑی صابر۔“

”اور نواب بھائی کی بھی قسمت دیکھو، اللہ نے کیسی عزت رکھی ورنہ وہیں لاوارث لاشوں میں دفن ہو جاتے تو ہمیں کیا پتا چلتا۔“

سعیدہ نے چونک کر کہنے والے کی طرف دیکھا۔

لڑکے بریالی، زردہ کی بھاپ اڑاتی ڈشیں سامنے رکھ گئے تھے۔

ماہنامہ شعاع 210 دسمبر 2010

اگر جی کی خوشبو کے ساتھ ملی جلی سی خوشبو میں ماحول کا حصہ بننے لگیں۔

”اللہ بھلا کرے معاذ بھائی کا، انہوں نے اور ان کے دوستوں نے تلاشا، ورنہ یہاں کون تھا جو خبر نکالتا، میرے ساجد کے بچے دوست ہیں معاذ بھائی۔“ بتول کی دیوی گئی تفصیلات میں، جانا بوجھا خزانے لیے بھی تھا۔

ساری خواتین نے یک زبان ہو کر معاذ کی تعریف شروع کر دی تھی اور ایسا وہ پچھلے تین دنوں سے کر رہی تھیں۔

نواب کی گرم شدگی کے بعد وہی تھا، جس نے زری کے کہنے پر اس کی تلاش میں کسر نہیں چھوڑی تھی اور بالآخر کسی مقامی اسپتال سے کفرم ہو ہی گیا تھا۔

نواب نشے کی زیادتی کی وجہ سے کسی پل کے نیچے مردہ حالت میں پایا گیا تھا، جہاں سے اسے شناخت کے لیے رکھوا دیا گیا تھا۔

اگر چند دن اور گزر جاتے تو وہ یقیناً اس کی اس آخری خبر سے بھی محروم رہ جاتی۔

سعیدہ بہت دل سے معاذ کی شکر گزار تھی۔

جیسا بھی تھا، وہ اس کا شوہر تھا اور وہ اس کی وفادار بھی رہی تھی۔

دونوں بچے اس کے دائیں بائیں لا کر کسی نے بٹھا دیے تھے اور پلیٹ میں کھانا نکال کر بھی سامنے رکھ دیا گیا تھا۔

یہ سارا انتظام ان تین دنوں میں معاذ اور اس کے دوستوں کی طرف سے تھا۔

آج سوئم بھی ختم ہوا، اب آگے کا اللہ مالک تھا۔ سکھر سے اس کے واحد رشتے دار چچا اور چچی آئے بیٹھے تھے، سعیدہ نے آج انہیں کسی سے کہتے سنا تھا کہ وہ سعیدہ اور اس کے بچوں کو اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔

زری کو اس کے رشتے داروں کو لے کر جانا چاہیے تھا، مگر وہاں سے کوئی دعوے دار نہیں اٹھا تھا ابھی تک اور خود وہ اور زری کیا چاہتی تھیں، کوئی ان دونوں سے پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کر رہا تھا۔ اس نے۔ زری کی تلاش میں نگاہ دوڑائی۔

نواب کی موت کا اثر سعیدہ سے زیادہ اس پر تھا، خونی رشتوں سے جڑا ایک آخری حوالہ اس کے ہاتھ سے چھٹا تھا۔

کسی کسی وقت تو سعیدہ کو بھی اس پر رحم آنے لگتا تھا۔

”تم کیا واقعی سکھر جا رہی ہو سعیدہ بھابی!“ محلے کی کوئی عورت اس سے پوچھ رہی تھی

”ہاں شاید!“ سعیدہ نے نیچی آواز میں کہتے ہوئے پلیٹ پر سر جھکایا۔

اس کا چھوٹا بہت شوق سے چٹن کی بولی کھاتا تھا سو وہ اس کے نوالے بنا بنا کر کھلا رہی تھی۔

”ہائے بہت یاد آؤ گی، سارا حملہ سونا ہو جائے گا، میری ماں تو تویس رہو، پہلے بھی کون سا نواب بھائی کھاتے تھے، تم تو خود اپنے قابل ہو۔“

ایک پچھلی سی مسکراہٹ، سعیدہ کے چہرے پر پل بھر کے لیے ابھری اور معدوم ہوئی۔

کہنے والی نے اپنے سوال کا جواب پایا۔

”اور زری اس کا کیا سوچا ہے۔“

”زری!“

سعیدہ نے اس طرح حیرت سے زیر لب دہرایا، جیسے زری کے لیے سوچنا اس کی ذمہ داری نہیں اس کی نگاہیں کھلے دروازے کے باہر کھڑے معاذ پر جا کر رہ گئیں

(اگلی قسط ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

210 دسمبر 2010



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوچے اور راتیں جاگتی ہیں۔ مشاہیر نانی، نگین فلا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش دے کر دنیا کو نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھکے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گراؤ مارا رہتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاونین انفرادی طور پر ملتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقبہ کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لائی آؤٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کفوفہ جہاں کہیں ہے۔ شہر کا رستہ کئی روز تک بے مدد لگا رہتا ہے۔ وہ بالورنگ کے موٹوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لگتی آؤٹ کی چیزیں دیکھ کر خیام کو شدید غصہ لگتا ہے اور وہ اپنی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر مار ٹوٹ بٹنے کا دکھ بھرتا ہے۔

دیہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ریڈیو کوک میں جگہ جانی معاذ بالکل آباہر لوہا زلی ہولیا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پرچائی بھی باتاں اور دادی ہر دم معاذ اور بعد کے لیے دماغ میں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و جہاں ہے جو ظاہری نمود و نمائش ادب سے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کوک ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کمانی سے اچھا خاصا لکھتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بڑے مسلمان کی نسبت دیہ کیک جو باکی بات معذ سے طے ہوئی تھی لیکن بدستورات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سون کی منگنی شہر کے مقبول ترین میں ہوسٹ کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی جس پر سب کو حیرت ہوتا ہے۔ دیہ اس اظہار پر تینا مطمئن ہے جو یاد اور معاذ کی بیٹی زلی میں ایک دوسرے کو چند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



میں کے پرے سے ہوا میں اڑی ہیں۔ ہونٹوں پر زبان پھیرے ہوئے اس نے اپنی صفائی میں کچھ کھانا چاہا۔ لیکن زرتاج نے اس کا بھی موقع نہیں دیا۔

”تمہاری رنگ ریلوں سے میں نے جان بوجھ کر نظر ہٹا رکھی تھی۔ میں نے بے خبر نہیں تھی کہ تم کہاں جاتے آتے ہو، کیا خرچ کر رہے ہو، وہاں تمہارے میزبان بنے بیٹھے تھے میرے ہی لوگ تھے، تم یہ کیوں بھول گئے تھے۔“

نیل کو اپنے لاہوری میزبان کی کرم فرمائیاں یاد آئیں تو ساتھ ہی اس کی پرفیکٹ ادارکاری پر رشک بھی آیا۔ ”وہ مجھے خود اصرار کر کے لے گیا تھا اور پھر اتنے عرصے سے میری اور اس کی دوستی بھی تھی، اسے شرم تھی کہ وہ تمہیں میرے بارے میں غلط فہمی خبریں دیتا ہے۔“

زرتاج نے بہت حقارت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری دوستی؟“ ان کے چہرے پر زہریلی سی مسکراہٹ پھیلی۔ ”میرے اسٹینس کے بل پر دوستیاں بناتے ہوئے یاد رکھا کرو کہ وہ لوگ تمہیں نہیں سمجھ جاتے ہیں، ان کے مفادات مجھ سے بندھے ہیں، تمہاری تو دوستی کی اوقات نہیں ہے نیل! میں نے ہی غلطی کی جو تمہیں اتنا سر پر چڑھایا کہ تم میرے سر پر خاک ڈالنے لگے۔“

وہ بری طرح آؤٹ ہو رہی تھیں۔ نیل کو عین اسی میں محسوس ہوئی کہ وہ کچھ بھی کہہ رہی ہیں خاموشی سے سن لیا جائے بعد میں ان کا منہ ٹھنڈا کرنے کے لیے وہ پیار، محبت کا آزمودہ جھکندہ استعمال کر ہی سکتا تھا، کسی کا فون آنے پر وہ چند لمحوں کے لیے دوسری طرف متوجہ رہیں۔

نیل نے اتنی دیر میں ایسی عورت کی پہنچ اور خطرناکی کا ایک بار پھر سے تجزیہ کیا اور اپنا بھی۔ وہ شاید ضرورت سے زیادہ پر اعتماد و رہا ہے یا پھر بے مہربان۔

پھر وہ بے غلطی۔ ”سالار پر قازمگ تمہارے کدوائی تھی؟“

”ہاں۔“ اس نے چونک کر زرتاج کی طرف دیکھا، ایک بار پھر اس کے سر پر کھڑی تھیں اور اپنا سوال دہرا چکی تھیں۔

”جھوٹ مت بولنا، میرے اپنے ذرائع بھی ہیں اور سارا شک سو فیصد تم پر ہی جا رہا ہے۔“

نیل نے ایک گہری سانس لی۔ اس تمام عرصہ میں کم از کم ایک بات تو وہ جان ہی چکا تھا کہ زرتاج کے سامنے جھوٹ بولنا بالکل ہی بے کار ہے، وہ بات کی جڑ تک بے آسانی پہنچ جاتی ہیں اور جھوٹ کھلنے پر اور بھی زیادہ زہریلی ہو جاتی ہیں۔

”اس نے میری زندگی ہنسہنہا رکھی تھی، تم بھی گواہ ہو اس بات کی۔“

یہ اس کی طرف دیکھے اس نے بے تاثر لہجے میں اعتراف جرم کیا۔ چند لمحے بڑے بوجھل انداز میں ان دونوں کے بیچ آکر رکے۔

جو کچھ اس نے کیا تھا، کھلا راز تھا، پھر بھی جب وہ اس سے پوچھ رہی تھیں تو دل سے خواہش مند تھیں کہ وہ سختی سے اس الزام کی تردید کر دے۔

مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔ ”اس کا انجام جانتے ہو نیل!“

زرتاج کا منہ لہجہ عجیب سی دہشت پھیلا رہا تھا، وہ بڑی ہمت کر کے مسکرایا۔

”میں صرف تمہاری محبت کو جانتا ہوں زرتاج! تم مجھے ہر مصیبت سے بچا سکتی ہو۔“

وہ یوں ہی ساکت لگا ہوں سے اسے دیکھے گئیں جن میں صرف اجنبیت تھی۔

”حمیدی صاحبہ! اس بے ہودہ ایڈوکیٹ میں اور حمیدی صاحب کی کیا حیثیت تھی سالار کی زندگی میں وہ جب ٹھیک ہو گا تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے گا۔“

انہوں نے طنزیہ انداز میں اطلاع دی تھی یا دھمکی۔

”مطلب؟“ نیل نے ابھمن سی محسوس کی تھی۔

”حمیدی صاحب کے قاتل کو سالار چھوڑنے والا نہیں ہے، تم اگر اپنی بچت چاہتے ہو تو سالار سے کسی بھی قیمت پر تعلق بستر بناؤ، چاہے تمہیں اس کے جوتے بھی چاہنے پڑیں، یہی ایک صورت ہے باقی۔“

ایک ذلت بھرا مشورہ دے کر وہ باہر جا چکی تھیں۔

کمرے میں موجود سب ہی لوگوں نے بڑی امید بھری نگاہ سے معاذ کی طرف دیکھا تھا۔

”تین بڑے شرم میں ہم تو آپ کے علاوہ کسی کو بھی نہیں جانتے اور پھر لڑکی ذات! ایسے ہی کہاں چھوڑا جاسکتا ہے، آپ ہی راہ نکالیں گے تو کچھ بات سنے گی۔“

نیل نے تلخ انداز میں سعیدہ نے بہت سنبھل سنبھل کر بات پوری کی تھی جس کے بعد وہ سب اس طرح معاذ کی طرف دیکھنے لگے جیسے وہ ابھی آستین میں سے کیوٹر نکال کر اڑائے گا یا پھر ویسای کوئی اور کرتب۔

”بس اب دوڑ لے یہاں سے بہت ہو گئی، ہمدردی۔“

بالکل ساتھ بیٹھے رحمان نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی، ”مگر وہ اس کے مشورے پر عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا، سو سعیدہ کے چچا کی طرف متوجہ ہوا۔“

”میں اور دونوں بچوں کو آپ لے کر جا رہے ہیں تو زری کے لیے بھی گھٹنا نش نکال سکتے ہیں، بھابھی ہیں یہ اس کی ماں کے ساتھ ہی وہ خوش بھی رہ سکتی ہے۔ ہم اس کا خرچہ دے دیا کریں گے ہر مہینے آپ کو۔“

آخری لمحوں میں اس نے اپنے طور پر بہترین حل پیش کیا تھا اور پُر امید تھا کہ بخوشی مان لیا جائے گا، مگر وہاں کسی کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”اگر ہم لے جاسکتے تو آپ سے گزارش ہی نہ کرتے، سعیدہ میری بھتیجی ہے، میری ذمہ داری ہے، زری کے چچا کو بھی بار بار کھلوایا، لیکن وہ نواب کی موت پر بھی نہیں آیا حیدر آباد سے، آج بھی میں نے فون کیا، مگر اس نے صاف جواب دے دیا ہے۔“

سکھر سے آیا سعیدہ کا چچا حیدر ”معقول آدمی تھا اور اپنے محدود وسائل کے باوجود اپنا فرض نبھانے کے لیے تیار بھی۔“

اس کی گود میں بیٹھا ہوا سعیدہ کا چھوٹا بیٹا معاذ کو دیکھ کر مسکرائے جا رہا تھا۔ معاذ کے لیوں پر بھی بے ساختہ مسکراہٹ آئی۔

”ہو سکے تو ان بچوں کو پرہائے گا ضرور۔“

”فکر ہی مت کریں، ان شاء اللہ ایسا قاتل بناؤں گا کہ دنیا دیکھے گی، میری اپنی کوئی اولاد نہیں، کل کو یہ ہی سارا

میں گے تو اب تو بد نصیب تھا جو اس نعمت کی قدر نہیں کی۔“

اس شخص کے لیے میں بڑی اپنائیت تھی۔ معاذ نے بہت سکون سا محسوس کیا۔
سعدہ اور اس کے بچے یقیناً محفوظ ہاتھوں میں تھے دیوار سے لگی کھڑی زری چند لمحوں کے لیے پس منظر میں
ہائے گئی۔
”وہاں شہر میں فروٹ کا ٹھیلا لگاتا ہوں ہزارے لائق آمدنی تو ہو ہی جاتی ہے پھر یہ آپ کی چچی بھی بہت عمدہ
سلائی کرتی ہے اللہ عزت سے وقت پورا کر رہا ہے۔“
معاذ کی تسلی کے لیے ہی شاید اس نے اپنی آمدنی کے بارے میں تفصیل دینا ضروری سمجھی تھی حالانکہ اس کی
ضرورت نہیں تھی۔

رہبان نے اکتا کر ہاتھ میں بندھی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پہلو بدلا۔
معاذ کو اندازہ تھا کہ وہ اب چند منٹ سے زیادہ یہاں رکھنے والا نہیں ہے۔
”اچھا ہو گا جو اس لڑکی کا معاملہ ہمارے سامنے ہی نمٹ جائے تاکہ صبح مالک مکان کو چابی دے کر کل شام کی
ٹرین سے نکل جائیں اس لیے آپ کو تکلیف دی ہے۔“
سعدہ کو بوجھ اتار کر پھیٹک دینے کی جلدی تھی سو وہ بات کو کہیں اور لٹکادیکھ کر نمٹانے کی فکر میں مبتلا ہوئی۔
معاذ کو اس نے آج خاص طور پر ساجد کو بھیج کر یہ بی بات کرنے کے لیے بلا یا تھا۔
”زری کو وہیں اسکول میں ایک گروہ سے دس کامیو غیر بھی کر دے گی اور۔“
معاذ نے بہت حیرت سے سعدہ کو دیکھا۔

”آپ ایک لڑکی کو اس طرح اکیلا چھوڑنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں وہ ایک خالی گھر ہے جہاں ہم رات کو ٹالا
ڈال دیتے ہیں آپ رہ سکتی ہیں اکیلی نہیں۔“
نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آواز اونچی ہوئی تھی۔ سب ہی کو معاذ کے موڈ کا یک دم ہی اندازہ ہوا تھا۔
”ٹھیک تو کہہ رہے ہیں معاذ بھائی جو ان لڑکی کو اس طرح اکیلا چھوڑنا آخر خدا کوئی بھی کوئی چیز ہے یا نہیں۔“
بتول نے بڑی دانش مندی سے سعدہ کو ٹوکنا چاہا تھا لیکن اس کے اب سارے کام نمٹ چکے تھے سو اسے کسی
مرثوت کسی لحاظ کی ضرورت نہیں تھی۔

”میں ہی رہ گئی ہوں بوجھ ڈھونے کے لیے ساری عمر اس کے بھائی نے ایک روپیہ کما کر نہیں دیا پھر بھی ان
سب کا پیٹ بھرتی رہی چاہے محنت کی چاہے بھیک مانگی مگر اب نہیں اس لڑکی کو چاہے دارالامان میں ڈال دو
چاہے سڑک پر کھڑا کر دو چاہے بچہ دو کہیں لے جا کر لیکن۔“

جسودہ، سٹریٹکل انداز میں بولے چلی جا رہی تھی معاذ کی نگاہ خود بخود ہی جا کر زری کے چہرے پر پڑی تھی۔
وہ بالکل کم صم کھڑی تھی اس کے چہرے پر اتنی بے چارگی تھی کہ نگاہ جانے کے لیے بھی ہمت درکار تھی۔
معاذ نے ہونٹ سختی سے دبائے ہوئے نگاہ چرائی۔
”میں تو کل گھر خالی کر رہی ہوں زری کو آپ لے جائیں بتول رکھ لے یا پھر جہاں خدا لے جائے میرا واسطہ
ختم۔“ سعدہ نے ہاتھ جھاڑے۔

اتنی دیر میں اس نے ایک بار بھی زری کی طرف دیکھنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔
چند لمحوں کے لیے تو کمرے میں بڑی گہری خاموشی چھا چکی تھی۔
معاذ نے دل پر بڑا بھاری بوجھ آتا ہوا محسوس کیا۔
”تو پھر اس کا انتظام وہیں دارالامان میں ہی کرادیں میری اپنی مجبوری ہے معاذ بھائی اور نہ میں ہی رکھ لیتی۔“
بتول نے اسے اور خود کو دونوں کو ہی الجھن سے نکالا۔

”کرب“ وقت مرید ہو جا رہا تھا اور اسے کسی سماجی مسئلہ کی پہلی سی۔

”آپ چاہیں تو اسے ابھی دارالامان میں جمع کرادیں یا پھر صبح کو۔“
”ہاں اپنے پٹے ڈال لے کسی تھیلے میں ویسے تو سنا ہے بہت کپڑے مل جاتے ہیں وہاں۔“
”ارے بڑی امدادیں آتی ہیں وہاں جو چیزیں ہمیں نصیب نہیں دارالامان والیوں کو مل جاتی ہیں اور پھر۔“
اقول کا کما حرف آخر ثابت ہوا تھا اور اب زور و شور سے بصرہ کیا جا رہا تھا۔
یہ آوازیں اپنے فیصلے کی تائید کے لیے تھیں یا پھر کہیں اندر باقی رہ گئی شرم کی آخری ہلکی سی رمت کو بھی مٹانے
کے لیے۔

معاذ نے ان سب کے جوش و خروش کو دیکھ کر اندازہ لگانا چاہا۔
تب ہی دبی دبی سی سسکی نے اسے متوجہ کیا تھا۔
زری اب تنگ حس دیوار کے سہارے ٹیک لگائے کھڑی تھی ٹھیک اسی جگہ اسی طرح بیٹھی تھی۔ جیسے کھڑے
ہونے کی سکت کھو چکی ہے۔
گھٹنوں میں منہ دیے سکڑی گئی ہوئی۔

اس کا پورا وجود ہی طرح کانپ رہا تھا اور وہ نیچی آواز میں بڑے ہی کرب ناک انداز میں رو رہی تھی۔
کمرے کے کھلے دروازے کے باہر صحن میں ڈھلتی ہوئی شام کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔
”دیکھا جاتے جاتے بھی نحوست۔ یہ دونوں وقت ملنے کا روٹا پتا نہیں مجھے آگے اور کیا دکھانے والا ہے اللہ تو
ہی رحم کیجیو۔“

سعدہ نے بہت نفرت سے زری کو دیکھا۔ اور خود پر طے شدہ دہشت طاری کی۔ زری کی ہچکیاں اور بھی تیز
ہوئیں اور آواز اور بھی کرب ناک۔

ماحول پر شدید قسم کی سوگوار چھا گئی۔
اور اب جب مسئلہ حل ہونے کو تھا یہ بڑی ہی بد شگونی والی بات تھی۔
وہاں موجود ان سب کو ہی زری کا اس طرح تڑپ تڑپ کر رہنا بد شگونی محسوس ہوا تھا۔
سعدہ کی قوت برداشت عمل طور پر رخصت ہوئی۔
”چپ ہوتی ہے یا بیس گلابا کر قصہ ختم کر دوں تیرا۔“
تیزی سے اٹھ کر وہ زری پر چھینی تھی۔

”میں شرم والی ہے تو کچھ کھا کر مر جا کیوں ہمارے لیے مصیبت بن کر بیٹھی ہے مگر ہے تو اسی بے غیرت
خاندان کی خون کا اثر۔“

ایک ہی سانس میں بولتے بولتے اس نے دونوں ہاتھوں سے بری طرح زری کو پٹ ڈالا معاذ نے بڑی مشکل
سے سعدہ کو زری سے دور کیا تھا۔

”بس کرو۔“ وہ بہت زور سے چیخا تھا۔
”کس طرح کے لوگ ہو تم سب بے رحم بے حس۔ یہ ایک چھوٹی سی لڑکی جس کا دنیا میں اب کوئی بھی
نہیں۔“

اسے یک دم ہی احساس ہوا کہ وہ کن لوگوں پر اپنے الفاظ اور وقت ضائع کر رہا ہے سو وہ بات ادھوری چھوڑ کر
دری کی طرف مڑا۔

اتاق پٹ لینے کے بعد بھی وہ اس طرح اسی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔

”زری نام تیار رہتا میں کل آکر نہیں یہاں سے لے جاؤں گا چپ ہو جاؤں گا شہناش۔“
اس کا ہاتھ ایک پل کے لیے زری کے سر پر ٹھہرا۔ اور پھر وہ بتا کسی کی بھی طرف دیکھے کمرے اور پھر برآمدے سے ہوتا ہوا تیز قدموں سے باہر نکلتا چلا گیا۔
اور اس کے پیچھے پوچھ لایا ہوا رہبان بھی۔
اور کمرے کی دیوار کے ساتھ لگی بیٹھی زری اب بھی ساکت تھی۔
وہ اس پیچور پیچ لگی سے اتنی رفتار سے پہلے بھی نہیں نکلتا تھا۔
سڑک برسات میں کھڑی گاڑی تک پہنچنے پہنچنے اس کے پیچھے آتے رہبان کا سانس پھول چکا تھا۔
”خدا کیا! اس اسپینڈ سے چلتے ہو تم مجھے تو آج اندازہ ہوا۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے برابر میں بیٹھے معاذ کی سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا وہ بالکل خاموش تھا۔
رہبان افسردگی سے مسکرا دیا۔

”کبھی کبھی ایسا نہیں لگتا کہ سب سے بڑے گدھے ہم خود ہیں یہ جانے بوجھے بغیر کہ لوگ اس قابل بھی ہیں یا نہیں ہم ان کی مدد کے لیے اتنا آگے بڑھ جاتے ہیں کہ جیسے ان سے زیادہ اہم کچھ بھی نہیں ہے؟“ گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے وہ کچھ مایوسی سے کہہ گیا۔
”اب یہ زری کی بھابھی کو ہی لے لو ابھی تک کیسی مسکین اور سیدھی سادی ستم رسیدہ سی عورت محسوس ہوتی تھی اور آج وہ بھونچا سب اس کے سارے کام نکل گئے تو اسے ہمارا ذرا بھی لحاظ نہ رہا۔“
”فح کر دیا! معاذ نے ہلکے سے سر کو جنبش دی۔ کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اب تک آپ سیٹ تھا۔
رہبان اس کی حد سے بڑھی ہوئی حساسیت سے پوری طرح آگاہ تھا۔
”خود کو بہت زیادہ انوالو مت کیا کرو معاذ! اب کیا ضرورت تھی تمہیں زری کی ذمہ داری لینے کی یہ کوئی دو چار دن کی بات نہیں ہے۔“
”مجھے پتا ہے۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔
”کہاں رکھو آؤ گے اسے کوئی جگہ ہے ذہن میں؟“
”وہ ہمارے گھر میں بھی تو رہ سکتی ہے کیا برائی ہے؟“ اس نے مڑ کر رہبان کی طرف دیکھا۔
”اور تمہارے گھر والے انہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا ایک غیر لڑکی کو لا کر رکھنے پر۔“
”ہو گا بھی تو میں جواب دے لوں گا۔“ معاذ نے ایک گہری سانس لی۔

آج ہوا میں شدت کی کاٹ تھی۔
آسمان گہرے سرمئی غبار میں لپٹا اور شام وقت سے پہلے سیاہی مائل نیلا ہٹ میں ڈبلی پیلی پڑتی گھاس اس کے قدموں کے نیچے اور بھی بے جان ہوتی گئی۔
وہ ماحول سے بے نیاز سیدھا چلتا ہوا اپنی مخصوص میٹھ تک آیا تھا۔
ساجد وہاں نہیں تھا۔
شاید اسے پہنچنے میں دیر ہوئی تھی۔
اس نے ہاتھ میں تھامے چند پکٹ پھری بخ ہوئی میٹھ پر رکھے اور خود بھی وہیں بیٹھ رہا۔ سامنے گھاس کا وسیع میدان بالکل خالی تھا موسم کی شدت نے لوگوں کو اپنے گھروں تک محدود کیا تھا۔

48 ربیعہ شوال 1431 جنوری 2011

اس نے گھاس کے میدان سے پرے دکھائی دیتے بلند و بالا ٹینس کی طرف دیکھا۔
گرمیوں کے چمکتے ہوئے دنوں میں یہاں سے کن میں لٹکے ہوئے کپڑے اور پھولوں سے بھرے کیلے بھی نظر آتے تھے لیکن آج یہ ساری بالکونیاں کمرے میں لٹی ایک سی خاموشی اور دم مہم سا احساس دل رہی تھیں۔
اور اندر کہیں ان سب میں زندگی بھر پور حرارت کے ساتھ رنگ کھینچی ہوئی۔
گرم کھانے گرم چائے کافی۔

دارائی فروٹس، کبیل، نرم گرم، بستر بہت دن بعد وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔
کتنی مدت ہوئی یہ سب اس کی زندگی سے خارج ہوئے وہ بستر جن کا تصور ہی نیند سے پلکیں بوجھل کرتا تھا۔
آنکھیں بند کرتے ہوئے اس نے اس مہمان گرامش کو یاد کیا۔
”خیام بھائی! ساجد اس کے ٹھیک سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔
”سو گئے تھے کیا؟“ وہ بے تکلفی سے اس کے قریب بیٹھا۔ ”آج دیر ہو گئی سردی کی وجہ سے مال بھی کم پکا اور پھر اس نے بھی مسافروں کے انتظار میں بس کھڑی رہ گئی۔“
اس کی بات کرتے ہوئے بھی وہ دو تین بار رُک کر کھانا تھا۔ خیام نے تشویش سے اس کی طرف دیکھا۔
”تم اگھر کو کیوں نہیں دکھاتے ہو ساجد! اتنی کھانسی ہو رہی ہے تمہیں تو مینے تو ہونے گئے ہوں گے۔“
”دکھاؤں گا۔“ وہ لا پرواہی سے جیب میں رکھے پیسے نکال کر نکلتے لگا۔
”یہ لیں یہ آپ کے ہوئے۔“ چند لال نوٹ نکال کر اس نے خیام کے ہاتھ پر رکھے۔
خیام نے مشکور نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ پیسے زیادہ نہیں تھے لیکن زندگی سے نا تباہائے رکھنے میں یہ ہی پیسے معاون تھے۔

”یہ پکٹ اور رکھ لیں، کل وہیں پہنچانے ہیں، رشید کو تو پہچانتے ہیں نا! پیسے ایڈوالس میں دے چکا ہے۔“
اپنے ساتھ لائے پھیلے میں سے پکٹ نکال کر اس نے خیام کو تھمائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔
”آج جلدی گھر جاؤں گا اماں بے چاری پریشان ہوتی ہیں سردی کی وجہ سے آپ بھی چلے جائیں۔“
”کہاں؟“ خیام نے ہلکے سے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ کچھ شرمندہ ہو گیا۔
”تم جاؤ میری فکر مت کرو۔“ خیام نے زری سے کہا۔

گھر میں جیسے مستقل ہی ایرجنسی نافذ ہوئی تھی۔
تپا گل تو خیر رہتی ہی تقریباً یہاں تھیں، آج کل سلمان بھی روزانہ آ رہا تھا۔
جس دن نہیں آتا اس روز یہاں سے فون پر فون جاتے رہتے سو وہ تھملا کر ہی سہی آہی جاتا اور خوب جھگڑتا۔
”جب منع کیا ہے کہ بار بار فون مت کیا کریں، ندو یہ کو برا لگتا ہے تو آپ لوگوں کی سمجھ میں کیوں نہیں آتا؟“
”الگ رہنے کا یہ مطلب نہیں کہ ماں باپ کا حق ختم ہو گیا ہے، ہم جب دل چاہے گا تمہیں بلائیں گے اور تمہیں آنا بھی پڑے گا۔“
والدین کی طرف سے جواب دینا تپا گل کی ذمہ داری تھی سو وہ پوری تیاری کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی بحث کو طویل سے رہی تھیں۔
شاکر بیگم نے آکا کران دونوں کی طرف دیکھا۔
”گالان ہوئے وہ ان میں سے کسی کی بھی طرف داری کرنا چھوڑ چکی تھیں۔“

49 ربیعہ شوال 1431 جنوری 2011

REMAINE

صرف 15 روپوں کے اندر اندر بال گرنا بند

100%

<http://pakfunplace.com>

www.remaine.com.pk

"بہن کہئے، اب آپ کا ایک بال بھی نہیں گرے گا۔۔۔ یہ ڈاکٹر خرم شہیر کا وعدہ ہے"

ہے گھر دکھانے کے لیے وقت ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے۔
وہ درحقیقت پریشان تھیں اور اظہار صاحب ان سے بھی زیادہ دن ایک ایک کر کے گزرتے جا رہے تھے اور مسئلہ جوں کا توں۔
"اب دو دن میں تو گھر کتنے سے رہا امی! اور پھر اس طرح جلدی بچاؤں کے تو لوگ اونے پونے داموں پر خریدنا چاہیں گے اپنی کمزوری دوسرے کے ہاتھ میں دے سب سے بڑی بے وقوفی ہے۔"
سلمان اب کھاتے مٹے آسودہ حال لوگوں کی طرح فلسفہ بھگاتا تھا۔
"اس وقت چیسہ ہماری کمزوری نہیں مجبوری ہے عزت پر مبنی ہوئی ہے، دور قریب کے رشتے داروں میں بھی کوئی ایسا نہیں ہے جو اس ضرورت کے وقت مدد کر سکے۔"
شاکرہ چچی کی آواز میں کمی کھل رہی تھی "آج کل اسی طرح بات بات میں معلق میں پانی سالانہ لگتا تھا۔ سلمان بے فکری سے ہنس پڑا۔
"اب کیا کریں خاندان ہی آپ کا اتنا پیٹنچر ہے، کوئی بھی تو ڈھنگ کا شخص نہیں ہے۔"
"کیوں تم ہو اور تمہاری بیوی بھی تو ہے۔"
آپا گل نے کڑی نگاہ سلمان پر ڈالی۔
"آپ کو تو بھانا ملنا چاہیے، مجھ پر طنز کرنے کا۔ آپ بھی تو مال دار آسانی ہیں، اپنی جیب کیوں نہیں ہلکی کر رہیں؟
بہت چیسہ بنا رکھا ہے اکبر بھائی نے۔"
"دیکھ رہی ہیں امی! آپ اس کی بد تمیزی۔" شاکرہ بیگم خاموش ہی رہیں۔
آپا گل اور سلمان دونوں ہی کی خود غرضی ان پر صحیح معنوں میں اب کھلی تھی، کبھی کبھی تو انہیں لگتا تھا جیسے دونوں کو یہاں کے مسائل سے کچھ لیڈرنا نہیں ہے جس یوں ہی وقت گزاری کے لیے چلے آتے ہیں۔
"جیوا کہاں ہے؟ اتنا بھی خیال نہیں ہے کہ چائے پی بنا لے۔"
آپا گل نے کچھ آگے آکر اُدھر اُدھر دیکھا اور پھر زور سے پکاریں۔
"جیوا! جیوا! تیسری بار پکارنے بھی نہیں پائی تھیں کہ شاکرہ بیگم نے روک دیا۔
"وہ ابھی اوپر گئی ہے سارا کھانا پکا کر سر میں دروہ اس کے بھی صبح سے چائے پنی ہے تو خود بنا دو۔"
آپا گل کو جیسے شاک سا لگا۔
انہیں تو یاد بھی نہیں تھا کہ آخری بار یہاں اس گھر میں انہوں نے کب چائے بھی بنائی تھی شاید شادی سے پہلے ہی کبھی ایسا ہوا ہو۔
"آپ یوں ہی اسے سرخڑھاتی ہیں، جب ہی تو دیکھ لیں، کیسے عین وقت پر شادی سے انکار کیا ہے اس نے؟
ساری نحوست اسی بات کی پڑی ہے اب پر۔"
کسی بھی بات کا برا وہ کہیں سے کہیں جوڑ سکتی تھیں، سو یہ ہی کیا۔
"تو یہ آپ کے پیر کرامت شاہ کچھ نہیں کر رہے جیوا کے سلسلے میں، وہ تو ساری نحوست ختم کر سکتے ہیں ایک چلہ میں گرویں، جیوا کو تیار شادی پر۔"
سلمان کے طنز کو آپا گل نے صبر کے گھونٹ کی طرح چیا۔
"تم لوگ جو بھی سمجھو، لیکن آج بچاس ہزار دے دیں پیر کرامت شاہ کو میوں چنگی، بجاتے ہی سارے حالات ٹھیک ہو جائیں گے، پھر تو بانو گے۔"

”آپ اور آپ کی جماعت۔“ مسلمان نے بنا کسی لحاظ کے حضور سر ہوا لیا اور ایک بار پھر زور سے جس پر ”زور یہ کہ ساتھ ڈیفنس میں گزاری جانے والی زندگی کتنی بھی تحقیر آمیز سی ہے لیکن اسے اتنا تو اعتماد دے ہی چکی تھی کہ اب وہ اپنے گھر اور اپنی کلاس پر فیس سکتا تھا۔“

”میں تمہارا بہت لحاظ کر رہی ہوں مسلمان! درنہ۔“

”نہ کریں۔“ اس کی وہی دل جلاتی مسکراہٹ۔

آپاگل نے بے اختیار ہی مدد کے لیے والدہ کو دکھا مگر آج وہ بھی لا تعلقی سے منہ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگیں۔

”تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تم سے بات کی جائے“ تمہیں زور یہ ہی ٹھیک رکھتی ہے جو تے کی نوک پر۔“

جس بات کو گھر میں منہ پر لانے سے پرہیز رکھا جاتا تھا خاص طور پر مسلمان کے سامنے ”آپاگل نے مارے غصہ کے اس سحالی کو بھی بے نقاب کیا۔“

مسلمان کو کیا فرق پڑتا تھا۔ ڈھٹائی سے بنے گیا۔

تب ہی کسی نے بے تابی سے تیل بھائی اور کیے بعد دیگرے بجاتا ہی چلا گیا۔

”زویا ہوگی ڈور ابھی صبر نہیں ہے۔“

آپاگل مسلمان کے سامنے سے ہٹنے کے لیے کسی زمانے کی ہی خنجر تھیں سو فوراً ”ہی خود اٹھ کھڑی ہوئیں۔“

”بس کرو گون پیچھے لگ گیا ہے جواتی بے تابی ہے کالج ہی سے آ رہی ہو کوئی۔“

انہیں اپنے اندازے کی درستی کا اتنا یقین تھا کہ دروازہ کھولنے سے پہلے ہی آواہا لیکر نمٹنا چاہا تھا دوسری طرف سے چیزی سے اندر آنے والے اظہار تھاتھے۔

بیاری کی چھٹی کے بعد کچھ دنوں سے ہی انہوں نے آفس جوائن کیا تھا جہاں بقول ان کے بچاؤ کے لیے جوڑ توڑ جاری تھا۔

اس وقت جس بے تابی سے وہ اندر آئے تھے اس سے بڑی فطری سی سراپستگی پھیلی تھی۔

”خیر تو ہے نا۔“ شاگرد بیگم نے اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے سینے پر ہاتھ رکھا تھا۔

اظہار بچانے قبر کو دنگاہان پر ڈالی تھی۔

”یہاں جان پرانی ہے اس بے وقوف عورت کو خیر کی خبر چاہیے مسلمان!“

وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”تم ابھی اس وقت اس اسٹیٹ ایجنسی والے سے ملو اور جو پہلی رقم اس گھر کی مل سکتی ہے اس پر سودا کرو مگر کا ایک دن کی بھی گنجائش نہیں ہے میرے پاس سمجھ۔“

”ابھی آج ہی وقت۔“

لاؤنج میں کھڑے ان تینوں سمجھ دار لوگوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”کاش! اگر پہلے سے ان حالات کا اندازہ ہو جاتا تو کوڑیوں کے مول بڑھتا یہ گھر وہ خود ہی کیوں نہ خرید لیتیں۔ آپاگل کو بے اختیار آنے والا پہلا خیال یہ ہی تھا۔

”اور تم اور کل دونوں جتنا بھی دے سکتے ہو مہمانی کر کے دے دو میں سب کا ایک ایک پیسہ لوٹا دوں گا یقین کرو۔“ انہوں نے بڑی بے چارگی سے مسلمان اور آپاگل کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ لیکن کسی نے بھی ایک بل کے لیے یقین نہیں کیا۔

”سوچیں ذرا جب ابھی ابو کو پیسے اکٹھے کرنے مشکل ہو رہے ہیں تو بعد میں کیا انتظام ہو سکتا ہے؟“

”آپ وہ اندر آئے کمرے میں گئے تھے تو مسلمان نے بڑی سمجھ داری سے آپاگل سے کہا تھا۔“ فرض کریں کہ آپاگل کو پیسے بھی دیتی ہے تو کیا یہ اسے اتار سکیں گے ان حالات میں۔ کبھی نہیں اور پھر بھگتنا چھ پڑے

پڑے دن بعد آج آپاگل اس سے متفق ہوئیں۔

”ٹھیک کہتے ہو ابو کے پاس تو اتنے اچھے ہیں بیچ کر کام نکال سکتے ہیں پھر جن دوسرے لوگوں کا نام آیا ہوا ہے انکو ان کی مرضی میں وہ بھی تو سب کو ششوں میں لگے ہوئے ہیں کٹھ کرے گا تو معاملہ مہیٹل ہو ہی جائے گا لیکن ہمارے پیسے تو ایک بار گئے سو گئے نہ بابا! میرا تو خود بچیوں کا ساتھ ہے۔“

لاؤنج میں ہوتی اس مختصر سی میٹنگ میں ان دونوں بہن بھائی نے ترجیحات بڑی تیزی سے سیٹ کیں اور مطمئن ہو کر بیٹھے۔

شاگرد ہر اس بات نگاہوں سے ان دونوں کی شکلیں دیکھے گئیں۔

”آپ کیوں فکر کر رہی ہیں ہو جائے گا سب ٹھیک کوئی ایسا بھی بڑا مسئلہ نہیں ہو کو تو عادت ہے کہ۔“

آپاگل کی دی جانے والی ٹوٹی پھوٹی سی تسلی جس پر انہیں خود بھی ایک فیصد بھی یقین نہیں تھا۔ ادھوری ہی رہ گئی۔

دروازے پر کسی بڑے بھاری ہاتھ کی دستک گھر میں سہاں سے وہاں تک گونجی تھی۔

دھڑ دھڑ دھڑ۔

اس آواز میں حکم تھا۔

جبر تھا۔

دہشت تھی ان سب نے ہی دل بیٹھتے ہوئے محسوس کیے۔

پچھلے برآمدے اور احاطے میں دھوپ بڑی دیر تک رہتی تھی۔

دادی کو دھوپ میں بیٹھنا پسند تھا سو اس وقت تک یہیں بیٹھتیں جب تک دھوپ برآمدے کے آخری کونے تک نہیں پہنچ جاتی ان کی پسندیدہ کرسی دھوپ کے ساتھ ساتھ سفر کرتی اور ساتھ میں ان کا اخبار بھی مگر آج انہاں رو لیے گاڑی لپٹا رکھا تھا۔

معاملے لائے انتہائی اختلافی مسئلہ پر ناشتے کے فوراً بعد ہی بحث چھڑ چکی تھی اور اتوار کی چھٹی کی وجہ سے ہمارے اہل خانہ کی حاضری بھی خیر سے پوری تھی۔

راجہ ابھی ابھی دوسری بار چائے بنا کر لائی تھی اور سب کو دینے کے بعد اپنا کپ لیے برآمدے کی میز میز پر دلہ بٹلی تھی۔

اس ساری بحث میں اس کی رائے کی اہمیت سب سے کم تھی کوئی اس بے چارگی کی ایسی خاص سن بھی نہیں دیتا تھا۔

”ہر مل بھی طرف سے صاف انکار ہے میں کسی جوان لڑکی کی ذمہ داری نہیں لے سکتی اور وہ بھی ایک اہل اہل سوچو۔“ اس کے اپنے رشتے دار رکھنے کو تیار نہیں ہیں تو کوئی بات تو ہوگی نا آخر؟“ امی کے پاس ذرا اسی رعایت نہیں تھی۔

اعلانے آٹھ ہی اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو پایا۔

"آپ سے کون ذمہ داری لینے کو کہہ رہا ہے؟ اتنا بڑا گھر ہے، وہ بے چاری بھی روئے کی ایک طرف یہ تو سوچیں کہ کتنا بڑا ثواب ہے ایک بے سارا کو سارا دینا؟ آپ سمجھا میں ناامی کو۔"

آخری دو ٹوٹا کاہی ہوتا تھا اور سچی بات تو یہ کہ جو دعویٰ وہ گزشتہ روز سعیدہ اینڈ فیملی کے سامنے کر کے آیا تھا وہ اپنی ہی کے بھروسے پر تھے۔

"خیر کسی لڑکی کو لانے کی تو میں بھی مخالف ہی ہوں، جیسے بھی ہیں رشتے داروں ہی کا فرض ہے کہ اسے سنبھالیں، ہمارے ہاں کس رشتے سے وہ رہ سکتی ہے؟ خاندان والوں کا روز کا آنا جانا ہے، دس سوال کریں گے لوگ، اسے دیکھ کر پھر کیا جواب دیں گے اور کون یقین کرے گا اس بات کو تو رہنے ہی دیں۔"

زری کے معاملے میں دادی اور امی حیرت انگیز طور پر ایک ہی طرح سوچ رہی تھیں۔

ایک سے دوسرے ایک سے حفاظت۔

"اور پھر سب سے بڑی بات کہ گھر میں ربیعہ بھی ہے میں ایک انجان لڑکی کو دن رات اس کے ساتھ نہیں رکھ سکتی، چھی بڑی کیسی حادثہ ہوں اس لڑکی کی۔ میں ربیعہ کے لیے کوئی رسک نہیں لے سکتی۔"

"صحیح کہہ رہی ہے شائستہ! دادی نے تعریفی نگاہوں سے امی کی طرف دیکھا، ربیعہ کو معلوم نہیں کیا برا لگا تھا۔

"اب میں کوئی ایسی بے وقوف بھی نہیں کہ اس طرح کسی سے بھی اثر لے لوں گی، میرے پاس بھی اپنی عقل ہے۔"

"شباباش! اتنا اور معاذوں ہی نہیں پڑے۔"

"تم چپ رہو ربیعہ! ہر بات میں مت بولا کرو میں نے جو کہہ دیا سو کہہ دیا۔"

امی یکدم مہی کی طرح زیادہ خفا ہو گئیں۔

"وہ لڑکی اس گھر میں نہیں آئے گی بات ختم۔" ان کا لہجہ حتمی تھا۔

معاذ نے بہت غور سے ان کی طرف دیکھا۔

"آپ ایسا اس لیے کہہ رہی ہیں امی! کیونکہ ہم سب خدا کے فضل سے اس محفوظ، پرسکون ماحول میں رہتے ہیں؟"

اس نے ان کے ساتھ میز میزوں اور احاطے میں چمکتی ہوئی زندگی کی حرارت سے بھی جیسے تصدیق چاہی۔

"تم جو چاہو سمجھو۔"

"آپ بھی سمجھ سکتی تھیں اگر آپ نے کسی کمزور کو تنہائی کے خوف سے روٹے ہوئے دیکھا ہوتا، کسی کے سر پر ہر طرف سے ٹھکرائے جانے کی ذلت کو پڑتے ہوئے دیکھتیں۔" معاذ کی آواز نیچی تھی اور دکھ سے بوجھل۔

امی کا چہرہ سیاہی بے اثر تھا۔ وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔

"زری سے میں نے وعدہ کر لیا ہے امی! سارا تو اسے دینا ہی پڑے گا اگر آپ کو اس کے انجان ہونے پر اتنا ہی اعتراض ہے تو میں اس سے شادی کر لیتا ہوں، یمن جائے گارشتہ۔"

جس آسانی سے وہ عموماً مسائل کا حل نکال لیتا تھا اسی طرح سے اس نے اس الجھن کو بھی سلجھایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

سب ہی کو جیسے بڑے نور کا دھکا لگا تھا۔ اپنا اور ربیعہ جیسے غیر جانب لوگوں کو بھی۔

"خام خراب ہو گیا ہے تمہارا بھولنے سے پہلے سوچ بھی لیا کرو۔"

امی کو مدت بعد اتنی زور کا غصہ آیا تھا۔

"میں نے سوچ لیا ہے۔"

بتان کی طرف دیکھے اس نے مضبوط لمبے میں کہا اور پھر کسی کی بھی انگلی بات سے بغیر تیز قدموں سے برآمد چار کرنا ہوا اندر جاتے ہوئے کوریڈور کی طرف مڑ گیا۔

دادی تک نہ کھولے دیکھتی رہ گئیں۔

"مجھے تو پہلے ہی شک ہوا تھا کہ اصل بات کچھ اور ہے، اب تو ثبوت بھی مل گیا پھنسا لیا ہے اس لڑکی نے اپنے چکر میں معاذ کو۔"

اس سنجیدگی کے عالم میں بھی چائے کا گھونٹ بھرتی ربیعہ کو اس طرح ہنسی آئی کہ پھندا سا لگا۔

"کیا باؤ لا پن ہے بھلا۔"

دادی نے اس کی کمر سلاتے ہوئے ٹوکا۔

ربیعہ ان ہی کے قدموں کے پاس بیٹھی تھی

"ابھی تو بہت ہنسی آ رہی ہے اس وقت پتا چلے گا، جب معاذ راہ چلتی لڑکی کو ہم سب کے سروں پر لا کر بٹھائے گا دیکھنا وہ کیا حشر کرے گی اس گھر کا۔"

امی کی آنکھوں میں آنسو آنا شروع ہو چکے تھے اور وہ بڑی قطعیت کے ساتھ اگلے منظر کا نقشہ کھینچ رہی تھیں۔

دادی کے سامنے کسی کے لیے بھی معاذ کو غلط کہنا آسان نہیں ہوتا تھا، مگر اس وقت تو جیسے کچھ کہنے کے لیے بھی نہیں رہا تھا۔

"میں صاف بتا رہی ہوں، معاذ اس لڑکی کو اس گھر میں کسی بھی صورت میں بلا سکتا شادی کر رہا ہے تو کہیں اور لے جا کر رکھے، ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔" بتانے ایک گہری سانس لی۔

بات کمال سے کہاں پہنچی تھی۔

"اب بس بھی کرو" آخر کتنی بات بڑھانی ہے، "نہ چاہتے ہوئے بھی من کے لمبے میں سختی اتاری تھی۔

امی نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

"میں بات بڑھا رہی ہوں اور وہ جو کچھ کہہ کر گیا ہے ایک تو آپ نے خاموشی سے سن لیا۔"

"اس پر تم نے مجبور کیا تھا ورنہ نہ معاذ کا یہ مطلب تھا اور نہ ہی وہ کسی ایسی نیت کے ساتھ اس لڑکی کو لا کر رکھنے کی بات کر رہا تھا ایک سیدھی سادی بات کو تمہاری بیوقوفی نے پیچیدہ بنا کر رکھ دیا اور کچھ بھی نہیں۔"

اپنا کاجزیرہ مکمل تھا۔

سب سے زیادہ سکون دادی کو ہوا تھا۔

"لہذا اسے ایسا ہی ہو۔"

"ایسا ہی ہے امی! اور اب کوئی نہیں بولے گا میں خود معاذ سے بات کر لوں گا۔"

والہ اللہ کہ کھڑے ہوئے، جو وہ لڑکی اس کے رہنے کا بندوبست یا تو اماں آپ اپنے کمرے میں کریں یا پھر ربیعہ! ام اس کے اپنے ساتھ الگ جیسٹ کر لو بیٹا!"

"کیا ام!؟" ربیعہ ان کے ساتھ ہی اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی کہ دادی نے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

"وہ لڑکی میرے کمرے میں رہے گی، ربیعہ کے ساتھ رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

”جھی بات ہے۔“ امی دوپٹے سے آنسو صاف کرنے لگیں۔
 ساری عمر ایک ہی جگہ رہا تھا کہ ان کی بات کو آسانی سے روک دیا جاتا ہے۔
 سو آج بھی یہی ہونے جا رہا تھا۔
 ”امی پلیز!“ ربیعہ نے دل جوئی کے لیے کچھ کتنا چاہا تھا کہ سامنے ہال میں بجتے ٹیلی فون نے اسے دوڑ کر وہاں جانے پر مجبور کیا۔
 ”ضرور کوئی رشتہ دار ہی ہوگا“ آج اتوار ہے شاید کوئی آ رہا ہو ”دادی ہمیشہ مہمانوں کی منتظر رہتی تھیں سو حالات کی سیگنی کو بھی بھولیں۔“
 امی کے ساتھ برقی ٹکٹیں اور بھی گری ہوئیں تب ہی ربیعہ فوراً ہی واپس آتی ہوئی دکھائی دی۔
 ”ہا! امی! اس نے آگے کورڈور کی طرف جاتے ہوئے اسلام صاحب کی آواز دی۔“
 امی اور دادی دونوں ہی نے کس غیر معمولی بات کا فی الفور اندازہ لگایا۔
 ”ہا! اظہار چچا کو پولیس اسٹ کر کے لے گئی ہے کل وہ سہری بات ہے۔“
 ان سب نے ہی حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
 ”اللہ رحم کرے!“ امی نے آہستگی سے کہا اور بنا کوئی تبصرہ کے معاذ کے کمرے کی طرف چلے گئے۔
 ربیعہ آہستہ قدموں سے چلتے ہوئے امی اور دادی کے پاس آکر کھڑی ہوئی۔
 ”اللہ کی زمین پر اکڑ کر چلنا گھرے اس آیا ہے“ بھلا دادی نے ایک گری سانس کھینچی۔
 آج کا دن یقیناً کچھ الگ تھا۔
 شائستہ - اپنی جگہ سے انھیں اور تیزی سے ان لوگوں کے پاس سے گزرتی ہوئی چلی گئیں۔

نیچے پھیلے بنگامہ کے برعکس اور سخت سناٹا چھایا تھا۔
 جوئے گھرے کے آدھ کھلے دروازے میں سے جھانک کر دیکھتے تھے اسے تو ازوی۔
 ”نویا!“
 ”نویا! تم ابھی تک یہیں ہو۔“ وہ اسے تیسری بار بلانے آئی تھی۔ ”نیچے سے کتنی بار تپا گل کی پچیاں آچکی ہیں جا کر کچھ تولو۔“
 بیڈ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے جویا نرم سے لہجے میں اصرار کیے مگر وہ اپنی جگہ سے ہلی تک نہیں۔
 ”میں نہیں جاؤں گی میں انہیں منع کر چکی ہوں پھوہ کیوں بلاریں ہیں بار بار!“
 ”تو لوگ آج اسے ہیں“ چائے وغیرہ کون بنائے گا“ مجھے وہ منع کر گئی ہیں کہ کسی کے سامنے نہ آؤں ورنہ میں جا کر تاحی پلیز چلی جاؤں گا۔“
 جویا نے دھیرے سے اس کی طرف کروٹ لی۔
 ”تو تنے لوگ کسی خوشی کے موقع پر نہیں آ رہے ہیں جویا! یہ سب ہمارے ہاں افسوس کرنے آ رہے ہیں“
 ہمارے باپ کے چیل جانے پر بد عنوانی کے الزام میں۔
 اس کی نوا میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی اور کمرے میں پھیلی ہلکی سی روشنی میں بھی اس کی آنکھوں پر تیار اور

سر کی لمبیاں ہوری تھیں۔
 ”مہربت کے لیے آنے والوں کی خاطر مدارات نہیں کی جاتی“ تپا گل کی سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی ہے یہ بات۔
 اس کی آواز بہت نیچی تھی۔
 جویا سے کچھ بھی نہیں کہا گیا۔
 ”نویا کی حالت واقعی اس قابل نہیں تھی کہ وہ لوگوں کے سامنے جائے“ پچھلے دو دنوں سے وہ مستقل اوپر ہی تھی اور کسی صورت لوگوں کا سامنا کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔
 ”میں تو اب کالج بھی نہیں جاسکتی ہوں جویا! لوگ کن نظروں سے مجھے دیکھیں گے“ میری فرینڈز کلاس فیلوز“ سبھی کو اب تک پتا چل ہی گیا ہو گا نا!“
 ”وہ اس سے کیا یقین دہانی چاہ رہی ہے؟“ جویا نے نگاہیں جھکائے ہوئے سوچا۔
 ”اور یہ رشتہ دار جو نیچے آکر بیٹھے ہیں یہاں سے نکلتے ہی ہم پر ہنستے ہوں گے محرام کی کمائی پر توبہ کرتے ہوئے واپس جاتے ہوں گے سب پر ہماری قطعی کھل گئی۔“
 وہ مستقل بول رہی تھی اس کا ذہن دباؤ کا شکار تھا جویا کو اسے تو کنارہ۔
 ”میں بھی غنی غنی بات ہے نویا! اس لیے شاید سب ہی حساس ہو رہے ہیں“ کچھ دن گزریں گے تو بات پرانی ہو جائے گی لوگ بھی بھول بھال جائیں گے“ آج کل یہ سب بہت عام سی باتیں ہیں تمہارا پتا مت لو۔“
 اپنے گے الفاظ پر اسے خود بھی یقین نہیں تھا لیکن نویا کی تسلی کے لیے کہتا پڑا۔
 ”نویا! غنی سے مسٹر ادی۔“
 ”لوگوں کی یادداشت دوسرے کے عیوب کے بارے میں بہت اچھی ہوتی ہے جویا! جب ہمارے گھر والے معاذ بھائی کے ان عیوب کی تشہیر کرتے ہوئے نہیں ڈرے جو ان بے چاروں میں تھے بھی نہیں تو پھر اب ہم کیسے ہنستے جاسکتے ہیں؟“
 جویا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔
 گھر میں معاذ کا نام بہت دن بعد لیا گیا تھا۔
 ”معاذ بھائی نے ضرور بد دعا دی ہوگی“ ریا! وہ تم سے بہت محبت کرتے ہیں ان سب نے بڑا ظلم کیا ہے تمہیں ان سے جدا کر کے کسی کا ممبر بھی پڑتا تو ہے۔“
 اس نے سختی سے ٹپکا ہونٹ ڈانٹنے کے نیچے دباتے ہوئے اندر سے اٹھنے والے شور کو روکا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
 کوئی نیچے سے اور آ رہا تھا۔
 ”گھر میں سو گئی ہوں۔“ زہرا نے پھرتی سے کپل خود پر لیا اور غائب۔
 کوئی اور وقت ہو۔ وہ ضرور ہی اس حرکت پر ہنستی۔
 اس بار کوئی اور۔ اس خود تپا گل ہی تھیں۔ جویا کا خیال تھا کہ وہ نویا کے اب تک نہ آنے پر خبر لینے آئی ہیں۔
 لیکن ایسا نہیں تھا۔
 انہوں نے محض ایک نظر کپل میں غائب نویا کی طرف ڈالی اور تھکے تھکے انداز میں بیڈ کے قریب پڑے۔
 صوفے پر لیٹ کر ان کے ہاتھ کے اشارے پر واپس بیڈ پر بیٹھی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹیڑھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنگ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اچھا ہوا، دنیا کو نہیں اٹھایا، وہ سب تو جلتے بھی گئے۔“
 ”کیوں؟“ جوئے نے حیرت سے تپا گل کی طرف دیکھا۔
 ”قرب دار کے یہ سارے رشتے دار، گھر میں مستقل آنے والوں میں تھے، جنہیں کھانا کھلائے بغیر بھی جانے نہیں دیا جاتا تھا۔“
 ”کیوں کیا؟ تماشا دیکھنے آئے تھے، سوہ کھا اور گئے، انداز ایسا تھا، جیسے گناہ گاروں کے حال سے عبرت پکڑ رہے ہوں، ساری عمر یہاں کھاتے رہے اور اب چائے کو بھی پوچھا تو ایسے جلدی سے منع کر دیا جیسے زہر ملا کر ہا دیں گے، ہم۔“
 وہ سخت جذباتی ہو رہی تھیں۔ جوئے محض نگاہ جھکا کر رہ گئی۔
 ”دور وہ ناظم آباد والی صحنہ خالہ، انہوں نے تو پانی بھی چٹا گوارا نہیں کیا ہمارے گھر کا، کہنے لگیں میں تو بس انہما کی خیریت معلوم کرنے آئی تھی۔“ ”دراڑگ کر انہوں نے سر کو بے زاری سے جھٹکا۔
 ”میں نے بھی سب سے ایک ہی بات کہی کہ کسی نے دشمنی میں آپا کا نام لے دیا ہے، چند دن میں آجائیں گے، خیریت کے ساتھ۔“ سب کے منہ اتر گئے، سمجھ رہے تھے جیسے ابو کو اب عرق سے کم کیا ہوئی ہے، گوشت۔“
 ”کم از کم اپنی کارکردگی سے تو مطمئن تھیں۔ جوئے نے جھجکتے ہوئے نگاہ اٹھائی۔
 ”ہو واقعی آجائیں گے کیا تپا گل؟“
 ”ہاں! انہوں نے ایک گھری سانس لی۔ مسلمان نے بات کر لی ہے وکیل سے، چند دنوں میں ساری رقم جمع کروائی ہے، کورٹ میں پھر ضمانت تو ہو ہی جائے گی، کیس تو ساموں چلتے ہیں، یہ بھی چلتا رہے گا۔“
 جوئے کی سمجھ میں کچھ تپا گل نہیں۔
 ”مگر یہ کہاں سے آئیں گے تپا گل؟ جیسی مٹی راقم تمہاری ہے۔“
 ”اس کا بھی انتظام ہو گیا ہے، مسلمان کے اسٹیٹ ایجنسی والے نے گھر کا گاہک ڈھونڈ لیا ہے، دس بارہ لاکھ کم تو دے گا لیکن اکھنڈ رقم دینے والی پارٹی ہے، رعایت تو دینی پڑے گی نا!“
 جوئے کے لب ہلکے سے کھلے اور پھر ہٹا کچھ کے بند ہوئے۔ گھر کے بچے کی باتیں اتنے دن سے ہو رہی تھیں۔ لیکن آج جب واقعی بک رہا تھا تو دل پر عجیب بے سرو سامانی کا سا احساس چھایا تھا۔
 ”آٹھ کھول کر بھی گھر دیکھا تھا، یہی مانوس درود یوار۔ یہی سارا ماحول۔“
 ”میں اس وقت یہی کہنے آئی تھی کہ اب تم دونوں ہمت کر کے پکنگ کر لو، سارا قاتل فریج پر تو پچھائی پڑے گا، مسلمان نے دو کمروں کا پورشن دیکھا ہے، تم لوگوں کے لیے دو گلی چھوڑ کر ہے، آٹا سامان وہاں کہاں سائے گا، ظاہر ہے اور پھر تم لوگوں کو ضرورت بھی نہیں ہے۔“
 تپا گل نے ہدایتوں کی اگلی قسط جاری کی، مکمل میں منہ دے لپٹی دنیا کے وجود میں بے نام سی جنبش ہوئی۔
 کمرے میں اتاری مدھم روشنی اور بھی ماند پڑی اور جوئے نے پوری آنکھیں کھولتے ہوئے تپا گل کے بدلتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

باقی مآئید شائع ہے

بہار شاعر 58 جنوری 2011

عالمی کجاری

FIAZ AHMED

Friends Corner.com

دیکھ کر

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سو تہ اندراتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو ترائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو ریلوے پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملاتی امور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام قہر کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھ لاتا ہے۔ جس پر اسے کوئی بیہوشی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذہن حیران کن ہے۔ شہر اگر کسے کئی روز تک بے روزگار رہتا ہے۔ وہ بالور شکر کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی آؤں ڈریل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتے والی کا بھر دسا ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکل کرب ہیں جبکہ بھائی معاذ بائبل انا کا ریلوے فائی وول میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ سچی کہا جی رہا ہے۔ آماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کورک ہوسٹ کے باوجود وہ اہل برک کی کمائی سے حیا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اہل و عیال کی دعو ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جلد جویا کی بات معذرت سے طے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر ناک ڈال دی ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول ترین بین یورٹ کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو با اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالت موافق نہیں ہیں۔

زورہ زنگ کے ہنگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیسے کی پہلی جمہرات کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ اور بھول میسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے بن رہے ہیں۔ بوا عظمت، اندھان بیک کی خاص ملازمہ ہے جو غریبہ درواز



سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعا سخت مزاج ہے۔
 سلمان دفتر دفتر زوہد میں، مروت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زہد یہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالینی
 ہے۔ اگلا بچا، اٹھارو بیگم ایسا پاگل سوائے تلخ نغمے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتیازی زوہد کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
 اسکول کے بچے مناجات کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید رنجی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فحشی شدید گرفت
 اور پریشانی کا نشان ہو جاتی ہے۔ یہ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی کا چاہتی ہے۔ اگلا بچا خاندان مع سوائے حویا
 اور زہد کے اس حادثے سے خوب حظه اٹھا رہا ہے۔ جو چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔
 دلدار نانی کے چوبیس سال کی رونی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر ٹیگ نے آنے والی طبی کڑھائی دیتی رہتی ہے۔ شرابا ہر موقع پر اس کی اٹک شونی
 کرتی ہے۔ ٹیگ نے تمام امتیازی اپنی بڑی بیٹی حندلی سے وابستہ ہیں۔ بیٹی زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم بے چلن کرے لگتی ہے۔
 خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معوی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر رگبتی کی
 چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف ابو شوکت سے اس کی اچھی
 دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لٹے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
 تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔
 زندہ تاج بیگم اپنے کام کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود سہ انشی کا شکار ہیں۔ بٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی خرچ
 سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری انیل سے ان کا تعلق۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ انیل جسے دُرا جورا ہو کر مدد سے یہ نوکری ملی
 ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بلا عظمت اسے کڑے تموروں کی زردی دکھتی ہے جس پر وہ خاصا
 عزیز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال انیل کی عیار فطرت کو بھی ان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج
 بیگم جینگوں میں اڑا دیتی ہے۔

زید و زات کی جوڑی کے بعد سے خیام کے بُرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ بیسے بیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بابو شوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں میں سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابو شوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی جوڑیاں اسے یاد کی دودھ سے بانڈھے ہوئے ہیں۔ گھر میں جو ایکے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر حویا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخشنہ یقین ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے اٹھو دسویں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم بھرتے ہیں۔ سلمان، زویدہ کے گھر میں شفقت ہو چکا ہے اور شاذ و ناوہ می ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انعام صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جوابہ رشتہ آنا فائز ہوا تھا جس میں اظہارِ چچا، آپاگل اور شکارہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شکارہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجوا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور درجوا کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ درجوا کے رشتے پر دوا دی۔ چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوہیرہ، درجوا کو اکسا رہی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دس گھنٹہ فحش کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوہیرہ، آپاگل اور شکارہ بیگم کو نبھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم درجوا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صنفل کو مالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر پیچھا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے مان ٹیکنے کے طور پر بچے کھیلنے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو ٹیکہ کو دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ نانی استاد کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۳۴

چھٹی ویں قسط

ماہنامہ شعاع 234 فروری 2011

کتنی دیر سے وہ سر جھکا کے ماربٹ کے مٹے مٹے سے پرنٹ کو دیکھ رہی تھی۔
 دادی نے ایک گھورتی نگاہ، وقفہ وقفہ سے اس پر ڈالتے رہنے کا سلسلہ جاری رکھا ہوا تھا۔ ان کا ماننا تھا کہ وہ
 چہرہ اور اس کے تاثرات دیکھ کر، لوگوں کے بارے میں بالکل درست اندازہ لگا لیتی ہیں، لیکن اس لڑکی کا معاملہ
 دوسرا تھا۔

وہ یہاں آنے سے پہلے ہی سخت ناپسندیدہ ٹھہری تھی! پہلے تو اس کا اس بھری دنیا میں تھارہ جانا ہی اس کے بے اعتبار کرنے کے لیے کافی ٹھہرا تھا، سہی کسر معاذ کی دھمکی نے پوری کر دی تھی۔

گواہ کے سمجھا دینے کے بعد اس نے اپنی بات کو ایک بار بھی نہیں دہرایا تھا۔ لیکن امی اور دادی دونوں ہی کو یقین تھا کہ کچھ ہے جو دہرایا ہے۔

آج سے پہلے کسی بھی لڑکی کے پیچھے معاز نے گھر والوں سے مخالفت مول نہیں لی تھی، جو یا کے لیے بھی نہیں، جس کے بارے میں داوی کو آج بھی پورا یقین تھا کہ وہ معاز کے دل سے نہیں نکلی۔

سامنے کاٹن کے بڑے بڑے پھولوں والے پرنٹ کا سوٹ پہنے بیٹھی ہوئی زری مین کے گھر میں سوالیہ نشان بن کر آئی تھی۔

دادی نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔
وہ اس کی موجودگی سے بے چینی محسوس کر رہی تھیں، ٹکریاں اپنے کمرے میں اس کو رکھنا، بھیجی وہ خواہی منظور کر چکی تھیں۔

”سنو لڑکی! کیا نام ہے تمہارا؟“
 حالانکہ جب وہ یہاں آئی تھی تب معاذ نے سب سے اس کا باقاعدہ تعارف کرایا تھا، لیکن دماغ میں اتنی بہت ساری الجھنیں ڈال رہے تھے کہ وہ اس کا چھوٹا سا نام بھی آسانی سے بھول چکی تھیں۔
 ”جی ازر؟“

اس کی سہمی ہوئی نگاہ دھیرے سے اٹھتی اور پھر جھک جاتی۔

”نزل کی خوبصورت نہ سہی، لیکن پرکشش تو ہے۔“

بہت جانبدار ہو کر بھی انہیں اتنا تومانا پڑ رہا تھا! اس کی دیکتی ہوئی رنگت، خوبصورت آنکھیں، دلکش سراپا۔ کوئی بھی لڑکا اسے ناپسند نہیں کر سکتا تھا۔

سو معاذ بھی کیوں؟

وہ جتنا بھی سوچتیں، کوئی اور بھی برہمہ رہی تھی۔

جیسے بٹھائے کی مصیبت

”یہ سامنے اسٹور ہے اپنے کپڑوں کا تھیلہ وہاں رکھ دو لے جا کر۔“

وہ تابع داری سے فوراً ہی اٹھ کر کھڑی ہوئی، میر پرانا ساز پٹوٹا ہوا بیگ بھی اسے آج صبح ہی خالہ بتول نے دیا تھا، جس میں وہ اپنے کنتی کے چار جوڑے رکھ کر لائی تھی، اور ان کے نیچے حفاظت سے رکھے ہوئے بتول کے ہی دیئے ہوئے پانچ سو روپے تھے، جو اس نے جلتے ہوئے خوب آنسو بہا کر زری کو دیئے تھے۔

”مجھے معاف کر دو۔ بخیر زری! میرے بس میں ہوتا تو تجھے ہمیں اپنے پاس رکھ لیتی، مگر میں بڑی مجبور ہوں بیٹا!“
بتول کی مجبوری، شرابی اور سخت مزاج شوہر تھا زری کو اس سے ذرا بھی گلہ نہیں تھا، بلکہ اس سے کیا اب تو اسے طوطے کی طرح آنکھیں بدلتی معیدہ سے بھی کوئی شکوہ نہیں رہا تھا۔

اگر وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے کی ہامی بھر لیتی تو وہ پھر تو شاید وہ ساری عمر معاذ کی ایک جھٹک بھی نہیں دیکھ پاتی۔

خوش بختی کا یہ دور بٹا دانتہ ہی سہی، کھڑا تو سعید ہی کے طفیل تھا۔
دادی کے کمرے سے ملحقہ چھوٹے سے اسٹور میں اپنا بیگ ایک کونے میں رکھتے ہوئے سعیدہ کو کم اور دونوں بچوں کو زیادہ یاد کیا۔

بھائی کی آخری نشانیاں!
اب وہ کب انہیں دیکھے گی شاید کبھی بڑے ہو کر وہ اس سے ملنے آجائیں۔
آنکھوں میں آتے ہوئے آنسوؤں کو اس نے سختی سے رگڑ ڈالا اور واپس باہر آئی۔

”اتنی دیر کیوں لگا دی اندر؟“
دادی کا لہجہ سخت تھا اور وہ اس کے منٹ منٹ پر چیکنگ کا فیصلہ اس کے آنے سے پہلے ہی کر چکی تھیں۔
”جی وہ بس ایسے ہی۔“ زری نے بوکھلا کر ان کی طرف دیکھا، گھر وغیرہ مطمئن تھیں۔
”میری دس چیزیں رکھی ہیں اس اسٹور میں ذرا احتیاط رکھنا، کچھ ادھر ادھر ہوا تو پھر میں ایک منٹ بھی برداشت نہیں کروں گی فوراً“ ہی چلتا کر دوں گی یہاں سے مجال نہیں ہے معاذ کی جو میرے سامنے کچھ بول سکے۔
انہوں نے اپنی اور اس کی دونوں ہی کی حیثیت متعین کرنا ضروری سمجھا۔

”جی۔“
”یہاں آکر بیٹھو۔“

ان کے اشارے پر وہ قریب آئی تھی۔
دادی کو یہ دیکھ کر بڑا اطمینان ہوا کہ وہ ان کے کہے بنا ہی بیڈیا کر سی کے بجائے فیچے کا بیٹ پر بیٹھی تھی۔
”دیکھو معاذ! تمہیں یہاں لے تو آیا ہے، کہتا ہے کہ تمہارا دنیا میں کوئی نہیں ہے اب پتا نہیں جھوٹ ہے یا سچ، معاذ اتنا سیدھا اور رحم دل ہے کہ کوئی بھی اس کے سامنے مظلوم بن جائے وہ اس کی مدد کے لیے بے چین ہو جاتا ہے، تم نے اگر اسے یوں ہی گھر کر کمانی سادی ہے تو بھی وہ اسے سچ ہی سمجھے گا، لیکن ہم سب اتنے بے وقوف نہیں ہیں۔“

صاف صاف لہجے میں کئی گئی بات میں کوئی پیچ و خم نہیں تھا اور جو کچھ بھی وہ کہہ رہی ہیں اسے کرنے میں بھی دیر نہیں لگا سکتی، زری کوئی الجھال تو پورا پورا یقین ہوا تھا۔
”تم بولتی کیوں نہیں ہو“ اتنی دیر سے میں ہی اکیلے بولے جا رہی ہوں۔“ اس کے مستقل خاموشی سے وہ اب جھنجھلائے لگی تھیں۔

زری کی بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے ان کی باتوں کے جواب میں کیا کہنا چاہیے، اصل میں تو ان کی کئی کوئی بھی بات جواب طلب نہیں تھی، وہ صرف اسے یہاں رہنے کے اصول و قاعدے بتا رہی تھیں اور کسی بھی خطا سے پہلے ہی ممکنہ سزا سے بھی آگاہ کر چکی تھیں۔
وہ صرف سننے اور ماننے کا اختیار رکھتی تھی۔

اعتراضات، تحفظات سب اس گھر کے مکینوں کا حق بنتے تھے۔
”مجھے ایسی گپ چپ گھنی لڑکیاں بالکل پسند نہیں ہیں، کچھ پتا نہیں ہوتا کہ دل میں کیا لیے بیٹھی ہیں، ایک زمانے میں معاذ کی ہاں جھٹی بڑی خاموشی ہوتی تھی، جب وہ نئی نئی شادی ہو کر میرے گھر آئی تھی، مجھے بڑی گھبراہٹ ہوتی تھی اس کی عادتوں سے لیکن پھر۔۔۔!“

انہیں دانتہ ہی احساس ہوا کہ نووارد سے فی الحال اتنی بے تکلفی بھی مناسب نہیں کہ خاندانی حالات گوش گزار کیے جائیں۔ سو بات ادھوری چھوڑ کر خاموش ہو گئیں۔

ربیعہ چائے کی ٹرے لیے اندر آ رہی تھی۔
گرم چائے سے اٹھتی خوشبودار سی بھاپ، ربیعہ کے چہرے کا فطری سا نرم تاثر اور اس کی مہربان مسکراہٹ اطراف کی سرد مہری خود بخود ہی فضا میں تغلیل ہونے لگی۔

”چائے پوزری! سب کو میری باتھ کی چائے، ست پسند ہے۔ تمہیں بھی اچھی لگے گی۔“
اس کے لہجے میں وہی اپنائیت تھی، جو معاذ کے انداز کو یاد دلاتی تھی۔
زری نے شکر بھری نگاہوں سے ربیعہ کو دیکھا۔

یہاں اس گھر میں معاذ کے علاوہ وہی اس کے دل کو دھارس بندھانے کا سبب بن رہی تھی۔
”اس گھر کو اپنا ہی گھر سمجھنا، یہاں سب اپنے ہیں، تم بہت خوش رہو گی، کوئی ضرورت ہو، کوئی پر اہلکم ہونے بلا، جبکہ مجھ سے کہنا۔“ سمجھیں۔“

زری نے پکیں جھپکاتے ہوئے ربیعہ کی طرف دیکھا اور اتنی دیر میں پہلی بار مسکرا دی۔
”گڈ! یہ ہوئی نابات۔“ وہ زری سے بھی زیادہ خوش ہوئی، ”اور یہ کیچے کیوں بیٹھی ہو تم، یہاں اوپر آرام سے بیٹھو، چیریز اس نے ابھی اس کا نیچے بیٹھنا نوٹ کیا تھا، سو اصرار کرنے لگی۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں، نیچے ویسے بھی نیچے بیٹھنے اور نیچے ہی سونے کی عادت ہے، آرام سے بیٹھی ہوں۔“
دادی کو زری کی اس بات سے بہر حال اطمینان حاصل ہوا تھا۔ اتنی دیر سے وہ اس فکر میں تھیں کہ رات کو اس کے لیے انگ چار پائی بھی ڈالوانی پڑے گی اور معاذ سے تو کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ اسے ان کے ہی بیڈ پر سٹلوانے کی ضد پکڑے۔ کیونکہ خود ربیعہ بھی اکثر ان کے پاس ہی سو جاتی تھی۔

”او، چلو میں تمہیں گھر دکھاؤں۔“
چائے کا کپ رکھتے ہی ربیعہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر تیزی سے باہر نکل بھی گئی۔ دادی کو اعتراض کا موقع بھی نہ مل سکا۔

اتنی دیر سے جو وہ اس کے دل پر اپنا رعب بٹھانے کی جو کوشش کیے جا رہی تھیں، اسے ربیعہ نے تھوڑی ہی دیر میں بے اثر کر دیتا تھا۔

مارے کوفت کے وہ خود بھی چلتی ہوئی اگلے پر آیدے میں آکھڑی ہو گئیں۔ دونوں لڑکیاں کہیں نظر نہیں آ رہی تھیں شاید ربیعہ زری کو اپنے کمرے میں لے گئی تھی۔ وہ واپس مڑنے لگی تھیں۔ تب ہی انہوں نے شائستہ کو پچھلے کوریدور سے نکل کر ربیعہ کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔

دادی کے لبوں سے ایک دلی دہی سی سانس آزاد ہوئی۔
”معلوم نہیں زیادہ شامت کن کی آئی تھی، ربیعہ کی یا پھر زری کی؟“ پتہ نہیں کیوں، لیکن انہیں تھوڑا سا اطمینان ہوا تھا۔



ٹپلی منزل میں آج صبح سے ہی افراتفری پھیلی ہوئی تھی! اجنبی آوازیں، مہجاری قدموں کی آہٹ۔
سامان گھسیٹے جانے کا شور، کھلتے بند ہوتے دروازے۔ آواز کا نہ ختم ہونے والا تسلسل۔
ایک بار پھر وہ اپنے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں کھلنے والی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

نیچے کے لاؤنج سے باہر گیٹ کی طرف کھلنے والا دروازہ اور آگے کھلا ہوا مین گیٹ سب یہاں سے دکھائی دیتا تھا۔

لاؤنج میں ڈرائنگ روم کے صوفے نکال کر لائے جا رہے تھے اور لاؤنج کے پرانے صوفے

جو یا کے بے قرار نگاہیں یہاں سے وہاں تک گئی۔

کل رات وہ بڑی دیر تک لاؤنج میں بیٹھی رہی تھی۔ اپنے پرانے سیٹ اپ میں گھر کو دیکھنے، محسوس کرنے کے بس وہی آخری چند گھنٹے تھے۔

آج گھر خالی کیا جا رہا تھا، کل یا پھر زیادہ سے زیادہ برسوں تک انہیں بھی چلے جانا تھا، کسی اور ماحول کسی دوسرے منظر میں رہنے کے لیے جس کا حصہ بننے میں نہ جانے کتنا وقت درکار ہو گا۔

خالی خالی نگاہوں سے نیچے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا تھا گلی میں کھڑے ٹرک کا یہ دوسرا چکر تھا۔

پہلے چکر میں نیچے کے دونوں کمروں کے بیڈ روم سیٹ اور لاؤنج کے صوفے جا چکے تھے اور اب۔ چند لڑکے خالی ہوئے بیڈ رومز میں سے کارپٹ کے رول بناتے ہوئے نکل کر باہر کی طرف جا رہے تھے۔

”کتنے من کا وزن ہے یا ر! میرا تو کندھا ٹوٹا جا رہا ہے۔“ اس نے ان میں سے ایک کو کہتے سنا۔

”قالین تو بھاری اور دینری ہوئے چائیں کون سا بار بار اٹھائے جاتے ہیں لیکن ایک بار کچھ گئے تو گھر کی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے۔“

”اور کیا؟“ اور یہ سینتھٹک کارپٹ تو خاندان بھر میں گھر گھر کچھ گئے ہیں ویسے بھی ہمارا اور ان کا فرق تو ہر چیز میں دکھائی دیتا چاہیے نا۔“

کھلتے لہجے میں کیے جانے والے ان تبصروں کو ماضی کا حصہ بنے، ابھی زیادہ عرصہ بھی نہیں گزرا تھا۔

”تپا گل اور شا کرہ امی کی مشترکہ کاوشوں اور ٹیم کے نتیجے میں جمع ہونے والی وہ ساری آسائشیں جو گھر والوں کی خوش نصیبی اور خوشحالی کی دلیل تھیں، محض چند گھنٹوں میں ان کی حیثیت صفر ہو گئی تھی۔“

”اوپر سے بھی سامان لانا ہے کیا؟“ نیچے کوئی بڑے استیاق سے پوچھ رہا تھا۔ جو یا نے چونک کر سامنے دیکھا۔

ایک آوارہ صورت لڑکا بڑی دلچسپی سے اس پر نگاہ جمائے کھڑا تھا۔ وہ بے ساختہ ہی جھجک کر پیچھے ہٹی۔

”کمینہ کہیں کا!“ بہت سارے آنسو بے ساختہ ہی اس کی آنکھوں میں آئے۔ گھر جیسے کسی کھلے چوراہے میں بدل رہا تھا۔

بھانت بھانت کے لوگ گھر میں اس طرح کھلے عام پھر رہے تھے، جیسے گھر والوں کی بے بسی کو پوری طرح انجوائے کر رہے ہوں۔

”اچھا ہی ہوا، جو اب اس وقت گھر پر نہیں ہیں وہاں جیل میں بیٹھ کر وہ اس منظر کو تو دیکھنے سے بچ ہی گئے۔“

پہلی بار اسے ان کا جیل میں ہونا ہی عافیت کا سبب لگنے لگا، مگر صرف چند لمحوں کے لیے۔

”کتنا رووگی جو اب بس کرو۔“ زویا تھکے تھکے انداز میں اس کے قریب آکر بیٹھی تھی ”اور رونے سے اگر مصیبتیں کم ہونے لگیں تو یہ یقیناً سب سے آسان حل ہو تا دنیا والوں کے لیے۔“

زویا کے لہجے میں مذاق اڑانی سی کیفیت اتری، جو یا نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا، پچھلے کچھ دن سوگ منانے کے بعد وہ آہستہ آہستہ نارمل ہو رہی تھی، بلکہ نارمل سے بھی کچھ زیادہ ہی۔

”تمہیں افسوس نہیں ہو رہا؟“

”کس کس بات پر؟“

”یہی، جو ہوا اور جو ہونے جا رہا ہے۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں، تمہارے خیال میں ان میں سے ایسا کیا ہوا ہے، جو واقعی قاتل افسوس ہے، وہ اپنی بات کے اختتام پر شاید ہلکے سے مسکرائی بھی تھی۔ جو یا کو ایسا شبہ سا گزرا تھا۔“

”بے کسی کی بھی حد تھی۔ جو یا کو اس پر بڑے زور کا غصہ آنے لگا۔“

”سارے میں ہم ذلیل ہو کر رہ گئے ہیں جو یا! اب اس عمر میں جیل کاٹ رہے ہیں گھر کی بچت ہم سے نہیں رہی ہے اور کیا ہوتی ہیں تکلیفیں، اور پھر تم خود بھی تو پچھلا پورا ہفتہ بستر پر پڑی رہی ہو۔ کس چیز نے بیمار کر ڈالا تھا تمہیں؟“

تھکے اور جھنجھلاہٹ میں دیا گیا اس کا پورا بیان زویا نے پورے صبر کے ساتھ سنا تھا اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔

”کہہ چکیں سب!“ جو یا منہ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

اتنا کچھ بانی تھا جو کہاں جا سکتا تھا۔ مگر خود اس میں بھی حوصلہ کہاں تھا وہ سب ہرانے کا۔

”اب پوری ایمان داری سے بتاؤ، جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں سے ناحق کیا ہے، یہ اللہ کی طرف سے آئی آزمائش ہے یا پھر اس کا انصاف ہم تو احتجاج کرنے کا منہ بھی نہیں رکھتے جو یا!“

دھیرے دھیرے کہے اس کے الفاظ لاؤنج کے سناٹے کو توڑ رہے تھے۔

”حرام پیسہ کسی کو اس نہیں آتا۔ صرف رسی دراز ہوتی ہے، اس سے لوگ دھوکے میں پڑ جاتے ہیں مزید غافل، مزید نافرمان اور ہنہ!“

اس نے جیسے اپنی ہی غسی اڑائی۔

”تمہیں گھر چھوڑنے کا دکھ نہیں ہو رہا زویا!“ جو یا نے بہت نیچی آواز میں پوچھا تھا۔

”بالکل نہیں!“ وہ اتنی اونچی آواز میں بولی کہ جو یا کو اس کو ٹوکنا پڑا۔

”آہستہ بولو لوگوں میں نیچے۔“

مگر اس نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

”میں تو خوش ہوں کہ ہم یہاں سے جا رہے ہیں دوسرے ماحول میں، جہاں کوئی جاننے والا نہ ہو، میں نے تو کہہ دیا ہے آپاگل سے کہ کسی رشتے دار کو اس جگہ کا پتہ بتانے کی ضرورت نہیں، مجھے صرف لوگوں کا سامنا کرنے سے ڈر لگ رہا ہے جو یا۔“

”اب کوئی آئے گا بھی نہیں دیکھ نہیں رہی ہو، سب ہی تو پیچھے ہٹ گئے ہیں کسی کو پروا ہے۔“

جو یا کا سر جھکا ہوا تھا۔

”معاذ بھائی کے لیے کہہ رہی ہو،“ زویا نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں،“ اس کی آواز اب بھی بھی دھیمی تھی۔

”اُدھر دیکھو میری طرف۔“

”کیا ہے؟“

لاؤنج میں ہلکا سا اندھیرا ہر وقت ہی رہتا تھا، پھر بھی زویا نے اس کی آنکھوں میں مایوسی اترتے دیکھی۔

”نہیں اس موقع پر تو اتنا چاہیے تھا۔ مگر کوئی بھی نہیں آیا وہاں سے اور کوئی نہ سہی معاذ بھائی ایک فون ہی کر لیتے۔“

”وہ کبھی نہیں آئے گا زویا! اور میں اس کا انتظار کر بھی نہیں رہی ہوں،“ وہ جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

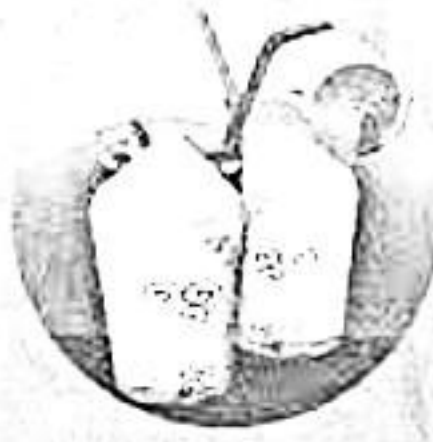
”پھر یہ جو اس کی آنکھوں میں چہرے پر لکھا ہے، وہ کیا ہے،“ زویا نے حیرت سے سوچا۔

Decor
by
Hankies

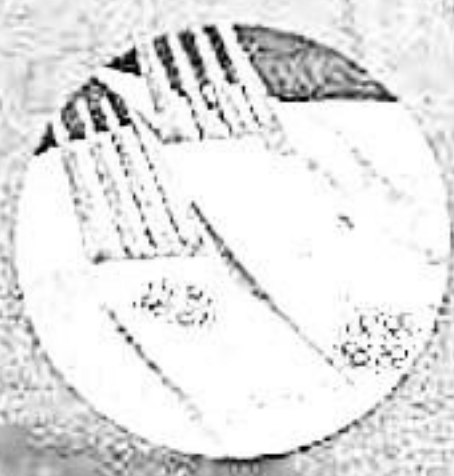
... absorbent
..... elegant
..... & luxury



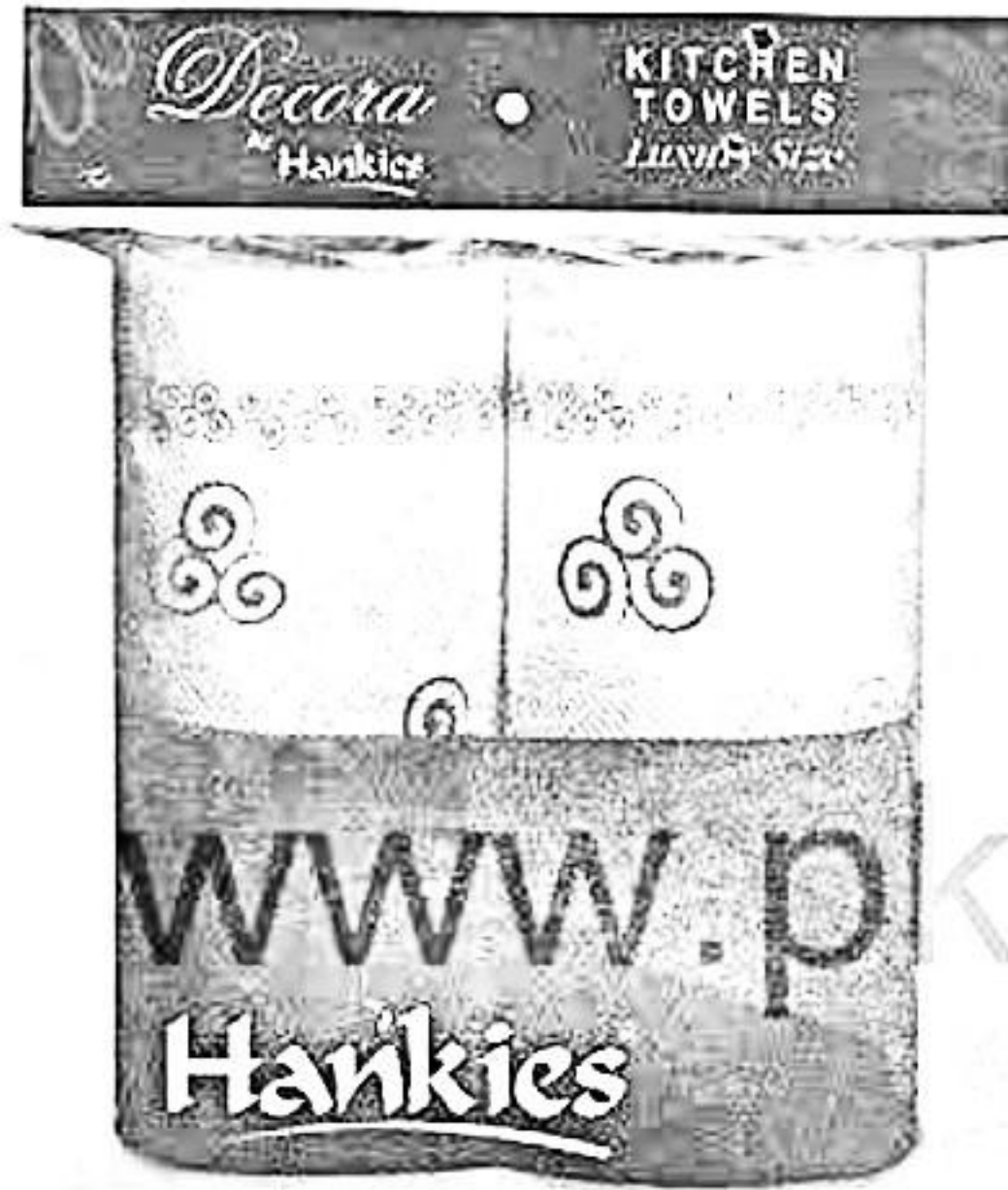
Soaks up excess oil



Adds elegance



Evenly polished service



hankieshp@yahoo.com
freedomhp@yahoo.com

Health & Hygiene Products

مسالے دار ماش کی دال اور گرم گرم روٹی خیام نے پلیٹ اپنے قریب سرکائی۔
آج کل وہ اس تنور سے کھانا کھا رہا تھا اور عجیب سی بات تھی کہ روزانہ ہی یہاں آکر اسے بابوشوکت کا چھوٹا سا
بوسہ ملتا تھا۔
وہاں کا ذائقہ وہاں کی اپنائیت وہاں کا محفوظ ماحول۔ وہ رشتوں کا اسیر نہیں تھا لیکن کبھی کبھی دل چاہتا کہ
ایک بار پھر بابوشوکت سے جا کر ملے مگر وہ رانی اور اس کی ماں۔
نوالہ توڑتے ہوئے ان دونوں عورتوں کا خیال اس کا حلق تک کڑوا کر لے لگا۔
گزرے سارے وقت میں ایک ہی یقین لپکا ہوا تھا کہ اس کی زندگی میں سارا فساد عورت ذات کا ہی لایا ہوا ہے
ہر موڑ پر ہر قدم پر۔
سر جھٹک کر وہ دوبارہ کھانے کی طرف متوجہ ہوا۔ سامنے بیوی پر کوئی بڑا ہٹ ڈرامہ سیریل چل رہا تھا۔ عورت
کی مظلومیت کا رونا روتا ہوا۔
وہاں بیٹھے زیادہ تر لوگ بیوی کی طرف متوجہ نہیں تھے یہ ان کی دلچسپی کا موضوع تھا بھی نہیں۔
کوئی سنسنی خیز فلم، کوئی بھڑک دار سا ڈانس، ان کی توجہ کھینچتا تھا یا پھر حکمرانوں کی بد عنوانیاں یا دہشت گردی کا
کوئی تازہ واقعہ۔
کسی نے بے زار ہو کر چینل بدلا تھا۔
ایک بڑے ہی خوبصورت گھر کا اندرونی منظر تھا۔ بڑا سارا لاؤنج اور سامنے سے گول مچوم کر آتی ہوئی سیڑھیوں
سے اترتی ہوئی وہ کوئی اور نہیں صندل ہی تھی۔
خیام کی ساری توجہ اس پر مبذول ہوئی۔
"ارے دیکھو تو فلم اسٹار صندل کا گھر دکھا رہے ہیں۔" اس کے قریب بیٹھے کسی شخص نے اپنے ساتھی سے
کہا۔
"دیکھا ہوا ہے میں نے یہ پروگرام اس ہفتے میں کنی بار چلا ہے، بڑی جلدی ترقی کی اس لڑکی نے ویسے ہے
صدا حیتوں والی، وہ جوا بھی اس کی نئی فلم آئی۔"
خیام نے کچھ ناگواری سے ان لوگوں کی طرف دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر بیوی کے بالکل قریب والی کرسی
سنبھالی۔ صندل کا گھر! وہ بے حد حیران تھا، سو اس پروگرام کو دیکھنا چاہتا تھا ایک سیلبرٹی کی حیثیت سے صندل کی
نجی زندگی اور خاندان کے بارے میں پروگرام کیا جا رہا تھا۔
"کیا بتائے گی وہ اپنے خاندان کے بارے میں؟"
کوئی واسطہ، "علاقہ نہیں پھر بھی خیام نے اپنی ہتھیاریاں بھیجتی ہوئی محسوس کی تھیں۔
"سات انگلیاں سات چراغ۔"
ایک ایسا فنکار گھرانہ جہاں روایات کا تسلسل پوری خوبصورتی کے ساتھ نظر آ رہا ہے، ہر صغیر کی صف اول کی
ستار نواز، محترمہ ستارہ جان کی نواسی صندل جنہوں نے تعلیم مکمل کرنے کے بعد پرفارمنگ آرٹ کو ہی اپنی
شناخت بنانے کا فیصلہ کیا۔
میزبان بڑے عزت و احترام سے صندل کو اور اس کے خاندان کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا اور وہ اپنے چکا چوند
کرتے حسن کے ساتھ پورے وقار سے سراونچا کیے بیٹھی تھی۔

کوئی گھٹ کوئی پروہداری نہیں۔

وہ پورے اعتماد سے ہر سوال کا جواب 'بڑی روانی سے دے رہی تھی۔

اس نے پورے فخر سے بتایا کہ ناسازگار حالات میں اس کی ماں نے فلموں کے چھوٹے چھوٹے رول اور ایکسٹراز کے ڈانس گروپ میں کام کیا ایک لمبے عرصے تک۔

"مجھے اپنی امی پر فخر ہے کہ انہوں نے میری اور میری چھوٹی بہن کی تعلیم اور تربیت کے لیے ہر وہ قربانی دی جو صرف کوئی ماں ہی دے سکتی تھی یا شاید یہ کوئی کوئی ماں ہی دیتی ہے ہر ایک نہیں۔"

یہ بات کہتے ہوئے صندل کی آنکھوں سے جو آنسو نکلے تھے اس نے ماحول کو بے حد جذباتی کیا تھا۔ وہاں جو لوگ دیکھ رہے تھے انہوں نے بھی تعریفی نگاہوں سے صندل کو دیکھا تھا۔

"کتنی سچی بات کی ہے لڑکی نے خدا کسی کو مجبوری میں نہ ڈالے۔"

"اور تاج گما کر ہی تو کمایا بے چاری نے یہاں خاص کینوں سے معاشرہ بھرا ہوا ہے۔ جو غریبوں کا خون چوس کر اپنی تجوریاں بھر رہے ہیں۔ اور عزت دار بنے بیٹھے ہیں آج۔"

یہاں اس چھوٹے سے خور پر بیٹھے نیم خواندہ لوگوں کے سچ معمولی سی ٹکینہ جان سوسائٹی کے علم برداروں سے زیادہ معتبر تھیں۔

لوگوں کے دیکھنے کا نظریہ تیزی سے بدل رہا ہے۔

خیام نے بہت کنفیوژ سا ہو کر ایک بھولکتی ہوئی نگاہ ان لوگوں پر ڈالی جو اب صندل کو بھول کر کرپشن اور نا انصافیوں کے شرمناک قصوں میں مشغول تھے ان کے کردار قطعی مختلف تھے۔

وہ بڑا پرسکون سا ہو کر دوبارہ پروگرام کی طرف متوجہ ہوا۔

کیمرہ صندل کے گھر کے مختلف حصے دکھا رہا تھا۔ لاؤنج، کچن، کھانے کا کمرہ، بیڈ روم، گلاب، سونچنگ پول، یہاں کہیں بھی بانی ستارہ کے چوہارے کی جھلک نہیں تھی۔

یہ ایک گھرانے کی خوش حالی کی داستان بنا رہا تھا ایسی داستان جو اس گھرانے کی عورتوں کی ہمت اور محنت نے رقم کی تھی۔

وہ سحر زدہ سا ہو کر سنے گیا۔

"اور ان ہی میڑھیوں، راہداروں سے کبیتی کے قدم بھی گزرتے ہوں گے؟"

پورے پروگرام میں وہ کہیں نہیں تھکی، لیکن خیام کو دل کی گہرائی سے یاد آئی۔

"آپ کی والدہ کی ایک چھوٹی بہن بھی تھیں نا؟" پروگرام کے خاتمے سے ذرا پہلے میزبان نے ایک اور کڑی کو ملانا چاہا۔

"جی ہاں، میری خالہ فیروزہ بہت حسین اور ٹیلنٹڈ لپائے کی کپتک ڈانسر تھیں۔ افسوس کہ وہ بہت نو عمری میں انتقال کر گئی تھیں۔"

صندل کا اعتماد اس کی کامیابیوں کی دین تھا۔

خیام کو سچی بات کہ اس پر رشک آنے لگا تھا۔

"ان کی کوئی اولاد جو آپ کے خاندان کی ان روایتوں کو آگے بڑھانے میں۔"

خیام کی سانس بل بھر کے لیے رک سی گئی۔ یہ سوال براہ راست اس کے بارے میں تھا اور شاید صرف اس نے صندل کے چہرے پر اترتی کیفیت کو بہت قریب سے محسوس کیا تھا۔

"خالہ فیروزہ کی کوئی اولاد نہیں تھی وہ لا ولد ہی انتقال کر گئی تھیں۔" دنیا کی آنکھ میں آنکھ ڈالے پورے یقین

کے ساتھ صندل کہہ رہی تھی۔

خیام کو جیسے کسی نے بہت اونچائی سے دھکا دیا تھا۔

صبح سرد تھی، رات کسی وقت بارش ہوئی تھی، تیز ہوا کے جھونکے سبزے اور مٹی کی خوشبو کو اڑائے لیے پھر رہے تھے۔

گٹاری سے اتر کر گھر کے داخلی دروازے تک جاتے ہوئے، انہیں موسم کی شدت کا احساس بخوبی ہوا۔ ٹھنڈے کیلے فرش پر ان کے بھاری قدم ہلکا سا نقش چھوڑتے چلے گئے۔

اندر لاؤنج میں بیٹھی ہوئی زرتاج نے انہیں آتے دیکھ کر بمشکل ہی خود پر ضبط کیا۔

"سالار اوپر اپنے کمرے میں ہے؟"

بنادعا سلام کے انہوں نے صرف اس سے تصدیق چاہی تھی۔

"میں نے آپ کو منع بھی کیا تھا، یوسف بھائی کہ پلیر سالار سے اتنا ربط مت بڑھائیں، آپ آخر کیوں ہمارے گھر کے معاملات میں دخل دے رہے ہیں۔"

"تمہارے گھر کے معاملات گھر سے نکل کر پولیس اسٹیشن تک پہنچ چکے ہیں زرتاج! ررویسے بھی میں نے تمہارے کسی معاملے میں دخل نہیں دیا ہے، سالار سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اور اس نے خود اپنے معاملات میرے سپرد کیے ہیں۔"

بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ ان کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے میڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

زرتاج تیزی سے ان کے پیچھے آئیں۔

"آپ اس طرح اس کا ساتھ دیں گے تو نیل کے لیے اور بھی براہم کھڑے ہو جائیں گے، سمجھ رہے ہیں نا آپ میری بات۔"

"نہیں! انہوں نے زرتاج کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلایا۔ "میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ تم اتنی زیادہ پریشان کیوں ہو، کیا نیل نے تمہارے سامنے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا ہے؟"

اپنی بات کہتے ہوئے وہ میڑھیاں چڑھنے لگی۔

"ایسی باتیں کرتے ہیں آپ، نیل نے کیا ہی کیا ہے، آپ بات کو کیوں بڑھا رہے ہیں اتنا۔" وہ بے قرار سی ہو کر ان کے پیچھے آئیں۔

"میں بات گو نہیں بڑھا رہا، جو کچھ بھی ہے پولیس کی تفتیش کے بعد خود سامنے آجائے گا، میں نے صرف پولیس کو وہ بتایا ہے جو میں ایمان داری سے بتا سکتا تھا۔"

"آپ کو ساری ایمان داری صرف نیل کے لیے ہی بات کرتے ہوئے یاد آتی ہے، باقی ساری زندگی تو آپ کو کبھی ایسا مسئلہ نہیں ہوا۔" زرتاج کا لہجہ بے حد تلخی لیے ہوا تھا۔

وہ دونوں ٹھیک سالار کے کمرے کے دروازے پر کھڑے تھے، یوسف کمالی نے ہلکے سے مسکرا کر زرتاج کی طرف دیکھا۔

"ٹھیک کہتی ہو تم، لیکن انسان کو جب کبھی سچ بولنے کی توفیق مل جائے تو اسے ضرور بولنا چاہیے۔"

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے انہوں نے آدھ کھلے دروازے کو ہنسی کیا۔

سامنے بیڈ پر سالار آنکھیں بند کیے ہوئے لیٹا تھا اور قریب ہی کرسی پر بے زاری شکل بنائے ہوئے بیٹھا نیل۔

”آپ؟“ سالار نے آہٹ پر آنکھ کھول کر یوسف کمالی کی طرف دیکھ کر اٹھنے کی کوشش کی تو وہ تیزی سے آگے بڑھے۔

”بیٹھے رہو، ابھی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہے، جتنا آرام کرو گے اتنا ہی بہتر ہے۔“ انہوں نے اپنائیت سے اسے سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”لیٹے لیٹے بھی تھک جاتا ہوں کمالی صاحب اور پھر یہ صدمہ اتنا بڑا ہے کہ۔۔۔!“ وہ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا تھا اور آج اتنے دن بعد بھی اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی اترنے میں دیر نہیں لگی تھی۔

”صبر کرو بیٹا! سنبھالو خود کو۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کمالی صاحب وہیں قریب بیڈ پر بیٹھے نچلا ہونٹ دانت کے نیچے دباتے ہوئے بولے سالار نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکتا، وہ میری وجہ سے مارے گئے، ان کی کسی سے کوئی دشمنی نہیں تھی، کتنے سادہ اور شریف النفس شخص، میرے لیے وہ باپ کی حیثیت رکھتے تھے کمالی صاحب! کاش میں یہاں آتا ہی نہیں!“ اس آخری جملے میں بڑی بے ساختگی تھی۔

کرسی پر بیٹھے نیل اور درازے میں کھڑی زرتاج دونوں ہی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔

”حمیدی صاحب کا قاتل ضرور پکڑا جائے گا سالار! پولیس بہت تیزی سے کارروائی کر رہی ہے، تم فکر مت کرو۔“

کمالی صاحب کے لمبے میں تسلی بھی تھی اور ایک الگ قسم کی معنی خیزی بھی!

نیل نے پہلو بدلتے ہوئے خود کو تھوڑا سا بے چین محسوس کیا۔

”کچھ کھانے کو دل چاہ رہا ہے سالار؟“ زرتاج بیگم سالار پر سے کمالی صاحب کا اختیار ختم کرنے کی کوشش کے طور پر ہی خود آگے بڑھیں۔

”جی نہیں۔“

”دکھانا تو پڑے گا اس طرح کیسے صحت مند ہو سکو گے۔“

”کتنا خون بہا ہے آخر بڑا کرم کیا خدا نے۔“ ان کی فکر مندی احساس سے اتنی عاری تھی کہ اس نے آنکھ اٹھا کر دیکھا بھی گوارا نہیں کیا۔

”آپ لوگ پلیز باہر جائیں، مجھے کمالی صاحب سے اکیلے میں بات کرنی ہے۔“ بنا کسی کی بھی طرف دیکھے سالار نے انہیں فی الحال بے دخل کرنا مناسب سمجھا تھا۔

ربیعہ کی آج کل کلاسز ہو رہی تھیں۔

صبح سویرے ہی اس کی دین والا آکر بارن بجانا شروع کر دیتا تھا وہ دوڑتی بھاگتی چائے کا آواہ اور اکپ پی کر نکل جاتی تھی۔

ای روزانہ اس کے بھوکے پیاسے نکلنے پر افسردہ ہوتیں۔

”بے چاری بچی، سارا دن سب کی خدمت کرتی ہے اور خود ڈھنگ سے بیٹھ کر ناشتہ بھی نصیب نہیں ہوتا۔“ میز پر گرما گرم پرائے، سنہری پیاز اور ہری مرچ کا خوشبو اڑاتا ہوا آلیٹ لگاتے ہوئے انہیں خود بخود ہی رہیہ یاد آنے لگی۔

معاذ پر سے اٹھتا تھا، ابھی ابھی تیار ہو کر ناشتے کے لیے آکر بیٹھا تھا امی کی بات پر بڑی بے فکری سے ہنس پڑا۔

”کمالی کیسے ہو گی امی! آپ پریشان مت ہوا کریں۔ بھوک تو ویسے بھی اس سے برداشت نہیں ہوتی ہے۔“

امی کے ماتھے پر ہلکی سی شکن آئی، آج کل انہیں معاذ پر بات بات پر غصہ آ رہا تھا، واوی اور ابا کرناشتے کی میز پر بیٹھ چکے تھے، سوانہ ہی کی وجہ سے ہی کچھ خاموش رہیں۔

ابا تو کسی معروف چینل کے ٹاک شو میں مدعو کیا گیا تھا، وہ کچھ پریشان اور زیادہ حیران تھے۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا کہ مجھے کیوں یاد کیا جا رہا ہے، ان سب چینلز کے تو اپنے مخصوص اور پسندیدہ تبصرہ نگار ہیں، جوان کی من پسند باتیں کہتے اور سنتے ہیں، میں تو کسی بھی پارٹی کا آدمی نہیں ہوں بھائی! یہ لائن تو میری ہے نہیں۔“

”آپ کے کالم سب سے زیادہ بڑھے جاتے ہیں آپ لوگوں پر آپ کی رائے اثر انداز ہوتی ہے، وہ آپ کی تحریر کی سچائی کو پہچانتے ہیں اچھی طرح، چینل والوں نے آپ کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کا نوٹس لیا ہے اور انہیں ایسا کرنا ہی تھا۔“

معاذ کا تجربہ بھرپور تھا۔

امی نے حیرت سے اسے اور پھر ابا کو دیکھا۔

”ساری عمر سے لکھ رہے ہیں کبھی پہلے تو کسی نے ایسا کچھ نہیں کہا اب ایسا کیا خاص لکھ ڈالا، جوئی وی والوں کو بھی خبر ہو گئی۔“

”بس دیکھتی جائیے اب تو چاروں طرف سے ابا کو بلاوے آنے شروع ہو جائیں گے، بنا کسی غرض اور مصلحت کے بات کرنے والوں کا قحط ہے ہمارے ہاں، کیا آپ اب تیار رہیں، گھر میں شام گزارنا مشکل ہوتا چلا جائے گا آپ کا۔“

معاذ بے حد خوش تھا۔ ابا اس کے آئیڈیل تھے، ذہنی و فکری طور پر وہ ان ہی کا عکس تھا۔

انسانیت کا درد رکھنے والا، سادہ دل، مادیت پسندی سے کوسوں دور اور خوددار۔

”لاکھوں میں ایک ہے میرا بیٹا۔“ واوی بہت فخر سے ابا کی طرف دیکھ رہی تھیں اسے حقارت سے دیکھنے والے آج خود منہ کے بل گرے ہیں، تماشا بن کر رہ گئے دنیا کی نظر میں۔

”اماں پلیز!“ ابا نے بڑی نرمی سے انہیں ٹوکا۔ ”جانے دیں اللہ ہر ایک کی مشکل آسان کرے۔“

واوی نے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا، ان کے ضعیف چہرے پر گہرا دکھ رقم تھا۔

ابا نے محبت سے ان کے کندھے پر اپنا بازو پھیلایا۔

”آپ دعا کریں اظہار کے لیے بھی، گھر تک بک گیا ہے اور ابھی بھی سنا ہے ضمانت نہیں ہوئی، شاکرہ، بچیاں پتہ نہیں کس طرح ایڈجسٹ کر رہی ہوں گی۔“

واوی نے ایک ٹھنڈی سانس لی ”جو یا اور زویا کے لیے تو خیر میرا بھی بڑا دل دکھ رہا ہے، ان کا کیا قصور!“ امی کی نگاہ جو یا کے نام کے ساتھ ہی معاذ کی طرف اٹھی تھی۔

وہ بڑے اطمینان سے ناشتہ کر رہا تھا۔

انہیں بڑی تسلی سی حاصل ہوئی، نمکروادی اب بھی نادانستہی میں ہی سہی، انہیں دہلائے رکھنے کا فریضہ انجام دیے جا رہی تھیں۔

”میرا بس چلتا تو شاکرہ اور بیٹیوں کو یہاں اپنے گھر ہی لے آتی، کتنے کمرے خالی ہی پڑے ہیں، آرام سے رہ سکتی تھیں یہاں پر۔“

”یہ گھر ہے اماں! کوئی دارالامان نہیں، ہر مصیبت زدہ کو یہاں پر لانا آخر آپ لوگوں نے ہی کیوں اپنے آپ پر فرض کر لیا ہے۔“

امی کا صبر و ضبط رخصت ہونے لگا تھا، اماں کو الفاظ سے زیادہ ان کا لہجہ برا لگا۔
”اماں کا یہ مطلب نہیں ہے شائستہ! ایسے ہی ایک بات کہی ہے تم کیوں اتنی جذباتی ہو جاتی ہو۔“
”حق ہے مجھے جذباتی ہونے کا!“

باتھ میں تھاما ہوا پیچہ انہوں نے قدرے زور سے پلیٹ میں رکھا، ”جن لوگوں نے ساری عمر میری اور میرے بچوں کی ہنسی اڑائی، ہر طرح ذلیل کیا، آج اگر وہ مصیبت میں ہیں تو میری بلا سے، اگر وہ خاندان سڑک پر بھی آکر بیٹھ جائے تو مجھے ان سے کوئی بہرہ دی نہیں۔“

بتار کے جس طرح وہ بولے چلی جا رہی تھیں وہ ان کے ذہنی دباؤ کی عکاسی کرتا تھا۔
”بس کرو شائستہ! خدا خوفی بھی کوئی چیز ہے، کسی کی مصیبت پر اتنی سخت دلی کا مظاہرہ کرنا اچھی بات ہے کیا۔“

اسلام صاحب عام طور پر غصہ میں نہیں آتے تھے، لیکن اس وقت انہوں نے بمشکل ضبط کیا۔
”اظہار کی بجائے اس طرح گھر سے بے گھر ہونا بھی اگر تمہارے دل کو نہیں دکھایا تو جو یا اور زویا کی جگہ ایک بار ربیعہ کو رکھ کر سوچو، اگر وہ اس طرح۔“

”خدا نہ کرے!“ دادی نے تیزی سے بات کاٹی اور غصے سے ایا کو دیکھا امی زیر لب کچھ بڑبڑا کر کپوں میں چائے ڈالنے لگیں۔

انہیں اماں کی بات سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ معاذ نے بست غور سے ان کی طرف دیکھا۔
ایک نمایاں سی تبدیلی ان میں آچکی تھی۔

طویل عرصے تک کی جانے والی ان تھک محنت کے بعد، تھوڑی سی چڑچڑاہٹ، ان کا حق بنتا تھا سو وہ سب اس کے عادی بھی تھے، لیکن اب جس طرح وہ سخت دلی کے مظاہرے کر رہی تھیں، وہ بار بار جو نکارے تھے۔
”زری نے ناشتہ کر لیا۔“

گو اس نے براہ راست امی سے پوچھا بھی نہیں تھا، لیکن انہوں نے چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔
وہ دانستہ دادی کو دیکھنے لگا، جیسے ان سے جواب چاہ رہا ہو۔

”کر لیا ہو گا، شائستہ روزا سے بھی سب کے ساتھ ہی دیتی ہے ناشتہ۔“ وہ سادگی سے بتانے لگیں۔
”اسے بھی بیس سب کے ساتھ ہی بٹھا لیا کریں، جو ہم کھا رہے ہیں، وہی وہ بھی کھالیا کرے گی، اچھا نہیں لگتا کہ وہ صرف چائے پر اٹھائی ناشتے میں لے روزانہ۔“

پچھلے پورے ہفتے اس نے اسی امید پر کچھ نہیں کہا تھا کہ شاید امی خود ہی اس طرف توجہ دے لیں مگر اب اس وقت سب کے ناشتہ کر لینے کے بعد بھی میز پر اتنا کچھ باقی تھا کہ وہ اسے خود بخود یاد آئی۔
”اس لڑکی نے کچھ کہا کیا تم سے کھانے یا ناشتے کے بارے میں کچھ شکایت ہے اسے؟“ امی کی نظر معاذ کے چہرے پر جمی۔

”وہ بے چاری کیا کہے گی امی! لیکن ہمیں خود ہی۔۔۔“
”ہم خود بھی سالوں چائے اور ساہ روٹی کا ناشتہ کرتے رہے ہیں معاذ! بلکہ چائے پاپے، بھی کھا کر نکلے ہو تم اور ربیعہ گھر سے۔“ انہوں نے جتنی تیزی سے معاذ کی بات کاٹی تھی، اُسی قدر عجیب سا لگا۔

یہ محض معاذ کو یاد دلانا ہی تھا یا پھر وہ ان کی کہا نیکی کو جب نہ سہی، اب بتا رہی تھیں۔
”ارے تو اس میں کیا ہے امی! سب ہی لوگ کھا لیتے ہیں یہی خوشی خوشی، روز پر اٹھا کھانا اچھا بھی نہیں ہے۔“

صحت کے لیے، آپ بھی بات کو کہاں سے کہاں لے گئیں۔“

معاذ نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”میں صرف یہ چاہ رہا ہوں کہ جب اتنا کچھ بچ رہا ہے تو زری کو بھی یہی دے دیا کریں، اچھا تو نہیں لگتا کہ گھر میں ایک شخص وہ سب نہ کھا سکے، جو ہم سب کھا رہے ہیں، اتنی سی بات ہے۔“
اس کا سیل فون بجنے لگا تھا، سو وہ ایک گھونٹ میں ہی چائے کا کپ خالی کرتا ہوا اٹھ کر باہر آمدے میں آکھڑا ہوا

زری نے دادی کے کمرے کے کھلے دروازے میں سے معاذ کو دیکھا تھا۔
وہ آئیں جانے کے لیے تیار تھا اور اتنا فریش اور اسماٹ لگ رہا تھا کہ وہ تو بس چپ چاپ کھڑی اسے دیکھے مئی اس کی ایک طرفہ محبت کا دل و آخر کی دیکھنا ہی تھا۔

”اور یہ بھی کوئی کم خوش نصیبی تو نہیں کہ آج وہ یہاں کھڑی ہے۔ اس کے گھر میں۔ اس کی چھت کے نیچے۔ ورنہ اگر لے جاتی سعیدہ بھابھی ہی رحم کھا کر اسے اپنے ساتھ، پھر تو ساری عمر وہ بس ایک نگاہ کے لیے بھی ترس کر رہ جاتی۔“

اسے خود اپنے آپ پر رحم آیا۔ آنکھوں کو ہتھیلی سے رگڑتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل کر آئی، تب تک معاذ فون بند کر چکا تھا اور برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑا، کسی گہری سوچ میں مبتلا۔ محسوس ہو رہا تھا۔
”تم!“ اسے دیکھ کر وہ ملنے سے مسکرا دیا۔
”کیسی ہو کوئی پریشانی تو نہیں ہے نا؟“

زری کا دل کھل اٹھا۔
نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ بلا وجہ ہی مسکرائے مئی۔
”کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک مجھے یا ربیعہ سے کہہ دینا، امی اور دادی دونوں بظاہر سخت ہیں لیکن دل کی اچھی ہیں۔ کچھ وقت گزرے گا تو تمہارے ساتھ ان کا رویہ بدل جائے گا۔ تم ان کی کسی بھی بات کا برا مت ماننا۔“

وہ لوگ تو مجھے ایسا کچھ بھی نہیں کہتیں، آپ نے سعیدہ بھابھی کا غصہ نہیں دیکھا، وہ تو ہاتھ تک اٹھایا کرتی تھیں کبھی کبھی اور اکثر کھانا بھی نہیں دیتی تھیں سزا کے طور پر۔ یہاں تو میں بہت آرام سے ہوں! اللہ کا شکر ہے۔“
اس کے لہجے میں بڑی طمانیت تھی۔

مخرومیوں کے نہ ختم ہونے والے اس سارے سلسلے کو جھیلے ہوئے بھی، اس کے شکر میں بڑا ہی انوکھا خالص پن تھا۔

معاذ متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو زری!“

”معاذ!“ کھانے کے کمرے کا جالی والا دروازہ کھول کر امی نے اسے پکارا تو وہ ”جی امی!“ کہتا ہوا تیزی سے ان کی طرف چلا گیا۔

وہ یوں ہی گم صمم سی ہوئی برآمدے کی سیڑھیوں کے پاس کھڑی اسی چھوٹے سے جملے کی بازگشت کو سنے مئی۔
”کیا وہ واقعی اتنی اچھی ہے کہ معاذ نے اس کی تعریف کی۔“

زری کا دل بے ساختہ ہی اپنا آپ دیکھنے کا متمنی ہوا، لیکن دادی کے کمرے میں کوئی آئینہ تھا ہی نہیں۔
اپنی ٹھنڈی پڑتی ہتھیلیوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے، وہ معاذ کے کچھ چھوٹے سے جملے کو اپنی مرضی کے مطلب معنی پہناتے ہوئے، بے انتہا خوش تھی۔
”آج وہ انہیں اچھی لگی، کل اور اچھی، کور پھر اور۔!“

دور کہیں ایک خوش کن امکان روشن ہوا تھا۔ سارے محبت کرنے والوں کی طرح۔ زری نے بھی خوش گمانی کی پہلی سیڑھی پر قدم رکھا۔
راستہ کتنا ہی کٹھن اور منہل کتنی ہی مبہم۔
محبت میں کچھ بھی ناممکن نظر نہیں آتا۔
زری نے بھی اپنے یہاں تک چلے آئے کو قدرت کی مدد گروانا اور مسکراتی ہوئی وادی کے کمرے کی طرف پلٹ گئی۔

چھوٹے صحن کا سینٹ کا فرش جگہ جگہ سے ادھڑ رہا تھا۔
اس نے پانی ڈالنے میں 'حالانکہ بہت احتیاط کی تھی پھر بھی جگہ جگہ کھڑا ہو گیا تھا' یہاں داندھ کام نہیں آسکتا تھا 'سو وہ تیکوں والی جھاڑو لے کر پھر سے پانی خشک کرنے لگی۔
"جویا! شاکرہ بیگم سے رہا نہیں گیا تھا۔
"چھوڑو ایسے ہی کیوں خود کو تھکاتی ہو 'میں نے تو منع بھی کیا تھا 'اس گھر کی صفائی کرو نہ کرو 'کوئی فرق نہیں پڑتا۔
"آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ اس کے قریب آکر کھڑی ہوئی۔
"آپ اندر چلیں 'یہاں پانی ہو رہا ہے 'خدا نہ کرے سلپ نہ ہو جائے پاؤں۔"

وہ بدستور اپنے کمرے میں مصروف رہی۔
"ہاں 'احتیاط تو ضروری ہے اور اب تو ہم کسی خرچے کو برداشت کرنے کے قابل بھی نہیں ہیں۔
ان کے نتیجے کی یاسیت اب نئی نہیں رہی تھی 'پھر بھی جویا مڑ کر ان کی طرف دیکھے بغیر نہیں رہ سکتی۔
"کیوں ہر وقت اسی بارے میں سوچتی ہیں امی! خود کو سنبھالنے کی کوشش کریں پلیز!"
اس کا کام ختم ہو چکا تھا 'اپنی بات کہتی وہ جھاڑو ایک طرف رکھ کر اس چھوٹے سے واش روم پر ہاتھ دھونے لگی 'جو صحن کے ایک ٹونے میں لگا ہوا تھا 'پانی کی پتلی سی دھار 'یہاں یکساں رفتار سے ہی آتی تھی۔ معلوم نہیں کیا مسئلہ تھا 'جو کھل کر پانی آتا ہی نہیں تھا۔
"شاید ان کے مقدر سے ہر چیز ہی گھٹائے میں...." ہلکے سے سر جھٹک کر اس نے خود کو 'کسی منفی خیال سے بچایا اور واپس امی کے پاس آکھڑی ہوئی۔

"چلیں!" اس نے نرمی سے ان کا ہاتھ تھاما 'تو وہ دنا کچھ بھی کہے اس کے ساتھ چل پڑیں۔
جویا نے بڑی تشویش کے ساتھ ان کے ہاتھوں کی ٹھنڈک کو محسوس کیا تھا۔
"اپنا خیال رکھا کریں امی! اتنی مایوسی مت طاری کریں خود پر 'سنبھل جائیں گے حالات بھی "اندر کمرے میں بیڈ پر انہیں بٹھاتے ہوئے وہ خود بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھی۔
شاکرہ بیگم نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔
"اب کچھ نہیں سنبھلے گا جویا! اتنا کچھ چلا گیا ہے 'جسے پوری عمر صرف کر کے بنایا تھا۔ وہ سب دوبارہ بنانے کے لیے پھر ایک عمر درکار ہے 'تو وہ کہاں سے آئے گی۔"

بڑی بے بسی سے انہوں نے ذرا رک کر جویا کی طرف دیکھا۔
"میرا سارا غور مٹی میں ملا ہے جویا! بڑی شان سے گزاری ہے زندگی 'چسکتی دکتی! کون تھا اس سارے خاندان میں 'جو شاکرہ بیگم کا مقابلہ کر سکے 'ساری کی ساری حسرت سے دیکھا کرتی تھیں 'میرے گھر 'میرے لباس 'میری



HIP

© 2011 HIP. All rights reserved. For more information, please visit www.hip.com or call 1-800-555-1234.

اولاد کو۔
ان کا لہجہ عجیب سا ہو رہا تھا۔
فخر، یاسیت، محرومی ایک ساتھ کئی رنگ سمیٹے ہوئے وہ جب بول رہی تھیں تو چہرے پر چند لمحوں کے لیے وہی چمک ابھری تھی جو گزرے دنوں کی یاد دلاتی تھی۔
ان کی باتوں میں کہیں بھی نہ شرمندگی تھی اور نہ ہی اعتراف۔ جو یا کو سب سے زیادہ بڑی رویہ دکھ دے رہا تھا۔
”جگل ٹھیک کہتی ہے، کسی نے ایسا زبردست جادو کروایا ہے کہ ہم عرش سے فرش پر آگئے۔ ہمیں جاسدوں کے حسد نے کھا لیا۔ خدا غارت کرے ان دشمنوں کو“ ایسے برباد ہوں کہ زمانے میں کہیں پناہ نہ ملے۔“ وہ کچھ کچھ ہسٹرکل ہونے لگیں۔

اور اس طرح جب وہ ہاتھ پھیلا کر دعا مانگ رہی تھیں تو جو یا کے دل پر سہم سا طاری ہوتا تھا۔
وہ چپ چاپ اٹھ کر کھڑکی کھولنے لگی۔ نیچی چستوں والے دو کمروں کے اس پورشن میں عجیب سا میلان تھا۔
”اگر مسلمان نے گل کی بات مان لی ہوتی تو کیا خبر سب کچھ ٹھیک کر ہی دیتے پیر کرامت شاہ، نہ ہی گھر بکنا اور نہ ہی تمہارے ابا کو جیل کا منہ دیکھنا پڑتا لیکن مسلمان نے اس بے چاری کی ایک منہ چلنے دی۔“
”چلیں کہیں تو مسلمان بھائی نے بھی ہمارے حق میں کچھ اچھا کیا۔“
اس نے کھڑکی کھول کر ایک نظر اس تنگ سی گلی پر ڈالی اور واپس ای کیس اس آکر بیٹھی۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟ گل کوئی برا کر رہی تھی ہمارے لیے؟ مسلمان تو اگر اب شکل بھی نہیں دکھاتا، وہ غریب تو پھر بھی چلی آتی ہے۔“

”دس پندرہ دن بعد۔“ ورنہ پہلے تو کوئی ناغہ نہیں ہوتا تھا ان کی آمد میں۔
وہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنز سے اپنانے لگی۔ شاہرہ بیگم نے کچھ کہتے کہتے خود کو روکا تھا۔
”آج کیا پکنا ہے امی؟“

ناپسندیدہ باتوں سے فرار کی ایک ہی صورت سمجھ میں آتی تھی کہ جتنا بھی ہو کام میں مصروف رہا جائے، سو وہ یہی کرتی تھی۔
”پکا لو کچھ بھی! جو بھی دال سبزی گھر میں رکھی ہو۔ نیچے اتر کر جانے کی مجھ میں تو ہمت ہے نہیں۔“ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر وہ نیم دراز ہو گئیں۔
”اس گھر میں تو نیند بھی ٹھیک سے نہیں آرہی ہے مجھے۔ عجیب سی وحشت ہے، تمہارے ابو یہاں کیسے رہیں گے، انہیں تو اپنے کمرے اپنے بیڈ کی عادت ہے یہاں اس چھوٹے سے کمرے میں کیسے گزارا ہو گا الیج باتھ بھی نہیں ہے یہاں تو۔“
”وہ رہ لیں گے اتنے دن میں ان کی عادت بدل چکی ہوگی۔ آپ فکر مت کریں۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا اور بنان کی طرف دیکھے باہر نکل آئی۔

صحن کے دو سری طرف چھوٹا سا کچن تھا اور نیچے دو سلیب جن میں ایک پر چولہا رکھا تھا اور دو سری دالیں، مسالے کے ڈبے رکھنے کے کام آرہی تھی، ایک طرف اسٹیل کا چھوٹا سٹک اور محض دو آدمیوں کے کھڑے ہونے کی جگہ۔

فرق بابا ہر صحن میں ہی رکھ لیا گیا تھا۔
کون سی روز روز بارش ہو رہی تھی، ٹیپ فریزر کی اب کوئی ضرورت ہی نہیں، سودیگر سامان کے ساتھ وہ بھی بیچ دیا گیا تھا۔

جو یا نے فرج کھول کر سبزی نکالی، آٹا تھوڑی دیر پہلے ہی گوندھ کر رکھا تھا، سبزی کی باسکٹ اور اور چھری وغیرہ لے کر کائٹے کے لیے، وہ باہر کرسی پر آکر بیٹھی ہی تھی کہ ڈور بیل بجنے لگی۔ کام بیچ میں چھوڑ کر اسے اٹھنا پڑا۔
”مسلمان آیا ہے کیا؟“

اس کے دروازہ کھولنے سے پہلے ہی شاہرہ بیگم نے بے تابی سے پوچھا تھا۔
جو یا نے اس قیاس آرائی کے جواب میں آگے بڑھ کر دروازہ کھولنا زیادہ مناسب سمجھا تھا۔ ہانپتی کانپتی آبا گل سامنے کھڑی تھیں۔

”دو منزلیں ایک ساتھ چڑھنا کوئی آسان کام ہے کیا، میرے تو حواس مگم ہو جاتے ہیں اوپر آتے آتے، ہر بار توبہ کرتی ہوئی واپس جاتی ہوں یہاں سے۔“ ان کے کمنٹ بروہ پوری ہمت کر کے مسکرائی تھی۔
”مت آیا کریں جلدی جلدی۔ بس پندرہ دن میں چکر لگایا کریں۔“

”ہاں اب ایسا ہی کیا کروں گی، لیکن وہاں سسرال میں پڑے رہو تب بھی دل گھبراتا ہے، میں تو بور ہو کر رہ جاتی ہوں، چار دن میں ہی۔“ اس کے لہجے پر غور کیے بنا ہی وہ لا پرواہی سے کہتی سامنے والے کمرے میں چلی آئیں، جہاں شاہرہ بیگم بیٹھی تھیں۔

”یہ لو کچھ سالن وغیرہ ہے۔“ ہاتھ میں تھا ہوا ایک شاہرہ انہوں نے مرکز جو یا کو تھمایا۔
”کوئی خاص چیز پکائی ہے کیا آیا؟“ بند ڈھکنوں والے چھوٹے چھوٹے تین باکسز کو دیکھ کر وہ دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

”نہیں خاص تو کیا وہی معمول کی چیزیں ہیں۔“ وہ یوں ہی نال کرامی کے پاس جا بیٹھیں۔

”زویا کہاں ہے؟“

”کالج چھٹی ہے۔“

”کیا؟“ وہ حیرت سے جو یا کی طرف دیکھنے لگیں۔ ”وہ تو کہہ رہی تھی کہ اب کالج چھوڑ دے گی، پھر کیسے چلی گئی۔“

جو یا کو ان کی عقل پر سخت حیرت ہوئی تھی۔

”اس کا میڈیکل کال سال ہے آپا! اس طرح جذباتی ہو کر کیسے چھوڑ سکتی ہے، بڑی مشکل سے راضی کیا ہے میں نے اور امی نے اسے۔“

”لیکن بات تو پھیل گئی ہے، وہاں اس کی دوستیں وغیرہ پوچھیں گی تو ضرور، کتنی بے عزتی ہوگی زویا کی اس طرح۔“

انہیں بتا نہیں کیوں اس کے جانے سے مایوسی ہوئی تھی۔

”لوگوں کو اتنی فرصت نہیں ہوتی آپا! کہ کسی بھی اچھی بری بات کو اتنی دیر تک یاد رکھیں اور اگر کوئی پوچھتا بھی ہے تو ٹھیک ہے، ایک بار فیس کر لینا اچھا ہے، بجائے اس کے کہ اپنا مستقبل تباہ کرے۔“

”مستقبل تباہ ہونے میں اب اور کون سی کسر رہ گئی ہے جو زویا کی پڑھائی سے اثر پڑ جائے گا، ڈاکٹر بھی نوکریوں کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں، زویا کی تو پڑھائی کے بھی ابھی تین سال باقی ہیں۔ کتنا خرچہ آئے گا پہلے تو یہ بھی سوچنا ضروری ہے، انہوں نے حسب عادت ترجیحات سیٹ کی تھیں، کچھ بھی ہو پڑھنا تو ہے اسے، آپ پلینز یہ سب اس کے سامنے مت کہیے گا اتنی مشکل سے تو اسے راضی کیا ہے کالج جانے پر۔“

جو یا نے اٹھنے سے پہلے انہیں یاد دہانی کرانا ضروری سمجھی تھی۔

جو یا انہوں نے برا سامنا نہ بناتے ہوئے کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی۔

”چائے بنا لاؤ اچھی سی کھانا تو اب تک نہیں پکایا ہوگا تم نے، خیر اب تو ضرورت بھی نہیں ہے، یہ ہی کافی ہو جائے گا تم تینوں کے لیے تو۔“

انہوں نے اپنے ساتھ لائے ہوئے ڈبوں کی طرف اشارہ کیا۔
کوشش کے باوجود بھی آج کل وہ ان کے جتائے جانے کی عادت سے نباہ نہیں کر پا رہی تھی۔

پھر بھی۔
”دکھانا تو کیا لائی ہے گل پکا کر بہت عرصہ ہو کوئی اچھی چیز کھائے ہوئے، زبان کا ذائقہ ہی کھو گیا ہے۔“
شاکرہ بیگم نے کئی دن بعد کھانے پینے میں اتنی دلچسپی کا اظہار کیا تھا۔

جویا کو بہت اچھا لگا۔
”اگر تباہ گل اس طرح چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال کرنے لگیں تب بھی کچھ فرق تو پڑتا ہی ہے۔“
پل بھر پہلے کا گلہ اس کے دل سے ہی الفور مٹا تھا۔ شاکرہ بیگم پہلا ڈبہ کھول چکی تھیں۔

جویا کی نگاہ اسی پر جا کر رہی تھی۔
”شاید یہ تباہ گل نے غلطی سے ساتھ رکھ لیا تھا۔“ خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے خود کو اخلاقی سارا دیتا جا ہا۔

مگر لقمہ دونوں باکسز نے کھلتے ہوئے اس کے خیال کی تہہ لگاتے ہوئے تردید کی۔
دوبوئیوں اور تین آلو کے ٹکڑوں والا زردی مائل سالن، دوسرے میں پننے کی دال اور تیسرے میں تین کوفتے اور ڈبے کے تلے میں لگا چمچ بھر شوربہ، تینوں چیزوں کی شکل بتا رہی تھی کہ وہ خاصے دن پرانے ہیں۔
جویا کا ماں سے نگاہ ملنا مشکل ہوا اور شاید ان کا بھی۔

”بچے ہوئے رکھے تھے وہاں میرے گھر میں تو بے حساب پکانے کا رواج ہے، دونوں وقت تازہ ہنڈیا پکانی لازمی ہے میری منہوں کو۔ اتنا انا کھانا کا مہوالوں کو بھی تو جاتا ہے، میں نے سوچا کس۔“
”آپ ہمیں کھلا کر خواب کمائیں۔“ جویا نے تیزی سے بات کافی اور مسکرا کر ان کی طرف دیکھا۔ عجیب چبھتی ہوئی سی مسکراہٹ تھی۔ جس پر نہ برا مانا جاسکتا تھا اور نہ ہی خوش ہی ہونا ممکن تھا۔

عجیب سی بے چینی میں محسوس کیا تھا تباہ گل نے خود کو۔
”پلیز آئندہ یہ تکلیف مت کیجئے گا، ہمیں جو کھانا ہوگا کھایا لیں گے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ نکلتی چلی گئی۔

شاکرہ بیگم آہستہ آہستہ وہ ڈبے بند کر رہی تھیں۔
”دیکھا آپ نے، کتنی عجیب طرح سے باتیں کرنے لگی ہے جویا مجھ سے جیسے جو کچھ ہوا ہو اس میں میرا ہی ہاتھ ہو۔“ تباہ گل جویا کے رویہ پر تاملاتی تھیں۔
شاکرہ بیگم نے سارے ڈبے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے اور ایک ٹھنڈی سانس کھینچی۔

نو کمینٹ!
تباہ گل نے ماں اور بہن دونوں کے رویہ میں آئی دکھائی کو بڑے دل سے محسوس کیا تھا۔
”مٹا شکرے پن کی بھی انتہا تھی۔“

جویا تو دکر نے آئی تھیں، زیادہ ضروری نہیں ہوتی تو شاید وہ تھوڑا سا گلہ شکوہ ضرور ہی کر لیتیں۔
”جویا کے سسرال والوں نے برا برا مانا ہے، ہمارے گھر بکنے کی خبر انہیں فوراً مل گئی تھی۔ ادھر کی ادھر کرنے والوں کی کمی تھوڑی ہے یہاں۔“
جویا نے ان کا صرف آخری جملہ سنا تھا، سو بے اختیار ہی پوچھ بیٹھی۔

”کس کی بات ہو رہی ہے؟“

”تمہاری سسرال کی۔“ وہ ہر دستہ بولیں۔

”میری سسرال۔“ اسے یہ لفظ بڑا ہی اجنبی سا لگا۔

”ہاں نا، مجاز کے گھر والے بھی ان کی بات کر رہی ہوں۔“

”جب میں منع کر چکی ہوں تو میرا ان سے کیا تعلق ہے اب؟“ اسے برا لگا تھا۔

”تم نے ہمیں منع کیا تھا، ہم نے انہیں ہری جھنڈی نہیں دکھائی تھی اب تک، لیکن اب وہ خود امان چھڑا رہے ہیں، کہتے ہیں کہ جیل میں رہے، سزا یافتہ کی لڑکی اپنے خاندان میں ملنا ہمیں منظور نہیں ہے۔“

سرسری سے انداز میں خبری پڑھ کر تباہ گل نے اپنا اور جویا کا حساب فوری طور پر برابر کیا تھا۔
شاکرہ بیگم دوپٹہ منہ پر رکھ کر رونے میں مشغول ہوئیں۔ جویا کا رشتہ تو ایک طرح سے پہلے ہی ختم تھا، اصل تکلیف انہیں جیل والے طعنے سے ہوئی تھی۔

”ایک تو اس سلمان نے وکیل بھی ایسا بے کار کیا ہے جو بس پیسے لیے جا رہا ہے، ابھی تک ضمانت بھی نہیں کرائی گئی ہے اس سے، پیسے بھی جمع ہو گئے ہیں عدالت میں، آپ اس سے کہہ کر وکیل کیوں نہیں بھیج کرواتیں۔“

تباہ گل کے تعلقات گھر اور سلمان کے بکنے کے دوران سلمان سے پھر کشیدہ ہو چکے تھے، سو اسی حساب سے غصہ بھی زیادہ آیا تھا۔

”وہ یہاں آتا ہی کب ہے بس فون پر بتا دیتا ہے کہ اب کیا ہوا، یا ہوگا۔“

دوپٹے سے آنسو صاف کرتے ہوئے شاکرہ بیگم نے ٹھنڈی سانس لی تھی۔

”آپ بھی تو اس کی باتوں میں آجاتی ہیں، کما بھی تھا میں نے کہ پیر کرامت شاہ کو آزمائیں، کوئی مانا ہی نہیں۔“
جائے کا گھونٹ مٹے ہوئے انہوں نے جس طرح ترچھی آنکھوں سے جویا کو دیکھا تھا۔ کوئی پرانے سے دن ہوتے تو

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت سرورق

خوبصورت چھپائی

سنان ہو گئے ہیں

مضبوط جلد

آفٹ پیچ

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جمیل	قیمت: 400 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امرتیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپوڈنگ
- ✧ سریم کوالٹی منارل کوالٹی، کیریڈو والٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور امین صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ ایک بار تو ضرور ہی ہنس پڑتی۔
شاکرہ بیگم نے کوئی مبصرہ ضروری نہیں تھی۔ یہ قصہ بہت بار دہرایا جا چکا تھا اور وہ بھی جتنا افسوس کر سکتی تھیں کر چکی تھیں۔

”اور کیا کہہ رہی تھیں جو یا کی ساس۔“ وہ اپنا مزید دل دکھانے کے لیے تیار رہی تھیں۔

”وہ میری ساس نہیں ہیں۔“ جو یا نے تملاکر ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”پتا ہے، گھر اب عادت ہو گئی ہے اس طرح کہنے کی۔ تم کیوں برا مانتی ہو۔“

”چھوڑیں اسے، اگر اس نے ہی عقل سے کام لیا ہوتا تو یہ نوبت ہی کہاں آتی۔ سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے، دیکھ لیں کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔“

کہاں سے کہاں پہنچنے میں اس کا کوئی کردار نہیں تھا۔ سو وہ جواب دینا بھی خود پر فرض نہیں رکھتی تھی سو اطمینان سے چائے کا کپ منہ سے لگایا۔

”جو یا کا سامان بھجوانے کا کام ہے انہوں نے پوچھ رہے تھے کس پتے پر بھیجیں، میں نے اپنے گھر کا ایڈریس لکھوا دیا ہے، یہاں تو انچ بھر بھی جگہ نہیں ہے۔“ تپا گل کی بات میں مسئلہ اور اس کا حل دونوں ہی موجود تھے۔

”ہو سکے تو اپنے کسی کمرے میں رکھ کر بند کر دے اور سامان، جب شادی ہوگی جو یا کی کام آجائے گا۔“ شاکرہ بیگم کی سمجھ داری کو تپا گل نے بڑی حیرت سے سنا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ ابھی جلد ہی زویا یا جو یا میں سے کسی کی شادی ہو سکے گی؟ بہتر ہو گا کہ ابھی پہلے اپنے حالات کو بہتر ہونے دیں، معلوم نہیں کتنا وقت لگے گا اس سب میں، سامان میں خرید لوں گی آپ سے، فکر مت کریں۔“

gest.com

ان کی بولی خواہش پوری ہو رہی تھی۔
جو یا نے یوں ہی اٹھ کر بیوی کاٹن آن کیا۔

”قلم کی حرمت کو برقرار رکھنے والے ایک ایسے دانشور جن کے مداحوں کی تعداد ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں ہے، جن کے قلم کا لکھا ایک ایک حرف لاکھوں دلوں کو ایک ساتھ اپنا اسیر کرتا ہے، ہماری خوش قسمتی ہے کہ آج وہ ہمارے ساتھ۔“

ایک بہت پاپولر ٹاک شو جو رات شاید آچکا تھا اس وقت دہرایا جا رہا تھا۔
جو یا نے بہت دلچسپی سے اس تعارف کو سنا اور سامان کی تفصیل بتانے والی تپا گل کی نگاہ بھی بے دھیانی میں وہیں جا کر رہی۔

”بہت احترام اور محبت کے ساتھ خوش آمدید کہتا ہوں جناب اسلام احمد کو جو آج ہمارے مہمان۔“

وہ نرم مسکراہٹ والا شفیق چہرہ اسکرین پر روشن ہوا۔

چند لمحوں کے لیے تو جیسے سب ہی کچھ کس منظر میں چلا گیا تھا۔

تپا گل اور شاکرہ بیگم کے درمیان کھڑا موضوع اپنی ساری اہمیت کے ساتھ گم ہوا۔
جو یا نے چہرہ موڑتے ہوئے ان دونوں کے پیلے پڑتے ہوئے چہروں کو دیکھا اور آنکھ کے کونے پر نکلے آنسو کے قطرے کو انگلی کی نوک سے جھٹک کر گرایا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

PIAZ AHMED

شعبان 1432ھ فروری 2011

Friends of Friends.com

غالیہ بخاری

دلکاشت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خلائد و لعلہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ و غمگین ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالانہ ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو یہ بڑا پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاشی امور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لٹی اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ زیورہ جہاں کن ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے مدد گذرنا پڑتا ہے۔ وہ باور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ کئی ادا کی چیزیں دیکھ کر خیام کو رشید و جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرثیہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیو کا قلعی مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری کلمے کے ایمان دار ہیں۔ کوک ہیں جبکہ بھائی معاذ بنگلہ آباد پر ترقی ہو گیا۔ میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی مائیں اور دادی بہن معاذ اور دیو کے لیے دے آگئی۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتی ہیں۔ سرکاری قلمی میں کوک ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کرائی سے چھ لاکھ لاکھ لاکھ ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھم ہے۔ نیچے میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت بعد چکر چوکی بنت۔ معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلہ حالات نے اس فیصلے پر فائدہ اٹھایا ہے۔ چھ لاکھ سلمان کی معنی شہر کے مقبول بزنس میں روزانہ کمال کی بنی ہوئی دکان سے کر دی تھی۔ بڑے بڑے کو مدد ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر شینا ملتی ہے جو اور معاذ کی طرف سے ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن طاقت مواقع ہیں۔



نزدان: ہم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بچے کی پہلی جعرات کو بہاں سے حزب غوروں کو انداز دی جاتی ہے۔ خالد
الغزوہ مسجد واقعہ بول چال میں ہی غوروں کے گھر میں ملے ہوئے ہیں۔ جو عظمت، انداز، بزم کی خاص ملازمہ ہے جو حصہ دراز
سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ بیکار مارت سے متاثر ہو کر اس کے زہر پڑا ہوا ہے۔ ذہنی باجی میں ہانپوں سے ہر جائزہ نا جائزہ ہر طرح کی خواہشات نوازتی
ہے۔ اندر بھی، شاکرہ بیگم اور باگل سوائے تھلے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور پر کوٹنے والے بچے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
اسکول کے بچے مایہ کے محلے پر محاذ پر قائم ہوتا ہے جس سے وہ شدید ذہنی ہوجاتا ہے۔ سلاطین صاحب کی پوری ٹیلی شہر کو فٹ
اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ جواس محلے کے بعد معاف سے اسکول کے معاملات سے ملنے لگی جاتی ہے۔ الجہا بھی خاندان مع سولے جو یا
اور ذہن لکھا اس علاقے سے خوب خطا اٹھا ہے۔ جو یا پاتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔
دلدار نانی کے گھر جواس محلے کے دفین دن ملک برستی جاسی ہے جس پر غصہ آئے دن طغی کر رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی ایک شوئی
کرتی ہے۔ گیت کی تمام تہیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر زہریالی کی دوسرے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
خیام کی یاد اس کے خیال کی دنیا کو یاد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے بہاں سالک کی آمد و رفت گھر سے قدم نہ لے رہی ہے۔ غامی گیتی کی
خیام کے گھر سے بعد ایک بس سروس کہیں میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ خان ذات اپنی سے دوری اسے بھی متاثر ہے۔ غامی گیتی کی
چوڑی اسے مطالعہ کی کیفیت سے دوچار کرتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف ابو شوکت سے اس کی اچھی
دعا سہم ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیادہ تر کچھ جی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی فحاشت
تھے۔ اس کے بعد مستقبل برائے سوا لہ نشان لگ جاتا ہے۔

نزدان بچہ اپنے کاس کی دیگر غوروں کی طرح خود غامی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ جواس سے باہر نہیں ہے۔ انہیں لباس کی طرح
سکرٹ پرز جینے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹری نیل سے ان کا تعلق "برکسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ذرا غور ہوئی مدد سے یہ نوکری ملی
ہے۔ نزدان بیگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ جو عظمت اس کے گھر میں زور دے رکھی ہے جس پر وہ خاصا
جزیر ہوتا ہے۔ نزدان بیگم کے جانی دوست کمال، نیل کی جیاد فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نزدان
بچہ بچوں میں یاد دلاتی ہے۔

زیورات کی جوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہوجاتے ہیں۔ ساتھی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے بچنے کو محتاج ہونے
لگتا ہے۔ باجو شوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ لوگوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ الجہا وقت سے باجو شوکت اس کی قیمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ غامی طہر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی نقد سے باختہ ہوتی ہیں۔
گھر میں جواس کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آباگل سے بحث کرتی ہے۔ آباگل کی لابی باقی پر وہ براہ راست اپنے
ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آباگل کے شوہر اکبر اپنے
امزداروں سے معاذ کو طعنہ داتی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا ذکر اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بچتی ہیں۔
سلمان، زویب کے گھر میں سخت ہوجاتا ہے اور شانہ زادہ ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور الجہا صاحب
پریشان رہتے ہیں۔

جواس کا رشتہ آنا فانا طے ہوجاتا ہے جس میں الجہا، آباگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا
کام دکھاتی ہے۔ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ کم کم سا
ہوجاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر طوی الجہا الجہا کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویب، جویا کو اس کی بے کار گروہ چاہے
تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویب، آباگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کہنے سے منع کر دیتی ہے۔
مندل کو مالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر بھجوا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں کیلئے کے طور طریقے کھتے ہیں۔
اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو گیتہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

جاتی سردیوں کی نرم دھوپ آگے بچھلے اعلیٰ اور برآمدوں میں پھیلی تھی۔
دوری نے دادی کے کمرے کی کھڑکیوں سے پردے سرکار کھڑکیاں کھولیں تو نرم سی دھوپ کمرے کے اندر تک
اتر آئی۔

دھوپ کا حرارت بھرا احساس بڑھای سکون بخش تھا۔ زری کے لبوں پر خود بخود ہی ہلکی سی مسکراہٹ پھیلنے لگی۔
مکھی آبادی کے گھنے ہوئے تاریک ڈیزہ کمرے والے گھر کے بعد آگئی، چھوٹی اور کھلے کھلے کمرے، برآمدوں والے
اس روشن اور پرسکون گھر میں گزرنے والا وقت ناقابل بیان حد تک اس کے لیے خوشی کا باعث بننا ہوا تھا۔
کبھی نہ کہیں بھولے سے ہی سہی گوئی تھی تو اس سے سرزد ہوئی گئی ہے جو یوں فرش سے عرش پر آئی۔
"اور جو سعیدہ بھابھی بس ایک نظری دیکھ لیں کہ وہ کس شانہ سے اتنے بڑے گھر میں رہ رہی ہے تو جل کر
خاک ہی ہو جائیں ہاں دونوں بچے بہت خوش ہوں گے دعوائی بیمار کرتے ہیں اور خاص طور پر چھوٹا!"
سعیدہ کے جل کر خاک ہونے پر جو مسکراہٹ گہری ہوئی تھی چھوٹے کو یاد کر کے دم مہم ہوئی۔

دادی نے بہت غور سے اس دھوپ چھاؤں والے منظر کو دیکھا۔
"لوکی کے دل ع کی کوئی کل تو ڈھیلی ہے ہی! ۴۴ نہیں پورا یقین تھا۔
گزشتہ رات جب معاذ ان کے پاس آکر بیٹھا ہوا تھا تو انہوں نے اس سے بھی کہا تھا۔
جواباً "نہ وہ ہسانہ تردید کی اٹاٹا لکل سنجیدہ ہو گیا۔

"آپ کا اندازہ درست بھی ہو سکتا ہے دادی! ذرا سوچیں ایک لڑکی جس کے ذہن میں ماں باپ کے وجود کی
پرچھائیں بھی نہیں ہے ان کی شفقت و محبت کا تو سوال ہی کیا! ڈانٹ پٹکار دولت ساری عمر کی سستی رہی غریب!
ایسے میں ذہنی توازن کا بگڑنا سمجھ میں تو آتا ہے نا! آپ کہیں تو کسی سائیکالرسٹ کو دکھا دوں اسے؟"

وہ بڑی سنجیدگی سے ان سے مشورہ طلب کرنے لگا تھا۔ جویا ساری گفتگو طنز و قرائے میں کر چکی تھیں اس
کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا کہ کسی طرح معاذ کو اسے کسی ادارے یا ہسپتال میں داخل کروانے پر راضی کر
لیں گی۔ انہاں اور معاذ کے گھر میں آئیں۔

بڑی مشکل سے یقین دلایا میں کہ وہ بالکل واکل نہیں بلکہ صرف غائب خانگی کا شکار ہے تو کون میں رہے گی تو خود
ہی ٹھیک ہو جائے گی۔ اب پتہ نہیں اسے یقین بھی آیا تھا یا نہیں۔

"اور جو کسی وقت وہ اس لڑکی کو واقعی ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے گیا تو گھر میں ایک اور ہنگامہ اٹھ کھڑا ہو گا۔"
انہیں نئی فکر نے گھیرا۔

بات منہ سے نکل کر بعض اوقات یوں ہی بچھٹانا پڑتا تھا خاص طور پر اس وقت جب بات معاذ سے کی جاتی ہو۔

انہوں نے ایک جھنجھلائی ہوئی نگاہ زری پر ڈالی۔

"اب وہاں کھڑکی میں آخر کیا ہے؟ جو نظارہ کیا جا رہا ہے۔"

"بہت سارے لوگ دادی! عورتیں بھی اور توہی بھی رشتے دار ہیں شاید آپ کے۔"

یہاں زری کے اس نے اطلاع پہنچائی۔

"کیا کو اس کر رہی ہے۔" وہ بچہ بچہ دہل گئیں۔

"انہہ جانے کوئی غیر مرئی مخلوق! نہیں دکھائی دیتی لڑکی کو۔" پہلا خیال انہیں یہی آیا تھا لیکن وہ اسی دلچسپی سے
باہر دیکھ رہی تھی۔

ہلکا سا جلا شور واقعی اٹھ رہا تھا۔ اور کچھ تو انڈل کو وہ پہچان بھی گئیں۔ چند قریبی رشتے دار ملاقات کے لیے

آئے تھے۔

مگر بہت عرصے بعد۔

انہیں زیادہ دیر حیرت میں بھی جھٹکانہ ہوتا پڑا کیونکہ وہ سب سیدھے ان ہی کے کمرے میں آ رہے تھے۔
 ”بہت دن سے یاد آ رہی تھی مگر بس اس شہر میں تو کسی کو بھی فرصت نصیب نہیں جس آج کل ’’آج کل میں آتا ملتا جا رہا تھا مگر اب جو اسلام بھائی کو روزانہ بیوی روکھ رہے تھے تو سارے کام ایک طرف دیکھنے پڑے ماشاء اللہ کیسی عزت اور نام دیا ہے اللہ نے آج کل تو ہر چیز پر نظر آ رہے ہیں۔
 ایک سی سانس میں بہت ساری باتیں دادی نے ایک لمبائی سانس لی۔
 اس چھوٹے موٹے جوم میں ہر ایک کو ہی جلدی تھی کہ وہ ان سے اپنی اس گہری محبت کا تذکرہ کر سکے جس میں وہ سب ابھی دوہفتے قبل ہی گرفتار ہوئے تھے۔
 کونے میں کھڑی زری کا اب تک کسی نے نوٹس نہیں لیا تھا مگر جب وہ سب دادی کے گرد گھیرا بندھ کر بیٹھ چکے تو سب کی ہی نظر میں وہ اچانک پیش کی۔

”یہ لڑکی کون ہے؟ پہلے تو نہیں دیکھا؟ اسلام بھائی کی تو ایک سی بیٹی ہے نا!“

گز رہے ہوئے سالوں میں اس گہری صرف وہی باتیں خاندان والوں کے لیے قابل توجہ رہی تھیں۔

نمبر ایک معاذکی غیر اخلاقی سرگرمیاں اور بے پرواہیہ اور سلمان کی مقلد کاٹھنا!
 دادی نے کچھ بھی کہنے سے پہلے اس بات کا پورا خیال رکھا کہ اب یہاں سے کوئی تیسری بات نہ نکلے پائے۔
 ”زری بیٹا! جا کر شائستہ کو اطلاع دو مہمان آئے ہیں۔ انہوں نے سب سے پہلے اسے یہاں سے نکلنے کو کہا۔
 جو مستقل منہ کھولے ان منت نے چہروں کو دیکھ رہی تھی۔

دادی کے بدلے ہوئے لہجے نے جسے اس کے اندر ایک نئی روح چھو کی تھی۔

”جی دادی! اس نے محض اتنا ہی کہا اور تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔

”زری بیٹا! اسے یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ دادی کی زبان سے اس نے یہ الفاظ سنے۔

خوشی سے دل اتنی زور سے دھڑکا تھا کہ قابو میں آنا مشکل ہو رہا تھا۔

گھر آنے والے یہ مہمان کم از کم اس کے لیے تو بڑے خوش بخت ٹھہرے تھے۔

”زری بیٹا! اس نے دل ہی دل میں دہرا کر پھر سے مزہ لیا اور شائستہ بیگم کے کمرے کی طرف دوڑ لگائی۔

وہ پچھلے برآمدے میں بیٹھی مڑ پھیل رہی تھیں اسے اس طرح جوش و خروش میں جھٹکا دیکھ کر سخت کوفت میں جھٹکا ہوئیں۔

”بہت سارے مہمان آئے ہیں ای! اور دادی کے کمرے میں۔ مہمان کے بار بار کے منع کے باوجود وہ انہیں امی کہنے سے باز نہیں آ رہی تھی۔

”ہاں آ رہی تھی آواز یہاں تک سارے کے سارے ابن الوقت، کبھی آکر جھانکا تک نہیں تھا پہلے آج اللہ نے اچھا وقت دکھایا تو آگئے محبت کے دعوے دارین کر، تمہیں پتہ ہے کس حقارت سے یہ میرے معاذ کو دیکھتے تھے۔“

مڑکے دانوں سے بھرا ہوا ڈونگ اپنے آگے سے سرکا کر وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

وہ چپ چاپ ان کی شکل دیکھتی رہی۔

”معاذ کو بھی کوئی برا کہہ سکتا ہے؟ اسے سن کر بھی بڑا عجیب سا لگا تھا۔

”اور آئے بھی ایسے وقت جب کوئی نہیں ہے رنجہ بھی کالج میں جو چائے پانی کر لیتی سارے کام بیچ میں

پڑے ہیں۔“

وہ بیڑا تے ہوئے اس کے قریب سے گزرتی دادی کے کمرے کی طرف جانے والے کوریڈور میں مڑیں۔

دادی اتنی سی دیر میں مہمانوں کو زری کے بارے میں ایک چھوٹی سی تفصیل دے چکی تھیں۔

غریب بے سارا لڑکی جو ان کی کسی جاننے والی کے توسط سے یہاں گھر کے کام کاج کے لیے آئی تھی، معاذ کا سارے قصہ میں کہیں ذکر نہیں تھا۔

لیکن آج کسی نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نگاہوں سے دیکھنا ضروری نہیں سمجھا تھا اور نہ ہی مزید کریدنے کی کوشش کی۔

دادی کی مختصر سی بات معتبر ٹھہری تھی۔

ویسے بھی آج سب یہاں اسلام احمد کے حصے میں آئے اس عزت اور احترام میں حصے دار بننے کے لیے آئے تھے جو ان کی دیانت داری اور سچائی کے ساتھ جھیلی گئی تلخیوں کا اجر تھی۔

”سب شان ہے میرے مولا کی!“

دادی نے چپکے سے دل میں کہا اور چشمے کے دھندلے ہوتے شیشے کو اپنی گرم چادر کے پلو سے رگڑ کر صاف کیا۔

وہاں پیچھے برآمدے میں شائستہ بیگم کے ادھ چھلے مڑیوں میں بیچ میں پڑے تھے۔

زری نے سب سے پہلے انہیں سینٹا ضروری سمجھا۔ مہمانوں کا کچھ پتہ نہیں تھا، کوئی اس طرف آجاتا تو کتنا برا لگتا۔

اسے کچھ ایسا ہی خیال آیا۔

مکھن میں ابھی دوپہر کے کھانے کے پکنے کا سلسلہ شروع نہیں ہوا تھا، فریزر سے نکلا ہوا گوشت کا پیکٹ باہر رکھا تھا۔

شائستہ امی نے گتے مکھن میں آنے سے منع کر رکھا تھا؟ وہ اس سے کوئی بھی مدد لینے سے گریزاں ہی تھیں اب تک ان کا خیال تھا کہ ایک بار وہ اس گہری ضرورت بن گئی تو پھر مجبوری بننے میں دیر نہیں گئے گی اور وہ زندگی میں پہلی بار آئے فراغت کے اس احساس میں اب کسی بھی مجبوری کی گنجی کو برداشت کرنے کے لیے بالکل بھی تیار نہیں تھیں۔

”جتنا جلد ہو اس لڑکی کا کوئی دو سرائے کاندہ ڈھونڈو۔ میں بہت عرصے سے یہاں برداشت نہیں کروں گی۔ یہ تم اچھی طرح سمجھ لو۔“ اٹھتے بیٹھتے وہ معاذ کو یاد دلانے لگی تھیں۔

وہ کسی وقت برا مانا جاتا اور کسی وقت یقین دہانی بھی کر دیتا کہ وہ زری کے لیے کچھ اور بندوبست کر دے گا، لیکن فی الحال وہ اسے یہاں سے بھیجنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

شائستہ بیگم اس درمیانی عرصے میں اپنے رویہ میں کسی بھی لچک کو نہیں آنے دینا چاہتی تھیں اور اس بارے میں ان کے اور دادی کے خیالات بالکل ایک تھے۔ زری دادی کے کمرے میں ہی رہتی۔ یہیں اسے کھانا چائے مل جاتی۔

کبھی کبھی رنجہ سے دو چار باتیں ہو جاتیں یا پھر دادی کے بولتے رہنے کی وجہ سے تنہائی اور خاموشی کا احساس ختم رہتا تھا۔

شروع میں اس نے کئی بار کوشش کی تھی کہ وہ گھر کے کاموں میں حصہ لے لے یہ اس کی بڑی شدید خواہش تھی کہ وہ اس گھر اور گھر والوں کی ایسی خدمت کرے کہ ان میں سے کسی کو مل کر پانی بھی نہ پینا پڑے۔

بس جس ہو تو اپنی ایک ایک سانس اس گہری نظر کرے، جان تک نہ غوچی وار دے۔

ہزار بار! جذبے کی اس شدت کے پیچھے دل کا چھپا ہوا چور نہیں بلکہ احسان مندی کا وہ شدید احساس تھا جو اس کسمپرسی اور ذلت کی زندگی سے نکل کر اس باعزت اور پرسکون ٹھکانے کو پانے پر اس کے دل کی گمراہیوں تک اتر ا ہوا تھا۔ مگر سارا کوئی اتنی گمراہی میں جھانکنے کے لیے تیار کب تھا۔ اس نے کچن میں کھڑے ہو کر صرف چند لمحوں سوچا اور پھر آہستگی سے فریج اور پھر فریزر کھولا اندر میزبانوں کی عدم دلچسپی کے باوجود محفل عروج پر آچکی تھی۔ انا کو خراج تحسین پیش کرنے کے بعد اب خاندان میں ہونے والے تازہ ترین واقعات کا ذکر جاری تھا اور آج کل شخص ایک سی بات

Talk of the town ٹھہری تھی۔

اکھمار چچا کے خاندان پر آیا ہوا زوال! "میرا م کمانی کا آخر کار یہی انجام ہوتا ہے بہت اونچی اڑتی تھی شاگرہ کسی کو بھی ہم پلہ سمجھتا باعث تو ہیں تھا" دیکھا کسے منہ کے مل گری! "ناظم آبادی صدف خالہ اکھمار چچا کے گھر رسوں اسی حرام کی کمانی کی دعوتیں اڑا کر اب سب سے اونچی آواز میں قہقہہ لگا رہی تھیں۔

اور ساتھ دینے والوں کی بھی کمی نہیں تھی۔

"یہ تو ہوتا ہی تھا مکافات عمل بھی تو آخر کوئی چیز ہے۔"

"توبہ توبہ استغفار!"

"اپنوں کو ٹھکرا کر غیروں سے مٹا جوڑنے چلے تھے سنا ہے جو اب کے جیز کا سامان بھی واپس آگیا ہے۔"

کسی کے پاس یہ نئی اطلاع بھی پہنچ چکی تھی۔

سب کی توجہ فطری طور پر اس کی طرف ہوئی۔

"تم کو کس نے بتایا مل جل تو کسی سے نہیں رہی ہیں شاگرہ بھابی!"

"مجھے تو بدہ بازار میں کل کی ساس ملی تھیں انہوں نے بتایا کہ جو اب کا سارا سامان ان کے گھر آیا ہے شاگرہ بھابی نے تو سنا ہے بہت جھوٹا گھرایا ہے کرائے پر وہاں تو ذرا سی بھی جگہ نہیں ہے۔"

خبر لانے والی نے مستند حوالے دیے تھے۔ آنے والوں میں سے کئی کو شاگرہ بیگم نے خاص طور پر فون کر کے بلایا اور جیز کا دیدار کرایا تھا۔

"اگھوں کا جیز تھا ایک ایک چیز بے مثال مگر دیکھ لیں کچھ بھی تو استعمال کرنا نصیب نہیں ہوا۔"

"سنا ہے اس کی شادی کے لیے اتنا بڑا نہیں کیا تھا۔"

"کہتا تو نہیں چاہیے مگر اس لڑکی کے ساتھ تو کچھ نحوست کا سلسلہ ہے ورنہ اس سے پہلے سلمان کی کیا شاندار شادی ہوئی تھی۔"

"واقعی! جو اب کی بد قسمتی کفرم ہوئی۔"

داوی جو مہمانوں کی آمد پر ہمیشہ بہت سی خوش ہوتی تھیں آج خاموش تھیں اور دمکی بھی!

انہیں یہ سب برا لگ رہا تھا۔

اور سب سے زیادہ برا شائستہ بیگم کا ان باتوں کو دلچسپی سے سنتا۔

وہ جو بڑی رکھائے سے ان سب سے ملی تھیں اکھمار چچا کے گھر آنے کے ذکر پر وقتی طور پر ساری ناراضی بھول کر

اس سب کو سننے میں محو تھیں۔

"شائستہ! چائے تو بنا لو! داوی کو انہیں آخر تو کنارہ اتوہ بھی چونک سی گئیں۔

اتنے سارے لوگوں کی۔ چائے پانی۔۔۔

رہیہ کی غیر موجودگی۔

وہ بوکھلائی ہوئی داوی کے کمرے سے نکلیں۔

مہمان اتنے ہی پاپسندیدہ تھے جتنے اکھمار چچا کے گھر والے، لیکن اس وقت نہ چاہتے ہوئے بھی وہ انہیں تھوڑا سا فیور دینے پر مجبور تھیں۔

پھر یہ کہ اپنے گھر کی خوشحالی کی جھلک دکھانے کی فطری سی خواہش انہیں بھی سر مل تھی۔

انہوں نے گوریڈور سے نکل کر کچن کی طرف جاتے ہوئے پچھلے پردے میں لگے ہوئے وال کلاک کی طرف دیکھا۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔

مہمانوں کو نما کر دوپہر کے کھانے کو بھی دیکھتا تھا۔ معاذ شام کو دیر سے آتا تھا لیکن باقی تو سب ہی دوپہر کے کھانے پر ہوتے تھے۔

کبھی کبھی تو رہیہ کو ایم اے میں ایڈمیشن دلانے کے فیصلے پر بھی افسوس سا ہونے لگتا تھا۔

"بہنیوں کے بھی بڑے سکھ ہیں۔"

وہ کچن سے چند قدم کے فاصلے پر ہی تھیں کہ فضا میں اڑتی مزیداری خوشبو نے بے تاب کیا۔

وہ بڑی تیزی سے اندر آئیں اور اسی تیزی سے اپنی جگہ ٹھہر سی گئیں۔

ساتنے ٹرائی پوری طرح سیٹ تھی۔

دوڑ کباب قسطنطنیہ، پھل پیلٹیں، چھپے مشوہیر زہمت سلیقے کے ساتھ سب کچھ رکھا گیا تھا۔

ذری نے چائے کھانی چلے پر رکھتے ہوئے مرکز سسی ہوئی نگاہ ان پر ڈالی۔

"کچھ بعید نہیں کہ وہ ابھی اس سارے اہتمام کو مسترد کر دیں جو ان کی مرضی کو جانے بغیر وہ کر چکی ہے۔ اس کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

وہ ان کے فریج کینٹ اور کچن میں مداخلت کا جرم کر چکی تھی اور اب سو فیصد ان کی ناراضی کی حق دار تھی۔

کچن کی صلیب پر انگلی پھیرتے ہوئے وہ سر جھکائے خطر تھی کہ۔

"پتلویہ سب لے آؤ وہیں اور پھر تھوڑی دیر بعد چائے بھی بتالینا۔"

اس نے انہیں عقب سے کہتے سنا ان کی آواز بے تاثر تھی کہ نہ سختی نہ نرمی سو وہ انداز نہ لگا سکی کہ انہیں

اس کی کارکردگی اچھی لگی ہے یا بری لیکن کم از کم انہوں نے اسے قبول تو کر لیا تھا۔

وہ بڑی طمانیت سے مسکرائی۔

وہ کب سے یہاں آکر بیٹھا تھا۔

گو ساجد کے آنے میں ابھی خانا وقت باقی تھا مگر وہ چونکہ فارغ تھا سو یہاں آکر بیٹھ گیا۔

یہاں آنے کے لیے کچھ تو تھا کم از کم انتظار ہی سہی۔

اس کا خیال تھا کہ مسہر کے اس سوئے سوئے وقت میں یہاں بلوغ کے اس پرسکون گوشے میں وہ

تھوڑی سی نیند لے سکے گا مگر۔

فرصت تنہائی اور خاموشی نے وہ حیاں کو سیدھا اسی راہ پر ڈالا جس سے وہ بچتا پھرتا تھا۔

صندل کا گھر اس کی کامیابی اور کتنی آرا اس نے اضطراب کے عالم میں پہلو بدلا۔

صندل کا اس دن بیوی پر دکھایا جانا اور دونوں کے لیے بے شک ایک معمول کا پروگرام ٹھہرا تھا مگر اس کے لیے تو

جیسے راستے کا آخری منزل اسٹون ثابت ہوا تھا جس کے آگے منزل کے بجائے راستہ گم ہوا تھا۔

نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دباتے ہوئے اس نے ایک بار پھر اس واضح اعلانِ لاعلمی کو یاد کیا جو صندل نے

کمال یقین سے لی دی پر کیا تھا۔

”خالہ فیروزہ لاؤ لہجہ نہیں۔“

شناخت کی یہ آخری کیل اس رشتے کے تابوت میں ٹھوکی جا چکی تھی جو اس کے لیے بیٹھ باعثِ شرم رہا تھا۔

اب وہ کھل کر سانس لے سکتا تھا، سرائی کجی سکتا تھا۔ کسی سے بھی اپنا تعارف پورے اعتماد سے کرا سکتا

تھا۔

ثانی ستارہ جان اور فیروزہ کون تھیں؟

خدا جانے۔

اس کا اب کوئی بھی حوالہ ان سے نہیں ملتا تھا۔

روز قیامت وہ ضرور ماں کے نام سے پکارا جائے گا مگر اس روز کی شرمندگی اور پچھتاوے فیروزہ کی نسبت سے

بھی کہیں زیادہ بڑے اور شرمناک ہوں گے شاید۔

اندرونی اندر کچھ ہوتا ضرور تھا، لیکن باقی سب کی طرح اسے بھی روزِ آخر کی شرمندگی بجائے دنیا کی شرم کھاتی

تھی۔

یہ آخری احسان تھا جو ثانی ستارہ کے خاندان نے اس پر کیا تھا۔

ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ ان کا کم از کم اب تو شکر گزار ہوتا، لیکن صندل کا اعتماد سے اٹھا ہوا سراور بے نیاز انداز

دل میں کسی پھانسی کی طرح گڑا تھا۔

”بھلا ہر بار وہی کیوں؟“

پیشانی کو رگڑتے ہوئے اس نے سامنے کھلتے بچوں پر نگاہ جماتے ہوئے خود سے شکوہ کیا۔ اس کا وجود اس کی

نازدِ غم میں ہوتی پرورش اس کو بے باطنی محبتیں اور اب اس کا حال اور مستقبل بھی...

یہ سب ان ہی محتوب عورتوں کا قرضِ دار تھا جن سے تعلق پر اس نے ہمیشہ شرم کھاتی تھی اب اگر وہ انہیں

کہیں سرِ راہ مل بھی گیا تو شناسائی کی کوئی ہلکی سی رشتہ بھی ان میں سے کسی کی آنکھ میں نہیں جا سکے گی۔

بیچ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خیام نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو بند کیا۔

”کیا ہوا خیام بھائی! سو گئے؟“ ساجد خاموشی سے اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔

”نہیں بس ایسے ہی۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”رات کو نیند نہیں آئی کیا؟“ ساجد بہت فکر مندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”بہت کمزور ہو رہے ہیں رنگ بھی کم ہوتا جا رہا ہے آپ کا کچھ کھلایا کریں نا!“

اسے بے ساختہ ہی مثالی ستارہ یاد آئیں۔

جب وہ ٹھیک ٹھاک چھین کی بانسری بجاتا تھا اور مشقت اور سختی کی یہ کڑی دھوپ خامے فاصلے پر تھی۔ تو بھی

انہیں اس کے لیے ایسی ہی تشویش رہا کرتی تھی۔

”کیا ہوا اتنے چپ کیوں رہنے لگے ہیں کیارات میں بالکل نیند نہیں آئی؟“

”نیند بستر پر آتی ہے۔“

وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔ ساجد کی سمجھ میں اس کی ہنسی کی وجہ بالکل بھی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو خیام بھائی! کہاں رہتے ہیں ساری رات آج کل؟“ وہ اس کے قریب بیٹھ چڑھا اور رات

پریشان نظر آ رہا تھا کہ خیام کو بے ساختہ ہی اس پر پیار آیا۔

”تم میری فکر مت کرو بیٹا و کام کیسا چل رہا ہے؟“

اس بار اس نے دانستہ موضوع بدلنا چاہا تھا مگر ساجد نے بڑی لاپرواہی سے ہاتھ ہلاتے ہوئے اس کی کوشش کو رد

کیا۔

”پہلے میری بات کا جواب دیں پھر کچھ؟“ اس کا اصرار بڑھنے لگا تھا۔

خیام کو حالتِ زار بیان کرنی ہی پڑی۔

”مٹی اگمال تو کوئی بھی ٹھکانا نہیں ہے یا رات گئے تک کسی تمدن و غیرہ پر بیٹھا رہتا ہوں اگر وہ اجازت دے

دیتے ہیں تو تھوڑے سے پیسے لے کر وہیں کسی بیچ پر تھوڑی دیر سونے دیتے ہیں۔ اصل میں یہ لوگ بھی صرف

اپنے علاقوں سے آنے والوں کو ہی جگہ چار پائی بھرتے دیتے ہیں۔ وہ بھی کسی کی ضمانت کے لیے حالات اتنے خراب

ہو چکے ہیں کہ لوگوں کا ایک دوسرے پر سے اعتبار اٹھ چکا ہے، اجنبیوں پر اب کوئی بھروسہ نہیں کرتا۔ اور ایک

طرح سے ٹھیک بھی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ ایک بار پھر ہنس پڑا شاید خود اپنے آپ پر مگر ساجد بالکل سنجیدہ تھا۔

”ٹھیک نہیں ہے بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”چلیں آپ انہیں میرے ساتھ چلیں، سلمان کہہ رہے ہیں آپ کا؟“

کھڑے ہوتے ہوئے اس نے اوڑھن کو حرد کھا۔

”وہ میں نے وہیں تمدن والے کے پاس رکھوایا ہے اس پھوٹے سے بیگ کے بھی پیسے لے رہا ہے۔“ خیام

نے اس کی الجھن دور کی۔

”چلیں پھر پہلے سلمان لیتے ہیں وہاں سے۔“ خیام کا ہاتھ پکڑ کر وہ اسے اٹھانے میں کامیاب ہو چکا تھا، وہ حیران

پریشان نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ کھینچا چلا گیا۔

اس پر جوم اور رہنگامہ شہر میں یہی چھوٹا سا لڑکا اس کا محسن بھی تھا اور ہمدرد بھی۔ تمدن والے سے اپنا بیگ

لے کر وہ نہیں بدلتے اور کتنی ہی دیر پیدل چلنے کے دوران بھی اس میں بار بار پوچھنے کے باوجود بھی جب وہ کچھ نہیں جان

پایا تھا تو آخر کار خود کو ساجد کے رحم و کرم پر چھوڑ کر خود بالکل ہی الغرض ہو رہا۔

پکٹی آبادی کی شیرم میٹر میں نہ ختم ہونے والی گلیاں اس کے پاؤں تلے طے ہوتی چلی گئیں۔

تب لوہے کے ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے اس سفر کا اختتام ہوا۔

”یہ میرا گھر ہے۔“ حق ملکیت کا ہلکا سا غرور بڑا ہی فطری تھا۔

خیام نے دلچسپی سے اس چمکتے ہرے رنگ کے گیٹ کو دیکھا جس سے اٹھتی ہوئی پینٹ کی خوشبو تار ہی تھی کہ

ابھی نازہ ہی گرایا گیا ہے۔

”یہ میرا گھر ہے اور اب آپ کا بھی سمجھ میں آیا؟“ کٹھنی بجاتے ہوئے اس نے پورے یقین کے ساتھ خیام

کی طرف دیکھا تو وہ بے ساختہ ہی دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”نہیں نہیں میں نہیں رہوں گا یہاں تو تمہارے خوشخوار ابا، تمہیں بھی الٹا لگا دے گا۔“
ساجد کی زبانی اتنی بار وہ اس کے باپ کی کہانیاں سن چکا تھا کہ اندر قدم بھی رکھنے کے لیے تیار نہیں ہوا، ساجد نور سے فیس پڑا۔
”کچھ نہیں ہوتا ہم بھی تو اتنے عرصے سے بھگت رہے ہیں۔ آپ بھی برداشت کر لیجئے گا اور پھر اہل بھی تو ہیں بہت سارے کرنے والی آبا کا سارا غصہ بھلا دیتی ہیں۔“

”وہ تمہاری اہل ہیں میری نہیں۔“
”اما میں سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ باپ کر کے والی اور بس۔“
خیام کو اس کی بات پر بھرے کاموقع بھی نہیں مل سکا، وہ انہ کھل چکا تھا اور سامنے ساجد کی اہل کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”یہ خیام بھائی ہیں۔ میرے دوست۔“
”آج تو بیٹا! ساجد تو تمہارا ہر وقت ہی ذکر کرتا ہے بہت سارے کرتا ہے تم سے۔“
اس کے سلام کے جواب میں سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بڑی خوش ہو کر کہہ رہی تھی۔

خیام کو پہلی نظر میں ہی وہ بڑی اچھی لگی۔
وہ بلی جھونے سے قدم کی سیاہی مائل رنگت والی عورت جس کے سخت اور کھردرے ہاتھ باؤس اس کی زندگی بھر کی مشقت کی داستان سناتے تھے اور کاشن کا ستا سا سوٹ اور سر پر پھیلا کر اوڑھا گیا، وہ بڑے اس کی سادگی کی۔
وہ ایک مکمل ماں تھی۔

خیام کے خیال و خواب میں ماں کا یہی روپ اعلیٰ اور ارفع تھا۔
خوب صورت، حسین، قیمتی ملبوسات اور زیورات میں بھی نئی خوشبوؤں میں مہکتی عورتوں سے اسے خوف آتا تھا۔
آسیب زدہ مکتی نہیں وہ ساری ایک جیسی۔ ماں کے تصور سے بھی کوسوں دور۔

ساری عمر اپنا جسم قدموں تلے لیے چلتی گھنیز بھی کبھی اسے گھتی اور صندل کی ماں نہیں لگی اور نہ ہی مانی ستارہ کے کمرے کی دیوار پر نقش فریم میں قید حسین و جمیل فیونہ اٹی۔
بیشودہ اس تصویر سے نگاہ بچا کر چلا تھا۔

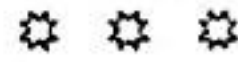
”ادھر ہاتھ منہ دھو لو میں چائے بنا کر لاتی ہوں، کھانا تو عشاء کے بعد ہی کھاؤ گے۔“
ایک روایتی سا گھر جہاں زندگی کے معمولات نمازوں کے اوقات کے ساتھ بندھے تھے۔
”ہمارے گھر میں صرف اہل نماز پڑھتی ہیں، باقی کوئی بھی نہیں، ابا تو کبھی عید کی نماز پڑھنے بھی نہیں گیا۔“ ہاتھ منہ دھوتے ہوئے ساجد نے سرسری سے انداز میں اظہار کیا۔
باپ کی بات تھی باپ کے بارے میں بات کرتے ہوئے اس کے پاس نہ تو خوش گواری لہجہ ہوتا اور نہ ہی اچھے الفاظ لیکن ماں نہیں تھی۔

”خیام بھائی اب ہمارے ساتھ رہیں گے اہل! تمہارا ابا کو سمجھا لیتا۔“
”ابا! اہل نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”پاپے ابا کا پاپا ہے نا، قیامت کھڑی کر دے گا ایک سیکنڈ میں میں تو کبھی ایسے ہی کھٹکے کے لیے لے کر آیا ہے تو اسے کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو ساجد۔“
”مکن کے ہاتھ پر بنے چوٹے کے پاس بیٹھی بتول اور ساجد کی گفتگو سرگوشیوں میں تھیں۔ مگر سامنے برآمدے میں چائے پیتے خیام کو ان دونوں کے تاثرات کوئی اچھی خبر نہیں دے رہے تھے نہ چاہتے ہوئے بھی۔“

اس کی نگاہ بار بار اسی طرف اٹھ رہی تھی۔
”میرا بھی تو حق ہے گھر برابر کا کھانا ہوں، بلکہ ابا سے زیادہ آمدنی ہے میری سارے گھر کا خرچ میرے ذمہ ہے تو کیا ایک دوست کو کچھ دن اپنے گھر بھی نہیں رکھ سکتا، یہ تو انصاف ہی ہے اہل!“
ساجد جذباتی ہو رہا تھا اور اس بحث مباحثہ میں اس کی آواز بے ساختہ ہی کچھ اونچی بھی ہوئی تھی۔
”آہستہ بول بیٹا! تیرا دوست سن لے گا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا اہل! خیام بھائی کا اس شہر میں میرے علاوہ کوئی نہیں ہے، یہ بات تو ابا کو میری مانی ہی پڑے گی، ورنہ میں بھی یہاں نہیں رہنے والا۔“
”کیا بکواس کر رہا ہے۔“ بتول کے دل کو دھکا سا لگا۔

”آجائیں خیام بھائی! آپ کو اپنی جلی کے لوگوں سے ملا کر لاتا ہوں، اتنے کھانا بھی پک جائے گا۔“ ساجد چہوڑے سے اتر کر خیام کو ساتھ لے کر گلی میں نکل گیا۔
بتول نے بڑی فکر مند سی نگاہوں سے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا۔



دس بجے عریض کمال ہاؤس میں معمول کا سناٹا تھا۔
”یوسف! جب وہ لاؤنچ سے گزرتے ہوئے باہر کی طرف والے دروازے کی طرف جا رہے تھے، انہوں نے عقب سے اپنی بیوی کو پکارتے ہوئے سنا۔“

”کتنی بار کہا ہے کہ جب میں جا رہا ہوں تو مجھے مت روکا کرو، گفت ہوتی ہے سخت۔“
انہوں نے بہت ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ جواباً وہ صرف ایک ٹھنڈی سانس ہی بھر سکیں۔
”نہیہ آئی بیٹھی ہے، کچھ بات کرنی ہے اسے۔“

”معلوم ہے مجھے کیا بات کرنی ہے اسے۔“ یوسف کمال کے کمرے پر آئی، ٹشمن اور بھی گہری ہوئی۔
”اور اسے میرا جواب بھی معلوم ہے اس کے کھٹو ٹکا کاہ شوہر کو میں مزید نہیں پال سکتا میں نے اسے اپنے آفس سے نکال دیا ہے، البتہ اس کی خواہ کے پیسے زوسیہ کے اکاؤنٹ میں جمع ہوتے رہیں گے اس سے زیادہ میں اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں کر سکتے، اکھوتی بیٹی ہے وہ آپ کی سیہ سب کچھ آخر اسی کا تو ہے اسی کو دو گے آخر کار!“
”غلط فہمی ہے تمہاری!“ اس بار وہ بہت سکون سے مسکرائے۔
”زوسیہ جیسی نا فرمان بیٹی اور اس کے شوہر کو اپنی محنت سے کمانی گئی دولت کا حق دار بنانے کے بجائے میں اس کو کسی چیرنی کی نذر کرنا زیادہ بہتر سمجھوں گا۔ اس سے کہو کہ وہ مسلمان کو کہیں اور جابڈ بھونڈنے کا مشورہ دے، شاید کوئی سبب و قوف اسے رکھنے کے لیے تیار ہو جائے۔“

”ڈیڈی پلیز۔“ زوسیہ کمرے سے نکل کر باہر آ چکی تھی۔
”میری ساری فرینڈز نہیں گی مجھ پر جبکہ مسلمان کو کہیں اور کام کرنا ہوا دیکھیں گی اور مجھے خود کتنا برا لگے گا، جبکہ کہیں اور معمولی نوکری کر رہا ہو گا۔ کیا عزت رہ جائے گی میری سوچیں تو سہی۔“ وہ جیسے رو دینے کو تھی۔

”انسان پر جب برا وقت آتا ہے تو اپنا سلیب بھی ڈرانا ہے۔ تمہاری سہیلیں جتنا ہنسنا تھا ہنس چکی ہیں جب تم نے مسلمان سے شادی کی تھی اور تمہاری جو توڑی بہت عزت میری وجہ سے بنی ہوئی تھی وہ تمہارے سر کی شہرت کی نذر ہو چکی ہے سو اب یہی داؤدا بھی بے کار ہے۔“

وہ زندہ کو بے تاثر سے انداز میں دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
”تمہیں پتا ہے، جتنے لوگوں نے تمہارے شادی میں شرکت کی انہوں نے فون کر کے مجھ سے کفرم کیا ہے
مسلمان کے باپ کے بارے میں۔ لوگوں کی یادداشت دوسروں کی خامیوں کو یاد رکھنے کے بارے میں ہمیشہ بہت
اچھی ہوتی ہے۔“

”میں ان لوگوں سے نہیں ملتی ہوں ڈیڈی! میں نے انہیں کبھی منہ نہیں لگایا اور اب تو مسلمان بھی تقریباً
چھوڑ چکا ہے جانا آتا۔“

وہ ان کے بالکل قریب آکر کھڑی ہوئی۔
اس کے چہرے پر بڑھتی ہوئی عمر کے اثرات کے ساتھ تھکاوٹ کا احساس بھی پوری طرح قدم بچا چکا تھا۔ وہ
بالکل اپنی ماں کی کاپی تھی۔

اوسط سے بھی نیچے آتی ہوئی، جسے بمشکل گوارا کیا جاسکتا تھا۔
کہیں سے بھی تو وہ ان کی پیشی نہیں لگتی تھی
ان کی فطری حسن پرستی کسی کسی وقت دل کو بڑھاتی تھی۔
”آپہ جو کہیں وہ میں کرتی ہوں اگر مسلمان سے طلاق لینا۔“

انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا تو وہ بات بھی ادھوری ہی رہ گئی۔
”جو بھی فیصلہ کرو سوچ سمجھ کر کرنا“ اگر خود کو سنبھال سکتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ اب اس عمر میں کوئی مناسب
فصل ملنا تو مشکل ہی ہو جاتا ہے۔“

”مگر تم تو سالار میں انٹرنل ہو، زنی کی شادی اگر اس سے ہو جاتی ہے تو پھر تو بات ہی کیا ہے، آج ہی اس
منوس مسلمان سے چھوٹا چھڑا لیتے ہیں؟“
مسز کمال نے تڑپ کر انہیں کچھ یاد دلانا چاہا۔
زندہ نے تفکر بھری نگاہوں سے ماں کو دیکھا۔

”بڑی بھول ہوئی ہے مجھ سے ڈیڈی! مسلمان سے شادی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے میں اسے بھا
بھی لیتی لیکن وہ اتنے نکلے درجے پر جا چکا ہے کہ۔“
”سالار نہیں کرے گا زندہ سے شادی۔“

ایک بار پھر وہ اس کی بات کاٹ چکے تھے اور سرد لہجے میں کہی گئی یہ بات دونوں ماں بیٹی کا حوصلہ توڑنے کا سبب
بنی تھی۔

”کیسے نہیں کرے گا۔ کیا خرابی ہے زنی میں، صرف ایک شادی ہی تو ہوئی ہے پہلے سو وہ بھی کون سا کنوارا پھر
رہا ہوگا، سالوں غائب رہا ہے۔ پتہ نہیں کتنی کر کے چھوڑ چکا ہوگا“ اب تو صورت قفل کا بھی خاص نہیں صرف
پیہ شاید ہم سے کچھ زیادہ ہے۔“

مسز کمال سے اپنی دانست میں بڑا منصفانہ تجزیہ کیا تھا۔ مگر اتنی دیر میں وہ پہلی بار مسکرائے۔
”پیہ تو زیادہ نہیں کافی زیادہ ہے ہم سے۔ اتنا کہ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں یا شاید لگا بھی سکتی ہو۔“
”تو پھر کیا برائی ہے اگر وہ پیہ زنی کی قسمت بن جائے۔ آخر تمہاری بہن بھی تو آج تک سالار کے باپ کی
ہی دولت پر عیش کرتی نکلی ہیں۔ اور اب تو سالار تمہارے بہت قریب آچکا ہے بہت اچھے تعلقات ہیں تمہارے
اور اس کے، تمہوڑا سا بھی زور دے گا تو مان جائے گا اسے بھی کسی سرپرست کی ضرورت ہے آخر اکوشش تو کرو تم
یوسف۔!“

”وہ کبھی بھی زندہ سے شادی نہیں کرے گا میں صرف اتنا جانتا ہوں۔“
انہیں دیر ہو رہی تھی سو وہ جھنجھلا کر واپس مڑے۔ عورتوں کو سمجھنا اور سمجھانا دونوں ہی مشکل ترین کام
”کیسے جانتے ہو؟ کوئی مثال نکلاؤ گی ہے یا زنا پچھ بنوایا ہے سالار کا؟“
مسز کمال بیڑہاتے ہوئے ان کے پیچھے دروازے تک آئیں۔

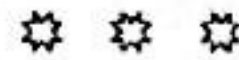
”وہ کسی اور سے محبت کرتا ہے۔ گہری اور جی! پھر کیسے شادی کرے گا زندہ سے؟“ آیا سمجھ میں۔“
تپے ہوئے لہجے میں انہوں نے آخری پتہ بھی شو کیا۔

”مگر یہ اس کے زاپے میں نہیں“ آنکھوں میں لکھاؤ دکھایا۔ میں نے مگر یہ بھی تمہاری سمجھ سے اوپر کی بات
ہے، صرف وہ سمجھ سکتا ہے جس نے زندگی کے کسی دور میں کسی سے واقعی محبت کی ہو۔“

دروازہ کھول کر وہ تیزی سے بیرونی بیڑھیاں اتارتے چلے گئے۔
اس بار وہ ان کے پیچھے جانے کے بجائے اپنی جگہ پر جمی کھڑی رہ گئیں۔
پتہ کھس پوں ہی ہوا میں چلایا ہوا تیر نہیں تھا۔ یوسف کمال کی اپنی زندگی سے جڑی سچائی تھی۔
”کیا وہ اب تک اسے نہیں بھولا؟“ اتنی مدت بعد بھی۔ ”ایک بڑا سا سوالیہ نشان اودھ کھلے دروازے کے بیچ آ
کھڑا ہوا۔“

سامنے بڑے سارے گیٹ سے نکلتی گاڑی میں بیٹھے یوسف کمال نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کرنا
چاہا۔

آج کل میں کوئی اور ہی درد جاگا تھا۔
باہر سڑک پر دوڑتے بھاگنے لوگ گھاڑیاں لپڑا جھوم دیا۔
اور ہم اس جھوم کا ایک غیر محسوس غیر اہم حصہ اور اس جھوم میں کہیں نہ کہیں وہ بھی تھا۔
انہوں نے اپنے مستقبل بچنے کو بادل کو بند کیا۔
اس وقت کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔



شام آہستہ آہستہ ڈھلے۔
آسمان پر پھیلی سرخی سیاہی مائل نیلا ہٹ میں بدلنے لگی۔ شام نے اگلے برآمدے کی لائٹس جلانے سے پہلے
یوں ہی بالکونی میں کھڑے ہو کر مکے کا جائزہ لیا۔ ایک ساتھ سرو جوڑے کھڑے، چمچے، گیلریاں اور درختے شام کے
اس بالکل آخری پیر میں کیسے دیر ان اور مایوس دکھائی دیتے تھے جیسے یہاں کے مکین اپنے آپ میں ان گنت ان
کئی کہانیاں سینے سینے ہوتے۔ رازداری کا بھرم رکھتے ہوئے۔
کلف لگے کالر اور پگڑیوں کی عزت بچاتے ہوئے خود کو کوچہ ملامت میں چاروں طرف سے پڑتے پتھروں کی زد
پر رکھ کر۔

کہ اب اپنے گریبان میں جھانکنے کا دور بھی کب کا وقت کے دھند لکوں میں گم ہوا۔
اب پہلا دوسرا تیسرا چوتھا پتھر مارنے والوں کی کوئی کمی نہیں۔
لوگ اپنے ماتھے پر گہرے ہوتے سجدوں کے نشان اور عمرے حج کی تعداد گناتے ہوئے اپنے جنتی ہونے کی
بشارت خود اپنے آپ کو اور ہر ملنے جلنے والے کو خود اپنے منہ سے دیتے ہیں۔
ان کے گرد قائم اگر جی کے معطر دھار کے باہر ہر شخص گناہ گار اور حقارت کی نظر کا مستحق۔ دور کہیں مسجدوں

سے اذان مغرب بلند ہو رہی تھی شام نے ادب سے دوپٹہ سر لپیٹا۔ دونوں ہاتھ جوڑ کر استغفار پڑھی اور بے محابا کرتے آنسوؤں کو رگڑ کر صاف کرتے ہوئے لائٹس جلا کر اندر جانے کے لیے مڑی ہی تھی کہ نیچے گاڑی رکھنے کی مخصوص آواز پر تیزی سے دوبارہ نیچے جھانکا۔

بڑی سی گاڑی میں سے ٹھینے اترتی ہوئی نظر آئی۔ ڈرائیور ادب سے دروازہ کھولے کھڑا تھا۔

”باہی ٹھینے! ایسی!“

مارے خوشی کے وہ اوپر سے ہی چلائی۔

ٹھینے نے اسے بالکونی میں کھڑے ہاتھ ہلاتے ہوئے دیکھا اور مسکرا دی۔

شام پھرتی سے ٹائی ستارہ کے کمرے کی طرف دوڑی۔ سب سے پہلے انہیں اطلاع دینا ضروری تھی۔ ٹائی ستارہ فیروزہ کی تصویر کے آگے کھڑی تھیں، آج کل فرصت کا وقت وہ ان ہی کے ساتھ راز و نیاز کرتے ہوئے گزارتی تھیں۔

شام نے کئی بار انہیں بدبواتے ہوئے سنا تھا۔

”ٹائی! باہی ٹھینے آئی ہیں منیر سے اتنی بڑی گاڑی میں بیٹھ کر۔“

”یہ کوئی وقت ہے، ہزار بار کہا ہے کہ آتا ہوں تو دن میں چکر لگایا کرے، اس وقت محلے میں لوگوں کی آمد و رفت شروع ہو جاتی ہے، سب ہی کو پتہ ہے کہ یہ مندل کا گھر ہے، میں نہیں چاہتی کہ اب لوگوں کے دل میں یہ تاثر رہے کہ وہ اب بھی یہاں آئی جاتی ہے۔ مگر یہ ٹھینے۔“

”وہ آج تو گیتی بھی ساتھ ہے۔“

اس نے ڈرتے ڈرتے دو سری خبر بھی بریک کی! محض اس لیے کہ جو ڈانٹ کچھ دیر بعد ٹھینے کو پڑنی ہے اس کا پہلا حصہ خود ہی جھیل لے، ٹائی نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو چھوا۔

”میں نے ہی اصرار کیا تھا۔ جب سے گئی تھی ایک بار بھی نہیں آئی تھی بہت یاد آ رہی تھی تم سے۔“

لجابت، خوشام۔

شام کو ٹائی ستارہ کو منانا اچھی طرح آتا تھا اور ٹائی کو اس کی بے لوث محبت کا لحاظ مجبور کرتا تھا۔ اپنا صفائی نامہ پیش کرتے ہی وہ واپس دوڑی تھی مگر اس وقت تک وہ دونوں ہی اوپر آچکی تھیں۔

شام دوڑ کر گیتی سے ملتی۔

”بڑی بد وفا ہے گیتی! پلٹ کر دیکھا تک نہیں مثلاً جیتی بھی ہے یا مرنی۔“

”چھابس! اب یہ ڈرامہ نہ کر میری فرمائش پوری کرنے پر ابھی اہل سے کتنی باتیں سننی ہیں پھل اندر چل۔“

ٹھینے نے ہمارے جھڑکا اور گیتی کی طرف مڑی۔

”گیتی بیٹا! پہلے استاد ہی کو سلام کر لو۔“

”وہ سوئے ہیں باہی! ابھی کچھ دیر پہلے ہی ڈاکٹر دیکھ کر گیا ہے بخار آ رہا ہے کئی دن سے۔“

شام کے فوراً ہی کہنے پر ٹھینے کو رگڑا۔

”پہلے سے کیوں نہیں بتایا مجھے، میں کسی اسپیشلسٹ کو دکھا کر لاتی استلجی کو منیر کل خود لے کر جاؤں گی سارے ٹیسٹ کرواؤں گی ان کے۔“

وہ یکدم ہی فکر مند نظر آنے لگی۔

شام نے بڑی فخریہ مسکراہٹ کے ساتھ ٹھینے کو دکھا۔

”کیسا پیارا سچا دل ہے باہی ٹھینے کا، کتنے بڑے گھر میں رہتی ہیں، مندل جیسی اشاری میں ہیں مگر مذہب غور نہیں۔“

بالکل وہی کی وہی ہیں اور نہ یہاں تو ذرا کسی کے دن بھرے، نام نہان شہسب بدلا پلک جھپکتے ہیں۔“

ٹھینے اور گیتی کے پیچھے چلتے ہوئے چپ چاپ یہی سوچے لگی۔

اندر ٹائی منظر تھیں۔

گیتی جس طرح ان سے پلٹ کر ہوئی تھی۔ اس نے انہیں غصہ کرنے کا بھی موقع نہیں دیا۔

”خدا نہ کرے کوئی ایسی بات ہے۔“

انہوں نے پریشان ہو کر گیتی کو آواز میں ٹھینے سے پوچھ بھی لیا، مگر وہ بے فکری سے ہنس پڑی۔

”آپ کے بغیر رہنے کی علوی نہیں ہے، اس لیے گھر آ رہی ہے وہاں اور نہ سارا دن میرے ساتھ ہوتی ہے۔ اکیلا نہیں چھوڑتی اسے میں۔“

اس نے مناسب الفاظ میں ان کی تسلی کروائی تو وہ کچھ مطمئن ہوئیں۔

”پھر بھی گیتی کو یہاں ملانے سے پہلے مجھ سے پوچھ ضرور لیا کرو میں نہیں چاہتی کہ یہاں اب زیادہ تم لوگوں کا آنا جاتا ہو۔“

جب کہ کمرے سے باہر گیتی تو ٹائی نے ایک بار پھر تاکید کرنا ضروری سمجھی۔

”آپ کے بغیر دل بھی تو نہیں مانتا اہل! امیرا بس چلے تو روز چکر لگاؤں جس آپ کے ڈر سے دل مار کر بیٹھ جاتے ہیں اب مندل بھی مارشس گئی ہے۔ کوئی ڈور پر گھر میں ایسا سنا ہے کہ وقت گزارنا مشکل ہو رہا ہے۔ اوپر سے یہ کہتی۔“

”کوئی سلسلہ گیتی کا؟“ جو ٹھینے ٹائی ستارہ کو دن رات کھاری تھی پہلا سوال بنی۔

”ہاں اہل! بلی صاحب نے بتائے ہیں دو چار رشتہ دوستوں زمین دار خاندان کے ہیں، بتایا تھا ایم ایم اے ایم بی اے ہیں، پیچھے سے سٹیشن کی پہلی آ رہی ہیں۔ شرمیں کو بھی اور جیب خرچ منہ باز گاؤں کو تیار ہیں۔ مگر۔“

ٹھینے کے چہرے پر تڑو کے آثار آئے تھے۔

”مگر کیا علی تو ہوتا نام ان دونوں سے؟“

”جی! اہل! ہوں، پر دل نہیں مل رہا اہل! شکل سے ہی ادبش، شوقین مزاج، موٹو نظر آتے ہیں۔ علوی شرابی، دو بیویاں پہلے سے گاؤں کی حوٹلی میں۔ بلی صاحب کا اصرار ہے کہ ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کر لینا چاہیے۔“

تفصیل گوش گزار کر کے وہ ان کی طرف اس طرح امید بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی جیسے وہ مذکورہ امیدواروں کے حالات و حرکات میں کسی تبدیلی کی پیش گوئی کر سکتی ہیں۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

”ہمارے ہاں تو ایسے ہی لوگ آئیں گے ٹھینے! ایک شریف سید حاسلوا لڑکا نہ تو آئے گا نہ ہی ہمیں قبول ہوگا، ایسے لڑکے تحفظ نہیں دے سکتے ہمارے ہاں کی لڑکی کو، نیکی اور شرافت کے ساتھ خاندان اور معاشرے کا دم چھلا ضرور لگا ہوتا ہے فیروزہ ان ہی کے ہاتھوں بھری جوانی میں خاک کا رزق بن گئی۔ اب بہت نہیں ہے وہی سب دہرانے کی۔“

ان کی آواز تند و تیز بنی اور اونچی ہوئی۔

آخری جملہ محض ایک خوف زدہ سی سرگوشی کی صورت ہی ٹھینے نے سنا۔

خوف کی ایک سردی لہر اس نے اپنے سارے وجود میں دوڑتی ہوئی محسوس کی تھی۔

(اگلی قسط آئندہ)

عالیہ بخاری

دلدار ہے

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتا اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، نگینہ خلام اور دلدار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلنے بغیر نکل آتا ہے۔ سڑتے میں اس کا ٹکڑا سا لٹا رہتا ہے جیسے اس کی شناخت ہی نہیں ہے۔ جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاہداتی اخراجات گچھا جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لادنی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سارا کھانا وہ جبران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار بنا پڑتا ہے۔ وہ بالورنوک کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آرکائیو پر مل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہ سلی مرثیہ پڑھنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ریحہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ریڈیو کرک ہیں جبکہ مہائی معاذ بالکل آبا کا پرتورناتی کاہن ہیں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریحہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبارچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور مہیے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے چھٹا خاصا کما چکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دعوے ہیں۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ریحہ جبکہ جویا کی بات معذومے طے ہوتی تھی لیکن بدلتے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول ترین مین یورس کمال کی بیٹی ذوب کمال سے کر دی جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریحہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زردناب: بگم کے بگم کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ ہمیشہ کی پہلی جماعت کو یہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ غالباً انھوں نے معبود اور بتوں کی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے مہلے میں رہتے ہیں۔ بوا عظمت، زردناب، بگم کی تمام ملازمت ہے۔ جو عرصہ دانیہ



سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
 سلمان رفتہ رفتہ نو بیسکی آمدت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آتا ہے۔ خود سب اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالی
 ہے۔ اظہارِ بچا، شاکرہ بیگم اس کا دل سولے تھلنے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور سے کوٹنے والے جنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔
 انکوں کے بچے سب کے معاملے پر معاذ برقا ملائے قلم ہوتا ہے جس سے وہ شدید غمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری ٹیلی ٹیڈ کو ذلت
 اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ بعد ازاں معاملے کے بعد معاذ سے اس کوئی کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار بچا خاندان سے سولے جویا
 اور ذلیل کما سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔
 دلدرا نانی کے جو یا سب کے رونق دن دن برصغری جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن ملتی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی ایک شوقی
 کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ بچی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن
 خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت سے اسے قدرے بے چین کرنے لگی ہے۔
 خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گیتی کی
 چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ عرف بالوشوکت سے اس کی اچھی
 دُعا سب سے کہتا ہے کہ تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
 تھے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔
 ندناج بیگم اپنے کاف کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ ہنرمند سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
 سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرٹری ہیں۔ ان کا تعلق "برکس" کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دلدرا خود ایک مدد سے یہ نوکری ملی
 ہے۔ ندناج بیگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بلا غفلت اسے کٹے تھوڑے کی زور میں رکھتی ہے جس پر وہ خاصا
 جزبز ہوتا ہے۔ ندناج بیگم کے بھائی یوسف کمال انیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط دیکھنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے ندناج
 بیگم جھٹکوں میں ادا کرتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پھر سے کوئی محتاج ہونے
 لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
 کی یاد سے بے چین رہتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوریاں اسے یاد کی دُور سے اندھے ہوئے ہیں۔
 گھر میں جو یا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر چوہا، آبا گل سے بحث کرتی ہے۔ آبا گل کی لائینی باتوں پر وہ براہ راست اپنے
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے دادوں کی تنہائی کا بھڑکاؤ ہے۔ دوسری طرف آبا گل کے شوہر اکبر اپنے
 اٹھ دو سو سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی۔
 سلمان، زور سے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاندار نادسی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب
 پریشان رہتے ہیں۔
 جو یا، رشتہ آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آبا گل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں، شام ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا
 کام دکھاتی ہے۔ اور جو یا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جو یا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا
 ہو جاتا ہے۔ جو یا کے رشتے پر وادی بچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زور سے جو یا کو اس کی ہے کہ اگر وہ چاہے
 تو رشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زور سے آبا گل اور شاکرہ بیگم کو بچتا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جو یا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔
 مندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا رہی ہے۔ دیکھنے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر لگنے لگتی ہیں۔
 اسے ساتھ لے جاتے ہیں انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے۔ شاکرہ بیگم نے نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیا۔

نیل سالار پر قاتلانہ حملہ کر دیا ہے جس پر ذرا تاج بیگم جیسی عورت بھی دہل کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتبار
 ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ ذرا تاج بیگم چالے کو دبانے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف
 کمال بہمن کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نیل اور ذرا تاج بیگم کو کسی
 اچھی خبر کی نوید نہیں سنارہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زور سے کادل اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ مندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔
 بالی صاحب کی کوٹھی میں منتقلی نگینہ پانی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کرواتی ہے۔ نانی ستارہ شام کے ساتھ
 رائے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو نگینہ کے ساتھ ساتھ گیتی کو بھی دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ گیتی سمیت سب کو مطمئن
 کر کے بھیجتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی گیتی کے لیے پریشان کن ہے۔
 مندل، انٹرویو میں خالہ فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک لمحے کو سناکت رہ جاتا ہے۔ در بدری نے خیام کا پیچھا
 نہیں چھوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔
 جو یا کا رشتہ ٹوٹا اور اظہار صاحب کی گرفتاری پر۔ خاندان کا شیرازہ بکھر ڈالتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں
 ہاتھ دھوٹا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر آبا گل اور سلمان کی تو تاشی شاکرہ بیگم کو گم غم کر دیتی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام
 صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں۔ جس پر شانتہ بیگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ تواب کی موت
 کے بعد سعادہ کی بے گامگی پر زور کی دھڑلے آتا ہے تو سب کا ماتھا ٹھکا ہے۔ وادی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں زوری نل میں
 معاذ کے لیے خاص بند باند رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑیے)

۳۸ اڑتیسویں قسط

خود تو ان کے مقابلے میں دس فیصد بھی نہیں ہمت میں۔
 ہمیں ان ہی میں سے کوئی ڈھونڈنا پڑے گا گیتی کے لیے پوری ہوشیاری کے ساتھ اپنا سارا تجربہ صرف کر کے
 یہ سمجھ لے اور تیسرا کون بتایا ہے بالی نے؟ نانی خود کو پھر سے سنبھال کر بڑی متانت سے پوچھ رہی تھیں۔
 نگینہ نے ہمیشہ کی طرح ان ہی سے ہمت پکڑی۔

"تیسرا ٹیکسٹائل مل والا ہے عمر تھوڑی زیادہ ہے پر بیوی مر چکی ہے۔ اماں!
 اس کی رو پھر کہیں اور کو بھکی۔
 "اس ماسٹر کا تو بتا کر لڑکا تو تو بھی بہت بھلا ہے۔ گیتی کو پسند بھی کرتا تھا۔ کہاں چلا گیا آخر؟"
 "سالار! نانی کے منہ سے اس کا نام ایک آنکھ کی صورت میں نکلا۔
 "کتنے ماہ ہوئے اسے غائب ہوئے، دلچسپی ہوئی تو کوئی تو رابطہ کرتا گیا پتہ شادی بھی کر لی ہو۔ اب تو افسر میاں
 بھی ٹرانسفر کر آکر واپس کراچی چلے گئے ہیں۔ مجھے تو پوری ناامیدی ہو گئی ہے سالار کی طرف سے۔"
 اندر آتی گیتی نے دل پر بوجھ سا بڑھتا ہوا محسوس کیا۔

اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔
 چنگ پر بیٹھے خیام نے بڑی محویت سے اس جگہ گاتے منظر کو دیکھا۔
 چچی چچی چھوٹی والی اس آبادی میں آسمان دور دور تک نظر آتا تھا اور جیسے جیسے رات گہری ہوتی ستاروں سے
 بھرتا چلا جاتا۔
 خیام یوں ہی خاموشی سے اس روپے غبار کو دیکھ جاتا، جو صرف اور صرف گیتی کی یاد دلاتا تھا۔ اسے ستاروں کو
 چمکتا دیکھنا پسند تھا۔

وہاں تانی ستارہ کے محلے میں جہاں ڈھلتی ہوئی رات میں ایک ساتھ اتنی ساری روشنیاں بکھری رہتیں کہ آسمان کا سیاہی مائل رنگ بھی مدھم پڑتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ ستاروں کا وجود معدوم رہتا، مگر کبھی کبھی جب اچانک لائٹ چلی جاتی یا کسی مذہبی تہوار کی رعایت سے یہاں کی سرگرمیاں بند ہوتیں اور پورا محلہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہوا رہتا تھا۔

تب اچانک ہی سارا منظر کا ایک بدل جاتا۔

چوہارے پر کھلنے والے اس کے گمرے کے دروازے اور کھلی کھڑکیوں پر رات کا فسون پوری طرح جاگتا اور آسمان پر اتنے ڈھیر ستارے ایک ساتھ جگمگاتے نظر آتے کہ شمار کرنا بھی چاہو تو ناممکن۔

کتنی ساری پڑھائی و لکھائی بھول کر حرزہ سی ہوئی، دروازے کی چوکت میں کھڑی رہتی اور وہ اس وقت کتنا بے زار ہوتا تھا۔

نگاہ اٹھا کر بھی نہ اس کی طرف دیکھتا اور نہ۔

ایک گہری سانس لیتے ہوئے خیام نے سر کے نیچے رکھے تکیے کو ٹھیک کیا۔

سیڑھیوں پر قدموں کی آہٹ ابھری تھی۔

اسے پتا تھا کہ کون ہے، سواٹھنے کا تکلف کیے بغیر یوں ہی چپ چاپ لیٹا رہا۔

سامنے سیڑھیوں پر سے ساجد کا سر نمودار ہو رہا تھا۔

”کھانا کھالیں خیام بھائی!“ وہ خوشبو اڑاتی ٹرے لیے سیدھا اس کی طرف آیا۔

”آج تو کافی دیر ہو گئی، برنس روڈ چلا گیا تھا“ آپ کے لیے پائے لینے، آج اماں نے صرف مسور کی دال پکائی تھی، ساتھ چاول بھی نہیں میں نے سوچا۔“

”کیا حرج تھا، دال روٹی سے اچھا بھی کوئی اور کھانا ہے کیا؟ اور پھر رات کو اتنی دور جانا۔ پوچھ تو لیتے مجھ سے۔“

خیام اٹھ کر بیٹھتے ہوئے ناراض ہونے لگا۔

”آپ سے پوچھتا تو آپ کبھی نہ جانے دیتے۔“ وہ ٹلکے سے ہنس پڑا۔ ”آئیں شروع کریں۔“

”کھانے کا مطلب پیٹ بھرنا ہوتا ہے اور حلال رزق کی چٹنی روٹی بھی بہت بڑی نعمت ہے۔“ لقمہ توڑنے سے پہلے اس نے ایک مزید نصیحت کی۔

اس بار ساجد کی مسکراہٹ پھینکی پڑی۔

”ساری عمر سے چٹنی روٹی ہی تو کھا رہے ہیں خیام بھائی! وہ بھی اپنے گھر کی نہیں، اماں گھروں میں کام کر کے جو بچا ہوا کھانا لاتا تھیں ہم نے تو آنکھ کھول کر وہ ہی کھایا، لوگوں کا جھوٹا باس۔ کبھی کبھی تو خراب بھی ہوتا تھا، مگر اماں ہلا پھلا کر کھلا دیتی تھیں، مجھے یاد ہے ایک بار اتنے زور کا پیٹ میں درد ہوا تھا، میرے کہ اسپتال لے جانا پڑا تھا، بس جب سے ضرور اماں نے احتیاط کر لی تھی کہ خراب ہو کر جیڑ نہ پڑے، کدو کی دھنسی اور نم۔“

خیام کو اپنی کبھی بات کا واقعی افسوس سا ہوا، کوئی بھی بات کتنی ہی اچھی اور سچی ہو، کبھی کبھی سیاق و سباق میں فٹ نہیں بیٹھ پاتی۔

”زبردست پائے ہیں، مزہ آگیا۔“ تندوری روٹی کے نوالے کو شور بے میں اچھی طرح سے ڈبو کر منہ میں رکھتے ہوئے اس نے اپنی بات کا ازالہ کرنا چاہا۔

”مجھے پتا تھا کہ آپ کو پسند آئیں گے۔“ ساجد خوش ہو گیا۔

”سب کے لیے لائے ہوئے؟“

”اور کیا، اماں کی دال فریج میں رکھ دی ہے، کل دوپہر کو اس کے ساتھ چاول بتالیں گی۔“ اس نے مزید اطمینان

دلا یا۔

”ویسے خیام بھائی، ایک بات کہوں، برامات مانے گا۔“

”ہوں، کہو۔“

چھوٹا سا نوالہ توڑتے ہوئے اس نے فراخ روی سے اجازت دی تو ساجد کی ہمت بندھی۔

”آپ کی نیت اتنی بھری ہوئی ہے، کچھ عجیب سا نہیں لگتا۔ میرا مطلب ہے کہ نہ آپ کو کھانے سے فرق پڑتا ہے، نہ بستر سے، نہ سردی گرمی سے، عجیب سا نہیں لگتا، میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“

”کیا پوچھتا چاہتے ہو؟“ اس بار اس نے ساجد کے چہرے پر نگاہ جمائی۔

”یہ ہی کہ۔“

وہ کچھ چپ سا ہوا، شاید فیصلہ نہیں کر رہا تھا کہ کچھ کہنا بھی چاہیے یا نہیں۔

”ادھوری بات تکلیف دیتی ہے، جب تک مکمل نہ ہو اور ہم تم میرا خیال ہے، دوست بھی ہیں۔“

خیام نے ٹلکے سے مسکرا کر اسے خانا چاہا تو اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”یہ می خوش قسمتی ہے کہ آپ مجھے اپنا دوست سمجھتے ہیں۔“

”نہیں۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے؟“ تم جیسا محبت کرنے والا دوست ملا، چھوٹا بھائی اس لیے نہیں کہتا کیونکہ رشتوں پر میرا اعتماد اچھا چلو چھوڑو، کیا بات ہے اصل؟“

”یہ ہی تھی، جو آپ گھما گئے پھر سے!“ ساجد نے ٹلکے سے منہ بنایا۔ ”اتنی بے جسی کہاں سے آئی ہے خیام بھائی! کہ انسان کا کسی بھی چیز کے لیے دل نہ چاہے، یہ تو تب ہی ہو سکتا ہے تاکہ یا تو انسان نے کوئی ہلکا سا بھی سکھ، کوئی محبت نہ دیکھی ہو، اسے ذائقہ ہی نہیں پتا ہو ان باتوں کا۔ تب ہی اسے طلب بھی نہیں ہوتی، یا پھر اس نے اتنا کچھ دیکھ لیا ہو کہ زندگی بھر کے لیے دل بھر گیا ہو، حالانکہ یہ بھی بڑی ناممکن سی بات ہے۔“

”تم نے اتنی بڑی باتیں کہاں سے سیکھیں؟“ خیام کا نوالہ ہاتھ میں ہی رکھا تھا۔

”یہ تو میری اماں ہی کہتی ہیں کہ جب تک کسی چیز کا مزہ ہی نہیں پتا ہوتا، تب ہی تک خیر ہے، جو ایک بار منہ کو چاٹ لگ جائے تو پھر تو بندے کی خیر نہیں، اسی لیے تو انہیں میری بھی فکر ہو جاتی ہے، کبھی کبھی کہ میرے منہ کو پیسے کی چاٹ لگ گئی ہے۔“

وہ لا بروائی سے کہتے ہوئے کھانا کھا تا رہا۔

”لیکن میرا شمار دوسرے گروپ میں ہوتا ہے، وہ جنہیں نہ مزے کی جانکاری نہ طلب۔ تسلی ہو گئی تمہاری۔“

خیام نے دھیرے سے کہتے ہوئے اپنے آگے سے پلیٹ سرکائی۔

”نہیں۔ کیونکہ آپ جھوٹ بول رہے ہیں، لیکن میں آپ سے سچ کہنے پر اصرار نہیں کروں گا، میرے لیے صرف آپ اہم ہیں، آپ کا سچ یا جھوٹ نہیں۔“

وہ برتن سمیٹ کر سنجیدگی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”چائے لے کر آتا ہوں۔“

خیام کی اگلی بات سننے بغیر وہ نیچے اترتا چلا گیا۔

اپنی سیاہ بختی کے گمرے کے کبھی ختم نہ ہونے والے یقین کے باوجود ایک بات تو ماننی ہی پڑتی تھی کہ ان تاریک سنسان راہوں میں بہت چھوٹا سا ہی کسی نہ کسی کوئی نہ کوئی دیپ روشن ہو ہی جاتا تھا۔

اس غریب الوطنی میں پہلے بابو شوکت اور اب۔ ساجد!

ایک گہری سانس لیتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا خیال تھا کہ تھوڑا سا نسل ہی لے لیکن یہاں گھبراتے چھوٹے اور آپس میں اتنے ملے ہوئے تھے کہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کہاں اپنی حد ختم ہو کر دوسرے کی شروع ہو جاتی ہے ساری چھتیں پوری طرح آباد تھیں۔

عورتیں کڑیاں پہنچے۔
اب موسم بدل رہا تھا نیچے کے کمروں میں مٹھن بڑھنے لگی تھی، سوا ب اگلے آٹھ ماہ یہی سلسلہ رہتا تھا۔
وہ تین منٹ بعد ہی تھک کر واپس پٹنگ پر آ بیٹھا۔ نیچے ایک دیبا سا شور اٹھنا شروع ہو گیا تھا۔ شاید ساجد کا ابا گھر آچکا تھا۔

”وہ میل سے پیدل چل کر آ رہا ہوں، جیب میں کچھ نہیں جو کوئی بس ہی پکڑ لوں، یہاں گھر میں دعوتیں اڑائی جا رہی ہیں، بے غیرت اولاد ہے ساری کی ساری، باپ کو دیتے ہوئے جان نکلتی ہے، دوسروں کا بڑا لاڈ اٹھتا ہے خبیثوں کو۔“

خیام نہ چاہتے ہوئے بھی کان لگانے پر مجبور ہوا۔
”سارے پیسے دیتا ہوں لیا تمہیں، جھوٹ مت بولو اور اگر خیام بھائی کے لیے ایک لفظ بھی کہا تو میں کہہ چکا ہوں کہ ان کے ساتھ میں بھی گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا، کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا تم لوگوں سے۔ یاد رکھنا۔“ اوپر موجود خیام کے خیال سے یہی ساجد بچی آواز میں کہہ رہا تھا۔
خیام نے نچلے ہونٹ کو سختی سے دانتوں تلے دبایا۔

آج یہاں آئے چھٹا دن تھا۔
اور ساجد کے ابا کی ناراضی کوئی ڈھکی چھپی بات بھی نہیں تھی، پہلے ہی دن سے وہ اپنی ناراضی کا اظہار کرتا آ رہا تھا اور خیام کو اچھی طرح اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ اسے زیادہ دیر برداشت کرنے والا بھی نہیں ہے۔
”شاید اسے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا اور اب آگیا ہے تو رکنا نہیں چاہیے۔“
کتی ہی بار اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا مگر ساجد کی محبت ہر راہ بند کیے دے رہی تھی۔
”اگر آپ میرے ساتھ نہیں رہیں گے تو پھر میں آپ کے ساتھ رہوں گا، چاہے سڑک کے کنارے ہی سہی۔“ میٹرھیوں پر ساجد کے قدموں کی چاپ ابھر رہی تھی۔ سوہ کچھ سنبھل کر بیٹھا۔
ساجد کو سمجھایا بھی جاسکتا تھا اور اگر وہ نہیں سمجھتا چاہتا تھا تو بھی کیا مشکل تھی۔

انتا بڑا بڑنگا شہر۔
یہاں کھوجانا کیا مشکل تھا؟
اور وہ تو ویسے بھی اس کام میں مہارت حاصل کر چکا تھا، ایک تلخی سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی تھی۔

موسم میں روز بہ روز حدت بڑھ رہی تھی۔ چھوٹا سا بچہ کھلے صحن میں تھا، سارا دن دھوپ سے بھرا رہنے لگا تھا، ایسے میں سارے صبر و شکر کے باوجود اسے وہ لاؤنچ میں کھلنے والا بڑا بچہ نہ چاہتے ہوئے بھی یاد آتا تھا، جہاں بڑی بڑی دعوتیں بھی با آسانی منٹ جاتی تھیں۔

آسانوں اور آسانٹوں سے بھر پور۔
وہم و گمان سے دور رہے بھی کبھی ایسا کچھ خیال نہیں آیا تھا کہ یہ سب جو پیدائشی حق کی طرح حاصل ہے اس

طرح چھن جائے گا کہ خواب و خیال بن کر رہ جائے گا۔
آخری رات بائیں بائیں میں بند کرتے ہوئے حویا نے دل میں ایک بار پھر توبہ کی۔
بے شک انسان کمزور ترین درجہ پر ہے۔

اس نے باہر نکلتے ہوئے خود کو یاد دلایا اور اندر کمرے میں چلی آئی۔
”پٹنگ میں آکر بیٹھ جاؤ بیٹا، یہ بچن تو سارا دن قہقہا ہے۔“ شاکرہ بیگم نے رحم کھاتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور سرک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔ مگر وہ یوں ہی کھڑی رہی۔
”کھانا لے آؤں آپ لوگوں کے لیے۔“

”کیا رکھا ہے؟“
”نکھنے کے ٹھیک نیچے کمرے والی کریمیشی آپاگل نے پہلے پوچھ لیا مناسب سمجھا۔“
”ڈیننگ کا بھرتہ اور موٹیک کی دال۔“
”کل تمہارے لوگ پکائی تھی اور پرسوں۔“
”بھندری کی بھیجیا۔“

وہ سوچ میں پڑنے لگیں تو حویا نے ان کی مشکل آسان کی۔ آپاگل کے ماتھے پر آئی شکنوں میں ایک اور کا اضافہ کیا۔

”کم از کم ابو کے لیے تو کچھ اچھا پکا لیا کرو، کتنے دن بعد گھر آئے ہیں خیر سے، صحت کتنی گر گئی ہے ان کی اور یہ دال سبزیاں تو انہوں نے کبھی شوق سے کھائیں بھی نہیں ہیں۔“
”تو اب کہاں سے لائیں مرغ مسلم ان کے لیے، تمہیں اتنی محبت آ رہی ہے باپ کی تو پکا کر کیوں نہیں لے آتیں اپنے گھر سے، کس چیز کی کمی ہے وہاں۔“ شاکرہ بیگم بری طرح غضبلا گئیں۔
”میں سسرال میں رہتی ہوں امی، وہاں سے کھانے پکا کر لاؤں گی تو دوس باتیں بنیں گی، پہلے ہی کیا کسر رہ گئی ہے ہماری بے عزتی میں اور ویسے بھی جب اس دن لائی تھی تو آپ لوگوں کو کتنا برا لگ گیا تھا، حویا نے تو صاف منع کر دیا تھا، پوچھ لیں اس سے۔“ انہوں نے اپنی اس دن کی دریا دل یا د دلائی۔
حویا نے افسردگی سے ان کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہہ دے گل! ہم نے اپنے اچھے دنوں میں کوئی کسر چھوڑی تیری خاطر داری میں دینے لینے میں جواب میں کیا مانگا اور آج جو وقت پڑا ہے تو کیا۔“
آپاگل نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بروقت یاد دہانی کو بیچ میں ہی روکا۔

”برامت مائیں امی! سب ہی لوگ بیٹیوں کے لیے کرتے ہیں، لیکن آپ لوگوں کی طرح ختاتے نہیں ہیں، پہلے تو صرف حویا اور زویا کا منہ بنتا تھا، مگر اب تو آپ بھی طعنے دینے لگی ہیں، صاف کہہ دیں کہ میں نہ آیا کروں یہاں۔“
میں سمجھ لوں گی، میرا میکہ ختم ہوا۔“

خود پر رقت طاری کر کے وہ اپنی چادر سمیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئیں تو شاکرہ بیگم اور حویا دونوں ہی نے بوکھلا کر ان کی طرف دیکھا۔

”امی کا یہ مطلب نہیں تھا آپا!“ حویا نے ہاتھ پکڑ کر نرمی سے کہا تو انہوں نے ایک جھٹکے سے اس سے ہاتھ چھڑایا۔

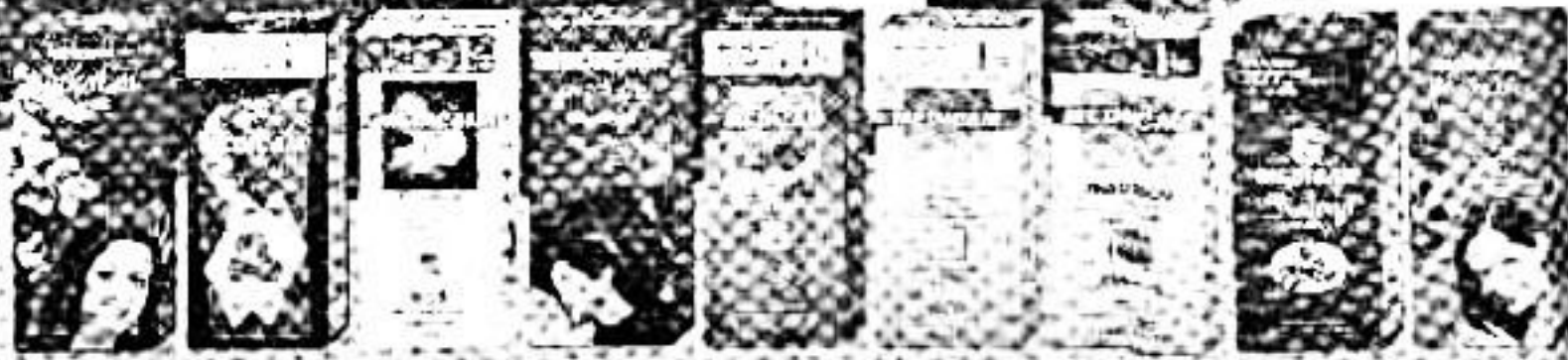
”رہنے دو بس، مجھے کیا پتا نہیں کہ تمہیں اور زویا کو ہمیشہ شکایتیں ہی رہی ہیں مجھ سے، میرے خلاف ہمیشہ امی

75 روپے والا نہیں

صرف 35 روپے میں

مہینے بھر کا شیمپو

میڈی کیم شیمپو



میڈی کیم شیمپو کرے بالوں کو گھنا۔ چمکدار اور سیاہ۔

کے کان بھرتی رہی ہو یہ تو میں ہی ہوں جواب بھی تمہاری بھلائی کے لیے ہلکان ہوتی پھر رہی ہوں مگر میں احسان ماننا کون ہے۔

معلوم نہیں وہ کس احسان کی بات کر رہی تھیں۔ جو یا کوڑہن پر زور دینے کے باوجود بھی یاد نہ آیا۔
”اور ای! یہ جو سب آپ مجھے جانتی ہیں، سلمان کو کیوں نہیں کہتیں، بیٹا ہے اکلوتا، سب سے پہلے تو اس کا فرض ہے اتنے بڑے بچکے میں رہتا ہے، ساتھ لے جا کر رکھنا چاہیے تھا اسے، نہیں رہنے دیتی اس کی بیوی تب بھی خرچا تو دینا چاہیے نا اسے آپ لوگوں کا۔“ اپنی روانگی ملتوی کر کے وہ دوبارہ بیٹھیں۔
شاکرہ بیگم نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”مجبور ہے وہ غریب!“

”مرد ذات اور مجبور۔ اور نہ۔ بیوی کا غلام ہے سلمان۔ جوتے کی نوک پر رکھے ہوئے ہے وہ آپ کے اکلوتے لڑکے کو ذلیل ہو کر رہ رہا ہے، زور یہ کے ساتھ۔“

ایک کھلی حقیقت کو بیان کرتے ہوئے وہ اور بھی سبہ رحم ہوئیں۔
”اب ہم کیا کر سکتے ہیں جو قسمت میں لکھا ہے سب ہی کو بھگتنا ہے، میری تو خرچ کی فکر میں غینداڑی ہے، پاس رکھا ہوا کتنے مہینے کھا میں گے۔ کرایہ الگ دینا پڑا رہا ہے، اوپر سے تمہارے ابا کا مقدمہ، ہر تارن خروکیل کی فطی گرم کرنا پڑتی ہے اس نے بھی ڈرا ڈرا کر جان نکال رکھی ہے۔“
ذرا رک کر انہوں نے پاس رکھے گلاس میں سے پانی کا گھونٹ لیا۔

”پانی بھی گرم، ٹھنڈے پانی کو بھی دل ترس کر رہ گیا ہے۔“ انہوں نے برا سامنہ بنایا۔ ”کسی سے برف ہی منگوائی ہوتی۔“ محرومیوں کی فہرست طویل تر ہوتی جا رہی تھی۔
اس علاقے میں بارہ بار گھسنے کی لوز شینڈنگ جاری تھی، ڈولنج آتا بھی تو برائے نام۔
”وکیل کیوں ڈرا رہا ہے؟ آخر اتنی بھاری ضمانت تو ادا کر دی ہے اب اور کیا رہ گیا ہے باقی۔“

آپاگل کو باقی باتوں میں دلچسپی نہیں تھی۔
یہاں پانی ٹھنڈا پیا جاتا ہے یا گرم، پنکھا چلتا ہے یا نہیں، یہ مسائل تو سارا شرفیں کرتا ہے، کون سی نئی بات ہے۔

شاکرہ بیگم نے طنزیہ سی نگاہ آپاگل پر ڈالی۔
”ضمانت ہوئی ہے، کیس تھوڑی ختم ہوا ہے، وکیل کہتا ہے جب تک تاریخیں لیتے رہیں گے بچت ہے، ورنہ کچھ سال کی قید تو جرمانے کے باوجود بھی ہو کر ہی رہے گی۔“
”ہائے میرے اللہ!“ آپاگل نے دہل کر سینے پر ہاتھ رکھا۔ ”اب۔ زلت بھی باقی ہے، میں نے تو سب میں کمر دیا ہے کہ ابو پر جھوٹا الزام تھا، ثابت نہیں ہوا تو عدالت نے معافی مانگی ہے، ان سے۔“

”آپ کے کہنے سے کیا ہوتا ہے، لوگوں کو سب عقل ہے، صحیح غلط کا فیصلہ وہ خود بھی کر سکتے ہیں۔ اتنا بڑا کیس تھا اخبار میں بھی تفصیل آچکی ہے۔“ جو یا کوان کے اس طعنہ حزن بن کر بات کرنے سے اور بھی کوفت ہوئی تھی۔
آپاگل نے کھا جانے والی نگاہوں سے جو یا کی طرف دیکھا۔

”چلو ہم جھوٹے ہی سہی عزت کی خاطر، انسان کو کیا نہیں کرنا پڑتا، تم بھی اگر سسرال میں رہتیں تو پتا چلتا کہ کیا کیا سننا پڑتا ہے، تم لوگ تو یہاں ایک طرف منہ دے کر بیٹھ گئے ہو، مگر مجھے تو سارے خاندان کا سامنا کرنا پڑتا ہے، کسی کو اس نئے پتے کی خبر نہیں دی۔ یہ ہی کہا ہے کہ۔“

ابن ہی کوئی آوارہ لڑکی پکڑ لایا ہوگا، ان کا لفظ گناہنا۔ ست شرافت نے جوش وارا تو نکاح پر دھوا دیا ہوگا، کوئی اچھے ناندان کی لڑکی تو ملنے سے رہی اس بد بخت۔
ٹھک سے کوئی پتھر جیسے اس کے ماتھے پر آکر لگا۔
جوانے نے بے ساختہ ہی اپنے ماتھے کو چھوا۔
کچھ بھی نہیں تھا۔



کمرہ نیم تاریک اور ٹھنڈا تھا۔
انہوں نے ہاتھ بڑھا کر دروازے کے پاس لگے سوچ کھجور ڈریشن دیا یا تو ایک دم ہی پورا کمرہ روشن ہوتا چلا گیا۔
بند کی پشت سے نیک کا کرٹھنٹے سا رنے ایک دم ہی اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
”کیسے ہو؟“ وہ آگے بڑھ آئے۔
”آپ!“

”ہاں اور ٹھنڈی ہونے پر ہرگز بھی معذرت نہیں کروں گا، کیونکہ اتنا تو حق ہے ہر حال مجھے۔ تم مانو نہ مانو۔“ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑے ہوئے۔
”سا! ارنگے سے مسکرا دیا۔“

”بڑھاپے کا کھڑے کیوں ہیں۔“
وہ اٹھنے لگا تھا مگر انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دوبارہ بیٹھنے پر مجبور کیا۔
”ہمارے درمیان اس طرح کے تکلفات، تجھے غیرت کا احساس دلاتے ہیں سالار پلیز! امت کیا کرو ایسے۔“
”آپ کی محبت سے کمال صاحب!“

”پھر وہ ہی اگر انکل کو ملے تو کوئی نقصان نہیں ہوگا تمہیں اور میں تھوڑا سا خوش ہو جاؤں گا بس۔“ اس بار وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔

”چلیں، آئندہ انکل ہی کہوں گا۔“ بہت دن سے وہ جس خلوص سے اس کے ساتھ ساتھ تھے اس کے بعد لحاظ ’مروت خود ہی آڑے آنے لگا تھا، ورنہ رشتوں کے سلسلے میں اس کی زندگی پر جو مفلسی ہمیشہ سے طاری تھی وہ اب اپنا نیت بھرے الفاظ سے عجیب سی غیر مانوسیت کا احساس دلاتی تھی۔
”کیا سوچنے لگے؟“ وہ اس کے قریب بڑی کرسی پر آرام سے بیٹھے۔
”کچھ نہیں، بس ایسے ہی اصل میں تو اب کمرے میں بند رہتے ہوئے گھبراہٹ ہونے لگی ہے، سوچ رہا ہوں واپس لاہور چلا جاؤں جلد سے جلد۔“

اس کے لہجے کی بے تابی اور چہرے پر لاہور کے نام پر پھیلتی روشنی دونوں ہی نمایاں ہوئیں۔

کمال صاحب نے ایک دلی دلی سی آہ اندر ہی کیس دیا۔
کیا تھا اس شہر بے مثال میں جو دور رہ کر بھی کسی کو اپنی طرف اس قوت سے کھینچتا تھا۔
”آپ جاتے ہیں لاہور ویسے ہی کبھی کسی کام سے؟“ وہ ان ہی سے پوچھ رہا تھا۔
کمال صاحب نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”اب نہیں جاتا، کسی زمانے میں ضرور گیا، بلکہ رہا ہوں وہیں، مگر اب نہیں، تیس چوبیس سال کو ہو ہی گئے ہوں گے، آخری بار گئے ہوئے۔“

”دے دو، کس نے منع کیا ہے اور کون یہاں بہت عزت دار ہے جو ہم پر انگلیاں اٹھائے گا، سارا کا سارا فقیروں کا خاندان، ساری عمر میرے دروازے پر بیٹھ کر کھانے والے، نمک حرام کوئی کچھ کہہ کر تو دکھائے، اوقات یاد دلا دوں گا سالوں کی۔“

”اظہار پچا زور زور سے بولتے ہوئے اندر چلے آئے، ان کا چہرہ غصے سے سرخ ہوا جا رہا تھا اور لہجے میں الفاظ میں کہیں بھی اپنے کیے پر کوئی ندامت احساس تک نہیں جاگتا تھا۔
وہی غرور و تنی رعونت۔

بلکہ پہلے سے بھی زیادہ بڑھی ہوئی۔
جوانے بہت شرمندگی سے شاگرد پیگم اور تپا گل کے چہروں پر چھائے ہوئے اطمینان کو دکھا، انہیں ایسی باتوں سے بڑی مورل سپورٹ حاصل ہوتی تھی۔
”میں تو خود چاہتا ہوں کہ وہ سب لوگ آئیں، آج اگر کچھ عرصے کے لیے یہاں رہنا پڑ رہا ہے تو کوئی قیامت نہیں آئی، میں تو خواب گھر بدلنے کی فکر میں تھا، دکھنا بہت جلد ڈیفنس میں گھر نہ سہی اپارٹمنٹ تو ضرور ہی لے لوں گا۔“

”ہاں شاء اللہ!“ تپا گل اور شاگرد امی دونوں ہی نے بڑی عقیدت سے ان کی کسی بات پر سو فیصد یقین کیا۔
”کمانے کا کوئی یہ ہی ایک طریقہ نہیں رہ گیا، لعنت بھیج دی اس نوکری پر بھی اور اس جھگے پر بھی، اظہار احمد کو سمجھا کیا ہے اس خبیث خاندان نے۔“

آج بہت دن بعد وہ اپنی پرانی فارم میں تھے، ورنہ جیل سے ضمانت پر رہائی کے بعد دنوں انہیں چپ لگی رہی تھی، دروازے پر کھٹکا بھی ہوتا تو بری طرح چونک چونک پڑتے۔
”ہاں ہے ابو! آج کل خاندان والوں کا قبیلہ تو اسلام پچا کا گھر بنا ہوا ہے، انہیں سلام کرنے پہنچتے ہیں سارے کے سارے، حالانکہ وہ تو کسی کومنہ بھی نہیں لگاتے ہیں، نہ پہلے اور نہ اب۔۔۔“

تپا گل کا جوش و خروش بڑھنے لگا۔
جوانا چپ چاپ نکل کر باہر آ بیٹھی۔

کمرے کے آگے نکلے چھجے کے نیچے ذرا سا سایہ تھا۔ کرسی گھسیٹ کر وہ وہیں بیٹھی رہی، گواندر سے کئی آوازوں کو یہاں تک پہنچنے میں بھی کوئی روک ٹوک نہیں تھی، مگر یہ ہلکا سا رد بھی غنیمت تھا۔

”کسی کو کھلانے پلانے کے لیے دل بھی چاہیے، اسلام بھائی کے ہاں ہے کیا، خالی خالی باتیں ٹی وی پر آجانے کا یہ مطلب نہیں کہ جیب میں مال بھی آگیا ہوگا، ساری عمر تو شائستہ نے سلائی کمرے والی چال کی ہے، باپ بیٹے دونوں نکتے میں سدا کے۔“

ماحول میں ویسی ہی گرمی۔ جو گزرے دنوں کا خاصا تھی۔ جوانے نے اضطراب سے پہلو بدلا۔
”حالات تو سنا ہے بہتر ہو گئے ہیں اب، گھر میں فل ٹائم ملازمہ تک رکھ لی گئی ہے، سارا گھر سنبھال رہی ہے، ربیعہ ایم اے کر رہی ہے، کل تک تو اتنی بڑھنوالی نہیں تھی۔“ اس بار تپا گل کی آواز دھیمی تھی۔

”تمہیں کس نے دی ہے اتنی اندر کی خبر؟“

”اچھن ہاموں آگے تھے کہیں سے پھرتے پھرتے میرے گھر۔ اتنی دیر بیٹھے، دو دفعہ فرائش کر کے چائے پی، میں نے باتیں سننے کے شوق میں تھوڑی دیر بٹھائی، مگر کھانے سے پہلے رخصت کر دیا، وہ تو سدا کے مفت خورے ہیں، جانتی ہوں۔“

”ضرورت نہیں ہے اس اچھن بد بخت کو منہ لگانے کی۔ اور وہ اسلام بھائی بھی کیا کھا کر ملازمہ رکھیں گے۔“

بات کرتے کرتے ان کی آواز قدرے نیچی ہوئی تھی۔
 ”اتنا عرصہ! مصروف بہت رہتے ہیں شاید اس لیے۔“ اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب بھی دھونڈ لیا۔
 یوسف کمال نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلایا۔
 ”فرصت تو تھی، مگر بہت نہیں تھی اب بھی نہیں ہے۔“ ان کے چہرے پر عجیب سا تاثر ابھرا تھا۔ سالار نے کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔
 اس درجہ شگفتگی۔
 اتنی ٹوٹ پھوٹ اور وجہ نامعلوم۔

وہ سچ سچ سنایا۔
 ”بہر حال ہم ابھی کہیں جانے کا پروگرام مت بناؤ، ڈاکٹرز نے ہمیں چلنے پھرنے کی اجازت نہیں دی ہے، کم از کم دو ہفتے کا اور ریسٹ ہے۔“
 وہ اس ایک کمزور لمحے سے گزر کر اب سالار کا اگلا پروگرام میٹ کر رہے تھے۔
 ”اور سب سے اہم بات یہ کہ فی الحال تمہارا یہاں سے جانا بالکل ہی مصلحت کے خلاف ہے حمیدی صاحب کا قافلہ ابھی پکڑا نہیں گیا ہے، تم چلے گئے تو یہ کیس یوں ہی التوا کا شکار ہو جائے گا۔“
 ”ایسا نہیں ہو سکتا انکل! میں ہونے نہیں دوں گا، اگر کسی نے چاہا بھی ایسے۔“
 سالار نے مضطرب سا ہوا کر پھلوید لا۔

”جو چاہتے ہیں وہ اصل میں انتظامی صرف تمہارے جانے کا کر رہے ہیں۔ تم گئے اور معاملہ ختم۔“ انہوں نے بڑی بے ضروری بلیک میلنگ شروع کر رکھی تھی، جو سالار کو آسانی سے روکتی تھی۔
 ”اور سے تم نے کسی بر شک کا بھی اظہار نہیں کیا ہے، پولیس کے سامنے اب جب ثبوت ملیں گے تب ہی کچھ آگے بڑھنے کی امید ہوگی ورنہ تو۔“
 دروازے پر بڑی بے تابی سے دستک ہوئی تھی۔

”آجائیں۔“ وہ منتظر نگاہوں سے اس طرف دیکھنے لگا۔ زرتاج بڑی تیزی سے اندر آئی تھیں۔
 ”تم نے نیل کو ہر آفس سے الگ کر دیا ہے، مگر ڈزاسے گیٹ پر روک رہے ہیں، پوچھ سکتی ہوں کیوں؟“ اس نے بات کرتے ہوئے یوسف کمال کو قطعی نظر انداز کیا تھا۔
 ”نہیں، میں نے انہیں سب آفسز سے الگ نہیں کیا ہے، آپ کے آفس کو ابھی بھی وہی پلار ہے ہیں اور چلاتے رہیں گے، جب تک خدا نے چاہا۔“

”میں مائی کی کمپنی کی بات کر رہی ہوں، میں ماں ہوں اس کی اور میرا قانونی، شرعی ہر لحاظ سے حق ہے اس کی ہر چیز پر۔“ زرتاج کی آواز قدرے اونچی تھی۔ ”اور میں جیسے چاہوں اس کو شیئر کر سکتی ہوں، اسے اجازت دے سکتی ہوں کہ وہ آفس کو سنبھالے۔“

”غلط فہمی ہے آپ کی، کسی ایسے شخص کو جو خود قانون کی نگاہ میں مشکوک ہے، آپ کیسے میرے بھائی یا باپ کے میسے کا نمکدان بنا سکتی ہیں وہ بھی میری موجودگی میں۔“ وہ غصے میں آیا، نہ ہی اس کی آواز اونچی ہوئی۔
 پھر بھی بیگم زرتاج کو اس کے لیے کی مضبوطی خوف زدہ کرنے لگی تھی۔
 ”نیل کسی طرح بھی مشکوک نہیں ہے، حمیدی صاحب جب مارے گئے تو وہ کراچی میں تھا ہی نہیں، ان کے انتقال کے بھی کئی دن بعد آیا۔“

سالار نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”میں نے حمیدی صاحب کا تو نام بھی نہیں لیا ہے، آپ کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہیں، یہ تو نیل پر مختلف لوگوں اور اداروں کی طرف سے چھوٹے موٹے دھوکہ دہی کے کیس ہیں، جنہوں نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کیا ہے، آپ کے علم میں بھی ہوں گے۔“ جیسے جیسے اس کی بات مکمل ہوئی، زرتاج نے چہرے کی اڑی ہوئی رنگت بحال ہوئی۔
 ”وہ سب یوں ہی چھوٹے قصبے ہیں، نیل کو کیا ضرورت ہے ایسی حرکتیں کرنے کی، ہمیں کوئی کمی نہیں ہے۔“
 پیسہ کسی کے بھی پاس ضرورت سے زیادہ نہیں ہوتا، یا دیکھیے گا، ضرورت گنجائش سے آگے ہی چلتی ہے زیادہ تر۔“

”بہر حال میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ جھنجھلا کر اس کے بالکل قریب آکھڑی ہوئیں۔
 سالار نے نظر بھر کر اس زہر میں بھیجی عورت کی طرف دیکھا۔

”انی انجی ویسٹ مت کریں، پچا کر رکھیں بہت جلد آپ کو اس کی ضرورت پڑنے والی ہے۔“
 ”دھمکی دے رہے ہو۔“
 ”نہیں مشورہ۔“

”مجھے پتا ہے کہ یہ سب کس کی شہ پر ہو رہا ہے، تمہاری پشت پناہی کرنے والے مجھ سے اپنے پرانے حساب چکانے کی کوششوں میں ہیں، آستین کے سانپ۔“
 آخری جملہ انہوں نے بڑے واضح طور پر یوسف کمال کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا تھا۔
 جس کے جواب میں انہوں نے محض کندھوں کو ہلکی سی جنبش دی اور مسکرا دیے۔

”سانپ آپ کی آستین میں نہیں ہے، سر پر بیٹھا ہے، کب کہاں آپ کو بھی ڈس لے، اس وقت سے ڈریں آپ بھی۔“ سالار نے بڑے سرسری سے انداز میں وارننگ جاری کی اور کمال صاحب کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”انکل! ذرا آپ انھنے میں میری مدد کریں گے، میں دو چار قدم چلنا چاہتا ہوں۔“
 ”ہاں کیوں نہیں، مگر بس دو چار ہی قدم، اس سے زیادہ نہیں۔“ کمال صاحب تیزی سے آگے بڑھے تھے۔
 پاؤں پر زور دیتے ہوئے سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”مجھے اس کھڑکی تک لے چلیں، میں کھلی فضا میں سانس لینا چاہتا ہوں۔“
 ”تمہارے لیے اچھا بھی ہے، کہو تو میں وہیں کر سی بچھا دوں۔“ تھوڑی دیر وہاں بیٹھو گے تو اچھا فیل کرو گے۔“
 سارا دیتے ہوئے وہ اس طرف لے جاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

چند لمحوں کے لیے تو زرتاج کو ایسا لگا جیسے وہ یہاں ہی نہیں۔
 کمال اور سالار دونوں ہی شاید انہیں جان بوجھ کر نظر انداز کر رہے تھے۔
 انہیں زرتاج بیگم کو۔۔۔

کتنی عجیب سی بات تھی کہ وہ بھی اس طرح نظر انداز کی جاسکتی تھیں۔
 اور وہ بھی کتنے کے ہاتھوں۔۔۔

ایک وہ جس کو فالٹو سامان کی طرح ٹھوکر لگا کر ہمیشہ پرے کیا اور دوسرا۔
 ان کی نفرت بھری نگاہ یوسف کمال پر جا کر رکی۔

”چلی گئیں۔“ چند لمحوں بعد سالار نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے بے تاثر لہجے میں کہا تو یوسف کمال نے ہلکے سے انہماک میں سر ہلایا۔

”ہاں، مگر اس سے ہوشیار رہنا سالار! بہت کمینہ پرور عورت ہے، بڑا پکا حساب کتاب ہے اس کا۔“
 وہ ہلکے سے مسکرایا۔ ”آپ مجھے بتا رہے ہیں۔“

”یاد دل رہا ہوں۔“
”بے فکر رہیے میں کینہ پرور تو نہیں، لیکن یادداشت ضرور اچھی ہے اور یادوں میں اگر تمنیوں ہی رقم ہوں
صرف تو وہ کچھ زیادہ ہی اچھی رہتی ہے۔“
سامنے لان میں کھلے موسم بہار کے پھولوں پر نگاہ جماتے ہوئے وہ آہستہ سے بولا۔
”ایک بات پوچھوں انکل!“
”ہوں!“

”وہ آپ کی بہن ہیں، سگی بہن اور میں ہمیشہ یہی سمجھتا رہا کہ آپ دونوں کے تعلقات بہت ہی زیادہ اچھے ہیں
اور ظاہر ہے یہ بڑی فطری سی بات ہے، میری بھی کوئی بہن ہونی تو شاید میں اسے اپنی جان سے زیادہ پیار کرتا۔“
ذرا دیر کے لیے بوجھل سی خاموشی کمرے میں آکر رکھی سالار کی کسی سادہ سی بات، تصدیق یا تردید کی منتظر تھی۔
”شاید میں کچھ زیادہ پرستل ہو رہا ہوں۔“ اس نے معذرت کے لیے الفاظ ڈھونڈنے چاہے تھے مگر وہ اپنا نیت
سے مسکرا دیے۔

”پھر وہی تکلف الی باتیں۔“
”اچھا کیا جو بوجھا اب پتا نہیں میں تمہیں اپنی بات سمجھا بھی پاؤں یا نہیں، لیکن حقیقت یہی ہے کہ خون کے
رشتے اگر اپنی کشش کھودیں تو اس سے زیادہ بے رنگ اور تکلیف دہ رشتے کوئی اور نہیں ہو سکتے، یہ دشمنی سے بھی
زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں، میرا اور زرتاج کا بھی کچھ ایسا ہی سلسلہ ہے۔“ اپنی بات کرتے کرتے وہ کچھ چونک
سے گئے۔

”ارے یہ۔۔۔ میں ہے اب تک۔“
”کون؟“ ان کی نگاہ کے تعاقب میں سالار نے بھی نظروں ڈالی۔
”یہ ذرا سیور پتا نہیں کیا نام ہے اس کا؟“
”راجو!“ سالار نے انہیں یاد کرنے کی زحمت سے بچایا۔
”ہاں، راجو، پرانا ذرا سیور ہے زرتاج کا، لیکن اب تو بہت کم کام کرتا ہے، بلکہ شاید گاڑی لے لی ہے اس نے
اس سے۔“ انہوں نے کیاری کے پاس کم صم بیٹھے راجو کو دیکھتے ہوئے سالار سے تصدیق چاہی۔
”شاید ویسے بھی ذہنی طور پر بے چارہ بہت بری طرح ڈسٹرب سے گاڑی روڈ پر نکالے گا، کبھی تو نقصان ہو سکتا
ہے، خاص آدمی ہے ان لوگوں کا اس لیے شاید علان جو غیور کرار ہے ہوں۔“
”تم اب بھی ان لوگوں کے لیے خوش گمانی رکھتے ہو، یہ حیرت کی بات ہے۔“ وہ بہت کم ہستے تھے مگر اس وقت
ہنس پڑے۔

”مطلب!“ سالار نے الجھے ہوئے انداز میں یوسف کمال کی طرف دیکھا۔
”اس لڑکی کے غائب ہونے کے بعد سے اس کا حال خراب ہوا ہے، شادی ہونے والی تھی اس کے ساتھ۔
روزی یاد ہے تمہیں بہت چھوٹی سی آئی تھی یہاں!“
”میں ملی تھی عظمت بوا کے پاس میں بہت کم آتا تھا یہاں، مگر اس وقت وہی دونوں تھیں، جو میرے آنے پر
خوش ہوتی تھیں، ان دونوں کے جانے کے بعد تو اس گھر میں صرف ویرانی ہے۔ پتہ نہیں کیوں چھوڑ دیا دونوں نے
یہ گھر، میری تو ان سے ملاقات ہی نہیں ہوئی ہے، آنے سے پہلے ہی جا چکی تھیں۔“
سالار نے شدت سے اس وقت ان دونوں کو یاد کیا تھا۔
یوسف کمال کے چہرے پر تذبذب کے سے آثار ابھرے۔

English

SHAMPOO

CONDI

English

go fresh...

English

BLACK SHINE

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

English

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

English

SHAMPOO

CONDITIONER

go fresh...

”عظمت بواگھر چھوڑ کر گئی تھیں روزی کے بعد لیکن روزی کو جاتے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا راتوں رات لڑکی غائب ہوئی ہے سالار!“

سالار نے ان کے لہجے کی پراسراریت کو جیسے بہت قریب سے نوٹ کیا۔

”کہنا کیا چاہتے ہیں آپ؟“

”سوچنے کی بات ہے ایک کم عمر لڑکی جس کا آگے پیچھے کوئی بھی نہیں۔ اس گھر سے زیادہ دنیا میں کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ راجو سے شادی کے بعد بھی اسے ساری عمر یہیں رہنا تھا۔ کیسے جائے گی یہاں سے اور کیوں؟“

سالار بنا بلک جھپکائے ان کا چہرہ دیکھ گیا۔

”مگر یہ لوگ اسے دھوڑ رہے ہیں انکل! راجو نے مجھے خود بتایا تھا کہ نیل لاہور اسے لے کر ہی اس لیے جا رہا ہے کہ روزی کو ڈھونڈ سکے۔“ اسے راجو کا وہ خوش و خوش یاد آیا جب وہ نیل کے ساتھ لاہور جا رہا تھا۔

”وہ ڈھونڈ نہیں رہا“ ڈھونڈنے کا ڈراما کر رہا ہے اور راجو کو اس لیے اپنے ساتھ رکھتا ہے تاکہ وہ اس کے بارے میں کسی سے بات نہیں کر سکے اور تم دیکھ لینا کسی بھی وقت وہ اس راجو سے جان چھڑا لے گا یا پھر یہ خود ہی پاگل ہو جائے گا۔ نیپا گل تو ہے۔“

چو کھٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”اتنا کچھ ہو رہا ہے یہاں!“

”شاید اس بھی کہیں زیادہ جو میں نے سمجھا ہے کاش میں اس وقت اس بات پر دھیان دے لیتا جب روزی غائب ہوئی تھی مگر صاف بات ہے کہ میں زرتاج اور نیل دونوں کی شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرتا۔ یہ تو تم ہو جس کی وجہ سے۔۔۔“

انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

”اول ہوں! بہت حساب کھلتے ہیں مجھ پر شاید کہیں اور ایک چھوٹا سا ازالہ کرنے کی کوشش ہے یہ۔“

اس بار وہ خاموش رہا۔

ان کے لفظوں کی طاقت اس پر آہستہ آہستہ کھل رہی تھی۔

”روزی کے معاملے کو تمہیں خود دیکھنا چاہیے سالار! وہ تمہارے گھر کا فرد تھی اس کے معاملے میں نیل اور زرتاج پر بھروسہ کرنا ٹھیک نہیں ہے بلکہ کسی بھی معاملے میں آنکھیں بند مت رکھو!“

سالار نے ایک گہری سانس لی۔

”جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ بہت عجیب ہے اس پر یقین کرنا۔“ زرتاج کو اس نے سرگونی میں ہلایا۔ ”اور اگر یہ سچ ہے تو بہت ہی خوفناک ناقابل معافی!“

وہ ایک بہ یک ہی کئی امکانات میں گھبراتا اور ان میں سے ہر ایک بہت ہی دل ہلا دینے والا۔

”اور اگر کچھ ثابت ہو گیا۔ تو پھر آپ دیکھیے گا کہ میں۔۔۔“

سالار کے لہجے چہرے الفاظ سب ہی پریشانی پھیل گئی تھی۔

رات محلے میں معمول کا دھوم ہنگامہ رہا تھا۔ کتنی ہی درگاہوں میں بدلیں جب کہیں جا کر نیند آئی وہ بھی اس وقت جب آس پاس ہوتا ہنگامہ تھا وہ بڑے رشک سے نانی، نگینہ امی اور شاما کو دیکھ گئی جو گہری نیند کے مزے لے

رہی تھیں۔

”اسی شور ہنگامے کے ساتھ زندگی گزری تھی سوان کے لیے تو وہ محض لڑکی کی سی ہی حیثیت رکھتا تھا اور وہ بھی پہلے آخر سوتی ہی تھی تا مگر اب عادت بدل رہی تھی یہاں خیاں تھا جسے کمرے کے دروازے کھڑکیاں ملا کر کے بھی بے چینی رہتی تھی۔

”کیس نہ کہیں سے پھر بھی دلی دیوانی آوازیں اس کے کمرے تک آتیں تو وہ کس بری طرح جھنجھلا تاگل رات نہ چاہتے ہوئے بھی بار بار خیاں یاد آیا۔“ یاد نہیں صرف خیال!“

دوسری طرف کروٹ لیتے ہوئے اس نے تنگی میں منہ دے کر اپنی بات کی خود ہی تردید کی۔

”اب پتا نہیں کہاں، کسی محل میں رہتا ہوگا جہاں پر نہ بھی چوں نہ کرے۔“

کل رات جب وہ سب دیر تک باتیں کیے جا رہی تھیں شاما کو بھی کسی بات پر خیاں کا خیال آیا تھا۔

”ایسی دلی جگہ پر اس کا کہاں گزارا تھا۔ یہاں کے عیش و آرام کو ٹھوکر مار دی تھی آخر!“

”ٹھوکر اس نے آرام نہیں ہمیں ماری تھی شاما! کیوں بھولتی ہے تو یہ بات۔“

نانی کے چہرے پر اداسی اتری۔

نگینہ نے ٹھوکر شاما کو دیکھا تھا۔

”دوسرے بھوڑیں دفع کریں ہمیں کون سی کی پڑ رہی ہے اماں! اللہ کا فضل ہے خاص ہم پر بھی کوئی بھوکے ننگے تو ہم بھی نہیں دنیا دیکھ رہی ہے صندل کی شان اس کا عروج۔“

”سہ کی منہ بھٹ نگینہ کا نانی ستارہ کے سامنے لب و لہجہ اکثر سنبھلا رہتا تھا۔

”اور خیاں کا کیا ہے اگر محل میں بھی رہتا ہے تو کس کو خبر جنگل میں مورنا چا کس نے دیکھا خود ہی خوش ہو لیتے ہوں گے خیاں بھائی!“

جوابات شاما نے اپنی دانست میں سب کو خوش کرنے کے لیے کسی تھی ایک بار پھر دل پر بوجھ بٹھا گئی۔ نگینہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا!

وہاں صندل کی کوٹھی میں گزرے وقت گزرے لوگوں کی ہر چھائیں تک نہیں گزرتی تھی۔

”مجھے تو سچی بات یہ کہ کبھی صندل، گیتی کا مرحوم باپ بھی یاد نہیں آتا اور اسے یاد کر کے کرنا بھی کیا جو سوائے ذمہ داریوں کے کچھ بھی نہیں چھوڑ کر گیا تھا میرے لیے۔“

نگینہ ایک بار پھر بات کا رخ موڑنے میں کامیاب رہی تھی۔

گیتی نے بڑی محبت سے ماں کو دیکھا تھا۔

ساری عمر تپتی دھوپ میں سفر کرنے والی نگینہ کا دل اپنوں کے لیے کس طرح حساس ہو کر سوچتا تھا۔ بہت سوچ کر بھی اسے کوئی بات یاد نہیں آتی تھی جب نگینہ نے اسے یا صندل کو کسی بھی بات کے لیے پریشانی کرنا بھی کیا ہو اس کے اکھڑ رہے اور سخت لب و لہجے کے پیچھے وہی متا بہرا دل تھا۔

”سو پھر کیسے وہ اب بھی اس کے لیے کچھ ایسا سوچے گی جو خود اپنے اندر تکلیف دہ ہو۔“

متوقع امیدواروں کی تفصیل جاننے کے بعد بڑھنے والی پریشانی میں تھوڑی سی کمی بھی سوچ کر ہوئی تھی اور پھر غنیمت ہوا کہ ابھی تک دوبارہ یہ ذکر پھر چھڑا بھی نہیں تھا۔

”گیتی! آگیتی!“

شاما نے اس بار باقاعدہ اس کا کندھا ہلایا تھا وہ کب سے اکٹھی تھیں بس یوں ہی عادتاً رات کی باتوں کا اعادہ ہو رہا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور امین صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کیا ہے؟“
وہ بھی اٹھنے کے مؤذ میں نہیں تھی، رات کی سستی ابھی تک سوار تھی۔
”اٹھ جاؤ دیکھو کتنا دن چڑھ آیا ہے۔“
”کون سی نئی بات ہے دن تو روزی چڑھتا اور ڈوٹا ہے۔“
اٹھتے اٹھتے اس نے دوبارہ نکیہ میں منہ دنا چاہا تو شام نے اس بار پہلے سے بھی زیادہ زور سے آواز دی۔
”گیتی! اٹھ جاؤ دیکھو، نانی دوبارہ کچھوا چکی ہیں اور دیر مت کرو۔“
اس کی آواز میں بڑی واضح گھبراہٹ تھی۔
گیتی نے ایک دم ہی آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھی۔
”خیر تو ہے ناشاما!“

”ہاں، تم ذرا تیار ہو جاؤ جلدی سے، یہ کپڑے میں نے نکال کر رکھ دیے ہیں۔“
جلدی جلدی گتے ہوئے وہ واپس ہونے لگی تھی کہ گیتی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روکا۔
”کیوں تیار ہو جاؤں؟ کہاں جانا ہے صبح ہی صبح آئی اور نانی نے کیا پروگرام بنالیا اچانک رات کو تو کچھ نہیں کہا تھا۔“

شام کے انداز میں کچھ تو ایسا تھا جو معمول سے ہٹ کر تھا۔
”رات کو پتا کب تھا کہ وہ لوگ یہاں آجائیں گے، مگر وہ تو بس آدھ گھنٹے کا نوٹس دے کر سر پر آپہنچے۔ اب اتنے بڑے لوگ۔ منع تو نہیں کیا جاسکتا تھا نا!“
گیتی کی نگاہ سامنے صوفے پر رکھے کپڑوں پر پڑی اور وہیں ساکت ہوئی۔
جو کچھ شام کے تیز تیز بوتے میں سمجھ میں نہیں آیا تھا وہ اس ذرق برق جوڑے نے سمجھایا تھا۔ مگر وہ پھر بھی سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”کیا بکواس ہے شاما! تمہارا دماغ چل گیا ہے کیا یا پھر زیادہ ہی بد تمیز ہو گئی ہو۔“
پہلی بار وہ اتنی زور سے شام پر چیخی۔ شام کے چہرے کا رنگ لمحے بھر کے لیے پھیکا سا پڑا۔
”غصہ نہ کر گیتی! شاباش کپڑے بدل لے اور زور سے نہیں بیٹا! اندر ہال میں آواز جائے گی۔ بے کار میں نماز خراب ہو گا۔“

اس کے انداز میں ذرا سا بھی شائبہ نہیں تھا کہ وہ گیتی کی بد تمیزی پر برامانی ہو۔
النا خوشامد محبت چاچلو سی!
”دیکھ تو کتنا پاراسوٹ ہے، پمن کربالکل شنزادی لگے گی، جلدی سے منہ دھوئے میں تیار رہی میں مدد کروں گی، دس منٹ بھی نہیں لگیں گے۔“

گیتی نے خالی خالی نگاہوں سے شاما کو دیکھا۔
یہ سارے جملے بڑے ہی مانوس تھے۔
ہزار بار کے سنے ہوئے!
یہاں کے درو دیوار میں ان جملوں کی بازگشت بلند آواز کو نہ جیتی تھی۔

خاص تیاریاں!
حسین لگنے کی خواہش اور حسین تڑکھائی دینے کی جستجو! ناز برداریاں، خوشامد۔۔۔
کون سی لڑکی بھی جوان باتوں سے ناماؤس تھی مگر ایک دم نہیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریووم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کماتے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

وہاں ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کچھ چونک کر وہ جیسے اپنے آپ میں واپس آئی۔
”اس شاما کا یقیناً ’’دماغ ہی خراب ہوا ہے‘‘ معلوم نہیں کس کے لیے ثانی نے کہا ہو گا‘‘ آخر ہمیشہ یہاں لڑکیاں پر فارم کرنے آتی رہی ہیں ان ہی میں سے کسی نے پھر رکھ لیا ہو گا اپنا پروگرام یہ بے چاری کچھ الٹا ہی سمجھ بیٹھی ہے۔“

وہ پورے یقین کے ساتھ اٹھ کر واش روم چلی گئی واپس آئی تو شاما کپڑوں کے پاس کھڑی تھی۔
”لو جلدی سے پن لو‘ ہلکا سا بھی میک اپ کر لو گی تو وہ پلک جھپکنا بھول جائیں گے‘ مکانوں میں یہ پن لو‘ خاص ثانی کے ہیں۔“

شاما نے اس کے نکتے ہی ہدایت دینا شروع کی تو یاد خود کو شش کے وہ اپنا ضبط کھو بیٹھی۔
”جسٹ شاپ شاما! سمجھ میں نہیں آ رہا تمہیں‘ جا کر پوچھ کر آؤ‘ کس کے کپڑے ہیں یہ‘ امی کہاں ہیں انہیں بلواؤ‘ ہو کیا رہا ہے یہاں آخر؟“

تیز تیز بولتے ہوئے وہ کمرے سے نکل کر رآمدے میں آئی۔
”امی! امی! ثانی! کہاں ہیں سب لوگ!“ وہ چند قدم آگے بڑھتی چلی آئی۔
تب ہی اس نے آخری سرے پر ہال میں سے گھینے کو آتے دیکھا۔

”کیوں شور مچا رہا ہے گیتی! مہمان آئے بیٹھے ہیں۔ اندر تک آواز آرہی ہے۔“
وہ دبے دبے سے لمبے میں خفا ہوتی‘ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً ”کھینچتے ہوئے اسے کمرے تک لائی۔
”اور اب تک تیار بھی نہیں ہوئی ہو شاما! کیا کتا تھا تجھ سے کہ گیتی کو جلدی سے تیار کروادے۔ اتنی بلا پروائی تو

تجھ میں کبھی نہیں رہی‘ کب سے انتظار کر رہے ہیں ملک صاحب‘ سارا دن بیٹھیں تو ہمیں بیٹھے رہیں گے‘ بڑے آوی‘ ہزار کام لگے ہیں جان کو!“ حسب عادت ایک ہی سانس میں دس معاملات پر اظہار خیال۔
گیتی نے صاف ٹوٹ کیا تھا کہ وہ اتنی دیر میں اسے ایک بھی لفظ کہنے کی مہلت نہیں دے رہی تھی۔

”میں کسی کے سامنے نہیں جاؤں گی اور کیوں جاؤں‘ ایسے ہی خواجوا۔“
ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کمپوز کیا۔
گھینے نے بہت غور سے اس کے چہرے کو دیکھا جہاں پہلی بار بغاوت کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔

سو کون سی نئی بات تھی۔
یہاں بڑے بڑے اذیل سدھارے تھے‘ یہ تو پھر اپنی ہی بیٹی تھی اور کون سا وہ اس کے لیے کچھ برا کرنے جا رہی تھی۔

”ساری زندگی میری شکر گزار رہے گی‘ عزت کی زندگی چاہیے تھی‘ تھے‘ وہی مل رہی ہے گیتی! ملک صاحب باقاعدہ رشتہ مانگنے اہل کے پاس آئے ہیں‘ کبھی سوچا بھی نہیں تھا میں نے‘ اتنا بڑا آدمی میرا داماد بنے گا۔“

گھینے کے چہرے پر بڑی روشنی سی تھی۔
”میرا سودا امی!“ گیتی کے لب کھلے اور بند ہوئے۔
”نکاح کر رہے ہیں تیرا‘ شادی ہوگی‘ سارے حقوق دیں گے‘ آگے تیرے بچوں کو بھی شناخت ملے گی اور کیا چاہیے تجھے۔“ گھینے کو مکمل اطمینان قلب حاصل ہوا تھا۔

(باقی آئندہ اہل شاعراں)

250 اپریل 2011

عالیہ بخاری

دلدار شیخ

حیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں کی گھبراہٹ اور دلہنی نے اس کی پروش پر مددگاروں سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کید و قید ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آئے۔ اس نے اس کا گھر ڈیڑھ لاکھ سے بڑا ہے جس سے اس کی شہسارائی ہے۔ جو بیڑیوں پر کام کرتا ہے۔ سال در تمام معاوضی اخراجات کرتا ہے۔ گھر سے نکلے تو بے قیام رہے گا۔ ملاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لے گا۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سارا لڑکی اپنے ملک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے ریل گاڑی پر جہاز میں ہے۔ شہر آ کر اسے کوئی روز نمک بے روزگار بنا پڑتا ہے۔ وہ باور ٹوٹ کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ اپنی آواز پر اپنی دیکھ کر خود کو شرمندہ محسوس کرتا ہے۔ اس پہلی مرتبہ اپنے پیچھے وہ جانے والی کا بھروسہ رکھتا ہے۔

مید کا اعلیٰ سفید پوش نامہاں ہے۔ اس کے دل میں کوئی شے کے ایمان دار بیڑیوں میں بند ہے۔ جانی معاذ بالکل نامہاں پر توڑتی دوسرا ہے۔ وہ ہر چیز سے بے رغبت ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھالی بھی۔ آواز اور دنی پر مددگاروں کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرا۔ انہماک ہے جو خرابی خود کو خرابی اور بے کسب کچھ سمجھتی ہیں۔ سرکاری شے میں کرکٹ بوسٹے باوجود وہ ہر کی کمانی سے انحصار رکھتی ہیں۔ فائدہ مند ہیں ان کی بات کی دھم ہے۔ انہیں میں بڑے بے سہارے کی نسبت۔ بعد جبکہ جوابی بات معذرت سے ملتی تھی۔ ایسے بے مالالت نے اس فیصلے پر غصہ ڈال ہے۔ چلتے سہان کی ممکن شہر کے مقبول نہیں ہیں یوسف مکمل کی بیٹی زویہ مکمل سے کر دی۔ جس پر سب کو ہر ہوتا ہے۔ میدان اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو باوجود معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن بات مواقع نہیں ہیں۔

زونا کی شے کو شہر بھر میں شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کو سہا سے عزیز حورنوں کو ملاوہی مانی ہے۔ نامہاں افروز معیہ اور بچوں میں کتنی ہی عورتوں کے گھر میں سہلے میں رہتے ہیں۔ یہ عورتیں زونا کی شے کی نامہاں سے جو عرصہ دراز



سچا امر کام کو سچا لے ہوئے ہے۔ وہ حقیقت سمجھتا ہے۔

معلم و فاضل و مدرسہ و مدرسہ کی مہارت سے فاضل و مدرسہ کو کد میں کئے ہوئے رہا ہے۔ مدرسہ میں اپنی مہارتوں سے بہ ماہر و ناہما رہا ہے۔ مدرسہ کی خواہشات و مقاصد سے اعلیٰ درجہ کی تعلیم اور پانچ سو لاکھ روپے کے کھمبہ پر کھڑے رہا ہے۔ ان کی تمام مقید و مدرسہ کو ملنے والے ہنگامے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے بچے، ماہد کے معاملے پر قحط مزاج رہتے ہیں، جس سے وہ شدید عوامی ہوجاتا ہے۔ سلام صاحب کی برائی بھی شدید عداوت اور برائی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ اس معاملے کے بعد عداوت اسکول کے معاملات سے علیحدگی کی پالیسی ہے۔ اظہارِ عقائد ان میں سے کوئی ایک اور دلیل کے اس معاملے سے خوب خطا اٹا ہے۔ جو، چاہتے ہوئے بھی عداوت کے لیے ٹھیک نہیں پاتی۔

دلدار تانی کے چہرہ پر اس کا دل بھی بڑھتی جا رہی ہے جس پر گھیس آئے وہ بھی کڑھی رہتی ہے۔ شادمانہ ہونے پر اس کی انگلی شوقی کر رہی ہے۔ گھیس کی تمام امیدیں اپنی بڑی بچی صدف سے وابستہ ہیں۔ گھیس کی یادوں پر بڑھتی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ یہی دنیا کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ دانی کے بہانے ساتھ کی آمد و رفت اس کے قدموں کے لیے نہیں کرے گی ہے۔

خیاں کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سڑک پر گھس گئی۔ یہ بس معمولی ٹوری کر رہی تھی۔ چلن رات اپنیوں سے ڈوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاتمہ کر گئی کی ہو نہ کیا اسے نہال کی کیفیت سے دوچار کر گئی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں بھولے دیتا۔ خوف باوجود اسے اس کی اچھی دماغی سلام ہے کہ اس کا تمام تر اعلیٰ طے کے باوجود گھر سے لڑنے کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ تو رات اس کے مستقبل کی ضمانت ہے۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک بڑا بڑا نشان لگ جاتا ہے۔

ذرا مان بچا ہے لاس کی دیکھو توئی کی طرف خود بخود غامی اور خود مستمانی کا شکار ہیں۔ جیسا کہ ہے باہر منہ ہے۔ نہیں لباس کی طرح مکر پر ہر دھڑکے کی عادت ہے۔ غالب دیکھ کر بڑی ذلیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی سطح پر ہے۔ ذلیل ہے اور غور و فکر کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ ذرا مان بچہ کی دی مراعات سے بھر پور استاد کو کر رہا ہے۔ جو عظمت اسے کڑے توبہ و دل کی دوسری کہتی ہے جس پر وہ عاصما جبریز ہوا ہے۔ ذرا مان بچہ کے معانی یہ سوسٹ کمال جیل کی عینا و فطرت کو جہاں کر نہیں تھا اور ہنسنے کا مشورہ دیتا ہے ذرا مان بچہ جنکوں میں ادا رہتی ہے۔

زیورات کی موجودگی کے بعد سہ خیمائے نبی کے شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہوتی ہے وہ پیسہ لینے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ اب جو شوکت کا بیٹا خیمائے نبی کے ساتھ نوکروں کی طرح سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں ابجو شوکت اسی کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چینی دھکیلتی ہے۔ تاہم طو، برہنہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دھورت باز دے رہے ہیں۔

گھر میں جو بلکہ رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یاہ، آپا محل سے بحث کرتی ہے۔ آپا محل کی مایوسی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے اداؤں کی تنہائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپا محل کے شوگر کر اپنے عزیز دوست سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندکراہنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے سنا کر ہنستے ہیں۔ مسلمان مذہب کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادہ نادہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر، بیگم اور ان کا بار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

تو بارشہ آنا فانا ہے جو بات ہے جس میں اخبار چھا۔ آپاگل اور شکارو بیگم کی کوششیں۔ خالص ہیں۔ شکارو بیگم کو حلاق کی دھکی اپنا
ہم کوئی۔۔۔ اور حویا کی تمام سزا صحت دم توڑ جاتی ہے۔۔۔ معاذ کی نوکری اور حویا کے۔۔۔ شے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ دم ختم سا
ہو جاتا ہے۔ حویا کے رستے پر طوی، عجمی اطباء کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ حویا کو آسانی ہے کہ اگر وہ چاہے
تو رشتہ ختم کر دے۔۔۔ میں مدد کر سکتی ہے۔۔۔ زویہ، آپاگل اور شکارو بیگم کو نبھا دکھانا چاہتی ہے۔۔۔ شکارو بیگم کو ایسا کہنے سے منع کر دیتی ہے۔
صندل کو بالی صواب کی فلم دونوں میں شہرت کی بندریوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں لکھنے کے طور پر لے کھینے ہیں جو
اسے ساتھ لے جاتے۔۔۔ انکار کر دیتی ہے تو لکھنے کو دھمکا لگتے۔۔۔ حویا کو مالی مسئلہ۔۔۔ دو ام کاظم نہیں بولنے دیتی۔

عجیل ایسا لار پر قائمانہ حملہ کروانا ہے جس پر زرتنج یکدم عیسوی عورت بھی دلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قتل اور اس کے ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ زرتنج یکدم عیسائی گود بانے کی سر قوز کو کشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال بہمن کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں طریقہ پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت عجیل اور زرتنج یکدم کو کسی اچھی خبر کی قویہ نہیں مٹا رہا۔ یوسف کمال کی دشمنی زرتنج کے دل اپنے شوہر ملکان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال است تادیبے ہیں کہ سالار کنسی اور کو پسند کرتا ہے۔ صندل کو کاغذ یا پی تیزی سے عورت کی بیابان لے جاتی ہے۔
 بالی صاحب کی کوٹھی میں پہلی ٹھیکہ بالی کے خاندان کو زندگی کے لئے برکت سے آشنا کرواتی ہے۔ بالی ستارہ شاما کے ساتھ
 کر کے بھیجتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی کی جاتی کے لئے یہ بیان کرتا ہے۔
 صندل کاغذ کو بیابان سے سالار کو کوٹھی میں لے جاتی ہے۔

نہیں یہ جوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھڑا رہا۔ اپنے پیالے آگیا۔
جو کیا کر رہا تھا اور اظہارِ صامت کیا کر رہا تھا۔

ہاتھ دھونا ہاتھ دینے ہیں۔ اس موقع پر بیابان اور سلمان کی توجہ شامی شاکرہ عظیم کو کم صدم زدہ تھی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں جس پر شائستہ عظیم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ ثواب کی موت کے بعد سعد کی بے گامی اور زری کو کھانے آتا ہے تو سب کا ماتھا ٹھنکا ہے۔ دواؤں اس پر کوئی فکرمند تھی ہیں زری بل نہیں معاذ کے لیے خاص جذبات رہ گئی ہے۔

(اب آگے پڑیے)

۳۹

اننا ليسوا في قبضة

”یہ بڑی کوٹھی نکاح کے ساتھ تیرے نام لکھیں گے اور اسے دولاکھ مینے خرچے کا نوکر چاکر رواج کرے گی یہی زندگی!“ مینے کی خوشی کا انوکھا نہیں تھا۔

لیتی ہے اپنی رکتی ہوئی سانس بحال کرنے کی کوشش کی۔

”بدنِ ممت نکل منہ سے، فیروز کا دل اُکرا رہا ہوتا۔“

خوب صورت ٹاپس ڈالے اور اس کے بال کھول کر برش کرنا شروع کیا۔ "فیروزہ نے تو اپنی من مانی کی بھی ماماں کی ایک فیصد مرضی نہیں تھی، ٹھکرو پھر بھی۔"

اس کے کچے میں فیروزہ کے لیے دیوادیبا معصہ اتنے سال بعد بھی ابھرتا تھا۔

ہم خود کھڑے ہوتے ہیں۔ سچھی!

مخلی خلی نگاہوں سے اس اجنبی لب و لہجہ والی عورت کو دیکھے غمی۔

ماکابا تہ تیزی سے چل رہا تھا چند منٹوں میں وہ اس کا آئی میک اپ مکمل کر چکی تھی۔

”دیکھا کیسا روپ آیا ہے، میں نہ کہتی تھی باجی کہ اپنی گیتی لاکھوں میں ایک ہے، یہ تو یوں ہی اپنی قدر کھو رہی ہے، ورنہ صندل ہے کم نہیں۔“

نے بڑے فخریہ انداز میں گیمیتہ کی طرف دیکھا مگر اس کا چہرہ بے تاثر ہی تھا۔

بددلی دعا کر سنا! ہمارے خاندان میں حسن کی شہیں نفیس کی کمی رہی ہے۔ خدا کرے کہ یہ ملک صاحب

کے دل میں ایسی باتیں کہ ساری زندگی وہ اس کی طرف سے نگاہ نہ پھیر سکیں۔

"ایسا ہی ہو گا اللہ نے چاہا تو۔" شاما کی وفاداری میں کیا شک تھا۔

"اب کپڑے خود بدل لوں گی یا وہ بھی میں۔" مارتے کوشت کے ٹمگینے نے بات اور صوری پھوڑی۔
گیتی کو نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھنا پڑا سر پر کھڑی ہوئی وہ دونوں خواتین اس وقت جس موڑ میں تھیں من سے کچھ
بعید بھی نہیں تھا۔

وہ کپڑے بدل کر نکل تو وہ دونوں بالکل مستعد کھڑی تھیں۔

"ای پلینز اخذ کے لیے نہیں کریں اس طرح مجھے نہیں کرنی ہے شادی وادی منع کریں آپ نہیں! سارا بوجھ
کی حد بھی کہ وہ اب بھی ٹمگینے کی طرف پر امید نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"تو پھر اس منحوس خیام کا سوگ منائے گی ساری عمر بے وقوف اتیری سمجھ میں کیوں نہیں آ رہا دکھا ہے!
سارے زمانے کو کہ تیری بھی کوئی پوزیشن کوئی اہمیت ہے چل اب دیر نہ کر۔"

گیتی کے بازو پر اس کے ہاتھ کا دباؤ اور بھی سخت ہوا اور تقریباً اسے کھینچتی ہوئی برآمدے میں آئی۔
گیتی نے جھٹی جھٹی سی آنکھوں سے ٹمگینے کو دیکھا اس کے چہرے پر غصہ کی چمک اور انداز میں دیکھی ہی سہی
مہری۔

غصہ کا تشاؤ ہو کھینے والے کے دل پر سہم سا طاری کر رہا تھا۔

گیتی نے دوسری لمبے نگاہ چرائی تھی۔

آج پہلی بار اسے اپنی ماں سے خوف آیا تھا اور آج پہلی بار ہی اس نے اپنی ماں کی حقیقت کو بھی جانا تھا۔
کہاں سے مختلف تھی وہ!

ثانی دہار خالہ گل ناز ثانی ستارہ ٹمگینے امی۔ ایک نون، ایک برادری، ایک فطرت۔

وہ سترو سال کی عمر میں الماس کی طرح نچالی جاتی یا پھر پانچ سال کی عمر میں کسی عیاش رئیس کے حوالے کی جاتی بات ایک ہی تھی۔

صرف حالات اور مصلحت کا اسٹ پیچر تھا اور کچھ بھی نہیں۔

ایک آخری کوشش کے طور پر اس بڑے سارے آرائشی ہال سے چند قدم پیچھے پر اس نے اپنا ہاتھ ایک بار پھر
ٹمگینے کی گرفت سے چھڑانا چاہا۔

"آپ مجھ پر زبردستی نہیں کر سکتیں اور نہ ہی۔"

"جو اس نہیں گیتی۔! اوقات میں وہ چپ کر کے اندر چل رہی رہے گی، ابھی رخصت نہیں کر سکتے ہیں تجھے صرف
ایک نظر دیکھنا ہے ملک صاحب کو آخر اتنا پیسہ خرچ کر رہے ہیں تو اپنا طینٹن تو کریں گے نا!"

ٹمگینے کی زبردستی سرکوشی خان کے بالکل قریب نکلی دی گیتی کے قدم اور بھی دوڑنے لگے کیسی قسلی تھی۔
خجارت سے دیکھتی تھی، ہنسی اڑاتی دلی۔

ثانی ستارہ نے دست فخر سے اندر آتی گیتی کی طرف دیکھا۔

"ماشاء اللہ! ایک بھاری اجنبی آواز سے چٹکتا ہوا اشتیاق اس کی قسمت کافی الفور فیصلہ سنا رہا تھا شل ہوتے
ہوئے اعصاب کے ساتھ وہ حمل طور پر ٹمگینے اور شاما کے سر پر تھی۔

"تو اب کرو گیتی آرا! ثانی ستارہ نے کہا تھا ٹمگینے امی نے۔

"بہت شرمیلی ہے لوگوں کے سامنے آتا بھی پسند نہیں کرتی یہ تو آپ ہیں پہلے شخص۔"

"میری خوش قسمتی ہے جو میں۔"

"کیا ہے فرسٹ کلاس پاس۔"

"اٹھائے۔" عورت کی تویات ہی کیا ہے مجھے تو جب بالی صاحب نے کہا کہ گیتی آرا ایم اے اردو ادب کر رہی

ہیں تو۔"

بہت کچھ بڑی تیزی سے غلط فہم ہوا تھا۔ وہ ثانی ستارہ کے قریب تھیں ان کی جلی کوازوں کی گونج میں گھری تھی

"ایک ایک بات کتنی بار دہرائی جا رہی تھی تو خیر لاف دیتے ہوئے بہن کے ساتھ اس کے آخری بات شاید
یہی ذہن میں آتی تھی۔

"گیتی جیتی آرا!"

سب سے پہلے شاما اس کی غیر برقی سلامت کو دیکھ کر اس کی طرف لپکتی تھی۔

"ارے یہ تو گھر ہی ہیں لوگو! کون کون سا ذرا! بندہ ہوتی آنکھوں سے گیتی نے ایک کرخت چہرے کو خود پر جھینکتے
ہوئے دیکھا۔

ایک اجنبی ہاتھ اس کے چہرے کو تھپک رہا تھا۔

○ ○ ○

گھر پر جیسے کسی بل فریب سے سحر کا سلیہ ہوا تھا۔

چہرے پر تھینے سے اپنی بلکہ اور ہر کام وقت سے بھی کہیں پہلے سرانجام پا جاتا، صبح سویرے کی وہ روایتی سی
تھپکات جو امی اور رچہ دونوں پر طاری رہتی تھی سرے سے غائب ہو چکی تھی۔

راج کی چائے الگ الگ قوتوں پر کیا جانے والا ناشتہ۔ استری شدہ کپڑے سب ہی کچھ ترتیب سے طے پاتا پڑا
جاتا۔

وہ ہر ایک کی سہولت اور پسند کا خیال رکھتی۔

کب سے وہ سب کی اتنی مزاج آشنا ہوئی؟

اگر اس کی یہاں آمد کے ہفتے گئے جاتے تو بھی انکلیوں کی بو روں پر با آسانی گئے جاسکتے تھے۔

وادی نے اس کے مہارت سے چلتے ہاتھوں کو تشکر بھری نگاہوں سے دیکھا۔

"بیتی روزی! بہت آرام آیا ہے اب بس کروے!"

اتنی دیر میں شاید انہوں نے اسے جو بھی بار "بس" کرنے کو کہا تھا "مروہ" "بس" تھوڑی دیر اور "کہہ کر ان

کے پیروں اور پنڈلیوں کی مالش کیسے مٹی اس کی انگلیوں میں بڑی پروفیشنل سی مہارت تھی۔ ان دونوں میں یہ تجربہ
وادی کو بار بار ہو رہا تھا دیکھتے ہوئے پیروں کو راحت کا ایسا احساس ملتا کہ آنکھیں خود بخود بند ہونے لگتیں۔

زری کی خدمت کا دورانیہ ہمیں ختم نہیں ہوتا تھا۔ وہ ان کے سر میں ہلکا ہلکا تیل لگاتی اور پھر دھیرے
گتھی ہی دیر دباتی رہتی۔

وہ نوینند کی گولی کھا کر بھی بے خوابی کا شکار رہتی تھیں۔ آج کل بوے سکون سے سو تھیں۔

"جادو ہے زولی کے ہاتھوں میں میرے تویل سے اس کے لیے دعا نکلتی ہے۔" اپنی تمام تر سخت مزاجی کے

باوجود وہ کسی کسی وقت بے ساختہ کہہ جاتیں تو زری کی آنکھوں میں آنسو آنے لگتے۔

اس کے لیے دعا کرنے والے لب کب کے خاموش ہوئے تھے۔ سعیدہ کے ساتھ گزری زندگی میں ساری

خدمت اور محبت کے جواب میں سوائے پھر کار اور ہاتھوں کے کچھ نہیں تھا۔

"تم بھی زری سے مالش کرو الیا کو یہ سر کے ارد سے بھی ابن شامہ اللہ نجات مل جائے گی اور خیر بھی اچھی

"تم بھی زری سے مالش کرو الیا کو یہ سر کے ارد سے بھی ابن شامہ اللہ نجات مل جائے گی اور خیر بھی اچھی

"تم بھی زری سے مالش کرو الیا کو یہ سر کے ارد سے بھی ابن شامہ اللہ نجات مل جائے گی اور خیر بھی اچھی

"تم بھی زری سے مالش کرو الیا کو یہ سر کے ارد سے بھی ابن شامہ اللہ نجات مل جائے گی اور خیر بھی اچھی

"تم بھی زری سے مالش کرو الیا کو یہ سر کے ارد سے بھی ابن شامہ اللہ نجات مل جائے گی اور خیر بھی اچھی

اس روزادری نے امی کو بڑے خلوص سے مشورہ دیا تھا۔

زری بیچے کا ریت پر چادر بچھائے کل صبح کے لیے سب کے کپڑے استری کر رہی تھی اپنی تعریف پر شہرہا کر مسکرا دی۔ امی نے جبراً زری کو قبول کیا تھا اور مصلحتاً اس کی خدمت گزار کی کو لیکن اس کو سراہنا تو دور کی بات نہیں یہ قبول کرنے میں بھی تامل تھا کہ وہ گھر کے اور گھر والوں کے لیے کسی قسم کے سکون و آرام کا باعث بھی بن چکی ہے۔

ایک خاص قسم کی چڑ ہو پہلے دن سے تھی سو تھی۔ اس وقت زری کا مسکراتا ہوا ہی کو فٹ پر مچا جانے کا سبب بنا تھا۔

”میرا دروہوں ہی بالٹوں سے ختم ہونے والا نہیں ہے اماں ساری زندگی کی مشقت جھیلی یہ دل غلے آنکھوں نے یہ تو اب ساتھ ہی جائے گا یہ بالٹس تو خواہ مخواہ کا سہارا ہیں کچھ نہیں ہوتا ان سے“

”جی بات تو یہ کہ انہوں نے خود کو خاصا کنٹرول بھی کیا تھا مگر زری پر دوا کی مہمانیوں کا اعتماد چھایا تھا۔ آپ کروا کر تو دیکھیں انہی آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا ساری محنت مشقت بھول جائیں گی ہمارے پردوں والی خالہ بول تو دس گھروں کا کام کر کے آتی تھیں پھر اس کے بعد۔“

کپڑے استری کرتے ہوئے وہ اپنی دھن میں بولے چلی گئی یہ بھی نہیں دیکھا کہ شائستہ امی کے ماتھے پر بڑا ہی گھبراہٹ ہے۔

”زیادہ مت بولا کر جب ایک بات کو منع کر دیا تو کیوں بکواس کیے چلی جا رہی ہے ہمیں نہیں چاہئیں تیری مہمانیاں پتا نہیں کب تک کا بوجھ ہے ہمارے سر پر۔“

زری اپنی جگہ ہی تھکی رہ گئی۔ اتنی بھی ہمت نہ ہوئی کہ پلٹ کر ان کی طرف ہی دیکھ سکے زری سے تو خیر وہ اس سے کبھی بھی بات نہیں کرتی تھیں لیکن نظر انداز کیے رکھنے کی جو پالیسی انہوں نے اختیار کی تھی وہ بھی خاصی عافیت بھری تھی اس وقت کوئی بری کھڑی ہی تھی۔

”میں تو معازت تک ہوں پتھو تا تو جلی کے ملی کتے سمیٹ کر گھرا تا تھا اب خیر سے ترقی کر لی ہے تو جیہوں مسکینوں کا در و جاگ اٹھا ہے نہ پتا نہ معلومات اللہ معاف کرے۔“

آخر میں جو کچھ کہا وہ اپنا قابل اعتراض تھا کہ وہ خود ہی صرف بڑا کر رہ گئیں۔

وا دی نے بہت حیرت بھری ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ دوسری طرف متوجہ تھیں۔

سر کو کھڑکی کی طرف موڑے باہر اگلے اماٹے پر نگاہ جمائے ہوئے۔

”زری! میرے لیے ایک کپ چائے تو بنا کر لاؤ۔“ بڑی معقولیت سے وا دی نے پہلے اسے منظر میں سے غائب کرنا چاہا۔

وہ بڑی پھرتی سے انھی اور ایک لفظ بھی کہے بغیر باہر نکل گئی۔

”اس طرح تو لیل کرتے ہیں کسی کو؟“ ان کے لیے میں وہاں سا غصہ تھا۔

امی نے سڑ کر ان کی طرف دیکھا۔

”اگر یہ ذلیل کرنا ہے تب بھی مجھے اپنے کپڑے کوئی شرمندگی نہیں بہت باتھ پیر نکال رہی ہے یہ لڑکی مجھے اس کی دخل اندازی سے اب نفرت ہونے لگی ہے۔“

”کیا دخل دے رہی ہے وہ غریب تمہارے سارے گھر کا کام اس نے اپنے سر پر لے لیا ہے کھانے اور ایک

پھت کے عوض اپنی ہمت سے بڑھ کر آرام دے رہی ہے غریب پھر بھی تم جوش نہیں ہو۔“

”کس لیے کر رہی ہے وہ یہ سب کچھ۔“

وہ پوری طرح سے وا دی کی طرف گھوم کر بیٹھیں۔

”میں نے کہا ہے کہ وہ یہاں سب کی خدمتیں کرے لیا، بیچہ سے ہمارے ہاں گھر کا کام نہیں ہوتا آ رہا تھا آپ

خود بتاویں کہ دن رات سلاخیاں کرنے کے باوجود بھی کبھی میں نے کسی کو شکایت کا موقع دیا اور اب تو کئی سال سے

ریجہ بھی یہی سب کچھ کر رہی ہے، ہمیں کسی کی خدمت کی کوئی ضرورت نہیں تھی یہ لڑکی پوری پلاننگ کے ساتھ یہاں آئی ہے اماں۔ اچھے معاشی طرف سے فکر ہے، جوان لڑکی کے ساتھ اتنی ہمدردی کیا مہنی رکھتی

ہے۔“

وا دی کو ان کے بڑے پورے پیرا کر ان سے کوئی اختلاف نہیں تھا سوائے اس آخری بات کے۔

”میرا سہارا ایسا نہیں ہے۔“

”کسی کو اپنے لیے غلط نہیں لگتے مگر ایک وقت آنے پر سارے اندازے غلط ثابت ہوتے ہیں میں اس وقت

کے پچھتاوے سے بچنا چاہتی ہوں اماں! یہ لڑکی ٹھیک نہیں ہے بہت چالاک اور ہوشیار ہے۔“

وہ اپنی بات پر اٹھیں وا دی نے بے زاری سے سر کو ہٹکے سے ہٹکا۔

بہت سال سے انہیں خود شاہد بلکہ یقین ہونے لگا تھا کہ شائستہ ذات خود کسی نفسیاتی عارضے میں مبتلا ہو چکی

ہیں، ہر ایک گوشہ کی نگاہ سے دیکھنے کی عادی اور کسی پر بھی رتی بھر بھی اعتبار کرنے کے لیے تیار نہیں

ہوئے اور معاذ کا رشتہ ختم ہونے میں وہ خود زراست تصور و ادراک میں بھی مانتی تھیں۔

”چالاک بھی ہے تو بے بس ہے بے چاری، بہر حال اتنا ضرور کمزور کی اگر کوئی ہے بس، مجبور تمہارے

دروازے پر آئی پڑا ہے تو اللہ کے واسطے اپنا دل بڑا رکھو اللہ نے تمہیں نوازا ہے تو زری اور شہر گزار کی اختیار کرو،

غور اور جی کو تو رب نے بھی ناپسند فرمایا ہے۔“ وا دی کے لیے میں ہلکی سی سختی تھی۔

ای قائل تو نہیں ہو میں بلکہ چپ ضرور ہو گئیں۔

”اگر تمہیں اس سے کام کروانا اتنا ہی برا لگ رہا ہے تو میں اسے سختی سے منع کروں گی کہ وہ اپنے یا میرے لیے

کچھ بنائے تو بنائے اور نہ کوئی ضرورت نہیں ہے کسی بھی کام میں گھٹنے کی۔“

ریجہ نے اندر آتے ہوئے وا دی کا تازہ فیملہ سنا اور تفصیل سننے ہی بے دم سی ہو کر وا دی کے قریب پڑی کر سی

پر بیٹھ گئی۔

”آپ بھی تا بس امی! اتنا آرام دیا ہوا ہے بے چاری نے مجھے بھی پڑھنے کے لیے ٹانگہ ہوا ہے اور نہ کہاں

ہوتی ہے یہ ذلیل ایلوی اور یہ زری بے چاری تو بہت ہی مسکین سی لڑکی ہے اس کو تو نکالنے کا سوچے گا بھی نہیں،

جب تک بے قیمت ہے۔“

یہاں سب کے سب ہی ہم نوا تھے۔

ای جھنڈا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”بے فکر رہو، وہ یہاں ساری عمر قیام کے ارادے سے آئی ہے۔ پہلے کھانا پکا کر تمہاری عقلیں تو خطا کرے،

اس کے بعد پوچھوں گی۔“

بنا کسی کا بھی جواب نہ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

ریجہ نے تلعف سے وا دی کی طرف دیکھا۔

”بہت بری طرح جبری ہے شائستہ۔ بے چاری لڑکی تو اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکی۔“

”میں مذہب کروں کی راہی! اب اور کیا کیا سکتا ہے۔“ روید نے آہستہ سے کہا۔
تب ہی وہ انہیں دوبارہ آتی دکھائی دی، ٹرے میں چائے کے کپ رکھے، وہ کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔ منہ پر
زیادہ ڈالے پانی کے اثرات نمایاں تھے۔
”معلوم نہیں کتنے آنسو اور کتنی پانی...“
روید نے دھیمی ہو کر سوچا تھا۔

چند بوڑھے کپڑے آگاہ کا کوئی ضرورت کی چیز اور وہ دونوں سونے کی چوڑیاں۔
خیام کو بیٹھ بیگ پر اسٹائل لاک لگانے پر مجبور رکھتی تھیں۔

سایہ کے ابا کو وہی لاک سب سے زیادہ بے قرار کیے ہوئے تھا، کیا ہے آخر اس بیگ میں، وہ کبھی تلا کھلتا ہی
نہیں، تفتنی سی بارود یہ بھلا وہ ہر آتا ٹھہرتے سایہ تو بڑا اور نہ بتول۔
”کون سی خاص بات ہے اس میں۔ بیگ سوٹ کیس ہوتے ہی بند رکھنے کے لیے ہیں، خیام بھائی کے لیے
کپڑے وغیرہ ہوں گے اور کیا ہے۔ ابا کو تو چہ ہو گئی ہے خیام بھائی سے، ان کی ہر بات پر اعتراض کرنا فرض ہے ان
پر۔“

سایہ جھنجھڑا ہوا تھا۔

رات اس کے اپنے کمرے میں بیٹھ کر نہیں تھے، خیام کے بیگ کا تالا توڑنے کی کوشش کی تھی، یہ بات
اسے بتول نے بتائی تھی۔

”کیا سوچیں گے خیام بھائی ہمارے بارے میں ایسا، ابا کو نہیں سمجھا، انہیں سکتیں کچھ عرصے کے لیے۔“
پریشانی میں بھی بتول اس کی فرمائش پر غصہ پڑی تھی۔
”کہہ کر دیکھ، وہ ہمہ دونوں ہی کو گھر سے باہر کھڑا کر دے گا۔“

”ایسے ہی کر دے گا، مسائل سے اوپر ہو گیا ہے، ایک پانی نہیں کھا رہا ہے، ابا اور اس سے پہلے بھی توجہ کی عام کرتی
تھی نا، انہیں! یہ کون سی پروا کرتے تھے کہ ہم نے کتنے دن میں روٹی بھی کھائی ہے یا نہیں، تمہاری سادھنوں محنت کمر تھیں
اور شام میں ان سے پتا کرتیں، بھولا نہیں ہوں میں کچھ بھی، آخر تھے بچھے اس آدمی کی شکل سے بھی، سچیت پر
سے نیچے آتے خیام نے اسے کہتے سنا تھا۔

کتنی عجیب بات ہے کہ سایہ اس باب سے نفرت کرتا ہے جس نے اسے شرافت دی، گھر پر، ساری عمر اس کی
ماں کے ساتھ گزار دی، بے شک یہ تھوڑا کم کمایا، لیکن اپنے نام کا غرور، ہر سال دیا نا!۔
اسے سایہ سخت شاکر اگا تھا۔

لیکن ہر سال یہ ان کا قلعی ذاتی معاملہ تھا، وہ نیچے حن میں آنکھڑا ہوا۔
”خالد میں یا ہر چار یا ہوں، یہ آپ رکھ لیں۔“ اس نے دہری بیگ، بتول کی جانب بوسایا، جس کی حفاظت سے وہ
اب خائف رہنے لگی تھی۔

”بیٹا، یہ بیگ... دیکھو، سارا وقت گھر کھڑا پڑا رہتا ہے، جس کا دل چاہتا ہے، کبھی اندر کبھی باہر، تمہاری کوئی قیمتی
چیز کھوئی تو میں تو ہر جی نہیں سکتی۔“
بتول بڑی مہجری سے کہہ رہی تھی۔

”اورے، میں اباں خیام بھائی کوئی خزانہ لے کر تھوڑی ٹھوم رہے ہیں اس میں جو چوری ہو جائے گا تم تو یوں

پچھتاوا شائع 2011 مئی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں ایبوڈنگ
- ✧ پیریم کوالٹی منارل کوالٹی، کیریئر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از منظر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ✧ ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہی پریشان ہو جاتی ہو، رکھ دو کہیں بھی، کیوں خیام بھائی!"

ساجد نے پراعتاد سی مسکراہٹ کے ساتھ خیام کو دیکھا۔ اس کے چہرے کی رنگت بدلی تھی۔

"میں آپ سے جسوت نہیں، لوگوں کا خیال! اس بیک میں واقعی بڑی قیمتی چیز ہے، خدائے کرے اگر کھو گئی تو میں اور آپ تو کیا کوئی بھی اس نقصان کو پورا نہیں کر سکتے گا، ایسے ہی تو میں اس کو ساتھ لیے لیے نہیں پھر رہا ہوں۔"

وہ دھیمے مگر صاف الفاظ میں "حقیقت بیان کر رہا تھا۔ ساجد اور بھول دونوں ہی نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا تھا۔

"ایسا کیا ہے بیٹا! بھول کی زبان لڑکھرائی۔

"کوئی بہت قیمتی چیز ہے خیام بھائی، میرے بھوانہرات۔" ساجد نے اپنے بطور پر سب سے بیش قیمت چیزوں کا اندازہ لگایا۔

"شاید اس سے بھی زیادہ مالیت کی چیز ہے، میں نے کمانا اس کا نقصان کوئی پورا نہیں کر سکتا!" وہ کہیں دور کھویا تھا۔

ساجد نے غور سے خیام کے چہرے کو دیکھا۔

"شاید خیام بھائی، کچھ زیادہ ہی دہمی ہو گئے ہیں اتنے عرصے سے بالکل اکیلے رہتے ہیں آخر ذہن پر اثر تو پڑتا ہی ہے۔" اس نے بڑی گہری ہمدردی خیام سے محسوس کی تھی۔

"چلیں اچھا، جو بھی سے اماں کے پاس رکھو ادیس پھر ہم اس کے لیے کچھ اور جگہ محفوظ سی دیکھیں گے۔" تو عمر سے ساجد کے لبے میں بزرگوں جیسی حقیقت پختلی بالکل ایسے جیت اس نے کسی بچے کو بھلایا تھا۔

مگر یہ تو بے خوف ذہن تھی۔

"میں نہیں رکھ سکتی بیٹا! اتنی بڑی ذمہ داری کیسے لے سکتی ہوں، تم یہ اپنے ساتھ ہی لے جایا کرو، اتنا بڑا بھی نہیں ہے اس سے بڑے بیک تو بچے اسکول لے کر جاتے ہیں آن کل!"

وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ ہاتھ لگانے کو بھی تیار نہیں تھی۔

"ہم جگہ جگہ کیسے اٹھائے پھریں گے اماں! تم بھی کمال کرتی ہو چند گھنٹوں کی تو بات ہے، ہم بھی کر رہے ہیں کام سے واپس پھر تمہاری ذہنی ختم!"

ساجد کو اماں کے رویہ پر جھٹکا ہوا ہوا تھا۔ مگر بھول اب ہاتھ لگانے کو تیار نہیں تھی۔

"میری توبہ! اگر مجھے پتا ہو گا کہ ایسا کچھ ہے تو میں تو ایک دن کے لیے بھی نہیں رہتی، بیٹا، پرائی امانت سے بڑا کوئی اور بوجھ نہیں اور وہ بھی جب سناںک خود تیار ہا ہے کہ۔۔۔ مجھے معاف کر، میری بہت سے باہر ہے یہ سب۔"

وہ فطری انحراف ہوئی۔

اس وقت تو اس کو ساجد کا ابا بھی تھوڑا تھوڑا حق بجانب لگنے لگا تھا، جو خیام کے یہاں رکنے پر سخت معترض تھا۔

شکل لاکھ اچھی سی، مگر حلیہ سے آوارہ گرد دیکھنے والے اس لڑکے کے پاس اتنا مال آیا تو کہاں سے، میں بھی ساجد کی محبت میں آنکھیں بند کیے اعتبار کر کے بیٹھ گئی، کچھ بھی سہی سے تو بچہ تو۔"

وہ سنت مٹ پائی تھی اور خیام چند منٹوں میں اتنا مشکوک نظر آنے لگا تھا کہ فی الوقت تو اس کا ساجد کے ساتھ باہر جانا بھی مکمل رہا تھا۔

"آج کام کو چھوڑو، پہلے اس کا کوئی بندوبست کرو۔" میں اس بطور اس کا مطلب صرف بیک ہی نہیں خیام بھی

تھا۔ تیرے ابا کو تنک بھی پڑ گئی تو یہ نہیں کیا کرے گا؟

اس نے اس بار کوئی پروہداری بھی ضروری نہیں سمجھی۔

"ابا کا ذرا اداست دانی! سب پتہ ہے وہ کیا کریں گے!" ساجد نے سبے زاری سے ہاتھ ہلایا۔

ذرا سی بات کا جھگڑا۔

"اور اصل میں تو یہ خیام بھائی ہی بدوقوف تو ہی ہیں مگر کیا کروں، سنبھالنا تو مجھے ہی ہے۔"

صحن میں کھڑے تینوں افراد میں اس نے خود کو ہی سب سے بڑا اور معتبر تصور کیا۔

"یہ بیک ابھی یہاں رکھا ہے، کہیں نہیں جا رہا۔" اس نے برآمدے کی امدادی پروہدہ کا سا بیک بے فکری سے اٹھا اور خیام کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

بھول آواز میں دیتی ہوئی چیخے تک آئی۔

"آج آکر کریں گے اس کا بھی مسئلہ حل۔ اماں! ابھی جانے دو کام کو دیر ہو رہی ہے۔"

ہاتھ کر دیکھے اس نے زور سے کہا اور خیام کے ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔

بھول کو ناچاؤ اندر آنا پڑا۔

آج پہلی بار اس نے اندر آتے ہی سب سے پہلے کنڈی لگائی اور برآمدے میں چلی آئی۔

جھوٹا سا بیک امدادی کے اوپر رکھا تھا اور صحن برآمدے میں کھڑے ہوئے والے کسی بھی شخص کو پہلی نظر میں ہی دکھائی دیتا تھا۔

سب سے پہلی فکر اسے چھپانے کی سی لاحق ہوئی۔

اس کے رخسار پر کسی جلتے انگارے کی موجودگی کا تکلیف دہ احساس تھا۔

اوجھل آنکھوں کے ساتھ قیمتی کا ہاتھ اپنے چہرے کو بار بار چھو رہا تھا۔

"کچھ نہیں ہے بیٹا، وہم ہے تمہارا! میں نے کتنی بار عرق گلاب لگایا ہے، جلن کم نہیں ہو رہی کیا۔"

ثانی ستارہ مستقل اس کے سر ہانے بیٹھی تھیں، ایک بار پھر اس کے رخسار پر عرق گلاب میں پھیلی ٹھنڈی مسکتی ہوئی روٹی کا چھایا پھیرنے لگیں۔

ٹھنڈک کا یہ معطر احساس بھی اس کے لیے سکون کا باعث نہ بن سکا۔

"نہیں لگا میں اور جلن ہو رہی ہے۔" اس نے ثانی کا ہاتھ پرے کیا اور آنکھیں دوبارہ بند کیں تو ایک بار پھر کتنے ہی ر کے آنسو چہرے پر پھیلتے چلے گئے۔

ثانی ستارہ نے تشویش سے قیمتی آرا کو دیکھا۔

آج قیصران تھا اسے بستر پکڑے ہوئے ڈاکٹر ابھی دیکھ کر گیا تھا، کچھ دوا میں تبدیل کی تھیں۔

"شدید ذہنی صدمہ!" اس نے بلا تامل تشخیص کیا تھا۔

دو یہاں کارناما سنا تھا اور اس طرح کے ذہنی تنگ اور ان کی وجوہات کوئی نئی بات بھی نہیں تھی۔

مگر یہ مریض کچھ زیادہ حساس تھی۔

"کو شش کریں کہ ماحول بدل دیں، اچھا ہو گا کہ کچھ عرصے کے لیے کہیں چلی جائیں، کسی بھی ایجنے پر فضا مقام

پاکستان کو یہ مشورہ زیادہ پسند آیا۔

”ملک صاحب سے نکاح پر ہوا کر رخصت کریں اماں! وہ خود ہی سنبھال لیں گے، مارشس، ملائیشیا اور کیا کہتے ہیں وہ سوئیز لینڈ ان کے لیے تو کچھ بھی مشکل نہیں۔ دیکھیے گا کتنی جلدی بھل جائے گی پیسے میں بڑی طاقت ہے یہ سارا روٹا دھوا پیلے کا ہی ہوتا ہے۔“

”اور اگر وہ نہ بھلی پھر گئیں؟“

نانی کو بہت سے بڑے امکانات نے گھیرا تھا۔

”اپنی بد نصیبی پر روئے گی ساری عمر ملک صاحب جیسا رشتہ پوری برادری میں کسی لڑکی کو نہیں ملا ہے، بانی صاحب جیسا بارہو سو سر آگے پیچھے پھر رہا ہے ملک کے۔ اس کو مارا فٹ کر کے کام طلب تو آپ بھی جھپتی ہیں نا؟“

گھینہ کی زندگی ان تجربات کا پھول تھا جو خالصتاً اس کے اپنے تھے، بدترین حالات میں یکے جانے والے بھڑکتے بھڑکتے۔

کسی کسی وقت تو نانی کو خود سے زیادہ گھینہ کی دانش پر بھروسہ ہونے لگتا تھا۔

دو دنیا کو ان سب سے زیادہ دیکھتے اور برتے ہوئے تھی۔

”یہ بوائے اللہ کر کے کچھ اچھا وقت آیا ہے، بیس، پچیس سال بعد اس کو ایک جیتی کی ہے، ورنہ کی نذر نہیں کیا جاسکتا اماں!“

وہ دونوں مسہری سے اٹھ کر قدم فاصلے پر آکر صوفے پر بیٹھی تھیں۔

جیتی دونوں کے ذرا اثر تھی بار بار غنودگی میں جھکا ہوا رہی تھی۔

”وہ تو ہے جس جیتی کا خیال آ رہا ہے اس کے لیے آسان نہیں ہے ملک کو قبول کرنا وہ اور طرح اور مزاج کی لڑکی ہے، پھر ہم نے اس کی تربیت پر بھی دھیان نہیں دیا، پھوڑ لکھا اسے اس کے حال پر کچھ ترقی برتی ہوئی تو وہ شاید کچھ مختلف ہی ہو جاتی نہ پاؤں میں فتنہ و بندھے نہ ہی سرتال کی خبر ہوئی اسے پاس پڑوس میں کوئی سہلی تک تو بنی نہیں اس کی۔“

گھینہ کے تے انداز میں نانی ستارہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”غیر محنت پڑوس میں تو کوئی ایک اس قابل بھی نہیں تھی اماں! باہر تے دیکھنے والوں کو شاید یہاں ساکھار کا سارا ہی ماحول خراب کھائی دیتا ہو گا ٹھکر سماں بھی درجہ درجہ جو فرق ہے وہ تو رہنے والے ہی جانتے ہیں۔“

فرصت اور معاشی بے فکری گھینہ کو بھی صاحب الراے بنارہی تھی۔

نانی کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ چلی بھر کے لیے ابھری اور جانب بھی ہوئی۔

”اصل میں تو ہم اس خیام کے آسرے پر جیتی کی طرف سے بے فکر تھے اماں! سوچا کہ لڑکا ہے اور کچھ نہیں کرے گا تو چلا ایک لڑکی ہی ٹھکانے لگے گی کچھ تو کما کر کھلائی دے گا باہر سے کون سی بات جگ کرے والی تھی یہاں! اگر اس نے تو ایسی آنکھیں بدلیں کہ بات بھونو۔“ آج بھی جب خیام کو کچھ کسا جاتا تو نانی ستارہ کو ایسا ہی لگتا جیسے ان پر ہی فرد جرم نامہ کی جارہی ہو، جو کچھ بھی ہوا مگر جیتی کا قصور تھا۔

جیتی اور خیام، خیام اور جیتی۔

ایک بہت پر ویشل زمانہ ساز فکارہ ہو کر بھی ماحول نے بھی حریف عورت کی طرح جو ایک تنہا پالی تو وہ ان ہی دو کے ہمیشہ ساتھ کی تھی۔ خیام کے گڑے ہوئے چہرے کا ٹھٹھکاہٹ بھی کرتے تب بھی۔

اس کا اس سارے ماحول اور ان سارے رشتوں سے کھلا نفرت کا اظہار۔ دل و کھانا تب بھی۔ وہ خود غرض ہو گئی تھیں تب ہی اس کیسے اس جیتی آرائی کی زنجیر ڈالنے چلی تھیں۔

بھول گئیں نہ ہوا کسی کے روکے رکی ہے اور نہ ہوتا ہوا اپنی ہی ساکن ہو گیا ہے۔

”بس کچھ گئیں پھر اسی نمک حرام کی یاد میں۔“

گھینہ کی آواز میں خیام کے ذکر کے ساتھ ہی کتنی اتاری تھی جس سے خیام نے گم سمہ دیکھ کر اور بھی بڑھی۔

”کوئی نہیں کھوئی ہوئی۔ گئے ہوئے کو کب تک یاد کروں گی اور وہ بھی جس کے آنے کی امید بھی نہیں، کارپٹ پر دیوار کے ساتھ گلی ٹیٹھی شام نے بہت دھک سے نانی ستارہ کو دھکا دیا۔“

”بس میں ہوتا تو کھان سے پکڑ کر لاتی خیام بھائی کو اور نانی کے قدموں میں ڈالتی۔ بڑا عظم کمایا تھیں۔“

نانی ستارہ خود کو سنبھال کر گھینہ کی طرف متوجہ تھیں۔

”پھر کیا سوچا ہے تم نے جیتی کے بارے میں۔“

”فیصلہ تو اب کا ہے اماں۔“

”تمہیں ہو جیتی تو تمہارا ہی ہے جو حالات ہیں اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی ملک میں صرف جیتی کا رد عمل خوف زدہ کر رہا ہے۔ اگر یہ اشتہار کر سکی تو انجمن ڈراتا ہے۔“

”بے فکر کے ہو چکے ہمارے خاندان کو اس میں آئے اماں! نیچے کی دکان پر بارہ مونس ٹھیک کرتے ہوئے فیض علی کو بلا کر دکان پر بھاڑا تھا آپ نے ایک بار دو کوئی سال بھی پوچھا سو، چپ کر کے سائن کیے تھے نکاح تھانے پر کیا تھا نہ تھا اماں! اس رشتے میں۔ ان دو لڑکیوں کی ذمہ داری اور بچگی کی مشقت چھوڑ کر مر گیا تھا پند سالوں میں ہی۔“

گھینہ کی بڑی بڑی نیلے آنی شینڈ سے پٹت ہوئی آنکھیں لگائی ہو رہی تھیں، اپنے آنسوؤں کو وہ پورنی کوشش کر کے روکنے کی کوشش پیش کرتی تھی۔ جیسی کامیاب ہو بھی جاتی اور بھی نہیں بھی۔

”تجھ جیسا میرا اور بہت میرے گھرانے میں اور کس کا ہے گھینہ! مجھے تجھ پر فخر ہے میٹھا!“ نانی کی آواز ہلکی ہوئی تھی۔

”ارے کیسی بہت اور صبر اماں! سر پر پڑتی ہے تو سب ہی کر لیتے ہیں، میں نے کون سا کارنامہ کر دیا۔“ کیسی درد بھری ہنسی تھی۔

”اور جیتی کے لیے تو اس سے اچھا رشتہ ملنا مشکل ہے، اسے عزت کی زندگی مل جائے گی، ہمیں بڑھاپے کا تحفظ اور صندل کو اٹلی فلموں کا فنانسر پالی کا بہت اصرار ہے اس رشتے پر رات بھی اس کا فون آیا تھا، خاص طور پر یہ ہی بات کرنے کے لیے۔“

نانی ستارہ نے جگے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”کب آ رہے ہیں وہ اور صندل شوٹنگ سے۔“

”دو روز بعد۔“

”ٹھیک ہے پھر اگلا بعد رکھ لیتے ہیں نکاح کا، بس دعا کرو، جیتی کو بھی صبر آجائے۔“

فیصلہ سناتے ہوئے بھی ہلکی سی بے اطمینانی ان کے چہرے سے ظاہر ہو رہی تھی۔

گھینہ کے اصول قاعدوں میں اب کسی کمزوری کی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔

”شکر گزار رہے گی ساری عمر صندل سے زیادہ شان سے زندگی گزارے گی اماں! ملک صاحب جدی پشتی

رہیں ہیں، ایسے لوگوں کی سقاوت اور طور طریقے آج کل کے نو دلہنوں جیسے نہیں ہوتے، ان کا تو کوئی مقابلہ ہی نہیں ہے ہماری خوش قسمتی ہے کہ۔“

تھینے کے چہرے پر خوشی کی دھندلی روشنی پھیل رہی تھی، جیسی صندل کو بائی صاحب — کی ظلم کا چانس ملے پھیلی تھی۔

”شاما! لا کر منہ تو دھو کر املہ کا۔“
”بھی مائی باجی!“

شاما نے بڑی محبت سے تھینے کو دیکھا اور مستعدی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
باہر برآمدے میں فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔

”ذرا سہلے دیکھ لے کون ہے؟“ کام کا آدمی ہو تو بات کرا، ورنہ مل دے۔“ وہ کمرے سے نکل رہی تھی تو اسے اپنے پیچھے تھینے کی آواز سنائی دی۔

شاما کو ایسی ہدایت کی ضرورت نہیں تھی کہ اسے اچھی طرح پتا تھا کہ کیا کرنا ہے، کیا نہیں۔
بائی کے کمرے کا فون آن کل ڈیڈ ہو رہا تھا سو اس نے پچھلے برآمدے میں رکھے سیٹ سے ہی کام چل رہا تھا۔ زیادہ تر ہر ایک اپنا اپنا سیل فون استعمال کرتا تھا، خود شاما اپنے کانٹیکٹس کے لیے موبائل ہی استعمال کرتی تھی۔
برآمدے کے آخری سرے تک پہنچتے پہنچتے فون کئی بار بج چکا تھا۔
”ہیلو۔“

اپنی پھولی ہوئی سانس کے ساتھ اس نے اتنا ہی کہا، دوسری طرف کسی کو اس کی آواز پہچاننے میں دقت کا سامنا تھا۔

”ہیلو کون؟“ فون بول رہا ہے؟“ لہجے کی بے تابی بڑی ہی معنی خیز تھی۔
”کون تمہاری؟“ شاما نے ذہن پر زور ڈالا۔

فطرت اور تربیت اسے دونوں ہی ذہنی طور پر بے حد جو کس رکھتے تھے، ہر گھڑی ہر لمحہ۔
”ہیلو، ہیلو، دیکھیں۔ مجھے مائی ستارہ سے بات کرنی ہے۔“ شاما نے ایک گرا سانس لیا۔
کیسے بے وقت یہ کھل آئی تھی۔

وہ سارا اچھا بوجھ سلجھنے کو تھا، پھر اسے الجھ جاتا تھا اس کی فطری دلفناری نے سانس تک روکنے پر مجبور کیا۔
”دیکھیں، مائی سے جا کر کہیں میں سالار رول رہا ہوں، پلیز میری ان سے بات کرو، جیسے بہت ضروری ہے۔“
شیر تو اسے پہلے بھی نہیں تھا اب یقین اور بھی گہرا ہوا، شاما نے دھیرے سے فون کے پیچھے لگا کر گھنٹی بج کر نکال۔
”کس کا فون تھا شاما!“ تھینے کمرے کے دروازے میں کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”کوئی نہیں باجی، رائف نمبر تھا۔“ اس نے پورے اظہار سے کہا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی رگن میں چلی گئی۔
”ہو پو کچھ اس نے کیا وہی ٹھیک تھا۔“
اسے پورا یقین تھا۔

سالار نے حیرت سے ہاتھ میں تھے ریسیور کو دیکھا۔ کون تھا جس نے اس کی بات سنی بھی گوارا نہیں کی، یہی تو ہرگز بھی نہیں۔

اور اس کی ایک ہیلو کیا وہ صرف موجودگی بھی کیسے نہیں پہچان پاتا۔
”کوئی نئی لڑکی ہوگی شاید۔“ اس نے اندازہ لگاتا ہوا۔

صندل کی کامیابی کا باب اس کے سامنے ہی کھلا تھا، بلکہ کسی حد تک وہ خود اس جرم میں شریک تھا۔ کیتی تو

باقاعدہ خفا تھی۔ وہ یاد کر کے ہلکا سا مسکرا دیا۔ لیکن دل پر آیا بوجھ بڑا کاؤنہ سا ہی تھا، وہ کرسی کی پشت پر زور دے کر وہیں قریب بیٹھا ایک بار دوبار، تین بار۔

کیتی ہی بار اس نے فون ملایا، گلاب دوسری طرف دیکھی ہی خاموشی تھی، جو کیتی ہی بار پہلے موصول ہوئی تھی، یہاں اب کون ہو سکتا ہے۔

”کیا خبر وہ سب لوگ صندل کے گھر ہی شفٹ ہو گئے ہوں۔“ اسے بڑی حد تک اب ایسا ہی لگنے لگا تھا۔ مینوں سے نہ کوئی اطلاع، نہ خبر۔

کیتی اپنے پاس موبائل کی ضرورت ہی نہیں سمجھتی تھی اور گھر کا فون۔ اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔
پتا نہیں وہ بھی اسے بھی یاد کر لی ہوگی کہ بھولی بھال چکی ہوگی، کتنے مہینے گزر گئے آخر۔

کاش وہ خونی صبح زندگی میں آئی ہی نہیں، جس نے حیدری صاحب جیسے ہمارے انسان کو موت سے ہمکنار کیا اور خود وہ مینوں حرکت کرنے کے بھی قابل نہ رہا، اسی شام کی فلائٹ سے اس کی واپسی کفرم ہوئی تھی۔

خیام کی تلاش اور اس کا جواب لینے کی خواہش یہاں لے کر آئی تھی، ورنہ وہ کب آنے والا تھا یہاں۔
”صرف دو یا تین ہفتے اس۔“ اس نے خود اپنے آپ کو تسلی دی تھی آتے ہوئے گھر یہاں جیسے وہ سب مٹ چکا تھا، جس کی نہ توقع تھی نہ ہوش۔

قدی سے زیادہ جوان کن کچھ اور نہیں۔
اور انسان سے بڑھ کر بے بسی اور مجبور۔

سالار نے انگلیوں سے پیشانی کو مسلتے ہوئے خود کو کمپوز رکھنا چاہا۔
نئی دن سے دوسرے پہچان نہیں چھوڑ رہے تھے، یا شاید اتنے دن ستر گزرا کر وہ اندر سے کمزور پڑ رہا تھا۔

اگر وہ نہیں کرے گا تو وہاں سے بھی کسی نے اس کی خبر لینے کی ضرورت کب سمجھی تھی، اس پر ہونے کا تانہ، جیل کی خبر، وہاں تک توئی دی پر بھی دکھائی دی تھی، پھر بھی کسی نے خیریت کا فون نہ کیا یا شاید کیا ہو؟

کیتی کے لیے دل میں بڑی رعایت تھی سوائے مورد الزام ٹھہرانا بھی ناممکن ہوتا تھا، ہمکناری اس کا فرض بنتا تھا، کیتی کا نہیں۔

”افسر بھائی!“ اس نے سیل فون پر افسر کا نمبر مار رکھا تھا۔
”کیا ہوا؟“ آپ نے صندل کے گھر کیا کیا؟“

”ہاں سالار! وہاں کوئی نہیں ہے، شوٹنگ پر باہر گئے ہوئے ہیں۔ صرف ملازم ہیں، گھر پر اور وہ بھی مارے گئے۔“

”وہاں گھر کا فون بھی شاید ڈیڈ ہو گیا ہے، مائی ستارہ سے کوئی رابطہ۔“
”نہیں، جب سے کراچی آیا ہوں کوئی رابطہ نہیں، دیکھو کوشش کر کے کہیں سے نمبر حاصل کرتا ہوں، اصل میں وہ آن کل کچھ ریکارڈ وغیرہ بھی نہیں کروا رہی تو کسی سے بھی کانٹیکٹ ہی نہیں ہے، صندل اتنا اونچا اثر رہی ہے کہ اسے اب ہم جیسوں سے بات کرنے کی بھی فرصت نہیں ہوگی، سب وقت کا ٹھیل ہے، جیسا! کیا خبر گھر کا فون جان بوجھ کر ہی بند کر دیا ہوا۔“

اپنی بات کہہ کر اس نے حسب عادت زور کا قہقہہ لگایا۔
سالار سے جواب بھی نہیں گیا۔ افسر بھائی کی بات مذاق نہیں تھی۔

اس نے خود کسی کو دوسری طرف سے ہیلو کہتے سنا اور پھر فون کو ڈسکسٹ کرتے ہوئے بھی وہ بھی اس وقت جب وہ اپنا نام اور تعارف دے چکا تھا۔ افسر بھائی کا فون بند کر کے بھی وہ وہیں بیٹھا رہا، اسے جان بوجھ کر نظر انداز کیا گیا

وہ اپنا نام اور تعارف دے چکا تھا۔ افسر بھائی کا فون بند کر کے بھی وہ وہیں بیٹھا رہا، اسے جان بوجھ کر نظر انداز کیا گیا



تھا۔
بات تلخ تھی۔
نہیں کرنے کو دل بھی نہیں چاہتا تھا۔
نکرج یہی تھا۔

سالار نے اضطراب سے پہلو دیا۔
کوئی تھا نہ اس سے دور رکھنا چاہتا تھا۔
ثانی ستارہ کے گھر سے بلکہ گیتی سے۔

اس کا بسا خیال خیاں کی طرف ہی گیا۔ کیا خبر وہ واپس پلا گیا ہو۔
گورو خود سخت ترین الفاظ میں اس کا انکار سن چکا تھا پھر بھی گورو بہت سارے ناممکنات کے ممکن ہو جانے کی
طرح یہ بھی کوئی ایسی ناممکن بات نہیں تھی۔
زندگی میں بہت کچھ اپنے اصل کی طرف پلٹتا ہے۔ اس نے گیتی کی خوشی میں خوش ہونا چاہا۔

”دھت!“ اسے فروغ دل ہونے کے بارے میں اس کی ساری خوش فہمی نے اس ایک مقام پر اس کا ساتھ
پھوڑا تھا۔ اس کے بڑے آسائش پرست بڑے روم میں ٹھنکنا کا احساس بڑھنے لگا تھا۔

بڑی بہت کر کے وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور دیوار کے سارے آہستہ آہستہ چٹا ہوا دُورِ جہاں میں آیا۔ یہاں سناٹا رہا تھا۔
ذرتان اور نیل آن کل اسے کم کم ہی نظر آتے تھے۔ ذرتان اسے اپنے ساتھ صبح آئیں لے جا رہی تھیں۔
ایک طرح سے اس طرح وہ اس کا اور سالار کا سامنا ہونے کا امکان جنم کرتی تھیں۔

تب ہی اس نے یوسف کمال کی گاڑی اندر آتے ہوئے دیکھی۔ بڑے سے گیت اندر لا کر وہ گاڑی کو لاؤنج کی
کھڑکی کے نیچے کھڑی کر دے تھے۔ سالار نے تھکے تھکے سے انداز میں ان کو دیکھا تھا اس وقت کسی کو بھی ایجنڈا
کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

یہاں آن اپنے سب وزیاں کا گوشوارہ وجہ طلب تھا۔

”سالار!“ وہ بڑے پر خوش انداز میں اندر آئے تھے۔ اسے موتا سی سسی من کی بات پر حیاں رہا تھا۔
”میں نے آن بتا کر لیا ہے روزی کی تشدد کی رو پر سب قاعدہ طور پر درسی نہیں کرائی گئی تو لیس کے ریکارڈ
میں کوئی اندراج نہیں ہے اس کا نیل نے خواجہ کو کاؤر امرہ چاہا تھا مجھے سب کو مطمئن کرنے کے لیے۔
دیکھنا تم نے میرا شک ٹھیک ہی لگا اب ہمیں بلدی ہی کچھ کرنا ہو گا اس سلسلے میں۔“

ان کے پاس بہت ساری معلومات تھیں۔

سالار نے انہیں ایک بار بھی منہ میں نہیں ٹوکا۔ روزی کی تشدد کی ”گھٹت ہو اگلی رو اگلی راجو کی نیپ ہو اگلی۔
سب کے سبے ایک دوسرے کے ساتھ ملتے تھے۔

”پھر اب آگے کیا کرنا ہے“ میرا خیال ہے سب سے چلے گیت اتنی کر کٹوا لی جائے باقاعدہ طور پر۔ تم تو ابھی
پولیس اسٹیشن جانے کے قابل نہیں ہو میرا خیال ہے کہ میں۔“

”میں لاہور جانا چاہتا ہوں پہلے آپ میری کل کی بکنگ کروادیں پلیز۔“

اس نے شاید ان کی بات سنی بھی نہیں تھی۔

یوسف کمال کا منہ حیرت سے کھلا۔

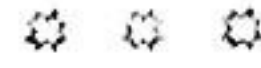
”قلعی ناممکن، ابھی تم سفر کے قابل نہیں ہو سالار!“
 ”میں ہوں۔“ بڑے سے لاؤنج میں اس کی تواضع کو بخوبی چلی گئی۔
 ”میں ہوں، پلیز آپ مجھے جانے دیں، صرف کچھ دن کے لیے۔“ میں واپس آکر دیکھتا ہوں، یہ سب مگر ابھی
 نہیں، پلیز انکل! مجھے جانا ہو گا، ورنہ پتا نہیں۔“
 آج سے پہلے انہوں نے اسے اتنا پریشان پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔
 کوئی بات۔

فیل یا زرتاج کا کوئی گھٹیا پن۔

انہوں نے اندازہ لگا لیا تھا۔ مگر وہ اتنا کمزور کب تھا۔

انہیں اپنے خیالات کی خودی بھی کرنی پڑی۔

”چلو ٹھیک ہے، لیکن ابھی کل نہیں، کچھ دن اور دو دن بعد تمہیں ڈاکٹر چیک آپ کے لیے بلا رہے ہیں، وہ
 نمنا ہو دیکھو کیا کہتے ہیں، میرا خیال ہے ابھی بڑھ دو ہفتے اور لگیں گے انہیں اجازت دینے میں، بے وقوفی مت کرو
 سالار، خدائے نئی زندگی دی ہے تمہیں۔ قدر کرو اس کی، میں تمہیں فوراً نہیں جانے دے سکتا۔“
 سالار نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔



گورشتے داروں کو گھر کا نیا پتہ بتانے سے مکمل پرہیز کیا جا رہا تھا، پھر بھی معلوم نہیں کیسے سب میں خبر آگئی تھی۔
 کہ اظہار صاحب اینڈ فیملی، کسی بہت سی چھوٹے سے خستہ محل گھر میں رہ رہے ہیں اور بڑی کمپری کے عالم میں
 دن بسر کر رہے ہیں۔

کئی لوگوں نے جا کر تپاگل سے باقاعدہ اس بات کے لیے اظہار افسوس بھی کر دیا تھا جس پر وہ ان سب کا مرتے
 دم تک منہ نہ دیکھنے کا باقاعدہ اعلان کر چکی تھیں۔

”غضب خدا آکا۔“ ان کے جملے عموماً اسی طرح شروع ہوتے تھے۔

”اتنے سالوں میں کبھی کوئی میری سسرال میں آکر نہیں پہنکا اور اب جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آ رہا ہے اور تو
 اور وہ آپ کی ماموں زاد بہن شکار پور سے آئیں تو وہ بھی خاص طور پر مجھ سے آپ کی خیریت دریافت کرنے کے
 لیے میرے سر پر آپنیں، بغیر تمہیں کہ آپ کا ایڈریس لے کر ہی نہیں، لیکن میں نے بھی دے کر ہی نہیں دیا،
 کہہ دیا کہ آپ لوگ تو گرمیاں گزارنے مری گئے ہوئے ہیں، منہ کھلے کا کھلا رہ گیا، بڑی مایوسی ہوئی تھی سب چاری
 کو۔“

”بہت اچھا کیا، تمہاری ساس تو کچھ نہیں بولیں؟“ شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کو بڑی سادہ
 سپورٹ ملی تھی۔

”ہن کے سامنے تھوڑی کماتھا میں نے، اتنی عقل تو ہے مجھ میں، لیکن پھر بھی کبھی تو یہ بمانے بھی ختم ہو ہی
 جائیں گے تب۔“ آپاگل کی تواضع بھی پڑی۔

”اس سے پہلے ہی ہم یہاں سے شفٹ کر جائیں گے۔ میں نے سلمان سے کہا ہے کہ وہ کم از کم اتنا ضرور
 کرے اس کے سر کے کتنے ہی اپارٹمنٹ خالی رہتے ہیں، اگر کرایہ دے دیں گے ہم۔“

اظہار بچا کے لیے میں اب بھی وہی ٹھوک جاکر کیا جانے والا دعوا تھا۔ جو ان کے اچھے دنوں کی دین تھا۔
 مگر اب جواباً تائید کرنے والوں کا حوصلہ جواب دیتا جا رہا تھا۔ شاکرہ بیگم اور آپاگل دونوں ہی نے ایک دوسرے

سے بے ساختہ نگاہ چرائی۔

”زویا کے کالج کا خرچہ بڑھ رہا ہے، کتابیں نہ سہی، لیکن فوٹس تو فوٹو کاپی کرانے ہی پڑتے ہیں، آنا جانا، اوپر کا
 خرچہ اگلے ماہ امتحانی فیس بھی جانی ہے۔“ شاکرہ بیگم جیسی تواضعیں آپاگل کو بتا رہی تھیں۔
 اظہار بچا تھوڑے فاصلے پر بیٹھے تھے، مگر وہ حیران نہیں رہا تھا۔

”آپ لوگوں نے بھی زویا کو اتنی سنگی پر دھالی میں ڈال دیا، ابھی تو سلا پرو فیشنل ہے، آگے کے تین امتحان اور
 آئیں گے۔ کہاں سے ہو گا یہ سب۔ گدلی کی کوئی صورت نہیں، رکھا ہوا بیٹ بھرنے کے کام آئے گا، یا پھر
 لیسے بھرتے رہیں گے آپ۔“

آپاگل کو اپنی حقیقت پسندی پر پوتا ناز تھا، مگر کبھی کبھی یہ دوسروں کے لیے ناقابل برداشت ہونے لگتی تھی۔
 ”زویا کا شوق تھا بہت سنگی سے بڑھ رہی ہے، کئی ویسے بھی تو لاکھوں ہزاروں خرچ ہوئے ہیں، یوں ہی فالو بھی
 دوانے تو آگے پڑھنے کی ضد بھی نہیں کی کھر کے حالات دیکھ کر اب زویا کو بھی۔“ مارے رنج کے انہوں نے
 بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تو بے ایمانی، آپاگل نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔

”آپ بھی نہیں کی بات کو کہیں ملاتی ہیں، وقت و وقت کی بھی تو بات ہوتی ہے اور کچھ تو یہ کہ اپنا اپنا نصیب، جن
 کی قسمت میں ہزاروں لاکھوں خرچ ہونے تھے، ہو گئے، اب اگر کس کا مقدمہ رنی سخت ہے تو کیا کیا جا سکتا ہے۔“
 ان کے لہجے میں بے اعتنائی تھی۔
 شاکرہ بیگم سکول پر چوٹی سی بھی پڑی۔

”خدا نہ کرے جو زویا اور جویا کی قسمت خراب ہو، ہماری اپنی ناقابل انکسٹی ہے، چار پیسے اگر ان کے لیے بھی
 بچا کر رکھے ہوتے تو ان کی اس طرح حق تلفی تو نہیں ہوتی۔“

”زویا اور جویا کم نہیں، جو آپ بھی طعنے دینے لگیں، یہ ہی مطلب ہے، ناک سارا پیسہ مجھ پر اور سلمان پر خرچ
 ہو گیا، ہم دونوں نے چھوٹی بہنوں کا بھی حق کھالیا، من رہے نا ابو آپ بھی۔“ جو بات ابھی تک سبلی ہوئی تواضعیں
 ادھوری تھیں، انہوں نے فی الفور برہائی۔

”اس عورت کا تو دل بچل چلا گیا ہے، تم کہاں اس کی باتیں سننے بیٹھ گئیں، یہ تو میں اور تم تھے بیٹا، جو گھر کو کہاں
 سے کہاں لے گئے، یہ تو صرف منہ ہی بھر کر خرچ کرنا ہی سیکھی ہے زندگی میں، نہ سلیقہ نہ رکھ رکھاؤ۔“
 وہ بری طرح بگڑے۔

”ایسا کیا غلط کہا، جتنا پیسہ تھا مکمل اور سلمان پر ہی لگا دیا، باقی دو کا بھی تو حق تھا آخر اب اگر ایک پکی پڑھ رہی ہے
 تو بھی اس پر اعتراض۔ کیا پڑھائی چھوڑا کر بٹھاؤں اس کی۔“

شاکرہ بیگم کو اس وقت زیادہ غصہ آپاگل پر کیا تھا، ایک ذرا سی بات برائے فساد۔
 ”کیا کرے گی ڈاکٹر بہن کر بھی، ایم بی بی ایس کی تنخواہ پتا ہے، تب تو ہمارے گھر کا تو ایک دن کا بھی خرچ نہیں
 چل سکتا تھا اتنے پیسوں میں اس واسطے گھر میں بے کار میں خرچ سرے لیا ہے، ابو اتنا ہی کہا تھا میں نے، اسی خفا
 ہونے لگیں۔“

صاف ظاہر تھا کہ انہیں زویا کے میڈیکل جوائن کرنے پر تکلیف تھی یا شاید ہر اس بات پر تکلیف تھی جہاں
 خرچ کا سوال اٹھ رہا تھا۔

”خیر اب زویا کی پڑھائی تو نہیں چھڑائی جا سکتی، دو ڈاکٹر بنے گی تو اس میں ہماری ہی عزت بڑھے گی۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ای بک سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تاکل ہی نہیں شاکر نے بھی چونک کر اظہار صاحب کی طرف دیکھا۔
 "اس طرح کیا دیکھ رہی ہو کیا اتنی بھی عقل نہیں ہے مجھ میں پیرہ لاکھ کما یا ہو، لیکن تعلیم کے معاملے میں ہمارا گھر کیس پیچھے رہ گیا اگلے نے تو میٹرک بھی نہیں کیا، کتنے سال لیل ہوئی ہے، سلمان کو جس طرح ڈگری دلائی وہ میرا دل ہی جانتا ہے، اب ان دونوں چھوٹیوں کو کچھ شوق تھا، جو اس نے بھی مجھ سے ایم ایس سی کی اجازت مانگی تھی ایک بار۔" بولتے بولتے اظہار صاحب کی تواضعیں پڑی۔
 "خیر جو یا تو رہنے ہی دیتے ہو، یہ ساری نخواست اسی کی ڈالی ہوئی ہے، اعجاز کے رشتے پر جس طرح اس نے ہنگامہ کیا، سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے ہم۔" تاکل کا چہرہ بے اثر تھا، مگر الفاظ۔
 ایک کمزور سابل جو درمیان میں بنے لگا تھا، نفرت بے یقینی کے ہاتھوں بننے سے پہلے ہی بر گیا۔ اظہار صاحب نے مضطرب ہو کر پہلو بدلا۔
 "ہاں کیس، تعویذ کدے کروائے ہوئے ہیں جو یا پر معاذ کے گھر والوں نے میوں ہی پیشہ ضد پر اڑی رہے گی، اگر ہم نے کچھ تو نہیں کروایا۔"
 "فی الحال تو خاموشی ہی بہتر ہے،" بھی تو دنیا کی شادی کا کوئی ذکر نہیں، حالات ذرا سنبھل جائیں تو پھر دیکھیں گے۔"
 شاکر بیگم قدرے معقولیت سے بات کا رخ موڑ رہی تھیں۔ تاکل کی طرف سے دل میں جواب آ رہا تھا۔ وہ کبھی کبھی چیزوں کو کسی دوسرے زاویہ سے دیکھنے پر مجبور کر آتا تھا۔
 "یہ دونوں اب تک نہیں آئی ہیں، کہاں غائب ہیں اتنی دیر سے۔ ذرا دھیان رکھا کریں۔"
 اظہار پچھلے گرجانے لگے تھے۔ تاکل کی طرف سے آئے اعتراض سے ٹھنکنے پر مجبور ہوئے۔
 "زیادہ کسی دوست کے ہیں گئی ہیں، میں دو چار گلی آگے کوئی نوٹس وغیرہ لینے ہیں۔"
 "اتنی دیر تو نہیں لگتی نوٹس لینے میں،" لٹنے سے تو ادھر مجھے ہو گیا ہے، آئے ہوئے اس سے بھی پہلے۔ "ان کامیاب خراب ہو چکا تھا، اتنی دیر میں چائے کا ایک کپ بھی نصیب نہیں ہوا تھا، پہلے والی خاطر تو مانع تو مانع کی ضرورت نہیں۔"
 "لگتا ہے چائے بھی خود ہی بنا کر پینی پڑے گی۔" کسی نے بھی ان کے احتجاج پر دھیان نہیں دیا۔
 "میرے لیے بھی بنا لیا۔"
 "اور میرے لیے بھی۔" شاکر بیگم نیم دراز ہو گئیں، بہت دن دن جواب دے رہی تھیں تاکل کو اٹھنا ہی پڑا۔
 تب ہی کسی نے میزچیوں کی طرف کا دروازہ بہت زور سے بجایا۔
 "کون؟" تاکل نے بے ساختہ ہی گھبرا کر پوچھا۔
 جواباً "اور بھی زور سے دستک ہوئی تھی۔" شاکر بیگم اور اظہار صاحب دونوں صحن میں آکر بے ہوئے۔
 (باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

عالمیہ بخاری

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستاروں کی جگہ خال اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش ہے۔ حنا و نعیم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو گھراؤ مالا مارے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو دیکھ کر یوں برکھم کرتا ہے۔ سالانہ تمام معاملوں کی غور و فکر جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ دیکھے زیورات بھی اٹھاتا ہے۔ جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالانہ لادنی افسانے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالانہ کوہِ حیران میں ہے۔ شہر آ کر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالورغوت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرائی جوڑیوں دیکھ کر خیام کو شہید چھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

رہبر کا تعلق مفید پوش نماں سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہندو کرک ہیں جبکہ حال معاذ اللہ ابابا پر نور فانی کا مول ہیں وہ ہر چیز سے بولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ آہاں اور دادی ہر دم معاذ اللہ رہبر کے لیے دھا گویں۔

دوسرا گھرانہ اخیار و حجاب ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادب و برک کمانی سے اجتناب کا پتہ دیتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی اطاعت کی دھوم ہے۔ ان میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رہبر حجاب کی بات معاذ اللہ طے ہوئی تھی لیکن ہر حال میں اس فیصلے پر خائف ال ہے۔ چچے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں بروسف مال کی جی ڈوب کر کیل سے کردی جس پر سب کو ہمدرد ہوتا ہے۔ رہبر اس اقدام پر شبنا معنی ہے جو اب دو معاذ اللہ ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات مواقع نہیں ہیں۔



زندہ تاج بیگم کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جماعت کو بہاں سے غریب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالد افروز سعیدہ احمد بھٹی جی کتنی ہی عورتوں کے گھر ان امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندہ تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دوازدہ سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ زبردستی اسلام سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زبردستی میں مہانوں سے ہر جائز ناجائز ہر طرح کی خرابیاں متواتر ہوتی ہیں۔ انہیں ہر شے کا بھگنا ہوتا ہے۔ ان کی تمام امیدیں زبردستی کو ملنے والے ہنگامے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے مساجد کے معاملے پر معاذ پر قائل ہوتے ہیں۔ جس سے وہ شدید مذہبی ہوجاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ دیر سے اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ انہیں ہر خاندان مع سولے جویا اور نو لکھ اس ماہ سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارہ کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر بیگم نے آنے والی طبعی کڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن بیگم کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ بیگم زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے بہاں سالام کی آمد و رفت سے قدم بے قدم ہیں کہنے لگی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سروس سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر بیگم کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بڑھائی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی ہوجاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے لاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ ہر معاشرے سے باہر تھکتے ہیں۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری جیل سے ان کا تعلق بہت سی نظر میں ہے۔ یہی ہے وہاں خود کو ہونے والی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگی میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیگم کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم جنگلیوں میں آزاد ہوتی ہے۔

زیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہوجاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہوتے ہیں۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر بیگم کی چوڑیاں اسے یاد کی دھند سے باز نہیں ہوتی ہیں۔

گھر میں جو ایک رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لائین باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخیر یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے لیے بیگم کے اپنے اڈرو سوشل سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا اندازہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہ ہم بخت ہیں۔ سلمان، زویہ کے گھر میں ٹھٹھ ہو چکا ہے اور ستارہ نانی کی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے جس پر ستارہ بیگم اور انہما صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا فاناٹے ہوجاتا ہے جس میں انہما صاحب، آپاگل اور ستارہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ ستارہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خرابی ایک ساتھ ملتی ہے تو وہ گم غم سا ہوجاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر ہادی، جویا صاحب کے خاندان سے قطع تعلق کا بیان کرتی ہیں۔ زویہ، جویا کو اس کی بات سے کہہ کر گروہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آپاگل اور ستارہ بیگم کو گھبراہٹ میں رکھتا ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو مالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلند یوں پر جویا جاتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں بیگم کے طور طریقے کھنکھتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو بیگم کو دھمکی ملتی ہے۔ تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نبیل، سالار پر قائلانہ حملہ کرتا ہے جس پر زمر بیگم جیسی عورت بھی دہلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابل اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہوجاتے ہیں۔ زندہ تاج بیگم معاملے کو بانے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال، بیگم کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نبیل اور زندہ تاج بیگم کو کسی اچھی خبر کی نوید نہیں سنارہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زویہ کا دل اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ مندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ مالی صاحب کی کوٹھی میں مندل کی بیٹی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کرواتی ہے۔ مالی ستارہ شاما کے ساتھ پرانے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو بیگم کے ساتھ ساتھ بیگم کو بھی دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ بیگم سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیجتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی بیگم کے لیے پریشان کن ہے۔

مندل، انٹرویو میں خالد فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک سے کو سکتا رہ جاتا ہے۔ در بدری نے خیام کا چچا نہیں چھوڑا۔ آخر کار مساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

جویا کا رشتہ ٹوٹا اور انہما صاحب کی گرفتاری پورے خاندان کا شیرازہ بکھیر ڈالتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھوا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر تپا گل اور سلمان کی توپا چشتی شاکرہ بیگم کو گم صم کر دیتی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچتی ہیں جس پر ستارہ بیگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گانگی پر زوری کو گھر سے لے آتا ہے تو سب کا ماتھا ٹھنکا ہے۔ داوی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں، زوری دل میں معاذ کے لیے خاص جذبات رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۰ چالیسویں قسط

اس بار ان سے ضبط نہ ہوا، دوڑ کر دواڑے تک گئی تھیں۔ چوکھٹ کو تھامے پریشان حال سلمان سامنے کھڑا تھا۔

”اچھی خیر!“ شاکرہ بیگم کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اندر آیا تھا اور اگر آپاگل اسے سارا نہ دیتیں تو شاید وہ گھر میں ہی گر پڑتا۔

آپاگل کے سارے چلتے ہوئے گھرے میں آکر بیٹھا اس وقت تک کسی نے بھی کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ آپا گل اسے بٹھا کر خود پانی لینے کے لیے دوڑیں، چند ٹھونٹ پی کر اس کے اوسان بحال ہوئے تو وہ وہیں تخت پر گر کر کے کے انداز میں لیٹ گیا۔

آپاگل، انہما صاحب اور شاکرہ بیگم تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔

سلمان کی آنکھیں بند تھیں اور حالت اتنی خستہ کہ بیان سے باہر۔

”ہوا کیا ہے آخر؟ کچھ تو بتایا؟“ شاکرہ بیگم کا ضبط رخصت ہونے لگا۔ یہ چند منٹ جو خاموشی کے گزارے تھے، وہ بھی پتا نہیں کیسے۔

”کوئی واردات ہو گئی گھر میں کسی نے دھمکی دی ہے؟ خدا نہ کرے طبیعت خراب ہے تیری؟“

روستہ دھوٹے انہوں نے وہ سارے امکانات گنوائے شروع کیے جو فوری طور پر ذہن میں آ رہے تھے۔

انہما صاحب نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔

”بند کر دو یہ جاہل عورتوں کی طرح رونا دھونا اتنا ہی خیال کر لو کہ اب ہم کسی دوسرے کے گھر میں رہ رہے ہیں، نیچے ساری آواز جاتی ہے۔“

بات ختم ہو گئی تھی۔

گھر کا زور جیسے دھمکی رگ تھا۔ شاکرہ بیگم نے ایک سرد آہ کھینچی۔

”کب سوچا تھا کہ یہ وقت بھی آئے گا میرا محلوں جیسا گھر۔“

”سب کچھ تمہاری بے وقوفی کی نذر ہوا“ سمجھ دار۔ ہوتیں تو یہ نوبت ہی نہیں آتی ماکھوں روپے برباد کر ڈالے تمہاری فضول خرچیوں نے۔ جاہل عورت بھی بڑا عذا سب سے۔“
اظہار صاحب اب اٹھتے بیٹھتے ان ہی کو ہی موردِ اُفزام ٹھہراتے، ”پاکل“ سلمان اور جویا کو۔ شاکرہ چچی اظہار چچا اور آپاگل کو۔

اپنی اپنی ناکامیوں کو دوسرے کے کھاتے میں درج کر کے خودی الذمہ ہونے کا وہی فطری سارویہ! کچھ بھی الگ نہیں تھا۔
”ان لوگوں کو عقل نہیں آنے والی، کوئی کسریاتی خصیصہ روٹی بربادی میں، سارے میں تماشا بن چکے ہیں، مگر دیکھ لیں۔“

کراہنے کے انداز میں سلمان نے آپاگل کو مخاطب کر کے کہا تو وہ تڑپ کر آگے بڑھیں۔
”نہیں چھوڑو، یہاں تو روز گاہ یہی قصہ ہے، تم بتاؤ، آخر ہوا کیا ہے، کیا حال بنا لیا ہے، جیسے برسوں کے مریض ہو۔ ضرور اس ندیہ نے ہی کوئی پریشانی کھڑی کی ہے۔“

اظہار چچا اور شاکرہ دونوں کو ہی حالات کی نزاکت کا احساس کرنا پڑا۔
”خیر تو ہے، کیا عدالت نے پھر سے طلب کر لیا ہے تمہارے ابو کو؟“ شاکرہ چچی کو عدالت، مقدمے بازی کا یہ طویل سلسلہ بہت خوف زدہ کر چکا تھا، سو وہن اسی طرف گیا۔
اظہار چچا نے ایک بار پھر کھا جانے والی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا اور بمشکل ہی ضبط کر پائے۔

”بول تو سہی بچے، ہوا کیا ہے؟“ بے تابی تھی کہ چھلکی جاتی تھی۔
سلمان نے ایک بے زار نگاہ ان سب پر ڈالی۔
”گھر سے نکال دیا ہے ندیہ نے مجھے، ڈیفنس سے پیدل چل کر آیا ہوں یہاں تک۔ ایک پیسہ بھی باقی نہیں چھوڑا میرے پاس اس نے۔“

کمرے میں موجود ان تینوں لوگوں پر، برہمکنگ سے زکے بعد والا سناٹا چھایا۔
کچھ بھی تھا ان بدترین حالات میں بھی سلمان کا ڈیفنس میں رہنا اور امیر کبیر ہوی، موبل سپورٹ کا باعث تو بنتی ہی تھی۔ چھپ چھپا کر وہ کچھ مدد بھی کر دیتا تھا اور جب اس کی شان و ار کاڑی چاہے تو وہ گھنٹہ کے لیے ہی دروازے پر آکر کھڑی ہوتی تھی تو دیکھنے والوں پر دھاک تو بیٹھتی ہی تھی۔

زندگی سے جڑے اتنے اعزازات کے ساتھ اب یہ تمدن و امتیاز بھی جھینے ہی والا تھا شاید۔
”بہت ہی بد ذات ہے یہ ندیہ، میں تو پہلے ہی سمجھتی تھی کہ اتنا سر پرست چھاؤ مگر تم نے تو اسے آقا بنا کر رکھا ہوا تھا؟“

سب سے پہلے آپاگل ہی طیش میں آئیں۔
”کیا کرتا پھر میرے پاس رکھائی کیا تھا، جو میں اسے دیکھ کر کھاتا، یوسف کمال کی بیٹی ہے وہ۔ اور وہ۔“ یاد دہانی کرواتے ہوئے وہ مزید کچھ کہنے سے پہلے خاموش ہو گئی، مگر بھری نگاہ اظہار چچا پر جا کر ٹھہری۔

”ہر وقت ذلیل کرتی ہے وہ مجھے، جب سے ابو بکڑے گئے ہیں اس کے ماں باپ الگ شرمندہ کرتے ہیں۔ کہتے ہیں ہماری شہر میں عزت ہے لوگ دس سوال کرتے ہیں کہ ندیہ کے سر کے کیس کا کیا بنا۔“
”کون سوال کرتا ہے، میرے سامنے آکر پوچھے، ناٹلغ ٹھیک کردوں گا ایک ایک کا، سب بیٹھ بیٹھ باتیں بناتے ہیں، ہمت ہے تو سامنے آکر بات کریں۔“ اظہار چچا بری طرح تپتے تھے۔

آواز آج بھی اونچی تھی، مگر الفاظ اور لہجہ اور الفاظ اتنے کھوکھلے کہ وہ سب ہی ایک دوسرے سے نگاہ چراگئے۔
”باتیں پیچھے پیچھے جاتی ہیں ابو! منہ پر جگ کہنے کی ہمت ہی کس میں ہے، اب ہر ایک اسلام چچا جیسا تو نہیں ہو سکتا۔“ سلمان اونچی سے مسکرایا۔

”ان کا کیا ذکر اور مت دل جلاؤ اب خدا کے واسطے، یہ سب ان ہی کے کرائے گئے تعویذ گنڈے چل رہے ہیں۔ صاف کہا تھا میرے پیر صاحب نے کہ قرہی رشتے دلوں کا کام ہے، رشتے نہ ملنے پر دشمنی باندھ رکھی ہے۔“ آپاگل کا چہرہ تہمتارہا تھا۔

یہاں کسی زمانے میں ان کا کہا، بنا کسی تردید تھیں ان کے پتھر پر لکیر سمجھا جاتا تھا، مگر اب ایسا نہیں تھا۔
وقت الٹی چال چل رہا تھا۔

اور بدلتے وقت کے ساتھ بدلتے رویوں کا تال میل پرانا ہے، سو ہے۔
”کب سے سن رہے ہیں تمہارے پیر صاحب کی کرامتیں، ڈھونڈی نمبر ایک، کتنا پیسہ کھا گیا میرے مقدمے میں۔ بنا کچھ بھی نہیں۔“

”کیوں نہیں بنا کچھ آپ عزت سے اپنے گھر میں بیٹھے ہیں تو ان ہی کی وجہ سے ورنہ کوئی امید نہیں تھی۔“
سلمان نے بے زارگی سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔

نہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہو رہا تھا اور نہ ہی کسی نے ہمدردی کا ہی ایسا کوئی اثر انگیز اظہار کیا تھا۔ ہمیشہ کی طرح بات کمیس سے کہیں جارہی تھی۔

”اب چپ بھی ہو جاؤ آپاگل! سچی بات تو یہ ہے کہ نہ تو یہ گھر ہمارا ہے اور نہ ہی اب کوئی ایسی عزت باقی رہ گئی ہے جس پر فخر کیا جائے، ہم اپنے کرامت شادی کی کرامتیں وہیں ان کے ڈیرے پر ہی چھوڑ کر آیا کرو ورنہ مت آیا کرو یہاں۔“

سلمان بڑی بدلتی نظریں پر اترتا تھا۔
آپاگل جو ابھی اس کی ہمدردی میں چار آنسو بہا کر اور ندیہ کو برا بھلا کہہ کر خاصا حق ادا کر چکی تھیں۔ بُری طرح صدمے کا شکار ہوئیں۔

”تم کون ہوتے ہو منع کرنے والے، دس بار آؤں گی تمہاری طرح منہ چھپا کر نہیں بیٹھی کبھی، اپنے ماں باپ کا ہمیشہ ساتھ دیا ہے، اچھے برے وقت میں تم نے تو صرف اپنی پروا کرنا سیکھی ہے، آج بیوی سے جوتے پڑے تو ماں باپ یاد آگئے۔“

ایک سالس میں انہوں نے سلمان کی طبیعت صاف کی تھی۔ شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی ”ہیں“ کرتے رہ گئے مگر ان دونوں میں سے کوئی بھی خاموش ہونے کے لیے تیار نہیں تھا۔

آپاگل اتنی تیز آواز میں چیخیں، جواب تک صرف سرال والوں کے لیے مخصوص تھی اور سلمان نے ندیہ کے ہاتھوں اٹھائی گئی ساری ذلت کے بعد اپنا دل اسی طرح ہلکا کیا۔

جویا اور ندیہ سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں، جب انہوں نے آپاگل کو آنسو صاف کرتے چادر سنبھالے نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔

”کیا ہوا آپاگل؟“ دونوں ہی نے پریشان ہو کر ان کی طرف دیکھا تھا۔ مگر انہیں جواب دینا بھی گوارا نہیں ہوا۔
”ندیہ! جویا! ذرا روکنا تو بسن کو۔“ اوپر سے شاکرہ ای نے پکار کر کہا بھی، مگر وہ کسی کے روکے اب رکنے والی نہیں تھیں۔

”مچلو کم از کم اب ہفتے بھر کا تو سکون ہوا۔“ انہیں سامنے رکشہ میں بیٹھا دیکھ کر زویا نے ہلکے سے جوا سے سرگوشی کی۔

جوا تیزی سے اوپر چڑھتی چلی گئی، سامنے شا کر امی کھڑی تھیں۔
”مسلمان آگیا ہے واپس، زویا سے لڑائی ہو گئی ہے۔ اور یہاں آیا تو گل سے ناراضی ہو گئی۔“
انہوں نے اپنی طرف سے قصہ مختصر کیا تھا، مگر بتائیں کیوں اسے بے ساختہ ہنس آئی۔
”عجیب ہو، بھائی بے چارہ کس مشکل سے یہاں تک آیا ہے، ایک پھولی کوڑی جیب میں نہیں تھی اور سے آتے ہی بہن صاحبہ لڑ پڑیں۔“
شا کر امی کو جوا کا ہنسنا برا لگا تھا۔
جوا نے وہیں سے سرگھما کر کمرے کی طرف دیکھا، مسلمان بیڈ پر آزاد تر چھالینا نظر آ رہا تھا۔

پولیس کے کسی اعلیٰ افسر کی گاڑی تھی۔ زرتاج اور نیمل دونوں ہی داخلی سیڑھیوں پر ٹھٹھکے تھے، گھر میں کون آیا ہوا تھا بھلا۔
دونوں ہی نے سوالیہ نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر پورچ کی طرف کھڑی اس بڑی سی گاڑی کو۔

”فکر مودا! کون آیا ہوا ہے؟“
زرتاج نے سامنے سے آتے ملازم سے جاننا چاہا۔
”پولیس کے بڑے آفیسر ہیں جی! اپنے سالار صاحب سے ملنے آئے ہیں۔“

”آجما، کتنی دیر ہو گئی؟“
”دو بجائی، تین گھنٹے تو ہو ہی گئے ہیں جی۔“
”دو بجائی، تین!“ زرتاج نے زیر لب دہرایا۔ سالار کے حلقہ احباب میں بہت سے پولیس آفیسرز تھے۔ آج کل اس پر ہونے والے قاتلانہ حملے کے سلسلے میں کوئی نہ کوئی تفتیش کے لیے بھی آجاتا تھا، سو کوئی تشویش میں ڈالنے والی بات بھی نہیں تھی۔ پھر بھی۔
”معلوم تو کرو، کون ہے، کیا کر رہا ہے اتنی دیر سے۔“ نیمل کے دل کا چور محتاط رہنے پر مجبور کرنے لگا تھا۔

”اب اس وقت! ہم پہلے ہی لیٹ ہو رہے ہیں۔“
ایک ایوارڈ فنکشن میں پہنچنا ضروری تھا، خود زرتاج بھی ایوارڈ دینے والوں میں شامل تھیں، سو دلتگی مزید لیٹ نہیں کی جاسکتی تھی۔
”صبح بات کروں گی سالار سے، اس وقت خواہ مخواہ ان کی غور و خجہ لینا، فضول ہی ہے، کیا خبر کچھ بھی نہ ہو، یوں ہی کوئی ملے آیا ہو۔“

زرتاج کی خود اعتمادی آج تک سب سے زیادہ ہتھیار ثابت ہوئی تھی، بہت سے مشکل ترین حالات سے بھی وہ اسی کے بل پر نکلتی چلی آئی تھیں۔
”اور تم بھی ذرا اسی بات پر یوں چرے ہو، انیاں مت دوڑا لیا کرو، جب بہت نہیں ہے تو پھر کیوں بہادری کے جھوٹے ڈرامے کرتے ہو، جوڑیاں بہن کر گھر میں بیٹھا کرو۔“ ساتھ چلتے ہوئے گاڑی کی طرف جاتے ہوئے

تھارت بھرے لہجے میں کیا گیا تبضواتی بچی آواز میں تھا کہ صرف وہی سن سکا۔
نیمل نے نچلا لب بے ساختہ ہی دانتوں تلے دبایا۔

”کبھی نہ کبھی اس عورت کا قتل اسی کے ہاتھوں ہوتا ہے۔“ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اس بات کا یقین اور بھی پختہ ہوتا جا رہا تھا۔
”نیمل! نیمل!“
خاصے فاصلے پر گیٹ کے سامنے گم صم بیٹھنے والے جو شخص ہیں، چلا کر پکارا تھا۔
”کتنا بد تمیز شخص ہے، پاگل ہو گیا ہے تو اسے کسی سینٹرل اسپتال میں داخل کروادو، یا پھر نکال باہر کرو۔ خود دھکے کھا کر مر مر جائے گا، کتنی بار کہہ چکی ہوں تم سے میں۔“
”نیمل! نیمل! نیمل!“

راجو کی پکار میں شہت الہی تھی۔
اس کی حالت بھی غیر معمولی تھی، کبھی دنوں خاموشی میں گزر جاتے اور کبھی بولنے پر آتا تو۔
”نیمل! تم گھر میں سب کو پکڑ کر لے جائیں گے، کوئی بھی نہیں بچے گا! سب کا پتا چلا لیا ہے انہوں نے۔“
شب کے اس بالکل ابتدائی پیر میں، راجو کی آواز میں ایک عجیب سی کھٹک گونج رہی تھی۔

”نیمل! نیمل! نیمل!“
”میں نے تمہیں تو اس شخص کی، میں آخری بار کہہ دی ہوں، نیمل! مجھے یہ شخص کل نظر نہ آئے یہاں، ورنہ میں تمہیں بھی نکال باہر کروں گی اس کے ساتھ۔ پتا نہیں کیوں سر پر چڑھا رکھا ہے اسے!“ ارد گرد کھڑے ملازمین کی پروا کیے بغیر وہ اتنی زور سے چلا میں کہ نیمل نے تمام تر ڈھٹائی کے باوجود پیشانی ٹھٹھکی محسوس کی۔
”میں کال کیا آج رات ہی اسے باہر کروں گا، تم فکر مت۔“ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ پھنسی پھنسی سی آواز میں جوتلی دے رہا تھا، وہ ابھی پوری بھی نہیں ہوئی تھی۔

”ایک سیکیورٹی!“ ایک بھاری آواز ان دونوں کے عقب میں گونجی تھی۔ دوبار عجب پولیس آفیسرز نظر آئے۔
عقب میں کھڑے یوسف کمالی۔
اور ان سے دو قدم پیچھے اشک کے سارے کھڑا سالار۔
زرتاج نے فوری طور پر کسی غیر معمولی احساس کو اطراف میں اترتا ہوا محسوس کیا اور اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”جی! آج کی وہی فطری خود اعتمادی۔“
”ہم، آپ دونوں سے کچھ جاننا چاہتے ہیں، آپ لوگ آئیے پلیز۔“
ایک پولیس آفیسر نے شائستگی سے کہا تھا، مگر اس شائستگی میں بھی درخواست کے بجائے حکم نامہ تھا۔
”ہمیں اس وقت ایک ضروری فنکشن اینڈ کرنا ہے، کھٹ منٹ ہے ہماری، آپ پھر کسی وقت۔“
”میں نے کہا تھا، آپ کا رکنا ضروری ہے، آئیے۔“ وہ اشارہ کرتے ہوئے واپس مڑا۔
”سالار! تم بتاتے کیوں نہیں، تمہارے مقدمے میں ہم لوگ اپنا بیان لکھوا چکے ہیں، پھر کیوں ہمیں پریشان کیا جا رہا ہے۔“ زرتاج کا سوڈ بڑی طرح بگڑا ہوا تھا۔
”یہ سالار صاحب کا مقدمہ نہیں ہے میم۔ یہ آپ کی ملازمہ روزی کی گمشدگی کا کیس ہے۔“ اسی تحکم بھری آواز نے پھر اطلاع دی۔

زرتاج پر حیرت کا پہاڑ ٹوٹا تھا۔ ”روزی۔۔۔“
وہ چونہ کسی گنتی شمار میں تھی اور جسے اس طرح بھلا دیا گیا تھا جیسے وہ کبھی یہاں کا حصہ ہی نہیں بنی تھی۔
”سالار صاحب نے اس کی ایف آئی آر درج کرائی ہے آج سے اس کیس کی باقاعدہ گفتیش شروع کی جا رہی ہے اور اس وقت یہاں گھر میں صرف آپ ہی تھے مسٹر نیل!“
نیل نے پولیس آفیسر کی چبھتی ہوئی نگاہ اپنے اندر اترتے ہوئے محسوس کی تھی۔

دادی نے چشمہ لگا کر ہاتھ میں پکڑی تصویر کو غور سے دیکھا۔
لڑکی اچھی تھی خوب صورت بھی کہہ سکتے تھے۔
ای کو پوری امید تھی کہ دادی تعریف میں کچھ تو کہیں گی۔
مگر یہ خاموش تھیں۔
نہ تعریف نہ تنقید بس ایک ٹھنڈی سانس لے کر تصویر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی تھی۔
”ہوگ بہت اچھے ہیں شریف اور خاندانی بہت زیادہ پیے والے نہیں ہیں بس ہماری طرح ملل کلاس ہیں۔“
ان کی طرف سے مایوس ہو جانے کے بعد امی نے خود ہی بات کا آغاز کیا۔ ”روزی جب ہی چائے لے کر اندر آئی تھی۔“

”میں نہیں بیوں گی۔“ امی نے رکھائی سے منع کر دیا۔
”روزی کی خدمات کو وہ آج کل اپنے لیے قبول نہیں کر رہی تھیں بات چیت پہلے ہی بند تھی۔“
”لوگو معاذ کے ساتھ بالکل سوٹ اپیل ہے اماں! ڈاکٹر سے سب سے بڑی بات اور اتنی سادہ طبیعت اور خوش مزاج کہ پہلی بار ہی مل کر دل خوش ہو گیا ربیحہ کو بھی بہت پسند آئی ہے۔“

امی کا پاس نامہ ابھی جاری تھا اور وہ اتنی خوش تھیں کہ ”روزی کو لگا جیسے معاذ کی برات اب بالکل دروازے پر چلنے کے لیے تیار ہے۔“
اپنے کانپتے ہاتھوں کو اس نے بمشکل قابو میں کیا۔ سائیڈ ٹیبل پر چائے رکھتے ہوئے اس تصویر کا بھی جائزہ لے لیا گیا جو اچانک ہی سکون غارت کرنے کا سبب بن چکی تھی۔
امی پر کج کل معاذ کی شادی کی فکر سوار ہوئی تھی اور وہ بھی اس شدت سے کہ سارا دن اسی معمولیت میں گزرتے لگا تھا۔

وہ بہت غور غور سے اس باری سی لڑکی کی تصویر کو دیکھ گئی جو اسے تو کسی بچہ ہی کے لیے نہیں لگ رہی تھی۔
”اس اتوار کو انہیں بلا دیتے ہیں یا پھر جیسے آپ نہیں میں جا رہی تھی اب بھی ایک نظر لڑکی کو دیکھ لیں معاذ سب سے زیادہ آپ کی سنتا ہے اسے سمجھائیں اماں! اپنی زندگی کو جسکے سے گزارنے کی فکر کرے اب۔“
امی کو معاذ سے دادی کی بے حساب محبت کا پورا اندازہ تھا وہ سننا بھی ان ہی کی تھا۔
امی کو یقین تھا کہ جس لڑکی کو دادی شرف قبولیت دیں گی معاذ بھی اس کے لیے ہائی بھرے گا سو وہ بڑی لمباخت
سے انہیں اس لڑکی کے لیے کوئی نہیں کرنے میں مصروف تھیں جو ان کے خیال میں حلال آخر قرار پانے والی تھی۔

”آپ کریں گی تاہم معاذ سے؟“ وہ امید بھری نگاہوں سے دادی کو دیکھ رہی تھیں۔
دادی نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”روزی بڑے غیر محسوس طریقے سے کمرے سے نکلتی چلی گئی تھی۔“

گنتی نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔
باہر جو بارے برابر آلودہ سہرے چھائی تھی۔ وہ خاموشی سے کھڑی تھی۔
اس وقت یہاں کوئی بھی نہیں تھا چاروں طرف شام کی گنتی کی شدت کسی کو بھی ہلکے اور اے سی سے ہٹنے نہیں دیتی تھی۔
اس وقت بھی بڑا دم گھوٹا جس طاری تھا۔
اس نے تخت پر بیٹھتے ہوئے نگاہ اٹھا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا ہادلوں کا گہرا سرمئی غبار ایک ہی جگہ جما ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

چند دن سے یہ ہی موسم طاری تھا نہ ہی کھل کر برس پاتا اور نہ ہی چھٹنے پر آتا ہوا ایسی زندگی سانس لینے کی بھی گنجائش نہیں۔
یکساں دم گھوٹتی کیلنت۔
بالکل ایسی جیسی اس کی زندگی پر چھائی تھی۔
”محض وطن اور۔“ اس نے سر جھکا کر بے چارگی سے سوچا۔ ”اس کے بعد اسے ساری عمر اپنی لاش کے ساتھ ہی زندہ رہنا ہو گا ہے نا عجیب بات۔“
مگر نہیں عجیب بھی کہاں۔

یہاں کتنے ہوں گے جو ایک زندگی میں بار بار موت کا زائکا لہہ چمکتے ہیں گے اور پھر پوری بڑھائی کے ساتھ دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جیتے ہیں مہنتے ہیں اور جواباً ”حوصلے اور صبر کا سرٹیفکیٹ“ بھی پاتے ہیں۔
مسکراتے لب اور ویران آنکھوں والی زندہ لاشیں۔
یہ محض یہاں اسی محلے اسی سیٹ اپ کا رونا کب تھا یہاں تو گلی گلی گھر گھر کتنے ہی سادہ معصوم دل بے بس اور جبر کی کہانوں کا عنوان بنے۔

وہ کہانیاں جنہیں کہنے اور سننے کی کسی نے زحمت بھی نہیں اٹھائی تھی۔
”گنتی! گنتی آرا!“ شاما کھلے ہوئے دروازے میں سے اسے پکارتی ہوئی آرہی تھی۔
”یہاں اتنی گرمی میں بیٹھی ہو میں سارے میں ڈھونڈتی آرہی ہوں! چلو اندر تانی پلا رہی ہیں۔“
شاما کی گہری سائلی رنگت اور ختمی ہوئی محسوس ہو رہی تھی گرمی سے یا پھر خوش جذبات سے۔
”اتنے پیارے زیور اور کپڑے آئے ہیں ملک صاحب کے ہاں سے کہ آج تک کسی نے نہیں دیکھے ہوں گے پوری برادری میں اتنا بھاری زیور ہے کہ قیمت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہے بڑی مقدروالی ہے گنتی! کوئی اتنی چاہ سے لے کر جا رہا ہے تجھے! آشامائیں اٹھ چل کر دیکھ۔“

اسے شس سے مس نہ ہوتا دیکھ کر شاما نے بات کے اختتام پر اس کا کندھا ہلایا۔
گمکھ یوں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔
”بری بات ایسے نہیں کرتے نا شکر اپن ہوتا ہے خوشی کو قبول کرنے کے بجائے منہ پٹا لیتا اچھی بات نہیں! اللہ کو بھی برا لگتا ہے پتا ہے گناہ ہے یہ بھی۔“
شاما کے محدود علم میں گناہ ثواب کی حدود بڑی مختلف تھیں گنتی تنہی سے مسکرائی۔

”ایک جیتی جاگتی زندگی کا اس کی مرضی کے خلاف زبردستی سودا کر دینا اللہ کو اس سے بھی زیادہ برا لگتا ہے مگر وہ بھی ناقابل معافی۔“

”تو بے استغفار۔“ شاما نے بے ساختہ ہی کان کی لو کو چھوا۔ ”سودا کرن کر رہا ہے خدا نخواستہ یہ لفظ تو آئندہ زبان پر بھی مت لانا، نانی اور باجی گھینے کے کان میں یہ لفظ پڑ بھی گیا تو بہت دکھ ہوگا انہیں عزت سے نکاح کر کے لے جا رہے ہیں ملک صاحب پورے حق دیں گے ملکائی کھلائے گی اور سب سے بڑی بات کہ فی الحال ان کی کوئی دوسری بیوی بھی نہیں ہے، سمجھ داری سے کام لوگی تو مکمل کنٹرول میں آجائیں گے، کسی دوسری عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھیں گے ساری عمر اتھار ای راج ہوگا۔“

راج جھلا کس پر وہ عیاش فطرت گھناؤنا انسان۔ اسے بڑے زور سے ابکائی آئی۔

”کیا ہوا۔“ طبیعت تو ٹھیک ہے؟

شاما نے اسے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے دیکھ کر فکر مندی سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کہاں ٹھیک ہے چہرے کا رنگ، کھو بالکل پیلا پڑ رہا ہے اتنی سخت گرمی میں بیٹھو گی تو طبیعت تو خراب ہوگی ہی، چلو بس اندر۔“ اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ کھینچتی ہوئی اندر چلی آئی۔

”ہاتھ تو چھوٹا۔“ گیتی نے جھنجھلا کر اپنا ہاتھ شاما کی گرفت سے چھڑایا۔ چھوٹی بڑی کسی بھی بات میں اس کی مرضی مفرم تھی۔ ”ہر ایک اسی پر حاوی، شاما تنگ۔“

برآمدے میں یہاں سے وہاں تک چلیں ڈلی تھیں۔ ٹھنڈا، نیم تاریک، مگر اس کا ہر قدم جیسے جلتے انگاروں پر پڑا تھا۔ نانی کے بڑے سارے کمرے میں، جگمگا تا مہمکتا ہنگامہ جاگ رہا تھا۔

گیندے اور بیلے کے پھولوں کی بڑی بڑی ٹوکریاں، سینرین فلادورز کے پوکے، اور کتنے ہی قیمتی ملبوسات، جنہیں وہ چند لڑکیاں بڑے سلیقے سے سیٹ کر رہی تھیں جو یہاں روز کی آنے والی تھیں۔

”ارے گیتی!“

”یہاں آؤ نا۔“

”دراؤ کھو تو سہی، کتنے حسین سوئڈ۔“

اس کے اندر قدم رکھتے ہی گیتی آوازیں ابھریں، مگر وہ ان سب کے درمیان سے اس طرح گزرتی چلی گئی جیسے کوئی مطلب نہ واسطہ! ارد گرد کچھ بھی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کے قابل نہیں۔

”آپ نے بلایا نانی؟“ وہ ٹھیک ان کے سامنے جا کر کھڑی ہوئی۔

”ہاں، آں!“ اپنے سامنے کھلی زیورات کی دکان پر سے سر اٹھا کر انہوں نے گیتی کی طرف دیکھا اور خوش دلی سے مسکرائیں۔

”کہاں تھیں اتنی دیر سے؟ کب سے بلوار ہی ہوں، دیکھو یہ سب کچھ کیا ہے ملک صاحب کے گھر سے اتنا بھاری زیور کہ پرانے زمانے کے رئیسوں کی یاد تازہ ہو گئی، بہت ہی شاندار فیض ہیں، انہوں نے ثابت کر دیا ہے۔“

وہ محض خالی خالی نگاہوں سے نانی ستارہ کی شکل دیکھنے لگی۔

”او، بیٹھو میرے پاس، اب یہ سب تمہیں ہی سنبھالنا ہے، بہت دھیان اور توجہ سے چلنا ہے اب، بڑے دل والے انسان ہیں تو پھر۔“

نانی کی ساری توجہ ان قدیمی انداز اور ہمارے کے شاہکار نظر آتے زیورات پر تھی، سو انہوں نے گیتی آرا کے خالی

پن پر ایسی کوئی توجہ بھی نہیں دی۔ مگر الماری میں سے کچھ نکالتی ہوئی گھینے نے پیٹھ موڑے موڑے بھی اس کی مدد پوچھی کو بھانپ لیا۔

”کیا کہہ رہی ہیں اماں! سن کیوں نہیں رہی ہو۔“ الماری بند کرتے ہوئے اس نے پلٹ کر گیتی کو ٹوکا۔

”لڑکیاں تو کھلی جاتی ہیں، مسرال سے آنے والی چیزوں کو دیکھ کر تمہارے ایسی سوگواری کیوں طاری کر رہی ہے۔ جیسے پتا نہیں کون لڑ گیا ہے۔“

سخت لہجے میں بولتی ہوئی وہ قریب چلی آئی۔

نانی ستارہ نے بہت ناگواری سے گھینے کو دیکھا، مگر کتنا بدلا! ایک شرابی لائن سے نکل کر، صندل جیسی ٹاپ کی ہیروئن کی ماں کھلائی جانے لگی، مگر گھینے گھینے تھی۔

”زبان ہے کہ دو دھاری تلوار!“

انہوں نے سب سے پہلے ہمارے ملن سب لڑکیوں کو رخصت کیا، جو گیتی کے لیے آیا سامان دیکھنے کے شوق میں اٹھیں ہوئی تھیں۔

”اب جاؤ، شام میں، تمہیں ذرا آرام کروں گی گرمی کے مارے سر میں درد اٹھ گیا ہے۔“ سوکس کی مجال تھی، کمرہ سینڈول میں خالی ہوا تھا۔

”تیرا دل غریب تو نہیں ہو گیا گھینے! چار پرانی لڑکیاں موجود اور تو یوں ہی اناپ شاپ جو منہ میں آیا بولے چلی جا رہی ہے، جو نہیں متوجہ ہو رہا وہ بھی گیتی کی حالت کا جائزہ لینے کھڑا ہو جائے گا، اتنا بھی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

نانی ستارہ نے ٹھیک ٹھاک خبری، مگر گھینے کی پیشانی پر آئے بیلوں میں کوئی کی نہیں آئی۔

”جیسے ہی کہہ رہی ہیں اب بھی یہ جو اپنا تماشا خود بنانے پر تلی ہوئی ہے اسے ایک لفظ بھی نہیں کہا آپ نے، پوچھیں تو ذرا، کس کا سوگ منا رہی ہے آخر، ناشکری کہیں کی۔“ نانی ستارہ نے ہاتھ برہا کر، گم صم کھڑی گیتی کو پاس بٹھایا۔

”جیسے پتا ہے کہ تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگ رہا، لیکن اگر پوری سچائی سے حقیقت کا جائزہ لوگی تو اندازہ ہو گا کہ ہمارے حالات میں اس سے بڑی خوش قسمتی تمہارے حصے میں نہیں آسکتی تھی۔ عزت سے محفوظ مامون زندگی گزارو گی، خود کو سنبھالو گیتی آرا! اپنی نئی حیثیت کو قبول کرنے کے لیے تیار کرو اپنے آپ کو۔“

ان کا مخصوص بنا تالا انداز جس میں نقطہ اعتراض اٹھانے کی بھی گنجائش نہیں، مگر وہ پھر بھی نہ رہ سکی۔

”میں آپ کے پاس بھی تو رہ سکتی ہوں نانی!“ کسی ڈوبتے ہوئے شخص کی طرح، اس نے سر اٹھا کر سانس لینے کی کوشش کی۔

”سن لیا آپ نے؟ اسے عقل نہیں آنے والی اماں! ساری زندگی مصیبت بنی رہے گی، لے بھی گئے ملک صاحب تو کچھ ہی دن میں واپس دھکا دے جائیں گے، تیار رہیے گا آپ، یہ نہیں بےسنے والی کہیں، ہمارے سر پر بوجھ بنی رہے گی ہمیشہ۔“

نانی نے ہاتھ برہا کر نہ روکا ہوتا تو یقیناً ”گھینے اس کے ایک آدھ لگا دینے والی تھی۔“

”میں جاب کر لوں گی نانی! آپ کو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میرے بارے میں، میں اپنا آپ سنبھال سکتی ہوں۔ اگر آپ بھی نہیں رکھیں گی تو کسی ہاسٹل میں رہ لوں گی۔ مگر یہ شادی نہیں کروں گی۔“

اس کے رویہ میں خاموش سا بدلاؤ جو نکالنے والا تھا۔

نانی ستارہ نے غور سے گیتی کا چہرہ دیکھا۔

اس جیسی فرماں بردار سے بغاوت کی ایک فیصد بھی توقع نہیں کی جاسکتی تھی، مگر ان کی زندگی میں بہت کچھ

خلاف توقع ہی ہوتا کیا تھا۔
فیروزہ کا عین عروج کے عالم میں چھوڑ کر چلے جانا۔

پھر اس کی واپسی اور موت۔
مکینہ کی مشقت تلے دلی زندگی۔

خیام کا زندگی کے مظہر نامے سے غائب ہو جانا۔ کچھ بھی تو حسب توقع نہیں ہوا تھا۔
وہ سر جھکائے کتنی ہی منزلوں سے گزریں۔

کیتی نے اس ایک چھوٹے سے لمحے میں نانی ستارہ کو کمزور پڑنا جانے کی لفظی کی تھی۔

”مجھے جو کہتا تھا کہ وہ نہیں کرنی ہے مجھے شادی وادی۔ پتا نہیں کیوں آئی یہاں اس سے تو وہیں صندل کے گھر پر ہی ٹھیک تھی آپ واپس بھجوادیں یہ سب آج ابھی فوراً!“

بگڑے بگڑے سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ نانی ستارہ کا ہاتھ پوری قوت سے اس کے گال پر پڑا۔

اس بوے سے ہال نما کمرے میں چند لمحوں کے لیے تو ہر شے جامد ہوئی تھی۔

گر جتنی برستی مگینہ کا رنگ ہلدی کی طرح زرد پڑا اور شام۔

لرزتے کانپتے قدموں سے اس نے سب سے پہلے دوڑ کر ہر آمدے میں کھلنے والے دروازے کو بند کیا تھا۔

کھانے کی ٹرے جوں کی توں واپس آئی تھی۔

”پہلے ہی کیا زندگی بہت آسان تھی جو یہ نواب صاحب بھی آگئے ہمارا دل جلانے کے لیے دیر رہ ہو چکے ہیں

مگر دماغ ابھی بھی ساتویں آسمان پر ہے۔“

بچن کی سلیپ پر ٹرے رکھتے ہوئے نودیا مستقل ہی بولے گئی۔

”خدا کے لیے ذرا ہلکے کسی نے بھی سن لیا تو ایک نیا ہنگامہ شروع کیا کہہ رہے ہیں سلمان بھائی؟“ برتن دھوئی

ہوئی جو یا نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”کہنا کیا ہے وہی روز کے ٹخرے بھنڈی نہیں کھائی، وال تو کل کھائی تھی، مرنی کیوں نہیں بکتی باہر سے کچھ

منگوا لو۔“ یہاں کوئی خزانہ رکھا ہے جس میں سے نکال نکال کر خرچ کیا جا رہا ہے، بے حس کی بھی اشتہا ہوتی ہے

کوئی۔“ نودیا نے سالن واپس چلتی میں ڈالا اور تیزی سے واپس باہر نکل گئی۔

جو یا نے بے بسی سے سر ہلایا اور اس کے لائے ہوئے برتن بھی اٹھا کر سٹیک میں دھونے کے لیے رکھے۔ شاکر

ہانپتی ہوئی بچن کی طرف آرہی تھیں۔

”آپ کیوں دھوپ میں بار بار نکلتی ہیں ویسے ہی بی بی ہائی رہ رہا ہے مستقل“ جو یا نے فکر مندی سے ان کی

طرف دیکھا۔

”کیا کروں، سلمان نے آفت بچار کھی ہے، ذرا دوائیوں کا آئینہ تو نادے بھائی کے لیے اس کا کھانا تو مسئلہ ہی

بننا جا رہا ہے۔“ وہ بھی سلمان کا مسئلہ بنے ہوئے آئی تھیں۔

”اتنی گرمی میں انڈے، صبح بھی ناشتے میں اڑھائی کھایا تھا سلمان بھائی نے۔“

”ہاں تو پھر اور کیا رکھا ہے یہاں کل تو وہاں سا قیمہ منگالوں کی۔ تو پھر کو فتنے بن جائیں گے، سلمان کو پسند بھی

بہت ہیں میرے بچے کو تو یہاں بھی کوئی ڈھنگ کا کھانا نصیب نہیں ہو رہا ہے، اگر بھی پریشان ہو گیا ہے۔“

ماہنامہ شعاع 228 جون 2011

وہ بیٹی رقیب الغلب ہو رہی تھیں۔

سلمان سے بچھلے سارے شکوے، جب سے وہ آیا تھا، خود بخود ختم ہوئے تھے اور آج کل وہ بھر سے صرف

سلمان کی امی بنی ہوئی تھیں۔

”تو کس نے ہلا ہلا تھا؟“ اتنے عرصے سے وہیں رہ رہے تھے ابھی بھی رستے لگدبہ بھا بھی نے دھکے دے کر تھوڑی

نکال دیا تھا، مانگ لیتے معافی! پیار پھیلتے ہوئے وہ قلعی بھول کہ ابھی خود ہی نودیا کو منع کر رہی تھی۔ بولنے سے تو

اب نتیجہ بھگتنا ہی تھا۔

”تم سب کیوں پیچھے پڑ گئی ہو سلمان کے؟ اس مادی کی کئی ہوئی وہ کل اب تک نہیں آئی ہے، نودیا ہے تو وہ جب

سے بھائی آیا ہے منہ داتے ہوئے ہے اب تم رہ گئی تھیں، تمہیں بھی اس کا ذرا سا کام چل جاتا ہے، ہٹ جاؤ میں

خود نکالتی ہوں، ہاتھ پاؤں سلامت ہیں میرے۔“ وہ جذباتی ہو کر خود کمر بستہ ہو گئیں۔

جو یا نے بمشکل ہی انہیں ہٹایا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا امی! جائیں آپ اندر جائیں پلیز یہاں بہت گرمی ہے!“

گرمی واقعی غصہ کی تھی، سووہنا مزید بحث کے اندر چلی بھی گئیں۔

جو یا آلیسٹ اور دلی ٹرے میں رکھ کر لائی تب تک سلمان ابھی خاصی زور دہی میں مبتلا ہو چکا تھا۔

”کیسی زندگی ہے میری، میں پسند کھانا بھی پیسٹ بھر کر نہیں ملتا میں تو ہر طرح سے آناٹش میں گمراہوں، ایک

ایک پیسے کے لیے دو سروں کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔“

شاکر امی کے کھنٹے سے لگ کر تخت پر لیٹا، اپنی ناکام زندگی کی تصویر کشی میں مصروف تھا۔

”میں تو سمجھا پتا نہیں کیا کیا کر لارہی ہو، جوانی دیر ہو گئی ہے۔“ ایک نگاہ آئے ہوئے کھانے پر ڈال کر دھابو سی

سے بولا۔

جو یا کے چہرے پر ایک پھٹکی سی مسکراہٹ آئی۔

جو یا بہت کچھ کہا جاسکتا تھا، مگر فائدہ۔

”نودیا میں اور دس پرائیاں سہی مگر کھانا بہت اچھا پکواتی تھی، ایک وقت میں کئی چیزیں میز پر نہ رکھی ہوں تو

اسے تسلی ہی نہیں ہوتی تھی بعد میں شمع بھی ضروری!“

کھانا کھاتے ہوئے وہ مستقل اس بھرے ہوئے دسترخوان کو یاد کیے گیا، جہاں سے بھوکے پیٹ اٹھ کر آیا تھا۔

جو یا نے نوٹ کیا تھا کہ سلمان کا دلن بری طرح بڑھا تھا، پچھلے چند ماہ میں۔

”نہ جو سز کی، نہ آکس کریم کی، جو چاہو کھاؤ پیو تو کر سہ، نوالو، پچی بات ہے کہ بے چاری نے آرام تو بہت دیا

شاید میں ہی قدر نہ کر پایا۔“

وہ اعتراف جرم کے مؤثر میں آئے لگا تھا، اگر شاکر امی بروقت نہ ٹوکتیں۔

”کوئی احسان نہیں کیا نودیا نے، تم جیسا لڑکا اسے ملتا نہیں تھا سارے شہر میں، ایک سوائے پیسے کے اس میں

خوبی کیا ہے، جو اس قدر آپ سے باہر ہو رہی ہے، کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی کمزور پڑنے کی، جب تک نودیا خود

آکر سر قدموں میں نہ رکھ دے۔“

وہ اس بد حالی میں بھی اپنا پرانا غور کسی طرح بحال کرنے میں کامیاب ہو گئیں۔

نودیا اندر آرہی تھی۔ ابتدا کی پیراگراف تو نہیں سن پائی تھی، پر آخری جملہ ضرور کان میں پڑ گیا تھا۔ شاکر امی کی

خوش فہمی پر بے ساختہ ہی کھکھلا کر فٹن پڑی۔

ماہنامہ شعاع 229 جون 2011

”بس پھر تو بیٹھے رہیں گے ساری عمر سلمان بھائی آپ کے پاس ہی۔ بے فکر رہیں، ندیہ نہیں آنے والی“
 قدموں میں سر رگھنے کے لیے۔
 زویا کے منہ پھٹ ہونے کا تجربہ سب ہی کو تھا، سو اس کی بات کو ان سنا بھی کر دیا جاتا تھا۔
 ”کل کتنے دن سے نہیں آئی، کوئی اس کی خبر تو لو۔“ شاکرہ امی نے دانستہ موضوع بدلایا۔
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے، خاص طور پر جب تک میں ہوں یہاں اچھا ہی ہے وہ نہ آئیں!“ سلمان بڑے آگے سے سر کا کر خود دوبارہ ہنس لپٹ گیا۔
 ”ندیہ بھابی کا کوئی فون آیا؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی، زویا نے روز کا سوال پوچھا تو اس نے لینے لینے نفی میں سر ہلایا۔

”ندیہ کی ممی کو خاص چڑ ہے مجھ سے، وہ میرے اور زویا کے تعلقات کبھی ٹھیک نہیں ہونے دیں گی، ورنہ ندیہ کی مجال نہیں تھی کہ وہ اس طرح میرے ساتھ پیش آئی۔ ایک تو اتنی گرمی ہے یہاں اسے سی تنگ نہیں چلی، آخر اتنی بھی کیا سنجوسی ہے۔“
 اوپر کا گھر گرمی کی شدت۔ وہ اسی طرح دن میں کئی بار بات کو کہیں سے کہیں لے جاتا تھا۔
 ”پیسہ خرچ کرنے کے لیے ہی ہوتا ہے، آدمی گرمی میں ہانپ ہانپ کر رہ جائے، مگر اپنے اوپر خرچ کرنے کا نام نہ لے۔ تفس ہے ایسی زندگی پر۔“

”جیسے ہوں گے تو خرچ ہوں گے سلمان بھائی!“
 زویا تلخی سے مسکرائی، ”ہمارے ہاں سنجوسی نہیں، غربت نے ڈیرہ ڈال لیا ہے، فوراً نہیں کر سکتے ہم یہ سب، آپ نے بڑی غلطی کی جو یہاں چلے آئے، وہیں معافی طلبی کر لیتے ندیہ بھابی سے۔ بچت ہو جاتی آپ کی۔“
 جو مشورہ خالصتاً ”اس کی بھلائی کے لیے دیا جا رہا تھا“ اسے بے حد برا لگا۔
 ”صاف کہو، تم لوگوں کو میرا اتنا برا لگا ہے، بہانے بہانے سے ہر ایک ذلیل کرتا ہے۔“
 ”ذلیل آپ کو صرف ندیہ نے کیا ہے۔“

”یہ ہم میاں بیوی کا معاملہ ہے، کسی کو بولنے کی ضرورت نہیں۔“
 ”تو پھر اس معاملے کو اپنے گھر تک رکھتے، ہماری پریشانیاں پہلے ہی کم نہیں۔“
 زویا دن بدن بد لحاظ ہوتی جا رہی تھی۔
 آپاگل، ”سلمان، شاکرہ امی، تینوں ہی اس سے یکساں خفا رہنے لگے تھے۔“
 ”ڈاکٹری پڑھنے جا رہی ہے، اسی کا غور ہے سب، آپ اس کی پڑھائی کیوں نہیں چھوڑاتی ہیں، اس میں بھی تو جیسے خرچ ہو رہے ہیں، کیسے ہوں گے یہ چار سال پورے ان حالات میں۔“ سلمان اور آپاگل میں غصہ کی ممانعت تھی۔

”بے فکر رہیں، آپ سے مانگنے نہیں آؤں گی، بلکہ آنے کا کیا سوال، آپ تو خود ہمارے گھر آچکے ہیں۔“
 زویا ریموٹ سنبھال کر قریب ہی کرسی پر بیٹھ چکی تھی، ”سویدنگ“ بھٹنا چاہے طول پکڑ سکتی تھی۔
 شاکرہ امی نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ کوئی بھی ملن کے کہنے میں نہیں تھا نہ اولاد نہ شوہر۔
 ہاتھ میں ریموٹ لیے زویا نے ٹھٹھک کئی جھٹک بادل ڈالے۔
 گزشتہ رات آئے، ٹاک شو، ریٹ ہو رہے تھے۔

شاکرہ چچی نے بہت حقارت سے اسکرین پر آنے اسلام صاحب کی طرف دیکھا۔
 ”خدا کی شان ہے، جوان کے بھی دن پھرے، ورنہ ساری عمر کان پر پنسل لگائے بمبوں میں ہی لٹکتے پھرتے تھے۔“

”آج ندی پر آکر بیٹھے ہیں معتبر بن کر۔“
 ”ندی پر آنے سے کیا ہوتا ہے امی! میں تو ندی کے وہی، حلیہ دیکھا ہے، اتنا بھی احساس نہیں ہے کہ ندی پر آنے کے لیے ہی کوئی ڈھنگ کا کپڑا پہن لیتے۔“ سلمان کے لیے میں مذاق اڑاتی کیفیت تھی۔
 ”ایسا کریں، ابو کے چند سوٹ بیچ دیں، اسلام چچا اور معاذ دونوں کے کام آجایا کریں گے۔ غریب رشتہ داروں کا تو ویسے بھی پہلا حق ہوتا ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ زور سے ہنسا۔
 جویا اور زویا نے بے اختیار ہی ایک دوسرے کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے نگاہ چرائی۔
 کیا تھا، جو عبرت پکڑنے کے لیے ابھی دیکھنا باقی تھا، یہاں!



نیم گرم ہوا صبح سے ہی چل رہی تھی۔
 زویا نے حسب معمول شاہبائی بھاگے، اگلے پچھلے برآمدے بیڑھیاں، صحن دھوئے۔ برآمدوں اور کمروں میں فائل میں بھیکا صاف، تنہا اوچاٹا کر، چھین اور پردے برابر کیے تو سارے گھر میں نیم تاریک سی ٹھنڈک اتر آئی۔

معاذ کی کام سے تھوڑی دیر کے لیے اٹھ کر گھر آیا تھا۔ باہر کی دھوپ میں سے اندر آتے ہی آنکھیں، برآمدے کی نیم تاریکی سے مانوس نہیں ہو سکی تھیں، ”سو فوری طور پر تو وہ اسے دیکھ ہی نہیں سکا، مگر کچھ اور ایسا تھا جو اسے چونکے پر مجبور کر گیا۔“

سانسوں کی گھٹی گھٹی سی آواز۔
 ”جیسے جیسے کوئی اپنی سسکیاں روکنے کی پوری کوشش کر رہا ہو اور نہ روک پا رہا ہو۔“
 ”کون ہے بھلا۔“

اس نے آنکھیں پوری طرح کھول کر اندازہ لگانا چاہا تب وہ اسے نظر آئی گئی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت مرد

خوبصورت بھائی

شاعری

مضبوط جلد

آفٹ ہیج

☆ ستاروں کا آنگن،	نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے
☆ درد کی منزل،	رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے،	راحت جبین	قیمت: 400 روپے
☆ تیرے نام کی شہرت،	شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امرتیل،	عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

دیوار سے ٹیک لگائے، بیرآمدے کے انتہائی کونے میں گھنٹوں میں سر دیے وہ اس انہماک سے رونے میں مصروف تھی کہ اسے معاذ کے آنے کی بھی خبر نہیں ہوئی تھی۔

”زری!“

”جی!“ سے ٹیک سر پر کھڑا دیکھ کر ہڑبکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”میں نہیں جانتی!“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

مگر اب تک وہ اس نیم اندھیرے میں دیکھنے کے پوری طرح قابل ہو چکا تھا اور اس کی سوچی ہوئی آنکھیں اور

افسردہ چہرے سے خاصی تشویش میں جھٹکا ہوا تھا۔

”میں نے کچھ کہا ہے یا پھر وادی نے؟“

”کسی نے بھی نہیں!“

”پھر بھابھی اور بچے یاد آ رہے ہیں یہی بات ہے۔“ اپنے خیال میں اس نے دو سرا بالکل درست انداز لگایا تھا۔

زری کو اسے ہی قبول کرنے میں عافیت نظر آئی، سو ہلکے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”جا کر مل کو ایڈریس تو ہے میرے پاس، کل ہی کسی کے ساتھ روانہ کر دیتا ہوں تمہیں۔“ پیک کر لو سامان۔“

فوری طور پر اس کے ملنے کا حل نکال کر نہ مبالغہ پر کسی کا نمبر دھونڈنے لگا تو زری کو اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔

ایک بار پھر معیہ کے پاس جانا، کسی طور بھی اسے منظور نہیں تھا یہ تو یوں ہی بات ٹالنے کے لیے کہنا رہا تھا،

ورنہ اس بڑے سے پرسکون گھر میں گزر والا یہ وقت اس کی زندگی کا خوشگوار ترین دور تھا۔ معاذ کی امی کی بخشی ہوئی

کڑواہٹ کے باوجود بھی۔

اس نے نگاہ بھر کر قریب کھڑے معاذ کو دیکھا۔ وہ ایک محنت کے نیچے تھے۔

دن رات مل بلا روک ٹوک وہ کتنی ہی بار اسے دیکھتی تھی اس سے بڑھ کر خوش قسمتی اور تھی۔

”مجھے نہیں جانا کہیں!“ اس نے بے ساختہ ہی معاذ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر نمبر ملانے سے روکنا چاہا تھا۔

”مطلب؟“ اس نے چونک کر زور دیا۔

وہ ابھی تک اس کا ہاتھ تھامے ہوئے تھی اپنی تمام تر صاف دل کے باوجود وہ پہلی بار زری کے انداز سے کہیں

اندراکھ سکا گیا تھا۔

”پھر یہاں اس طرح بیٹھ کر رونے کا مطلب کیا ہے؟“ اپنا ہاتھ زری کی گرفت سے چھڑاتے ہوئے اس کے

لبے میں رکھائی آئی۔

”تمہیں اگر یہاں کوئی تکلیف ہے تو بتاؤ، میں تمہارا کہیں اور بندوبست کر دوں گا۔“ وہ خود بخود ہی تھوڑا سا

پیچھے ہٹ کر کھڑا ہوا، زری کی اس پر جمی گہری نظر نے بخوبی نوٹ کیا تھا۔

”مجھے کہیں نہیں جانا، میں یہیں رہوں گی ساری عمر، لوگ نکالیں گے بھی تو کہیں نہیں جاؤں گی۔ کبھی بھی

تمہیں!“ اس کے لبے میں عجب بے قراری تھی۔

”کوئی نہیں نکال رہا تمہیں، آرام سے رہو پھر پریشان نہیں کرو اس طرح رو دو کر۔“

آج وہ اس کے انداز پر بے ساختہ ہونکا تھا، مگر تھوڑا سا غصہ آئی رہا تھا۔

وہ مڑنے لگا تھا تب ہی وہ اس کے پیچھے آئی۔

”وہ آپ نے تصویر دیکھی اس لڑکی کی؟“

”کس کی؟“ معاذ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا۔

”وہی جس سے رشتے کی بات چلی ہے، آنٹی دیکھ کر آئی تھیں آپ کے لیے۔ آپ کو اچھی لگی کیا؟“ وہ گھوم

کر اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

”کیوں تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

ابھی ابھی اگر وہ اس کے دبیے سے نہ ٹھٹکا ہوتا تو ضرور اس کی اس انگوٹری کو ایک بے کار کا تجسس سمجھ کر

ہنس پڑتا، مگر اب وہ چونکا ہوا تھا۔

”اس لیے کہ وہ لڑکی بالکل بھی اچھی نہیں، آپ کے ساتھ تو اور بھی بے کار لگے گی، رنگ بھی صاف نہیں ہے

اور آنکھیں بھی چھوٹی چھوٹی ہیں، شکل سے منظور بھی لگ رہی ہے۔“ ایک سانس میں وہ کتنی ہی خامیاں گنوائے

گئی۔

معاذ نے بمشکل ہی خود پر ضبط کیا۔

”بہت بری بات ہے، تم جانتی ہو، کسی کی شکل و صورت میں خامیاں نکالنا کتنا بڑا گناہ ہے اور اس بے چاری نے

تمہارا بگاڑا ہی کیا ہے۔“

وہ منہ ہی مضطرب، کچھ بیڑا لائی۔

”اور اس طرح بے سوچے سمجھے امی کے سامنے کچھ مت کہنا۔ سمجھیں، وہ بہت سختی سے پیش آئیں گی ورنہ!“

زری کی پیشانی پر آیا بل ابھی ابھی برقرار تھا۔

”معاذ!“ سامنے کمرے کا دروازہ کھول کر امی نے پکارا تھا۔

”جی آیا!“ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا امن کی طرف بڑھ گیا۔

”کتنا برا لگا ہے، میری سچی بات سننا بھی گوارا نہیں ہوئی، ضرور پسند آگئی ہے، ابھی سے کتنی سائیڈ لے رہے ہیں!“

آنسو بھری آنکھوں سے بند دروازے کو گھورتے ہوئے اس نے اس انجانی لڑکی کو کتنی ہی بددعا میں دے ڈالیں۔

”قدم رکھنا نصیب نہ ہو خدا کرے اس گھر میں پاؤں کی دھول بھی نہیں ہے معاذ کی چلی ہے دامن بننے جو اللہ

نے چاہا تو حسرت ہی رہ جائے گی دل میں!“

اگ تھی جو اندر رہا ہر بھڑکتی ہی جا رہی تھی۔

اندر کمرے میں امی نے بہت غور سے معاذ کے چہرے کو دیکھا۔

”کیا کہہ رہی تھی یہ لڑکی؟“

”کون؟ زری، کچھ بھی نہیں!“

”جھوٹ مت بولو!“ وہ چڑھی گئیں۔

”نہ بچھلے گھنے بھرے کونے میں منہ دیے روئے جا رہی تھی اب تم آئے تو کیسے اٹھ کھڑی ہوئی جلدی سے۔“

معاذ نے ذرا سا رخ پھیر کر دوسری طرف دیکھا۔

”چاہتی کیا ہے یہ، آج کل بڑا منہ پھولا ہوا ہے، مجھے اس کے انداز کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے ہیں!“ ان کا اس

کے بارے میں وہی ایک جزیہ تھا، سو تھا۔

آج وہ بھی متفق تھا۔ مگر صرف دل میں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور امین صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”چھوڑ اسے، ٹھیک ہو جائے گی۔ مجھے واپس آفس جانا ہے آپ بتائیں۔ کیا کہہ رہی تھیں!“

”اس لڑکی کی کتھا تو بہت محو سے سن رہے تھے، میری باری آئی تو ہمیں جلدی پڑنے لگی۔“

”آپ بھی کمال کرتی ہیں، بات کو کہاں سے کہاں لے گئیں۔ اچھا کہیں کیا بات ہے!“

اس نے پہلے امی کو کندھے سے تمام کر صوفے پر بٹھایا اور پھر خود اس انداز میں ان کے پاس بیٹھا جیسے بہت فرصت ہے ہو۔

”جیتے رہو!“ وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیں۔

”مجھے زری سے کوئی پر حاش نہیں ہے معاذ! لیکن زمانہ بہت نازک ہے بیٹا! یہاں کسی کا بھی بھروسہ نہیں کیا جا سکتا ایک جوان لڑکی کا گھر میں رہنا، کوئی بھی نیا قصہ کھڑا کر سکتا ہے۔ تم سمجھ رہے ہو نا میری بات؟“

اس نے پوری سنجیدگی سے آہستگی سے سر ہلایا تھا۔

”میں نہیں چاہتی کہ اس حوالے سے کوئی بھی ایسی ویسی بات اٹھے کوئی بھی تم پر انگلی اٹھائے بہت مشکل سے ہمارے حالات سمجھ سکتے ہیں۔“

معاذ نے آج خود کو سو فیصد ان کے ساتھ متفق پایا تھا۔

پولیس کی تفتیش خاصی تیزی سے شروع ہوئی تھی۔

گھر کا تفصیلی جائزہ رہا، کچھ سرنوٹ کو انٹرنیٹ کو نہ چھانا گیا تھا۔

ملازمین سے پوچھ کر کچھ خاص طور پر ان سے جو روزی کی کم شدگی والے روز میں موجود تھے۔

زرتاج چونکہ ملک سے باہر تھیں اور واقعہ کی اطلاع ملنے پر واپس پاکستان آئی تھیں کسی قدر کم سوالات کی اند میں تھیں سب سے زیادہ کم سختی، نیل کی آئی ہوئی تھی، تقریباً ”روزی بلایا جا رہا تھا اور عارضی طور پر شہر چھوڑ کر جانے پر بھی پابندی تھی۔“

زرتاج کی ساری کوششیں ناکام جاری تھیں۔ اس بار کوئی بڑا ٹکڑا ہاتھ پس پشت تھا۔

”دو کوڑی کی عزت باقی نہیں رہی میری“ اس طرح پیش آتے ہیں وہ جو پولیس والے، جیسے میں ہی ملزم ہوں۔

ایک ہی بات کو بار بار پوچھتے ہیں ”انسان کنفیوز نہ ہو تو کیا ہو۔“

نیل کے بیانات میں تضاد آ رہا تھا جس کو لے کر وہ سب سے زیادہ خودی کھیل رہا تھا۔

”اپنے اعصاب پر قابو رکھو نیل! تم خود اپنے لیے مصیبتیں کھڑی کر رہے ہو میں نے تم جیسا حق انسان آج تک نہیں دیکھا، میرے تو اپنے مسئلے تمہاری وجہ سے بڑھ رہے ہیں۔“

زرتاج کے لہجے میں ”اس کے لیے کوئی بھی رعایت نہیں تھی اور اپنی بات کہتے ہوئے انہوں نے ایک بار بھی نیل کی طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ وہ لگاتار محبت جس میں وہ سرنا پا بھیگی تھیں تیزی سے ماضی کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔“

کسی کسی وقت تو نیل کو لگتا تھا کہ جیسے اب وہ اسے دور سے دیکھ رہی ہے مگر اس کی طرح نکال کر پھینکنے ہی والی ہیں اور اگر واقعی ایسا ہوا تو۔!

اسے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں زرتاج! تمہارے ہر مسئلہ کو حل کرنا میری ذمہ داری ہے، تم کیوں فکر کرتی ہو۔“

”روز کی کم شدتی کے وقت جو آپ کی ایک پرانی ملازمہ گھر میں موجود تھیں ان کے بارے میں ابھی تک ہم کوئی پتہ نہیں چلا سکے ہیں اس سارے واقعہ میں وہ سب سے اہم ہیں کیونکہ وہ لڑکی ان ہی کے ساتھ رہتی تھی زیادہ وقت۔ کہاں ہیں وہ اب ہم وہ ایڈریس لینا چاہتے ہیں۔“

”جناب کے کسی دور دراز گاؤں کا پتہ کسی دراز کسی ڈائری میں یقیناً محفوظ تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھیں۔“

”عظمت بہت پرانی ملازمہ تھی لیکن اس کے آگے پیچھے کوئی سگار شہ نہیں تھا وہ ایک آدھ بار چند دن کے لیے کسی سے ملنے ضرور گئی تھی مگر کس سے؟ ہم نے پوچھا اور نہ اس نے بتایا۔ ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”تو کوئی تصویر ہے ان کی؟“ پولیس آفیسر نے بہت تحمل سے دوسرا سوال کیا تھا۔

”وہ بھی نہیں، عظمت پر اسے خیال کی عورت تھی۔“ ”شوک“ بجا کر بات کرنے کا وہی انداز۔

”نیل نے کچھ تو سکون محسوس کیا ہی تھا۔“

ثانی دلدار کا سامرا کنبہ آیا بیٹھا تھا۔

کمرے سے بار بار انہی کا فوارہ سا پھوٹا اور سارے میں پھیلتا چلا جاتا۔

شاما کا ایک قدم کچن میں اور ایک ثانی کے کمرے میں تھا۔ خاطر داریوں کی حد نہیں تھی۔

مٹھائی بیک مسمو سے کباب پھولے دی ہوئے۔

کتنی ہی بار وہ ٹرے بھر کر پہنچا چکی تھی۔

گھینہ چیز قدموں سے چلتی ہوئی کچن میں آئی۔

شاما پھر سے کباب تلنے کے لیے فراخی پن رکھ چکی تھی۔

”اپنے گھر میں کھانے کو نصیب نہیں ہے، کبھی ڈھنگ کا پکا ہو تو کھایا بھی جائے جب دیکھو بازار سے شاپر لٹکا چلا آ رہا ہے یہاں ہر چیز پر رال ٹپکی پڑ رہی ہے۔“ وہ بولتی ہوئی اندر آئی تھی۔

شاما نے مسکراتی نگاہوں سے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”تجھے کس حکیم نے کہا تھا کہ تو ان چٹوریوں کے سامنے یوں ٹرے بھر کر نہتیں سجا۔“

وہ کچھ چڑ کر شاما کی بھی خبر لے گئی۔

”لو میری کیا غلطی، مجھے تو ثانی نے کہا تھا کہ مبارک باد کے لیے آنے والوں کی خاطر میں کوئی کمی نہ رہ جائے اور پھر یہ تو ہیں بھی خاص الخاص اپنی ثانی کی جانشین۔“

ایک غلط لفظ استعمال کر کے وہ پھوار کھا گئی۔ گھینہ نے بڑی خونخوار نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیوں میں مر گئی ہوں کیا قاتحہ پڑھ لی تو نے میری جو یہ نئی جانشینی مقرر کی ہے تو نے؟“ وہ راہوش میں رہ کر بولا کہ شاما! آئی بڑی اردو دان۔“

”ہائے خدا نہ کرے تو یہ کریں باجی گھینہ! یوں ہی منہ سے ایک بات۔“

”غلطیوں تو کر تو بہ میں کرتی رہوں یہاں کفارے نہیں ادا ہوتے پتہ نہیں کیا بنے گا۔“

بڑبڑاتے ہوئے اس نے ایک کباب اٹھا کر منہ میں ڈالا۔

”مزے کے ہیں، جب ہی تو گل ناز نے پورے چار کھا لیے۔ اہلی کی چٹنی کے ساتھ تیرے ہاتھ کے ذائقہ پر تو

میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔“

”تم میرے ساتھ نہ ہوتے تو میں یقیناً بے فکر ہوتی۔“

جواباً وہ بہت سرد مہری سے بولی تھیں۔

چند لمحوں کے لیے تو وہ لا جواب سا ہوا آدھرا دھڑکیے گیا۔

”ایسا کرو، تم کسی طرح مجھے شہر سے باہر بھجوا دو۔ اتنے تعلقات ہیں تمہارے یہ پابندی تو اٹھوا ہی سکتی ہو کسی کو بھی فون کرو۔“

اس کا شاطر ذہن اپنے بچاؤ کے راستے ڈھونڈنے میں مصروف تھا۔

”کہاں جاؤ گے؟“ اس بار وہ کچھ نرم پڑی تھیں۔

نیل کو لگا جیسے وہ کچھ نہ کچھ راہ نکال ہی لیں گی۔

”لاہور چلا جاتا ہوں وہاں کا آفس بھی دیکھ لوں گا اور کوئی نیا پروجیکٹ بھی۔“

”کون سا نیا پروجیکٹ، وہی جہاں تم ایک گھنٹے میں لاکھ روپیہ اڑاتے رہے ہو اس کی یاد ستا رہی ہے نا؟“ بڑی برجستگی سے انہوں نے نیل کے دل کا چور پکڑا۔ اس عورت کے آگے مزاحمت نہیں کی جاسکتی تھی وہ بھی بری طرح ہٹکا گیا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ تم۔ تم بالکل غلط سمجھ رہی ہو زرتاج!“

”پتہ نہیں کیوں مگر مجھے یقین ہوتا جا رہا ہے کہ تم میرے لیے بہت بڑی مصیبت کھڑی کرنے والے ہو تم سے شادی کر کے ہمیں نے یقیناً غلطی کی ہے نیل!“

زرتاج کی سرد مہری دن بہ دن بڑھ رہی تھی اور پچھلے ماہ سے وہ یہ بات برملا کہنے لگی تھیں کہ نیل ان کے لیے درد سون چکا ہے۔

خطرے کی ایک نہیں، کئی گھنٹیاں ٹائٹن اس کے سر پر بچ رہی تھیں۔

”یہ سب اس سالار کا کیا دھرا ہے پتہ نہیں کہاں سے نکل کر آ گیا ہے اور نہ پچھلے پورے سال اس کی خبر نہیں تھی۔“

نیل کو اپنی شادی کا پہلا سال اور اس کی بے فکری اور عیش و عشرت بھلائے نہیں بھولتے تھے۔

تب کبھی بھولے سے خیال نہیں آتا تھا کہ اس سب میں کوئی ذرا سا بھی غلط پڑنے والا ہے۔

”سالار کو روکنے والے بھی تم ہو نہ تم نے اس پر حملہ کروایا ہوتا اور نہ ہی وہ اتنے دن یہاں ٹھہرا۔“ زرتاج بہت زور سے چلائی تھیں۔

”خدا کے لیے زرتاج! آہستہ کسی نے سن لیا تو۔“ دروازے پر ہلکی سی دھتک ہوئی تھی۔

”دیکھا!“ نیل کا چہرہ خوف سے زرد پڑا۔

”دروازہ کھولو!“ زرتاج نے خود پر قابو پاتے ہوئے اشارہ کیا تھا کہ سالار گھر میں با آسانی کھوتا پھرتا نہیں تھا پھر بھی پہلا دھیان اسی کی طرف گیا تھا اور اگر وہی تھا تو پھر یقیناً ”زرتاج کا کہا اس نے سن بھی لیا ہو گا۔“

”آپ کو بلا رہے ہیں!“ دروازے پر کھڑے ملازم نے اطلاع دی تھی ”وہ لاؤنج میں بیٹھے ہیں مجھ کو کہا کہ آپ کو بلا کر لاؤں۔“ نیل نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے خود کو کپڑا کیا۔

”چلو!“ زرتاج بے ساختہ ہی اٹھ کر پیچھے تکی تھیں۔

”مسٹر نیل!“ اس نے سامنے بیٹھے پولیس آفیسر کو کہتے سنا۔

جان دیتا ہے خالہ ولد ار کا خاندان۔“
 شاما کے چہرے پر بڑی فخریہ مسکراہٹ آئی۔
 سارے محلے میں اس جیسی پکانے والی نہیں تھی ہزار گل ناز اور ولد ار جان نے کوشش کر ڈالی کہ وہ ثانی ستارہ کی چوکھٹ چھوڑ کر ان کے ہاں آجائے مگر اس کی وفاداری نے ذرا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔
 یہی چوبارہ اس کی پہچان اس کا نام بتا رہا۔
 ”بڑی خوشی کا موقع آیا ہے باجی! میرا تو دل چاہ رہا ہے کہ سارے شہر میں مٹھائی بانٹتی پھوں“ آپ بھی دل مت جلا میں دیکھ رہی ہیں نا تمہارا اپنی گنتی کا سامان دیکھ کر باجی گل ناز اور ثانی ولد ار دونوں کا ہی رنگ اڑا تھا میں تو جب کے جب سی باہر آکر کیتی رہے پیسے اتار کر نیچے فقیر کو دے کر آئی۔“
 ”بہت اچھا کیا“ ثانی ولد ار کی نظر تو ویسے بھی مشہور ہے اللہ بچائے اور یہ گل ناز پوری جا دو گرنی! کیا میرے مولائے میری شان برحقائی ساری عمر میری ذلت کرتی آئیں ماں بیٹیاں کب کیسی پھٹکار برس رہی ہے چہرہ پر۔“
 گھینے کے دل کو بڑی ٹھنڈک سی پڑی تھی۔
 اندر سے پھر سے ہنسی پھوٹی تھی۔

”اوند! ساری ڈرا سے بازی۔“ شاما کی بڑے پھر سے تیار ہو گئی تھی۔
 ”میں لے جاتی ہوں تو ذرا کیتی کو دیکھ“ اٹھی ہو تو کچھ کھلا دے نوالہ نہیں اتر رہا ہے لڑکی کے حلق سے۔“
 گھینے نے تشویش سے کہتے ہوئے بڑے اٹھنا چاہی مگر شاما نے فوراً ہی روک دیا۔
 ”آپ چل کر بیٹھیں“ بڑے میں لے کر چلوں گی“ صندل اور کیتی آرا جیسی بیٹیوں کی ماں ہیں کوئی مذاق نہیں ہے۔ کیا ابیرے جیسا داماد آ رہا ہے گل اپنی دلیلو کو پہچانیں باجی! یہی تو شان دکھانے کا موقع ہے۔ اس وقت کے لیے میں نے کتنی دعائیں کی ہیں میرا اللہ جانتا ہے۔“ شاما کی آواز بھٹکتے لگی۔
 قیمتی لباس اور خوشبوؤں میں ڈوبی بد مزاج منہ پھٹ گھینے کے دل کو عجیب سے احساس نے گھیرا۔
 ”تیری تو بات ہی کیا ہے شاما! اس دھوپ بھری زندگی میں ایک تو ہی تو میرے لیے چھاؤں بنی رہی ساری عمر میرا گھر میری بچیاں خدا کے بعد تیرے ہی حوالے۔ تو نے ہی پال پوس کر انہیں۔“
 ”خدا کے لیے باجی! شاما نے ہاتھ جوڑے تھے۔
 ”ساری عمر تیری احسان مند رہے گی یہ گھینے!“
 آنسوؤں سے بھاری ہوتی آواز کے ساتھ گھینے نے سینے میں ڈوبی اس گہری سیاہ رنگت والی شاما کو کھینچ کر گلے سے لگایا اور سسکیوں کے ساتھ رودی۔

شاما کے لیے اسے سنبھالنا مشکل ہوا تھا۔
 ”حد ہو گئی اتنی بڑی ہو کر روتی ہیں“ ابھی کسی نے دیکھ لیا باجی گل ناز! اللہ اس نے تو ان کی تو خوشی کی انتہا نہیں رہے گی فوراً ہی کوئی الناسیدھا اندازہ لگالیں گی۔“ جتنی دیر میں گھینے نے اس کا لایا ہوا پانی کا گلاس ختم کیا وہ مولی سپورٹ کے لیے ایسی ہی باتیں کیے گئی۔
 ”ٹھیک کہا تو نے۔“ اس نے فوراً ہی اپنے آنسو خشک کیے تھے۔
 ”چلیں سب کے ساتھ اندر چل کر بیٹھیں“ میں کیتی کو بھی کچھ کھلا دوں گی“ فکر نہ کریں۔“ گھینے نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 ”ویسے اماں نے زیادتی تو کی زبان سے کچھ نہیں آیا جلال!“

”آہستہ باجی! شاما کے چہرے کا رنگ پھر سے اڑا تھا۔“ ثانی کے غصہ کی ٹوکمائیاں مشہور ہیں محلے میں سالوں نہیں آتا اور پھر جب آتا ہے تو۔“
 ”میں نے تو ایک بار فیروزہ پر ہاتھ اٹھتے دیکھا تھا جب اس نے خیام کے باپ سے شادی کی ضد پکڑی تھی یا پھر اب جب کیتی نے شادی سے انکار کیا تب۔“ موقع ایک ہی مگر کتنی مختلف ہماری زندگیوں میں کچھ بھی سیدھا سیدھا نہیں ہوتا شاما ہماری مصیقتیں ہمارے راستے کا گھٹیاں کرتی ہیں دل کی چاہ کا ہمارے ہاں کام نہیں ہے۔ کیتی کی سمجھ میں بھی کبھی نہ بھی یہ بات آتی جائے گی۔
 ”آپ دل براندہ کر رہی باجی! جو ہو رہا ہے اچھا ہو رہا ہے قسمت جاگ رہی ہے ہماری کیتی کی کتنے امیر آدمی کی بیوی بنے گی تو سب کچھ بھول جائے گی“ میں نے اس کی بات کی۔
 شاما اس کے ساتھ ہی نکل کر صحن میں آئی تھی۔
 گھینے نے نگاہ اٹھا کر اوپر ماروں پھر سے آسمان کو دیکھا ہوا بالکل رند تھی۔
 ”بس آج کی رات اور کل عصر میں نکاح“ بانی صاحب اور صندل بھی دو ہر تک پہنچ جائیں گے یہ کام بھی خیر سے ہو جائے گا بس دعا کرنا کیتی خوش رہے! بڑی فکر ہے اس کی طرف سے۔“
 وہ دونوں برقعے میں آئی تھیں۔

چند قدموں کے فاصلے پر ثانی ستارہ کے کمرے سے باتوں اور ہنسی کی ملی جلی سی آوازیں خوشگوار سا ہنگامہ جگا رہی تھیں۔ گھینے نے کیتی کے نیم اندھیرے کمرے کی طرف دیکھا۔
 ”جیسے کیتی میں فیروزہ دکھائی دیتی ہے شاما! وہ بھی ایسی ہی خاموش دل کی دل میں رکھنے والی تھی کیا ہوا۔ بن گئی مٹی کا رزق بھری جوانی میں“ مجھے ڈر لگ رہا ہے میری بچی بھی کیسے۔“
 ”بری بات منہ سے نہ نکالے گا اب بس چپ!“ گھینے کے چہرے پر ایک سایہ سا آیا۔
 ”وہ ماٹر بھی شاید اسے پسند آگیا تھا“ پیسے والا تھا وہ بھی یا پتہ نہیں۔ خیر۔ پھر اب تو مہینوں سے غائب ہے۔ عجیب پر اسرار!“

شاما نے بے اختیار ہی دانتوں تلے زبان دہائی۔
 ”اب فائدہ بھی کیا ویسے بھی کیتی کی باجی گھینے کی۔ سب ہی کی بھلائی اسی میں ہے خبردار چپ خاموش!“
 اس کی روح میں رچی بسی وفاداری نے اسے بڑی سخت سی تنبیہ کی۔ گھینے کے پیچھے پیچھے۔ ثانی ستارہ کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ بڑے بھرپور انداز میں مسکراتی تھی۔



دور بہت دور۔

سالار کی غیند ایک جھٹکے سے ٹوٹی۔

گھور سیاہ تاریک رات!

اس نے آنکھیں پھاڑ کر چاروں طرف دیکھا تھا مگر منظر سے سب ہی کچھ معدوم ہوا تھا۔

اس کا دل بہت سی غیر معمولی انداز میں دھڑک رہا تھا۔

”کیا تھا جس نے اسے اس طرح خوف زدہ کیا؟“ چو نکایا! ایک بڑا سا سوالیہ نشان جواب طلب تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالمیہ بخاری

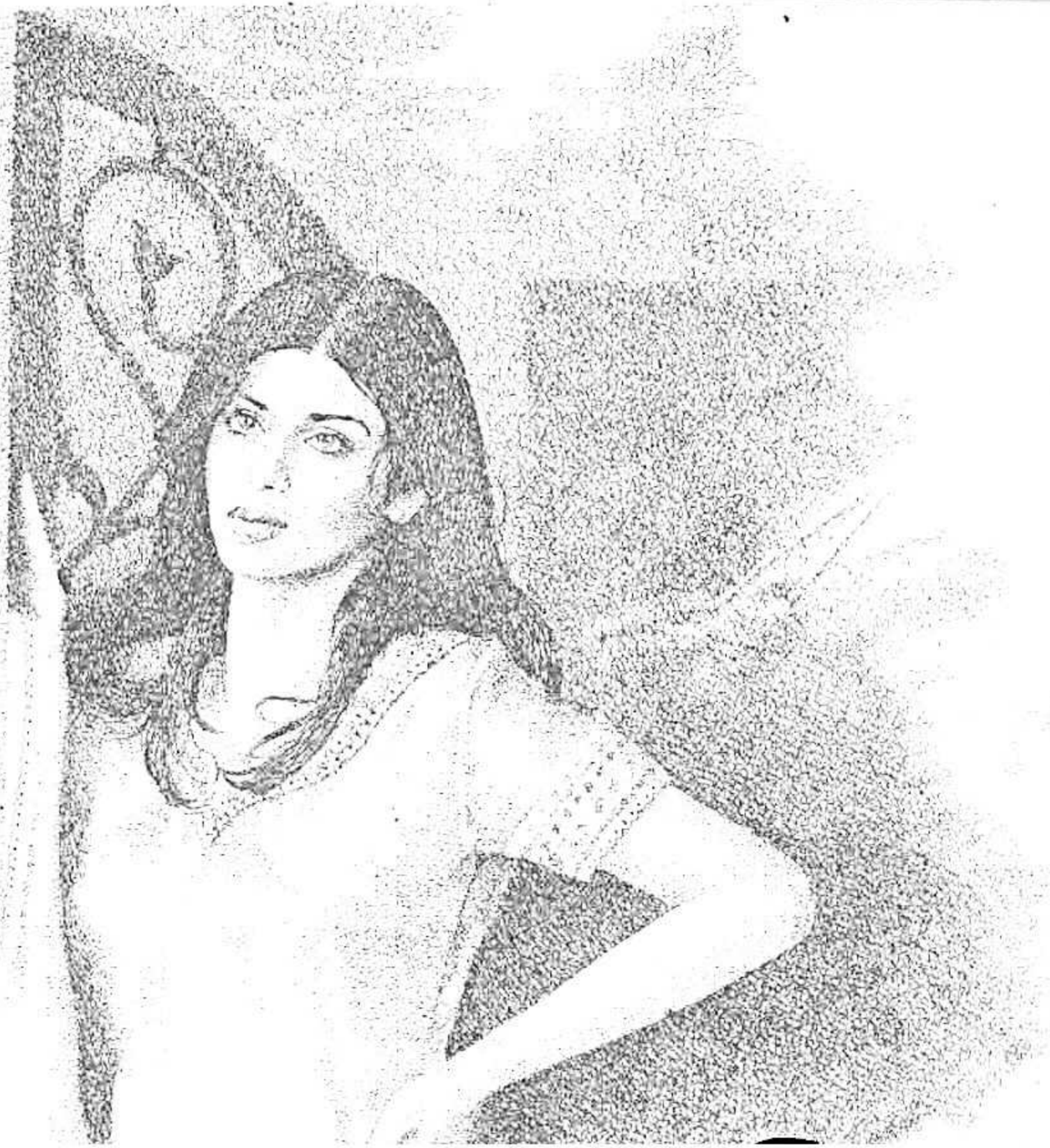


خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ سچی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کو ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے۔ جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیر حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدلی پوریل دیکھ کر خیام کو شدید جینے لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ لوٹ جانے کا کلفہ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار، میڈیکل کورس ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو نانی کا بولا میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ سچی کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انہار چا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کورک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپانے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زوہیرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زرتاج: بچکے کے جنگلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹنے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے عزیب عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افزہ، سعیدہ اور بٹول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج، بچکے کی خاص ملازمہ ہے۔ جو عرصہ دراز



سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
 سلمان رفتہ رفتہ ذہنی کامات سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ مذہب اپنی من مانیوں سے ہر جائز ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوائیتی ہے۔ اظہارِ حیا، شاکرہ بیگم اور پانچ سولے تھلے تھلے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زور کو ملنے والے بنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہ معاملہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ اظہارِ حیا خاندان مع سولے جویا اور ذیل کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں کر پاتی۔
 دلدار نانی کے چوبیس کے رونق دن بدن برہتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن جلتی کر رہی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی اشک شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر بڑھائی کی دہر سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت سے قدے بے چین کر رہی تھی۔
 خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ غامی کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقل برائے سوا لہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بنا عرصے سے باہر سے ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکریٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکریٹری نہیں سے ان کا "تعلق" پیرکسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دُرا بیور کو مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بلا عظمت اسے کڑے بورڈ کی زندگی نہیں دیتی ہے جس پر وہ خاصا جبریز ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیارِ فطرت کو پہچان کر انہیں خطا دے گا مٹورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کے محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دُود سے باز رہتی ہیں۔
 گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لاپرواہی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخندہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اڑو سرخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا دم بھرتے ہیں۔ سلمان، زوربہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاہزادہ سی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کا رشتہ آنا فانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار، چچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجہ کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم حتم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوربہ، جویا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوربہ، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طوطے لٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کرتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

نیل سالار پر قاتلانہ حملہ کرتا ہے جس پر زندہ تاج بیگم جیسی عورت بھی دلی کر رہ جاتی ہیں۔ سالار کے قابلِ اعتماد ساتھی موقع پر جاں بحق ہو جاتے ہیں۔ زندہ تاج بیگم معاملے کو دبائے کی سر توڑ کوشش کرتی ہیں لیکن اس موقع پر یوسف کمال، بہمن کے بجائے سالار کا ساتھ دے کر انہیں مزید پریشان کر دیتے ہیں۔ آنے والا وقت نیل اور زندہ تاج بیگم کو کسی اچھی خبر کی نوید نہیں سنارہا۔ یوسف کمال کی بیٹی زوربہ کا دل اپنے شوہر سلمان سے ہٹ کر اب سالار کی طرف لگ چکا ہے۔

یوسف کمال اسے بتا دیتے ہیں کہ سالار کسی اور کو پسند کرتا ہے۔ صندل کو کامیابی تیزی سے عروج کی جانب لے جاتی ہے۔ بانی صاحب کی کوٹھی میں منتقلی نگینہ بانی کے خاندان کو زندگی کے نئے رخ سے آشنا کرواتی ہے۔ نانی ستارہ شام کے ساتھ راتے گھر میں رکنے کا فیصلہ کرتی ہیں تو نگینہ کے ساتھ گیتی کو بھی دھچکا لگتا ہے۔ تاہم وہ گیتی سمیت سب کو مطمئن کر کے بھیج دیتی ہیں۔ سالار کی مستقل غیر موجودگی گیتی کے لیے پریشان کن ہے۔

صندل، انٹرویو میں خالہ فیروزہ کو بے اولاد بتاتی ہے تو خیام ایک لمحے کو ساکت رہ جاتا ہے۔ در بدری نے خیام کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آخر کار ساجد ترس کھا کر اسے اپنے یہاں لے آتا ہے۔

جویا کا رشتہ ٹوٹنا اور اظہار صاحب کی گرفتاری پورے خاندان کا شیرازہ بکھیر ڈالتی ہے۔ تمام سہولیات اور گھر سے انہیں ہاتھ دھونا پڑتے ہیں۔ اس موقع پر آپاگل اور سلمان کی تو تا چشتی شاکرہ بیگم کو گم صم کر دیتی ہے۔ یہ خبریں معاذ اور اسلام صاحب کے خاندان تک بھی پہنچ رہی ہیں جس پر شائستہ بیگم (معاذ کی والدہ) کے سوا سب کو دکھ ہے۔ معاذ نواب کی موت کے بعد سعیدہ کی بے گامگی پر زوری کو گھر لے آتا ہے تو سب کا ماتھا ٹھنکا ہے۔ دادی اس پر کڑی نظر رکھتی ہیں زوری دل میں معاذ کے لیے خاص جذبات رکھتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۱ اکتالیسویں قسط

رات کا آخری پیر ابھی باقی رہتا تھا مگر نانی ستارہ کے چوبارے تلے خوشگوار سی گہما گہمی جاگ اٹھی تھی۔ گاڑی سے اترتی دیکھیں۔

مردوں کے اونچا بونے کی آوازیں۔

سلمان رکھنے اٹھانے کا شور!

شامانے کمرے کا دروازہ ذرا سا کھول کر اندر جھانکا، اندر نیم اندھیرا چھایا تھا، معطر خوشبوؤں میں بسا ہوا۔ فوری طور پر تو اسے کچھ بھی نظر نہیں آیا۔

"آج شام! کیا بات ہے؟"

گیتی کی دھیمی سی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تو وہ مسکراتے ہوئے اندر چلی آئی۔

"اٹھ گئیں! قریب آکر اس نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

"سوئی کب تھی۔" اس کا لہجہ بے تاثر تھا۔ شامانے غور سے اس کا چہرہ دیکھنا چاہا، آنکھیں اب ماحول سے مانوس ہونے لگی تھیں۔

گیتی کا چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا اور آنکھیں اتنی پوری ان کھیں۔

شامانے دل کو عجیب سے دھم نے گھیرا۔

"سونے کی کوشش تو کرو، خیر سے بڑی دور جانا ہے، سفر کی تھکان بھی ہونا ہے۔ لاؤ میں سردیاتی ہوں ابھی نیند آجائے گی۔"

"نہیں رہنے دو!" شامانہ کا ہاتھ اس نے اپنے سر پر سے ہٹایا۔

"جائے بنالاولں کیا کوئی شرموت، جو دل چاہ رہا ہو!" وہ اس کی دل جوئی میں کوئی کسر نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

"نہیں! اس نے دوسری طرف کروٹ لی۔

اس کے نرم گھنے بال تکیے پر بکھرے تھے کل رات اسے پیلا جوڑا پہنایا گیا۔ ابٹن لگا، مہندی لگی، سارا وجود

خوشبوؤں میں بسا۔

مہندی سے سجا ہاتھ اس نے چہرے پر رکھا تھا، شاما کو لگا جیسے وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی، یا پھر کسی کا بھی نہیں۔

”بہت خوش رہو گی اللہ نے چاہا تو سارے دکھ سارے شکوے ختم ہو جائیں گے۔ اپنے گھر پر راج کرنے کی شان ہی کچھ اور ہوگی۔“ اپنی فطری وفاداری سے مجبور وہ گیتی کے کندھے، کمر دھیرے دھیرے دباتے ہوئے ملک صاحب کا قصیدہ پڑھے گئی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ مت کرو!“

ایک بار پھر اس کا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نیچے سے آئی آوازیں ادھ کھلے دروازے میں سے یہاں تک آرہی تھیں۔“

”نیچے کیا ہونے لگا ہے شاما؟“

”خیر سے دیکھیں چڑھانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں، ظہر تک ساری برادری میں ہانٹ کر فارغ ہو جانا ہے، نانی کی سختی سے ہدایت ہے کہ عصر تک باہر سے دھو دھلا کر ساری صفائی ہو جائے، پھولوں کا گیٹ بنے گا دروازے کے ساتھ۔ پتا بھی ہے!“

بے زاری سے سر جھٹک کر وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتی۔

”مجھ سے کچھ کہا؟“ شاما نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”جب چار لوگ ہی آنے ہیں تو دروازے سجانے کی کیا ضرورت ہے، چوروں کی طرح آتا ہے اور لوٹ کا مال لے کر جاتا ہے، اتنی خوشیاں کس حساب میں منائی جا رہی ہیں شاما!“ اس کی آواز قدرے اونچی ہوئی۔

”پھر وہی!“ شاما نے بے ساختہ ہی ایک بار پھر اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ان چند دنوں میں کتنی ہی دفعہ اسے ایسا کرنا پڑا تھا۔

”خیر کے ساتھ اپنے گھر جاؤ، کیوں اتنے بڑے الفاظ منہ سے نکالتی ہو، بد شگونی ہوتی ہے!“

”جب قسمت ہی خراب ہو تو اچھے برے الفاظ سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور میں نے کچھ ایسا غلط بھی نہیں کہا ہے، سچائی تو یہی ہے نا!“

”ہا!“ شاما نے ایک ٹھنڈی سانس لی ”سچائی صرف یہ ہے کہ تمہیں ایک عزت دار زندگی مل رہی ہے اور تمہیں اس بات کا احساس اس وقت ہو گا جب تم ملک صاحب کے گھر میں راج کر رہی ہو گی۔ دیکھو مہندی کا رنگ کتنا گہرا آیا ہے، محبت کرنے والا۔“

”بس کرو نا شاما!“ گیتی نے اپنا ہاتھ تیزی سے شاما کے ہاتھ سے چھڑایا، ”گھن آتی ہے مجھے ان باتوں سے۔ پلیز مت کرو، مجھے پتا ہے وہی ہو گا جو تانی اور امی نے ہمیشہ چاہا تھا، پرانا پلان تھا ان کا۔“

شاما نے ہکا بکا ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو، خدا نہ کرے، وہ کیوں پلان بنانے لگیں، ملک صاحب نے تمہارا عزت سے رشتہ مانگا۔ مناسب لگا تو ظاہر ہے قبول کرنا ہی تھا۔“

پچھلے سارے دنوں میں یہی ایک بات کوئی بھی اسے نہیں سمجھا پارہا تھا نہ شاما اور نہ گیتہ۔

”تم جاؤ شاما! یہاں سے پلیز!“

وہ اتنی بیزار تھی کہ شاما کو لگا جیسے وہ نہ گئی تو گیتی آرا اسے ہاتھ پکڑ کر بھی باہر کر سکتی ہے، سو اصولاً ”اسے اٹھ ہی

ہا! ہا! یہ تھامو دھیت بنی وہیں بیٹھی رہی۔

اس کی وفاداری آج کے دن ہمیشہ سے کہیں زیادہ آزمائش میں پڑی تھی۔

”گیتی کے ساتھ سائے کی طرح رہنا شاما! جب تک وہ رخصت نہ ہو جائے، یہ تیری ذمہ داری ہے!“

گیتہ نے اسے خاص طور پر کہا تھا، ”اور وہ تعمیل حکم میں کوئی ذرا سی بھی کی چھوڑنے والی نہیں تھی سنی ان سنی کرتے ہوئے وہ پھر سے اس کے پیر دبانے لگی۔“

سر جھٹکائے خاموش،

گیتی کو خود ہی اس پر رحم آیا تھا۔

”تم جاؤ شاما! میں تھوڑی دیر سوؤں گی!“ اپنے پیر کھینچتے ہوئے اس نے اس بار کچھ نرمی سے کہا۔

شاما نے لمبے کی تبدیلی کو محسوس کیا اور ہلکے سے مسکرا دی۔

ایسا ہی ہوتا ہے۔

روپیٹ کر ناراضی دکھا کر بھوک ہڑتالیں کر کے، آخر کار سمجھوتا۔ اور آخر کار۔۔۔؟

اس کے آگے وہ کچھ بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی، سو دروازہ بند کر کے باہر آمدے میں نکل آئی۔

رات کے اس آخری پہر میں بھی بلا کا جس تھا اور محرابوں کے دوسری طرف گہرے سرمئی بادلوں کا غبار جھکا ہوا تھا۔

برسات کے مہینوں میں یہی ایک منظر کئی کئی دن کے لیے ٹہر جاتا اور پھر کسی وقت اچانک ہی بادل موسلا دھار برس پڑتے۔

”بس خدا کرے آج بارش نہ ہو، ورنہ تو بڑی ہی گڑبڑ مچے گی!“ برآمدے کی آخری محراب سے نیچے جھانکتے ہوئے اس نے بڑے دل سے دعا کی۔

لائسن سے رکھی ہوئی دیکوں کے لیے مسالے کوٹے جارہے تھے اور چولہوں کی آگ روشن کی جا رہی تھی، شاما نے تازہ مسالوں کی محکم سانس کے ساتھ اندر اترتے ہوئے محسوس کی۔

استاد فراغت بیگ نہ جانے کس وقت اتر کر نیچے جا چکے تھے اور اس سارے کام کی نگرانی خود اپنے ذمہ لے کر خوش خوش ایک چارپائی پر بیٹھے تھے۔

پچھلے کئی ماہ سے بیماری جھیلنے کے باوجود آج ان کی ہمت قابل داد تھی۔

شاما نے انہیں بڑے فخر سے دیکھا اور تانی ستارہ کے کمرے کی طرف مڑ گئی۔

مہسری پر گیتہ اور تانی کے درمیان دلچسپ ساموضوع چھڑا تھا۔ آج یہاں کوئی بھی نہیں سویا تھا۔

”اس بار تو بہت بڑا دل کیا، خالہ دل دار نے، جو گیتی کے لیے اتنا بھاری سیٹ لے آئیں، ورنہ صندل کی پہلی فلم کے پیر پر تو جیسے سانپ ہی سونگھ گیا تھا ساریوں کو۔“

”خیر، جب گیتی نے بی اے پاس کیا تھا، تب بھی کافی دے دلا کر گئی تھیں دلدار اور گل ناز۔ ویسے بھی کبھی ہاتھ لگ نہیں کیا ان لوگوں نے دینے دلانے میں تو۔“

تانی ستارہ کی یادداشت شاید گیتہ سے زیادہ بہتر تھی۔

”جیسے بھی اس سال میں چار نئے جوڑے دیے ہیں باجی گل ناز نے، بڑے اچھے ہمکنے والے۔“

شاما کو حسب عادت بے موقع ہی گل ناز کی مہربانیاں یاد آئیں۔

”ساری زندگی تیری ان ہی چار جوڑوں میں ہی تو گزرے گی۔ بیٹھ گئی گل ناز کا ترانہ گانے۔ ارے الماس کا

صدقہ نکالتی ہے تو تیرا نمبر آتا ہے اتنا بھی نہیں سمجھتی۔“
خالہ دلدار اور گل ناز کے لیے کہا گیا کوئی تعریفی جملہ سچا بھی ہو تب بھی ناقابل قبول۔
شاما کو اس وقت بھی گھینے نے خاصا جھاڑا تھا۔

نانی ستارہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے تاسف سے دیکھے گئیں، گھینہ کا ہلکا پن، آج بھی کم ہونے کا نام نہیں لیتا تھا۔

”خود کو بدل گھینہ! اللہ نے تجھ پر کتنے کرم کیے ہیں۔ صندل کی کامیابی دیکھ لی، خیر سے آج اونچے مرتبہ والا داماد بھی تیرا ہوا، دل بھی بڑا کر، شکر گزار بن، معاف کرنا کچھ لوگوں کو معاف کرنے کا بڑا اجر ہے۔ صبر اور شکر دونوں گنا جاتا ہے، بیٹی رخصت ہو رہی ہے آج اپنے نصیب پر فخر کر، شکرانہ پڑھ!“

گھینہ کا سر خود بخود ہی جھکا تھا، نانی اور شاما کو لگا تھا جیسے وہ بہت غور سے، جو کچھ کہا جا رہا ہے سن رہی ہے۔
”بات بات میں گل ناز سے اپنا موازنہ کرنا کب چھوڑے گی آخر اس سے کہیں آگے نکل آئی ہے۔ یہ کیا کم مقام شکر ہے چھوڑ بھی دے اب یہ ہلکا پن!“

”کیسے چھوڑ دوں اماں! انسان اپنی فطرت سے کیسے ہٹ سکتا ہے۔“ اس نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا، گھینہ کا چہرہ بھیگا ہوا تھا، ”میں بھی مجبور ہوں، نہیں نکال سکتی اپنے اندر کی سچ محسوس کرتی ہوں۔ اپنے خدا اپنے کینہ کو۔ وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو اپنی برائی کو کامیابی سے چھپا لیتے ہیں، مگر مجھ سے تو یہ بھی نہیں ہوا، اندر آگ بھڑکتی ہے تو بولے بغیر نہیں رہا جاتا، میرا رب مجھے معاف کرے۔ میں تو اس کے آگے نگاہ اٹھانے کے بھی قابل نہیں، ساری عمر سجدے میں بڑی رہوں تب بھی۔“

گھینہ کی آواز میں بڑی نمایاں لرزش تھی اور بات کے اختتام پر جب اس نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے تھے تو اس کا پورا وجود کپکپا رہا تھا۔ شاما نے اپنا دل کھٹا ہوا محسوس کیا۔

”اللہ تیری ندامت کو قبول کرے گی! یہاں کون ہے جو گناہ گار نہیں، مگر توبہ کی توفیق بھی ہر ایک کو نہیں ملتی جب اتنا اچھا دل اللہ نے دیا ہے تو زبان کو بھی بیٹھا کر یوں ہر وقت انگارے چبانا!“ گھینہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے جو کچھ بھی وہ سمجھا رہی تھیں سچ میں ادھورا چھوڑ کر شاما کو دیکھا۔

”شاما! جا کر چائے بنا لا!“
”جی!“ وہ مستعدی سے اٹھی۔

”ایک منٹ ذرا لگتی کو بھی دیکھ لے، اٹھ نہ گئی ہو!“ ہتھیلی سے آنسو خشک کرتے ہوئے گھینہ نے اسے روکا۔
شاما نے مڑ کر گھینہ کی طرف دیکھا۔

اس کے چہرے پر تازہ آنسوؤں کے نشان تھے اور آنکھوں میں عمر بھر کی جھیلی محرومیوں کی اداسی!
”اور کچھ نہ سہی تو وہ اس کے چھوٹے چھوٹے غم کو چھپائے رکھتی ہی ہے، سو یہ بھی غنیمت ہے!“
کمرے کی دہلیز پر کھڑی شاما نے سوچا اور ہلکے سے مسکرا دی۔

”گیتی تو سو رہی ہے۔ گہری نیند، شاء اللہ آرام سے ابھی دیکھ کر آ رہی ہوں، آپ فکر مت کریں۔“ اپنی بات کتے ہی وہ تیزی سے مڑ کر کمرے سے نکل گئی تھی۔

گھینہ کے چہرے پر اتنی دیر میں پہلی بار مسکراہٹ آئی۔
”شکر ہے اللہ کا اس لڑکی کے دل کو کچھ تو قرار آیا میرا تو دل کٹ رہا تھا اسے دیکھ دیکھ کر اماں! قریب بھی نہیں

جاری اسی لیے کہ کہیں نرم نہ پڑ جاؤں۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی۔
”کیسی قسمت ہے اماں! اپنی بچی کو گھر سے وداع کرتے ہوئے، کوئی تسلی، کوئی پیار بھی نہیں دے سکتی، ماں کی کیا یادیں رہیں گی گیتی کے ساتھ، سخت دل، بد زبان، بے حس، یہی سمجھتی رہے گی ناساری عمر مجھے۔“
گھینہ کے لفظ لفظ میں سے درد بھری حسرت نے جھانکا تھا۔

نانی ستارہ نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔
”اپنی جذباتیت پر قابو پا گھینہ! ساری عمر جس حوصلے سے کاٹی ہے اب اس نازک وقت میں اس کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ گیتی کو جو سمجھنا ہے، سمجھتی رہے، اپنے کسی ایک عمل سے بھی اسے نرمی کا تاثر نہیں دینا، آج وہ رخصت ہو جائے، اس کے بعد کمرہ بند کر کے، جتنا روٹا ہے، رو لیتا۔ میں بھی آج تک روتی ہوں فیروزہ کو، مگر کسی کو خبر نہیں ہوتی۔“

نانی ستارہ کے لہجے میں بڑا پتھریلا سا تاثر تھا۔
”جس دن فیروزہ نے یہ چوبارہ چھوڑا تھا، میرے لیے وہ اسی دن مر گئی تھی، قبر بن گئی تھی اس کی میرے دل میں حالانکہ اس کے بعد وہ خیام کو گود میں لیے واپس آئی مگر زندگیوں میں کب شمار تھا اس کا، ایک سایہ تھا محض، پھر وہ سایہ بھی معدوم ہوا۔ اور یہاں کتنی ماؤں نے بیٹیوں کو سایہ بننے اور مٹنے دیکھا ہے، ہا! عورت کا نصیب۔ اور یہ اسی گلی کا روٹا سیس، باہر کی ہستی کھیلتی دنیا میں بھی کہانی مختلف سہی، مگر رو کی شدت وہی ایک۔“
بولتے بولتے ان کی آواز دھیمی پڑی۔

وہ شاید تھک گئی تھیں۔
”آپ فکر نہ کریں اماں! ہو گا وہی جو آپ چاہیں گی، بس میری بچی کے اچھے مقدر کی دعا کیجیے گا، بڑی غریب طبیعت ہے، اپنے باپ پر گئی ہے، صابر، خاموش، خود دل پر سہنے کے لیے تیار، وہ بھی تو ایسا ہی تھا۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے	خوبصورت مرد
☆ درد کی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے	خوبصورت چھپائی
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 400 روپے	شائع ہو گئے ہیں
☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے	مضبوط جلد
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے	آفٹ ہیج

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

فیض علی کے اس دنیا سے جانے کے بعد شاید نگینہ نے اسے پہلی بار اچھے لفظوں میں یاد کیا۔
شاما چائے لے آئی تھی، آج بارہ ایک بجے تک صندل اور بالی صاحب کو بھی آجانا تھا اور پھر عصر کے بعد ملک صاحب کے چار لوگوں کے ساتھ۔

”قاضی گواہ سب ان کے، اپنی طرف سے استاد فراغت بیگ، دلدار اور گل ناز، یہ گھر کے ہی لوگ ہیں، ملک صاحب کا منشی سختی سے منع کر کے گیا ہے، لوگ اکٹھے کرنے سے۔“ ثانی نے ایک طے شدہ بات کا اعادہ کیا۔
نگینہ کے ماتھے پر ہلکا سا بل آیا۔

”میرا تو دل تھا کہ بڑی دھوم دھام سے شادی کرتی، صندل کی کوٹھی میں بارات آتی، شہر کے بڑے بڑے لوگ انوائیٹ ہوتے، میری گیتی کا دل بھی خوش ہو جاتا۔“

”پھر وہی گیتی کیوں بھولتی ہے کہ یہ شادی اس کا دل خوش کرنے کے لیے نہیں ہو رہی، وہ یہاں سے رخصت ہوتی یا وہاں سے؟ اسے کوئی فرق نہیں پڑنے والا!“

ثانی ستارہ نے چائے کا کپ ایک طرف رکھتے ہوئے بڑی کوفت سی محسوس کی تھی، ایک بات سمجھاتے سمجھاتے کتنے ہی دن گزر گئے تھے، مگر نگینہ۔۔۔!

شاما نے بڑی رحم بھری نگاہوں سے نگینہ کے چہرے پر آتی شرمندگی کو دیکھا۔
”کتنی عجیب سی بات ہے نا، پہلے کبھی تو ایسا پیار نگینہ باجی کو کیتی پر آمادہ کھائی نہیں دیا، ہمیشہ ہی اس سے ٹالاں،

صرف صندل کے گن گاتی رہیں، گیتی تو ہمیشہ ثانی کے قریب، ان ہی کی چیتا رہی، مگر اب تو کاپا پلٹ ہے!“

”ہمارے ہاں سمجھوتے کی اہمیت ہے صرف اور یہی، ہمیں اس بھی آتے ہیں، دل کی خوشی کا ہمارے پاس کام نہیں ہے، نگینہ! بڑی بربادی ہے، دل کے پیچھے بھاگنے والوں کی!“

مشہور تھا کہ ثانی کی کئی بات حرف آخر بنتی ہے۔ خود شاما نے کئی بار اس کا تجربہ کیا تھا، مگر یہاں اس ایک معاملے میں ان کا انداز خوف زدہ کر رہا تھا اس جیسی معمولی نوکرائی کو ہی نگینہ جیسی دہنگ عورت کو بھی۔

”اٹھالے یہ بڑے شاما!“ نگینہ نے ہاتھ میں تھما کپ واپس بڑے میں رکھا، پیالی میں آدھی ٹھنڈی چائے ابھی باقی تھی۔

”اور لے آؤں باجی!“ اس نے اٹھتے ہوئے نگینہ کی طرف دیکھا تو نگینہ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔
آج بسکٹ کچلوں سے بھری پلیٹ بھی یوں کی یوں ہی رکھی رہ گئی تھی، ثانی ستارہ تو خیر علی الصبح کچھ کھاتی ہی نہیں تھیں، مگر نگینہ کے حلق سے خالی چائے مشکل سے ہی اترتی تھی۔

”فجر کا وقت ہوا چاہتا ہے، اٹھ کر نماز پڑھ لو!“ اپنے پیچھے اس نے ثانی ستارہ کو نگینہ سے کہتے سنا تھا۔
آج مدت بعد ثانی ستارہ جان نے ریاض کا ناغہ کیا تھا۔

باہر آمدے میں نیچے سے آتی بڑی مزے دار سی خوشبو اڑنے لگی تھی، دوپہر تک لمبے چوڑے کام نمٹانے تھے، روزمرہ میں آنے والی کچھ لڑکیاں مدد کے لیے سویرے سے آنے والی تھیں۔ ناشتے میں حلوہ پوری، چھوٹے، بے حلوائی کے ہاں سے آئے تھے۔

آج کا سب سے بڑا کام نیچے پکتی ہوئی دیگیوں کی تقسیم کا تھا، جو وہ ہمیشہ ہی بہت شوق سے کرتی تھی۔
آسمان سے جھٹکا ہوا بادلوں کا غبار اور بھی گھنا اور بھی میلا ہوا رہا تھا۔

”خدا کرے کہ بس آج اور بارش نہ ہو، پچھلے کل سے شروع ہو کر پورے ہفتے بھر بھی نہ رے مگر آج نہیں اللہ

میاں!“
گیتی کو واقعی نیند آگئی تھی یا پھر اداکاری کا کمال تھا۔ صندل شنزادی کی پورے کروفر سے آمد کا شور بھی نیند

توڑنے کے لیے کافی نہ ہوا۔

بالی صاحب ساتھ تھے، مگر کچھ بات، اب گلی محلے کے سارے درتے ساری بالکونیاں، انہیں دیکھنے کے لیے نہیں بلکہ صندل کو دیکھنے کے لیے تیزی سے بھری تھیں۔

صندل شو بیز کی دنیا کا جگمگانا نام۔
ملک کی نمبرون ہیروئین، جسے بڑوسی ملک سے بھی آفر آنے لگی تھیں۔

سو اس کے حسن کی آب تاب قابل دید تھی، جس کسی نے بھی دیکھا، سحر زدہ سا ہوا دیکھے گیا۔ دیگیوں سے اترتے کھانے کی تقسیم کا کام بیچ میں چھوڑ کر شاما کو صندل کے استقبال کی فکر پڑی تھی۔

مگر وہ اب لوازمات سے بھری بڑائی سے بے نیاز تھی۔
”شاما! میرے اور بالی صاحب کے لیے صرف گرین ٹی بغیر شکر کے!“

بہت دل و جان سے تیار کی ہوئی تمام اشیاء کو اس نے نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔
شاما کے دل کو تو ٹھیس لگی مگر ساتھ میں جن لڑکیوں نے لگ کر سارا اہتمام کیا تھا، وہ اور بھی زیادہ مایوس ہوئیں۔

”کیا تھا، جو باجی صندل کو اسامی چکھ لیتیں، رات ہی سے وہی بیٹوں کی دال بھگو کر رکھی تھی، صبح ہی پیس کر تیار کیے۔“ شاما نے اپنی مایوسی چھپا کر مصنوعی سی خفگی اختیار کی۔

”داغ خراب ہوا ہے تیرا، صبح شام شوٹ پر ہوتی ہے صندل۔ گلا دلا خراب ہو گیا الٹی سیدھی چیزیں کھا کر تو پتہ ہے پروڈیوسر کا لاکھوں کا نقصان ہوا ہے، وہ عام لڑکی نہیں ہے تمہاری طرح، الابلہ کھانے کے لیے ہر وقت تیار،

میری کبھی عقل کبھی کبھی کہاں گم ہو جاتی ہے۔ بتا نہیں!“
گرین ٹی کا ڈبہ سب سے اوپر کے خانے میں رکھا تھا۔ شاما کا ہاتھ نہیں جا رہا تھا، چھل پھاند کر وہ بھی اتارا۔

”اور یہاں مجمع مت لگاتا۔ ثانی کے کمرے کے سامنے۔ جاؤ نیچے، جا کر باغیچے کا کام نمٹاؤ، میں ابھی آئی دس منٹ میں۔“

وہ ساری خاموشی سے نیچے اتر گئیں۔
”اب کیوں کھائے گی ہمارے ہاتھ کا پکا ہوا، یورپ امریکہ کی سپرس کر کے آرہی ہے، داغ ساتویں آسمان پر ہے،

ایک بار اتنا بھی نہ پوچھا کہ شاما کیسی ہے تو؟ کتنی کتنی منتیں مانی تھیں اس کے ہیرو میں بننے کی، آج تک اتار رہی ہوں!“

بہت سے خاموش گلے، دل سے لپٹے تھے بنا ایک لفظ کہنے اس نے چائے پہنچائی۔
صندل کے نخرے ٹھیک سپر اشار زوالے تھے، گرمی کی شکایت، شور کا گلہ، بے چینی ہی بے چینی۔ ابھی تک

ایک بار بھی اس نے گیتی کے بارے میں نہیں پوچھا تھا، جو گھر کے آخری سرے والے کمرے میں سے کتنے دن سے نہیں نکلی تھی۔

اس کی ساری دلچسپی، اپنی شکایتوں میں تھی یا اپنی فتوحات گنوانے میں۔
گیتی کا نکاح محض ایک سرسری سی چیز تھا، جیسے اس میں مجبورا ”شرکت کرنا پڑ رہی تھی۔

بالی صاحب جلدی میں تھے، نکاح کے وقت ملک صاحب کے ساتھ ہی آنے کا کہہ کر رخصت ہوئے۔
”اگر ملک کے ساتھ بالی صاحب کی پارٹنرشپ نہ ہوتی تو شاید اس وقت وہ واپس آتے بھی نہیں۔ بڑا سخت

مصروف شیڈول ہے، بڑی ذمہ داریاں ہیں۔“ اس کے پاس صرف اپنا ہی ترانہ تھا۔
نئے وہ مستقل دہرا کر بھی بور نہیں ہو رہی تھیں۔

کمرے میں رش بڑھنے لگا تھا۔

ثانی دلداری کا کتبہ، ثانی ستارہ کی خاص ملنے والیاں، صندل جیسی سپر اشارے اپنا اپنا تعلق جتانے کے لیے بے قرار تھیں۔

آج کا دن گیتی کا نہیں صندل کا تھا۔

غور، غور، حیرت، رشک اور بہت سارا حسد!

ثانی ستارہ کے اس ہال نما کمرے میں ہر چہرے پر الگ ہی کیفیت رقم تھی!

ایک طرف بالکل پیچھے کوہو کر بیٹھی نگینہ نے خالی خالی نگاہوں سے ہر ایک چہرے کو دیکھا۔

اس وقت کے لیے اس نے ساری عمر انتظار کیا تھا۔ صندل کی بلندیوں کو چھوئی کامیابیاں۔

گیتی کے لیے ایک باعزت زندگی۔

آج وہ دلداری جان، گل ناز اور الماس کے حسد سے متھے ہوئے چروں پر جتنا دل چاہے ہنس سکتی تھی، انہیں اسی

حقارت سے دیکھ سکتی تھی جس سے ساری عمر اسے دیکھا گیا۔

”سب شان میرے مولا کی!“

دل کی گمراہیوں سے ایک آواز اٹھی مگر نہ غور، بھری نظریں حقارت بھری ہنسی۔

اس کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پیوست رہے اور آنکھوں میں ہلا کی جلن۔

اس کے نصیب میں وہ دونوں راحتیں آج بھی نہیں تھیں۔ بڑے ہی غیر محسوس انداز میں وہ کمرے سے نکل

آئی، کسی کو بھی اس کے باہر جانے کا پتا نہیں چلا۔ برآمدے کی محراب کے نیچے شام کی مصروفیت بھی اب آخری

مراحل میں تھی۔

نگینہ نے پیشانی پر آتا پینہ یوں ہی ہاتھ سے رگڑ کر خشک کیا۔

ہوا اتنی ساکت تھی کہ سانس لینا مشکل! کیسا دم گھونٹا موسم۔

برآمدے کی محرابوں کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ ٹھیک گیتی کے کمرے کے سامنے جا کر رکی، پتا نہیں کیا کر

رہی تھی وہ اندر۔

نگینہ کا شدت سے دل چاہا تھا اندر جانے کو۔

جب سے ثانی ستارہ کا ہاتھ گیتی پر اٹھا تھا وہ چپ چاپ کمرہ بند تھی۔ کل جب تھوڑی دیر کے لیے اسے مہندی

لگانے کے لیے ثانی کے کمرے تک لایا گیا تھا تو وہ لمبا گھونٹ لے کر آئی۔ بے حس و حرکت بیٹھ کر ساری

رسومات پوری کروا میں اور نا کسی کی بھی طرف دیکھے واپس اندر اپنے کمرے میں!

نگینہ تو گوشش کے باوجود اس کی شکل تک نہ دیکھ سکی تھی۔

اور آج بس چند گھنٹے اور! پھر تو وہ یہ چہرہ جانے کتنے مہینوں سالوں میں دیکھا کرے گی! جب ملک صاحب مہراں

ہوں ورنہ تو۔۔۔

آنکھ کے کونے پر آکر کا ایک آنسو نگینہ نے انگلی کی پور سے جھٹک کر گرایا۔

ثانی کی سختی سے ہدایت تھی نگینہ کو۔

”دل پر پھر رکھ لے چند دن کے لیے، سمجھ لے اسی میں گیتی کی بھلائی ہے، بالکل دور رہ۔ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی بھی

ضرورت نہیں ہے اسے تیری کمزوری کا احساس ہوا تو بس۔۔۔!“

شرشر کر ادا کیے سرد لہجے والے اس ادھورے بیان میں کھلے معنی تھے اور نگینہ بڑی تابعدار بیٹھی تھی، مگر پھر بھی۔

گیتی کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے اسے فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا بھی، مگر اب دیر

ہو چکی تھی۔

سامنے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھی گیتی دروازے کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

بکھرے ہوئے بال اور سوچی ہوئی آنکھیں۔

وہ یقیناً ”ان دنوں زیادہ وقت رونے میں ہی صرف کر رہی تھی۔

چند لمحوں کے لیے تو نگینہ کی نگاہ اس پر سے ہٹنا بھول گئی۔

اتنا حسن، اتنی تمکنت،

وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

آج سے پہلے اسے کیتی کبھی اتنی حسین لگی ہی نہیں تھی یا پھر وہ کبھی اسے غور سے دیکھ ہی نہیں پائی، شاید اسے

صندل کی آرٹی اتارنے سے ہی فرصت نہیں ملی تھی ورنہ وہ اس کے لیے بھی ممکن تھا، کچھ اور سوچ پائی۔

”امی!“

”ہوں!“ نگینہ کہیں دور سے جیسے واپس آئی۔

”کہاں تھیں آپ میں کب سے۔۔۔!“ وہ بڑی بے قراری سے جو کچھ کہنے جا رہی تھی، نگینہ کے لیے سننا ممکن

نہ تھا۔

”بہت سارے کام پائی پڑے ہیں، صندل آگئی ہے، میں اسے بھیجتی ہوں تمہارے پاس۔“

نگینہ وہیں سے کہتے ہوئے واپس مڑی تھی۔

”امی پلیز!“ بڑی ہی درد بھری پکار تھی، گرزتی ہوئی۔

نگینہ کا قدم دہلیزا کرنے کے بجائے زمین پر جمنا تھا۔

”امی! ادھر دیکھیں میری طرف۔“

نگینہ کا دل بری طرح کانپا، گیتی کی آواز میں بڑا گہرا خوف تھا۔

کاش! وہ اسے اپنے سینے میں چھپا کر دور کہیں دوڑ چلی جاتی، ہر خوف ہر آزمائش سے بچا کر۔ نچلے لب کو سختی سے

دانتوں تلے دباتے ہوئے نگینہ نے پہلی بار زندگی کی سب سے عجیب آرزو کی۔

”امی! امی!“ ایک گردان تھی۔

کمزور کرنے والی، دھوکے میں ڈالنے والی۔

وہی جو پیچھے مڑ کر دیکھنے والوں کو پتھر کا کرتی ہے، نگینہ کو یاد تھا۔

مگر وہ تو کب کی پتھر بن چکی تھی۔

مدتوں پہلے ہی۔

زمانے کے سرد گرم سہ لینے کے بعد شکستہ دراڑوں سے پر۔

اب تو ذرا سی بھی ٹھیس سے چور اچورا ہونے کے لیے تیار!

یہاں ابھی زندگی سے جڑے کچھ اور کام بھی منتظر تھے۔

”میں صندل کو بھیجتی ہوں تمہارے پاس۔“ اس نے اپنی ہی بات کو دہرایا اور باہر نکل آئی۔

شاید اس نے پھر پکارا تھا۔

بند دروازے سے ٹیک لگائے نگینہ کو ایسا ہی لگا مگر اب وہ دروازہ کھولنے کی غلطی نہیں کرنے والی تھی۔

برآمدے کے اس آخری انتہائی گوشے میں صرف وہی اکیلی تھی، بمشکل اپنے قدموں پر کھڑی۔

آنسوؤں سے بھیگا چہرہ لیے دیوار کا سہارا لے کر وہ سامنے والی محراب کے تلے آکر کھڑی ہوئی۔ نیچے دیکھیں

ہٹانے کا کام تیزی سے شروع تھا۔ آنے والے معزز مہمان کے لیے صفائی اور سجاوٹ ہونا تھی۔ شام، فراغت بیگ، کچھ اور مخلص شناسا چہرے۔

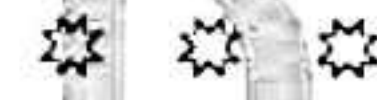
”محبت کرنے والوں کا دم کتنا غنیمت، مگر پھر بھی نہ اس کی خوش قسمتی میں شک اور نہ بد قسمتی میں۔“ ریڈنگ برکے ٹگینے کے ہاتھ پر ٹپ ٹپ پانی کے قطرے گرے تھے۔ وہ ٹھیک سے سمجھی بھی نہیں تھی کہ نیچے یکدم سراسیمگی سی پھیلی۔

نارمل انداز میں کام کرتے ہوئے لڑکوں میں ایک دم ہی پھرتی کا احساس جاگا تھا۔ چوبارے کی کچی منزل میں خالی دکانوں کے شر آج اٹھے ہوئے تھے، تیزی سے دیگوں کو وہاں اندر کیا جانے لگا۔ پانی کی ایک تیز بو چھاڑنے ٹگینے کا چہرہ اور کپڑے بھگوئے تھے۔

”بڑا زور کا مہندہ برسنے والا ہے، جلدی جلدی سب اندر کرو۔“ آسمان کی طرف منہ اٹھائے استاد فراغت بیگ کہہ رہے تھے۔

گہرا سرمئی غبار نیچے اور نیچے جھلکا چلا آ رہا تھا اور مٹی کی خوشبو لیے کہیں دور سے اڑ کر آتی ٹھنڈی ہوا۔ بادل جھوم کر برسنے شروع ہو گئے تھے۔ ٹگینے نے الجھن بھرے انداز میں اس بھیگتے ہوئے منظر کو دیکھا۔

”پتا نہیں اب کیا ہونا باقی ہے۔“



وہ لوگ ابھی ناشتے کی میز پر ہی تھے کہ زوسہ کی آمد ہوئی۔ شیشے کے بڑے سے دروازے کے دوسری طرف سے انہوں نے اسے آتے ہوئے دیکھا۔ ”یہ اتنی صبح کیسے؟“ یوسف کمالی نے جھپٹتے ہوئے انداز میں سامنے بیٹھی بیوی کی طرف دیکھا۔ ”ہر دو سرے دن بیس موجود ہوتی ہے، لگتا ہے اپنا گھر نہیں بلایا جا رہا اس سے۔“ زوسہ لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی اور ابھی ڈائنگ ٹیبل سے اتنی دور تھی کہ ان کے اس جلتے کئے بھرے کو سننے سے محفوظ تھی۔

”پتا تو ہے آپ کو سب، پھر بھی۔“ وہ بیٹی کے استقبال کے لیے کھڑی ہو چکی تھیں، سو جھنجھلا کر ادھوری سی ہی یاد دہانی کروا کر آگے بڑھ گئیں۔

وہ پھر سے اپنے ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ زوسہ ماں کے ساتھ سامنے ذرا فاصلے پر صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔ ”السلام علیکم یاربنا! اس نے وہیں سے پکار کر کہا تھا۔“

پتا نہیں انہوں نے سنا بھی یا نہیں، زوسہ چند لمحوں منتظر نگاہوں سے ان کی طرف دیکھتی بھی رہی۔ ”دل برا مت کرو، اپنے باپ کی عادت پتا ہے تمہیں، کبھی یوں ہی کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی ناراض رہتے ہیں۔“ ماں نے اس کی دل جوئی چاہی تھی۔

”نہیں می! میرے ساتھ وہ پہلی بار ایسا کر رہے ہیں، اس طرح تو وہ تب بھی ناراض نہیں ہوتے تھے جب میں نے سلمان سے شادی کا فیصلہ کیا تھا، مجھے اچھا برا ضرور سمجھایا تھا، مگر سختی سے مخالفت نہیں کی تھی انہوں نے، لاکھوں روپیہ خرچ کیا، کسی چیز کی کمی نہیں چھوڑی مجھے دینے میں اب اگر یہ شادی نہیں چل پاری تو۔“ وہ اس قابل تھا ہی نہیں لاپچی مکار، ناکارہ، کاش! یوسف نے اس وقت تمہاری بات نہ مانی ہوئی۔ میں تو شروع سے ہی مخالف تھی، اگر یوسف میرا ساتھ دیتے تو یہ شادی ہوتی ہی نہیں۔“

بیگم کمالی نے زوسہ کی بات کاٹی تھی۔

زوسہ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس وقت جتنی سلمان کے پیچھے پاگل ہو رہی تھی، آپ کی مخالفت کی ذرا بھی پروا نہیں کرنے والی تھی۔ کورٹ میرج بھی کر سکتی تھی، یہ بات سمجھ لی تھی می! انہیں میری ضدی طبیعت کا آپ سے زیادہ اندازہ ہے۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

وہ بڑی بچھی بچھی سی دکھائی دے رہی تھی اور اس کے کپڑے بھی ٹنگن آلود تھے۔ بیگم کمالی کا دل آج کل اس کی طرف سے مستقل ہی دکھی رہتا تھا۔

پیسہ گاڑی، گھر، کچھ بھی تو زوسہ کی خوش گوار زندگی کا ضامن نہیں بن سکتا تھا۔

”بد بخت کہیں کالج خاندان۔ پہلے دن سے ہی اس کی ماں اور بہن گل، زہر لگے تھیں مجھے۔ شکر ہے کہ تم نے ان کو سر پر نہیں چڑھایا، ورنہ آج تمہارے گھر پر قبضہ کیے بیٹھی ہوتیں، میں ان کا سارا پلان سمجھ رہی تھی اور اب یہ اس کے باپ کے غبن کا معاملہ۔“

ہم تو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتے، وقفے وقفے سے کتنی ہی ہینوں سے یہ باتیں دہرائی جا رہی تھیں ہر بار سوائے کوئی وقت اور پچھتاووں کے کچھ بھی حاصل نہیں۔

”وہ فون کر رہا ہے می! معافیاں مانگ رہا ہے۔“

”تم کیا چاہتی ہو، پہلے خود سے کنفرم کرو۔ اسے چھوڑنا یا اس کے ساتھ رہنا۔“ کمالی صاحب قریب آکھڑے ہوئے تھے۔ ”ایک بار فیصلہ کر لو گی تو سب کچھ آسان ہو جائے گا، گیارہ بار خود کو تماشا مت بنانا۔ آگے زندگی پڑی ہے، اچھا برا کچھ بھی ہو سکتا ہے، کوئی گارنٹی نہیں اور کوئی دے بھی نہیں سکتا۔“

ان کا لہجہ بے تاثر تھا، بالکل ایسے جیسے کسی دور پرے کے جانے والے کو کوئی سرسری سا مشورہ دیا جا رہا ہو۔ زوسہ خاموشی سے ان کی شکل دیکھنے لگی۔

”خیر، تم تو اپنی بیٹی کی اچھی زندگی کی ضمانت دے سکتے ہیں، کوٹوں کی جائیداد کی مالک ہے، کس چیز کی کمی ہے اس کے لیے۔“

بیگم کمالی کو نہ ان کی لا تعلقی اچھی لگی تھی اور نہ ہی صاف گوئی۔

”پیسے میں بڑی طاقت ہے یوسف اور آپ کب سے ٹڈل کلاس والے وہمپالنے لگے۔“

ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے اس بے حد معقول نقوش والی عورت کو دیکھا، جو اس وقت بھی بے حد قیمتی جیولری اور لباس کے باوجود ذرا بھی قابل توجہ نہیں محسوس ہو رہی تھی۔ ساری عمر ساتھ گزارنے کے باوجود بھی۔ ایک کبھی نہ ختم ہونے والے فاصلے پر کھڑی، اجنبی عورت۔

”تم نہیں سمجھو گی، مگر میں جانتا ہوں کہ قسمت کروڑ پتیوں کی اولاد کو بھی لاوارثوں کی طرح چھڑواتی ہے، پیسہ دوش بختی کی دلیل نہیں ہے، قسمت کا بھید کچھ دوسرا ہی ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ سیل فون پر کوئی نمبر زرائی کر رہے تھے، سوان دونوں ماں، بیٹی کھاموش ہونا پڑا۔

”معلوم نہیں کہاں ہے، صبح سے چار پانچ بار زرائی کر چکا ہوں۔“

ہلکی سی پریشانی کے ساتھ انہوں نے شاید خود ہی سے کہا تھا۔

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہیں؟“

”ہوں۔“ انہوں نے چونک کر ایک بار پھر اس کی طرف دیکھا، جس سے نگاہ بچاتے ہوئے زندگی گزارتے چلے آ رہے تھے۔

”سالار کی بات کر رہا ہوں، معلوم نہیں کہاں ہے، مل ہی نہیں رہا، مستقل فون بند ہے۔“

”زرتاج آنٹی سے فون کر کے پوچھ لیجیے، انہیں تو خبر ہوگی۔“ زوسہ کے لہجے میں اتنی دیر میں پہلی بار کچھ دلچسپی کا جھلکی۔

”نہیں، میرا خیال ہے مجھے خود جانا چاہیے، ہو سکتا ہے ابھی سو رہا ہو، تھوڑی دیر بعد انس سے اٹھ کر اس کی طرف جاؤں گا، زرتاج اور اس کا وہ شوہر، کبھی بھی سالار کے بارے میں صحیح جواب نہیں دینے والے۔ چلتا ہوں میں۔“

تیز قدموں سے چلتے ہوئے وہ دروازے کی طرف بڑھے اور پیچھے پیچھے۔

”زوسہ کے ساتھ کچھ دیر تو بیٹھ جایا کریں، وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہے، مشورہ کرنا چاہتی ہے تسلی سے۔“ بیرونی دروازے سے باہر نکل کر جب وہ پورچ کی طرف اترتی سیڑھیوں پر تھے، بیگم کمالی ان سے کہہ رہی تھیں۔

”مشورہ میں اسے دے چکا ہوں، تم نے بھی سن لیا ہوگا، پہلے بھی وہ خود مختار تھی، آج بھی ہے۔“ ذرارک کر انہوں نے ناگواری سے مڑ کر دیکھا۔

”اگر اپنی زندگی سے اس نے کچھ سبق لیا ہے تو شاید بہتر فیصلہ کریں لے گی، ورنہ۔“ ہاتھ سے ایک خفیف سا اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا اور نیچے اتر گئے۔

”سارے زمانے کا درد آج کل دل میں سا گیا ہے، ورنہ تو کسی طرف دیکھنا گوارا نہیں تھا۔ اب یہ حال ہے کہ اپنی اولاد سے زیادہ سالار کی فکر ہے۔ میں کہتی ہوں آخر ہمارا کیا واسطہ، صرف بہن کی سوتیلی اولاد اور بہن خود دوس سوتیلیوں کے برابر۔“

غصہ میں تیز تیز بولتے ہوئے وہ زوسہ کے پاس آکر بیٹھیں، وہ کسی گہری سوچ میں تھی، چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”سالار ہونہ ہو، یہ ہمارا مسئلہ کب ہے، صاف جواب دے چکا ہے کہ وہ تم سے شادی نہیں کرنے والا، پھر بھی ان کی محبت ہے کہ بڑھتی جا رہی ہے اس سے اب دیکھو، کیسے بے تاب ہو کر نکلے ہیں اور یقیناً تھوڑی دیر بعد ضرور زرتاج کے گھر بھی پہنچ جائیں گے۔“

جب سے کمالی صاحب نے صاف لفظوں میں ایسے کسی امکان کو رد کیا تھا، زوسہ کی سالار کے ساتھ وابستگی کی طرف اشارہ کرتا تھا، ان کی دلچسپی یکسر ختم ہو چکی تھی۔

”سالار کا پیسہ زرتاج کھائے یا پھر کوئی اور۔ ہمیں کیا فائدہ ہو رہا ہے جو۔“

بیزاری سی بیزاری، غرور سے تنی گردن، زوسہ آنکھوں میں الجھن لیے ان کے خاموش ہونے کی منتظر تھی۔

”پاپا نے کس کروڑ پتی کی اولاد کو لاوارثوں کی مانند چھوٹے ہوئے دیکھا ہے می؟“

اس نے دفعتاً ہی ان کی بات کاٹی، بیگم کمالی نے بہت حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”مطلب!“

”وہ ہی تو آپ سے پوچھ رہی ہوں۔“ اس کی آنکھیں ان کے چہرے پر جمی تھیں۔

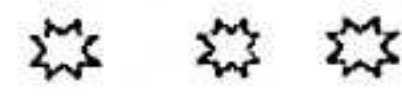
”مجھے کیا پتا۔“ ان کی آواز لڑکھرائی اور الفاظ گم۔

”آپ کو کیوں نہیں پتا ہوگا، سب سے پہلی بیوی ہیں آپ ان کی۔“ وہ اپنا مسئلہ اس وقت مکمل طور پر بھولی تھی۔

”بیوی ان کی صرف میں تھی اور تم ان کی اکلوتی اولاد اور جو کچھ پوچھنا ہے، وہ اپنے باپ سے پوچھنا۔“

زوسہ کی مستقل جی ٹکاہ سے خائف ہو کر ہی وہ تھوڑا سا رخ موڑ کر بیٹھیں۔

وہ پھر بھی ان کی ہی طرف دیکھ رہی تھی۔



آج چھٹی نہیں تھی۔

مگر دن ہزار چھٹیوں سے بھی زیادہ آرام دہ، مطمئن، مزے والا۔

نبیل نے بڑے اطمینان سے کٹے ہوئے سیب کی ایک — قاش اٹھا کر منہ میں ڈالی اور ہاتھ میں بکڑے ریموٹ سے چینل بدلا۔

لاؤنج میں عجب سی بے ترتیبی پھیلی تھی۔

یہاں سے وہاں تک پھیلے ہوئے برتن اور گلاس جن میں ادھ کھایا کھانا ابھی بھی پڑا تھا۔

اس کے کچھ قریبی دوست ابھی ابھی اٹھ کر گئے تھے۔ آج بڑے دن بعد وہ انہیں اندر بلائے اور یہاں لاؤنج میں بٹھانے کی ہمت کر سکا تھا، بلکہ وہ خود بھی آج بہت دن بعد یہاں آکر بیٹھنے کی جرأت کر پایا تھا۔

”چلے گئے تمہارے دوست۔“ زرتاج سامنے آکر کھڑی ہوئیں۔

”ہوں!“ اس کی ساری توجہ بیوی کی طرف تھی۔

”اور یہ کیا حال بنا رکھا ہے، برتن تک نہیں اٹھائے ہیں ملازموں نے۔“

زرتاج کی نفاست پسند طبیعت کو گوارا نہیں ہوا تھا۔

”رہنہ میں نے ہی منع کیا ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیں۔

”تج بہت خوش ہو۔“

”تم نہیں ہو کیا۔“

”ہوں تو سہی، لیکن تھوڑی سی فکر مند بھی۔“ قریب گھرے کشن کو اٹھا کر اس کو قریب صوفے پر رکھتے ہوئے وہ خود بھی بیٹھیں۔

”اوں ہنہ!“ نبیل نے بیزاری سے سر کو جھٹکا۔ ”کم از کم آج کوئی بدشگونی کی بات نہیں، آج میں بہت خوش ہوں، ورنہ اب تو بس مرنے کی کسر رہ گئی تھی۔“

گزشتہ دنوں کو یاد کرتے ہوئے اس نے ایک ہلکی سی جھرجھری لی۔

”بہر حال اب جو بھی ہوا اچھا ہوا، گارڈز وغیرہ میں آج بدل رہا ہوں، آئندہ کبھی اگر وہ واپس آیا بھی تو یہاں گھنے نہیں دیا جائے گا۔“ لہجے میں وہی غرور جو گزرے ہوئے اچھے دنوں کی دین تھا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو، وہ صرف گیا ہے، مرا نہیں اور اسے یہاں آنے سے کوئی بھی نہیں روک سکتا، کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا تم ہم پہلے ہی بہت کچھ بھگت رہے ہیں۔“ زرتاج مضطرب تھی۔

”سالار کے جانے میں کوئی تو راز ہے، ابھی تو وہ زری کی ایف آئی آر کھلوا کر بیٹھا تھا، یاد ہے نا اس روز پولیس آفیسر نے کتنے مشکوک انداز میں تفتیش کی ہے ہم سے۔“

”تم بہت فکریں پالتی ہو، تمہاری خوب صورتی ماند پڑنے لگی ہے شاید اسی لیے۔“ چینل پر چینل بدلتے ہوئے وہ ہلکے سے ہنس پڑا۔

”سب سے بڑی میری فکر تو تم ہو نبیل، جسے میں پال رہی ہوں۔“ زرتاج کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔

”وما“ وہ اپنے اوپر کیے ہوئے طنز بربری طرح برا ماننا تھا، مگر آج خلاف توقع ہنستا چلا گیا۔

”محبت میں انسان ایسی ہی غلطیاں کرتا ہے زرتاج! ایسے ہی تو محبت کو اندھا نہیں کہا گیا ہے۔“

”تو کیا صرف میں نے ہی تم سے محبت کی خود تم کیا کر رہے ہو؟“
”میں۔۔۔“ وہ شاید ان کے سرد لہجے پر چونکا تھا، مگر آج اتنے موڈ میں تھا کہ کوئی بھی بات ٹھہرنے والی نہیں تھی۔
”میں بھی کرتا ہوں ورنہ یہاں کیوں ہوتا اب چھوڑو نا ان فضول باتوں کو! آج بھر وقت کو انجوائے کرو۔“

زرتاج یوں ہی خاموش بیٹھی رہیں۔
نبیل کی لاپرواہی پر انہیں حیرت نہیں ہوئی تھی وہ اسی طرح بے فکر رہتا پسند کرتا تھا اور آج صبح جب اسے سالار کی گھر میں غیر موجودگی کا علم ہوا تب سے تو جیسے عید کا سماں تھا۔

گھر آفس، حمیدی صاحب کے بیٹے جواب ان ہی کی پوسٹ پر سالار کے آفس میں تھے سب سے ہی تصدیق کی گئی۔

مگر کسی کو بھی کچھ علم نہیں تھا۔ بنا کسی کوتاہی۔ کچھ کسے سے بغیر وہ آدھی رات کو گیا تھا۔
جس کے گواہ گارڈ اور گن مین وغیرہ تھے اس نے اپنی گاڑی کے بجائے فون کر کے کوئی گاڑی منگوائی تھی۔
مگر وہ کیا کہاں؟

یہیں شہر میں تھا یا پھر کوئی لمبی اڑان۔
زرتاج کا ذہن ایک بار بھی اس فکر سے دور نہیں ہوا تھا اور نہ ہی وہ سالار کی روانگی پر ہی ایسی احمقانہ خوشی منا پا رہی تھیں۔

”مجھے پورا یقین ہے کہ وہ راتوں رات جو بھاگا ہے تو ضرور کوئی اس کا اپنا ہی ریزن ہے، کچھ خطرہ ہو گا یہاں یا پھر کوئی پیسوں کا چکر۔۔۔ بہر حال! اب میں ایسا بندوبست کروں گا کہ وہ اس گھر میں داخل نہیں ہو سکے گا یہ لوگ جو میرے پاس آئے ہوئے تھے بڑے کام کے ہیں۔ بات ہو گئی ہے میری ان سے۔“
اس کی دی گئی تسلی زرتاج کے لیے کارگر نہ تھی۔ نبیل کا حلقہ احباب اب ان سے چھپا نہیں تھا شہر کے معمولی درجے کے چور اچکے سڑک چھاپ۔

”وہ کن لوگوں کے بل پر سالار سے ٹکر لینے کی سوچ رہا ہے۔“ اس پریشانی میں بھی زرتاج کو ہنسی آگئی۔
”تم صرف روزی والے کیس سے بچنے کی فکر کرو سالار نے تمہارے لیے یہ بڑی مصیبت کھڑی کی ہے وہ چلا ضرور گیا ہے، لیکن تمہارے لیے کیس کھل چکا ہے وہ اب بند ہونے والا نہیں۔“

”سب بند ہو جاتے ہیں۔ پیسے سے جس کا منہ بھردو وہ ہمیشہ کے لیے بند اور یہ کیس کھلوانے والا بھی یوسف کمالی ہے، سالار کی حالت تو ابھی بھی ٹھیک نہیں ہے، مگر وہ تمہارا بھائی، تمہارا ایک خبیث کا۔۔۔“
دروازے سے اسی ”خبیث“ کی آمد ہوئی تھی۔

”کیا شیطانی خصوصیت پائی ہے۔“
وہ اتنی ہلکی آواز میں بڑبڑایا کہ صرف زرتاج ہی سن سکیں۔
”قابو رکھو خود پر وہ ضرور سالار کے بارے میں کچھ بتائے آئے ہیں۔“

گو آپس کے تعلقات میں انتہائی درجے کی سرد مہری آچکی تھی مگر آج کی یہ غیر معمولی صورت حال کچھ اور ہی تقاضا کرتی تھی۔

زرتاج نے اٹھ کر بڑے تپاک سے بھائی کا استقبال کیا۔

”بیٹھے تو سہی کھڑے کیوں ہیں۔“

جواباً ”کچھ بھی کہنے سے پہلے یوسف کمالی نے ایک بھر پور نظر لاؤنج کی بے سرو سامانی پر ڈالی۔

”یہ تمہارا گھر ہے، یقین نہیں آتا۔“

”وہ بس۔۔۔ ابھی صفائی کروانے والی تھی۔“ وہ شرمندہ ہونے والی عورت نہیں تھیں، لیکن اس وقت کٹ کر رہ گئیں۔

”لگ رہا ہے تمہارے گھر میں خاصا بڑا جشن منایا جا چکا ہے۔“

ہلشوں میں پڑے کارپٹ پر گرے بروسٹ کے ادھ کھائے ٹکڑے، فضا میں بریانی کی مہک، سلاڈ کی پلیٹیں اور میز پر کھلی شراب۔

گو یہ سب نیا نہیں تھا، مگر پھر بھی، بھرم تو ٹوٹا ہی تھا۔

”یہ کس قسم کے لوگ تمہارے گھر میں آتے ہیں زرتاج؟“

”آپ تھوڑی دیر پہلے آتے تو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے ہمارے مہمانوں کو۔“ نبیل جواب تک الغرض دکھائی دے رہا تھا، اٹھ کر یوسف کمالی کے سامنے آکھڑا ہوا۔ ”مگر یاد رکھیں یہ میرا گھر ہے اور یہاں جو بھی ہو، اس میں آپ کو کسی اعتراض کا حق نہیں ہے۔“

سنی پل گئی شراب کا نشہ تھا یا سالار کے جانے سے ملی بے فکری، وہ یوسف کمالی کو سمجھنے میں ایک بار پھر غلطی کر گیا۔

”تمہارا گھر!“ وہ ہلکے سے ہنسنے لگا۔ ”زرتاج! تم نے ابھی تک اس کے دماغ کا علاج نہیں کروایا کیا؟ اس کا مرض تو بردھتا ہی جا رہا ہے۔“

یوسف کمالی کے سرد لہجے میں حقارت کی وہ مار تھی جو پچھلے سارے دنوں میں سالار کے ہاتھوں سے گئی ذلت سے بھی کہیں زیادہ تھی، سودہ بالکل ہی آوٹ ہوا۔

”تم۔۔۔“ غلط ترین زبان استعمال کرتے ہوئے وہ جس وحشیانہ انداز میں یوسف کمالی پر جھپٹا تھا وہ محض لمحوں کا قصہ ٹھہرا۔

اس کا اٹھا ہوا ہاتھ ان کی گرفت میں تھا۔

”تمہاری یہ جرات۔“

زرتاج نے اپنے بھائی کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھا۔ ان کی قد آور شخصیت کے آگے نبیل بالکل ہی۔۔۔ یوسف کمالی کا ہاتھ پوری قوت سے کھولا اور نبیل کے چہرے پر پورا نشان چھوڑ گیا۔ آواز پورے لاؤنج میں گونجی تھی۔

”میرے سامنے ہوش میں رہنا آئندہ۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے پیچھے کی طرف دھکا دیا تو وہ بنا مزاحمت کے صوفے پر گرا۔

خود زرتاج نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا تھا۔

”میں صرف سالار کے بارے میں معلوم کرنے آیا تھا، اگر سچ بتا سکتی ہو تو بتا دو۔“

وہ اس وقت اتنے پراثر تھے کہ اگر زرتاج کو سالار کے بارے میں پتا ہوتا تو شاید بتا ہی دیتیں، لیکن وہ سچ بچ لا علم تھیں۔

”مجھے بالکل نہیں پتا یوسف بھائی! گاڑتا رہے ہیں کس۔۔۔“

”ان سے میں پوچھ چکا ہوں وہ کہاں گیا ہے، معلوم یہ کرتا ہے۔“

”مجھے واقعی نہیں معلوم، آپ بیٹھیں تو سہی۔“

”تمہارا گھر اس قابل نہیں رہا ہے زرتاج!“ انہوں نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے ایک نفرت بھری نگاہ

نیل پر ڈالی۔
”بہر حال سالار کا تو میں معلوم کر ہی لوں گا اور اگر نہیں تو اس کی گمشدگی کی ایف آئی آر بھی کتنے میں دیر نہیں لگے گی۔ اپنے اس ”پالتو“ کا جو بچاؤ کر سکتی ہو، کر لیتا۔“

ایک کھلی دار تنگ دے کر وہ واپس پلٹ کر باہر نکل آئے تھے۔
زرتاج جانتی تھیں کہ پیچھے جانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

”تم نے میرے گرد مصیبتوں کے پہاڑ کھڑے کر دیے ہیں نیل! کیا ضرورت تھی اس طرح ری ایکٹ کرنے کی؟ یوسف بھائی کی طرف سے آج آخری امید بھی ختم ہوئی، صرف تمہاری وجہ سے۔“

ایک براہنگامہ برپا کر لینے کے بعد وہ خاموش بیٹھا تھا۔ چھوٹے سے جوڑے سے بڑی مچھلی کا شکار کرنے کا خواہش مند، پچھلے سے بھی نچلے ترین درجے پر گر کر اپنا مفاد اپنی ہوس اپنی غرض پوری کرنے والا۔

سوسائٹی کے ”کنفرم کینوں“ میں سے ایک۔

زرتاج کے بڑے سارے گیٹ سے باہر نکلتی ہوئی گاڑی ایک لمحے کے لیے رکی تھی۔ یوسف کمالی نے شیشے نیچے کرتے ہوئے گیٹ پر کھڑے گاڑی کی طرف دیکھا۔

”راجو کہاں ہے؟“

”سراوہ سالار صاحب کے ساتھ گیا ہے۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ ٹیکسی میں بٹھایا تھا۔“ وہ سوئب سا ہو کر آگے آیا۔

”ہوں۔“ ایک برانڈڈ بطور بخشش لے کر گاڑی نے ادب سے سر جھکایا تھا۔

”چلو!“ انہوں نے اپنے ڈرائیور کو اشارہ کیا۔

”سو اگر راجو بھی ساتھ ہے تو کیا واقعی یہ نیل کا ہی کچھ کیا دھرا ہے۔“

وہ روزی کے کیس میں اچھے سے موشبہ ہیں کیس ہی گھومتا تھا۔

”لیکن ابھی تو وہ ٹھیک سے چل بھی نہیں پا رہا۔ ڈاکٹر سے بھی کچھ دنوں بعد پائٹنٹ منٹ تھا۔“ وہ فکر مندی سے پھر کوئی نمبر مانے لگے۔

”کوئی تو سرا ملے آخر۔“

آسمان سے ٹوٹ کر پانی برساتا تھا۔ بارش ہی بارش جیسے آج کے بعد پتا نہیں کہ برسنے کا موقع ملنا تھا۔ پانی کی آنکھوں کے آگے تنی چادر، چند فٹ سے زیادہ کچھ دیکھنے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔

سڑکوں پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر جگہ جگہ کھڑی بند گاڑیاں اور پانی میں شپاٹ نہاتے بچوں کے غول۔

آسمان پر بادل تھے کہ تہ در تہ جھکتے ہی چلے آ رہے تھے۔ گہرے سرمئی اندھیرے میں ڈوبتی ہوئی سہ پہر اور بھی خاموش ہوئی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ اس وقت منزل پر پہنچنا بڑا مشکل ہو گا، اچھا ہوتا ہم کچھ دیر کہیں رک کر انتظار کر لیتے اب دیکھ لیں ایر پورٹ سے نکلے کتنی دیر ہو چکی ہے ورنہ یہ راستہ پندرہ بیس منٹ سے زیادہ نہیں تھا۔“

”ہوں۔“ اتنی دیر سے وہ جیسے صرف اس کی تسلی کے لیے کسی کسی بات پر ہوں ہاں کر رہا تھا۔

”آپ پہلے بھی بھی لاہور آئے ہیں؟“ اس بار سوال ایسا تھا کہ جواب دینا لازمی ہوا تھا۔

”آتا رہتا ہوں۔“

”اچھا تب ہی۔۔۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

شاید عام حالات میں وہ اس کی مسکراہٹ پر اچھا خاصا براہمان لیتا، مگر اس وقت محض ایک گہری سانس لے کر بیٹ کی پشت سے سر نکال رہا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک معلوم نہیں ہوتی۔“

”ہوں۔“

”کوئی ایکسیڈنٹ وغیرہ۔“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“

اس نے مختصراً قصہ تمام کرنا چاہا تو چند لمحوں کے لیے واقعی خاموشی چھا گئی۔

سڑک پر کھڑے پانی کی وجہ سے گاڑی کی رفتار کم تھی۔ باہر نیم اندھیرے میں چپ کھڑی کتنی ہی عمارتیں قریب سے گزرتی چلی گئیں۔

”کرایہ تو آپ ڈبل ہی دیں گے نا؟“ گو مسافر کی شرافت پر اب تک اسے بھروسہ ہو چکا تھا، لیکن پروفیشنل ازم کا بھی کچھ تو تھا ضابطہ۔

”جو تم سوچ رہے ہو، اس سے بھی کہیں زیادہ، مگر پلیز اپنی اسپید تو بردھاؤ۔“

وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”آپ فکر ہی مت کریں، بائیس سال ہو گئے ہیں گاڑی چلاتے ہوئے۔ بس ابھی پہنچے۔“

اس بار اس کا پاؤں ایکسیلیٹر پر دباؤ بردھار رہا تھا۔

”ایسی برساتیں اور ایسے مسافر روز بھی آئیں تو پھر بردا ہی کیا۔ کیوں بھائی؟“ اس نے ہنس کر برابر میں بیٹھے دوسرے شخص سے کہا، جس کے منہ سے اتنی دیر میں ایک لفظ بھی نہیں نکلا تھا۔

اس بار بھی اس نے جواب دینے کا تکلف نہیں کیا۔

”کیا یہ شخص بول نہیں سکتا؟“ وہ پوچھتے بغیر نہیں رہا۔

”نہیں۔“

”اور سن بھی نہیں سکتا کیا؟“

”وہ بھی نہیں۔“

”اوہ! کیا کوئی اور بھی خرابی ہے؟“

”ہاں۔ غصے میں جلدی آ جاتا ہے، خاص طور پر جب کوئی زیادہ بولے تب۔“ اس نے اپنے لمبے میں دانستہ تھوڑی سی فکر مندی شامل کی۔

”کمال ہے اور آپ ایسے خطرناک آدمی کو ساتھ لیے بھرتے ہیں۔“

اس بار اس کی آواز میں شکستگی کے بجائے خوف نمایاں تھا۔

”خطرناک کی کیا بات ہے، میں نے بتایا نا کہ اگر کوئی مستقل ہی بولتا رہے تب اسے غصہ آتا ہے ورنہ کسی کو کچھ نہیں کہتا، سکون سے رہتا ہے اب دیکھ لو، تمہیں کچھ کہا اس نے۔“

”تو پہلے سے بتانا تھا نا آپ نے، میں خواجواہ میں اتنی دیر سے۔“

اس بار اس نے اپنی بات پوری کرنا بھی ضروری نہیں سمجھی۔

بڑی دیر بعد اسے خاموشی کی نعمت نصیب ہوئی۔ آگے بیٹ پر بیٹھا راجو بہت دن بعد چپکے سے مسکرایا۔

بانے پہچانے راستے نظر آنے لگے تھے، آگے چند موڑ اور بس۔

اس نے اپنی بڑھتی ہوئی بے چینی کو دلاسا دیا تھا مگر کچھ کارگر نہیں۔

وسو سے وہ ہم برے سے برا مکان۔

اسے نہیں یاد تھا کہ وہ اپنی ساری زندگی میں کسی بھی وقت اتنا زیادہ پریشان تھا اس وقت بھی نہیں جب زرتاج کے خوف سے محض تیرہ سال کی عمر میں گھر سے پہلی بار راہ فرار اختیار کی تھی۔ پھر آج کیا۔

”خدا یا خیر۔“ اس کے لب دھیرے سے ملے۔

زندگی کی ساری محرومیاں سارے گلے کسی ایک انتہائی خوف نے بھلائے تھے۔ گاڑی کسی جگہ میں مڑی تھی۔

موڑور موڑ۔

یہ وقت ویسے بھی یہاں سناٹے کا ہوتا تھا۔ آج موسلا دھار برستے پانی میں کچھ اور بھی زیادہ سارے درتے تھے۔ ساری گلیاں بھیگی ہوئی نیم اندھیرے میں لٹی لٹی، پانی ان پر سے یکساں رفتار میں بہہ رہا تھا۔

اس نے شیشہ ٹھوڑا سا نیچے کیا۔ بھیگی ہوئی ہوا میں لکڑی اور رسات کی مخصوص مہک تھی۔

ایک تیز بوجھاڑ نے اس کا سارا چہرہ بھگودیا، لیکن اس نے شیشہ اوپر نہیں کیا۔

”بس یہیں روک دو۔“

”یہاں!“ ڈرائیور نے بہت متاثر ہو کر اس دروازے کو دیکھا، جہاں تین چار بیش قیمت گاڑیاں پہلے ہی کھڑی تھیں۔

”ضرور کوئی بہت خاص گھرانہ ہے۔“ اس نے دل میں سوچا تھا۔

”یہ لو۔“

اس کی طرف برہائے گئے نوٹ توقع سے واقعی کہیں زیادہ تھے۔ مارے خوشی کے اس کے لب کپکپا رہے گئے۔ ”چلو!“ راجو نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا۔

قدم پوری طرح جمائے میں ٹھوڑی سی مشکل ابھی بھی تھی، مگر وہ یہاں پہنچا تو سہی۔

سامنے کھڑی گاڑیاں اجنبی تھیں اور انہیں کو برہانے والی اور پھولوں کی بگھری ہوئی پتیاں، یہ کس حساب میں اب یہاں کون رہتا ہوگا؟ میڑھیاں جڑھتے ہوئے اس نے اندازہ لگانا چاہا، کہیں کوئی اور ہی تو نہیں۔

پہلی بار آنے والا یہ خیال پریشانی کو برہانے کی بھی مہلت دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ سامنے برآمدے کی پہلی پہلی محراب کے نیچے استاد فراغت بیگ کھڑے تھے ”سالار بیٹا!“

شناسائی کا پہلا احساس۔

”اب شاید اطمینان کی ایک سانس تو وہ لے ہی سکتا ہے۔“

ان کے گلے لگتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

”کہاں تھے اتنے عرصے سے؟ بڑا یاد آئے کوئی اتنا نہ پتا۔“ وہ بہت کمزور ہو گئے تھے، لیکن محبت کا وہ ہی عالم۔ ”اوہ ہوا کیا خیر تو ہے نا؟“ اس کی حالت زار بڑی حد تک اب بھی اتر دکھائی دیتی تھی۔ ”کوئی بڑا الیکسپڈنٹ ہوا کیا؟“

”اب ٹھیک ہوں۔“ وہ ان کی تسلی کے لیے بمشکل مسکرایا۔ یہاں اس کو نے میں بے شک خاموشی تھی، لیکن آگے نانی ستارہ کے بڑے آرائشی بال میں جاگتا خوش گوار رنگامہ معنی خیر تھا۔

اس نے فضاؤں میں مسکتی خوشبوؤں کو اپنے اندر اترتے محسوس کیا اور زرق برق کپڑوں میں ادھر ادھر جاتی لڑکیوں کو انہیں بھری نگاہ سے دیکھا۔ ”ایک منٹ صاحب!“

راجو نے کسی کے بھی کچھ کہنے سے پہلے تیزی سے سالار کو مخاطب کیا، ”تو وہ بنا کچھ کہے اس کی طرف دیکھنے لگا۔“

”میں یہاں آیا ہوں، ان کے برابر والے گھر میں، نیل کے ساتھ۔“

سالار نے ایک گہری سانس لی۔

فی الحال یہاں کھڑے ہو کر اس کی تفصیلات لینے کا وقت نہیں تھا، سو اس نے محض سر کی جنبش سے اس کے احساس وفاداری کو قبول کیا۔

”آج بڑے اچھے وقت پر آئے ہو۔“ استاد فراغت بیگ اس کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھے ”گھر میں بڑی خوشی کا وقت ہے، اللہ کا بڑا کرم ہوا ہے ہم پر۔“

ایک سانپنی سی مسکراتی ہوئی لڑکی بھاگتی ہوئی قریب آئی۔

”آپ کا انتظار ہو رہا ہے اندر استاد جی! نکاح میں دیر ہو رہی ہے۔ گیتی کے وکیل تو آپ ہی ہیں نا؟“ وہ جیسے اپنی جگہ پر ہی ساکت ہوا تھا۔

سامنے بال میں دلہن کے حسین روپ میں گیتی اور اس کے برابر بیٹھا ہوا شخص۔

جو خیام بھی نہیں تھا۔

نچلے لب کو دانٹوں تلے سختی سے دبا کر اس نے صرف ایک بار اسے یاد کیا۔

”بوی پوزیشن والے ہیں ملک صاحب، بچی عزت سے اپنے گھر۔“

استاد فراغت بیگ اپنی جیب سے کوشیا کی سفید ٹوپی پھینکتے ہوئے جو کچھ بھی کہہ رہے تھے اس نے ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔

ایک قدم دو قدم۔

مانوس اور اجنبی چہرے سے بھرے ہوئے اس بال میں کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

وہ بھی نہیں، جس پر اس کی نگاہ بنا چکا، جھپکے جچی تھی۔

تب ہی کولڈ ڈرنکس کے گلاسوں سے بھری ٹرے لے کر برآمدے میں آتی شامانے اسے دیکھا۔

بال کے دروازے پر وہ بے حس و حرکت کے دیکھ رہا تھا، وہ جانتی تھی۔

”ماسٹر!“ اس کے ہونٹ کانپنے اور ہاتھوں سے جان سی نکلی۔ گلاسوں کے ٹوٹنے کا چھٹکا کا ایک گونج کے ساتھ سارے گھر میں پھیلتا چلا گیا۔

سب ہی نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا، تب ہی گیتی کی جھکی ہوئی نظر ذرا سی اٹھی۔

”کیا غضب ہے کہ وہ اب بھی اسے اس طرح نظر آتا ہے جیسے یہیں موجود ہو۔“

اس نے اپنے دل میں کہا، مگر نگاہ ہٹنے سے انکاری تھی۔

”جو یوں ہے تو یوں ہی سہی۔“

دل میں اترتی ایک گہری خوشی، اگر سراب تھی تب بھی عافیت وہ چلتے ہوئے قریب اور قریب آیا۔

نانی ستارہ، نگینہ، صندل، گل ناز اور بھی کون کون۔

ایک کے بعد ایک سب کی گردنیں اس کی طرف مڑتی چلی گئیں۔ آنے والے معزز مہمان کو بھی اس کے انداز میں کچھ غیر معمولی پن نظر آیا، تب ہی اس کے ماتھے پر شکن سی آئی۔

گیتی کے دوسری طرف بیٹھی نانی ستارہ کے ہاتھ کی گرفت گیتی کی کلائی پر خود بخود مضبوط ہوئی۔ ان کی زندگی میں آئی ایک اور مشکل ترین گھڑی، مگر انہیں اپنے اعصاب پر بلا کا قابو تھا۔

”اوسالا بہت دن بعد آئے۔ بیٹھو، گیتی کے نکاح کی مبارک تقریب ہے۔“

ان کے انداز میں ”حدادوں“ کو لٹوٹ کر کھنکھانے کی ڈھکی چھپی سی وارنگ تھی۔
 سالار کی نگاہ اتنی دیر میں پہلی بار گیتی کے چہرے سے ہٹ کر تانی ستارہ کی طرف اٹھی۔
 ”آپ ایسا نہیں کر سکتیں کوئی بھی ایسا نہیں کر سکتا کسی کو بھی حق نہیں ہے کہ وہ گیتی کو مجھ سے جدا کرے۔
 اس لیے کہ قدرت نہیں چاہتی کہ ایسا ہو۔“
 ایک ایک لفظ پورے یقین کے ساتھ اس کے لبوں سے نکلا اور کمرے کی فضا میں جا رہا تھا۔ ایک بھید بھرا سا
 سنا پورے کمرے میں پھیلا۔
 ”یہ کیا تماشا ہے بالی صاحب! عین وقت پر اس طرح بد مزگی؟“ ملک کے ساتھ آئے کسی خیر خواہ نے بالی صاحب
 جیسے دوسرے معزز کی طرف دیکھا تو جیسے سب ہی اپنے حواسوں میں واپس آئے۔
 ”سالار وہ ہی ماسٹرنا جو گیتی کو پر دھانے آتا تھا؟“
 ”ہاں وہ ہی، مگر اتنے عرصے بعد آج کے دن؟“
 ”بڑا خرچا ہوا ہے جی اب ایسی بے عزتی۔“ ہال میں یہاں سے وہاں تک پھیلی سرگوشیاں اور بھرے۔
 نگینہ کا چہرہ زور پڑ رہا تھا۔
 ”جو اب تک نہیں آیا تھا تو آج بھی نہ آتا سالار۔“ اس نے بڑی بے بسی سے سالار کو دیکھا۔
 بالی صاحب کے اشارے پر کچھ لوگ سالار کو باہر نکالنے کے لیے آگے بڑھے تھے۔
 ”ایک منٹ!“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکا۔ وہ اکیلا تھا اور بیمار بھی، مگر آج کچھ خاص وجہ تھی۔
 ”میں چلا جاؤں گا لیکن گیتی کو ساتھ لے کر۔“ چل رہی ہو تم؟“ وہ بالکل اس کے قریب آیا۔
 ”تم سے پوچھ رہا ہوں چل رہی ہو میرے ساتھ؟“
 ایک طلسم کا خاتمہ ہوا۔
 ایک دم گھومتے جس کا اختتام
 تانی ستارہ کی مضبوط گرفت سے ہاتھ چھڑا کر وہ اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔
 وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔
 سالار نے بہت نرمی سے اس کے منہ ہاتھ کو تھاما۔
 ”یہ کیا بے ہودگی ہے؟ تم اس طرح کیسے لے جاسکتے ہو اسے؟“ تانی ستارہ کا جلال عروج پر پہنچا۔ ”آکر اپنی جگہ
 پر بیٹھو گیتی! نکاح کی رسم ہونا ہے۔“
 تانی کی قبر آلود نگاہ گیتی پر جمی۔
 وہ ہی نظر جس کے آگے اچھے اچھوں کا دل بیٹھ جاتا تھا، گیتی نے آج ان کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر دیکھا۔
 ”میں یہ شادی نہیں کروں گی تانی۔“
 ”کیا؟“ دماغ خراب تو نہیں۔“
 وہ ایک اشارہ کر رہی تھی تو سالار کو گھر سے کیا، گلی سے بھی نکالنے والوں کی کمی نہیں تھی، مگر۔
 ”بس بات ختم۔“
 ملک پھولوں کا ہار اپنے گلے سے اتار کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ”میں نکاح کرنے آیا تھا یہاں۔ اور بیوی وہ ہی اچھی
 لگتی ہے جس کے دل پر کسی دوسرے کی چھاپ نہ ہو۔ مزا نہیں ہے ایسے ساتھ میں۔“
 اس کے دل میں کتنا غصہ تھا، اندازہ کرنا مشکل تھا، مگر اس کی بات معقولیت لیے ہوئے تھی، مگر رنگ میں بڑا
 بھنگ پڑا تھا۔

بالی صاحب جیسا آدمی بوکھلا کر ملک کے آگے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔
 اس کا بڑا پیسہ لگا تھا۔

تانی ستارہ نے اپنی ذاتی ذلت، آج سے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ اس روز بھی نہیں جب فیونہ چو بارہ
 ہزار روپے چپ چاپ چلی گئی تھی۔

تانی دلدار جان کا خاندان، صورت حال کا مزالینے کے لیے قریب چلا آیا تھا۔
 ”ہائے سارا زیور سارا کچھ ہی واپس جائے گا، چچ۔“ نظر لگی ہے صاف صاف۔“
 اونچی آوازیں آہستہ آہستہ ہلکی پڑیں اور پھر خاموشی۔ ملک صاحب اور بالی دونوں نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے
 ہاتھوں کو بے یقینی سے دیکھا۔

”بس یا کچھ اور۔“ سالار نے سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔
 ملک جیسے شخص نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری اور انکار میں سر ہلایا۔
 کسی نے بھی انہیں وہاں سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ بالی خاموش سا ہو کر سالار کے قریب آکھڑا ہوا اس
 کے انداز میں بڑی مرعوبیت تھی۔

”ہماری جو ذلت ہونا تھی ہو گئی۔ اب تم چلے جاؤ یہاں سے اور خبردار جو کبھی۔“ تانی کے غنیض و غضب کے
 آگے نگینہ ہاتھ جوڑ کر کھڑی تھی۔
 ”گیتی کا نکاح سالار سے ہونے دیں اماں! میں نے بڑی دعائیں مانگی تھیں اس کی خوشی کے لیے۔ مجھ گناہ گار
 کی سنی گئی۔“

روتے روتے اس کی ہچکی بندھ گئی، تانی ستارہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ استاد قراغت بیگ نے کانپتے ہاتھوں سے گیتی
 کو اٹھایا اور پھر سالار کو اس کے برابر۔
 ”بسم اللہ کیجیے قاضی صاحب!“ نگینہ نے پہلی بار ماں ہونے کا حق استعمال کیا۔

(بقیہ آئندہ ماہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین	قیمت: 225 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 500 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

نکاح کی کتاب، مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37-دارالادب کراچی، 62416361

دلدار

۴۲
بیالیسویں قسط

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نیکتہ فلاں اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے محنت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تیلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ مالدار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ مالدار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ مالدار لائی آؤٹے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے مالدار کو یہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے ہنگام رہنا پڑتا ہے۔ وہ باور شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ قیمتی آڈن چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے۔ اللہ اہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جاتے کا دکھ ہوتا ہے۔

مدیر کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ریڈیو کلرک ہیں جبکہ بھائی سواڈ بالکل اناکار تو رفتاری اصول میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی ساتاں اور دادی ہر دم معاذ اللہ دیکھ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اخبارچھا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش ادیبیہ گو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرکٹ ہر سنے کے باوجود وہ عیواری کمانی سے اچھا خاصا کامیاب ہیں۔ خاتون بھری ان کی ملازمت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت مدیر جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے ملازمت سے فاس لیٹلے پر ننگ ڈال ہے۔ چچائے سلمان کی تنگی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی جس پر سب کو ہمدرد ہوتا ہے۔ مدیر اس اقدام پر نسبتاً معقول ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن بات موافق نہیں ہیں۔



دو سو سال قدیم، محرابی دروازوں والے اس چوبارے کے باہر بارش ایک بار پھر بہت تیز سے برسا شروع ہوئی تھی۔ شرر، شرر، شرر! خرابوں کے اوپر سے بہتے ہوئے پانی کا شور، بادلوں کی گھن گرج، آس پاس دہلی زبانوں میں ہونے والے تبصروں کو اس تک پہنچنے میں حائل ہوئی تھی۔ سالار کے ساتھ وہ طویل برآمدے کرتے ہوئے گیتی نے چند ہاتھوں کو اپنے سر پر پارسی باری محسوس کیا اور ہر بار آنسوؤں کے قطرے چہرے سے پھسل کر فرش میں جذب ہوئے۔

کون کون تھا ان میں! شاما، خالہ گل، نازی، ثانی، دل، داریا پھر شاما کے پاس آئی پاس پرئوس کی وہ لڑکیاں جن کا کوئی سہ تہہ مزہ بھی نہیں مگر وہ ان سب کی دل سے مقروض ہوئی۔ دعا سے بڑھ کر کسی کو دینے کے لیے کوئی قیمتی تحفہ کسی اور دل سے وعدہ دینے والے سے بڑھ کر کوئی سخی نہیں۔

سو اس کی خوش قسمتی میں کیا کام! اپنے پیروں پر نظر جمائے اس نے یہاں سے وہاں تک کا راستہ طے کیا۔ ”میری بچی کو رخصت کیجئے ماں!“ پہلی سیڑھی اترنے سے پہلے گھینے نے اسے ثانی ستارہ کے سامنے کھڑا کیا۔ آس پاس چند لمحوں کے لیے جیسے سناٹا سا چھایا۔ گیتی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ اب معلوم نہیں وہ کس طرح کے رد عمل کا اظہار کرنے والی تھیں گھر آنے کی تاریخ جس پر کام تھا، جوان کی مرضی کے خلاف ہوا تھا۔

نہیں شاید دوسرا! سہا خالہ فیروزہ کا حانا تھا۔ تکرہ تو جیسے سے چلی گئی تھیں، یوں علی الاعلان نا فرمانی تو اسی کے حصے میں آئی تھی۔ بلکی سی کنگیا ہٹ گیتی کے سارے وجود میں اتری۔ اس روز جب محض زبانی انکار پر ان کا ہاتھ اس پر پہلی بار اٹھا تھا تب اس نے بجاطور سے جانا کہ ثانی ستارہ کے جاہ و جلال کا ڈنکا یوں ہی نہیں بجتا تھا۔

براہوری کی لڑکیاں ان کے سامنے کھڑا ہونے کے خیال سے ہی کانپتی تھیں تو حق بجانب تھی۔ اس کی اپنی نگاہ فرش پر جمی تھی اور ابھی تھوڑی دیر پہلے جس خود اعتمادی کا مظاہرہ وہ کر رہی تھی، اب اس کے سر پر دستخط کے ساتھ ہی پھر سے زبردور آچکی تھی۔

ایک انتہا سے دوسری انتہا کے بیچ کا راستہ جیسے فضا میں معلق تھا۔ ”گیتی کو اپنی دعا کے ساتھ رخصت کیجئے ماں!“

گھینے نے خاموش کھڑی ثانی ستارہ کو پھر سے یاد دلایا تو انہوں نے چونک کر گھینے اور پھر کسی کو دکھا۔ ”نی امان اللہ!“

الفاظ ان کے منہ سے بنا کسی تاثر کے نکلے اور ان کی انگلیوں نے گیتی کے سر کو چھوئے، کفرض سادا کیا اور بس۔

برآمدے میں جمع اس چھوٹے سے مجمع میں ثانی ستارہ کے لیے راستہ بنانے میں ہلکی سی کھلیاچی۔ بنا کسی اور کی طرف دیکھے وہ سیدھی اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔

”نانی، پلیز!“ سالار نے بے چین سا ہوا کر انہیں پکارنا چاہا مگر گھینے نے اشارے سے منع کیا۔ ”فکر مت کرو، میں دیکھ لوں گی۔“ اس کے گھبے میں بڑی ہی نرمی اور مٹھاس تھی ”تم خیر سے اپنے گھر کو مدھارو!“

یہ لب و لہجہ گھینے کا نہیں تھا۔ خود گیتی نے چونک کر گھینے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اسی کی طرف متوجہ تھی۔ چہرے پر غضب کا سکون اور پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم سی روشنی کے ہائے میں مقید اپنی روشن اتنی اجلی اتنی حسین اور منفرد گیتی کی نگاہ اس پر سے ہٹنا بھول گئی تھی۔

یہ وہ چہرہ کب تھا جسے ہوش سنبھالنے سے اب تک محض جیسے بھاگتے دوڑتے ہی دیکھا تھا۔ پیروں تلے جلتی آگ کی تپش پورے وجود اور زبان پر انگارے برساتی تھی۔ ثانی ستارہ جان کے معروف گھر والے میں سب سے پہلے درجے پر کھڑی گھینے جان۔ یہ وہ کب تھی!

گیتی کی خود پر جمی نگاہ نے اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھیری تھی۔ ”شکر ہے اس پروردگار کا جس نے مجھے میری اپنی نظر میں سرخ رو کیا۔“ گیتی کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں قلم کر اس نے پورے سکون قلب کے ساتھ کہا اور محبت سے اس کی پیشانی چومی۔

”اللہ کے شکر!“ گیتی نے سانس اس کے سینے سے لگی۔ ”امی!“

الفاظ سکھوں کی طرح اس کے لبوں سے ادا ہوئے اور چہرہ آنسوؤں سے بھینکا چلا گیا۔ گھینے کے پورے وجود میں ٹھنڈک کا ایسا سکون بخش احساس جاگا جس کے لیے وہ آج تک ترسی تھی۔ نہ صندل کے پیرا اشارے میں

نہ ہی خالہ دلدار اور گل ناز کو نچا دکھانے میں اور نہ ہی الماس کی مارکیٹ ویلو کم ہونے اور سیرازی کیسے کو اس کی اوقات یاد دلانے میں۔ ایسی راحت تو نصیب والوں کو ملتی ہے، سو وہ آج واقعی نصیب والی تھی۔

”بس کرینا! خوشی کے موقع پر روتے ہیں کیا؟“ گیتی کو دھیرے سے خود سے الگ کرتے ہوئے وہ دھیرے سے ہنس پڑی۔

”چل بیٹا سالار! سنبھال اپنی امانت!“ اس نے گیتی کا ہاتھ سالار کے ہاتھ میں تھمایا اور خود جیسے ہر فرض سے فارغ ہو کر پیچھے ہٹی۔

ایک قدم نیچے اور ایک قدم۔ کون کون تھا جو گیتی کو رخصت کرنے نیچے تک گیا تھا۔ لیکن وہ وہیں کھڑی تھی تب ہی اپنے پیچھے گھٹی گھٹی سکھوں پر اس نے مرکرو کھادووار سے نیک لگائے کھڑی گل ناز کی آنکھیں روتے روتے سرخ تھیں۔

”لے پاگل ہوئی ہے، رو رو کر برا حال کر لیا، بھانجی عزت سے رخصت ہوئی ہے، اس سے بڑھ کر خوشی کی کیا بات ہے، تیرا بھی جواب نہیں گل ناز!“

گلے سے لگ کر روٹی ہوئی گل ناز پر اسے زندگی میں پہلی بار بڑا ہی پیار آیا۔

مگر عجیب سی بات تھی وہ خود جو زندگی بھر بات دل بھر کر آنسو بہاتی آئی تھی، آج اس کی آنکھ میں آنسو کی بوند بھی نہیں چمکی تھی، گل ناز نے اس کے خوشی سے جھپٹتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔
 ”اللہ تجھے جیتی کی بہت خوشیاں دکھائے نگینہ! بڑی کنھن محنت ہے تیری ان بچیوں کے پیچھے۔“ گل ناز نے آہستہ سے کہا۔

آج کا دن خاص تھا، دعاؤں اور برکتوں والا۔

”چل آ، یہاں اوپر سے دیکھتے ہیں۔“

گل ناز کا ہاتھ پکڑ کر وہ برآمدے کی محراب کے نیچے آکر کھڑی ہوئی۔

اوپر سے تسلسل کے ساتھ پستے ہوئے پانی کے دوسری طرف کا منظر دھندلائے جا رہا تھا، مگر بے حد خوشگوار تھا۔ کسی مہربان نے چھتری تان دی تھی۔

سالار نے بڑی مشکور نظروں سے دیکھا۔

بالی صاحب اور صندل نے انہیں چھوڑنے جانے کی ذمہ داری از خود سنبھالنا چاہی تھی۔

”آپ چاہیں تو ہوٹل میں یا پھر میرے گھر پر۔“

بالی صاحب اب تک اس سے بے حد متاثر ہو چکے تھے اور ان کی ایک چھوڑی ہوئی قیمتی گاڑیاں قریب سی کھڑی تھیں۔

”آپ کا بے حد شکریہ بالی صاحب! اگر میرے پاس جانے کا انتظام ہے!“ سالار مسانت سے مسکرایا۔

دکان کے شینڈ کے نیچے کھڑی نیکی کے ساتھ کھڑا ہوا وہ باتونی ڈرائیور مسکرا رہا تھا۔

”اس میں۔۔۔ اس میں جاؤں گے؟“ بالی سے زیادہ صندل کو عجیب سا لگا۔

”ہوں، کیا حرج ہے اور یہ رات آئی بھی تو اسی میں ہے کیوں راجو؟“

اس بھیل میں اچھی اپنے ساتھ ساتھ چلتے راجو سے سالار نے تائید چاہی، تو اس نے مسکرا کر فوراً ہی سر ہلایا۔

معاذ لب پوری طرح نہ سہی، کچھ کچھ تو سمجھ میں آئی رہا تھا۔

نیکی ڈرائیور نے مستعدی سے نیکی کا دروازہ کھولا۔

”اجازت!“ وہ ان سب کی طرف مڑا۔

”جیتے رہو!“ استاد فراغت بیگ کا کانپا ہوا کمزور ہاتھ کسی سائبان کی مانند ان دونوں کے سروں پر ٹھہرا۔

اور صندل گیتی کو گلے لگاتے ہوئے بڑے دل سے دیکھی ہوئی۔

”کیا جھوٹ اور کیا حقیقت، گیتی کا نفیب بھی جانے کہاں کھلا ہے۔“ وہ ابھی تک مشکوک تھی۔

”نہیں! آپ لوگ ابھی کہاں جاؤں گے، میرا مطلب ہے کون سے ہوٹل؟“

سالار کی اوقات جاننے کے لیے اسنی الحال یہی طریقہ سوچا تھا۔

وہ گاڑی میں بیٹھنے لگا تھا، صندل کا سوال سن کر ایک لمحے کے لیے روک کر مسکرایا۔

”میرا گھر ہے، بیٹنس میں اس کا ایڈریس آپ کو ٹیکسٹ کر دوں گا۔“

صندل کا منہ ہلکے سے کھلا۔

”اور آپ کی ٹانگ، کوئی چوٹ لگی تھی کیا؟“ اتنی دیر میں پہلی بار بن کر۔۔۔ سنا، وہ اتنا کہ اسے چلنے میں دقت ہو رہی ہے۔

”جی ہاں، چھوٹا سا ایک سیڈنٹ ہو گیا تھا۔“

وہ مختصر وضاحت دے کر نیکی میں بیٹھ چکا تھا۔

سامنے برآمدے کی محراب کے نیچے کھڑی نگینہ اور گل ناز کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔
 ”کیسی نرالی شان ہے گیتی کی برات کی!“ آج نگینہ کی نگاہ میں پراڈو، گولڈا، سب سی صف ہوئی تھیں۔
 نیکی۔۔۔ دائیں بائیں گھومتی گلی میں اب غائب ہوتی جا رہی تھی اور آسمان سے برسات پانی جیسے نہ رکنے کا تہہ کر چکا تھا۔

”آپ تو بہت ہی کمال کے آدمی نکلے صاحب! میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ یہاں ۴۴ وقت ۴۴ موسم میں شادی کرنے آئے ہیں۔ حد ہو گئی یہ تو میں نے تو اپنی ساری زندگی میں کبھی ایسی شادی نہیں دیکھی، یہیں ہی نہیں آ رہا ہے سچ مانے گا۔“

نیکی ڈرائیور کی زبان پھر چل پڑی تھی اور اتنی دیر میں جتنا وہ حیرت زدہ ہو چکا تھا، اب اتنا بولنا اس کا حق بنتا تھا۔
 ”زندگی میں بہت کچھ ہم پہلی بار ہی دیکھتے اور سنتے ہیں، بھائی! اس لیے اب اگلی بار جب تم ایسی کوئی شادی دیکھو گے تو بالکل بھی حیرت نہیں ہوگی، بلکہ کہو گے کہ اسے یہ کون سی خاص بات ہے ہم تو پہلے بھی دیکھ چکے ہیں!“

”ہاں، یہ تو ہے!“ وہ سالار کے جواب سے فوراً ہی متفق بھی ہوا۔ ”ویسے لوگ بہت مہمان نواز تھے، مجھے بھی اصرار کر کے کھانا کھلایا اور بڑی مدت بعد اتنا لذیذ کھانا کھایا کہ مزا آگیا، میں نے تو ابھی ابھی فیصلہ کیا ہے کہ اپنے بیٹے کی شادی بھی بس اسی طرح کروں گا، کوئی جھنجھٹ، کوئی بڑبڑگ نہیں اور براتی بس اس نیکی کی سواریوں سے زیادہ نہیں، آج ہی یہ فیصلہ کھواں کو سناؤں گا، جسے اعتراض ہو، ہوتا رہے۔“

اس تازہ ترین واقعہ سے وہ سخت متاثر تھا اور ایک سائنمنٹ بھی کہ ختم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔

سالار نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر قریب بیٹھنی گیتی کی طرف دیکھا، وہ پٹہ کچھ اس طرح تھا کہ چہرے کی بس ایک جھلک ہی دکھائی پڑتی تھی، سو وہ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھنے سے قاصر تھا۔

نیکی والا ابھی تک اپنے بیٹے کی شادی کے جھگڑے میں الجھا ہوا تھا۔

”ہمارا تو مذہب بھی سادگی اختیار کرنے کا حکم دیتا ہے۔ بس جی بس، ابتدا آپ نے کی، آگے میں لے کر جاؤں گا، میرا بیٹا۔“

”کیا عمر ہے آپ کے بیٹے کی؟“ سالار کو تو کنا پڑا۔

”اس کی۔۔۔ جی سات سال اور ساڑھے چار ماہ!“

”کیا!“ سالار کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔

تب ہی اس کے کانوں میں دبی دبی سی ہنسی گونجی تھی۔ ایک ہاتھ سے ہنسی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے وہ بڑے ہی بے ساختہ انداز میں ہنس رہی تھی۔

باہر دھواں دار برستے پانی کے پس منظر میں اس پرانی نیکی میں کتنی ہی رنگ اترے۔ وہ بڑے دھیان سے است دیکھے گیا۔

گیتی کو شاید اس کی خود پر جی نگاہ کا ہی احساس ہوا تھا، جو اس نے جھینپ کر پھر سے سر جھکا لیا، لیکن وہ پھر بھی است ہی دیکھے جا رہا تھا۔

جو کچھ بھی ان چند گھنٹوں میں رونما ہوا، خود اس کے لیے بھی ناقابل یقین تھا، ابھی جب وہ یہاں آ رہا تھا، تمام تر پریشانی اور بے چینی کے باوجود، ہمو گمان میں، کہیں دور دور بھی ایسی صورت حال نہیں تھی، جو کہ پیش آئی۔

وہ جو کچھ کہنے کا ارادہ ہی باندھنے سے گھبرا اٹھا تھا، آج سارے معاملے کو نگاہی بنیادوں میں نمٹا گیا۔

سب کچھ جیسے خود بخود ہوتا چلا گیا تھا۔

”اگر وہ ذرا سا بھی لیٹ ہو جاتا تو؟“

گواہ سارے برے امکان ختم ہو چکے تھے پھر بھی۔
اس نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر جیسے کچھ رو کیا۔
آگے بیٹھا راجو بڑے اعتماد سے گھر کا پتا سمجھا رہا تھا۔
سالار کو یاد آیا کہ وہ نیل کے ساتھ یہاں آکر رہ چکا ہے۔ گیٹ پر کھڑے گاؤں نے احترام سے گیٹ کھولا تھا۔
شام مکمل طور پر ڈھل کر رات میں تبدیل ہو رہی تھی جب وہ گیتی کو لے کر گھر کے اندر آیا تھا۔
”یہاں کوئی بھی نہیں ہے، جو تمہارا استقبال کر سکے، ویسے تو میرا اپنا کوئی ہے بھی نہیں، جو تمہیں اس محبت کے ساتھ خوش آمدید کہہ سکے گیتی! جواب تمہارا حق بنتا ہے، مگر مجبوری ہے، امید ہے تم زیادہ محسوس نہیں کرو گی۔“
بڑے سے بڑے جب وہ ٹیکہ لگا کر بیٹھی تھی تب سالار نے پہلی تفصیلی بات کی۔
گیتی نے جھکی جھکی نظر سے سالار کی طرف دیکھا۔
ایک ہلکی سی مسکراہٹ اب بھی اس کے چہرے پر تھی۔
مگر وہ تھوڑا سا داس بھی تھا۔
گیتی کا دل اسے بہت ساری تسلی دینے کو شدت سے چاہا۔

دونوں کے بیچ خاموشی کا سکون بھرا سا وقفہ آیا۔
گلے شکوے خوشی شکر اور اعصاب کو توڑتا ہے یعنی کا طویل دور۔
سب ہی کچھ آپس میں گڈمڈ ہوا جا رہا تھا اور وہ جو اس سے پتا نہیں کیا کیا کہنے کے لیے بے تاب تھی اب سخت کنفیوژن کا شکار۔
بات شروع بھی ہو تو کہاں سے؟
جب وہ اسے اس طرح چھوڑ گیا تھا کہ پیچھے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا اس شدت بھرے گلے سے۔
یا پھر اس مہمان لیے کے شکریہ سے، جب وہ اس مہمانوں سے بھرے ہال میں اپنا فیصلہ سنا رہا تھا اور وہ خود زندگی کی طرف واپس آئی تھی۔
اس نئی زندگی کا شکریہ تو واجب تھا۔
لگا ہوا جھکائے دلہن کے خوب صورت روپ میں، کسی سوچ میں گم اتنی گم کہ شاید اس کی یہاں موجودگی بھی بھولی ہوئی ہے۔
سالار نے گیتی کے چہرے کو تکتے ہوئے کچھ ایسا ہی محسوس کیا اور بے چین سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔
”کیا ہوا؟“ وہ بے ساختہ ہی اس کے ساتھ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
”کچھ نہیں! وہ میں تمہارے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں یہ تمہارا ایک آیا ہے کپڑوں کا بیج کر لینا۔“
وہ کہہ کر مڑنے لگا تھا کہ نگاہ بالکل سامنے ڈرنگ نیل کے شیشے پر رہی۔
گیتی کا حسین چہرہ اس کا پورا وجود کسی خوب صورت پینٹنگ کی مانند وہاں قید تھا اور اس کے ساتھ خود وہ بھی سادہ سے کپڑے پہنے سانولی رنگت عام سے نقوش عام قد و قامت والا سالار احمد گیتی آرا سے بالکل ہی مختلف۔
بچھلے دنوں ہونے والے حادثے کے بعد سے اب تک وہ سنبھلا نہیں تھا سوہ موت کو چھو کر پلٹا تھا جس کے اثرات چہرے اور وجود پر ابھی بھی باقی تھے۔
دونوں کی شخصیت کے بیچ آیا تضاد پہلے ہی اندر کہیں چھین پیدا کرنا تھا مگر آج تو کچھ زیادہ ہی۔ مگر وہ کیسے دستبردار ہو سکتا ہے۔

سالار نے بمشکل ہی خود سے نگاہ چرائی۔
”ابھی آتا ہوں!“ اس بار وہ اس کا جواب سے بغیر ہی باہر نکل گیا۔
وہ کچھ حیران سی ہوئی وہیں کھڑی رہ گئی۔
ساتھ آیا کپڑوں کا بیگ وہیں کسی نے صوفے پر لا کر رکھ دیا تھا۔
وہ چپ چاپ صوفے پر آ بیٹھی۔
یہ خاصا بڑا بیڈ روم تھا قیمتی سامان سے آراستہ مگر تاثر میں سادگی تھی اور اندر آتے ہوئے وہ کچھ چکی تھی کہ یہ خاصا بڑا اور شان دار گھر تھا، صندل کی کوٹھی سے بھی بڑا اور خوب صورت۔
اس نے نانی ستارہ کے چوبارے کے علاوہ ایک سی گھر دیکھا تھا اور اب یہ دوسرا۔
”واقعی ان ہی کا ہے یا پھر۔“ دل میں اٹھتے خیال پر وہ فوراً ہی شرمندہ ہوئی۔
سالار کے لیے تو کچھ ایسا وسیع گمان بھی رکھنا سخت بے ادبی میں شمار تھا اب۔
ایک شرمیلی سی مسکراہٹ گیتی کے لبوں پر آئی۔
دل پر چھایا اضطراب اب سکون میں بدل رہا تھا۔ زندگی میں اتنی اچانک آئی تبدیلی کو قبول کرنے کے لیے جو وقفہ چاہیے تھا پورا ہوا۔
انداز اس پر مسکراہٹ سے عطا ہوا جس کی ہلکی سی امید بھی باقی نہیں رہی تھی اور جس کے قابل وہ تھی بھی نہیں!۔
ایک ایمان دار سی بھرا تجزیہ صرف اور صرف شکرگزاری کا اظہار تھا، سوا ب وہ آگے جیسے بھی اور جس حال میں رہے، حرف شکایت زبان پر کسی صورت نہیں لانا تھا۔
وہ بڑی کم سن سی خود سے عہد باندھ رہی تھی، جب ہی سالار کی واپسی ہوئی۔
”ارے تم نے کپڑے چھینج نہیں کیے پریشانی ہو رہی ہو گی۔“
چائے کا کپاس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ سادہ سے لہجے میں کہتا ہوا خود ذرا ہٹ کر بیٹھا۔
”جی۔ بس جا ہی رہی تھی۔“
”ہوں۔ بارش بند ہو گئی ہے۔“
”جی!“
”آج تو کچھ زیادہ ہی پانی برس رہا ہے۔ ہے نا!“
اس نے تائید چاہی تھی سو گیتی نے ہلکے سے سر ہلا دیا۔
”چائے کیسی بنی ہے؟“
”اچھی ہے۔“
”ہوں۔“ اس کے پاس سوالوں کا ذخیرہ اتنا ہی مختصر تھا۔ ”اور بھلا یہ خود کوئی بات کیوں نہیں کرتی۔ شاید اپنی جلد بازی پر بھجھتا رہی ہو۔“
گیتی نے جھکی جھکی نگاہ سالار کی طرف اٹھائی۔
”بھلا اپنی نئی ٹوپی دلہن سے کرنے کے لیے یہ ہی باتیں رہ گئی ہیں، کون کہہ سکتا ہے کہ ابھی یہ حضرت اتنی جی داری کا مظاہرہ کر چکے ہیں جس کی مثال کم ہی ملتی ہے۔ مگر وہ اکیلا تو نہیں، گمانی کا رخ مڑنے میں اس کا اپنا بھی تو برابر کا ہاتھ تھا۔“
قاضی صاحب کے پاس سے اٹھنا سب کے سامنے اقرار کر لینا وہ اندر ہی اندر شرم سے کٹی۔

”اب پتا نہیں یہ مجھے کتنی بے شرم لڑکی سمجھ رہے ہوں گے۔ سوچتے ہوئے کہ ماحول کا اثر لیا ہے میں نے“ اندر کا کیلیکس پرانا تھا۔

”اور کیسے اسی بات پر تو نہیں پچھتا رہی کہ خیام جیسے حسین لڑکے کے بعد مجھے یہ معمولی شکل کے انسان کے ساتھ بندھ گئی ہے۔“

کیلیکس یہ بھی پرانا ہی تھا۔

”مگر اب یہ خود ہی تو سب کے سامنے اقرار۔“

”مگر اب یہ خود ہی تو سب کے سامنے اقرار بھی۔“

دونوں نے ایک ہی احساس سے مول سپورٹ حاصل کرنے کی کوشش کسے ہوئے ایک ساتھ ہی ایک دوسرے کو دیکھا۔

”تم۔“

”اب۔“

”چھاتم کو پہلے۔“

”واہ میں کیسے کہوں۔ لڑکیاں بولتی ہیں کیا ایسے موقعوں پر۔“ اس کی ناراضی اتنی بے ساختہ تھی کہ وہ ہنستا ہوا چلا گیا۔

”میری بھی تو پہلی شادی ہے اور وہ بھی اتنی ہنگامی کہ تیاری کا تو موقع ہی نہیں ملتا۔ ہمارے تمہاری تعریف میں کوئی لفظ غریب نہ سہی کوئی دو چار شعر ہی یاد کر لیتا۔“

”کیوں اب تو فیض اور غالب زبانی یاد ہیں۔“ وہ معذرت قبول کرنے سے احتیاطی تھی۔

”اچھا پتا نہیں اس وقت کیسے بھول گیا۔“

”ماتھے کو شہادت کی انگلی سے مسلتے ہوئے وہ شرارت سے مسکرایا۔“

”چھوڑیں کیا فائدہ جب یاد کر کے سنایا جائے۔“

وہ تھوڑی سی دل شکستہ ہو کر اٹھنے لگی۔

تب ہی سالار نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھاما۔

یوں سجا چاند کہ جھانکا تیرے انداز کا سر
یوں فنا منگی کہ بدلا میرے ہراز کا سر

سایہ چشم میں حیراں رخ روشن کا
سرخ لب میں پریشان تیری آواز کا

وہ اس کے بالکل قریب تھا۔

”کیا اب پوری ہی سونگی؟“

سالار کے انداز میں بے ساختہ سی بے بسی تھی۔

”تمہاری نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔“

سالار کی آنکھوں میں محبت کا وہی دل چھوٹا احساس جاگ رہا تھا جو اسے خاموشی سے اسیر کر گیا تھا۔

اس بار وہ ہنسی نہیں
شرمانی تھی۔

شہر میں آج اچانک ہی ہڑتال تھی۔

سڑکوں پر سے پبلک ٹرانسپورٹ دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح غائب ہوئی جیسے کبھی تھی ہی نہیں۔ وہ تھا بھی گھر سے دور شہر کے دوسرے سرے پر اور ساتھ میں وفاداری سے ساتھ بھاٹی اس کی اپنی بد نصیبی۔

سو میلوں پیدل چل کر گھر پہنچا تھا۔

ساجد باہر ہی کھڑا مل گیا۔

”کہاں رہ گئے تھے آپ مارے فکر کے جان کھلی جا رہی تھی۔“ اس کی محبت سچی اور کھری تھی۔ ”پتا ہے اس پاس کا سارا علاقہ چھان کر آ رہا ہوں، موبائل بھی نہیں رہے، اپنے پاس یہ اور بھی غلط بات ہے۔“

خیام کو دیکھتے ہی وہ ہٹا ہٹ کے بولنا شروع ہوا۔

خیام تھکے تھکے سے انداز میں گھر کے ساتھ بنے چبوترے پر بیٹھا۔ ہمت بالکل ہی جواب دے چکی تھی۔

فوری طور پر تو ساجد کے شکوک ثابت ہوئے۔ جواب میں ایک لفظ بھی نہیں تھا۔

اس کے براؤن بالوں پر گرو کی ترجمانی تھی اور پرانی سولٹی میں سے جھانکتے ہوئے اس کے پیر بھی منی میں اٹ رہے تھے۔

ساجد کو خود ہی خیال آ گیا۔

”اب اندر چل کر آرام کریں پھر جلدی کھانا کھا کر سو جائیے گا۔ میں بھست پر بستر لگالیتا ہوں۔“

”بھوک تو بالکل نہیں ہے ساجد! تم کھا لو کھانا میں اوپر ہی چلا جاتا ہوں۔“

”تھوڑا سا آرام کریں تو بھوک بھی لگ جائے گی۔“ وہ اسے لیے اندر چلا آیا۔

”اتھل مٹھن میں ہی چبوترے پر بیٹھی تھی چو لے پر کچھ پک رہا تھا جس میں وہ بڑے اہتمام سے چمچہ چلانے میں مصروف تھی۔“

خیام کو آنا دیکھ کر اس کے چہرے پر بھی اطمینان اترتا تھا۔

”شکر ہے جو ساتھ خیریت کے واپس آ گئے تم میرا تو مارے فکر کے دل پریشان تھا اوپر سے یہ ساجد اور بھی ہولا رہا تھا۔ کہاں چلے گئے خیام بھائی کہاں چلے گئے رشتہ نگار کھی تھی۔“

وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

کوئی وقت تھا جب اس کی آمد و روانگی کے گھنٹے منٹ کیا سیکنڈ بھی گنے جاتے تھے اور فکر کرنے والوں کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔

”مگر اب؟“

”غسل خانے میں پانی بھرا ہے پانی میں جا کر نہالو تب تک میں چائے بناتی ہوں پھر تھوڑی دیر آرام کر کے کھانا کھا لیتا۔“ بتول کے لہجے میں اتنی محبت ہوتی تھی کہ وہ اسے کبھی کسی بھی بات کے لیے منع نہیں کر پاتا تھا۔ سو اس وقت بھی چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔

اس کا بیگ برآمدے میں رکھی الماری کے اوپر پڑے سامان کے ڈھیر میں ہی پڑا تھا۔

خیام نے ہاتھ برسھا کر اسے ملے جلے سامان میں سے اپنا بیگ کھینچ کر نکالا تو فوراً ہی ایک عجیب سا احساس ہوا۔

بیگ کی زپ آگئی کھلی تھی۔

بالکل ایسے جیسے کسی نے جلدی میں بند کرنی چاہی اور ہونہ سکی۔

تو کوئی تھا جو اس کے اس واحد سرمائے تک پہنچا تھا۔ خیام کے دل کی دھڑکن ایک دم ہی تیز تر ہوئی۔ کانٹے ہوئے ہاتھوں سے اپنے کپڑوں کے ڈھیر میں چھپی ان دو چوڑیوں کو ڈھونڈتے ہوئے وہ صبح سے اب تک کی جھیلی ہوئی تھکان بکس رہا تھا۔

روال میں گرہ کی صورت باندھی ہوئی وہ دونوں چوڑیاں کہیں بھی نہیں تھیں۔ خیام نے سارے کپڑے فرش پر ڈھیر کیے، بیگ کو اٹھا کر جھاڑ لیا، مگر بے سود۔

”کیا ہوا خیام بھائی؟“

ساجد دودھ لینے جا رہا تھا، دروازے سے واپس آکر اس کے قریب کھڑا تھا۔

”وہ۔۔۔“ خیام کچھ بھی کہنے سے قاصر تھا۔

چولے کے پاس بیٹھی بتول نے کچھ حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”کیا ہو گیا، کوئی سانپ، کینڑا گھس گیا یا کپڑوں میں۔“ خیام نے بے بسی سے بتول کی طرف دیکھا۔

”کچھ کھو گیا ہے خیام بھائی؟“

ساجد نے بالکل درست اندازہ لگا لیا اور اس بار وہ انکار بھی نہ کر سکا۔

”اس میں سونے کی دو چوڑیاں تھیں ساجد! کسی کی امانت۔“ نچلا ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے وہ کچھ یاد کر کے کمزور پڑا تھا۔

”کیا سونے کی!“ ساجد کی آواز مارے حیرت کے اتنی بلند تھی کہ چوتھے پر بیٹھی بتول بھی اتر کر نیچے کھڑی ہوئی۔

”جج جج سونے کی؟“

بتول کے انداز میں دبا دبا سا جوش تھا۔ ”ارے دکھا تو دیتا مجھے۔ جج کبھی ہاتھ میں لے کر نہیں دیکھیں اصلی سونے کی چوڑیاں۔“

دونوں ہاتھوں میں نعلی سونے کی چوڑیاں پہنے بتول کے پاس بڑی فطری سی حسرت تھی۔

ساجد نے جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کمال کرتی ہوا ماں! خیام بھائی نے کہا نہیں ابھی کہ امانت ہیں کسی کی۔ پھر کیسے وہ انہیں جہیں رکھاتے۔“

اس نے خیام کے زرد پڑتے چہرے کو ہمدردی سے دیکھا۔

”فکر مت کریں، میں وہ چوڑیاں کہیں سے بھی واپس لاؤں گا اور اگر نہ لاسکا تو آپ کو ان کی قیمت ادا کروں گا۔“

جن کی تھیں، انہیں دے دیجیے گا۔“

اس چھوٹے سے لڑکے کی خود اعتمادی غضب کی تھی۔

”ویسے آپ کو اتنی قیمتی چیز گھر میں نہیں رکھنا چاہیے تھی یا کم از کم مجھے ہی جارہے ہیں کہیں حفاظت سے رکھو اور۔۔۔“

”میں خود حفاظت نہیں کر سکا ساجد! ایک ہی تو قیمتی شے تھی میرے پاس جسے بھی نہیں سنبھال سکا۔“

نیچی آواز میں اس نے ساجد سے کہا تھا یا خود سے۔

ساجد کو تو لگا تھا جیسو وہ اب رونے ہی والا ہے۔

”شاید کچھ زیادہ قیمتی ہوں گی۔“ اسے اور بھی افسوس ہونے لگا۔ ”خیام بھائی بھی بے چارے سیدھے ہی ہیں۔ کیسے خاموش، سر جھکائے اپنے کام سے کام لے رہے ہیں، ان کی دیکھو اس کے کھونٹے کے بعد سمجھے ہیں، سوتا ہو بھی تو کتنا مزگا گیا ہے۔“ اس نے اپنے طور پر خیام کے دکھ کی گہرائی کو ناپا۔

مگر یہ قصہ اتنا سیدھا سا وہ نہیں تھا۔ خیام کی حالت بہت رومی تھی۔

”مجھے وہ چوڑیاں چاہئیں ساجد! اگر میں وہ واپس نہ کر سکا تو ساری عمر خود کو معاف نہیں کر سکوں گا، سارا سامان ہٹا کر دیکھتے ہیں الماری کے اوپر ابھی صبح تو میں نے کپڑے نکالے تھے، جب تک تو تھیں اس میں۔“ ساجد نے چونک کر بتول کی طرف دیکھا۔

”صبح سے گھر میں کون آیا ہے، یاں ہم گھر پر ہی تھیں نا، یا کہیں محلے میں جا کر بیٹھ گئی تھیں۔“

تفتیش بتول سے شروع ہوئی تھی۔

”میں تو گھر پر ہی تھی بیٹا! اس دروازے میں کھڑے ہو کر بڑی لمبی تھی، اب سعیدہ تو ہے نہیں جس کے پاس جا کر گھڑی دو گھڑی بیٹھ کر آدمی دل ہلکا کر لے۔“ بتول کو اپنی دیرینہ دوست کی یاد بے موقع آئی تھی۔

”خالہ سعیدہ کو چھوڑو جو چھ رہا ہوں میں اس کا جواب دو۔“

ساجد جھنجھلایا، گھر میں اب اس کی حیثیت کماٹنے والے کی تھی۔

”کہہ تو رہی ہوں کوئی نہیں تھا گھر میں، بس تیرا بابا تھا۔ آج سارا دن بیٹھائی وی دیکھتا رہا، چھتیس بار چائے بنوائی، بالکل ہی فارغ ہو گیا ہے لگتا ہے اب تو کام ہے۔“ ساجد کے ماتھے پر شکنیں ابھری۔ ”بابا!“

تب ہی صحن کا دروازہ کھول کر وہ اندر چلا آیا۔

”کیا ہو رہا ہے اوہر کوئی دیا تمنا تھا گیا ہے کیا تم لوگوں نے۔“ اس کی گرج دار آواز نے ان سب کو مڑنے پر مجبور کیا۔

”کیا ہوا ہے، ہاں لودھیہ کیا گند پھیلار کھا ہے یہاں۔“ اس نے خیام کے گرے ہوئے کپڑوں کو حقارت سے دیکھا۔

”خیام بھائی کی سونے کی چوڑیاں کھو گئی ہیں اب! یہاں اس بیگ میں ہے۔“ بنا وقت ضائع کیے ساجد نے اسے انداز اطلاق دی۔

”کیا۔۔۔“ اس نے چونک کر ان لوگوں کی طرف دیکھا اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔

”مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ تجھ میں مردوں والی کوئی بات نہیں، کوئی غیرت، کوئی دبدبہ نہیں، اب یہ چوڑیوں کا قصہ۔“ اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے ہنسنے کی تیاری میں تھا کہ خیام ایک قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”وہ چوڑیاں میرے پاس کسی کی امانت تھیں خالو! اگر آپ کو کچھ پتا ہے ان کے بارے میں تو بتا دیجئے۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”کیا مطلب ہے تیرا، میں کوئی تیرے سامان کی تلاش لیتا ہوں جو مجھے خبر ہوگی، اپنی چیز خود سنبھال کر رکھ۔ ہم کوئی تیرے باپ کے نوکر ہیں، گھر میں بھی رکھیں، کھانے کو بھی دیں اور تیرے سامان کی چوکیداری بھی کریں۔ واہ بھئی واہ۔“

ایک ہاتھ سے اس نے خیام کو دھکیلنے کی کوشش کی تھی، مگر وہ اپنی جگہ رہ جاتا تھا۔

ساجد کسی غیر معمولی صورت حال کا اندازہ لگاتے ہوئے آگے بڑھتا تھا، مگر خیام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

”خالو پلیز! میں آپ کے ہاتھ جوڑتا ہوں، مجھے جو چاہے کہہ لیں، لیکن وہ چوڑیاں۔“

”ارے ہاگل ہوا ہے کیا، مجھے چور سمجھ رہا ہے، ایسا ہاتھ دوں گا کہ سب چوڑیاں دوڑیاں بھول جائے گا، دفع ہو یہاں سے، نکال ابھی کہاں سے آیا ہے پتا نہیں۔“

اس کی زبان اتنی گندی تھی کہ خیام کی نگاہ خود بخود جھکنے لگی مگر ساجد اس کا بیٹھا تھا۔

"ایک لفظ مت کہنا یا خیاں بھائی کا زیور واپس کرو" ابھی لے کر چلو مجھے، اگر کہیں دے کر آگئے ہو، ورنہ سمجھ لیتا کہ میں بھی اب کیا کر سکتا ہوں۔"

بتول نے سم کر جان ہوتے بیٹے کی آنکھوں میں خون اترتے دیکھا۔
 "اگر تو اس بد بخت کی خاطر میرے منہ کو آئے گا تو سمجھ لے اولاد نہیں ہے میری معلوم نہیں کس کا خون۔"
 ساجد کا باپ بے حیائی کی ہر حد کو پار کر رہا تھا۔ بتول کو لگا جیسے وہ زمین میں گڑنی ہی چلی جا رہی ہے، گلی گلوچ، الزامات کچھ بھی نیا نہیں تھا۔
 مگر اس لڑکے کے سامنے جو اس کے بیٹے جیسا ہی تھا، اس نے سامنے کھڑے خیاں کی طرف دیکھنا چاہا، مگر نگاہ نہیں اٹھ سکی۔

"نہیں دول گا اب تو اگر میرے پاس بھی ہیں، تو رکھ اس کہنے کو اپنے گھر میں، میں جا رہا ہوں، یہ ہی باپ ہے تیرا، نکاح بڑھوا دے اپنی ماں کا۔"

مزید ایک سیکنڈ کی بھی دیر کے خیاں اس گھر سے نکلا تھا۔
 تیز اور تیز اور تیز، داس باپ اس نے اپنے پیچھے ساجد کو پکارتے سنا۔

"خیام بھائی، خیاں بھائی!" مگر اس نے ایک بار بھی مڑ کر نہیں دیکھا، وہ بھول چکا تھا کہ آج وہ کتنا زیادہ چل چکا ہے اور ابھی تو ڈیڑھ پہلے ایک قدم بھی اٹھانے کی ہمت کھو چکا تھا، اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیجا تھا۔

"خیام بھائی! قسم ہے آپ کو۔"
 وہ اس کے پیچھے پلٹ چکا تھا اور بری طرح بانہ رہا تھا۔

"اس طرح مت جائیں، نہیں جانے دوں گا میں آپ کو۔ وہ تو ہیں اتنے گندے آدمی کہ باپ کہتے ہوئے شرم آتی ہے، مگر کیا کریں مجبوری ہے میری بھی کہاں کی بھی۔"

پھولی ہوئی مائیسوں کے ساتھ وہ اسے جس بات کے لیے منا رہا تھا، خیاں کے لیے قطعی ناقابل قبول شری تھی۔
 "میری بھی مجبوری ہے ساجد، مجھے بھی شرم آرہی ہے اتنی کہ ڈوب مرنے کو دل چاہ رہا ہے۔" اس کی آواز بچی تھی اور دکھ سے بوجھل۔ "اب ساری زندگی میں خالہ بتول کا سامنا نہیں کر سکتا، کبھی اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا انہیں، یہ میرا خود سے عہد ہے۔"

اس کے انداز میں قطعی ٹھیک والا مکر تھا۔ ساجد گم صم سا اس کے سامنے کھڑا تھا۔
 "مگر اس طرح اس وقت کہاں جائیں گے آپ؟ ابھی تو آپ کے کپڑے بھی وہیں پڑے ہیں اور وہ چوڑیاں۔"

چند لمحوں کے وقفے کے بعد وہ خیاں کو کتوئیں کرنے کی دوسری کوشش میں مصروف ہوا۔
 "ارے بھائو میں گئے کپڑے اور چوڑیاں۔ ان ہی کی وجہ سے اتنی گری ہوئی ہلاکت۔" زور لڑ کر اس نے خود کو کمپوز کیا۔ اور میں کوئی چھوٹا بچہ نہیں ہوں جو اس شہر میں کھوجاؤں کا بہت بڑی غلطی کی تھی میں نے تمہارے گھر

آکر۔"

"اور اب اس طرح اکیلے شہر میں نکل کر کوئی عقل مندی کر رہے ہیں کیا حالات دیکھے ہیں شر کے۔"

"مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو ساجد، جاؤ پلیز واپس جاؤ۔" وہ پھر سے تیز چلنا شروع ہو گیا، لیکن ساجد اس کے ساتھ ساتھ تھا۔

"چھا ٹھیک ہے۔ مت چلیں میرے ساتھ۔" چانک ہی ساجد اس کے ساتھ متفق ہوا۔ "مگر میں جہاں لے کر چل رہا ہوں وہاں ضرور چلیں پلیز۔"

"کیا۔" اسے جیسے شاگ سا لگا۔ "میں کیوں سمجھ رہے ہو کہ ہر بار تم مجھ سے کچھ منوالو گے۔ مجھے کیس نہیں جانا سمجھ

تم اور جاؤ خدا کے واسطے، میرا بچھا چھوڑو تم۔"

"بس صرف ایک بار چلیں، آپ کا دل نہ چاہے تو مت رکھیے گا، مگر مل کر دیکھ لیں، صرف ایک بار خیاں بھائی، آپ کو میری جان کی قسم۔"

"قسم صرف اللہ کی کھانا جائز ہے اور وہ بھی کوئی ایسی پسندیدہ بات نہیں ہے۔ سمجھو، بات بات پر قسم نہیں کھائی جاتی۔"

"چلیں، آئندہ نہیں کھاؤں گا وعدہ مگر اب بھی مان لیں تا میری بات یہاں سے تھوڑا سا ہی فاصلہ ہے۔"

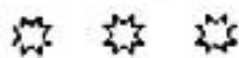
"میں کسی کے بھی گھر میں نہیں رہوں گا، مجھے گھر واس نہیں آئے گا۔"

"وہ گھر نہیں ہے، میرا مطلب ہے کہ گھر جیسا نہیں ہے وہاں کوئی عورت نہیں ہے۔"

روانی میں وہ شاید سب سے قیمتی پتاشو کر گیا تھا۔ خیاں چلتے چلتے رکا۔
 "کوئی آئیں ہے۔"

"آئیں ہی سمجھ لیں، بلکہ صحیح کہہ رہے ہیں آئیں ہی ہے، مگر ذرا چھوٹا اور وہاں کوئی رہتا بھی نہیں ہے، بس دن میں کھلتا ہے۔" ساجد نے جلدی جلدی ہاتھوں سے تفصیل دی۔ "بس چلیں ابھی دیکھ لینے میں کیا حرج ہے۔"

"شاید نہیں، گاڑی اوج میں کی تو گری مل سکے۔" اسے کچھ ایسا ہی لگا۔
 ساجد امید بھری نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بلکہ اسے اثبات میں سر ہلا کر وہ اس کے پیچھے چل پڑا۔



معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا، کیا؟ ایک بار پھر۔

"میں ساجد، اب کوئی تنگدلی نہیں، میں اس زری کو ہی رکھ کر اب تک بچھتا رہا ہوں، اب کوئی دوسری نیکی ملے گی، میں باندھوں گا، سواری دیکھو، ہاتھ جوڑ رہا ہوں تمہارے۔" سامنے کھلا رجسٹر بند کر کے اس نے واقعی دونوں ہاتھ باندھے تھے۔

"ان میں اور زری باقی میں بہت فرق ہے معاذ بھائی، یہ بے چارے تو کسی کو بھی کچھ نہیں کہتے، بالکل اکیلے ہیں، کوئی بھی نہیں ہے ان کا تو۔"

ساجد نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کا ذرا بھی اثر نہیں لیا تھا، سوائی ہی کہے گیا۔
 "سنو، زری کے معاملے میں بھی میں اسی غلط فہمی میں پیرا گیا تھا۔ تم تھے نا اس کے معاملے میں مجھے ڈالنے والے اور وہ بھی اس وقت اتنی بے چاری اور بے ضرر لگی تھی کہ میں فوری طور پر اسے اپنے گھر لے گیا اور اب بھگت رہا ہوں اچھی طرح سارا گھرناراض ہے مجھ سے۔ پتا ہے۔"

"زری باجی ایسی تو نہیں تھیں معاذ بھائی، اوہ تو بے چاری سارا دن اپنی بھابھی سے ڈانٹ کھاتی تھیں۔" ساجد نے ایک بار پھر بات کرتے ہوئے پیچھے کھلے دروازے کی طرف دیکھا، جہاں برآمدے میں وہ خیاں کو بٹھا کر آیا تھا۔

"لے جاؤ ان بے چاری کو اپنے گھر، مہمانی ہوگی تمہاری۔" پچھلے دنوں پے در پے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ وہ خود سوچنے پر مجبور تھا۔

"مگر یہ بے چارے آپ کو پریشان نہیں کریں گے، اور انہیں تو آپ یہاں بھی رکھ سکتے ہیں، زری باجی کا پر اہم ہم بعد میں سلجھائیں گے مل کر۔"

"سدا ہر جاؤ ساجد تمہیں ورنہ۔" معاذ کی بات ادھوری رہ گئی۔

"میرا نام خیاں ہے۔" وہ دروازے کی جو کھٹ میں آکر کھڑا تھا۔

”ہوں اندر آؤں“ کچھ تھا جس نے معاذ کہہ لیں مجھ پر کیا تھا۔

گرمی کی شدت بڑھ رہی تھی اور ساتھ ہی مسائل بھی مسلمان کا واپس آجانا بذات خود ایک بڑی ٹینشن تھی۔ اس میں اور بھی بڑھاوا اس کا بگڑا ہوا رویہ کر رہا تھا۔ ”خیرے آرام طلبی اور ساری غد متیں لینے کے باوجود جواباً“ حرف تشکر کے بجائے، محض شکایتیں، شکایتیں اور شکایتیں۔

”نوسیدہ کے ساتھ رہ کر وہ مکمل طور پر بگڑ چکا ہے۔“

جویا اور زویا کی مشترکہ رائے تھی اور اس بار آپاگل بھی مکمل طور پر متفق تھیں، وجہ زویا اور جویا کی طرف سے آیا کوئی نرم گوشہ نہیں تھا بلکہ سلمان کے ساتھ تیزی سے بڑھتا ہوا اختلاف رائے تھا۔ ہر بار ان کی آمد پر خود بخود ہی طبل جنگ بج اٹھتا اور شاہرہ بیگم کی ساری کوششوں کے باوجود ان کے پرانے اور عزیز از جان اتحادیوں میں غصہ کا معرکہ چھڑتا۔

اور انجام کار آپاگل ”آئندہ قدم نہ رکھنے کی“ دھمکی کے ساتھ رخصت ہو جاتیں اور سلمان رات گئے تک موڈ خراب کیے، ہر ایک سے لڑے جاتا، زویا، جویا، چکے سے اپنے کمرے میں بند ہو جاتیں اور شاہرہ بیگم جب تک ہمت ہوتی سنتیں، پھر منہ لپیٹ کر اپنے بستر پر جا لیٹتیں۔ گھر پر عجیب سی نحوست طاری رہتی۔

”میری سب سے بڑی بے وقوفی یہاں آنا ہے، مجھے چاہیے تھا کہ کسی طرح بھی نوسیدہ کو مناکروں میں صلح کر لیتا، یہاں تو میری زندگی جہنم بن کر رہ گئی ہے۔“

صبح جس وقت جویا نے اس کے سامنے چائے پر اٹھا رکھا، وہ حسب معمول شکوہ کناں تھا۔

اظہار صاحب کی آج پیشی تھی، سو وہ بھی اپنی تیاری میں مصروف تھے۔ سلمان کی بات پر خاموش بندہ رہ سکے۔ ”تمہاری اور ہم سب کی سب سے بڑی بے وقوفی“ اس نوسیدہ سے تمہاری شادی اور پھر اس پر پانی کی طرح پیر لانا تھی، جسے سب آج بھگت رہے ہیں۔ ”سلمان کے چہرے پر بڑی حقارت آمیز مسکراہٹ اتری۔

”آپ نے اتنا پیسہ دیکھا ہی کب ہے، جویا کی طرح بایا جا سکتا تھا، وہ تو لوگ ہی اور ہوتے ہیں، جو دس بیس ملاکہ خرچ کر کے تو نگاہ بھی نہیں اٹھا کر دیکھتے، ہمارے ہاں تو ایک شور مچ کر رہ گیا ہے، ابھی تک اس شادی کو یاد کیا جا رہا ہے۔“

کوئی شک نہیں تھا کہ اب وہ گھروالوں کو خود سے بہت نکلے مقام پر دیکھنے کا عادی ہو چکا تھا۔

اظہار صاحب جو ابھی ابھی ناشتے کے لیے آکر بیٹھے تھے، انہوں نے ہاتھ میں تمباکو پرانے کا گھڑا، واپس پلیٹ میں رکھا تھا۔

قریب بیٹھی شاہرہ چچی نے حالات میں آئی سنگینی کوئی الفور محسوس کیا تھا۔ ”آپ ناشتہ کریں، دیر ہو رہی ہے، کہاں بجٹ میں الجھ رہے ہیں۔“

مگر انہوں نے سنائی نہیں تھا۔ چند لمحے وہ چپ چاپ سلمان کے چہرے پر سلی طنز پر مسکراہٹ کو دیکھتے رہے۔ ”اس شادی کو اس لیے یاد کیا جا رہا ہے کہ اسے میں اور میرا خاندان اب تک بھگت رہا ہے، اس عمر میں ہمیں کورٹ کچہریوں کے چکر لگا رہا ہوں اور تم بے غیرتوں کی طرح گھر میں پڑے روئیاں توڑ رہے ہو، بڑی غلطی کی میں نے، جو تمہیں اس گھر میں واپس قدم رکھنے دیا۔“

جوش جذبات میں ان کی آواز اتنی اونچی ہوئی تھی کہ جویا کچن سے گھبرا کر نکلی اور، کمرے کے دروازے میں آ کھڑی ہوئی تھی۔

”کورٹ کے چکر آپ اپنی غلطیوں کی وجہ سے لگا رہے ہیں اور صرف مجھے الزام مت دیجئے، سارے گھرنے پیش کیے ہیں آپ کی بیوی بیٹیاں، کس طرح پیسہ اڑاتی تھیں۔ آپ ان سے کیوں نہیں حساب مانگتے۔ یہ بیٹھی ہیں سب سے بڑی قصوروار اور وہ جو سب کچھ سمیٹ کر لے گئیں۔ جویا کا جینز تک اٹھو الیا انہوں نے ان کا کھانا کھولے۔ میری شادی کو بھول جائیں گے۔“ وہ نہ ان کے غصے سے مرعوب ہوا تھا اور نہ ہی ان کے دیرے ہوئے طعنوں سے شرمندہ۔

اور اس کی بات میں اتنی سچائی تو بہر حال تھی کہ شاہرہ بیگم اور اظہار صاحب دونوں ہی کو ایک دوسرے سے آنکھ ملانا مشکل ہوا۔

”تم سب کے سب خود غرض اور کہنے ہو، برباد کر کے رکھو، مجھے حسب کو نکال باہر کروں گا میں اپنے گھر سے، دفع ہو جاؤ۔ شکل نہ دیکھوں کسی کی بھی۔“

”آپ نہیں نکال سکتے بھول رہے ہیں۔ یہ آپ کا گھر نہیں کرائے کا ہے۔“ وہ بڑے اطمینان سے پرانے کے نواسے کوٹھڑی پر اٹھا، اظہار صاحب نے ایک نظر سامنے لگی گھڑی پر ڈالی، وقت تنگ ہو رہا تھا۔

اپنے آگے سے ناشتے کی ٹرے سرکا کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ جویا نے دیکھا، انہوں نے چائے کا ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھا۔

”ابو! ناشتہ تو کر لیں!“

گو وہ اس سے کسی بات کرتے تھے، مگر وہ کہے بغیر نہ رہ سکی۔

”کر لیا ناشتہ! جی! تم جیسی نافرمان اولادیں مل رہی ہوں وہاں منحوس آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتی، میری کھالی کی ساری خیر و برکت ختم کرنے کی ذمہ داری تم سب پر ہے، برابر کے شریک ہو سب!“

وہ گھڑی آواز میں بول رہے تھے۔

”تھا ز سلمان کی شادی سے ہوا اور آخری کیل اس لڑکی کے انکار نے ٹھوکی، سو فوج ہو جاتی یہ شادی کر کے تو کچھ سکون کا سانس شاید میں لے لیا، مگر انہوں نے تو مل کر ٹھانی ہے کہ مجھے برباد کرنا ہے۔“

”اب بھی کوئی کسر رہ گئی ہے گویا ان کی بربادی میں!“ سلمان منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

خیر ہوئی جو اظہار صاحب کا سیل فون بج اٹھا، سوا انہیں وقفہ دے کر ہر صحن میں لکنا پڑا۔

اور سال کمرے میں چند لمحوں کے لیے جو جھل سی خاموشی چھائی۔

”ذہنی مریض ہو چکے ہیں اب یہ اسی طرح دماغی دورے پڑتے رہے تو کہیں کسی کو یا خود اپنے آپ کو نقصان نہ پہنچالیں، کسی ماہر نفسیات کو دکھانا چاہیے انہیں اب!“ سلمان نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے اطمینان بھرا تبصرہ جاری کیا۔

جویا کی آنکھوں میں ضبط کے باوجود آنسو آرہے تھے، رگڑ کر صاف کرتے ہوئے مڑنے لگی تھی کہ پیچھے سے امی کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔

”خیر بات اتنی بھی غلط نہیں تمہارے ابو کی، اگر جویا کی شادی اعجاز سے ہو ہی گئی ہوتی تو شاید اس طرح کے حالات پیدا نہ ہوتے، ناشکرے پن کی سزا سب نے جھیلی ہے۔“

”ہو سکتا ہے!“ سلمان کو کوئی اعتراض نہیں تھا، سوا اطمینان سے چائے پیے گیا۔

جویا نے اس بار مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

اس کے اور زویا کے مشترکہ کمرے میں اس وقت کوئی نہیں تھا، زویا کالج گئی ہوئی تھی۔ سونی الوقت یہ گوشہ تنہائی

بھی غنیمت تھا۔

بیڈ پر بیٹھ کر دو نولیاں تھوں میں منسپ چھپائے وہ کتنی ہی دیر بیٹھی رہی۔

کیسی عجیب بات تھی کہ یہاں اس کے علاوہ ہر ایک بالآخر بری الذمہ ہو جاتا تھا۔

وہ بھی جن کے دامن پر چیخت نہیں بلکہ سارا دامن ہی داغ دار تھا اس کی ایک نافرمانی کے آگے سر نہ ہٹا اور نافرمانی بھی کیا صرف ایک جائز حق کا استعمال! کسی کسی وقت تو اس پاس پھیلا اندھیرا اور بھی گھٹنا نہ ہوتا اور اس میں وہ تن تنہا کھڑی رہ جاتی۔

باہر دن چڑھنے لگا تھا۔

اور وہ سارے کام جو خاموشی سے معمول کے مطابق انجام پاتے رہتے تھے، آج جوں کے توں پڑے دکھائی دینے لگے تو شاہرہ بیگم اور سلمان کو مجبوراً اسے یاد کرنا پڑا۔

”آج تو صبح سے بس ایک ہی کپ چائے ملی ہے، آپ کی بیٹیوں کو تو کم ہی فرصت ملتی ہے، خود ہی سناوتے ہیں۔“ سلمان نے بڑا سامنے کھول کر جمائی لی۔ ”سخت سستی سوار ہو رہی ہے، چائے پیوں تو پھر سوں گا، ایک تو بھئی صبح ابونے موڈ آف کر کے رکھ دیا۔“

سامنے کھلنے لگی دی پر نگاہ جاتے ہوئے وہ وہیں صوفے پر نیمہوار اڑ ہوا۔

”اور اب کچھ تو اچھا پکالیں، صبح بھی چائے پرائے پر اڑا دیا۔“

شاہرہ بیگم کو اٹھنا پڑا ”بے چارہ بچہ، ہر ایک ہی کی سنتا ہے، کسی کو بھی اس کی بربادی کا احساس نہیں۔“ سلمان سے ان کے سارے گلے اس کی واپسی کے بعد مٹ چکے تھے اور زویا اور جویا کے لیے جو تھوڑا سا آرام گوشہ بننے لگا تھا اب اتنا بھی نرم نہیں رہا تھا۔

بچن میں سارا کام جوں کا توں تھا۔ سلمان کی فرمائشی چائے ناشتے کے برتن، دوپہر کے کھانے کی تیار سازی، مری صفائی انہیں ایک ساتھ کتنی ہی فکروں نے گھیرا۔

”جویا! اے جویا!“ بجائے کسی ایک کام کو بھی ہاتھ لگانے کے انہوں نے جویا کو پکارنا بہتر سمجھا۔

آج اس کا دروازہ فوری طور پر نہیں کھلا تھا۔

”جویا! جویا!“ اس بار انہوں نے ساتھ ہی زور سے دستک بھی دی تھی۔ اسے چند منٹ شاید خود کو سنبھالنے میں لگے تھے۔

”سوچنی تھیں کیا؟ اور یہ کوئی وقت ہے کمرے میں بیٹھنے کا، بھائی کب سے چائے کے لیے ترمپ رہا ہے، راکیا غریب یہاں آکر ذرا تو خیال کر لیا کرو۔“

جویا کی سرخ ہوتی آنکھوں پر ذرا بھی دھیان دے بغیر وہ خفا ہوئے گئیں۔

سلمان اور آپاگل دونوں ہی کی محبت ان سے نا انصافی کرواتی تھی اور وہ اس کی عادی بھی تھی۔

مگر آج دل کچھ اور ہی انداز میں دکھاتا تھا۔

وہ بنا کچھ کمرے سے نکل کر بچن میں چلی آئی تو شاہرہ بیگم اس کے پیچھے پیچھے تھیں۔

”برتن بعد میں دھونا، پہلے سلمان کو چائے بنا دو، اور ہاں۔۔۔ تمہاری ٹوشن کے کچھ پیسے ملے کل؟“

”جی، دو ہزار ملے تھے، بیگم میں پڑے ہیں۔“

”یہ بہت اچھا ہوا، میں سوچ ہی رہی تھی کہ کچھ مرغی گوشت، چاول منگوا لوں۔ بریانی پکا لیتا، بہت دن ہو گئے کوئی اچھی چیز کچھ ہوئے۔“

وہ کہتی ہوئی اس کے کمرے کی طرف چلی گئیں اور چند لمحوں بعد واپس نکلتی ہوئی نظر آئیں۔

جویا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر چائے کا پانی چومے پر رکھا، وہ میں چائے کی پی بھی قریب الختم تھی۔ سلمان جس طرح دن بھر میں دس بارہ کپ پینے کا عادی تھا وہ چائے، چینی، دودھ کے خرچ کا گراف، ہر وقت بلند رکھتا تھا، زویا گھر میں کئی بار اس بات کو لے کر خاصا جھگڑ چکی تھی مگر نتیجہ کچھ بھی نہیں۔

”گلدو گلدو!“

شاہرہ بیگم کی آواز بچن میں سنائی دے رہی تھی وہ نیچے مالک مکان کے بیٹے کو پکار رہی تھیں، جویا زار سے سامان لا کر دے سکتا تھا۔

چائے کا پانی پکتنے پکتنے اس نے دو چار برتن دھوئی لیے اور جب چائے کے کراندر کمرے میں آئی تو شاہرہ بیگم اور سلمان دونوں ہی خوشگوار موڈ میں تھے۔

”نیچے والوں کا لڑکا ابھی لا کر دے جائے گا سلمان، میں پھر فوراً ہی پکا لیتا۔ اچھا ہوا جو تمہارے پاس پیسے نکل آئے ہیں، کچھ اور سامان بھی منگالیا ہے، دو روز تو کسی سے کہنا بھی اچھا نہیں لگتا ہے۔“

”کوئی کو لڈو رنگ ضرور منگوا لیا کریں، بریانی طلب ہوتی ہے اس موسم میں۔“

”منگوالی سے میں نے بے فکر ہو۔“ وہ کھلکھلا کر فیس دیں۔

”واہ! دل خوش کر دیا آپ نے، ابھی سی پکانا بریانی، نہیں سارا کیا ڈاڑھی کر دو۔“

چائے کا ہونٹ لیتے ہوئے سلمان نے ایک ہدایت ضروری بھی سب ہی میز میوں پر بڑی مانوس سی پھیل ہوئی۔ جویا نے اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”جوش ہو گیا ہے!“

”نیچے آئیں، وہ بھی بریانی کی خوشبو سو گھنتی۔“

سلمان نے طنزیہ نگاہوں سے شاہرہ امی کو دیکھا تو وہ بڑے لاڈ سے۔ اوں نہ۔

کتنی ہوئی باہر نکل گئیں۔

آپاگل کے پیچھے ہی پڑوس کا لڑکا تھا۔

”یہ لیس، جویا باجی! خالہ نے منگوا لیا تھا!“

اس نے دو شاہرہ جویا کو پکڑائے اور یہ باقی پیسے ایک سو پینتیس روپے۔ ”باقی حساب اس پرچے پر لکھا ہے۔“

آپاگل ساتھ ہی چلتی ہوئی صحن میں آئی تھیں۔

”آج تو بہت اہتمام ہو رہا ہے! اکبر کو بھی فون کرونا۔ یہیں کھانا کھالیں گے، کتنے دن سے آپ لوگوں نے انہیں کھانے پر نہیں بلایا ہے!“

جویا کو ہدایت اور شاہرہ بیگم سے شکوہ کرتی ہوئی وہ اندر چلی گئیں۔

صحن میں اتری تیز دھوپ میں وہ اکیلی کھڑی تھی۔ منہ میں دبے ایک سو پینتیس روپے اور سلمان کے شاہرہ۔

اندر سے ملی جلی آوازوں کا شور ابھر رہا تھا۔

پتہ نہیں خیر سگالی کا مظاہرہ ہو رہا تھا یا محبت کا اس کا سننے کو بھی دل نہیں چاہا۔

بے حسی اور خود غرضی کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا اور انسان اپنی فطرت سے کب بٹتا ہے؟ شاہرہ بیگم نے محض آج کی دعوت کا اہتمام نہیں کیا تھا اس کے علاوہ بھی گوشت قیمہ وغیرہ منگالیا تھا۔

سلمان کے حلق سے دال اور سبزی کا اترنا مشکل ہوتا تھا، سواگلے چند دنوں کے لیے یہ پیشگی انتظام تھا۔

وہ جب تک فارغ ہوئی ان میں کسی نے بھی آکر نہیں جھانکا تھا اور جب وہ بچن سے نکل رہی تھی تب زویا کی کانچ سے واپسی ہوئی۔

ہوئے سوچے گئی۔

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی تب ہی قریب میں ایک مانوس سی آہٹ ہوئی سانس زری کھڑی تھی۔

شوخ سے رنگ کا سوٹ پہنے آنکھوں میں کاجل اور بھی شاید میک اپ۔ وہ میک اپ کی تفصیلات سے اتنا زیادہ آگاہ نہیں تھا لیکن ایک ہی نظر میں وہ اسے بہت تیار تیار سی ضرور لگی تھی۔

”کیا ہے؟“ معاذ نے اب اپنا رویہ اس کے ساتھ خاصا ریزرو کر لیا تھا۔ امی کو زری سے زیادہ اب اس سے شکایت تھی سو اس لیے ضروری تھا۔

”کچھ نہیں بس آپ اکیلے بیٹھے تھے مجھے اچھا نہیں لگا۔“ وہ بے تکلفی سے وہیں فرش پر بیٹھ گئی۔

”اوپر بیٹھ جاؤ۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کنارہ۔

”جی اچھا۔“ وہ خوش ہو کر فوراً ہی اس کے بالکل قریب والی کرسی پر بیٹھی معاذ نے تھک کر اپنی کرسی ذرا پیچھے کی۔

”جائے باکر لڑکیوں آپ کے لیے؟“

”نہیں، ہمیں کچھ کام تھا مجھ سے؟“ وہ اسے جلد سے جلد سرا سے چلتا کرنا چاہ رہا تھا، کم از کم امی کے آنے کے لیے۔

”تھیں۔ میں تو آپ کو تسلی دینے کے لیے آئی تھی بہت سی صدمہ لیا ہے آپ نے مجھے لگتا ہے۔“ وہ ذرا اس کی طرف جھک کر بیٹھی تو معاذ کو پتا چلا کہ وہ دادی کا مخصوص عطر بھی لگائے ہوئے ہے۔

”سیدھی طرح بیٹھو زری! اور مجھے کوئی صدمہ و صدمہ نہیں ہے، کس نے کہا ہے تم سے؟“

اس لڑکی کے انداز اب ہو شیار رہنے پر مجبور کرتے تھے سو وہ محتاط تھا۔

”سب ہی کو افسوس ہو رہا ہے، خاص طور پر آپ کی امی کو تو بڑا ہی صدمہ ہوا ہے، ان کے خیال میں آپ کے رشتے کو انکار کر کے ان لوگوں نے آپ کی بڑی ہی بے عزتی کر دی ہے۔ آپ کو بھی برا تو لگائی ہو گا نا۔“

”تم اب تک اپنے ٹیوشن سینٹر جانے کے لیے تیار نہیں ہوئیں۔“ اسے دیکھ کر وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”کچھ دو ماہ سے اس نے پچھلی گلی میں واقع ٹیوشن سینٹر میں رہنا شروع کر رکھا تھا اور زویا کی دوست کی بڑی بہن تھیں، تین سے چھ تک کی کلاسز تھیں فی الحال اور پانچ ہزار تنخواہ۔“

”اور یہ کیا شادی و ستر خوان لگنے والا ہے۔ جو تم اب تک کچن میں کھڑی ہو۔“ اس نے ڈسکن ہٹا کر باری باری ساری چیزیں چیک کر لیں اور ناراضی سے جو یا کی طرف دیکھا۔

”بس جاری ہوں، تم کپڑے وغیرہ بیچ کر کے ذرا کھانا لگا دینا۔“ اس نے نرمی سے محض اتنا ہی کہا مگر وہ حسب عادت غصہ میں آچکی تھی۔

”وہ جو اندر بیٹھے ہیں سب اتنی تکلیف تو دے ہی سکتے ہیں تا خود کو کہ کھانا نکال لیں تو نکال لیں مگر تم فکر مت کرو۔“ وہ کہتے ہوئے کمرے کی طرف چلی گئی۔

جو یا کو مجبوراً تیار ہونے کے لیے جاننا پڑا، محض آدھ گھنٹہ رہ گیا تھا اس کی کلاس میں۔

”میں جاری ہوں امی! مجھے بہت دیر ہو گئی ہے!“ بھاگتے دوڑتے بیک سنبھالتے اس نے دروازے پر رک کر شاہرہ بیگم کو اطلاع دی تو ان سب نے ہی چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب، کھانا کون لگائے گا یہاں!“

”مجھے بہت دیر ہو رہی ہے سلمان بھائی! اور سب کچھ تیار ہے کوئی بھی نکال لے گا، ڈمنٹ کا کام ہے۔“

”یہ لیں اور مصیبت اس سے تو انسان اپنے گھر سے ہی کھا کر آجاتا اب تو آپ کے ہاں آکر سکون کا سانس بھی نہیں نصیب ہوتا ہے کھانا پینا تو دور کی بات!“

تپاگل کا موڈ ایک دم ہی خراب ہونے لگا تھا۔

”سب کچھ تیار ہے تپاگل! میری کلاس نہ ہوتی تو میں۔“

”ارے تو کس نے کہا ہے کہ خواری کے لیے گھر سے نکل جاؤ، دو چار ہزار کی حیثیت ہی کیا ہے۔ ایک وقت کے کھانے پر نکل جاتے ہیں اتنے پیسے تو صاف بات ہے امی! میں تو لڑکیوں کی نوکری کے حق میں ہی نہیں ہوں، صرف سیرپائے کی نیت سے نکلتی ہیں، ماسوام کا تو بس بنانا ہے۔“

ان کا بیان اور لہجہ دونوں ہی بدینتی پر مشتمل تھا جو یا کو بہت دن بعد بڑے زور کا غصہ آیا تھا مگر ”میں جاری ہوں امی!“

تپاگل کو عمل طور پر نظر انداز کر کے وہ شاہرہ بیگم سے مخاطب ہوئی اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”دیکھا، دیکھا آپ نے ذرا بھی عزت ہے میری اس کی نظر میں!“ تپاگل کی آنکھوں میں ڈوبی آواز اس کے پیچھے آئی تھی ”سارا غصہ اسی منحوس معاذ کے لیے ہے میں نے ہی تو سب سے زیادہ مخالفت کی تھی جب ہی سے وہ سمن سمجھنے لگی ہے بات بات میں ذلیل کرتی ہے اور۔۔۔!“

جو یا کے قدم ایک لمحے کے لیے تھمے اور پھر وہ تیزی سے سیر چلیاں اترتی چلی گئی۔

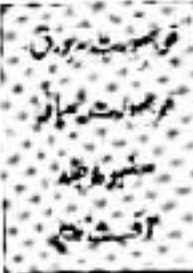
باہر گلی دھوپ سے بھری تھی۔

اس نے آہستگی سے انگلیاں اپنی آنکھوں پر پھیریں ”آنکھوں میں اتنی نمی انگلیوں پر آئی تھی۔“

”پیچھے وہاں کمرے میں تپاگل ابھی بھی جو منہ میں آیا کہہ رہی ہوں گی۔“ اس نے سانسے راستے پر نگاہ جماتے ہوئے سوچا۔

”کیسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنے قتل کر چکی ہیں اور پھر بھی النادیا وہی کرتی ہیں!“ دھوپ بھری گلی کو پار کرتے

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول



- ☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو راحت جبین قیمت: 225 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 500 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی مائیل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایک ایک لفظ کو جا کر ادا کرتے ہوئے وہ کیا جتنا چاہ رہی تھی۔
معاذ نے ذرا غور سے اس کی طرف دیکھا۔
”یہ کیسا دیکھ رہے ہیں۔“ وہ کچھ شرانگنی۔
”کچھ نہیں اور تم یہاں کہاں بیٹھ گئی ہو، جاؤ وادی کے کمرے میں جا کر دیکھو، کہیں انہیں کوئی کام ہو۔“
وہ تھوڑا سا جھنجھلائی گیا۔
یہ لڑکی حد سے بڑھ رہی تھی اس میں کوئی شک نہیں رہ گیا تھا۔
”میں سارے کام کر چکی ہوں اور وادی تو ویسے بھی اب اپنا وظیفہ پڑھ رہی ہیں، ریحہ کالج لگتی ہے، رپ آج کتنے دن بعد گھر پر ہیں، آفس نہیں گئے۔“
”دھڑکی ہو گئی، جا رہا ہوں۔“ وہ چڑکرائٹھ کھڑا ہوا تو وہ اس طرح کھکھلا کر ہنسی جیسے دونوں کے بیچ سے سی بے تکلفی کا رشتہ ہو۔
”آپ تو ناراض ہو گئے ویسے ناراض ہو کر آپ۔“
”زری!“ معاذ نے بہت سنجیدگی سے اس کی بات کاٹی۔
”خود کو سنبھالو، مجھے نہیں پتا کہ میں نے تمہیں یہاں رکھ کر اچھا کیا ہے یا غلط، لیکن اس وقت جب میری تھیں لایا تھا، اس وقت میں نے صرف خدا خوفی میں تمہیں سہارا دیا تھا، وہ سب تمہیں دارالامان بھیج رہے تھے، جو میرے دل نے گوارا نہیں کیا، مگر اب مجھے لگتا ہے کہ میں نے کوئی بڑی غلطی کر لی ہے۔“
وہ اتنا سنجیدہ تھا کہ زری سے فوری طور پر تو کچھ بھی جواب نہیں دینا پڑا۔
”ہو سکے تو امی اور وادی کو شکایت کا موقع نہ دو، ورنہ میرے لیے مشکل کھڑی ہو سکتی ہے۔ اور تمہارے لیے بھی۔“
”مگر میں نے تو۔“ وہ کچھ کہنا چاہ رہی تھی، مگر معاذ باہر کی طرف کھلے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔
”معاذ جی!“ اس نے اگلے احاطے کی سیڑھیوں پر اسے رکنے پر مجبور کیا۔ ”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ ان لوگوں سے میں نے کچھ نہیں کہا تھا، انہوں نے جھوٹا میرا نام لگایا ہے جی، مجھے کیا پڑی تھی ان سے اتنی سیدھی بات کرنے کی۔“
اس کی گھبراہٹ خود اس کے خلاف گواہی دے رہی تھی، معاذ نے بمشکل خود کو کپڑ کیا۔
”میرا کوئی انٹرسٹ نہیں تھا وہاں شادی میں، بلکہ میں فی الحال شادی کرنا ہی نہیں چاہتا، لیکن کسی بھی شریف گھرانے کو میری وجہ سے تکلیف پہنچے، یہ بھی میری برداشت سے باہر ہے، دھیان رکھنا۔“
اس نے بغیر زری کی طرف مڑ کر دیکھے اپنی بات پوری کی اور اپنی اس چھوٹی سی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ جواب اس کے استعمال میں بھی زری دینے لگی تھی۔
معاذ کے لیے کی سرد مہری اور اس سے بھی بڑھ کر یہ اطلاع کہ وہ اتنا بھی بے خیر اور بے ضرر نہیں ہے۔ گاڑی گیٹ سے نکل کر فلی اور پھر سڑک پر آرہی تھی، اس کا رخ اپنے چھوٹے سے اسکول کی طرف تھا، تو جہاں ایک اور نیکی اس کی منتظر تھی۔
”کہیں ایک بار پھر وہ کوئی حماقت، بھری ہمدردی کے لیے تیار ہے؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔
(باقی آئندہ ماہ ال— شوال اللہ)



کالیہ بخاری

دلالت

خیام کا خلق اس دنیا سے ہے جہاں دل سوچتا اور باتیں باگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ غلام اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بہ عذر ناز و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکالتا ہے۔ راستے میں اس کا گمراہ سالار سے ٹکراتا ہے جس سے اس کی شنوائی ہے۔ مجدد یو بر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغیبہ کو جانتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار اللہ افسانے تک خیام کو مجبور کرتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا قیام جیوان کی ہے۔ فہرہ اگر اسے کئی روز تک بے عقد گد بنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوک کے بوسوں میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آٹکی چڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جاتا ہے۔ بلنے والی کا بھروسہ لٹ جاتا ہے۔

دیو کا خلقی مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل بابا کا پرتو نقاشی پہلے میں بعد ہر چیز بھولے لکھتا ہے۔ جتنی کلبہ بنی پڑھائی بھی، اتنا دلدادہ ہی ہر دم معاذ اور دیو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چاہا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک، بوسے کے باوجود وہ اپر کی کمان سے اچھا خاصا کمانچہ ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی ملاقات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیو جبکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی۔ یہی بدلتے حالات نے اس فیصلے پر رنگ ڈال دیا ہے۔ چنانچہ سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زورید کمال سے کر دی، جس پر سب کو حیران ہوتا ہے۔ دیو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جوا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن مصلحت موافق نہیں ہیں۔



www.paksociety.com

نورانی صبح لڑیا۔
 ”نہیں شکریہ تم نے صبح سے کچھ کھایا یا نہیں ہوگا۔ پہلے جا کر کچھ کھاؤ یہاں اس طرف سڑک پر ایک چھوٹا سا بوتل ہے۔“ انہی جیب سے والٹ نکال کر معاذ اس کے لیے پیسے نکالنے لگا تھا کہ وہ نورانی بول پڑا۔
 ”میں نے کھانا کھالیا تھا معاذ بھائی! یہاں تالا لگا کر چلا گیا تھا اور دھڑساٹے ہوئے پر۔“
 ”اچھا کیا۔“ معاذ کو اطمینان ہوا۔ ”لیکن یہ پیسے تم رکھو اپنے پاس۔“ ہاتھ میں تھامے پیسے وہ اس کی طرف بڑھانے لگا تھا، لیکن خیام نے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچا تھا۔
 ”پیسے میرے پاس ہیں ابھی۔“
 ”لیکن جب تک تم یہاں ہو ہمارے مہمان نہ رہو۔“ معاذ کا اصرار بڑھنے لگا۔
 ”نی الحال تو میں آپ کا مہمان بھی نہیں ہوں معاذ بھائی! زبردستی کا سودا کئے میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ آپ مجھے رکھیں گے بھی یا نہیں اپنے پاس ایسے میں آپ سے کیسے کچھ لے سکتا ہوں۔“ معاذ نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 یہ لب و لہجہ کسی تہذیب یافتہ گھرانے کی تربیت کی دین تھا۔ رات وہ ہوں ہاں سے زیادہ بات نہیں کر پاتا تھا۔
 ”تھکا ہوا تھا اور ذہنی حالت بھی اچھی نہیں تھی مگر اب گفتگو پر آمادہ محسوس ہو رہا تھا۔
 ”مندر آؤ!“ وہ اس سے کہتے ہوئے چھوٹا سا ادھ کھلا گیسٹ وکیل کراندر داخل ہوا تو صحن میں قدم رکھتے ہی ٹھنک گیا۔
 ”صحن برآمدہ سب دھلا دھلایا شفاف ترتیب سے لگی کرسیاں اور میزوں اور دیوار کے ساتھ قطار میں دکھائی گئیں۔
 میں موسمی پھولوں کے ترومانہ رنگہ روزانہ پھیلی ہوئی ابتری کاٹا سونشان نہیں۔
 لگتا تھا کہ صبح سے اب تک وہ ایک منٹ کے لیے بھی فارغ نہیں بیٹھا تھا، معاذ کو فطری طور پر سب بہت اچھا لگا۔
 ”تم نے تو زبردست کام کیا خیام! پتا ہے آج کل یہ سب کرنا ہمارے لیے بڑا مشکل ہو رہا ہے۔“ بچے بیٹھ گئے ہیں ان کی کتابوں، کاپیوں کا انتظام رکھنا مشکل ہونے لگتا ہے کبھی کبھی ہم کسی ملازم کو افورڈ نہیں کر سکتے اس لیے ہم دوست کو شش کر کے سب کچھ خود ہی کرتے ہیں مگر ایسا تو بالکل بھی نہیں ہو پاتا جیسے تم نے کیا ہے۔“
 وہ کہتے ہوئے اندر برآمدے میں آیا خیام ساتھ تھا۔
 ”بہت شکریہ کہ تم نے خیال کیا۔“ معاذ نے شکر گزار لہجے میں اس سے کہا تو وہ کچھ شرمندہ سا ہو گیا۔
 ”فارس غی تو بیٹھا تھا معاذ بھائی! اور ایسا میں نے کیا بھی کیا ہے، آپ کی مہربانی ہے جو آپ نے مجھے یہاں ایک رات سرچھپانے کی جگہ دی۔“
 ”بیٹھو!“ معاذ نے ایک کرسی کھینچتے ہوئے اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ کچھ جھجکتے ہوئے اس کے قریب بیٹھا۔
 ابھی پڑھنے کے لیے آنے والے بچوں اور اس کے ساتھیوں کے آنے میں تھوڑا وقت تھا۔
 معاذ نے گھڑی دیکھ کر وقت کا اندازہ لگایا تھا۔
 ”مسنو خیام! اگر تم چاہتے ہو کہ میں تمہارے کسی کام آسکوں تو پلیز اپنے بارے میں مجھے سچ سچ بتاؤ اتنا اعتبار تو تمہیں مجھ پر کرنا ہی پڑے گا۔“
 بنا کسی تمہید کے معاذ اصل بات برآیا تھا۔
 ”میں نے آپ سے رات ہی کہا تھا کہ میرے پاس اپنے بارے میں بتانے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے میں اس

معاذ نے ایک بار پھر پورے محل سے اس کی بات سنی۔
 ”اس کا مطلب ہے تم مجھ پر اعتبار نہیں کرنا چاہتے ہو ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟“
 ”یہ بات نہیں ہے معاذ بھائی! لیکن میری سچائی یہ ہے۔“ وہ اب بھی اپنی بات پر مصر تھا۔
 ”انسان درختوں پر نہیں اگتے خیام! ہم میں سے ہر ایک کا کوئی نہ کوئی حوالہ ہے چاہے وہ خاندان ہو یا یتیم خانہ، پلنے بڑھنے کے لیے کوئی ٹھکانا تو اللہ بنا دیا ہے۔“
 ”ہر ایک اتنا خوش قسمت نہیں ہوتا خیام بھائی! کہ اس کے پاس یتیم خانے کا ہی حوالہ ہو۔ مگر آپ نہیں سمجھیں گے کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا۔“
 اس بار اس نے بات کرتے ہوئے نگاہ اٹھا کر معاذ کی طرف دیکھا تھا اس کی آنکھوں کا سنہرا پن دھندلا رہا تھا اور چہرے پر بے بسی اتر رہی تھی۔
 معاذ کی نگاہ ایک لمبے لمبے بھی خیام کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔
 ”کچھ تو تھا جو اس لڑکے کے لیے اتنا تکلیف دہ ہے کہ وہ اس تک نہیں پہنچ پاتا۔ یا پھر اسے جاننے کی کوشش بھی نہیں کرنا چاہیے۔“
 اپنی فطری نرمی کے ہاتھوں وہ ساری احتیاط پسندی ایک طرف رکھنے پر مجبور ہو رہا تھا۔
 ”آپ پریشان مت ہوں۔ میں چلا جاتا ہوں، ساجد تھوڑی دیر میں میرا بیگ دینے یہاں آئے گا میں باہر بیٹھ کر تھوڑی دیر انتظار کر لوں اگر آپ اجازت دیں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔
 اگلے بہت سے پریشان کن امکانات اس کے چلے جانے کے ساتھ ہی ختم ہو جاتے تھے معاذ نے شدت سے زری کے ساتھ کی گئی ہمدردی کے ثمرات کو یاد کرنا چاہا۔
 ایک بار پھر یوں ہی اندھا دھند کی گئی غلطی۔
 شخص چند منٹ خاموش رہنے ہی کی تو بات تھی، محض چند قدم اور وہ اس دروازے سے باہر چلا جاتا اور قصہ ختم۔
 ”اس اتنے بڑے شہر میں آخر تو ہر ایک ہی کھپ جاتا ہے، گون سا وہی ہر ایک کا ٹھیکہ دار ہے۔“
 معاذ نے خود کو سمجھانے کی ایک آخری بھرپور کوشش کرنا چاہی۔ مگر۔
 ”خیام!“ معاذ نے بے تابی سے اسے پکارا۔
 اسے لگا تھا جیسے وہ چلا گیا تو شاید وہ خود کو ساری عمر بھی معاف نہیں کر سکے گا۔
 خیام کو توقع نہیں تھی کہ وہ روکا جائے گا، سو حیرت زدہ تھا۔
 معاذ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس جا کھڑا ہوا۔
 ”پتا نہیں کیوں، لیکن میرا دل کہہ رہا ہے کہ میں تمہیں جاننے نہ دوں یہاں سے اور میں نے ہمیشہ اپنے دل کی ہی مانی ہے۔“ وہ ذرا رک کر مسکرایا۔ ”تم رہ سکتے ہو یہاں، جب تک تمہارا دل چاہے۔“ معاذ نے ملنے سے خیام کا کندھا تھپکا۔ ”امید ہے کہ تم میرے بھروسے کو نہیں نہیں پہنچاؤ گے، تم نے نہ سنی، لیکن میں تم پر اعتبار کر رہا ہوں خیام۔“
 اس بار خیام کا سرا حرا کہا ”جھکا تھا۔“



صبح بے حد روشن اور اجلی تھی۔

آسمان پر ابھی بھی گہرا سرمئی غبار جھکا پڑتا تھا، مگر اس بڑے سے خوب صورت گھر میں جو روشنی اتری تھی، آنکھوں کو چکا چوند کرتی تھی۔
گیتی کے دل نے بل بل شکرانہ ادا کیا تھا۔
سالار کا پروگرام تھا کہ وہ اسے لے کر وہاں تک تانی ستارہ کے ہاں جائے گا، لیکن صندل کچھ زیادہ ہی جلد باز ثابت ہوئی۔

بالی صاحب کو ساتھ لیے صبح ہی آمودہ ہوئی۔
سالار سے زیادہ گیتی اس کی آمد پر حیران تھی۔ جب وہ اشار نہیں بنی تھی تب بھی اس کی صبح ایک بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی اور اب تو خیر سے اس کے غرے ہی الگ تھے۔
”بجال ہے جو رات ایک بل کے لیے بھی مجھے نیند آئی ہو“ بس یہی دل ہو رہا تھا کہ صبح ہو اور تم سے جا کر مل لوں۔ بڑی مشکل سے وقت کٹا ہے۔“
اور اب وہ آراستہ و پیراستہ ڈرائنگ ہال کے ایک گوشے میں بیٹھی گیتی کو اپنی بے چینی کا حال سنارہی تھی۔
پچھلے کافی عرصے سے دونوں کے مابین کوئی ایسا خاص ربط مضبوط نہیں رہ گیا تھا پھر بھی گیتی اس کی محبت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکی۔

”کون کتا ہے کہ صندل میں اشار بننے کے بعد بڑی لا تعلقی آگئی ہے“ اس کے لیے تو وہ آج ہمیشہ سے زیادہ فکر مند ہے۔

”رشتے یوں جھٹ پٹ کب ملے ہوتے ہیں تمہاری جلد بازی نے کچھ بھی لکھوانے منوانے کا موقع نہیں دیا“ ہم سے زیادہ تو وہ ملک ہی فائدے میں رہا جو اتنی بھاری رقم کا چیک سالار سے لے کر رخصت ہو گیا، وہی اصل وقت تھا جب تمہیں بھی کچھ شرائط رکھوائی چاہیے تھیں“ مجھے تو امی پر حیرت ہو رہی تھی اتنی spoken out (منہ بھٹ) اتنی زمانہ ساز ہونے کے باوجود بھی انہوں نے ایک لفظ بھی تو منہ سے نہیں نکالا ورنہ ساری عمر تو پیسے پیسے پر جھگڑتی چلی آئی ہیں۔“

اس کے ایک ایک لفظ سے تشویش جھلک رہی تھی، لیکن جب وہ ذرا سانس لینے کو رکھی تو گیتی بڑی طمانیت سے مسکرائی تھی۔

”تم میری بالکل فکر مت کرو صندل! میں بہت خوش ہوں۔ سالار بہت اچھے ہیں اور مجھے ان کے ساتھ کے علاوہ کچھ اور درکار بھی نہیں ہے۔“

”پھر وہی فضول کتابی باتیں“ تم سدا بے وقوف ہی رہیں گیتی! اور اب بھی عقل پکڑنے کو تیار نہیں ہو۔“ صندل نے بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔ ”شروع کے چار دن سب ہی اچھے ہوتے ہیں وہ ملک سالار سے بھی زیادہ اچھا ثابت ہونا پالی کی طرح پیسہ بہاتا تم پر اصل میں تم نے غرے اٹھا۔ نے والے دیکھے ہی نہیں ہیں اور یہ ملک تو سنا ہے کہ اتنا شوقین مزاج ہے کہ۔“
گیتی کو لگا جیسے اسے ابکالی سی آ رہی ہے۔

صندل نے اس کے چہرے کے بدلنے ہوئے رنگ کو دیکھ کر ہی بات ادھوری چھوڑی۔
”اب یہ مت کہنا کہ تمہیں سالار سے محبت ہو چکی ہے کوئی بھی جو تمہیں دیکھے گا اور پھر اسے اس بات پر کبھی یقین نہیں کر سکتا“ ایسے ہی جیسے میں کہوں کہ مجھے بالی سے محبت ہے تو یہ سب سے بڑا جھوٹ ہو گا۔“ اس کا لہجہ پریقین تھا۔

کامیابی نے اسے خود ہی تسکین بخا کر اور پھر ان پر سو فیصد یقین کر لینے کی اضافی کوالٹی بخشی تھی سو گیتی نے

اس کے خیال کی تردید یا تصدیق کی ضرورت ہی نہیں سمجھی مگر سالار پر کیا گیا تبصرو اسے بے حد برا لگا ضرور تھا۔
ڈرائنگ روم کے دوسرے گوشے میں سالار بالی صاحب کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھا۔
”اور معلوم نہیں وہ اس سے کس قسم کی باتیں کر رہے ہوں گے۔“

اس نے ذرا فکر مند ہو کر اس طرف دیکھا تب ہی سالار نے بھی اچانک ہی اس طرف دیکھا اور دھیرے سے مسکرایا۔
گیتی نے شرما کر نگاہ چرائی۔

بنا ایک لفظ بھی کہے کہ وہ اس کے دل کی سب سے بڑی تسلی تھا اور پچھلی رات سے اب تک خود کو محفوظ و مامون پانے کا جو سکون بخش احساس اس نے حاصل کیا تھا وہ انمول تھا۔

ملازم لوازمات سے بھری ٹرائیاں لیے سرو کر رہے تھے یہاں اتنا کچھ انتظام بغیر کسی عورت کی نگرانی کے ہونا خوش گواری حیرت میں مبتلا کر رہا تھا، گیتی کا خیال تھا کہ شاید یہ سلسلہ سامنے نظر آتے ڈائنگ ایریا میں چلے گا۔
لیکن سالار بالی صاحب بہت معذرت کر کے دوش منٹ کے لیے اس طرف آیا تھا۔

”تم اور صندل ہمیں اطمینان سے چائے پو“ میں اور بالی صاحب وہیں ٹھیک ہیں، صندل بہت مصروف رہتی ہے، پھر شاید کئی مہینے اسے تم سے ملنے کا موقع بھی نہ ملے۔“

یقیناً ساری زندگی وہ اسی طرح چھوٹی سے چھوٹی بات میں بھی اس کی خوشی و سکون کا خیال کرنے والا تھا۔
گیتی کی محبت بھری نگاہ سالار کے چہرے پر جا کر جمی تھی، آنکھوں میں وہی مہمان نرم سا احساس، جو اسے کچھ سے کچھ بتاتا تھا۔

بھلا کون تھا اس جیسا کوئی بھی تو نہیں۔

”ابھی بھی بڑی مشکل سے وقت نکالا ہے، ورنہ اگلے چار ماہ تو سر اٹھانے کی فرصت نہیں ہے“ ابھی چار دن یہاں کا کام ہے اور آگے پھر پچیس دن کا مارشلس کاشڈول ہے، پھر اس کے بعد۔“

صندل کے ہاتھ من پسند موضوع آیا، سو وہ چند لمحوں کے لیے وہ سب کچھ بھولی، سالار نے پوری توجہ سے اس کا صندل نامہ سنا اور پھر واپس بالی صاحب کے پاس جا بیٹھا۔

”اس اتنے بڑے گھر میں اور کون رہتا ہے۔“ صندل کی نگاہ بار بار اطراف میں الجھ رہی تھی۔

یہ گھر اس کے اندازے سے زیادہ بڑا اور شان دار تھا۔ قدیم طرز کا انداز آرائش جو بڑی منفرد اور قیمتی سا احساس دیتا تھا۔

”سالار بتا رہے تھے کہ یہاں صرف ملازم ہی ہیں۔“ چہرے پر آئی لٹ کو کان سے پیچھے کرتے ہوئے وہ سادگی سے بتانے لگی تھی تب ہی صندل کے چہرے پر بڑی طنز مسکراہٹ اتری۔

”اس نے کہا اور تم نے مان لیا“ ایک بار بھی یہ نہ سوچا کہ اگر وہ ایسا ہی امیر رئیس شخص ہے تو پھر اتنے سالوں سے وہاں ایک کمرے کا گھر لے کر کیسے رہتا تھا، چھوٹی موٹی ریڈیو کی نوکری کیوں کرتا تھا سخت پراسرار آدمی ہے یہ، کہیں سے اچانک پیسہ ہاتھ لگا ہے، پتا نہیں کس ذریعے سے۔“

”سالار شریف آدمی ہیں یہ مجھے بتا ہے۔“ وہ اب تک خاصا برا مان چکی تھی۔

”تم نے دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے گیتی! یہ ہی دو چار لوگ، برامت ماننا، مگر تمہاری سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بالکل واجبی سی ہے تمہاری زندگی میں صرف وہ شخص آئے، مہلا ختام اور وہ سراپہ۔“

اس نے ہاتھ سے ہلکا سا اشارہ سالار کی طرف کیا۔ ”اور تم دونوں پر ہی باری باری خدا ہو چکی ہو، جبہ و قونی کی بھی حد ہوتی ہے۔“

میں کا چہرہ مسخ پڑ رہا تھا۔

اسے سالار کا ذکر چبھاتا تھا یا خیام کا؟

”میرا خیال ہے کہ ہم کوئی اور بات کریں صندل۔“

”نہیں۔ میں اب چلوں گی کچھ دیر بعد میری فلائٹ ہے اسلام آباد کی پھرنا نہیں تم سے کب ملاقات ہو یہ ہی چند باتیں تھیں جو تم سے کرنا ضروری تھیں ابھی شروع کے دن ہیں ذرا عقل سے کام لو جو کچھ اپنے نام کرا سکتی ہو کرو الو اگر سالار سچا ہے تو تمہاری بات ماننے میں دیر نہیں لگائے گا اور اگر یہ سب صرف دکھاوا ہی ہے تو اس کی اصلیت کھانے میں بھی دیر نہیں لگے گی ایسی صورت میں جلد ہی علیحدگی۔“

ساتھ میں پکڑا ہوا چائے کا کپ اس نے بے ساختہ ہی اس طرح میز پر رکھا کہ چھٹا کے کی آواز سارے میں گونجتی چلی گئی۔

سالار اور بالی صاحب دونوں ہی نے مڑ کر اس طرف دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی۔“ صندل نے کھڑے ہوتے ہوئے ان کی تسلی کروائی اور پھر تیز قدم اٹھاتے ہوئے اندرون کی طرف چلی گئی۔

گیتی کو چند لمحے خود کو سنبھالنے میں لگ گئے۔

”میرا خیال ہے ابھی ہم تھوڑی دیر اور بیٹھ سکتے تھے۔“ بالی صاحب نے صندل کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

انہیں سالار پسند آیا تھا اور اس کے بیک گراؤ بند اور رکھ رکھاؤ سے جھانکتا ہوا پیہ اس سے بھی زیادہ۔ اور ابھی ابھی وہ اس سے فلم پروڈیوس کرنے کے بزنس کے بارے میں ابتدائی بات چیت شروع کر چکے تھے مگر صندل اب رکنے کے موڈ میں نہیں تھی اسے کچھ شاپنگ کرنی تھی اور شاید تھوڑی سی بیکنگ بھی۔

گیتی نے صاف محسوس کیا تھا کہ اب بالی جیسا ونگ فٹنس صندل کے سامنے دبے لگا تھا۔

وہ چاروں ایک ساتھ چلتے ہوئے باہر تک آئے تھے اور اس تھوڑے سے وقفے میں سالار نے کتنی ہی بار گیتی کے چہرے کو دیکھا تھا۔

صبح سے چھائی شرمیلی مسکراہٹ کی جگہ سنجیدگی نے لے لی تھی یا شاید پریشانی۔

وہ اندر ہی اندر بے چین ہوا تھا۔

صندل نے گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے ایک گہری نگاہ سامنے پوری شان و شوکت سے پھیلے اس گھر پر ڈالی جس میں اس کی کوٹھی جیسی چار کوٹھیاں سما سکتی تھیں۔

”اور اگر کہیں یہ سب واقعی گیتی کی قسمت میں لکھا گیا ہے تو؟“

اندر سے ایک کمزور سی آواز ابھری جسے اس نے فوراً ہی رد کیا۔ ”ناممکن۔“

بالی صاحب اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولے کھڑے تھے۔ گیتی اور سالار نے ایک ساتھ کھڑے ہو کر دروازے پر اس گاڑی کو دیکھا اور پھر واپس اندر آنے کے لیے مڑ گئے۔

”کیا ہوا جو تم اتنی پریشان ہو گئی ہو؟“ بنا کسی تمہید کے سالار نے اندر آتے ہوئے اس سے پہلی بات یہی کی تھی۔

”صندل نے کچھ کمایا پھر دن کے اجالے میں میری شکل دیکھ کر تمہیں اپنے فیصلے پر افسوس ہو رہا ہے۔“ گواں نے بڑے لاسٹ سے موڈ میں کہا تھا مگر پھر بھی گیتی کے دل کو دھکا لگا تھا آج شاید سب نے ہی اسے تکلیف دینے کی ٹھان لی تھی اندر آتے آتے اس نے سختی سے اپنی آنکھوں کو رگڑا۔

سالار کو اصل بات بھول کر پہلے اپنے گے کی معذرت کرنی پڑی۔

”مذاق کر رہا تھا اتنا بھی نہیں سمجھتیں بے وقوف ہو بالکل۔“

”یہ مذاق نہیں ہے۔“ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی تھی۔ ”رات بھی آپ نے ایسا کچھ کہا تھا مجھے تب بھی بہت برا لگا تھا۔ اتنا گرا ہوا سمجھ لیا ہے کیا مجھے یا پھر خود آپ کے اندر ہی کوئی پچھتاوا۔“

سالار نے اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھا تھا۔

”ایک لفظ اور نہیں۔“ اس کی آواز اتنی دھیمی تھی جیسے سرگوشی۔

”اور جن حالات میں ہماری شادی ہوئی ہے اس کے بعد ہمیں خود کو ثابت کرنے کے لیے ایک لفظ کی بھی ضرورت نہیں ہے گیتی! اللہ نے ہم پر بڑا کرم کیا کسی بھی ناقابل تلافی نقصان سے پہلے ایک دوسرے کے سامنے لا کھڑا کیا میں ساری عمر بھی شکر ادا کرتا رہوں تو تم۔“

”میں بھی۔“

سالار نے محبت سے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھاما۔ ”ہمیں خود کو دھوکا دہوں دوسو سوں سے بچانا ہے گیتی! اگر ہم ایسا نہ کریں تو وہ کچھ ہو سکتا ہے جس کا اس وقت گمان کرنا ناممکن ہے۔“

”اس بات کو یاد رکھنے کی ضرورت آپ کو ہے مجھے نہیں۔“ اس کے لہجے میں بڑا بے نیازی بھرا یقین تھا۔

چند لمحوں کے لیے سالار بالکل خاموش سا اس کے چہرے کو تنکے گیا۔

”اتنا یقین ہے خود پر؟“

”خود پر نہیں اپنے رب پر۔ اسی نے میرا ہاتھ تھاما جب میں منہ کے بل گری تھی۔“

وہ جیسے انداز میں کہتے ہوئے وہ بیڈ پر آکر بیٹھی تھی۔ سالار نے دیکھا۔ گیتی کے چہرے پر بڑی تمکنت بڑا وقار تھا۔

اور اب یہ پوچھنا کہ وہ صندل کی کس بات پر ہرٹ ہوئی تھی محض اپنی شرمندگی بڑھانے والی بات تھی۔

کان کی لو کو چھوتے ہوئے سالار کے چہرے پر ایک جھینسی سی مسکراہٹ ابھری تھی۔

”چھا چلو تمہیں مگینہ آنٹی سے ملو لاؤں انتظار کر رہی ہوں کی تمہارا واپسی میں کچھ شاپنگ وغیرہ کر لیتا یا پھر وہیں کراچی میں کرو گی؟“

سوال جواب مشورہ سب ہی کچھ حاضر تھا۔

گیتی نے مڑ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”بچتا ہے کیا آپ اب بھی وہاں جانا چاہتے ہیں یا صرف میری وجہ سے چلنے کا کہہ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ واقعی نہیں سمجھتا تھا۔

”میرا گھر کسی نیک نام محلے میں نہیں ہے آپ نے بے شک کبھی اس بات کا احساس نہیں ہونے دیا مگر جو حقیقت ہے سو ہے۔“ گیتی کی آواز تندرین کو دھیمی پڑی ”اور میں نہیں چاہتی کہ آپ محض اپنی شرافت اور نیکوئی کی وجہ سے اس شرمندگی میں مبتلا ہوتے رہیں جس میں آپ کو نہیں ہونا چاہیے۔“

سالار نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بالکل قریب آکر کھڑا ہوا۔

”میرے لیے وہ جگہ کبھی شرمندگی کا باعث نہیں بنی گیتی! میں وہاں ہمیشہ پوری محبت اور پورے خلوص کے ساتھ گیا ہوں اس وقت بھی جب میرے پاس اپنی تمام تر آرزو کے باوجود تمہیں پانے کی ایک فیصد بھی امید نہیں تھی اور اب تو میں اس گھر کا ساری زندگی کے لیے مقروض ہوں میں نے تمہیں وہیں پایا ہے میرے لیے بہت مبارک ہے وہ گھر۔“

اس کے دل کی سچائی الفاظ اور لہجے کو سحر عطا کرتی تھی گیتی سے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھنا بھی محال ہوا۔

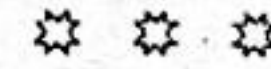
”اور جیتی! ایک بات یاد رکھنا جلد لوٹی بری نہیں ہوتی ہمارا طہرہ ہمارے حالات ہماری بیویاں سے برے کے خاکوں میں ہمیں بائنتی ہیں ہمارا المیہ ہے کہ ہم کسی کی طرف ایک انگلی اٹھاتے ہوئے ان تین انگلیوں کو بھول جاتے ہیں جو خود ہماری طرف اشارہ کرتی ہیں۔“

”ٹپ ٹپ ٹپ“ گیت کی آنکھوں سے کتنے ہی آنسو گرے اور چہرے کو گیلا کرتے چلے گئے۔ سالار نے نرمی سے اسے اپنے کندھوں سے لگایا ”اور ابھی ابھی تم نے کیا کہا تھا۔ واہموں، وسوسوں سے بچنے کی مجھے ضرورت ہے تمہیں نہیں۔ اتنی جلدی بھول گئیں؟“

”میں واہموں میں مبتلا نہیں ہوں سالار! میں نے اپنا سب سے بڑا کمپلیکس دور کرنا چاہا جو آپ نے کر دیا اب میرے دل پر کوئی بوجھ نہیں۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے پورے یقین سے سالار کو دیکھا اور ہلکے سے مسکرا دی۔

”میں تیار ہو جاتی ہوں۔“ وہ مڑ کر ملحقہ ڈرائنگ روم میں جا چکی تھی۔

”کاش وہ بھی ایسا ہی کر سکتا۔“ سالار نے سامنے آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ ”مگر شاید گیتی زیادہ بہادر ہے۔“ وہ بے بسی سے مسکرایا۔



اندر کمرے میں نہ جانے کیسی چیخ پکار مچی تھی۔ جو یا ذرا بھی دھیان دیے بغیر اپنے ساتھ ٹیوشن سینٹر سے لائی کاپیاں چیک کیے گئی تھوڑی دیر پہلے اس نے رات کے کھانے اور چائے سے فراغت پائی تھی سو اب رات گئے تک بیٹھ کر کاپیوں کا یہ ڈھیر بھی نمٹایا جاسکتا تھا۔

ایک کے بعد ایک۔ اس کے قریب رکھی چیک ہوئی کاپیوں کا ڈھیر بڑھنے لگا تھا۔ تب ہی اندر کوئی دست زور سے چیخا۔

جوا کا ہاتھ ایک لمحے کے لیے رکا۔

”الو کا پٹھا بے غیرت کمینہ۔“

ابرار صاحب کی آواز باہر تک آرہی تھی اور یہ سارے القاب و کس کو دے رہے تھے اب کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جوا پھر سے کام میں محو ہونے لگی تھی تب ہی زویا نے کمرے سے باہر جھانک کر دیکھا۔

”کیا تمنا ہو رہا ہے وہاں۔“ وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔

جوا نے جواباً ”صرف اشارے سے لاعلمی کا اظہار کیا تھا۔ زویا چلتی ہوئی باہر آئی۔“

”آپ کو تو صرف میری بے عزتی کرنا آتی ہے آپ کا بیٹا ہونا میرا جرم من کر رہا ہے ارے میں نے کوئی ٹھیکہ لے رکھا ہے آپ کی پریشانیاں دور کرنے کا جب دیکھو ایک ہی رٹ ہے۔“ اندر سے اب سلمان کی آواز آرہی تھی زویا نے بے اختیار ہی ہاتھ کو چھوا۔

”ہر وقت کی کٹ کٹ، پتا نہیں اور کیا رنگ لائے گی یہ نحوست۔“ جوا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ کمرے کے ادھ کھلے دروازے میں جا کھڑی ہوئی۔

وہاں اب ابرار صاحب کی باری تھی۔

وہی تھے بچے سے ملنے جن کو اب سے کوئی دن نہیں چاہتا تھا۔

”تو کیا میری پریشانیاں دور کرے گا تو تو خود میری روٹیاں توڑنے آگیا ہے اس زویا سے جوتے کھا کر۔ جان چھڑائی اس نے اپنی تجھ سے عقل مند تھی سمجھ گئی کہ زندگی بھر کا بوجھ ہے تو دور نہ سیکڑوں لوگ نوکری کر رہے تھے اس کے باپ کے پاس مگر تجھ تالا لٹو کوہ بھی کہیں نہیں کھاسکے دیکھ لینا کسی بھی دن آکر رہے گا اس کے نام خلع کانوٹس۔“

ابرار صاحب کمرے کے بیچ میں کھڑے تھے اور سامنے مسمو نے پر ہاتھ پاؤں پھیلائے بیٹھا سلمان اور دونوں میں سے کوئی بھی خاموش ہونے کے لیے تیار نہیں۔

زویا چند لمحے یوں ہی چپ چاپ انہیں دیکھنے لگی۔

بد زبانی اور بد لحاظی میں یہ کھڑا حرف آخر نہرا تھا اس نے باپ اور بھائی کے بگڑے ہوئے چہرے دیکھے اور دونوں کے درمیان شٹل کاک کی مانند گھومتی ہوئی شاگردی۔

عجیب بات تھی کہ اسے ان تینوں میں سے کسی پر بھی رحم نہیں آیا۔

”میرا ٹیسٹ ہے کل آپ لوگ اتنا شور مت۔ اس کی آواز ان تینوں کی آوازوں کے بیچ میں کھو گئی۔

”کل میرا ٹیسٹ ہے ابو سلمان بھائی پلیز۔“ اس بار وہ کوشش کر کے زور سے بولی تھی پھر بھی اس کی آواز صدا بہ صحرائی قرار پائی۔

وہ اپنی جنگ لڑنے میں اتنے مصروف تھے کہ ان میں سے کسی نے اس کی موجودگی کو نوٹ بھی نہیں کیا تھا۔

زویا نے بڑی بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”زویا زویا۔“ صحن میں سے جوا اسے پکار رہی تھی زویا نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”آجاؤ کوئی فائدہ نہیں۔“

زویا نے کچھ کہنا چاہا مگر اس بار وہ خود نا کام رہی بہت سائنکین پانی طلق میں اچانک سی اٹکنے لگا تھا۔

وہ اس طرح جذباتی نہیں ہوتی تھی اور جوا کی نسبت خود کو ہر وقت حساسیت کی زبردستی نہیں رکھتی تھی مگر اس وقت دونوں ہاتھوں سے آنسو صاف کرتی پیچھے ہٹی تھی۔

”زویا زویا!“

جوا نے اسے پکارا بھی لیکن وہ تیزی سے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

جوا نے بڑی افسردگی سے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ زویا کا یہ غیر متوقع رویہ خود اس کا حوصلہ ختم کرنے لگا تھا۔ ہاتھ سے چہن ایک طرف رکھ کر وہ زویا کے پاس جانے کے لیے اٹھنے لگی تھی تب ہی کچھ گرنے کی زوردار آواز رات کے سناٹے میں گونجتی چلی گئی۔

ابرار صاحب نے کوئی بھاری چیز اٹھا کر ماری تھی سلمان کو۔

”بد بخت شرم آتی ہے تجھے اپنی اولاد کتے ہوئے بھی نکل جا ابھی اسی وقت میرے کمرے ایک بل ایب نہیں نکلے دوں گا یہاں چلا جا ورنہ دھکے دے کر میں خود نکال دوں گا تجھے۔“ ان کی آواز پہلے سے زیادہ بلند تھی۔ اور ساتھ ہی سلمان کا دواؤں اور شاگردی کی چیخیں۔

جوا نے اپنے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہوتے محسوس کیے۔

ابرار صاحب سلمان کو دھکیلتے ہوئے کمرے سے باہر نکال رہے تھے اور چلاتی ہوئی شاگردی اس کے پیچھے۔

”کیا غضب کر رہے ہو جوان اولاد ہے کہاں جائے گا اس رات میں چھوٹا اسے نالغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“

”تو بھی دفع ہو جا اس کے ساتھ سب تیرا ہی کیا دھرا ہے، نکل جا میرے گھر سے، ابھی اسی وقت اپنی اس منہوس آوارہ اولاد کے ساتھ۔“

وہ حلق کے بل چلا رہے تھے مگر کوئی اور تھا جو ان سے بھی زیادہ بلند لہجہ رکھتا تھا۔

”ابرا صاحب، ابرا صاحب۔“

نیچے سے مالک مکان کی کڑک دار آواز ابھری تھی۔

”شریفوں کا محلہ ہے، کچھ تو خیال کیجئے، ہر وقت طوفان بد تمیزی چارہتا ہے، میں تو گھر کرائے پردے کر بچھتا رہا ہوں۔“

اس ایک آواز میں حقیقی طاقت اور دبذہ تھا۔

اس پر ہنگامہ منظر لحوں میں خاموشی کا طلسم طاری ہوا تھا۔ ابرا صاحب کی گرفت سلمان کے گریبان پر ڈھیلی پڑی اور وہ ایک جھٹکے سے خود کو ان سے چھڑا کر اندر جا چکا تھا اور اس کے پیچھے شاگرد ای۔

”مخ میں اب۔۔۔ صرف اظہار صاحب کھڑے رہ گئے تھے یا پھر ایک طرف سمٹ کر بیٹھی ہوئی۔“

”پتا نہیں وہ اس وقت کیا سوچ رہے ہیں۔“

اس نے اپنے باب کے جھٹکے ہوئے سر کو دیکھ کر بہت تکلیف محسوس کی تھی۔

کتنا کچھ بھگت چکے، مگر نجات کا در کھلتا نظر نہیں آتا، مال اولاد بیوی سب ہی ایک ایک کر کے ان کی آزمائش بنے تھے مشکل تھی کہ آسان ہونے میں نہیں آتی تھی۔

کسی کسی وقت تو اس کا شدت سے دل چاہتا کہ وہ انہیں بہت سی تسلی دے، بتائے کہ وہ اکیلے نہیں ہیں، وہ ہے ان کے ساتھ، جو ان کے لیے فکر مند رہتی ہے، بہت ساری دعائیں کرتی ہے اور ایک محبت بھری نگاہ کے لیے منتظر بھی۔

مگر ایسا کچھ بھی کرنا ناممکن تھا۔

وہ ان کی گڈبگ میں کبھی بھی نہیں رہی تھی اور اب تو خیر کہیں بھی نہیں تھی۔

”یہ لڑکی میرے لیے مر چکی ہے اس سے کو میرے سامنے مت آیا کرے۔“

اس نے کتنی ہی بار انہیں یہ جملہ کہتے سنا تھا، مگر اس بالکل چھوٹے سے پورشن میں وہ ان کی اس ایک خواہش کو پورا کرنے سے بھی قاصر تھی۔

سمٹ کر دیوار کے ساتھ بیٹھتے ہوئے جو انہیں اپنے کمرے میں جاتے دیکھا۔

گھر میں بڑی بڑی پرہول سا سناٹا چھایا تھا۔

زویا اتنے ہنگامے میں بھی کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی، جو انہیں ساری کا پیاں پیٹ کر اٹھائیں اور اندر چلی آئی، زویا لاسٹ بند کر چکی تھی، لیکن باہر سے آئی رو سنی کمرے کی بار کی دھڑور کر رہی تھی۔

”زویا۔۔۔ زویا۔۔۔“

اس نے تکیوں میں منہ دے لیٹی زویا کو آواز دی، مگر وہ بول ہی نہ سکتی لیٹی رہی۔

جو انہیں اسے ہلانے کے لیے ہاتھ بڑھایا، مگر فوراً ”رک سی گئی۔“

سوئے ہوئے کو تو اٹھایا جاسکتا ہے، مگر جو پہلے ہی جاگ رہا ہو۔

اگر وہ اس وقت اکیلا ہی رہتا چاہتی تھی تو اسے یہ رعایت تو ملنی ہی چاہیے تھی۔

مزید کچھ بھی کہے جو ان کے قریب آئیں۔

آنکھوں میں ہمہ وقت جلن سی رہنے لگی تھی، جس کا احساس آنکھیں بند کرتے وقت زیادہ شدت سے ہوتا

تھا، سونے سے پہلے کتنی ہی بار آنکھیں کھولتی اور بند کرتی۔

اور اسی تکلیف دہ فتنے میں وہ اس طرح آموچوں ہوتا جیسے کبھی گیا ہی نہیں تھا۔

اس کی طرف کی ہر کھڑکی دروازہ، دروازہ بند ہونے کے باوجود۔

کروٹ لیتی ہوئی، جو انہیں سختی سے آنکھیں بند کر کے خود اپنے آپ سے نگاہ چرائی تھی۔

نک، نک، نک۔

رات لحو لحو کر کے بہتی چلی گئی۔

صبح نیم گرم اور زرد تھی۔

زویا کا پوائنٹ علی الصبح ہی آتا تھا، اور گھر میں ان دونوں کے علاوہ کوئی بھی سحر خیز نہیں تھا۔ زویا کا ناشابنا کردہ کمرے میں ہی لے آئی تھی۔

”مجھے بالکل بھوک نہیں ہے، جو اب اس چائے ہی لوں گی۔“

وہ بالوں میں ہیر بند ڈالتے ہوئے نرمی سے منع کر رہی تھی۔

جو انہیں دیکھا، اس کی آنکھوں پر ہلکی سی سوچن آ رہی تھی، شاید وہ بہت زیادہ روٹی تھی گزشتہ رات اور اپنی اس کمزوری پر شرمندہ بھی تھی، جب ہی وہ اس سے نگاہ ملانے سے بھی گریز کر رہی تھی۔

جو ان کو اس پر بہت پیار آیا تھا۔

ایک وہی تھی جو گھر میں صبح کو صبح اور غلط کو غلط کہنے میں ایک پل نہیں لگاتی تھی اور خود اس کے آگے تو ہر وقت دیوار بن کر کھڑی رہی تھی۔

گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کے باوجود سب سے با حوصلہ اور سمجھ دار۔

”ناشتا کرو شاباش، اور کوئی ضرورت نہیں ہے دل پر لگانے کی، ایک نہ ایک دن تو سب ٹھیک ہو ہی جائے گا، ان شاء اللہ۔“ اس نے قریب آ کر بہت محبت سے زویا کو سمجھانا چاہا، مگر وہ اسی طرح دل گرفتہ رہی۔

”تمہیں اب بھی لگتا ہے کہ سب کچھ ٹھیک ہو سکتا ہے، جو انہیں ہمارے حالات بری طرح بگڑ چکے ہیں اور یہ لوگ سنبھلنے، کچھ سبق سیکھنے سے اب بھی قاصر ہیں، مزید کیا ہونا باقی رہ گیا ہے جس کے انتظار میں یہ اس طرح جانوروں کی مانند لڑ رہے ہیں، ابو کے مقدمے کا اس ہفتے فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ اور دیکھ لیتا، وہ بجائے اسے قبول کرنے کے آگے اپیل کر جائیں گے، جن چند پیسوں میں شاید کھینچ کر اگلے سال کا کرایہ ہی نکالا جاسکتا ہے، وہ عدالت، وکیلوں کے چکر میں چند ماہ میں ٹھکانے لگ جائیں گے۔“

تھکے تھکے سے انداز میں وہ اسے اگلے منظر پر آئے تک لے آئی اور اس کی کسی کسی ایک بات کی بھی تردید نہیں کی جاسکتی تھی۔

جو انہیں چاہ اس کی شکل دیکھے گئی۔

اور اب تو میں یہ بی سوچتی ہوں، جو انہیں کہ تمہاری شادی اب باز سے ہو ہی جاتی تو شاید اچھا رہتا، اس جنم سے تو تمہاری جان چھوٹ جاتی، آرام سے اپنے گھر میں رہتیں، تپا گل کی طرح، یہاں کی اس لا حاصل مشقت سے تونچ جاتیں۔“

”تپا گل کی طرح!“ مایوسی کے اس چار سو جھائے کمرے کے باوجود بھی، جو ان کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔

”اب تم مجھے ایسی بد دعائیں تو نہ دو کم از کم، جو ہوا بالکل ٹھیک ہو اور اگر وہی صورت حال دوبارہ بھی آتی ہے تو میں پھر سے وہی کروں گی جو میں نے پہلی بار کیا تھا۔“

بات کے اختتام پر اس کے انداز میں پھر سے وہی مضبوطی جھلکی جو اس کے دل کا حال سناتی تھی۔

”اور وہ جن کے لیے تم نے ہر خوشی خود پر حرام کر لی ہے، انہیں ذرا سی بھی پروا ہے تمہاری ان حالات کی انہیں سب خبر ہے، پھر بھی کبھی پلٹ کر پوچھا معاذ بھائی نے کہ تم کس حال میں ہو۔“
”جب ہمارا کوئی تعلق ہی نہیں تو کسی کے پوچھنے کا کیا سوال اور تم سب نے یہ کیوں فرض کر لیا ہے کہ میں نے معاذ کی وجہ سے شادی سے انکار کیا ہے مجھے نہیں کرنی تو نہیں کرنی بس۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ جھنجھلائی تھی۔

”تمہاری یہ جھنجھلاہٹ یہ غصہ خود گواہی دیتا ہے کہ تم جو کہہ رہی ہو وہ سب جھوٹ ہے۔“ زویا کے دل کا بوجھ اتنی گفتگو میں تھوڑا سا ہلکا ہو چکا تھا، سو وہ اپنا ناشتا شروع کر چکی تھی۔
”مجھے کوئی غصہ نہیں آ رہا اور یہ تم سب نے کیا مل کر معاذ کے نام کو میری چیز بنا لیا ہے، کیا گل بھی ہریات کو کھینچ تان کر بیٹھ لاتی ہیں آج تمہیں بھی۔“

”ویسے اللہ معاف کرے“ آج ہم دونوں کو ہی صبح صبح آپا یاد آ رہی ہیں، کہیں آئی نہ جائیں تھوڑی دیر میں۔“
زویا نے مسکراتے ہوئے بات کالی تھی۔
”میں نہیں آنے کے لیے کسی کے یاد کرنے کی ضرورت نہیں ہے، وہ آئیں گی اور ضرور آئیں گی، بچپنا ناممکن ہے، میں تو خود سوچ رہی ہوں کہ صائمہ باجی کو کہہ کر صبح اسکول کی جاب بھی لے لوں، صبح اسکول سے پھر پھر ٹیوشن کافی وقت کٹ جائے گا عافیت میں۔“

جویا اس کے قریب ہی کرسی پر بیٹھی۔
”وہ تو ہے!“ زویا نے کچھ سوچتے ہوئے نیم رضا مندی ظاہر کی۔
”لیکن بہت کام بڑھ جائے گا تم پر جویا! پہلے ہی کیا کمزور داریاں ہیں، سارا گھر سنبھال رکھا ہے، اور سے سلمان بھائی کا قیام بھی طویل ہونا نظر آ رہا ہے اور وہ تو مروتا“ بھی کوئی کام کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں، کچھ بھی نہیں چھوڑیں گے تمہارے پاس اور کوفت ہوگی۔“
وہ جلدی جلدی کر کے ناشتا ختم کر چکی تھی۔
اور جویا کے لیے فی الحال اتنی ہی اطمینان کافی تھا۔
”میسے رکھ لو۔“ اس نے یاد دلایا۔

”ہیں ابھی میرے پاس۔“ وہ اپنی چیزیں سنبھالتے ہوئے تیزی سے اترتی چلی گئی۔
کم از کم یہ تو ہوا کہ ادھر ادھر کی باتوں میں وہ اپنی اداسی کو ساتھ لے کر نہیں گئی۔
جویا مطمئن ہو کر واپس کچن میں آ گئی۔
روز کے کام اس کے فتنہ تھے۔
چائے، ناشتا، صفائی اور ابھی تھوڑی دیر میں ان سب کو اٹھ جانا تھا، جو رات کے جھگڑے کو نمٹا کر اب چین کی نیند سو رہے تھے۔

جویا نے فریزر کھول کر دیکھا، پچھلے دنوں کا آیا گوشت، قیر سب ختم۔
سلمان کا چٹور اپن اور شاہرہ امی کا لاڈ، کچھ بھی بچے نہیں رہتا تھا، سو آج پھر وال مہزی۔
اور فتنہ جتنا“ سلمان کا خراب موڈ۔
وہ فکر مند ہو کر چائے کا پانی رکھنے لگی۔
کبھی کبھی سوچتی تو صاف لگتا تھا کہ گھر میں ہمیشہ ہی ناشکر اپن چھایا رہا، جب ایک وقت میں دس چیزیں بنا سوچے

کچھ پکا لیتی تھیں تب بھی کھانے پر سب کے منہ ہی بنا کرتے تھے، سوچ کر بھی نہیں یاد آتا کہ کبھی کوئی شکر کا کلمہ بڑھ کر دسترخوان سے اٹھا ہے، گھر صرف غرور، بھرے قہقروں سے گونجتا تھا اور اپنے سے پیچھے رہ جانے والوں کو حقیر بھری نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔
کتنے ہی مل، کتنی باتیں۔
پتا نہیں کس کی بددعا لگی تھی۔

معاذ کی اکثر نہیں وہ تو اتنا بے نیاز کہ بددعا دینے کی بھی فرصت نہیں اور باقی رہ گئیں دادی، تو وہ ضرور آج بھی دکھی ہوں گی۔
ابھی کچھ ہی دیر پہلے اس نے زویا کے سامنے جو اعلان لا تعلق پوری شدت کے ساتھ کیا تھا، ایک بار پھر خاموشی سے پس پشت ہوا تھا۔

کچھ یادیں، جو وہ خود سے بھی چھپائے رکھتی تھی، تنہائی میں آج پھر سے ساتھ نبھانے چلی آئی تھیں۔
سب زویا کا کیا دھڑکا تھا، نہ وہ نہ ہی صبح معاذ کا ذکر چھیڑتی اور نہ ہی یہ کم گشتہ جھونکا پھر سے اسے چھو کر گزرنے لگتا، سر جھٹک کر اس نے زویا کو ذمہ دار ٹھہرایا اور باہر نکل آئی۔
سامنے کمروں میں بیداری کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے تھے، لیکن بستر چھوڑنے کے لیے ابھی بھی خاما وقت درکار تھا۔

گھر میں بیڈنگ کی علت رائج تھی۔
ابھی شخص دس ہی بجے تھے، جب اس نے مالک مکان کی بیوی کو اوپر آتے دیکھا۔
شاہرہ امی کی صبح اتنی جلدی نہیں ہوتی تھی، ہڑ ہڑاہٹ میں کسی دوسرے سوٹ کا دوپٹہ اوڑھ کر وہ مہمان کے استقبال کو تیار ہوئیں اور سلمان اپنے چائے کی ٹرے اٹھا کر جویا اور زویا کے کمرے میں گیا۔
”ایک تو گھر بھی اتنا چھوٹا لیا ہے کہ جہاں کوئی ایک کونا نہیں ملتا بیٹھنے کے لیے۔“
جویا نے اسے کہتے سنا تھا۔

”پتا نہیں یہ کونا اسے وہاں زویا کے اس بڑے سے گھر میں کیوں میسر نہیں آسکا، جو وہ یہاں اپنی خواری کروانے کے لیے چلا آیا ہے۔“
جویا کا دل چاہا کہ پوچھ لے، مالک مکان کی بیگم، مختصری بات کرنے کے لیے ہی آئی تھی، سو ہندو بیس منٹ میں چائے پیچھے بغیر ہی رخصت ہوئیں۔
آپا گل کا ان سے سامنا بیڑھیوں ہی پر ہوا تھا۔
”یہ کیوں اتنا منہ پھلائے گئی ہیں، سلام کا جواب بھی نہیں دیا، دل تو چاہا تھا کہ ابھی اچھی طرح سناؤں، بس ضبط کر گئی۔“

بتا کسی دعا سلام کے، وہ شاہرہ امی کے کمرے میں بولتے ہوئے داخل ہوئیں۔
وہ ابھی ابھی موصول ہوئی نئی الجھن میں گرفتار تھیں، پڑسی گئیں۔
”بڑی مہمانی کی ہمارے حال پر جو تم ان سے نہیں الجھیں، ورنہ ابھی جو مینے کانوٹس ان کی طرف سے ملا ہے گھٹ کر بیٹھے کا بھی نہیں رہتا۔“
”کیا مطلب؟“ وہ بری طرح جو نکلس۔
”گھر خالی کروا رہے ہیں، ہم سے مالک مکان، یہ جو آفت مچی رہتی ہے، تا اس سے عاجز آ گئے ہیں، کہہ رہی تھیں کہ ہم نے تو شریف لوگ سمجھ کر دے دیا تھا، کرائے پر اب بھلے خالی پرار ہے، وہ منظور ہے۔“

شاگرد امی رو دینے کو ہوری تھیں۔
زندگی میں سوائے اپنے میاں کے انہوں نے کسی کی الٹی سیدھی نہیں سنی تھی، آج ایک عام سی عورت
علی بالاعلان بے عزتی کر کے چلی گئی۔
تباہی کو ان سے بھی زیادہ غصہ آ رہا تھا۔
”تمہیں بھر کر کرایہ دیتے ہیں اس پھینچر سے گھر کا پھر بھی اتنے خرے، اس گھر کو تو کوئی مفت میں بھی نہ لے۔
بالکل کھنڈر تو ہو رہا ہے۔“

”آہستہ بولیں آبا! اگر انہوں نے سن لیا تو پھر تو ہمیں آپ کو اپنے ہی گھر لے جانا پڑے گا۔“
جویا نے دھیمے لہجے میں یاد دلایا تو وہ فکر مند سی ہو کر واقعی خاموش ہو گئیں، شاگردہ امی نے انہیں رات کا تازہ
جنگڑا سنا شروع کر دیا تھا، مسلمان ابھی تک دوسرے کمرے میں تھا سو کھینے سننے کی تھوڑی سی آزادی تھی۔
”میری مائے تو مسلمان کو ابو سے کہہ کر کہیں کام پر لگوا میں گھر بیٹھ بیٹھ کر بالکل ہی نکما ہو جائے گا“ اب اگر
زور سے اس کی صراحت نہیں ہو رہی ہے تو کیا عمر بھر گھر میں ہی بیٹھا رہے گا؟ آخر پہلے بھی تو نوکری کرنا ہی تھا۔
بڑے عرصے بعد تباہی نے کوئی ڈھنگ کی بات کی تھی۔ مگر شاگردہ امی نے مایوسی سے نفی میں سر ہلادیا۔
”نہ گاڑی نہ موٹر سائیکل تو کوری ڈھونڈے گا کہاں دس چکر لگانے پڑتے ہیں آفسوں کے، کیسے آرام سے رہ
رہا تھا وہاں ڈیفنس میں دشمنوں کی نظر کھا گئی میرے بچے کو۔“ انہیں مسلمان کا غم اب بھی چین نہیں لینے دیتا تھا۔
تباہی نے ناگواری سے ہاتھ ہلایا، ”اب دشمنوں کا رونا چھوڑ دیں، ان کے تو خوب مزے آرہے ہیں، باپ بیٹا
دونوں ہاتھوں سے کمارہے ہیں، کل اچانک ہی مل گئیں شائستہ چچی، زبیر ماموں کے گھر، معاذ کے ساتھ گاڑی میں
آئی تھیں اور پہلی بار سونے کی چوڑیاں بھی ہاتھ میں تھیں، میری توجہ ان ہی جل کر رہ گئی ان کے ٹھانڈے دیکھ
کر۔“ کمرے میں سے باہر صحن تک ان کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی، باہر کھڑی جویا کا دل بہت زور سے
دھڑکا۔

”سونے کی چوڑی! شاگردہ امی کی نگاہیں ساختہ اپنے خالی ہاتھوں پر گئی، ایک سہ دو پوری بارہ چوڑیاں۔“
انہیں اپنی چوڑیوں کے ساتھ کتنا ہی کچھ یاد آیا۔
”آج کل معاذ کے لیے لڑکیاں دیکھتی پھر رہی ہیں، پچھلے دنوں سنا ہے کسی ڈاکٹر لڑکی سے رشتہ طے ہو رہا تھا، بلکہ
طے ہو ہی چکا تھا، مگر اچانک ہی ختم ہو گیا۔“
ابھی تک وجہ بتا نہیں چلی ہے، مگر کب تک چھپی رہے گی، پتا تو چل ہی جاتا ہے، اصل میں تو جو لڑکی معاذ نے گھر
میں لا کر رکھی ہے۔ اس کی وجہ سے بدنامی ہو رہی ہے اسلام چچا کے گھر کی۔ کچھ لوگ تو کہہ رہے ہیں کہ معاذ نے
نکاح کر رکھا ہے اس سے۔“
”نکاح تو شرعی کام ہے، اس لڑکے کے اطوار تو اللہ معاف کرے، پتا نہیں کیا کروا کر چھوڑیں گے، شکر ہے کہ
ہم تو بال بال بچ گئے۔“

شاگردہ چچی کی آواز میں آج ہمیشہ جیسی کھنک نہیں تھی۔ معاذ کے حوالے سے سب کچھ کہا اور سنا جا چکا تھا، اور وہ
یہ سب سننے کی عادی تھی، مگر آج ایک چوٹ اضافی تھی۔
”تو تم اب شادی کر رہے ہو، ٹھیک، ہاتھ میں لیے ڈھنگ کے کپڑے کو ایک طرف رکھ کر اس نے بہت بہادری
سے اس اطلاع کو جھیل لیا، چنانچہ بہت عرصے سے ایسا کچھ متوقع تھا مگر بے یقینی کے اس طویل دور سے گزر جانے
کے بعد بھی شاید وہ ہیں کھڑی رہ گئی تھی۔
”جویا اے جویا! اندر سے تباہی سے پکار رہی تھیں۔ اس نے تھیلی سے رگڑ کر اپنی آنکھیں خشک

کیں۔

”جویا ارے کہاں چھپی بیٹھی ہو، بات تو سن لو۔“
حالانکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ کہاں کہاں ہر لفظ، کچن تک بھی جا رہا ہے، لیکن وہ ایسی ہی تھیں۔
پوری طرح توڑ پھوڑ مچا کر تماشا دیکھ کر لطف اندوز ہونے والی۔
وہ کم از کم انہیں یہ خوشی بخشنے کے لیے تیار نہیں تھی۔
”آ رہی ہوں۔“ اس نے قدرے اونچی آواز میں کہا اور ٹوڑ کو کمپوز کرتی ہوئی اندر چلی آئی۔
”کیا ہوا؟ اب بہت غور سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں۔“
”کچھ نہیں۔“ آپ نے ہی تو آواز دے کر بلایا ہے۔“ اس کا لہجہ بالکل نارمل تھا اور جہر بالکل بے تاثر۔
وہ جو کچھ دیکھنا چاہ رہی تھیں، دیکھنے کو نہیں ملا تو بد مزہ سی ہو گئیں۔ ”اگر فارغ ہو تو میرے ساتھ بازار چلی چلو،
بہت ساری شاپنگ کرنی ہے مجھے اپنے اور بچیوں کے لیے، ہم ساتھ ہو کر تو ذرا آسانی رہے گی۔“
”کس میں؟“ مسلمان اٹھانے میں؟“ اس نے بردستہ کہا اور ہنس پڑی، وہ حسب عادت براہمان گئیں۔
”میں تو یہ سوچ کر کہہ رہی تھی کہ ایک آدھ جوڑا تمہیں اور زویا کو بھی دلا دوں، کب سے کوئی نیا کپڑا نہیں بنائے
تم لوگوں کا، اگلے سے اگلے ہفتے میرے ہاں قرآن خوانی ہے، وہاں کے لیے کوئی ڈھنگ کے کپڑے تو چاہئیں، نام
دونوں کے لیے۔“

”آپ فکر نہ کریں ہمارے پاس ابھی تک ڈھنگ کے کپڑے باقی ہیں، پہن لیں گے کچھ نہ کچھ! ویسے قرآن
خوانی کس خوشی میں ہونا ہے؟“ آج سے پہلے اس نے ان کے ہاں سوائے سالگرہ کے اور کچھ نہیں سنا تھا، سو
تھوڑی حیرت سے پوچھنے لگی۔ تباہی بڑے خرے سے مسکرائیں۔
”اوپر کے دو کمرے بنے ہیں بچوں کے لیے، اب پوری طرح سیٹ بھی ہوئے ہیں، ایک بڑا سالانہ مجھ بھی ماشاء اللہ
پوری طرح فرشتہ جو بھی دیکھ رہا ہے، تعریف کرتے نہیں تھک رہا۔ سوچ رہی ہوں ایک ساتھ سب ہی کو بلا
لوں۔“

”تعریف کرنے کے لیے۔“ وہ ایک بار پھر بولی تھی۔ مگر اس بار تباہی نے بچائے ہنس پڑیں۔
”یہی سمجھ لو، اکبر تو حیران ہیں کہ اتنی آسانی سے سب کچھ کیسے ہو گیا، میں نے کہہ دیا کہ شکر کریں مجھے جیسی سمجھ
دار بیوی ملی، ورنہ اپنے دونوں بھائیوں کی طرح ابھی تک بچوں کے ساتھ ایک ایک کمرے میں ہی پھنسے رہ
جاتے۔“

”یہ وہی مسلمان ہے جو تم نے جویا کی سسرال سے اٹھوایا تھا۔“
شاگردہ امی نے تباہی سے بڑا بے وقت پوچھا تھا۔
”ہاں وہی ہے امی! اب دیکھ لیں، وہاں بڑا رہ جاتا تو ہوتا نہیں کیا شہر ہو چکا ہوتا، اب کام میں تو آگیا اور مجھے دیے
بھی آپ نے بہت سی چیزیں نہیں دی تھیں، اب کچھ تو حساب برابر ہوا۔“

شاگردہ امی کا منہ حیرت سے کچھ کھلا۔
”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں۔“ وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں تھیں۔
”جب چپے ہوں گے دسویں گے ابھی تو آپ کی ہی سارے میں عزت بڑھی ہے نا۔“
”اور یہ تم اب تک بیٹھی ہو، چلنا ہے تو تیار ہو جاؤ، مجھے بھی دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے جویا کی طرف ذرا
بگڑے ہوئے موز میں دیکھا۔
”نہیں آبا! مجھے رہنے دیں۔ ابھی سارا کام پڑا ہے اور ابو مسلمان بھائی دونوں ہی کو وقت پر کھانا چاہیے ہوتا

”وہ میں خود ہی چائے بنا کر لے آتا ہوں سر، بھابی کو کیوں۔“ راجو کو عجیب سا لگا تھا، مگر سالار کے ہاتھ کے اشارے نے بات کو ادھوری چھوڑنے پر مجبور کیا۔

”وہاں بیٹھتے ہیں۔“ اس نے سامنے پڑی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں مجھے تم سے“

نبیل کے بارے میں۔ ”بنا کسی تمہید کے سالار نے بات شروع کی تھی۔

”جی!“ راجو نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

سالار بہت پرسکون انداز میں بیٹھا تھا۔ ”گھر آؤ نہیں راجو! یہ میرے لیے ضروری ہے کہ میں یہ سارا قصہ شروع سے جان لوں، تب ہی ہم کسی ٹھیک نتیجے پر پہنچیں گے، تم نے کل کہا تھا کہ وہ وہاں بھی جاتا رہا ہے، جب یہاں لاہور میں تھا۔“

”جی!“ راجو نے دھیرے سے سر ہلایا ”وہاں برابر والے چوبارے پر۔ ان کا زیادہ وقت وہیں گزرا تھا، ان کا جو میزبان تھا یہاں وہ بیگم زرتاج کا بی، آدمی ہے وہ بی نبیل کو۔“

آہستہ آہستہ وہ اسے ساری تفصیل سنائے گیا۔ چائے بن کر آچکی تھی اور چائے ختم ہونے کے ساتھ ہی نبیل کی لاہوری تفصیلات بھی۔

”کو کچھ ایسا نہیں تھا پھر بھی جاننا ضروری تھا۔“

سالار نے اٹھنا چاہا تب ہی راجو دھیرے سے بولا۔

”نبیل پہلے ہمارے محلے میں ہی رہتا تھا سر! اسے میں نے ہی زرتاج میڈم کے پاس نوکری دلوای تھی، اور یہ بات کسی کو بھی نہیں پتا ہے، زرتاج میڈم کو بھی نہیں۔“

”کیا؟“ اس بار وہ واقعی چونکنے پر مجبور ہوا تھا۔

”اور۔۔ اور کیا جانتے ہو اس کے بارے میں اس کا خاندان اس کا بیک گراؤنڈ۔“

سالار کو یکایک ہی بہت گہری دلچسپی اس نئی کہانی میں محسوس ہوئی تھی۔

(باقی آئندہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ ستاروں کا آنگن، نسیم سحر قریشی	قیمت: 450 روپے	☆ دردی منزل، رضیہ جمیل	قیمت: 500 روپے
☆ اے وقت گواہی دے، راحت جبین	قیمت: 400 روپے	☆ تیرے نام کی شہرت، شازیہ چودھری	قیمت: 250 روپے
☆ امرنیل، عمیرہ احمد	قیمت: 550 روپے		

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

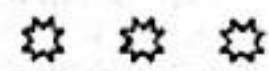
”ہے۔“ وہ سکون سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہ جاؤ تمہارے ہی بھلے کے لیے کہا تھا، نیکی کا تو زیانہ ہی نہیں۔“

وہ ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی باہر نکل آئی تھی۔ عجیب بات تھی۔

کپاگل یا سلمان دونوں ہی طرف سے ہونے والا خود غرضی کا کوئی بھی نیا مظاہرہ دل کو تکلیف سے زیادہ خوش پہنچانے لگا تھا، اس بات سے قطع نظر کہ وہ بقیہ گھروالوں کے لیے کیا ثابت ہو رہا ہے۔ شاید وہ ان کی اصلیت کو سامنے آنا دیکھنے کی کب سے خواہش مند تھی۔

بھلے کوئی فرق پڑے نہ پڑے، آج ایک پرت اور اتری تھی۔



آسمان پر ستاروں کا روپ ہلا غبار پھیلا تھا اور شہر گہری ہوتی رات کے سحر میں مکمل گرفتار۔

سالار نے گہری طرف جانے والے آخری موٹر گاڑی کو موڑا اور کیتی کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

”پتا ہے کیتی! مجھے ہمیشہ ایسا لگا تھا جیسے میری اور تمہاری شادی کی سب سے زیادہ مخالفت جگینہ آنٹی کی طرف سے آئے گی میں ان سے ہمیشہ بہت ڈرتا رہا اور وہ بھی مجھے کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھیں، مطلب مجھے کچھ ایسا ہی لگا ہمیشہ۔ ثانی کی مخالفت کے بارے میں تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا، مگر وہ بالکل الٹ ہوا۔“

”لوگ عموماً توقع کے برعکس ہی نکلتے ہیں، آپ بھی تو میری امید کے بالکل برخلاف ہی کراچی سے چلے آئے“

ورنہ میں تو مایوس ہی ہو چکی تھی مکمل طور پر جا کر ایک بار بھی خبر نہیں لی تھی آپ نے اتنے مہینے۔“

سالار صرف مسکرایا تھا۔

”بہت کچھ ہے ایک دوسرے سے کہنے سننے کے لیے ہمارے پاس۔ سناؤں گا اپنی مجبوریوں کی داستان بھی تمہیں، بلکہ اپنی زندگی کی کہانی، کراچی پہنچنے سے پہلے تمہیں بہت کچھ جاننا ہو گا کیتی یہ ضروری ہے۔“

گاڑی گھر کے گیٹ پر تھی اور گاڑی نے مستعدی سے دروازہ کھولا تھا، سالار تیزی سے گاڑی اندر لیتا چلا گیا۔

برآمدے کی میز چیلوں کے پاس بیٹھا ہوا راجو انہیں دیکھ کر اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔

سالار نے صبح کیتی سے ملا زمین کی باقاعدہ رسم تعارف بھی نمٹا دی تھی، سوا ب اپنائیت کا احساس نمایاں ہو رہا تھا، وہ کیتی کے ہاتھ میں شاہنگ کا شاپر دیکھ کر آگے بڑھا تھا۔

”لایئے بھابی! میں کمرے تک پہنچا دوں سامان۔“

سالار نے زور دے کر کہا تھا کہ وہ یا کوئی بھی کیتی کو بیگم صاحبہ کہنے کی غلطی ہرگز بھی نہ کرے۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا، حالانکہ یہ راجو مجھے منع کرنے کے باوجود سالار صاحب ہی کہتا ہے۔ مگر تمہارے معاملے میں سختی کرنے والا ہوں۔“ اس نے مصنوعی سارعبو کھلایا تھا، وہ سب ہی ہنس پڑے تھے۔

کیتی کے لیے یہ سب اس خواب کی تعبیر تھا جو ڈر کے مارے اس سے کبھی دیکھا بھی نہیں گیا تھا، ہنس یوں ہی دور دھندلے میں لپٹا ہوا کوئی منظر۔

”آپ تکلیف مت کریں راجو بھائی! ابا کا سا شاپر ہے۔“ نرمی سے کہتی ہوئی وہ اندر جانے لگی، تب ہی سالار نے پیچھے سے آواز دی تھی۔

”ہم لوگوں کے لیے ذرا چائے بنا کر بھجوانا کیتی! مجھے راجو سے کچھ بات کرنا ہے۔“

”جی!“ اس نے مسکرا کر اتنا ہی کہا اور اندر مڑ گئی۔

قالیہ بخاری

خیام کا حلقی اس دنیا سے جہاں دن سوتے اندر رانی جاتی ہیں۔ ستارہ نالی، گنبد، اندر لہلہ لانی نے اس کی پروردگار سے دعا فرمائی ہے کہ یہ ہمیں وہاں زندگی سے تحت کید و غلبہ سے نجات دے۔ یعنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے بھی کر تے تھے بغیر لعل آتے۔ راستے میں اس کا ہنگامہ بالادست ہوتا ہے جس سے اس کی شناخت ہی ہے۔ بخود پرور کر کے تہ ہے۔ سالور نام مولیٰ الفور کو دیا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رخصت کے علاوہ، لکھنے کی ضرورت بھی اٹھا دیا ہے۔ اس پرست کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار لاری اپنے تہہ فی کو چھوڑا ہے۔ خیام کے لئے یہ گھر ویرانہ ہے۔ غریب اگر کسی کوئی روئے تک پہنچا رہا ہے۔ وہ بالور ترک کے جہاں میں خیام کرتا ہے۔ فرجودات کے ساتھ لکھی آگ کی چوڑی لکھ کر خیام کو شہید ہونے لگا ہے۔ اس پہلی مرتبہ اپنے پیچھے روئے والی کا بھر دیا اور اپنے لئے لکھ لیا ہے۔

دوبو کا حلقی مفید لوش غامدان سے ہے۔ اس کے وہ ترکہ کے غصے کے دیاں ویدیلہ کرک ہیں جنہ کے لی معاد بانک، اور یونانی بول ہیں وہ ہر چیز سے بھروسہ دیکھتا ہے۔ حتیٰ کہ یہ بھی بڑھتی ہیں۔ اماں اندر وادی ہر دم سے آواز اور بعد کے لیے وہ گویا ہیں۔

دوسرا گھر ان اخبار چکا کا ہے جو غامدان سے خود دیکھنا سن اندر سے کو سب کو سمجھتے ہیں۔ درکاری غصے میں کرک ہوئے ہے۔ جو خود وہ بغیر کسی کمانی سے تمام اعلیٰ لکھتے ہیں۔ غامدان بغیر میں ان کی اوقات کی دھوم ہے۔ انہیں میں شہر سے پہلے ملان کی نسبت ریحہ، جبرہ، حویلی کی بات، معاذ سے ملے ہوئی تھی۔ لیکن یہ حالات نے اس پہلے پر عاکسہ دل ہے۔ انہوں نے صفات کی لکھی شہر کے مقبول بعض ہیں جو سن گمان کی جتنی زور بہرہ کل سے کر دی، جس پر سب کو ہر روز ہے۔ ریحہ اس اہدام پر نسبت غصے ہے۔ حویلی اندر وادی میں ایک دوسرے کو یہ کہنے میں لکھی حالات سوائے شہر ہیں۔



روزانہ کے چھ گھنٹے کو غیر معمولی خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کی پہلی طرف سے طوفانی کوہلادی جانی ہے۔ غلہ افزہ، حیدر آباد پولیس کئی ہی عرصے سے گرامی محلہ کے سہلے ہیں۔ برصغیر کی ایک خاص مہذبہ ہے جو ہر دروازے کی آواز کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مران ہے۔

ملتان، قندھار، نو صوبہ کی حالت سے منظرِ نوکری کے برابر آتا ہے۔ نہ ہوائی سہولتوں سے بہرہ مند، نہ مزدور کی خوشامدنی ہے۔ اخباری شکار، نوکری کے لئے کھانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں نوکری کو ملنے والے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ریلوے کے معاملے پر قافلانہ قندھار پر تھے جس سے وہ شدید زخمی ہوئے تھے۔ سماجی صوبہ کی پوری دنیا کو فحش اور بریشانی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی وہ اس معاملے کے بعد معاشرے کی حالت سے ملنے لگا ہے۔ اہل حق نامہ ان کے لئے سولہ جوا اور نوکری کے معاملے سے خوب خطا اٹھا رہے ہیں۔ جو پہلے تھے، اب بھی معاشرے کے لئے کھڑے ہیں۔

فلڈر تانے کے جوڑاں ہیں۔ دینی دیوبند برصغیر کی ہے جس پر لگنے والے طنز و مزاح کی بجائے۔ نہاد پر نفع پر اس کی ایک شوقی گرفت ہے۔ لگنے کی تمام امیدیں اپنی بڑی بیٹی منوں سے وابستہ ہیں۔ یعنی زیادہ تر بھائی کی وجہ سے معاملات سے آگے ہی جاتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کا یاد رکھتی ہے۔ ستارہ والی کے یہاں سالانہ آمد و رفت اسے قدرے بے چین کر رہی ہے۔ غلامی کی ختم ہوئی ہے۔ غلامی کی ایک بے سودی کہانی میں نوکری کر لیتے ہیں۔ دن رات اپنی دھڑکی سے دوری اسے بھی بتاتی ہے۔ غلامی کی ختم ہوئی ہے۔ ملتان کی کیفیت سے دوچار رہتی ہے۔ بنیادی کو خوف اسے کبھی نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابوشوکت سے اس کی آگہی ہے۔ اس کے یہاں ایک تمام تر امتیاز کے باوجود گھر سے لے کر بدست کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ ضرورت ہی کے مستقبل کی ضمانت ہے۔ اس کے یہ مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نقد و نکتہ کے لئے کہیں کہیں دیگر نوکریوں کی طرف خود غامی اندر دوستی کا شکار ہیں۔ یہاں سے وہ باہر مقرر ہے۔ انہیں یہاں کی طرح سکرپٹ رائٹر کی حالت ہے۔ عادیہ میکر شوقی جیل سے ان کا تعلق ہے۔ برکس کی نظر میں ہے۔ یہاں سے وہ باہر مقرر ہے۔ نوکری کی سے۔ مذہب کی ایک ری معاشرے سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ وہ عظمت اسے کبھی نہیں دے گی۔ جس پر وہ غماصا جزیب ہوتا ہے۔ نقد و نکتہ کے بھائی برف کا انہیں کی غیر فطرت کو پہچان کر انہیں غماصا رہنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ یہاں سے زندگی بھر بچوں میں ڈاؤن ہے۔

فریڈا کی نوکری کے بعد سے خیام کے بڑے دی شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیر سے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکری جیسا ملوک رہا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی بہت ہمدردی ہے۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چینی دیتی ہے۔ خاص طور پر گھر کی چوڑیاں اسے یاد کی زندگی سے باقی ہے۔ ہونے ہیں۔ گھر میں جو ایک شے کی بات میں رہی ہے جس پر غصہ یا پاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لاجبانی پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے عاف کے ارادوں کی تجاویز کا بھٹکا نہیں ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شہر آکر پختہ مزدوروں سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو روادی ہے۔ معاذ اس بات کا اندازہ نہیں کرنا ہے تو وہ اسے حلقہ میں سمجھتی ہیں۔ ملتان، نوکری کے گھر میں صفت ہو چکا ہے اور ناز و نادمی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شکار، نوکری اور اخبار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جوا، رشتہ آنا فانی ہے، ہوا تپے جس میں اخباری شکار، آپاگل اور شکار، نوکری کے ششیں، خالص ہیں۔ شکار، نوکری کو خلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجہ کی تمام مزاحمت دم کو دیتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جوا کے رشتے کی خرابی کے ساتھ ملتی ہے۔ وہ غم خیز سا ہوتا ہے۔ جوا کے رشتے پر مادی، عجمی اظہار کے خالق سے قطع خالق کا اعلان کرتی ہیں۔ نوکری، جوا کو کسان کی سے کہہ رہی ہے۔ تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ نوکری، آپاگل اور شکار، نوکری کو گھبراہٹ دیتی ہے۔ تاہم جوا ایک کسے سے کہہ رہی ہے۔ منسل کو بانی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پہنچ چکی ہے۔ ایسے میں اسے ماں لگنے کے طور پر بچے لگتے ہیں۔ اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ انکار کرتی ہے تو لگتے کہ وہ جیٹا ہے۔ تاہم وہ نانی سستہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۴۴
چوالیسویں قسط

پیشکش شدہ 230 اکتوبر 2011

”مجھے لگتا ہے کہ اللہ نے میرے کچھ قصور ضرور معاف کر دیے ہیں۔“
”جی ہاں! معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔“
”لگتا ہے“ خاصے صاحب نظر ہو، جوا کے انداز سے بھی لگا لیتے ہو۔“

”اگرے تو یہ کیجئے میں گناہ گار کہیں کا صاحب نظر۔“ اس نے انگلی سے اپنے کان کی لو کو پھیرا۔ ”سنا تھا کہ جب انسان کے جائز کام ہٹا دیں رکاوٹ کے ہونے لگیں اور زندگی میں سکون کا چاہے بہا ساقی احساس جاگنے لگے تو سمجھ لیتا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سے خوش ہے اور ایسے میں انسان کو اپنی شکر گزاری پر مصداق بنانا چاہیے۔“
”گھر کے کچھ دواؤں سے بیمار نظر آتی ہیں ان پر نگاہ بنا کے وہ کسی اور دھیان میں تھا۔“

”اس سے سنا تھا۔“ معاذ نے سامنے کھلی کالی کو جیب کرتے ہوئے کچھ ہی سرسری سے انداز میں پوچھا تھا۔
”اپنی مائی سے۔“ ”دیکھتا“ بے ساختہ ہی کہہ گیا۔ معاذ نے کچھ چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بہت اچھی بات کہی انہوں نے، بیوی کا سر پر ہونا باعثِ رحمت ہوتا ہے اور ان کی قدر کرنے والے باغیب۔“

خیام کا دل بڑے شاد خوش گوارانہ آواز میں دھڑکا تھا۔ اسے لگا جیسے اب معاذ کا انکا سوال تانی کے بارے میں ہی ہو گا۔
”گھر آیا نہیں تھا۔“

”گھر اور صبر و تحمل ہی کا بیڑا درجہ ہے خیام! میری مصیبت کو دیکھو اور شکر نعمت کو برساتا ہے۔ تم اپنی زندگی میں اس بات کا ضرور تجربہ کر کے دیکھنا، بیش کامیاب رہو گے۔“ معاذ کی نگاہ کالی پر تھی اور ہاتھ تیزی سے چل رہا تھا۔ اس نے تانی کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ پھر بھی خیام کا سر شرمندگی سے جھکا۔

”میں پرست زور ڈالنے کے باوجود بھی یاد نہیں آتا تھا کہ وہ کبھی بھی اپنی تقدیر سے بڑے فیوژن جان تانی دکھ پر صبر کر رہا ہو یا پھر تانی ستارہ کے زیر سایہ گزر رہے ہو، مائی اپنی انتہائی آراستہ زندگی پر شکر گزار ہو سکا ہو۔“
اس کے پاس صرف غصہ، نفرت اور حقارت کا ہی گھانا دکھ رہا۔
دوسروں کے حساب میں بھی اور اپنے میں بھی۔

وہ صبح جو اس سے بے حد محبت کرنے کے باوجود آج بھی معذوب تھا۔
”کیا سوچ رہے ہو۔“ معاذ نے آخری کالی بند کرتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔
”کچھ نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اتنے خاموش مت رہا کہ خیام! یہاں اتنے بچے آتے ہیں۔ رہنما وغیرہ ہوتے ہیں۔ سب سے تھلنے ملنے کی کوشش کرو۔ بہت سارے دوست من جا میں گئے ہمارے۔“

”میں نے کبھی کوئی دوست نہیں بنایا معاذ بھائی! مجھے نہیں یہاں دوست کیسے بنائے جاتے ہیں۔“
اس کے لیے میں وہی اعتراف جرم مائی شرمندگی جس کے پیچھے درگاہ معلوم کون سا گہرا مسئلہ تھا۔
معاذ نے جو اس روز مزید کچھ نہ پوچھنے کا تہیہ کیا تھا۔ اس پر کار بند تھا، سولی میں اٹھتے سوال کو ہٹک کر مسکرا دیا۔

”دوست تو تم اب تک بنا ہی چکے ہو! ایک مایہ اور ایک میں پھر بھی کہتے ہو کہ۔ کوئی دوست نہیں۔“ وہ کچھ چونک سا گیا۔

”آپ مجھے اپنا دوست سمجھتے ہیں؟“
”کیوں کیا میں اس قابل نہیں لگتا تمہیں کہ مجھے اپنا دوست کہہ سکو۔“ معاذ خوش دل سے ہنسا۔
”نہیں نہیں کیسی بات کرتے ہیں۔“ وہ بری طرح چھینپا۔

”میں تو خود کو اتنا خوش نصیب نہیں سمجھتا تھا کہ آپ مجھے دوستوں کی لسٹ میں شامل کر لیں گے۔“
 ”اب اتنی بھی انکساری مت برتنو۔ اتنے ہنہ سم اور بلاشبہ خوب صورت لڑکے ہو۔ کبھی نی دی یا فلم کا منہ کرنے کے بارے میں کیوں نہیں سوچا خیام! تم تو ٹھیک ٹھاک بیرو آسکتے ہو کسی فلم میں۔“
 ”کیاں سمیٹ کر الماری میں رکھتے ہوئے جو بات معاذ نے محض یوں ہی اسے خوش کرنے کے لیے کی تھی، بد قسمتی سے اس کا سرا بھی خیام کے اس پرانے کمرے کی لیکس سے تھا، مگر وہ جواباً جنس بھی نہیں سکا۔“
 ”پھر کچھ ملے کہ کیا میں۔“ معاذ اس کے اترے ہوئے چہرے کا نوٹس لے بغیر نہیں رہ سکا۔
 ”لوے نہیں! وہ اٹھ کھڑا ہوا۔“ بس چائے بنا کر لاتا ہوں آپ کے لیے۔“ اس بار وہ معاذ کا جواب سننے کے لیے رکنا نہیں تھا۔

معاذ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے جیسے تھکن سی اتاری۔ بچے بڑھتے جا رہے تھے۔ ابتدائی حساب کتاب اور ارد گرد لکھنا دھنا سیکھ کر میرٹ سے واپس اپنے کاموں پر واپس مٹے جاتے تھے اور کچھ آگے پہنچائی جا رہی رکھنے پر تیار ہو جاتے جو بھی تھا ملک میں شرح خواندگی کے انتہائی پگلی سطح کو چھوٹے گراف کو تھوڑا سا بہتر کرنے کی ایک پھولی سی مثبت کوشش کامیاب ہوئی تھی۔

”کاش ایک مست ہونا سا خاصہ سب سے بڑا ٹیکس دیا گیا بہتری نہیں ملانی جاسکتی۔“ وہ عادتاً ہی فکریں پلاتا تھا جو خود اپنی طرف توجہ جانے سے بڑی خوبی سے بچا لیتی تھیں۔ خیام چائے بنا کر لاد رہا تھا تب ہی چھوٹے سے گیت کو کھول کر ساجد اندر آتا ہوا دکھائی دیا۔

خیام اسے دیکھ کر آدے میں ہی رک گیا۔
 ساجد کے گلے میں میٹکٹ ٹافیاں کا وہی خزانچہ لٹکا ہوا تھا جو وہ لے کر سارے شہر میں گھومتا تھا۔
 ”چائے پو کے۔“

”دے دیجئے۔“ اپنے گلے سے بوجھ اتارتے ہوئے اس نے فوری باہی بھری تھی۔
 خیام معاذ کے سامنے چائے کا کپ رکھ کر دوبارہ بچن میں چلا گیا۔ واپس آیا تو ساجد سینہ پکڑے بری طرح کھائیں رہا تھا اور معاذ بہت نشوونما سے اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”چلو میں تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلا ہوں، کتنی بڑھ گئی ہے تمہاری کھالسی اور بخار بھی کتنا تیز ہو رہا ہے۔“

”میں دوائے رہا ہوں معاذ بھائی! دکھایا تھا ڈاکٹر کو۔ انہوں نے کہا ہے تھوڑے دن لگیں گے ٹھیک ہونے میں۔“ وہ بمشکل سانس پر قابو پا رہا تھا۔
 مگر معاذ مطمئن نہیں تھا۔

”قالی دوائے کچھ نہیں ہوگا۔ تمہارا بلڈ ٹیسٹ ہونا ضروری ہے۔ اور یہ ایڈیڈ کان دوا دی بھی کچھ دن کے لیے بند ہی کر دو تو اچھا ہے۔ فی الحال تمہاری صحت اتنی محنت کی اجازت نہیں دے رہی ہے۔ آرام کرو گھر پر۔“
 ساجد کتنی سے مسکرا رہا۔

”آرام کے لیے ہی تو میں گھر سے باہر جاتا ہوں۔“
 ”مطلب؟“ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اس کچھ دینے آیا تھا۔ ”اس نے خیام کو مخاطب کیا تھا اور ساتھ ہی شرٹ میں اندر کی طرف خصوصی طور پر لگائی گئی دیب میں ہاتھ ڈال کر ایک جھوٹا سا مقابلہ کے ساتھ بندھا ہوا شاپر نکالا۔ گہرے گہرے معاذ اور خیام دونوں ہی نے صبر سے ان گہروں کے کھلنے کا انتظار کیا تھا۔

”یہ نہیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ خیام کے ہاتھ پر رکھا۔

سوئے کی وہی دنا نازک سی چوڑیاں خیام کے ہاتھ پر جھک رہی تھیں بچن کی اسی طرح اسے تھکے ہوئے ہاتھ کا تھا۔
 ”یہ کہاں سے نہیں تمہیں ساجد؟“ اس کے لہجے میں بڑا اطمینان آیا تھا۔ معاذ نے بہت غور سے خیام کے چہرے پر اتنی جذباتیت اور ان دو جھکائی چوڑیوں کو دیکھا۔

دونوں کے بیچ محب مانا مل میل تھا۔ بنا کچھ کے چائے بھی کچھ میں آ رہا تھا مگر اس سے آگے کی انگوٹری ممکن نہیں تھی۔
 ”بس مل ہی نہیں۔“ آپ سے وعدہ کیا تھا نا میں نے، پھر کیسے نہ لاتا، چاہے جان بھی دینا پڑ جاتی مگر آپ ساجد کو وعدہ خلاف نہ باتے۔ یہ مڑتی زبان ہے۔“

اس کی آواز میں بڑا انوکھا سا جذبہ تھا جو متاثر کرنے کے بجائے لبوں پر ہنسی لا رہا تھا۔
 معاذ نے ایک ہاتھ ساجد کے کندھے پر جمایا۔

”اتنی سی عمر میں اتنی بڑی باتیں۔“
 ”جب اتنی سی عمر میں بڑے کام کر رہے ہیں تو باتیں کرنے میں کیا حرج ہے معاذ بھائی! معاذ کی بات کا جواب دیتے ہوئے چائے کا آخری ٹھونٹ ساجد نے حلق سے نیچے اتار دیا اور اٹھ کھڑا ہوا ”چلتا ہوں۔“
 ”روک جاؤ،“ تھوڑی دیر آرام کر لو جلد ہی کیا ہے۔“

معاذ نے اسے روکنا چاہا تھا مگر وہ اب بیٹھنے کے لیے تیار نہیں تھا۔
 ”تھوڑا سا مال بچی رہ گیا ہے، وہ بھی بیچنا ہے، پھر فاسخ ہو کر ہی گھر جاؤں گا سامان کم بکے تو مالک غصہ کرتا ہے۔“
 ”مکتا ہے حرام خوری کی عدت ہے تم سب لوگوں کو۔“ کڑی تو کیا کریں۔ ”اسی بات کہ کہہ دے اس نے ہاتھ ہٹا دیں ان دونوں میں سے کوئی بھی اس کا ساتھ نہ دے سکا۔ وہ تینوں پر کدے سے نکل کر اب محض آگے تھے۔
 ”آپ کا اسکول تو ماشاء اللہ اب بہت اچھا لگنے لگا ہے معاذ بھائی! ہر چیز بڑی سہولت میں آگئی ہے۔“

اس نے ایک سرکاری نکاح اس سارے منظر پر ڈالی، جہاں اب واقعی قاعدے قریبے کا دور دور تھا۔ ترتیب سے رکھی کرسیاں میز ریک پر تھیں، نلوں میں کھے خوش رنگ پھول اور دھلا ڈھلایا فرش۔
 ”اب یہ سب خیام کی بدولت ہے۔ اس نے بڑی فکر سے ہمیں آواز دے دیا ہے۔ اس بار تمہارے ہمیں واقعی کام کا آدمی دیا ہے۔ ساجد! مجھے تو تمہارا باقاعدہ شکریہ ادا کرنا ہے۔“ خیام اور ساجد دونوں ہی اس تعریف پر مسکرائے تھے۔

”خیام بھائی کو اپنے پاس رکھنا،“ اب کا مجھ پر ذاتی احسان ہے معاذ بھائی! ”ساجد کچھ جذباتی ہوا۔
 ”اول ہوں! معاذ شرارت سے مسکرایا۔ اگر تمہیں ذاتی احسان کا اتنا ہی شوق ہے تو اسے زردی کے کھانے میں ڈالو خیام کے نہیں۔“

”مجھ پر تو آپ دونوں ہی کا احسان ہے۔ ساجد کا کہ وہ مجھے آپ تک لایا اور آپ کا کہ آپ نے مجھے اپنے پاس رہنے کی اجازت دے دی اور نہ پتا نہیں۔“

اتنے لمبے عرصے دھکے کھانے کے بعد وہ اچھا خاصا راف اینڈ لف ہو چکا تھا مگر کبھی کبھی بل پر چوٹ بھی کسی نے ڈالنے سے پڑتی تھی۔

”اچھا! اب یہ باہمی تعریف کا سلسلہ بند کرو۔ ساجد کو دیر ہو رہی ہے۔“ معاذ نے اسے خزانچہ گلے میں لٹکائے کھڑا دیکھ کر اس کی تکلیف کا احساس کیا تھا۔
 ”سنو ساجد! تم کچھ دن کے لیے یہ سامان مجھے دے دو میں بیچ کر لیا کروں گا۔ تم یہاں آکر صاب کر لیا کرنا، پندرہ دن

ازرا آرام لڑو۔ خیم نے ساجد کی پریشانی دور کرنے کا ایک براہوزوں حل نکال ہی لیا تھا، معاذ نے تعریفی نظموں سے خیام کو دیکھا۔

”بات کہہ ایسی نادر بھی نہیں ہے۔ چند کھیت کے لیے خیام کام کر سکتا ہے۔“

خیام اسے بتا چکا تھا کہ دو چند ماہ یہ کام ساجد کے ساتھ مل کر کرے گا۔ اور طلال روزی کے کسی ذریعے میں۔ معاذ کے نزدیک کبھی بھی کچھ بھی باعث شرم نہیں تھا۔

”اور تم ہی کیوں میں بھی مدد کر سکتا ہوں۔“

”خیر آپ تو نہیں۔“ ساجد اور خیام دونوں ہی نے اتنی تیزی سے کہا کہ معاذ ہنستا چلا گیا۔

”اچھا لیکن زیادہ دیر مت جائے گا اور جس قہن چار دن اس سے زیادہ نہیں۔“

وہ اپنا خوانچہ واپس رکھتے ہوئے خیام سے کہہ رہا تھا۔ خیام اور معاذ دونوں اس کے ساتھ چلتے ہوئے باہر تک آئے تھے۔

روٹ کی بس سڑک کے دوسرے طرف آئی تھی، مسودہ تیزی سے سڑک پر اس کر گیا۔

ببس سامنے سے آ رہی تھی۔

اور بس میں چڑھتے ہوئے وہ ایک بار پھر بری طرح کھانسنے رہا تھا۔ معاذ اور خیام نے ایک دوسرے کو تشریف دے دیا۔

سائٹل کے ہاں ہونے والی قرین خوالی، آہستہ آہستہ ایک بڑے فنکشن میں تبدیل ہو رہی تھی۔

قرین خوالی کے جلد درس پھر میاں۔

حالت یہ ان کے کسی بچے کی ساگر یا بھی اسکے چار ماہ تک بھی نہیں تھی، مگر قاتل بھونے کے بعد حرف آخر کے طور پر انیس ساگر بھی یاد آ رہی تھی۔

”اتنا اچھا کھانا پکوا رہی ہوں تو پھر ایک کیک کی ہی تو ہی رہ جاتی ہے۔ ساگر، ہوگی تو سارا خرچانکل کر بھی خالص نفع سے جائے گی۔“

انہوں نے داد طلب نہ ہوں سے سب کی طرف دیکھا۔ زوہا اور جیا کے لیے ان کی بات غیر متوقع نہیں تھی، پھر بھی تھوڑا سا افسوس تو ہوا ہی تھا، لیکن شاکرہ امی نے خوب بیٹھ بٹھوئی۔

”اتنی منگائی میں اسی طرح چلنا چاہیے۔ ہاتھ کے ہاتھ حساب برابر ہو جائے گا اور ساتھ میں واہ واہ بھی ہو جائے گی۔“

”کوئی واہ واہ نہیں ہوگی۔ سب ہی پیچھے بات کرتے ہیں اور آپ! آپ کے بارے میں تو ویسے ہی خاندان بھر میں مشہور ہے کہ صرف لیٹا ہی لیتا آتا ہے آپ کو رچی دلاتی کچھ نہیں ہیں کسی کو، سوا ب پکیز لوگوں کو اپنے اوپر ہٹنے کا موقع مست دیں۔ قرین خوالی کرنا ہے کریں۔ لوگ مٹھائی کے ذبے تو لے ہی آئیں گے آپ کے لیے۔“

زوہا عادتاً بولتی تھی بیچ میں۔

تاکل اور شاکرہ امی دونوں ہی کو برا لگا۔

”جیسے کیا مٹھائی کی دکان کھولنا ہے شکر کے بیچ۔ میرے تو بچے تک مٹھا نہیں کھاتے۔ ماری سسرال والوں کے پیٹ میں جائے گی، کون میرے بارے میں ایسا شاپ بولتا ہے جس کا تسم نے حوالہ دیا ہے۔ نام بتاؤ پھر دیکھو میں کیسا تھیک کرتی ہوں۔“ وہ نام جاننے پر مصر ہوئیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نویا کو جان پہچانی مشکل ہو گئی۔

"ابھی یاد نہیں آ رہا کس نے کہا تھا۔ جب یاد آئے گا بتا دوں گی۔" وہ ہل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

پاکل ہمیشہ کی طرح ناراض ہو کر رخصت ہوئی تھیں۔

"سب بتا ہے مجھے کوئی غیر نہیں میرے اپنے بہن بھائی دشمن بنے ہوئے ہیں میرے نو سروں کا نام لے کر خود ادا اڑاتے ہیں۔"

شاگرہ امی سیر جیوں تک ان کے پیچھے مٹی تھیں۔ مالک مکان کی طرف سے ملی نمانہ مسئلے کے بعد گھر میں ادنیٰ توازن برقرار کرنے سے آگے کل پر ہیڑ لیا جا رہا تھا۔

سو نور پاکل کا انداز بھی دھیر سا رہا تھا۔

"مٹھائی کا پانچ کلو کاڈیہ لے کر آئے گا۔ دیسے تو ہم سب کے جوڑے بھی لانے چاہیے تھے آپ کو، لیکن اب آپ کے حالات ہی اتنے بگڑ گئے ہیں کہیں سے کریں گی۔ جو یا حالانکہ چاب کر رہی ہے مگر اتنے بھی احساس نہیں ہے کہ انہوں نے کہاں کس طرح دیا دیا جاتا ہے۔"

آخری سیر بھی تک اترتے ہوئے ان کی بدلتی تصویر سب ہی تھی۔

شاگرہ امی فکر مندی سے واپس آ کر اپنے کمرے میں بیٹھ گئیں۔ پانچ کلو مٹھائی اور ساگرہ کا خفہ۔ دونوں کی حالت کا تخمینہ ہوش اڑا رہا تھا۔

میں نے کا آخری ہفتہ اتنا لہبا ہو جاتا تھا کہ کائنات مشکل ہونے لگتا تھا۔ ہاتھ پاؤں ہوز کر مالک مکان سے ایک اور موقع لے لیا گیا تھا اور نہ۔

انہوں نے ایک پریشان نگاہ اس معمول سے جگہ جگہ سے جھرتے گھر پر ڈالی جہاں آتے ہوئے انہوں نے ہزار۔ منہ نہایت تھے مگر اب وہی گوشہ عافیت تھا۔

دن میں کتنی ہی بار انہیں اپنا وہ آسمانوں سے بھراؤ منظر گھرا داتا تھا جسے بتل خود ان کے دشمنوں کی نظر کھا گئی تھی۔

کسی اور کے سامنے ذکر کرنا بھی فضول تھا۔

نہ سدا من نہ ذویا اور نہ اظہار صواب۔

انہوں نے آپاکل کی فرمائش جو یا کے سامنے دہرائی تو وہ کچھ چپ سی ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگی۔

"اتنے کچھ تو دیا جا چکا ہے آپ کو۔ ابھی بھی مزید ضرورت ہے انہیں۔ آپ نے صاف منع کیوں نہیں کر دیا۔" سب وہ بات کر رہی تھی تو تھوڑی سی رخ ہوئی۔

"بہنوں کو تو سادی عموماً جاتا ہے۔ ایک خفے اور مٹھائی کی حیثیت ہی کیا ہے۔ تم کسی سے ادھار لے لو پھر تنخواہ ملنے پر واپس دے دو۔ آپ میں لین دین تو چلتا ہی ہے۔"

شاگرہ امی کو اس کا منع کرنا برا لگا تھا مگر حوا کے نزدیک چند اور باتیں تھیں جو پاکل کے ہاں کے لنکشن سے زیادہ ضروری تھیں۔

"نویا کی کتابیں ہیں۔ فیس جمع کرانا ہے۔ کہاں سے؟ انہیں کے پھر ہم۔"

"کتابیں کسی سے لے کر بھی پڑھی جاسکتی ہیں اور فیس اگلے ماہ جانا ہے۔ اب اتنی سی بات کے لیے شادی شدہ بیٹی کا سسرال میں سونچو تو نہیں کیا جاسکتا۔" ان کا تخیل کمال کا تھا۔

جیو یا نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ "اتنی سی بات؟"

"نویا کی پڑھائی اتنی سی بات ہے امی؟ گھر میں کیا کیا فضول خرچیاں ہو چکی ہیں جن کا کچھ حاصل بھی نہیں تھا۔"

نویا کی پڑھائی پر اس کا پورا دیکر منحصر ہے، کتنی سخت پڑھائی ہے میڈیکل کی اور کتنے مشکل حالات میں پڑھ رہی ہے۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کیا؟"

بہت عرصے بعد وہ اس طرح بھنجلاتی۔ شاگرہ امی نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

"مجھے لگ کر دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب بتا ہے مجھے، لیکن گل کے ہاں کے لنکشن کو تو نمانا ہے۔ چاہے تفرقہ لویا پھر۔"

"آپ پانچ سو روپے دے دیں ان کے ہاں۔ نی الحال یہ بھی بہت ہیں اور آپاکل کو اس سے زیادہ توقع بھی نہیں کرنا چاہیے۔" اس نے اپنے طوط پر مناسب ترین گل کوش گزار کیا، مگر انہوں نے شدت سے نفی میں سہلایا تھا۔

"میں کر لوں گی خود کچھ نہ کچھ۔ تمہیں اپنے پیسے بہن پر خرچ کرتے ہوئے تکلیف ہو رہی ہے تو بے شک بچا کر رکھو اپنے پاس۔ یہاں کسی کو ضرورت نہیں ہے۔"

بے رخی سے انہی بات کہہ کر شاگرہ امی نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

یہاں رشتوں میں توازن کا بڑا ہی دل دکھانا تھا۔ جو نے دل پر بھاری بوجھ سا پڑتا ہوا محسوس کیا تھا مگر گرج وہ بجائے انہیں منانے کے خاموشی سے اٹھ کر بھاگ چلی گئی۔

"کیا ہوا؟" نویا نے اس کی ہاتری ہوئی شکل دیکھ کر فوراً ہی پوچھا تھا۔

"کچھ نہیں۔" وہ یوں ہی الماری میں منہ دیے کھڑی رہی۔

"کسی نے کچھ کہا کیا؟"

"نہیں۔"

"تو پھر یہ کیا ایک کپڑوں میں ایسی کیا دلچسپی پیدا ہوئی ہے جو تمہاں سے ہٹنے کا نام نہیں لے رہی ہو۔" وہ کچھ اتنے بے تکے پرین سے بولی کہ جو یا بے ساختہ ہی فیس پڑی۔

"اب صبح اسکول بھی شروع ہو رہا ہے۔ کپڑوں کی زیادہ ضرورت پڑنے لگے گی۔ بس وہی دیکھ رہی تھی۔" نرمی سے کہتی ہوئی وہ الماری بند کر کے ہٹ آئی۔

نویا کو ہر بات بتانی ضروری نہیں تھی اور خود اس کا اپنا خیال تھا کہ تکلیف دہ باتوں کو دہراتے رہنے سے صرف انسان کی تکلیف اور بدحمتی ہے۔ اور حوصلہ ختم ہونا ہے۔ یہاں گھر میں سب سے با حوصلہ ایک ندیا ہی تھی سو کم از کم اسے تو بچا کر رکھنا ہی تھا۔

"ساری زندگی راری تم ہی اخلو کی؟ یہ لوگ آخر کچھ کرتے کیوں نہیں؟ سلمان بھائی نے کیا سوچا ہے گوئی پوچھتا نہیں ہے ان سے۔ کو حادثت سونا اور باقی کو حادثت کھانے اور لڑنے میں ضائع ہوتا ہے۔ یہ وہیں باہر نکلیں۔

نویا نے تو لگتا ہے کہ اب علیحدگی کی ٹھان لی ہے ان سے اور وہ آپاکل لاکھوں کا سامان ہضم کر گئیں۔ ایک دہریہ تک دیا گوارا نہیں کیا۔ یہ ہمارے بہن بھائی ہیں سگے۔ شرم آتی ہے مجھے تو۔" نویا کی توازن بھی ہوئی، چلی گئی۔

جو یا نے ایک چھکی چھکی سی سانس لی۔

وہ کہیں بار بار بھولتی تھی کہ گھر میں سب سے زیادہ با حوصلہ ہونے کے ساتھ ندیا سب سے زیادہ با خبر اور انصاف کی بات کرنے والی بھی ہے۔

اگلے چند دن بوجھل سے انداز میں آگے پیچھے گزرے۔ ندیا ایک سے بے زاری بھرے دن رات۔ شاگرہ امی کی ناراضی شاید جاری رہتی، لیکن آپاکل کے ہاں سے خود ہی سا لگہ ملتے ہوئے کی اطلاع آتی۔ ان کے ماس سسر نے اس بے وقت سا لگہ کے پروگرام کا سخت برا مانا تھا مگر پروگرام مختصر ہو کر قرن خوانی اور میلاد

تکلیف مند ہو گیا تھا۔

کچھ بھی تھا جو اور زو زو زو زو نے سکھ کا سانس لیا تھا اور شاید شاہک امی نے بھی۔
بڑے عرصے بعد وہ لوگ آپاگل کے گھر آئی تھیں۔

نیکی سے اترتے ہوئے باہری سے آپاگل کے اوپر کی منزل پر بنے پورشن کی شان و شوکت کو ان لوگوں نے، غویا محسوس کیا تھا۔

”ماشاء اللہ! شاہک امی کی آواز مارے خوشی کے بجھنے لگی تھی۔ ندیا کے ساتھ قدم اٹھاتے گیٹ کی طرف جاتے ہوئے مسلمانوں میں بی شامل ہو گئی تھیں۔ جو اب کو چند منٹ دکاندار۔

نیکی ڈرائیو کے پاس ملے پیسے نہیں تھے، مگر آگے تھوڑی دور گھڑی دوسری نیکی سے پہنچ لینے چاہتا تھا۔
جوابوں میں آتے جاتے ہوئے مسلمانوں کو دیکھنے لگی۔ شاہک شکیں گئی تھیں۔

آپاگل کی سرسری رشتے دار اور دیگر مسلمان خواتین بڑی تعداد میں تھیں۔ لگتا تھا کہ ان کا ملحقہ احباب اب کافی بڑھ چکا تھا۔

وایوں ہی چند لمحے دیکھے مگر پھر شاید نیکی ڈرائیو کو دیکھنے کے لیے سڑی تھی کہ جیسے سارا منظر ہی بدلا تھا۔
محض چند قدم کے فاصلے پر معاذ گھر تھا۔

خواب تھا یا گمان، مگر چند لمحوں کے لیے تو اس پر ہنگام سڑک پر موجود ہر شے ہی گویا کسی سحر میں گرفتار ہوئی تھی۔

ساکت اور خاموش۔ کوئی بہت تک نہیں۔

جوانے اپنے دل کی و حزن کو صاف سنی تھی۔

وہ اسی کی طرف پیہ رہا تھا اور شاید پلک بھی نہیں جھپکی تھی، نعل دھیان۔

اور سچ میں آیا، ”خیر ترین“ دور عمل طور پر کہ۔

”نیکی ہو گیا؟“ وہ قدم اور آگے آیا تو جوان کو نگاہ بھکانا پڑی۔

”ٹھیک ہوں۔“

”گت بھی رہی ہو۔“ وہ طنز انداز میں اس کے زور دھرے اور کمزور خود کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔

وہ جواباً ”خاموش رہی۔“

”تم نہیں پوچھو گی میں کیسے ہوں۔“

”ٹھیک ہیں ماشاء اللہ!“ جوان نے اس کے بے حد فریش محسوس ہوتے چہرے پر نگاہ جمائی۔

”تھیں جیسے ہوا کہ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ اس چھوٹی سی ملاقات کو محض ایک بل میں ختم کر دینے کے لیے قج بھی تیار نہیں تھا۔

”مگر بھی لگ رہے ہو!“

وہ بلکے سے مسکرائی تھی اور تب ہی اچانک اسے خیال آیا تھا کہ وہ ماں اس جگہ معاذ کے قریب کھڑے ہو کر کتنی خطرناک غلطی کر رہی ہے۔

سارا خاندان مدعو تھا اور سب ہی کو ان دونوں کے اس ٹوٹے پھوٹے تعلق کی پوری کہانی کا علم تھا۔ سو کہیں سے بھی سراپکاڑا جاسکتا تھا۔

”وہ نیکی والا پتا نہیں کہاں وہ گیا ہے۔“

اس نے معاذ کو نظر انداز کرنے کی تاہم سی کو شش کرنا چاہی اور مڑنے لگی تھی کہ وہ تیزی سے سامنے آیا۔

”ڈرائیو رہی ہو مجھ سے تم!“

”تلاش نہیں ہے تمہاری۔“ اس کیوں ڈرائیو کی تم سے۔“

ان چند لمحات میں اس نے اپنا کھو ہوا اعتماد بحال کیا تھا۔ لیکن معاذ کے آگے کوئی رکاوٹ نہیں نہپاتی تھی۔

”تلاش غیبت ہے جو اب کچھ تو ہے جو ہمارے بیچ رہ گیا ہے۔“

اس کی آواز بہت نیچی تھی، لیکن جوان نے اسے بہت واضح انداز میں کہتے سنا۔

اس بار وہ اس کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے اندر جاتے مسلمانوں میں شامل ہو گئی تھی۔

معاذ کی نگاہوں نے اتنے جھوم میں بھی اس کا ہچکا اس وقت تک کیا جب تک کہ نظر آتی رہی۔

اندر اوپر کے پورشن میں بڑی چکا چوند تھی۔ آپاگل کی سجدہ داری سے تخلیق کر۔

اور جوان کے ساتھ سسرال سے آئے ہوئے چیز کے عالی شان سامان کی مڑوں منہ۔

لوگوں کا کافی بڑا تھا اور یہیں قرآن خوانی منعقد کی گئی تھی۔ ندیا نے دور سے ہی اس کے اترتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور صبر نہ کر سکی تو اٹھ کر قریب چلی آئی۔

”تمہیں کیا ہوا۔“

”مجھے کیا ہونا ہے۔“

”مچھرا با آگل، غیبت بڑا ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ ندیا نے بہت تشویش سے اسے دیکھا۔

”ہاں بس ایسے ہی غیبت ہوئے لگی تھی شاید اتنے لوگوں کی عداوت نہیں رہی۔“

بڑی ہی عجیب سی وجہ تھی مگر یہاں بحث کا موقع نہیں تھا۔ آپاگل کو آج اتنی فرصت نہیں تھی کہ وہ فالتو باتوں کی طرف توجہ دیں، لیکن پھر بھی وہ ان کے کپڑوں کا نوٹس لے بغیر نہیں رہ سکتی تھیں۔

”کہا بھی تھا کہ کوئی نیا سوٹ پہن لو، لیکن تم لوگوں کو خدا ہی ہو جاتی ہے، کتنی بار پہنے ہوئے کپڑے ہیں تم دونوں کے۔“

”گو ان کی آواز نیچی تھی مگر ندیا اور جویا دونوں کو بے حد برا لگا تھا۔

”اور اوپر ہی کے پاس جا کر بیٹھو۔ یہاں سارے خاندان والے جمع ہیں، ہوا کو دیکھ کر سب کو اس کی شادی کا ٹوٹ جانا یاد آجائے گا، بے کار میں باتیں نہیں کی اور پھر میری ساس نے شائستہ چچی کو بھی انوائٹ کر لیا ہے وہ وہ۔ کھو ہ جیتھیں۔“

”وہوں نے ان کی انگلی کی سست میں دیکھا، معاذ کی امی سر جھکا کے پیارہ پڑھ رہی تھیں۔ پتا نہیں انہوں نے دیکھا بھی تھا یا نہیں۔

جویا خاموشی سے اٹھ کر لاؤنج کے دوسرے سرے پر بیٹھی شاہک امی کے پاس آئی تھی۔

”یہ تو تم پورا کر لو!“

انہوں نے جویا کو دیکھتے ہی پیارہ اس کے ہاتھ دے دیا اور خود تفصیلاً ”جائزے میں مصروف ہو گئیں۔

قریب بلاشبہ قیمتی اور خوب صورت تھا، ساتھ میں فریج، لیوی، دونوں فل سائز۔

کبھی یہ سب کچھ اتنا قافز و ساقی تھا اور اب دیکھو تو کچھ سے اتنا دور کہ تمنا کرنے کی بھی بہت نہیں پڑتی۔“ کتنی ہی ٹھنڈی سانسیں شاہک امی کے سینے میں تھکتی رہیں۔

آج اس قریب میں انہوں نے خود کو سب سے کم تر محسوس کیا تھا، خاندان کی دوسری عورتیں، جو کل تک انہیں اس طرح عقیدت سے گھیرے بیٹھی رہتی تھی کہ جیسے وہ ان کی رعایا ہوں، آج سب ہی کٹھنی کٹھنی کی تھیں۔

بس یوں ہی سرسری سی سلام دعا کر کے غاص فاصلے پر جا بیٹھی تھیں۔

تاظم آپا، والی صحن خالہ، شانان والے ماسوں زہیر کی بیوی اور سو نکار تھ سے آنے والا بھائی ابرار کا خاندان اور۔۔۔

یہ "سب تھے جو بڑی باقاعدگی سے سالوں میں کے گھر آتے" ان کی خوش حالی کا قصیدہ پڑھتے گوانات سے مرستہ سترخان سے لطف اندوز ہوتے اور اپنی راہ لگتے۔

جن کے ہاں کی شادی بیاہ اور دیگر تقریبات میں وہ اتنا بڑھ چڑھ کر دیا کرتے تھے کہ مہینوں پورے خاندان میں دواواہ، مار کر لی اور تعلقات میں مزید مروجیت بڑھ جاتی۔ کیا حسین دور تھا اور کچھ ایسا ماضی بعید بھی نہیں تھا۔ ابھی چند ماہ پہلے سو اسل۔

وہ کسی منزل ملک کی طرح ایک کونے میں بیٹھی، نمک حرام دویاریوں کی سبے دفائی پر کڑھے گئیں۔ تب ہی صحن خالہ کو ان کا خیال آئی گیا۔

"کیا بنا اظہار کے تیس کا کب تو سنا ہے عنایت ہو گئی ہے، مگر کیس ختم تو نہیں ہوا؟"

ان کے پاس مکمل معلومات تھیں، مگر قصہ حق کرانے کا اپنا ہی مزا تھا۔

شاگردی نے کھا جانے والی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

"اور یہ حویا! کیسی زرد بے رونق کیوں ہو رہی ہے، بتا دو ہمارے تھی کیا سنا ہے تو کمری کرنے لگی ہے!"

"تو کمری کیا خالہ! یوں ہی بس شوق ہوا ہے تو پورا کر رہی ہے۔" وہ بمشکل ہی مسکرائی تھیں۔

خاندان بھر کی جانب کرنے والی ان کیوں پر کیے گئے ان کے اعتراضات کو کوئی نہیں بھولا تھا، سو اب باری بھی ان ہی کی تھی۔

"اب کیا شوق کہ لڑکی کی جان پر سن جائے، تم نے بھی تو حد ہی کر دی اتنا اچھا لڑکا تھا محلاؤں کا بھالا، شریف خوش شکل، خوش مزاج اور بھرا سلام جیسے نیک آدمی کی اولاد، مگر تم لوگوں نے تو ذرا بھی قدر نہیں کی اس کی اب دیکھ لو، کون ہے جو محلاؤں کو اپنی بیٹی بیٹے کے لیے تیار نہیں ہے۔" صحن خالہ نے دور بیٹھی شائستہ کی طرف اشارہ کیا، جن کے پاس آج عورتوں کا خاصا گروپ بیٹھا تھا۔

"چاہے آسمان سے اتر کر آیا ہو محلاؤں، ہمیں نہیں کرنا تھی سو نہیں کی، آپ کو کیا تکلیف ہے آخر؟" اس پاس مہمانوں کی موجودگی کا احساس شاگرد علیکم کو بلی زبان میں بات کرنے پر مجبور کر رہا تھا، ورنہ تو وہ ان کی ایسی طبیعت صاف کرتیں کہ آئندہ بات کرنے سے پہلے سو بار سوچتیں۔

صحن خالہ بد مزہ ہو کر اٹھ گئیں۔

"شاگرد کی زبان تو درد دہا رہی، گوار ہے اس کے بڑے بول آگے آئے ہیں۔" انہوں نے وہیں خاندان کی عورتوں کے بیچ اپنی جتنی رائے دی تھی جس سے سب متفق بھی ہوئے تھے۔

کھانے کا مرحلہ اختتام پر تھا۔

جو اب بہت پہلے کھا، ختم کر کے میز پر پچھی کر سیوں پر آکر بیٹھ چکی تھی۔ شائستہ اس طرف اتفاق سے ہی آئی تھیں۔

"السلام علیکم شائستہ چچی!" وہ سارا وقت ان کے سامنے جلنے کی بہت نہیں کر پائی تھی، لیکن اب جبہ بالکل ہی سامنے آکر بیٹھی ہوئی تو سلام تو کرنا ہی تھا۔

"و علیکم سلام!" ان کے کنبے میں سوہری بھی اور نگاہوں میں غضب کی کلفت۔

"ریجہ کیسی ہے؟" جو اب نے مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

"نہیک ہے، اتنا کا شکر ہے، ماسٹرز کر رہی ہے، ہسٹری میں۔" انہوں نے ایک پرائیویٹ اور قدرے مٹے

ادارے کا خوالہ بھی پرتا ضروری سمجھا تھا۔

"آئی نہیں!" وہ ان کی نگاہوں کا مقابلہ بہادری سے کر رہی تھی۔

"نہیں بھلا! اسے کہاں فرصت، بڑھائی میں مصروف ہے، ویسے بھی میرے بچے، خاندان میں آنے جانے کے سادی نہیں ہیں اور نہ ہی اپنا بے کار وقت ضائع کرتے ہیں۔"

"جی!" اس بار اس نے ہلکے سے صرف سر ہلایا تھا۔ ان کی جیستی ہوئی نگاہوں کے سامنے کھڑے رہنا آسان نہیں تھا۔

"تم تو سنا ہے بڑھائے بڑھائے لگی ہو، اپنی بڑھائی پھوٹی ہے؟"

وہی سوال نہیں کا آج اس نے یہاں کتنی ہی بار جواب دیا تھا، ایک بار پھر۔

"کیوں؟" وہ کسی کسی کھیلنے کا مزہ لینے گئیں۔

جو اب نے ایک گہری سانس لی۔

یہاں بہتر ہوگے، کیا کل جیسے ہی ہوتے ہیں، جس درجہ جات کا فرق ہوتا ہے، کچھ کم، کچھ زیادہ۔

اب یہ شائستہ اپنی ساری عمر حالات کی پیٹی میں سر ہٹانے، پستی رہیں، محمودت بدلا تو خود بھی کس تیزی سے بدل گئیں۔ وہ اب بھی اپنی جواب طلب نگاہ اس پر جمائے کھڑی تھیں۔ نیرس کے اس انتہائی کونے میں قدم سے خاموش تھیں۔

"جواب کیوں کرتے ہیں شائستہ چچی! ضرورت کے لیے بھی اور مقصد کے لیے بھی، زندگی میں کام تو کرنا ہی ہے یا۔"

وہ اس تھی، مگر پر سکون شاید وہ اندر سے مضبوط ہوتی جاری تھی اور لوگوں کے سامنے کھڑا ہونا اب قدرے آسان تھا۔

"شادی بھی تمہاری عین اوقت پر ختم ہو گئی، کچھ لوگ کہتے ہیں کہ تم نے منع کیا تھا، کچھ کہتے ہیں کہ لڑکے والوں کی طرف سے انکار ہوا تھا۔"

وہ اس کے منہ سے سننا چاہتی تھیں، لیکن اس کی بات پر یقین بھی کرنے والی نہیں تھیں۔

جوا کے چہرے پر پھلکی ہی مسکراہٹ آئی۔

"جس بات پر آپ کا دل مان رہا ہو، وی جی سمجھ لیجئے!"

پتا نہیں انہیں کیا برا لگتا تھا۔

"اتنی دیر کر دی اب تک کوئی لینے نہیں آیا، حالانکہ گھر میں گاڑی کھڑی ہے۔"

نیرس کی ریٹنگ سے جھک کر وہ نیچے دیکھتے ہوئے، خود سے مخاطب تھیں یا اس سے۔

جوا جھکے جھکے سے انداز میں واپس کر سی پر بیٹھ گئی۔ شائستہ چچی بے اعتنائی سے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی چلی گئیں۔

"ان کا رویہ فطری طور پر ایسا ہی ہونا چاہیے تھا، سو دکھ کس بات کا۔" تکلیف کے ایک اور لمحے کو اس نے بہادری سے ٹالا۔ نیچے سے گاڑیوں اور لوگوں کا تلا جلا سا شور تھا اور اس سارے ہنگامے کے بیچ کہیں وہ بھی کھڑا تھا یقیناً۔

دل نے اپنی اس خستہ حالی کے باوجود ایک اور لگاؤ کی شدت سے تنہا کی تھی اور وہ اس ڈھنکائی پر اتنی شرمندہ کہ خود سے بھی نگاہ ملا کر شرم۔

"دعوت!" وہ جیسی نرود سے بھی خفا ہو کر گری پر ہم کر بیٹھی سب ہی زوفا اس کے پاس چلی آئی۔
"کیا کہہ رہی تھیں؟" شائستہ چچی تم سے۔ خاصی دیر بات کر کے کئی ہیں تم سے "تیس" دیکھ رہی تھی مگر جان بوجھ کر
نہیں آئی سوچا کہ شاید کچھ غلط نہیں ہو۔"

"زوفا! ای سے پوچھو اب ہمیں کتنی دیر ہے چلے ہیں۔" مارے جھنجھلاہٹ کے اس کی آواز تھوڑی بلند ہوئی
تھی۔ زوفا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"تھل رہے ہیں میں بلا نے ہی تو آئی تھی۔"

"چلو پھر! وہ بیٹی تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

شاہکار ای چادر اوڑھے میز دیوں کے پاس ایک کرسی پر بیٹھی تھیں۔

"تیس رہے ہیں۔ وہ گل کچھ کھانا بھجوا دیتی ہے اب اور سلمان کے لیے تو۔"

ان کی آٹمی اور صوری بات کو فٹ کا پیرا سامان بنی تھی۔

"اب کیا آپ پامل سے کھانا مانگیں گی؟ اگر انہیں بھیجنا ہوتا تو خوردہ دیتیں اب انہیں بس اور گھر میں
کھانا پکا ہوا ہے۔"

زوفا نے دبو بے لہجے میں انہیں سمجھا چاہا تھا مگر وہ پھر بھی مصر رہیں۔

"بغیر حد تالیے چلے گئے تو کل بھی برائے کی اور سلمان کا بھی دل خراب ہو گا۔"

"دوسری بات سچ ہے صرف آپ کی! زوفا بڑھاتے ہوئے سامنے سے آئی آپ گل کی طرف متوجہ ہوئی۔

وہ مسلمانوں کو خدا حافظ کہنے میں مصروف تھیں بار بار میز دیوں تک آتیں اور جو اس قاتل ہوتے انہیں پیٹے
تک بھی پھونٹنے چلی جاتیں۔

اس وقت نیچے اور آری تھیں۔

"آپ! ہم بارے ہیں کسی سے ٹیکسی منگوا دیں۔"

"اے تم لوگ اب تک ہو میں تو بھی کہ جا چکے۔" وہ انہیں دیکھ کر واقعی چوگی تھیں۔

جو یا اور زوفا کو نگاہا بھی مشکل ہوا تھا۔

"اور اب ٹیکسی لینے کون جائے گا؟" گل سے مڑ کر سڑک سے وہاں تک چل جائیں "توڑا" ہی ٹیکسی مل جائے گی۔"

وہ اس بار شاہکار ای سے مخاطب تھیں۔ "دیر مت کریں ٹرکیاں ساتھ ہیں آپ کے۔"

شاہکار ای کو اٹھارہ۔

"تمہارے ابو اور سلمان کا کھانا۔" انہیں نے اٹھتے ہوئے یہ سوچ کر یاد دلایا کہ شاید وہ معمول رہتی ہیں۔

مگر وہ بھولی نہیں تھیں صرف غفلت میں تھیں۔

"کل صبح لے کر آؤں گی، ابھی کون نکالے گا پتا نہیں کیا چیز کتنی بچی ہے اور پھر ابھی اکبر کے سب رشتے دار بھی

کھڑے ہیں۔ آپ کو دیا تو پھر سب کو ہی دینا پڑے گا۔" انہوں نے چچی کو آواز میں اپنی سمجھ داری کی ایک اور دلیل
دی۔

اس بار جو شاہکار ای کا ہاتھ پکڑ کر نیچے اترتی چلی گئی تھی۔

رات بہت لمبی تھی اور بے خواب۔

صبح وہ سب سے پہلے اپنے کمرے سے باہر آیا۔

پچھلا برآمدہ ۴ سالہ سب ہی پر علی الصبح کی ہلکی نیلی روشنی پھیلی تھی۔ ہر شے خاموش۔
وہ چلتا ہوا اچھلے احاطے کی میز دیوں تک آیا پھر وہاں سے اتر کر چھپا کے درختوں کے جھنڈ کی طرف مڑتی ہوئی
ابا کے کمرے کی کھڑکی کے نیچے آ بیٹھا۔ کھڑکی کے نیچے بنی یہ منڈی اس کی پسندیدہ جگہ تھی۔ چھپا کے پھولوں کی دل
فریب سی خوشبو اور تنہائی۔ اسی دوبارے ٹیک لگا کر اس نے زندگی کے ہموئے بڑے خواب دیکھے وہ بھی جو
تعبیر پائے اور وہ جن کی راکھ "آج بھی آنکھوں میں جلتی جھکتی تھی۔

اس نے اپنی آنکھوں پر دھاتیا ہوا رکھ کر بلکے سے دیا تو احساس ہوا کہ کتنی جلن تھی۔

اگلے کئی سے اسی طرح جانول سے بے گناہ ہو کر گزرے۔ بند آنکھوں میں ہوتی جلن کا سبب آنکھوں میں ہی
قید تھا تو زور پڑتا چہ اور اس کا پھیکا پن۔

یہ وہ جوانیاں تھیں جس کا خیال آج بھی بھری مصروفیت میں کبھی کبھی اس طرح چونکا تھا کہ وہ اگلے کئی دن
کے لیے پھر سے مسمم ہوتا تھا۔

یہ تو کوئی اور ہی تھی بے چین اور سہمی ہوئی۔

نہ وہ پسنا سا سرد بھرا اعتماد اور نہ ہی کسی کی بھی پروا نہ کرنے کا کھلا وعوا، حالانکہ خود کو چھپانے کی کوشش اب
بھی تھی مگر چند بے ضرر باتیں وہ شخص اپنے دل کی جلن کو مٹانے کے لیے کہہ گیا تھا "انہیں بھی کہنے پر گہری
شرمندگی نے گھیرا تھا۔

انکھار چھپا کے گھرانے کے قانون فال کی خراب پرانی ہو چکی تھی۔

مسلمان کی زندگی سے طبعی "ابراہیم چچا کے فہم کا یس" سب پر خاندان بھر میں سیر حاصل تب ہو کر بھی رقم
پونہ تھا۔ مگر اس سارے عرصہ میں "خود جو کیا کہاں تھی اس پر کیا گزری تھی اس نے شدید خواہش کے باوجود بھی
بھی۔ جاننا نہیں چاہا تھا۔

بے ذہنی بھری لا تعلقی کو یہ دور خاصا طویل تھا اور اب جب کہ دوسری طرح فرض کیا جا چکا تھا کہ اس کی طرف
باقی ہر راہ معدوم ہو گئی ہے تو وہ پھر ت اپنی موجودگی کا احساس دلانے آ کھڑی ہوئی۔
وہ بھی اس طرح کہ نہ نصیحت نہ نارستانی کا رنج۔

اس سے تو شاید بہتر ہو تاکہ وہ اسے اٹھانے کے ساتھ ایک خوش و خرم زندگی گزارتے دیکھ لیتا تو اس تکلیف و
اساس سے بچ جاتا کہ وہ اسے دنیا کے سرد و گرم میں اکیلا پھوٹے ہوئے ہے۔

اس نے اپنی انگلیوں پر لمبی سی محسوس کی تو انہیں سب داری سے رگڑ کر خشک کیں۔
"یہ لہجائے!"

ساتھ ابا کھڑے تھے ہاتھ میں بھاپ اڑاتا چائے کا کپ لیے۔

"ارے آپ مجھے کہتے ہیں بتا رہا۔" وہ شرمندہ ہوا۔

"اوپں ہوں، ابھی کبھی مجھے بھی کچھ کرنے دیا کرو تم سب لوگوں نے تو مل کر مجھے بالکل آرام طلب کر دیا ہے۔"

وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب بیٹھے۔ "ایک کپ تمہاری امی کو بھی بنا کر دیا ہے بہت خوش ہو گئیں۔"

"امی! ماشاء اللہ بہت کئی ہیں کہ انہیں آپ نے!"

"ہاں شاید مسوچنے کے انداز پر منحصر ہے کیا خبر وہ خود کو خوش قسمت نہ سمجھتی ہوں۔ ویسے جس کی تم سے

شادی ہوگی اس کی خوش قسمتی میں تو واقعی کلام نہیں ہو گا۔"

اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی خوشگوار انداز میں ہلکے سے ہنستے گھڑیوں ہی خاموش سر جھکائے چائے کے کپ
سے اڑتی ہوئی بھاپ پر نگاہ جمائے بیٹھا رہا۔

"ایا: وامعاً؟"

ابا نے اس کی غیر معمولی خاموشی کا نوٹس لے لی۔ "بہت خاموش ہو گئی بات ہوئی ہے کیا؟"

اس نے غمی میں سر ہلایا۔

"طبیعت تو ٹھیک ہے، آنکھیں بھی سرخ ہو رہی ہیں، جاگے ہو یا روئے ہو۔"

ان کا تجزیہ ہمیشہ کی طرح درست تھا، شہدہ چاہتا بھی تو تھا، نہیں سکتا تھا۔

"خیر نہیں آئی تھی رات میں شاید اس لیے آپ کو ایسا لگ رہا ہے۔"

"کوئی خاص وجہ؟" وہ اب بھی مطمئن نہیں تھے۔

"کبھی کبھی خیر انداز ہی جاتی ہے ابا! آپ پریشان نہ ہوں۔"

"تسماری امی سے ہوں گا کہ اب وہ تسماری شادی میں دیر نہ کریں۔ جلد ہی کوئی اچھی لڑکی دیکھ لیں، تاکہ تسماری تنہائی کا ازالہ ہو سکے۔"

"میں شادی نہیں کروں گا ابا! آپ امی کو منع کریں پلیز۔" وہ بے چینی مابہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

"کیا!؟" وہ چونک سے کھڑے ہوئے۔

کچھ عرصہ پہلے وہ اس سلسلے میں اپنی رضامندی دے چکا تھا اور گھر میں اس حوالے سے خاصے چرچے بھی تھے۔ سب کچھ بہت جلد ہی ختم ہو گیا تھا۔

"کیوں نہیں کرو گے۔" وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔

"تسماری امی اس سلسلے میں تم سے بات کرنے کے بعد ہی تسمارے لیے رشتہ دیکھنے کے لیے گئی تھیں۔ سو اب ایسا کیا ہوا ہے۔"

"کچھ نہیں ہوا ہے، بس میں نہیں کروں گا اور ابھی امی نے کچھ طے دے تو کیا نہیں ہے، سو اس بات کو ہمیں ختم کر دیں، آپ سے بہت سی باتیں ہیں۔" وہ بہت رنجیدہ تھا، آگے آگے بات تو کی تھی۔

ابا نے بہت غور سے اس کے سرخ پڑے چہرے کو دیکھا۔ امی کچن کی کھڑکی میں سے ناخن کے لیے بار بار دیکھ رہی تھیں۔

"آرتے ہیں؟" انہوں نے پکار کر کہا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"بہتر سمجھو تو مجھے وجہ ضرور بتانا، ابھی یا کچھ دن بعد زندگی کے فیصلے اتنے اہم تک کے جائیں تو غلطی کا امکان تو بہت قیصر تو ضرور ہی ہوتا ہے۔"

وہ اس کے سامنے چلتے ہوئے اپنے دھیمے اور براثر انداز میں سمجھانے لگے۔

معاذ خاموش سے سنے گیا اور جب خاموش ہوئے تو۔

"جو فیصلہ غلط تھا، وہ میں نے پہلے کیا تھا ابا! یعنی شادی کرنے کا۔ اب غلطی نہیں کر رہا، شادی خوشی کے لیے کی جاتی ہے، میں کسی اور لڑکی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا، یہ تو ظہم ہونا، دوسرے پر بھی۔"

وہ دونوں پراندے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اندر آئے۔ اندر ناخن کی میز پر ان دونوں کا ہی انتظار تھا۔

"تو جس کے ساتھ خوش رہ سکتے ہو اس سے کر لو شادی ہوگی تو ہوگی نا؟ آخر پہلے بھی تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں تھا، جب اتنا عرصہ حیا سے رشتہ طے رہا۔" اندر جاتے ہی پہلے کہا نے رک کر اس سے کہا۔

وہ کچھ جواب دینے بغیر تیزی سے اندر چلا آیا اور پیچھے متھکر رہا۔

"دیکھنے والی شکل بھی شاکہ بھابھی کی نہیں ہے تو ایک بار بھی ان کی تواضع نہیں سنی، بالکل چپ گئی ہوئی تھی، سارا وقت ایک کونے میں بیٹھی رہیں، درنہ خاندان کی ہر تقریب میں کیا کیا جلتے نہیں کستی، میں دوسروں پر اب

جب خود پر بڑی ہے تو کیا منہ اڑا ہوا تھا۔"

شائستہ بیگم کے کنبے میں بڑی انوکھی اور اطمینان بھری کھٹک تھی۔

"میں نے تمہیں منع کیا تھا وہاں جانے سے، جب ہمارا اکلہار کے خاندان سے تعلق ختم ہو چکا ہے تو کل کے ہاں جلنے کی ضرورت کیا تھی۔" ابا کو اچھا نہیں لگا، سو وہ ٹوٹے بغیر نہیں دے سکے۔

"کیوں نہیں جاتی، مجھے کل نے نہیں بلایا تھا، اس کے سانس سرسے اٹواؤںٹ کیا تھا مجھے اور وہ ہمارے عزیز ہیں۔"

شائستہ خرد کو حق بجانب سمجھنے میں اب سو فیصد کامیاب تھیں اور اپنی رائے اور اس کے اکلہار میں سو فیصد۔

"وقت کبھی کسی کا نہیں رہا، جو انسان دوسروں پر حقارت سے دس سکتا ہے، اپنی باری آنے پر کسی رعایت کا مستحق نہیں ہوتا، شاکر اور اکلہار بھائی انتہائی سنگدل لوگ ہیں۔"

گرم پرانے لاتی ہوئی لڑکی کا سارا دھیان اس گفتگو پر تھا، یہ ہمارے نام اب اس کے لیے انوس تھے۔

دادی، رچیہ اور امی تینوں کے درمیان یہ تھے بار بار دہرائے جاتے تھے، اور وہ اس انوکھی لڑکی جو بار بار غصہ کھاتی یا بھرپور شک کرتی۔

تھر تھر کل اس کے لیے زبان بندی کا دور تھا۔

دور نہ موعزے ساف کہہ دیا تھا کہ وہ اس کی بھابھی سعیدہ کے حوالے کرنے میں ایک منٹ کی بھی دیر نہیں لگائے گا۔

"اللہ سب پر رحم کرے، کبھی کبھی تو لگتا ہے کہ اکلہار کے گھر کو میری ہی آہ لگ گئی۔ بڑی تکلیف دی ہے انہوں نے مجھے، لیکن کچھ کتنی ہوں کہ ایسا تو میں نے بھی نہیں چاہا تھا کہ وہ اتنے پرے حال کو پہنچے۔"

دادی نے بڑی رقت سے کہا تھا۔

انہیں پچھلے محبتوں کا بڑا پس تھا اور ان کی سخت زبان اور لہجے کے پیچھے بڑا ہی تباہ حال تھا۔ ابا نے بڑی محبت سے انہیں دیکھا۔

"خیر اماں! آپ اور آپ کے بیٹے تو دونوں جانی دشمن کو بھی معاف کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں، مگر میرا اتنا بڑا دل نہیں ہے اور سچی بات ہے کہ جو ہم نے سنا ہے تو پھر ہمیں بھی حق ہے۔"

عجیب بات تھی کہ انہوں نے بات میں بات جوڑی اور آئیٹ کی پلیٹ معاذ کی طرف برساتی۔ "خالی پلیٹ کیوں لے بیٹھے ہو، ناشتہ شروع کرو۔"

"جی! اس نے آہستہ سے پلیٹ میں ایک سا اکل ہموٹا سا ٹکڑا لیا۔

"بس؟" وہ کچھ حیرت سے ہوئیں۔

لڑکی کی نگاہ بھی اسی طرف گئی تھی، دل تو چاہا کہ ابھی لایا ہوا سب سے گرم پرائٹھا کسی کی بھی پرواہ کیے بغیر لے جا کر معاذ کی پلیٹ میں رکھ دے، مگر انجام بخیر نہ ہوا!

"نی اکل کانی ہے۔"

"جو یا کیسی ہے امی! بہت دن ہو گئے اسے دیکھے ہوئے۔" رجبہ دیر سے جو سوال پر چھٹا چاہ رہی تھی اس وقت بے ساختہ بوجھ بیٹھی۔

"ہاں ملی تھی مجھے، کیا تھا سلام اس نے، میرے پرانے تھک بیٹھی تھی، سب یہ کہو گی تو پہچان بھی نہیں سکو گی، تھی زرد کمزور، چپ گئی ہوئی ہے لڑکی کو۔ ظاہر ہے شادی ہوتے ہوئے ختم ہو گئی، گھر بار بیک گیا تو کرسی کر کے گھر کا

فرہاد اور ریحی نے ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر کپڑے کے لیے سردی گرمی میں دھکے کھاتی پھر رہی ہے اب تو گھر میں ساہل بھی نہیں رہی ہے ان کے ہمراہ میں یا پھر خود ہی جوتے چھٹاتی پھرتی ہوگی۔
 "ماڈل ایک مینٹل سے کرسی پیچھے کی گئی۔ فرش پر کرسی کے ڈور سے کھینچے جانے پر بڑی ہی چھپتی ہوئی آواز کو بلی جلی گئی۔ سب ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 "ماڈل کا چہرہ سرخ پڑا تھا اور نچلا لب اس طرح دائروں تلے دھاتا تھا جیسے ضبط کی آخری حد کو چھو رہا ہو۔
 "کیا ہوا آخر تو ہے؟"

شاہد نے اس کی شکل دیکھ کر بری طرح گھبرائی تھیں۔ وہ شاید کچھ کتنا بھی چہرہ دھاتا تھا مگر ایک دم ہی مڑ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔
 "معاذ! معاذ!" انی آواز دیتے ہوئے اٹھنے لگی تھیں مگر اپنے ہاتھ کے اشارے سے انہیں رکنے کے لیے کہا تھا۔
 "بغیر ناشتہ کیے نکل جائے گا آفس کے لیے اور پھر سارا دن۔۔۔"
 "تم۔۔۔ تم شاہد۔۔۔" مارے جھنجھلاہٹ کے ان سے بات پوری نہیں کی گئی۔
 "ارے بھو پر رحم نہیں کر سکتیں تو اپنے بیٹے پر تو کرو" حالت دیکھی تھی اس کی مگر ہمارے پاس تو وہی ایک موضوع۔۔۔"

ان کی آواز اونچی تھی اور لہجہ اتنا جھجھکے ہوئے نہیں سنا گیا تھا۔
 "واہی اور ریحی نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا تو کیا وہ اب بھی جوا ہے۔
 "شاہد نے یکدم نے بے حد کنفیوژ ہو کر سوچا تھا۔
 "نہیں! کبھی نہیں۔" انہوں نے اپنا سر میں نفی میں ہلایا۔
 "زردی کی لگا ہوا اس طرف جی بھی نہیں جہاں سے معاذ نکل کر گیا تھا۔
 ☆ ☆ ☆

شام گھنٹہ ہو رہی تھی۔
 "سڑکوں پر مخصوص اوقات والا" بے باثر ٹفک۔
 "یوسف کمال نے ایک آستائی ہوئی نگاہ سامنے اور اطراف میں پھیلے ٹفک پر ڈالی۔
 "وقت کا نیا عروج روز کا معمول تھا۔
 "تب ہی ان کے میل فون کی بیل ہوئی تھی۔
 "ڈیش بورڈ سے فون اٹھاتے ہوئے انہوں نے سالار کا نمبر دیکھا اور مسکرا دیے۔
 "کہاں ہو بھئی! کتنے دن لگا دیے!"
 "میں آ رہا ہوں سال صاحب! دو تین دن اور ساتھ میں ایک بڑا سرراہہ اور چند نئی کھانیاں۔۔۔"
 "انہوں نے اس کی آواز میں ایک نئی ٹفک اور ایک ہلکی سی گھبراہٹ دیکھی ساتھ محسوس کی۔
 "خیریت تو ہے سالار! کوئی ذمہ بات!" وہ کچھ جھجھکتے تھے۔
 "نیریت تو ہے مگر کمال صاحب! ماش کی تلخ حقیقتیں اب کھل کر سامنے آ رہی ہیں مجھے آپ کی سخت ضرورت ہوگی۔" کچھ تھانوا سے افسردہ کرنے لگا تھا۔
 "تم فکر مت کرو سالار! میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہوں تم مجھ پر ہمیشہ اعتماد کر سکتے ہو کوئی بھی بات چاہے کتنی

ہی عجیب ہو۔"
 "سری طرف سالار چند لمحے کے لیے خاموش ہوا تھا۔ شاید وہ ان کی بات کی سچائی پر یقین دلا رہا تھا یا نہیں! میں صاحب کو ایسا ہی لگا۔
 "سالار سالار پہلو! انہیں لگا جیسے لائین منقطع ہو گئی ہے مگر وہ موجود تھا۔
 "اور اگر اس بات کی زد آپ کے کسی خولے رشتے پر پڑتی ہو تو کمال صاحب؟"
 "تب بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" وہ بہت تیزی سے بے ساختہ بولے۔ "مجھے بتاؤ کیا نیل کے خلاف کوئی بات ملے یا زرنج کے۔"
 "کوئی ثبوت نہیں ہے کمال صاحب! مگر سچائی خود منہ سے بولتی ہے میں دو تین دن میں آ رہا ہوں پھر سکون سے بات کرتے ہیں۔"
 "اچھا اور ہمارا سرراہہ! انہیں اس کی دوسری بات یاد آئی تو سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔
 "وہ بھی ساتھ ہی ہو گا فکر مت کریں۔"
 "چلو ٹھیک سے پھر ملد ملات بات ہوئی ہے ان شاء اللہ! انہوں نے فون بند کر کے ڈیش بورڈ پر ڈالا۔
 "سامنے گاڑیوں کی لائن آہستہ آہستہ چلنا شروع ہوئی تھی سب ہی اچانک ان کے سامنے آیا۔
 "یوسف کمال کے ہاتھ اسٹیرنگ پر زندگی میں پہلی بار کپکپائے تھے۔
 "وہی رنگت! وہی خدا خلی! وہی سنہری آنکھیں۔
 "اتنا! اس چہرہ کو ایک عمر گزرنے کے بعد بھی یاد ہو ان کے ساتھ ساتھ تھا۔
 "ان کی نگاہ! وہی ایک پر جی۔
 "کون تھا!؟ اتنی مشابہت۔
 "گاڑی کا شیشہ انہوں نے بے قراری سے نیچے کیا۔
 "اے! اے! لڑکے!" وہ اسے ادھنی آواز میں پکارے تھے مگر پیچھے سے گاڑیوں کے ان اس کو تر سے بچے تھے کہ ان کی آواز دب کر رہ گئی۔ وہ بے بسی سے اسے اپنا خوانچہ گلے میں ڈالے سڑک کے دوسری طرف جاتا دیکھتے رہے۔

(بائی آئندہ ان شاء اللہ)

پھر ان میں سے میری بچی کا کہنا کہ اسے خیر ہے کہ ساتھ۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ پھر سے شام کی طرف لوٹ جاتی۔ دعا کرنا شروع کر دیتی تھی کہ خیر ہو، خیر ہو، خیر ہو۔ پھر وہ پھر سے بھی نہیں میٹھی ہو سکتی تھی۔

”میرا لڑکھو میں سن رہی تھی کہ شام نے پورے طوفان کے ساتھ کہا، بہت خیر ہے کہ میں بہت خوش ہوں۔“

بہت ہی شریف آدمی ہیں اور میری سب سے بڑی بات ہے کہ میں نے مجھے تو پہلے ہی شک ہے کہ لگا تھا جب میں کو دھماکا لگتا ہے تو میری ہانک (ہلکے سے دھماکا) ”آ“

[illegible][illegible]

دھوکہ دہی میں کھوا ادا تھا۔ یہ تمکینی کے عام ملک سے ساور آگے سے اتنا بڑا چنگیہاں سے سالار نے تپ ہی تو منہ پر کر کے اڑا دیا تھا چاروں گھر کے توباک بات سے خد کی بھڑکی سے دیرینہ سالار سب سے پہلے تو اس گھر میں کسی کا چنگیہاں تھا۔ اس لیے چارے سے سیر سے منہ کی تپیں کرتی تھی۔ اس لیے کوئی نہیں شاما اس بیٹ کے دوران ہی سے کمرے سے جان بچا کر نکل گئی تھی۔ اس لیے وہاں سے ہونے کے لیے کوئی نہیں تھا۔ چارے سے وہاں ہی سے ڈارو سے سرگرم ہو چکا۔

”میں نے کہا کہ اگر آپ کو اس کے جانے کا پتہ نہیں ہے تو اس کی تلاش نہ کریں۔ یہاں تک کہ وہ خود لوٹ کر آئے۔“

جواب دیا جاتا ہے۔
 "میں نے کوئی انصاف نہیں ہے۔" وہ نے تاثر سے کہا اور میں کہتی ہوئی اٹھ کر چلائی گئیں۔
 "مگر اس خیار کا تو بوجھ بھی تھا آپ نے، یہ سب سے لگا کر پانچ سو روپے کے لئے کئی محسن، ملاکار اور
 تو جانتے تھے آپ کے لئے یہ بھگت کرنا تھا۔"
 "مگر میں نے اس حساب پر اصرار کرنے کے لئے ایسی ہیست نہیں کرتا۔" جلی ستارہ نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہم میرا نہیں اٹھایا بل کا زور کر کے لڑا تھا اور اس پر کسی کو بھی اعتراض کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“
 عجب کے جہے پر تل چکی تھی مسکراہٹ انگریز کے
 ”تو یہ کہیں ناگہ میری والدہ کے لیے آپ کے پاس سلامی رعایت ہے پڑھیں پچھلی کے لیے نہ تھی کئی مہینے
 آج ہے۔“

”ہات کو غلط رنگ مت دیکھو“ (میرے لیے) خدام اور گھنٹی میں کوئی فرق نہ پہلے تھا اور نہ آج ہے۔“ گھینے نے ہنسنے لگی۔

”فقی تو ہے ملائی ہوئی، جو بھٹ مجھ میں اور نہ میں نہ رہا۔“ چاہتی ہوئی ان کے قریب گھڑی ہوئی۔ ”مظہورہ“

”سینسٹن کھائی! ہاں، کھئی! آپ کی کافی۔“ سوکھ کی ساری توجہ سماری محبت اس کے لیے وقف ہوئی رہی۔

”خوش ہوں کہ اور نہ تیرے برابر کی رستہ تھی اس کی! نفور! تمنا میں! مافی! کب آپ کا بچہ بھی! لا! افرامو! رہی۔“

”میں جانتی ہوں کہ کون سے کون سے کی چٹ رہے۔“ آپ کی مرضی کے خلاف شادی کر لی اس نے اور پھر بخیر ہوئی آئی جب آپ کی ایک کھانا

”میں نے کبھی کبھی گئے۔“ لکھیا آپ نے گورنر ساری عمر آپ کے پیچھے بچا جو بسنے چلتی رہی پھر بھی نہ ہونے میں سنی

”الان“

تج اس کے لیے میں نہ غصہ تھا نہ تمنی۔

صرف بروکھار توڑتا احساس تھا۔

طافیہ کے لئے اس کی طرف اشارہ کیا۔

مائی ستارہ کے لیے نرج پہلی بار غمینہ کے آگے کچھ لکنا محال ہوا۔

”تمہارا وہم ہے بھئیہ! کوئی ہاں مانگی اور میں فرق نہیں کرتی ہے۔“

”مگر قی ہے اماں! ضرور کرتی ہے۔“ نگینہ نے تیزی سے بات کاٹی۔ ”دل سے نہ سہی، مصلحتاً ہی سہی میں نے

کے لیے اور دنیا میں رہنے والوں کے لیے۔

”جی لیا، جی اور صندوق میں قرآنِ مجیدوں میں زمینِ آسمان کا قرآن تھا۔ صندوق میرے خوابوں کی تعبیر کی اور

(continued)

۱۰ عجیب سے انداز میں ہنسی۔ آنسو کا ایک قطرہ آنکھ کے گوشے سے ٹپکا تھا۔

”میں نے آپ کو گھنہ نہیں بننے دے سکتی تھی اماں! اس کی سہاری زندگی تارک رات میں ڈوب جاتی اس ملک

میں بھی کوئی عیب نہیں ہے جسے سخی کی مائل ہواں کی سہاری زندگی باریک راسات میں ڈوب چکی اس ملک سے شادمانہ کہ کر رہیں۔ ڈانچا بچہ کہ جسے کچھ الٹا لگا کہ اسے آگے لے کر آج بچاؤ ہے۔

سے شادی کر کے میں نے اپنی بیوی ہنسی کو بھالیا تو کیا پرایا بس پر اس نے اپنی خواہش

”یہ تو بدلتی ہی تھائے گا مجھ پر! لیکن یاد رکھنا ہمارے ہیں مصلحت کا سکہ تو چل بھی جاتا ہے پر خود سری کا سودا

برصغیر کے کھانے میں رہا ہے۔ پہلے فیروزہ اور خیرام اور اب یہ کہتے ہیں۔

علاء الدین نے ان کے چہرے پر جھڑپیں مار دیں اور ان کے منہ پر ہاتھ رکھ کر ان کے منہ سے یہ کہیں گے کہ تم میرے لئے جہنم میں جاؤ۔

جلالی خٹک لکھیں: عینہ کے چہرے پر ہمیں پتہ چلا کہ اسے موعول پر وہ خائف ہو رہا تھا۔ چہرہ پر اجابی سی مہر لگی ہوئی تھی۔

یہاں سے دیکھ کر۔

”آپ ایک بار پھر انصافی کر رہی ہیں اہل! فیوژنہ اور خلیام تو آپ کی ایسی مخلوطیہ مہمون سرکار پر نقب لگا کر گئے۔

کچھ دالیں بند کرنے کی ضرورت ہے۔ (تو سب) اجازت ہے دواغ ہو گا۔ کچھ ہمارے ان چند دلوں میں اس نے

یہی وجہ تھی کہ یہی سب سے پہلی کوشش تھی کہ وہ اس کو اپنے پاس لے آئے۔

آپ سے معافی بھی مانگی، مگر آپ کی سخت دلی۔۔۔ "مطلق میں چھتے آسوا" غیبت کو اب مزید یونے کی اجازت بھی

میں دے رہے تھے، طے میں لے گئے، کھانسیاں، عمرو میاں، سب ہی گھٹا ہونے لگے۔

چند لمحوں کے لیے وہی ساری کڑواہٹ، جو مجھے دنوں کا خاصہ تھی۔

”آج بھی، اگر وہ بد بخت خدا پرست نہ کر آجائے تو آج ایک لمبہ دم، اسے ملے گا، لیکن آج اسے لے کر وہ فیروزہ

”آج بھی اگر وہ بدعت چھاپٹ کر ابائے نیو یارک سے میں اسے لے لائیں گی۔ اس کے لئے وہ کیونہ

اور اس کو روٹتی کی اولاد ہے اور میری لکھتی اس ایکسٹرنل ڈائمنڈ جہاں اور باجے ٹھیک کرنے والے فیض علی کی اولاد

”میرے آگے جا چلا گیا ہو گا۔ اس لیے انکو روکنا کرنا ہے؟“
 ”مجھے اور شلالہ کو تو اس کی بارخوشی درجن بہ ذات میرے اس تجزیہ کی ادھی نہیں دی جاسکتی تھی۔
 ”میں جانتی ہوں مجھے اتنی! رانیسی میں جلی سے بھی مل گیا تھا۔“ سارا چپچہ اٹھڑا ہوا تھا۔
 ”جانتی نہیں اس نے جتنی کی بات سنی تھی کیا نہیں۔“ مجھ نے یہی شرمندگی خصوصاً کی، مگر سارا کے چہرے پر ایسا
 کچھ نہیں تھا تو جب تک وہ لاالہ ہو سکتا تھا تو وہ لاالہ ہو سکتا تھا۔
 ”دیکھ کاکھانا نہیں کھاؤ۔ شلالہ کتنی کی پسند کی چیز کھا رہی ہے۔“
 ”مغزور مزاجہ کثافت مت کیجئے کاشا باقی باقیس جلدی لکھنا ہے جو سب سے جلدی کچک جائے میں وہی
 ایک چڑچاہیں اور کب کاشا کھاؤ میں دیکھے میں جلدی کھینچ کر لائے گا واپس۔“
 اتنی عزت اٹھانا!

شلالہ صرف سر ہی اٹھایا۔ سارا مگر سیریزھوں کی طرف بڑھ چکا تھا۔
 ”مغزبہ خوش رہنے سطر صاحب کو“ میرا تو وہاں اس کے اور کتنی کے لیے دعا کرتا ہے میں تو اتنی
 زندگی گزری ہے کہ میں اپنی عزت سے بات نہیں کی تھیں۔ سطر صاحب۔“
 چومے پر چٹکنا چھوڑ دیا اور کھانا کھا رہا تھی کے کمرے میں بھی اگر بیٹہ جاتی اور بات کاتا تو ہوا سراسر ایک موضوع
 سے بھرے ہوئے تھی۔

”آج جتنی کے ساتھ جو بڑے بڑے شاعر آئے تھے ان میں سب کے لیے سب سے قیمتی تحفہ تھے۔
 ”شادی کے بعد دس بجے ہو جب گوہر کوہ اپنی بار بار کا دنیا میں اٹھا نہیں لگتا۔“ جتنی کے معاملے میں مجھ کی
 پروفیشنل پریسچنڈ زبردستی جاری تھی۔ خاص مگر جو عورت والی سوچ اور طریقہ اور تو اور شلالہ کی مکمل طور پر
 اچھا تھا۔

”وہاں سے اس طرح لایا جائے کہ یہ ایسا؟“
 ”سارا لگتا ہے کہ وہاں اور بیٹے میں کوئی فرق نہیں ہو تا اور سارا تو واقعی سب سے بہتر انسان ہیں ای ای مجھے تو بتائی
 نہیں تھا کہ ایسے بھی لوگ ہوتے ہیں جیسا میں۔“ جتنی خوش کی بہت خوش اور سب سے اچھا ہو گیا۔
 اور یہ کیا تم خوش نصیبی ہے؟
 مجھ نے اپنے اندر اترتے سکون کے کمرے لفظ سے جیسے احساس کا آؤ اس آؤ اس ایک بات کو سوچ کر بار بار پتھا
 تھا۔

”اکہبات کتنی تھی آئی ہے؟“ جتنی کچھ کہتے کہتے رہی تھی۔
 ”مجھ کی بیماری تو بچہ جتنی کے لائے ہوئے تھے وہاں چاہی گی۔
 یہ سب کتنی بڑے فریوم گولڈ کی کچھ چوری۔
 شلالہ کے لیے ایک لاکھ اور اڑھائی لاکھ کا پیسہ۔
 بچے سیریزھوں جیسے بخت سے لے کر استاد فراغت تک۔
 وہ ایک بار بھی کسی کو نہیں بھولا تھا۔

مجھ بہت حد تک سب کچھ الگ الگ کرتی تھی۔ ایک سوائے باقی ستارہ کے لیے لائے تھے خاک کے
 باقی سب کچھ اچھوت جانا تھا۔ ان کے لیے لایا ہوا شاعر مجھ نے پہلی سے اپنی الماری میں رکھا تھا۔
 ”پاپ تو کیا کہہ رہی تھیں؟“ وہ الماری بند کرنے کے دایرہ تھی۔
 ”مخلی میری الماری کوئی کتنی چل کر کھانے کے لیے پتھر میں ہیں باقی اتنی دیر میں پہلی بار جتنی کی مگر اٹھ تم
 ”پاپس وہ سر میں رو رہا تھا۔“ جتنی کے لیے سب کچھ لے کر آئی تھی۔

”پھر انصاف ہو بھی دیکھے ہوا اس لیے جب رہے میں ہی رہا رہی نہیں ہے۔“
 ”مائل میں مجھ کے لیے کاز ہو گیا۔“ تیس روڑاؤں کے لیے چھٹ پر شلالہ کو کڑی ہوئی۔
 ”جتنی کی ہے مجھ نے اپنی ماٹا ماٹا اپنی گاڑی سے اتاری ہے۔“ حالات کی سنگینی کو اس نے اپنی ایکسانٹ
 میں نظر انداز کیا اور اعلان دے کر فوراً اپنی سیریزھوں کی طرف بھاگی۔
 ”مجھ نے دوپٹے کے پلو سے اپنا آسٹون سے تڑپو صاف کیا اور باقی ستارہ کی طرف لگاؤ تھا کہ کچھ قریب
 سے گزرتی رہی تھی۔
 ایک چلی پی سی اس میں ان کے لمبوں سے لگی اور آگے بڑھ کر انہوں نے وہ بھاری مشق روڑاؤں کا کیا ہوئی
 روڑاؤں سے میں لکھا تھا۔

سیریزھوں سے اور آتی تھی کے چہرے پر بڑی باری ہی چمک تھی۔ اور شلالہ سے نظر کھینچنے کے خدشے سے کچھ
 بدحواس ہو کر تانیس فوری طور پر کیا ٹوٹا کر رہی تھی۔
 ”سارا شکر مجھے آئی!۔“
 ”میں نے سارا کچھ دیکھا۔“ میرے رو بہت سی خوشی تھی۔
 ”مجھ کے پاس دھواں کا۔“ خیر ہوئے وہاں سلسلہ سارا پھلکے سے مسکرایا۔
 ”تجربہ کی قیمت تو کھینچ ہے؟“

”پاپس پاپس!۔“ خوش دلی سے فوراً ”یہ تو جتنی کو تھی اور سارا دو ٹونے اس کی آنکھوں پر کئی جگہ کی
 سوجن کو ٹوٹ گیا تھا۔
 ”جہاں پاپس!۔“ جتنی کا دل دکھ سے بھرا تھا گیا۔ سارا مجھ سے مل کر استاد فراغت تک کے کمرے میں
 جا چکا تھا۔ سیریزھوں کے ساتھ والا کمرہ ہی کا تھا۔
 ”مجھ کی جتنی کو چھوڑنے آیا تھا تو میری دیر بعد ارکے جاؤں گا آج شام کراچی رو آگئی ہے فراغت چچا دھواں
 میں ضرور اور رہے گا۔“

”مجھ نے نہ اپنی سے اس کے ساتھ وہاں ہی بلا کثافت کسی سے مجھ کی بھرا شلالہ یاد تھا۔
 استاد فراغت تک کاشا سارا کے سر تھا۔
 ”میں ٹھوڑی سی دیر کے لیے آئی ہوں ای شام کو تو میری روت کے لیے لکھا ہو گا۔“ جتنی نے ہر آدے سے
 گزرتے ہوئے مجھ کو پورا کمرہ کی تفصیل کی۔ ”سارا کمرے میں ہیں کہ جب بھی میں رات چاہے یہاں آتی
 ہوں مگر وہ کامیاب ہے۔ وہ روز تو آج بھی آج بھی نہیں لگتا۔“
 ”مجھ نے نہ خیر سے اس کی طرف دیکھا۔

”میری چھٹی کی جتنی تھی مجھ اور وہی ہے۔ کیوں شلالہ؟“
 ”آج جتنی تو ہمیشہ سے عقل والی ہے، مگر لوگوں کی کچھ میں اس کی بات ذرا دیر سے آئی ہے۔“ شلالہ کی طرف
 سے فوراً ”یہ تو حق میرا ہوا تھا۔“

”جتنی باقی ستارہ کے کمرے کے بند روڑاؤں کے سامنے کھڑی تھی۔
 ”وہ باقی ستارہ ہیں جتنی! میں بائیں بائیں رہ رہ رہ رہ۔“ شلالہ نے کڑبڑا کر شلالہ کی ایک اور حق ادا کیا۔ کھینچنے
 کچھ جرت سے اس کی اور پھر کھینچ کی طرف دیکھا۔
 ”اس وقت تو وہ کسی نہیں ہو سکتی طبیعت خراب ہے کیا؟“
 ”پاپس وہ سر میں رو رہا تھا۔“ جتنی کے لیے سب کچھ لے کر آئی تھی۔

بولی تھی۔

معمول ہی جلدی ہو رہی ہیں۔ کچھ دنوں میں غصہ اتر جائے گا۔ تم اپنا دل براندہ کرو۔
ایک ایسی تسلی جس سے خود کو تسکین دینا شروع کر دو۔ یہی خاموشی اس کا چہرہ ہے۔
”اگر تجھے پتا ہو گا کہ غلطی مجھ سے لگاؤ تو وہ ناراض ہو جائے گی اور شاید پھر یہ شادی بولی ہی نہیں میں ان کی اس قدر ناراضی کا پورا اناہ میں تھا ہی!“

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو تم۔“ ہمیں۔ ”اللہ نے بتایا ہوا کرم کیا ہے۔ ہمارے زندگی بھی شکر کا سہہ کرتی رہوں تب بھی کہے۔ خیر اور جو اسکندریہ میں منہ سے نکالی اپنے شوہر کے ساتھ نئی خوشی محبت کے ساتھ رہو گے کوئی شکایت کا موقع نہ دے۔ ہمیں بہت ہے۔ بہت حد تک اس پر طبع اس پر کوئی کمی۔
میں نے چپ چاپ سہہ نکالیا۔ خاموشی کی کیا اور؟ ہر بات کو قسم کھاتی تھی کہ مجھے کوئی مڑا ٹھیک کرنا پڑا۔
”کیا کہہ رہی ہیں تم مجھے ابھی؟“ مجھے چھوڑی گئی ایک اور دوسری بات مجھے یاد آئی۔
”ہی! وہ سالہا کہہ رہے تھے کہ آپ لوگ اس طرح کی شہت ہو جائیں تو ہمیں بہت خوشی۔“

وہ بھی کو اڑیں پڑی امید کے ساتھ اس نے جو کہ چاہا تھا مجھ کو خشنا کر دیا نہیں۔
”کیوں؟ چار دن میں اسے بھی جیسے لگا ہوا گھر دارا عطر۔ آئے گی شرم اسے بھی یہاں آنے میں جو ہمیں بگڑوں کو کھینچوں میں لے جانے کی بات کرے گا۔“

”بیات نہیں ہے اسی سالہا کہ تو مطلب تھا کہ۔“
مجھ کے فہم کے آگے کسی کا بھی فہم یا مشکل ہو تھا۔ جتنی بھی ہو کھلائی تھی۔
”میں سب مطلب سمجھتی ہوں کہ تم کہہ رہے ہو کہ میں جہاں ہیں بہت اچھے ہیں اور اگر میں بھی ہیں۔ جب بھی جیسے ہیں خوش ہیں۔“

سارے تعلق جتنے میں سے کئی اب بھی بند پر رکھے تھے ایک طرف کرتے ہوئے دھسے سے بولتی تھی۔
”میں نے ایک ہی لفظ نہ کہا تھا۔“
”واہ! کیسے دعوت دی جارہی ہے، مجھے ہر کوئی سڑک پر بیٹھنے ہے۔ اسے آج بھی کروڑے اور کی بلایت ہے اس گھر کی فاقہ ہو کہ کوئی خریدار نہیں ملتا۔ دو سڑک پر لگیں اور غلام دلیار اور دوسری بیٹھے رہا میں نہیں ہیں۔
کہہ رہا سالہا سے کہ ایسے گھر پرے نہیں کہ دلوں کے گھر جا کر رہنے لگیں۔“ وہ اضطراب کے عالم میں کہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں اس کے ساتھ ہی تھی۔“
”سالہا نے وہ گھر میرے نام کر دیا ہے! ایک گاڑی دیکھنے کے پاس چلے گئے ہیں۔ یہ کہ قانونی کارروائی ہے جو تو واؤٹ لے لگی۔“ میں کہنے سے وہی دوسری زبانی اور اٹھ کھڑی تھی۔

مگر مجھ کے لیے اس پر کھنگھٹا نہیں بڑا ہوا تھا۔
چرت سے اس کا کہ تو اس سالہا کو چرے پر بڑا ناقابل فہم آٹا بھرا۔
”میں نے ناخف کاہو کہ لگاؤ تھا اور۔“

مجھ نے اسی کا کچھ مجھ سے نہیں تھا میں سمجھتا تھا کہ غلامی ہو! وہ!
”آج کہہ رہی ہے جتنی وہ کہہ رہے تھے۔“
مجھ نے تیزی سے اس کے قریب آئی۔ اس کا چہرہ۔ ”ہمیں ابھی بھی چرت میں رہا ہی تھیں۔“

وہ شہر اور خانہ کی ایک جگہ، ٹھکانا، گھر، بیٹھتی اور سالہا کے اصرار پر، ”تو زبانی کہہ دے کہ یہ دیکھنے لگی تھی۔“

جس کے لیے وہ آج بھی شک میں تھی کہ وہ سالہا کی ملکیت ہے بھی یا نہیں۔
”میں نے انہیں منع بھی کیا تھا ہی! اجالہ کہ مندر نے سبکی دی تھی کہ کما حقہ میں اپنے نام جاننا لکھوانے کی بات کہوں۔ اسے یقین تھا کہ سالہا صرف فلاں ہیں اور یہ گھر وہ بھی ان کا نہیں مگر میرے لیے صرف سالہا ہی انہیں ہیں۔ چاہے ان کے پاس کچھ ہو یا نہ ہو۔“ بات ختم کرتے ہوئے اس کی نگاہ جھکی تھی۔
مجھ نے دھڑکتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”مجھ کے لیے ضرورت نہیں ہے کہ مجھے یقین آجائے کہ میری کتنی کو ایک بہت سے اور خود ار فاضل کی ہر لڑکی حاصل ہو سکتی ہے۔ سالہا کو کھسارے سر سلامت رکھے۔“

”ہمیں!“ اس نے پورے غصے سے کہہ۔
مجھ کو اور تھقی نے ایک ساتھ ہی اس طرف دیکھا۔
دروازے سے باہر تیار کھڑی تھیں۔
کتنی اور دروازے کے ساتھ کھڑے ہوئے سالہا میں چاہا ہی تھی۔

کمال باؤس میں دل بہت بہت مست و قرار تھی۔
لو کہ تھک رہا تھا۔

سیکڑوں کو منٹ بنے اور منٹوں کو گھنٹہ بنے کا اور اب کچھ زیادہ ہی طویل ہوا تھا۔
وہ پیرس پر کب سے کس دال کر بیٹھے ہوئے تھے۔
تمنا منظر۔

جور کھینچا تھا یا فضل لگا دکھا جو کچھ۔
انہی مشاہدے کے سائل ہونے لگے۔
انہوں نے ایک بار پھر یہ جین ہو کر پھولوا کر شام سے وہی ایک منظر انہوں میں غصہ اٹھا۔

شہری درختوں اور لڑکوں کے کھیلے میں خواجہ کے لے کر باؤس کے سچ سے گزرنا ہوا۔
وہاں موجود یہ تھکنوں لوگوں نے شاید اسے لگاؤ تھا کہ کبھی نہیں دیکھا ہوگا۔
کاٹن دے اسے روک دیا کہ سڑک پر جتنے رنگ کے سچ اپنی گاڑی چھوڑ کر بیٹھے ہیں سچی!

زندگی سے بڑے بہت سے بچتوں میں اس کی اور اس وقت مجھے پراشت کرنا بھی ناممکن ہوا جا رہا تھا۔
حالانکہ خاصی دور جا کر ہوئے مگر اس وقت اس کے گھر کو وہاں اس جگہ دیکھ کر اسے آگے بھی نہ گھر۔
گاڑی ایک طرف پارک کر کے ٹھکانا پیل چل کر اسے دھوڑنا بھی چاہا۔ کچھ اسٹاپ دے کر کچھ سے بھی جاننا چاہا مگر کئی لگایا نہیں۔

وہ دیکھتے صرف اس کی اپنی جگہ دکھانے کے لیے چند گھنٹوں کے لیے اس سڑک پر نور ہوا تھا اور پھر کسی طرح مجھ سے اس کے دور پر گیا۔

وقت کی دھڑکن میں اس کا خوراک ایک مقررہ درجہ ایک جگہ کے زور پر کھلا تھا۔
بانی سے بڑا ہوا اور دل کے بہت سی خیریت سے کی حفاظت کرنا ہوا۔ اس سے وہ خود بھی لگاؤ پر آکر چلنے رہے تھے۔

کامیاب زندگی گزارنے کی باتیں رہتے تھیں۔

خوشی اور مسرت کی بھی ڈکھ اور تھائی کی بھی۔
 ہر بار مل انسان کی زندگی ان ہی کمائیوں سے بھری ہوئی ہے، کچھ ان ہی بھولے سرے قصوں کو زندگی کا عنوان
 بناتے ہیں اور پھٹتے۔
 یوسف کمال کے لیے زندگی رک رک کر چلنے کا نام بھی نہیں رہی تھی۔
 ”جو پیچھے چلنے کے لیے رک رک کر چلے گا، نہ بے نتیجی سے گزارے گا، نہ خود روئے گا، نہ انا ہے۔“
 ان کی کامیاب زندگی کا فلسفہ یہی تھا اور اس پر انہیں بظاہر پر غور بھی۔ مگر آج اپنے بارے میں یہ خوش فہمی
 پوری طرح دور ہوئی تھی۔
 اپنی تیز رفتاری میں وہ خود کہیں سے کہیں ضرور ٹکے گئے تھے، مگر ملست پیچھے کہیں دور ایک سستی تکلیف دہ
 سوز اب بھی بھرا ہوا تھا۔
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے یوسف کمال نے کرسی کی پشت سے سر نکالیا۔
 اوپر ستاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔
 مگر وہی راتوں میں کچھ نیا نیا سانچہ میں آئے اسے سالوں میں آسمان پر تارے چمکے بھی تھے یا نہیں، کبھی
 دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔
 وہ کتنے کتنے سے انداز میں یوں ہی آسمان کو دیکھتے تھے، تب ہی ایک دم ہی فہمی افسانوں میں گونجی۔
 ستاروں کے چلنے سے جھانکتا ہوا وہی مسکرا رہا ہوا چوہ۔
 اور پھر اس کے عقب سے نظر آتا ایک اور چوہ سہری رنگت براؤن بال ہڈی آئیں۔
 ”کون تھا یہ لوکا؟“
 یوسف کمال نے اپنے اعصاب کمزور پڑتے محسوس کیے، نگاہ کا رخ کیا کھانچا!



جوانے نگر مندی سے بیڑ لٹلی شاکر بانی کو دیکھا۔
 ابھی وہ انہیں منظر کے ایک براؤن ہڈی ٹکٹ میں کھانچا کر لائی تھی۔ ڈاکٹر نے وہ انہیں دے کر آرام کرنے
 کی ہدایت کی تھی مگر وہ انہیں آئے تنگ آنا چل کی آمد ہو چکی تھی۔
 ”ایسی کا پی پنا ہوی مشکل سے کنٹرول ہوا ہے، پنا! جو جاسم کی تو اچھا ہے، آپ لوگ دوسرے کمرے میں بیٹھ
 جائیں۔“
 وہ شخص اتنی کہہ سکی، مگر کیا کل اور خود شاکر بانی دونوں ہی کو منظور ہوا تھا۔
 ”اتنی دور سے صرف یہی کی محبت میں آئی ہوں، رکشہ کا کارپہ خرچ کر کے ہاتھ ہے تاکہ تم میں سے کوئی بھی
 اس طرح خیال نہیں رکھ سکتا جیسا کہ میں، مگر لوگ تو انہیں یوں ہی اکیلے کمرے میں رکھ کر اور بھی تیار ڈال دے گا۔“
 ”ٹھیک کہہ رہی ہے گل، ان ڈاکٹروں کے کہنے پر چلے تو کل کے کمرے آج ہی مر جائیں گے۔ تو یہ ہے بولے گا
 نہیں تو ٹھیک کہے ہو گا۔“
 گزری رات کی ساری تکلیف بھلا کر، وہ آنا چل کی ہاں میں ہاں ملانے کے لیے تیار تھیں۔
 جو بولے ہی سے ان دونوں کو دیکھا تھا۔

”رات بہت زیادہ طبعیت خراب رہی ہے۔ آج صبح میں اسکول بھی نہیں جاسکی ہوں۔“
 ”بس جتنا دانا احسن!“ پٹاکل نے معنی خیز انداز میں شاگردی کو متوجہ کیا۔ ”ایک رات مل کے لیے جانا بھی
 گوارا نہیں ہے۔“

مسلمان قریب سی صوفے پر بڑی کاپلی سے آواز چھائی رہا ہوا تھا اور آج دانستہ کیا گل کو پوری طرح نظر انداز کر کے کاروانہ بھی تھا مگر اس درود میلاد کا گھانا نہ بھیجے گا یا باد اس صوفے کا گل پر ابھی تک احار تھا۔

”اے بی گھر ہو رہی ہے آپ کو تواری کو اسے ساتھ لے جائیں اب تو گل پر بارش بھی ہے آپ کے پاس اور

تہا را دوا دلا اکھوں کا سامان بھی تو آپ کیل میں خدمت کر دیتیں ان کی 'ٹھیک ہو جا میں کی تو پھر صوفیہ جائے گاہ' مشورہ ایک نئی لڑائی اٹھانے کی غرض سے ہی تھا نہ کہ کامیاب نہ ہو۔

بھی بولنے کے لیے بے جاے توفیر وقت نہ آئے۔
ایک ٹھنڈی سانس لے کر جوئے ڈھکے کے اندر بھڑکیں کو دیکھا، جن کی فطرت میں انیس ہیں کا بھی فرق نہیں
تھا۔ یہ سانس لے کر وہ غصہ مچا، یہ سانس لے کر وہ غصہ مچا۔

نہ دیا کے آنے میں تھوڑا وقت تھا، مگر وہ کالج سے اس وقت آئی تھی، جب نوہویا کچنگ سینٹر کے لیے نکل رہی ہوئی تھی یا پھر جا چکی ہوئی تھی۔

جوانے مل ہی مل مروت کا کچھ حساب کتاب لگایا تو غریب و محتال بھی تھے
آج صبح اسکول سے چھٹی ہوئی تو ضروری کو بیچ کر سفر سے ملنے کر لیا جانا۔

فیڈو اور سٹریٹس، یعنی اہولی اٹھو سو پانی کے پیٹے مارے ہوئے دل میں یہی شدت سے حواس باہری جس سے فوری منت موزیلائی ہو رہا تھا۔

جان پہچان کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔
 ”اسمعلوم اور کوچنگ سینٹر کا سانس میں الگ الگ دھکنا پسند کرتی ہوں، مجھے لگتا ہے کہ وہ جگہ ایک سماجی کلام کرنا
 کسی کو بھی آسانی سے تھا سکتا ہے، لیکن تمہاری مجبوری تو دیکھ کر میں تمہیں دونوں جگہ چاہ دے رہی ہوں“

اب مجھے شکایت کا موقع نہ تھا۔ تمہاری زندگی داری ہے۔ انہوں نے واضح تشکوک میں اسے پیٹھ پر کی گئی اور وہ بھی چار اشرف ممبرز کے سامنے.... اس طرح جیسے نوکری اسے نہیں مرس کی، مجبوری کو روک رہی ہیں۔

سودا ب ان کے پاس چپ چاپ غلامی بھی کر رہی تھی اور جو ایسا مغرور ان کے سرس کھانے کو برداشت بھی کر رہی تھی۔

”یہاں کون بچا ہوا تھا؟“ دیکھنا ایش زمین کے قریب لگے ہوئے شیشے میں اپنا بچہ رونق چڑھ کر دیکھنے لگا۔ مسکرائی۔
تپا گل اور سلمیٰ کی آواز میں یہاں تک پہنچی سنائی دے رہی تھیں۔ سلمیٰ کو میلا دے محمدہ ذبیحہ کھانے کا نام
اٹکھا۔

”اے تم کیا کسی کام تھو دو گی؟“ اس سے بھی نہ ہوا کبھی باپ بھائی کے لیے ایک وقت کا کھانا ہی بھجوا دیتیں۔ چنانچہ تھا کہ یہاں کچھ ایسا چنانچہ حال ہو رہا ہے۔“

جیو کا بے ساختہ دلی چاہا کہ کسی کی بھی پروا کیے بغیر "امرد جا کر مسلمان کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے خاموش کر دے۔"

پھر کئی روز بعد اس نے اپنے سچے سچے دوستوں کو بلا کر ان کے پاس پہنچا کر ان سے کہا کہ میں نے تم سے کچھ عذر مانا تھا مگر میں نے تم سے کچھ سچا بھی کہا ہے۔ میں نے تم سے کہا کہ میں نے تم سے کچھ عذر مانا تھا مگر میں نے تم سے کچھ سچا بھی کہا ہے۔

بھی نہیں دکھایا ہے اور اربابوں ہی نگل جانے کا مطلب اگلے ساڑھے چار گھنٹے کے آخر تک مزید۔ سو تجزیہ سے کچن میں جلی آئی۔

”شکایت اسب ابھی بھوکے پیاسے بیٹھے ہیں اور تمہیں اپنے کھانے کی گنگ مٹی اور کسی کا نہیں توہی کاہی خیال کر لیتیں۔“

”میں اسی کو کھانا کھلا کر لے سکتی تھی کیا اب وہ جوس نہیں گی، جو دنیا انہیں چار بجے تک چاؤ لے گی۔ آپ گھر مت کریں۔ بہت ضبط سے اس نے انہیں بلانا چاہا۔“

”مسلمان بھائی! بھی کھانچے ہیں۔“ اس نے پیٹ اپنے آگے سے کھانچا لی اور بھی ہوئی روئی کا ٹکڑا اپنا پٹ میں رکھا اور کھڑی ہوئی۔ ”مصور کپا“ خیر میں آئی ہیں تو میں بھی کھانا اپنے کھڑے کھا کر تکی ہو گیا۔“

وہ نئے ہوئے ان کے پاس سے گزری اور اسی عین کی طرف چلی گئی۔ وہاں سے تکیہ تو باطل اپنے لیے کھانا نکال چکی تھیں۔ جو جانے انہیں اپنی نئے لیے وہاں سے شاکاہی کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا تھا۔

”شاید میرا جی قوت برداشت کوئی جاری ہوں۔“

دھوپ بھری گھوڑوں سے گزرتے ہوئے اس نے ایک دیانت داری بھرا تجربہ خود اپنے لیے بھی کیا تھا۔ اسکول پس کوئنگ سینٹر چند مہی پیچھے ہی تھا۔ بس کی بند قسم تو نے والی گھوڑیں پیدل چلنا سنا آسمان نہیں تھا اس نے ایک بار بار کمر کرنا چاہا تو گرایا، اتنا زیادہ تھا کہ اس نے ستر سمجھا کہ اپنی حالت نہ دیکھا ڈری جائے۔

گھر میں بھرتی کا وہ عالم تھا کہ ایک ایک بیڑہ اہمیت اختیار کر چکا تھا اور آنکھوں کا سطر نامہ اور بھی نام کی میں۔ کسی کی وقت تو زبان ایتنا ڈانٹ ہو گیا کہ سارا حوصلہ جواب دینا محسوس ہوتا۔ اور حوصلہ بھی کیا! محض مجرم قائم رکھنے کی سرزد کو شش۔

باتھ میں بھاری رجنٹوں کا پوچھ پچرسے پر گہری سنجیدگی اور دودھ جتنی ہوئی سڑک جس پر سے وہ اسے دور سے آتی دیکھائی دی۔

معاذ نے اسکول کے آگے والے کٹ میں کب سے گاڑی کھڑی کی ہوئی تھی اور ایک منٹ کے لیے بھی اسے بند نہیں کیا تھا موسم کی ساری گناہت جس ٹھنڈی بجھ ہوئی گاڑی ہلکے باہر ہی ٹھہری تھی۔

اس وقت شائستہ ہاتھ میں کچھ لے کر اندر چلی آئیں۔
 ”میرا چھاپا ہوا اقمیر یہاں بھی ہے۔“ انہوں نے درجید کی طرف کچھ کر کہا اور قریبی کرسی پہنچ کر بیٹھ گئیں۔
 ”یہ کیا ہے ای!؟“ درجید کی طرف ان کے ہاتھ میں پکڑے لٹائے کی طرف کی فوری کی نگاہ میں اس طرف اٹھی۔
 ”جہاں ہے۔“ وہ کھولے گئے جھین کے زری کو اپنی طرف دیکھا کر کہہ گئیں۔
 ”زری! تم جا کر اپنی بی بی دیکھو۔ تمہیں بچہ ہوتے کرتی ہے۔“ وہ اسے خود سے دست نہی کوئی کام تھی جس سے
 اس وقت کسی سیدھی سادھی صورت تھی۔

”تھو پڑے۔“ کچھ پڑے رہے تھے اس نے رکے رکے کے لیے ان کی گاندھ ترانہ تھا۔
 ”وہ درجید کہنے کی مٹھا ہوا۔“ نہ جتنی نہ نرئی شائستہ دیکھ کر انہوں نے اس سے بات کرتے ہوئے زیادہ تر پہے ناڑ
 رہنے کا افسار اور کھڑی ہاتھ اور ایک معاذ دہی تھے جن کے آگے وہ واقعی جیٹا رہنے کی کوشش کرتی تھی۔
 نہ چاہتے ہوئے کسی جا پر لگا رہا تھا۔

”اس لڑکی سے مجھے خوف آتا ہے۔“ اس طرف معاذ کی وجہ سے مجبور ہوں۔“ وہ کہہ کر ابھرا چکی ہوئی اسے
 نکھر اس کی بھاگی کہ اس۔“
 وہی پرانی بھوری عمر اب اس میں ٹھیک ٹھاک خوف شامل ہو چکا تھا۔
 چھٹی بار معاذ کا قاتل ہو گیا اور شائستہ ایک قسم خود افسانہ لڑکی والوں سے بلیتے سے معذرت کرتی تھی، لیکن
 شائستہ قریب تھیں کہ بات بکھولنے میں سو فیصد زری کا ہاتھ تھا۔
 ”بہت عمل کر رہی تھی۔“ اس کی ان لوگوں کے ساتھ ”آخری بار جب وہ آئے تھے وہ اتفاق سے نہ میں تھی اور
 نہ درجید۔“ اسی کے بعد وہاں سے انکار کیا تھا۔ ”تاہم میں کیا کہوں اس کی بھی اس نے ان لوگوں کے سامنے۔“

استے باوجود بھی نہ بچتو اور قسم ہو تھا اور نہ بدگمالی۔
 ”قسم کا بھی جوڑے شائستہ انہیں یاد دلایں گا۔“ معاذ کی شادی قسمت میں اب تھا ہر ایک بات کو لے کر
 مت مجبور اور زری کو بھی تم نے کچھ کہتے تو نہیں سنا۔“ تو پھر کچھ کہنا گوارا ہو رہی ہو۔“ ”واہی کو نہ اس رشتے کے
 فوٹے پر کیا کوئی اور تھا اور نہ ہی۔“ انہیں اپنی اہل معاذ کی شادی کی کوئی کوئی جلدی تھی جیسی کہ شائستہ دیکھ کر۔
 بلکہ وہ زری کی بھی تھوڑی سی شکر گزاری تھیں۔
 ”صاف بات ہے اہل نہیں اب جیسی نہیں ہو سکتی مجھے تو چوت گنتی ہے اور تکلیف بھی ہوتی ہے اور مجھ سے
 اتنی آسانی سے معاف بھی نہیں کیا گیا۔“

واہی اور درجید دونوں مسکرائیں۔
 ”چھاپا دیکھیں۔“ وہ لڑکی۔ ”انہوں نے استیلا سے ایک تصویر لٹائے میں ہے پر آکر دیکھ۔“ ”کسی سے معاذ کے
 لیے بہت اچھے لوگ ہیں۔“ لڑکی اہل کی اسے کہے ہوئے ہے۔ میں جا کر دیکھ بھی آئی ہوں تصویر سے میں زیادہ
 حسین ہے۔“

درجید اور واہی دونوں ہی نے تصویر پر سے لگا ہوا خاک شائستہ دیکھ کر طرف دیکھا۔
 ”میں نے سوچا کہ خوں لیں تو کون مجھ سے تو پھر آپ کو لے چلاں گی، پہلے سے شہر چھاپا ہے کا رقا“
 اب آپ تھیں کسی سے پتہ نہ آتا؟

ان کے لیے میں دیکھا سا خوش تھا۔ درجید وہ کون کے کچھ کھولے پر جرت ہوئی تھی۔
 ”آپ نے تاہم تمہاری اس روز صاف انکار کیا تھا معاذ نے کہتے تھے میں آ گیا تھا وہ بھی تو اس کے سامنے
 یہ بات میرے لیے بھی تھی۔“

”کہہ دے اسے“ معاشی تو مجھے اس کی جلدی کرتی ہے۔“ انہوں نے سر سے انداز میں ہاتھ دایا۔ ”اور
 اہل اس بار تو اسے راضی کریں گی مگر اگر کو میرا انداز بھی خیال ہے۔ ساری زندگی میں پہلی بار آپ کو اسے
 لیے کچھ کرنے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ صرف آپ کا نہیں ہیں معاذ کو پھر اس کے لبا کو گنہ گہ وہ یہی نہیں ملے
 نہیں جس لیے۔“

ان کی امید بھری نگاہیں واہی کے چہرے پر بھی تھیں۔
 ”ہاں یاد۔“ واہی نے انہوں میں خود کو مشکل میں پڑا محسوس کیا۔ سامنے رکھی وہ خوب صورت تصویر ہے معنی
 تھی۔

”میں کیسے اسے نہ دے سکتی ہوں اس کی زندگی کا سوال ہے شائستہ؟“
 ”ٹھیک ہے تو پھر صاف کہہ دیجئے گا معاذ سے۔“ واہی نے اس کی شادی میں بھی راضی نہیں ہوں گی۔ چاہے
 بیچارہ وہ ساری عمر گزرا۔“ اس کا کھیر خوت ہوا تھا۔

پریچہ اور واہی دونوں ہی نے بے بسی سے اسے نہیں دیکھا تھا۔
 ”تو کیا میں کرتی ہو شائستہ اور ادا سے خند پڑھو گی؟“

”ہاں سبب وہ خند پانا ہے سکتا ہے تو پھر کسی۔“
 باہر سے آتے معاذ سے واہی نے اسے زرا کھینچ کر کہہ کر اس سے کہتے تھا۔
 ”ایک عجیبی مسکراہٹ اس کے چہرے پر ابھری اور وہ سر سے وہ واہی کے کمرے میں جانے کے بجائے“
 مخالف سمت والے پر آگے کی طرف گیا۔

زری نے مت فور سے اس کا کرنا مسکراہٹ پانا چاہتیں ہی نوٹ کیے تھے۔



زرتاج نے ایک گرمی آنکھ اور رنگ نیل کے شیشے میں نظر آتے تھے عکس پر ڈالی۔
 جدید طرز کا قیمتی لباس بہت استیلا کے ساتھ گیا اور ایک آپ ”جینز جیٹ تھوڑی“ لیکن سب کچھ بھی مل
 کے اسی شان میں پیش کیجے نہیں ہو رہا تھا۔

تھوڑی کے ساتھ ہی بھی ہوئی غمراہ اپنے نقش چھوٹنے لگی تھی مالا نہ اب وہ سب سے ایذا و اس اس
 شرف بھی لے رہی تھیں پھر بھی گلابی اور خوب صورت نفوذ پر بڑا عجیب سا ناڑ پھیل رہا تھا۔ زرتاج
 کی نگاہ صرف اپنے چہرے پر بھی تھی۔

ایک کشت خانا اب اور غیر مہنگی چھوٹے پتے رہنے سے عجیب سی گھبراہٹ محسوس ہوتی تھی۔ خود انہوں
 نے اپنے آپ سے کہہ کر چلائی اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ کیا عجیب سا لڑکا تھا۔

نوشہ پور سے چوتھے ہوئے انہوں نے چہرے پر بھی کسی سرکشاہٹ لاکر چلیں چپکا نہیں اس موقع پر کہ شاید
 چہرے پر زری کا کوئی ناڑ چاہا وہ غمزدگی کے لیے تھیں۔

دواؤں سے پر دستک دے کر لڑا اندر لے گئی ”اب گھر اور باہر کا تقرباً“ سارا ہی اسٹاف بنا تھا۔ پتہ میری ہے
 عورت کون کی خند واہی چاہتیں رہی تھی مزاحیہ تھیں پر جو سوز و غم کے کچھ گلاس رکھے تھے وہ انہیں اٹھانے اس
 طرف مڑتی غمزدگی کی نظر اس پر بھی رہی۔

سلاہ سا کون کا سوتے سلاہی رعت و اہل مٹی ہی ہے عورت ٹھوڑی زرتاج کی ہی، ہم عمر تھی۔ منت اور مجبور ہیں
 میں گم ہوئی اتنی معمولی کہ لگا ہوا کر دیکھنے کے بھی قابل نہیں پھر بھی زرتاج کی ساری توجہ اس پر بھی اس

زرنگ کا موڈ خوش گو بار ہو ناجا بار تھا، نیل جیسے خوش شکل اور اسارت محض کی بچی ہونا اس کے استحوہ خود بخود سپورٹ نہ تھا۔

”ہو لوگ یہاں اس گھر میں جب آتے ہیں تو سب سے زیادہ وہ مجھ سے ملنے کے خواہش مند ہوتے ہیں“ جس میں خوش ہونا چاہیے کہ زرنج بھی شہنشاہ عورت کے شوہر ہو۔ وہ نیل کے قریب تر ہوئی۔

بہت مشکل سے وہ خود پر قابو رکھ سکا۔ کسی ایک وقت تو نل چاہتا کہ اس عورت کی ساری خوش گمانوں کو حقیقت کا آئینہ دکھائی دے مگر اس کے بعد خود اس کے اپنے لیے کوئی چاہنے والا نہ ہوتی۔

ساتنے روز نگار ہم کارورڈ ملنا تھا اور وہ پانچا تھا کہ اس کے دستوں میں کوئی بھی ایسا مذہب نہیں ہے کہ اِدھر اُدھر جھگٹے نہ کرے۔

”لوگ جیسے ہیں اور خیال کرو زرنج۔“ اسے خود سے الگ کرتے ہوئے نہ صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

”چلو بھرا“ اس کا ہاتھ تھا کہ اس کے ہاتھ نہیں۔ ساتنے لاؤنج کی دیوار پر لگے نقش فرم والے پڑے سے شیشے میں نیل نے خود کو ان کے ساتھ پیش سے زیادہ مشکل فرما سحوس کیا۔

بہت زیادہ ان منو اسباب عورت کو رواشت کرنا اس کے لیے امکان نا جا بار تھا۔

”بھو مجھ بھی وصول کرنا ہے جلد سے جلد کرو اور میں میں من پند نہ زندگی۔“ اس نے نل میں بل میں بچو اپنا ہن کو ترتیب دیا۔

اندر اپنے ان سارے دستوں کی مذاقی ادا کیا تو ان کا سامنا کرنے کا خیال ہی اس کے قدم پر بجل کر رہا تھا جو ذاتی اور اخلاقی طور پر خود اس کے معیار کے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو؟ اور نگار دوم سے محض دو قدم پیچھے رک کر زرنج نے دھنسا پوجھا۔

”چلو، چلو مجھ نہیں۔“ وہ گڑبایا۔

زرنگ کی نگاہ اس کے چہرے پر جمی تھی اور وہ سب اس طرح کی بحث جس کو ان کی نظر ساتنے والے کو کہیں اپنے اندر اتنی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ نیل کو ان کی نگاہوں کا عجیب تھا اور ان کی طاقت کا بھی بہت کچھ اگوا کرتی تھی۔

”چلو! وہ خواب دینے کے بجائے اندر داخل ہوا۔

ساری مذاقی ادا کیا تو ان کا ایک ساتھ ہی ان کی طرف تھیں۔ نیل نے ہمیں پ کر نگاہ چرائی تھی۔



”موسیقی نے آخر کار ہمیں معاف کر دی ہوا۔“ سارا کے لیے میں بڑی برا کر اس کو نہ تھا۔

”مگر وہاں نہیں کرشم تو بڑا بدو رہتا میرے بل پر میں ان سے بہت محبت کرتی ہوں سارا میں نے پہلی بار ان کے کسی حکم کی خلاف ورزی کی۔ یہی وجہ تھی کہ اتنی ت کماں سے آئی تھی۔“ مینی بیات کے اعتبار سے اس کے چہرے پر شرمیلی سی مسکراہٹ ابھری۔

”سارا نے بہت محبت سے اسے دیکھا کہ آج کا دن اتنا سو فیصد بھرا تھا کہ تک کر کوئی بات ہوئی نہیں ہوئی تھی۔

غلطی ستارہ کے گھر کا دوا کی کھانا چھو بھا گھا کہ اور گھر میں سے تیرے رشتہ۔

جہاں میں سوار ہونے سے پہلے کے کچھ کلمات میں کوئی فرست بھی تب بھی نے اسے مختصر ”غلطی ستارہ کی ناراضی بد روئے کا مختصر افسانہ بتایا تھا جس کا نام اندہ خود کی کرنا تھا۔

”تماری شادی کے بعد پہلی بار وہ آج ہمارے ساتھ کھائے پئے نہیں۔“ مجھے گھٹا کار دای.....

کے ساتھ چہرے پر پھیلا سکون اور بدیہی عمو کا قابل کو چھو رہا تھا اس کے چہرے نے معلوم نہیں کب سے کسی کی گیم یا ڈور کے گھر کی محسوس نہیں کیا تھا پھر بھی نگاہوں کے چہرے پر یک ہی تھی۔ تنوش کی نری ممکن تھ کی بات تھی۔ مگر سب زرنج کے فلسفہ حیات سے نہیں بے کی باتیں تھیں۔

وہ برتن کے گرداں پہلے کی ڈور زرنج کو بھی پیسے ہوش سا گیا۔

”تیو بر سے یہ برتن پیسے ہیں یہی، جس میں اب ہوش کیا اٹھائے؟“ ڈر خای کی بھی انتہا ہوتی ہے اس طرح کام کا تو نکل پا کر کوئی نہیں۔“ مینی اختارت، خود مرخص ہو۔

اپنے پانچویں میں چاکر ان کے چہرے کا بد نما اثر اور کمر کر رہا ہے۔ ابھی ابھی جس احساس کستی نے سر اٹھا تھا۔ وہ جھگٹا کئے رہا تھا۔

”یہ جہ خیال رکھو! یکم صاحب! معذرت چاہتی ہوں۔“ وہ عورت مذہب حتی ناہیں جھکا جس طرح وہ معذرت کر رہی تھی چہرے پر آئی ضروری اس کی مصیبت کو اور بھی بڑھا رہی تھی۔ زرنج کا فائدہ اور بھی بڑھتا گیا۔

”تو اس میں چاہیے مجھے کام چاہیے کام اور منو صاحب کے گیت آگے جئے ہیں یا نہیں؟“

”آجکے ہیں سب اور نگار دوم میں نہیں جئے۔“

”نیلک ہے اور کھانے کی سونگہ دیکھو نیلک ہے کرنا کسی چیز کی شکایت نہ ملے مجھے۔“

زرنگ کی سخت مزاحیہ کے آگے کوڑے رہتا تھا انہوں کے یہ حال ہو تھا وہ عورت بھی جب چاپ سر جھکا نے ان کی ہی کی باتیں سننے لگی۔ اور پھر ان کا اشارہ ملے ہی فوراً ”یا ہر بھی نکل گئی۔ زرنج نے بے زاری سے سر کو ہٹے۔

”کیا ہو گیا ہے جو میں خود کو ایک معمولی ملازمہ کے ساتھ کبیر کبیر رہی ہوں میں جو شہر کے سب سے ہائی کلاس سرکل میں بہت نمایاں مقام پر ہوں اور جس کے حسن و جمال کے ایک حد سے چرچے ہیں اسے یہ معمولی عورت احساس کستی میں جھکا کر کتنی ہے۔ بہت۔“ ایک غور دہری تفسیر اپنے آپ کو کرتے ہوئے وہ کہنے لگی۔

”سب سے نکل آئی۔“

”دست و عریض شان دار گھر کے گرد بیڑ اور بیڑیوں سے کسی کی ملکہ کی سی شان سے گزرتی ہوئی لاؤنج میں آئیں سب سے دوسری طرف سے نیل چلا گیا۔

”مگر میں باری ہو گیا؟“ وہ ان کی خصوصی تیار دیو کے کرچہ کا تھا۔

”میں تو جب گھر میں ہی مسلمان ہوں تو پھر میں کیسے باہر جا سکتی ہوں مسلمان آگے ہیں؟“ وہ اپنے بالوں کو درست کرتے ہوئے چور چور میں تھی تھی نیل کے چہرے پر کچھ اچھا لگی سی در لگی۔

”مگر کارو کی ایسی یاد رہی ہوئی کہ وہ سب ہمارے بیٹھ کے لوگ نہیں ہیں زرنج نے نہ وہ فرجکا اپنی کسی فریض سے دل کو سب ملازم دیکھ لیں گے۔“ وہ خود اور نگار دوم کی طرف بڑھ چکی تھی۔

”کلی مطلب ہے تمہارا؟“ اپنے گھر کی کسی دعوت میں میں خود شامل نہ ہوں؟ اور جبکہ ہمارے دست اپنی بیویوں کو بھی لے کر گھر ہے۔

”یہی نہیں گھرل فریض میرے دستوں میں سے زیادہ تر کی ابھی شادی میں ہوئی ہے۔“ اس کے لیے میں آنکھ نہ لایاں تھی۔

”تو کیا ہوا میں اور تم بھی تو پہلے بھی صرف دست ہی تھے؟“ اس نے فکسکس میں ایک ساتھ جاتے تھے۔“

کروا ہے۔ سب سے انداز میں بات کہہ کر کسی کی بھی طرف سے بغیر ذرا رنگ دم سے باہر چلی گئیں۔
پچھلے سال داخلہ ختہ ہو چکا تھا۔

”یہ پڑھنا تو بیہودہ مزاج ہے یا رہی ہمت ہے تیری جو تُو سے جمیل رہا ہے۔“ جو اس کا سب سے قریبی دوست تھا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر خطرناک انداز میں نہیں دیا۔
کمرے کی خاموشی اس نے توڑی اور پھر فوراً ہی چھتہ دھس دیا۔
چلو کی بمت ہوئی پائی ٹیپ سے عزتی کو اڑھل رہے ہیں میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ گھر پر پروگرام مت رکھو کسی کیسٹ ڈانس ویڈیو میں سکون سے یہ سب ہو جائے گا۔ بات کرتے ہوئے اس کی ٹانگہ پٹنے چالنے کے اس سارے اہتمام پر کسی کی بھی صرف شرماتہ ہوئی تھی۔
”ابھی میں چاہیے تھا سارے ڈانے کو تپا ہے زرد ناچ بیگم کی بد مزاجی کا عالم۔“ ایک ساتھ سب بولنے ہوئے لگنا شروع ہو گئے۔

نیل اپنی ہی چور سامان سب کے کچھ کھڑا ہوا۔ سب کوئی عزت دار لوگ نہیں تھے پھر بھی ان سب کے سامنے نیل نے خود کو مت عزت دار ثابت کیا ہوا تھا سب سے عزتی اپنی ہی تھی اس کی تھی۔
”بڑا اصل دیکھ کر ستافوس ہوا ہے نیل یا راجا! پھر اس بد مزاج پڑھنا سے کچھ نہیں دے گی یہ تجھے اپنی ہی زندگی خراب تر کرانی نہیں کمانے کے تو پڑا اور بھی راستے ہیں ہم کسی کو گناہی رہے ہیں۔“ وہ ہی خوب سے قریب قریب سے آخر میں کمرے سے نکلا۔
ہماری کے ساتھ دیا گیا مشورہ ڈھول پر ٹھک بھڑک گیا۔
جے جہاں شان دار ہال میں ایسکے کھڑے نیل نے ایک مہمانی کے لئے خود کو کھڑکھڑنے کی مجبور کو شش کی۔

جو وہ تھا سو ہوا۔
زرد ناچ سے حساب برابر کرنے کے لیے، کچھ داری اور تھکی کی ضرورت تھی۔ پندیا پوکر کے کرانے پہلی پچھلے ہی ہرگز بھی ضرورت نہیں۔ آرام چلی اور شش پر تھی تو دل ہی دھرتے سرگرم آپہانے سے خوف نہ کرنا تھی۔
مچھلا سب کچھ چھوڑ کر، اس نے خود سے کہا تھا جو رہا۔ یہی تلفظ دیکھتے ہی محسوس کی تھی سب جبکہ سب کچھ تقریباً اس کے ہاتھ سے بھی آپکا تھا میں ایسے ہی مجبور ہوا جیسا تھا۔ آگے نہ پیسے کی کمی تھی نہ تھکاوٹ کی۔
”پلو زرد ناچ بیگم، کچھ عرصہ اور تمہاری چال چلی کیسے لیتے ہیں۔“ ڈوڈ ناچ تک جاتے ہوئے وہ سوچ کر دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔

انداز دلچسپ زرد ناچ دور سامنے بیٹھی کسی سے بات کر رہی تھیں۔
نیل جب تک اس کے پاس پہنچا وہ فون نہ کر سکی تھیں۔
کس قانون تھا اس نے اس طرح ہمارے انداز میں سوال کیا جیسے ابھی تو ٹیپا پہلے کچھ نہ ہوا تھا۔
گمراہ ناچ ابھی بھی خاص خاص سو فکرتیں جواب۔

”ہاں نا۔“
”جھیل۔“ اس طرح خوش ہوا جیسے سدا سے شکر تھا۔ ”نیکہ تو ہے، ہاتھ سے بھی بات کروا دیتیں۔“
”تمہاری وہ خیر کا اس بار دل ختم ہو جاتی تو تم کسی سے بات کرنے کے قابل ہوتے تا میرے گھر کو ملتی تھی

کلاس چور ہا کچھ لیا ہے تم نے جو ہر داہنے کو کھڑا کر لیا۔ تم۔“ وہ مٹل کے کل چلا تھی۔
صورت حال کچھ نہیں تھی اور وہ کسی صورت بھی زرد ناچ کی فکلی کو بیٹھنے نہیں دے سکتا تھا۔ لیکن مشکل یہ تھا وہ اسے بولنے کا موقع بھی نہیں دے رہی تھیں۔

”وہو لگے کی گھٹیا۔“ لڑکیاں کچھ عمر کا لعل نہ دی تھیں، لائق ازاد رہی تھیں میرا اور تم میرا قاتل ہو رہے تھے؟ کلاس میں اس کے منہ پر چھپا رہی اور دوسرے کے گھر سے نکلتی تھیں کلاس میں کمرے سے باہر نکل گئی۔
ملازمین کو کہیں تو اڑا دینا۔ سن کے کیسے میں کچھ نہ تھا۔
اور نیل جانتا تھا کہ وہو کمرے ہی جہاں اس نے کھڑا ہوئی تھی بیٹیاں تھیں تھیں ان کے لیے سو شکر تھا کہ یہ زور خیال ان کے ذہن میں زور سے لیا۔ ورنہ مقررہ بھی مختلف ہو سکتا تھا۔
”اس بار حریف کو زور دینا اس آئینہ ان کو لگتی تھی کسی نہیں دیکھوں گا یقین کرو میرا۔“
نیل کے لیے اس بھی ہوئی عورت کو کہو میں کچھ مشکل ہوا جا رہا تھا۔



جنان ٹریفک سے باہر آتے ہوئے تھیں نے پہلی بار کار پارٹی میں قدم رکھا تھا۔ راجہ کو دم بھرا کر سالار کے قریب کیا۔
”گھر سے گاڑی منگوا لیتے سلا رھائی لیا بھی پہلی بار ماں اپنے گھر جا رہی ہیں وہ بھی جیسی میں۔“
”تو پچھ۔“ سالار نے اپنے تاثر سے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ راجہ کو کا جیسے وہ اس کی بات سمجھا نہیں تھا۔
”چھا میں لگے گا آپ کس کس سا شامٹھ گاڑیوں کی کیا ہے۔“
”اہمیت چیزوں کی نہیں، انسانوں کی ہوتی ہے اور دیکھتے ہوئے بھی جیسی ہی اس آئی ہے۔ ہماری عمر ایک جیسی والے کا ہی شکر گزار رہوں گا جس نے وقت پر مجھے صحیح مقام پر پہنچا دیا میں لگتی۔“
”خواب۔“ وہ عمو۔“ صرف مسکرائی ہی تھی سو اس وقت تھی۔

”یہ تو ہے۔“ راجہ لگے سے اس پر۔ ”دونوں کی ہوتے کلا کا تھا اور مجھے ہمت خوش ہے کہ میں اس دن کا حصہ بنا رہا آپ کی خوشی میں شریک ہوا۔“ کہتے ہوئے وہ جیسی والے کے لیے آگے جا گیا۔
سالار نے نیل کی طرف دیکھا۔
اس کی نظر ا طرف میں تھی۔
ناظر تھی زندگی کا میاں سب۔

”یہ ضرورت پڑے، تمہاری امید ہے بھی زیادہ رہو گی تو خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔“ وہ دلی ہی سرسری سے انداز میں جھوکتے ہوئے اس کا ہاتھ قائم کر سامنے کڑی جیسی کی طرف بھجوا گیا۔
روشنیوں سے چمکنا کھیر روٹ نہ نکلے سے پڑھا، پھر بھی وہ گھر کے لیے اس کو ادا ہوئی۔
گھبراہٹ کی ناکامی شامٹھ کیسٹ سے نہ سہا۔
”سینا۔“ جیسی میں بیٹھے سے پہلے اس نے سالار کو متوجہ کیا۔ وہ ایک جیسی میں رکھ رہا تھا۔ چونک اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”مجھے بتائیے کہ اسے تعارف میں مجھے ٹائی یا عینہ ای کا حال۔ دتا ہے یا نہیں؟“ اسے گاڑی میں بیٹھے سے پہلے وہ ضرور بات چلائی۔
سالار نے چونک کر نیل کو دیکھا۔

(باقی افسانہ دواں شامٹھ)

عَالِیَہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اود دلدل نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناخت ہوتی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا وہیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آدکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا نوٹ ملنے کا دکھ ہوتا ہے۔

دیہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتور فانی کاموں میں وہ ہر چیز بھونے لگتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور دیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و بھاشا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر پر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت دیہ جبکہ جوا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ بچنے سلمان کی ملگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ دیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



ذرتاج: نگم کے جنگل کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ مینے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالد افروز، سعیدہ اود بتول جیسی کئی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بڑا عظمت، ذرتاج: نگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دراز سے اس کام کو نبھاتے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رفتہ رفتہ ذریعہ کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ زہر یہ اپنی من مہانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالہی ہے۔ اگلا رچا، شاکر و بیگم افسانہ پاگل سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امیدیں زہر یہ کو ملنے والے بنگلے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے مایہ کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہو جاتی ہے۔ ربیعہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی چاہتی ہے۔ اگلا رچا خاندان مع سولے جو یا اور ذریعہ کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ کر نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارہ سکھ رفلوں دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آئے دن ملتی کر دھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شونہ کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیاں کچھ عرصہ بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنی سروس سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گشتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

نذرتاج: یگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح مکہ پر بڑ بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری نیل سے ان کا "تعلق" برکسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا ٹورڈا جو کی مدد سے یہ لوکری علی ہے۔ نذرتاج: یگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زوئیں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ نذرتاج: یگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذرتاج یگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زلیلات کی چوری کے بعد سے خیا م کے بُرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیا م کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دُوس سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جو ایک رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جو یا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اڑو دسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔

سلمان، زویہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شان و نوا دسی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاہرہ بیگم اور انظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کہ رشتہ آنا فنا ٹاٹے ہو جاتا ہے جس میں اظہارِ حجاز، آباگل اود شاہرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاہرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اود جویا کے رشتے کی خیر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ غم ختم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دایہ حجاز اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویبہ، جویا کو انسانی سے کہہ کر زورہ چاہے تو رشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویبہ، آباگل اود شاہرہ بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔

صنفل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نیکنے کے طور پر بچے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ انکار کر دیتی ہے تو نیکیتہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۴۶
پہلی سوین قریب

ماہنامہ شعاع 38 دسمبر 2011

گیتتی کی جواب طلب نگاہ سالار کے چہرے پر جمی تھی۔
 "یقین مانے مجھے بالکل بھی برا نہیں لگے گا، اگر آپ۔۔۔" ارد گرد بڑھتے ہجوم کی پروا کیے بغیر سالار نے بڑی نرمی سے گیتتی کے لبوں پر ہاتھ رکھا اور مسکرا دیا۔
 "کیا کرتے ہیں؟" وہ جھینپ کر پیچھے ہٹی۔

”تم بھی تو بے وقوفی کی باتیں کرتی ہو!“ اب کیا ہر بات بچوں کی طرح مجھ سے پوچھ پوچھ کر کر گئی، اور ثانی ستارہ کا حوالہ میرے لیے باعثِ شرم نہیں ہے، یہ بات دس بار کہہ چکا ہوں تم سے اور اب سارے زمانے سے بھی کہوں گا، ہاں یہ الگ بات ہے کہ اب جہاں ہم جا رہے ہیں وہاں موجود لوگوں کو صرف اس بات سے فرق پڑتا ہے کہ تم میری بیوی ہو، سمجھیں!“

وہ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا اور اس سے بڑھ کر کچھ بھی اہم نہیں تھا۔ راجو ٹیکسی کا دروازہ کھولے منتظر تھا۔ راستہ خاموشی سے کٹاؤ پوری محویت سے باہر تیزی سے بھاگتے مناظر کو دیکھے گئی اور سالار اسے۔

”کراچی بہت بڑا شہر ہے، میرے اندازوں سے بھی کہیں زیادہ، یہاں تو اگر کوئی کھوجائے تو اس کا ملنا بھی مشکل ہے۔“

جب وہ گھر سے کچھ ہی دور رہ گئے تھے، کیتی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔
اس کے انداز میں بچوں کا سا اشتیاق اور حیرت تھی، مگر وہ کچھ بچھ سا گیا۔

”شاید وہ خیاں کے بارے میں سوچ رہی ہے۔“ دل میں بڑا بے ساختہ سا خیال آیا تھا۔

گیت پر کھڑا گاؤں تھا، مگر سالار کے تحکم بھرے انداز پر گیت فوراً "کھلا، تھا ٹیکسی گھر کے بڑے سارے کھلے" گیت میں داخل ہوتی چلی گئی۔

رات گہری ہو رہی تھی اور لان اور پورچ وغیرہ کی ساری لامپیں روشن تھیں۔
گیتے نے اترتے ہوئے ایک سادہ سی نگاہ اطراف میں ڈالی یہاں آنے سے پہلے مکینوں کا جو تعارف اسے سالار
کی زبانی حاصل ہوا تھا۔ وہ دل پر ہلکا سا سہم طاری کر رہا تھا۔ ملازمین میں ایک دم ہی سرگرمی سی جاگ اٹھی تھی۔
زیادہ تر لوگ ان تھوڑے دنوں میں ہی پھر سے بدلے گئے تھے، مگر ان میں جو اکا دکا پرانا باقی تھا، وہ یہاں سالار کا
تعارف دے دیتا تھا۔

راجو سامان لے کر اندر جا چکا تھا۔
 اور تاج کالی بی تھوڑی دیر پہلے ختم ہونے والی نبیل کے دوستوں کی پارٹی کے صندقے تیزی سے ہائی ہوا تھا دل
 کے بعد وہ ابھی تھوڑی ہی دیر پہلے اپنی دوا لے کر لپٹی تھیں کہ لاؤنج میں سے لوگوں کے چلنے
 کی آوازوں نے داخل اندازی شروع کی۔

”ایسا داغ خراب ہو گیا ہے ان لوگوں کا کون ہے اس وقت۔“ بڑے ہی کرخت لہجے میں کہتے ہوئے وہ اٹھ کر

”ہاں! آپ میرے گھر کی یہی اوقات رہ گئی ہے کہ تمہارے سڑک چھاپ دوست اور نوکر چاکر ہی بے تکلفی سے گھومنے لگے ہوں۔“

ان کی لڑائی اور بھی بڑھی۔ نبیل کو عافیت اسی میں محسوس ہوئی کہ وہ بغیر کچھ کے کمرے سے نکل جائے۔

نبیل نے کوئی تبصرہ نہیں کیا، زرتاج کے لیے اس کی خاموشی بھی ناقابل برداشت تھی۔
”تمہیں کیسی لگی یہ لڑکی؟“
”ٹھیک ہے بس!“

”ٹھیک بھی کہاں“ معمولی سی شکل و صورت ہے، چالاک ضرور ہوگی، جو سالار جیسے پیسے والے کو پھانس لیا۔“
”ہوں!“ ایک ٹھنڈی سانس نبیل کے لبوں سے آزاد ہوئی۔
”کیتی کار کشش چہرہ اب تک نگاہ کے سامنے تھا۔“
”مجھے نیند آرہی ہے۔“ اس نے دوسری طرف کروٹ لیتے ہوئے لائٹ آف کی تھی۔

خیام نے ایک جھجکتی ہوئی نگاہ معاذ پر ڈالی، وہ اب بھی کسی گہری سوچ میں تھا۔
”سامنے کھلی کالی کب سے چپک ہونے کی منتظر تھی۔“
”چائے پی لیں معاذ بھائی!“

کپ سامنے رکھتے ہوئے اس نے دانستہ معاذ کو مخاطب کیا تھا۔
”کیا؟“ اس نے چونک کر خیام اور پھر آگے رکھے چائے کے کپ کو دیکھا اور ہلکے سے مسکرایا۔
”مگر یہ مسکراہٹ بھی اس کے چہرے پر نمایاں ہوتی فکر مندی کو کم کرنے میں ناکام تھی۔“
”پہلے ہی میں کوئی بہت کار آمد شخص نہیں ہوں تم اور بھی کاہل بنا رہے ہو مجھے۔“
انداز میں وہی اپنائیت بھری بے تکلفی مگر اس کی مخصوص شگفتگی کئی دن سے کھوئی ہوئی تھی۔
خیام نے بہت فکر مندی سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو، کچھ تبدیلی آگئی ہے کیا مجھ میں؟“ خود پر جمی خیام کی نگاہ کو نوٹ کر کے وہ ہلکے سے ہنسا بھی، مگر خیام اس بار بھی سنجیدہ تھا۔
”ایک بات پوچھوں؟“ چائے کا کپ منہ سے لگاتے ہوئے معاذ نے اشارہ دیا۔
”پریشان کیوں ہیں اتنے دنوں سے؟“ اتنے دنوں سے ساتھ رہنے کے بعد اب وہ کچھ کھل کر بات کرنے لگا تھا، مگر اتنا ذاتی سوال۔!
معاذ کو حیرت سی ہوئی۔

”کیوں پوچھ رہے ہو؟“
”پہلے بتائیں۔ اپنی پریشانی کی وجہ ٹھیک ٹھیک!“ خیام کا اصرار بردھنے لگا۔
”ارے کچھ بھی نہیں، یوں ہی وہم ہے تمہارا۔“ پھلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسے ٹالے گیا، جو کچھ بھی پریشانی کا سبب تھا وہ اتنا ذاتی تھا کہ خیام یا کسی اور کو بھی بتانے لائق نہیں تھا۔
”تو یہ کہیں کہ بتانا ہی نہیں چاہتے ہیں شاید میں اپنی اوقات سے زیادہ بڑی بات پوچھ رہا ہوں۔“

خیام کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔
”اف!“ اب یہ ایموشنل بلک میلنگ!“

معاذ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔
خیام رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھ رہا تھا اسی طرح دیکھے گیا۔
اتنے دنوں میں پہلی بار وہ کچھ خفا سا محسوس ہوا اور اپنا اپنا سامیہ۔

معاذ نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
”اچھا یہ بتاؤ، جب پہلی بار تم یہاں آئے تھے تو تم نے مجھ سے کیا کہا تھا؟“
اس نے ذرا مڑ کر معاذ کی طرف دیکھا، مگر شاید اسے اپنی کسی بہت ساری باتوں میں سے وہ ایک بات یاد نہیں آئی تھی۔

”یہی کہ تم سے کوئی ذاتی سوال نہ پوچھا جائے اور نہ ہی کسی بھی ذریعے سے تمہارے بارے میں کچھ جانا جائے سو میں نے مانا۔“

بنا اس کی طرف دیکھے خیام نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا، ”مگر مجھ میں اور آپ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“
آپ کے پاس اپنے تعارف کے لیے بہت کچھ ہے معاذ بھائی!“

اس کی نظر جھکی تھی اور برسوں پرانا کمپلکس آج بھی فارغ نہیں کرتا تھا۔
معاذ کی فطری سادہ دلی اور حساسیت خود ہی شرمندگی میں مبتلا کرنے لگتی تھی۔
”اچھا چلو چھوڑو، کچھ اور بات کرتے ہیں!“ پوری خوش دلی سے اس نے خیام کو واپس موڈ میں لانا چاہا۔ ”یہ بتاؤ کبھی کسی سے محبت کی ہے۔ یہ تو پوچھ سکتا ہوں نا۔“

ماحول کی سنجیدگی کو کم کرنے کے لیے اپنی بات کہہ کر وہ جس طرح مسکرایا تھا، خیام کو بھی سب آلتو فالٹو چند لمحوں کے لیے جھٹکنا پڑا۔

”مجھے دیکھ کر لگتا ہے آپ کو کہ میرے حالات نے مجھے محبت کرنے کی اجازت دی ہوگی۔“
”محبت حالات کو کب دیکھتی ہے یا ر! بلکہ خراب حالات میں تو اور بھی وائرس کی طرح پھیلتی ہے۔“
”لگتا ہے ذاتی تجربہ ہے آپ کا!“ وہ ایک بار پھر معاذ کی شخصیت میں دلچسپی لینے سے خود کو نہ روک سکا۔
”اور میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ لڑکی بہت خوش قسمت ہوگی، جس سے آپ محبت کرتے ہیں۔“
وہ اتنا پر یقین تھا کہ معاذ کے لیے تردید بھی ناممکن ہوئی۔

”محبت ہمیشہ خوش قسمتی کا سبب نہیں بنتی خیام! بہت سے لوگوں کو بڑی بھاری قیمت چکانی پڑتی ہے اس کی۔“
چائے کا کپ رکھتے ہوئے اس نے دانستہ کالی پر نگاہ جمائی۔ ”ویسے چائے بہت اچھی پیتا ہے تو تم۔“

”اور آپ بات بہت خوبی سے بدلتے ہیں!“ معاذ کا موبائل بجنے لگا تھا۔
زیشان کا فون تھا اور اس کی بات تھوڑی سی لمبی ہوئی جاتی تھی، معاذ اٹھ کر باہر آمدے میں چلا گیا۔ خیام الجھا ابھرا سا وہیں بیٹھا رہا۔

”سو کوئی تو دکھ ہے معاذ بھائی کے ساتھ بھی!“ سامنے میز پر ادھ کھلی کالی رکھی تھی۔
وہ یوں ہی بے دھیانی میں صمٹے پلٹنے لگا۔

ابتدائی حساب انگلش اور اردو۔
بہت اچھا کام کر رہے تھے مگر درست سی کی ضرورت، بہر حال باقی تھی۔
میز پر سے معاذ کا چھوڑا ہوا پین اٹھا کر وہ پوری طرح سے اس طرف متوجہ ہوا۔
”تاہم کتنی مدت بعد ہاتھ اور نگاہ اس بے حد مانوس مصروفیت میں گھرے، جو کبھی اس کی زندگی کا سب سے اہم لمحہ۔“ ایک کے بعد ایک کالی۔

خیام کا کام تیزی سے چلتا رہا۔
معاذ واپس آیا تو وہ آخری کالی چیک کر رہا تھا۔
وہ اس کی طرف اس کی پشت تھی اور وہ اتنا محو تھا کہ اسے اپنے پیچھے کھڑے معاذ کی موجودگی کا احساس تک

نہیں تھا۔

”کہاں تک بڑھے ہوئے؟“

جب وہ آخری کاپی میز پر رکھ رہا تھا، معاذ نے ہاتھ بڑھا کر کاپی اس کے ہاتھ سے لی۔

خیام کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل پایا۔

”میں پوچھ رہا ہوں کہ کہاں تک پڑھا ہے تم نے خیام؟“ معاذ اچانک ہی بے حد سنجیدہ ہوا تھا اور لہجے میں دہلی دہلی سی سختی نمایاں ہوئی تھی۔

”وہ میں۔۔۔“

الفاظ خیام کے حلق میں اٹکے۔ مگر معاذ کے پاس فی الوقت کوئی رعایت نہیں تھی۔

”بی کام!“ سر جھکاتے ہوئے خیام نے جیسے اعتراف جرم کیا۔

معاذ چند لمحے خاموشی سے اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھے گیا۔

”چھپایا کیوں تھا مجھ سے؟ کتنی بار پوچھا میں نے تم سے؟“

”میں بس ایسے ہی۔۔۔“

”پھر جھوٹ!“ وہ کرسی کھینچ کر بالکل اس کے قریب سامنے بیٹھ چکا تھا۔ ”یہ کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب حقیقت سے فرار کا ہی حصہ ہے، مخالف سمت میں اس طرح سرپٹ دوڑ رہے ہو کہ تمہیں اپنے کسی نقصان کا احساس تک نہیں رہا ہے۔“

وہ بڑی مشکل سے اپنے غصے کو کنٹرول کر رہا تھا، ورنہ دل تو یہی چاہا تھا کہ خیام کو ایک آدھ تو ضرور ہی کس کر لگا دے۔

”میرے لیے نفع نقصان برابر ہے، کوئی فرق نہیں پڑتا ہے مجھے، مگر آپ نہیں سمجھیں گے اس لیے رہنے دیں۔“ معاذ کے غصے نے ہی اسے صفائی دینے پر مجبور کیا تھا مگر اس کے چہرے پر پھیلی بے بسی ٹوٹا ہوا لہجہ، کچھ بھی ایسا نہیں تھا جو معاذ کے لیے قابل قبول ہوتا۔

”میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا، تمہارے ساتھ جو بھی حالات رہے، چاہے وہ کتنے ہی تکلیف دہ ہوں، لیکن ایسے ضرورت تھے جن میں تم نے گریجویشن کر لیا، آگے بھی پڑھ سکتے تھے اگر گھر سے نہ بھاگتے۔“

اپنی بات کہتے ہوئے اس نے ذرا رک کر خیام کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

خیام نے بے ساختہ ہی سرخ و سری طرف موڑا۔

”اتنا درست اندازہ!“

معاذ کی ذہانت پر اسے ویسے بھی کوئی شبہ نہیں تھا اور اب یقیناً ”اگلی بات اس کے آبائی حوالے سے ہی متعلق ہوگی۔ جو اسے ویسے بھی ہمیشہ ہی اپنے ماتھے پر لکھا محسوس ہوتا تھا۔ خیام نے اپنی ہتھیلیاں پسینے میں بھگتی ہوئی محسوس کیں۔

”کسی لڑکی کا چکر تھا کیا، جو گھر چھوڑا ہے۔“ معاذ کا ہوا میں چھوڑا ہوا تیر اس بار خطا ہوا تھا، خیام نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔

”میں آپ سے کہہ چکا ہوں، میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ آپ کو یقین نہیں آ رہا تو آپ کی مرضی، آپ کو برا لگا ہے تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا“ آپ ٹنشن مت لیں۔“ وہ خود پر قابو پا چکا تھا۔

”سچائی تک پہنچنے کے لیے شاید کچھ اور انتظار!“

معاذ نے اس کے بے تاثر چہرے کو دیکھا۔

اپنی باری آنے پر وہ اسی طرح بے مروتی کا مظاہرہ کرتا تھا اور کچھ بعید نہیں تھا کہ اب مزید کچھ کہنے پر وہ واقعی اپنا بوریا ستر سمیٹ کر رخصت بھی ہو جاتا۔

”اچھا اب بے کار کی جذباتیت مت پھیلاؤ، لیکن یہ بی کام کی ڈگری اگر تمہارے کسی کام کی نہیں ہے تو نہ سہی،“

”سروں کو ہی اس سے فائدہ اٹھانے دو۔ سمجھے!“

”مطلب!“ خیام واقعی کچھ نہیں سمجھا تھا۔

”مطلب یہ کہ آج سے تم بچوں کو بڑھاؤ گے، ان کی آدمی سے زیادہ ذمہ داری تمہاری ہے، تاکہ تھوڑی سی فرصت مجھے بھی مل جائے!“ اپنی بات کہتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑا ہوا ”سمجھ لو، مجھ پر ذاتی احسان ہو گا تمہارا۔“ اس نے کمرے میں سے نکلتے ہوئے بات ختم کی۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں معاذ بھائی!“ خیام کی ساری لائق رخصت ہوئی، معاذ سے ملی ساری محبت کے جواب میں، ایک دراز اس کی سرد مہری میں بھی پڑی ہی تھی۔

وہ اس کے ساتھ چلتا ہوا باہر راندے میں آیا۔ سامنے ساجد کا خانچہ ابھی بھی رکھا تھا۔

”اور یہ خانچہ اب تم نہیں لے کر جاؤ گے۔ سمجھے! ساجد آکیوں نہیں رہا آخر اسے لینے۔“

معاذ مڑ کر پوچھنے لگا۔

”وہ ٹھیک نہیں ہے معاذ بھائی! اب تو تین دن سے پیسے بھی لینے نہیں آیا ہے، بخارا تر ہی نہیں رہا ہے۔ کل اس کے محلے کا لڑکا پیسے لینے آیا تھا اس نے بتایا تھا۔“

”کب سے بیمار ہے یہ لڑکا، مگر ماں باپ کو ذرا ہوش نہیں ہے۔“ وہ فکر مند ہوا ”بہر حال تم نہیں جاؤ گے اب یہ لے کر ساجد کو جتنے پیسے دے دو روزانہ وہ مجھ سے لے کر دے دیا کرو۔“

”وہ نہیں مانے گا معاذ بھائی! اور اس کے باپ کو پتا چلا تو اور بھی ہنگامہ کرے گا، وہ بڑا خطرناک آدمی ہے۔“

”مجھے پتا ہے!“ معاذ ملکہ سے مسکرایا۔

سر کے پچھلے حصے میں لگی پرانی چوٹ، ساجد کے باپ کی خطرناکی کی گواہ تھی، مگر وہ تفصیل بتانے سے گریز ہی کر گیا۔

”کل دل ساجد کو دیکھنے چلیں گے، آج سے تم اپنی نئی جاب شروع کرو بس!“ اس بار وہ خیام کی کوئی بات سننے کے لیے بھی نہیں رکا تھا۔



داوی کا تامل بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”اصل میں تو آپ خود نہیں چاہتے اماں! ورنہ معاذ کو راضی کرنا آپ کے لیے مشکل نہیں ہے، سب سے زیادہ آپ کی سنتا ہے۔“

شائستہ اٹھتے بیٹھتے گلے کرنے لگی تھیں، مگر داوی کے نزدیک سب ان کی غلط فہمی تھی۔

”میں صرف زبردستی کے سودے کی مخالف ہوں، ورنہ کب کا اس سے کہہ چکی ہوتی، لیکن کیا کروں دل نہیں مانتا ہے، اس طرح کا ظلم توڑنے کے لیے۔“

”اللہ ان کے دل کو سمجھائے، ساتھ وہ اس طرح کے کئی بیان دے چکی تھیں۔“

اپنی ماں کی بات سن کر وہ الگ جاتا۔

”مگر ایسی بات نہیں ہے معاذ سے، مگر اماں سمجھتی ہیں کہ میں اس کا بھلا نہیں چاہتی، دشمن ہوں اس

ک۔

ربیعہ کچن میں کچھ پکاردی تھی تب وہ سلیب کے پاس اسٹول پر بیٹھی اپنا دل ہلکا کر رہی تھیں۔
 ”بھلا بتاؤ کوئی ماں اپنی اولاد کا برا کیسے چاہ سکتی ہے۔“ ان کی بیٹھائی پر بل تھا۔ ”میں بھی تو یہی چاہتی ہوں کہ اب وہ اپنی زندگی میں سبیل ہو جائے۔“

”واہی کا ایسا کوئی مطلب نہیں ای! وہ بھی صرف یہ چاہتی ہیں کہ جو بھی ہو، معاذ کی مرضی سے ہو، اور ہے بھی ٹھیک بات۔“ ربیعہ کی توجہ سالن پر تھی لیکن ای کو تسلی دے گی۔
 ”اصل میں تو تم معاذ اور اماں بیٹیوں ہی کی ایک متفقہ رائے بن جاتی ہے کسی بھی معاملے میں، دو سرا چاہے پھر سرچ کر مر جائے مگر محال ہے جو۔“

زری اندر آ رہی تھی، اُمی نے اپنے خراب موڈ میں بھی اس بات کا خیال رکھا کہ وہ کچھ سن نہ لے
 ”کیا بات ہے؟“ زری کے ساتھ وہ زیادہ تر اسی طرح اکھڑ لیجے میں بات کرتی تھیں، مگر وہ دن ب دن اتنی ڈھیٹ ہوتی جا رہی تھی۔ کہ کچھ بھی کہہ لو کوئی فرق نہیں۔

”ربیعہ باقی کی تند کرنے آئی تھی، میں نے سوچا ان کی پڑھائی کا خرچ ہو رہا ہے۔“
 ای کو اس کا احساس زندگی ہی تھا۔
 ”پڑھ لے گی، اسے خود بھی خیال ہے، اور یہ باقی کب سے ہو گئی وہ تمہاری عمر میں دو چار سال بچھوٹی ہی ہے تم سے ربیعہ!“

”اچھا لگتی نہیں ہے اُمی لے سوچا کہ۔“ ربیعہ بے ساختہ ہی نہیں بڑی۔
 ”کوئی بات نہیں زری! تمہارا جو دل چاہے کہہ لیا کرو، دو چار سال تم بڑی ہو، میں کیا فرق پڑتا ہے۔“
 ”اُننے مینوں سے یہاں رہ رہی ہے اب اس پر اپنی کم عمری کا انکشاف ہوا ہے۔“

ای بڑبڑاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 کچن میں زری کے کمرے لائق کافی کام تھا، آج کل ان کی اپنی طبیعت تھوڑی خراب تھی، سو مصلحت پسندی سے بھی کام لینا پڑ رہا تھا۔
 ”برتن دھو کر روٹی پکالینا!“

”جی اجھا ای۔“
 وہ اس طرح خوش ہوئی جیسے کوئی دنیا مراد پوری ہوئی ہو۔
 ”اور تم۔“ انہوں نے مرکز ربیعہ کی طرف دیکھا۔

”جو میں نے کہا ہے، ذرا دیکھ لیتا۔“ زری کے سامنے کہہ کی اہم باتیں، ٹسکس کرنے پر وہ باقاعدہ پابندی لگا چکی تھیں، اور سب سے زیادہ خود ہی اس پر عمل کر رہی تھیں۔
 زری نے ابجھن بھرے انداز میں ربیعہ کی طرف دیکھا، اس کے چہرے پر سوچ کا تاثر تھا، اور فکر کا بھی۔ وہ ابھی کچھ پوچھنے والی تھی کہ ربیعہ چوہا لٹکا کر کے باہر نکل گئی۔

”سب لوگ کچھ زیادہ ہی برا سرا ہو گئے ہیں۔“ زری نے برتن دھوتے ہوئے، خود سے قیاس آرائی کی۔ اگر شائستہ امی سے فکر کا خطرہ نہ ہوتا تو وہ یقیناً ”ربیعہ کے پیچھے ہی جالی۔“
 ”معاذ! اندر ہال میں سے ربیعہ کی آواز یہاں تک آ رہی تھی۔“
 ”معاذ! واہی کے کمرے میں آتا!“

آج معاذ گھر پر تھا اور اصل میں تو وہ صبح سے اسی پر اپنی کار کوئی ثابت کرنے کے لیے سرگرداں تھی۔

”مگر اب جب وہ دادی کے کمرے میں ہوگا تو برتنوں کا یہ اتنا برا چمکتا ہوا ڈھیر کون دیکھے گا۔“
زری کا دل اس ساری محنت پر برا ہوا۔

باقی بچے ہوئے سارے برتنوں پر اب صرف جھاگ میں ڈوبی ہوئی جالی ہی رسمی طور پر پھیرنی تھی۔
”پتا نہیں کیوں دادی کے کمرے میں لے کر گئی ہے ربیعہ؟“

فطری جستجس بے قرار کیے دے رہا تھا سو وہ نلکا بند کر کے چند منٹ کے لیے کچن سے باہر نکل ہی آئی ہال اور کوریڈور خوش قسمتی سے خالی تھے۔

زری اطمینان سے چلتے ہوئے دادی کے کمرے کی طرف مڑ گئی۔

گھر میں کوئی بھی عادتاً ”جیسے انداز میں بات نہیں کرتا تھا“ نارمل سی ٹون تھی بہت کچھ بنا کسی کوشش کے یوں ہی سن لیا جاتا سو اسے امید بھی نہیں تھی کہ معاذ کو دادی کے کمرے میں لے جا کر جو باتیں ہو رہی ہیں وہ سننے سے محروم رہ جائے گی مگر اس وقت دادی کے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔
”میں نے بھلا کون سے راز اڑا لیے تھے۔“

وہ سخت بد مزہ ہوتی وہاں سے واپس ہوئی، شکر ہے جو امی سے سامنا نہ ہوا۔

اندر دادی کے کمرے میں وہ تینوں ایک دوسرے سے بے حد محبت کرنے کے باوجود اس وقت مخالف کیسپوں میں تھیں۔

”بہت سی باتوں کو ہمارا دل نہیں چاہتا مگر برواشت کر رہی لیتے ہیں تم بھی تھوڑی سی گنجائش پیدا کرنے کی کوشش کرو بیٹا! تو شاید بہتری کی کوئی صورت پیدا ہو ہی جائے۔“ دادی کو تھوڑا سا اصرار کرتا ہی پڑ رہا تھا مگر انداز اب بھی ڈھیلا ڈھالا ہی سا تھا۔
معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”آپ جو کہہ رہی ہیں اس پر خود بھی یقین نہیں ہیں دادی! ورنہ بتادیں بہتری کی کوئی ایک بھی صورت۔“
”گھر بس جائے گا تمہاری ماں خوش ہو جائے گی اور کیا چاہیے۔“

دادی نے دانستہ اس سے نگاہ چرائی۔

”گھر تو خیر نہیں بتا اور جب گھر نہیں بے گاتوامی کی خوشی بھی بس چند روزہ ہی ہوگی۔“

وہ اتنا پر یقین تھا کہ ربیعہ نے بھی چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”خدا نہ کرے کیوں اتنی بری بات منہ سے نکالتے ہو ماں سنے گی تو کتنا دل برا ہو گا اس کا۔“

”اس لیے ان سے نہیں آپ سے کہہ رہا ہوں مناسب لفظوں میں آپ سمجھا دیں انہیں سمجھ گئی تو سب کا بھلا ہو گا۔“ سرسری سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اب بھی مسکرایا تھا، پر عرصہ ہوا اس کی آنکھیں ساتھ دینا بھول چکی تھیں۔

ربیعہ نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔

ایک اچھے کیریر کی شروعات اب اس کے حلیے سے ظاہر ہوتی تھی۔

اچھے کپڑے، معاشی تحفظ کی بے فکری۔

مگر وہ بے ساختہ مسکراہٹ، روشن چمکتی خواب دیکھنے والی آنکھیں، اسی پرانی جینز اور تھکی ہوئی شرٹ پہننے والے معاذ کی شخصیت کا حصہ تھیں۔

یہ تو کوئی اور ہی تھا۔

جس کی آنکھوں میں کمر جی ہوئی تھی اور مسکراہٹ پر بس مسکرانے کا شائبہ سا پڑتا تھا۔

پتا نہیں کیوں مگر شدت سے اس کا دل سامنے بیٹھے معاذ کے گلے لگ کر رونے کو چاہا۔ خود کو بمشکل سنبھالتے ہوئے ربیعہ نے نگاہ جھکا لی تھی دادی اور معاذ کی بات چیت کیس سے کیس جا رہی تھی۔

”مجھے تو تم سب معاف ہی رکھو جو کہنا سننا ہے آپس میں خود بیٹھ کر کیا کرو تمہاری ماں کو ویسے ہی یقین ہے کہ میں تمہیں شادی کرنے سے منع کر رہی ہوں پتا نہیں کیوں اس کے دل میں یہ وہم بیٹھ گیا ہے ورنہ میں نے تو جو یا کا نام لینا بھی۔“

روانی میں وہ اسی طرف آئیں جو ممنوعہ راستہ تھا۔

”یوں ہی منہ سے نکل گیا خیال مت کرنا۔“ ذرا رک کر وہ دھیمی آواز میں بولیں۔

معاذ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کیوں شرمندہ ہوتی ہیں دادی! ذوق مرنے کا مقام تو اب میرے لیے ہے۔ لیکن یہ آسانی بھی میسر نہیں آ رہی فی الوقت!“

وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اور مزید کچھ کہنے بغیر باہر بھی نکل گیا۔

”یہ کیا کہہ کر گیا ہے ربیعہ؟“ دادی نے حیرت سے اتنی دیر سے بالکل خاموش بیٹھی ربیعہ سے پوچھا تھا۔

لاؤنج کی گلاس وال کے دوسری طرف وسیع سبزہ زار نظر آرہا تھا۔

موسم سرما کے خوش رنگ پھولوں سے لدی قطار در قطار کیاریاں۔

مگر کچھ بھی کارگر نہیں۔

وہ آج بھی بہت دیر گیٹ پر آکر بیٹھا رہا، گاؤڑنے اسے دھکے دے کر نکالنا چاہا، مگر وہ پھر بھی جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”بڑی مشکل سے ہٹایا ہے اسے تب کیس جا کر میں گھر سے نکل سکی۔“

صوفے پر پاؤں اوپر کر کے بیٹھی زویہ نے پریشانی سے سامنے بیٹھی ماں کی طرف دیکھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی یہاں آئی تھی اور وہی روز کارونا تھا۔

”مجھے تو اس بات کی فکر کھا رہی ہے کہ آس پاس کے گھروں پر کیا اثر پڑتا ہو گا اس روز کے تماشے کو دیکھ کر

ایک زمانہ تمہارے باپ کو جانتا ہے اور یہ سلمان نہ اس کی خود کوئی عزت اور نہ ہی اس کے خاندان کی ہمیں تو

لوگوں کا سامنا کرنا مشکل ہو گیا ہے تمہاری اس شادی کے بعد یوسف نام نہیں سننا چاہتے ہیں سلمان کا اب۔“

ان کے پاس زویہ کے لیے ہمدردی کا ایک لفظ نہیں تھا صرف اپنے تحفظات تھے۔ ”ہم سب مخالف تھے مگر

تم نے جو کرنا تھا سو کیا۔ اب بھگتو۔ بہت دن زویہ سے ہمدردی کرنے کے بعد اب وہ قطعی بیزار تھیں۔ زویہ

نے اسے طراب سے پہلو بدلا۔

”مٹالی میں کیوں بھگتوں آپ لوگ کس لیے ہیں؟ میرے مسائل میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی ہیں آپ مجھے“

اکالتی اولاد ہوں آپ کی میں۔“

یوسف کمالی نے اندر آتے ہوئے اسے کہتے سنا۔

”اچھا اتنی ہو اب تم ہم سے زویہ۔“ کہنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ سیدھے اس کی طرف

آئے۔ ”سلمان کے ساتھ رہنا چاہو یا پھر اس سے غیلجی ہو؟ ہم کسی فیصلے میں آڑے نہیں آرہے پھر کس بات کا

کہہ رہے ہیں۔“

ان کا لہجہ بے تاثر تھا شفقت یا فکر مندی کا کوئی شائبہ تک نہیں۔ زویا یہ کہ دل کو دھکا سا لگا۔
”بس اتنا ہی تعلق ہے آپ کا میرے معاملات سے کوئی تسلی تک نہیں ہے میرے لیے آپ کے پاس۔“
”تمہیں تسلی کی ضرورت تب ہوتی جب تم نے ہمارے مشورے کو اہمیت دی ہوتی۔“

”میری شادی آپ کی مرضی سے ہی ہوئی تھی ڈیڈی!“
”غلط بات!“ انہوں نے انگلی کے اشارے سے اسے تنبیہ کی۔ ”مرضی سے نہیں بلکہ ہماری رائے لینے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی تم نے، تم نے فیصلہ کر کے سنایا تھا اور تمہاری ماں ہمیشہ کی طرح تمہاری حمایت پر تھی میرے لیے اس شادی کو ارتجیح کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا سو میں نے وہ کر دی تھی۔“
زویا نے لا جواب سا ہو کر ماں کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں تمہارے ڈیڈی۔“

زویا کی دیرینہ حمایت سے اب وہ بھی دستبردار تھیں۔

”اگر میں سلمان سے خلع لے لوں تو پھر آگے میرے لیے کیا راستہ رہ جاتا ہے۔ اس بارے میں ہی بتادیں کچھ۔“ ماں باپ کی لاتعلقی اسے طنزیہ موڈ میں لے آئی۔

”وہ بھی تمہیں خود ہی سوچنا ہوگا اب اس عمر میں کوئی اچھا رشتہ ملنا مشکل ہے یہ بات ذہن میں رکھنا۔“ ان کی سرد مہری برقرار تھی زویا کی شکایتی نگاہیں اب دونوں پر باری باری پڑی تھیں۔

”اب ایسے بھی نہ کہیں زویا اتنی بڑی جائیداد کی اکلوتی وارث ہے کوئی بھی اچھا شخص مل سکتا ہے اسے بلکہ سرکل میں ہیں دو ایک اگر آپ واقعی کوشش کریں۔“ وہ ماں تھیں اس لیے رہ نہ سکیں۔

”جس اچھے لڑکے کی طرف تمہارا اشارہ ہے وہ شادی کر چکا ہے اور ہفتے کو میں نے اسے کھانے پر بلایا ہے۔“ انہوں نے تازہ خبر بریک کی۔



گھر میں پھیلے غیر معمولی سنائے کو اس نے بیڑھیوں پر قدم رکھتے ہی محسوس کر لیا تھا۔

ہر وقت پر بار بننے والا وہ شور جس سے سب سے زیادہ مالک مکان نالاں رہتے تھے آج سرے سے مفقود تھا۔
نہ ہر وقت اونچی آواز میں چلتا ہوائی وی کھلا تھا اور ہی سلمان شاگرہ امی یا اظہار صاحب کے اونچی آواز میں ہوتے شکوے، جھگڑوں کا ہی تسلسل تھا جو یا کو لگا جیسے وہ سب یا ان میں سے ایک دو لوگ ضرور خوش گوار اور

پر سکون موڈ میں ہیں مگر اس کے لگائے ہوئے بیشتر غلط اندازوں کی طرح یہ بھی ایک غلط اندازہ ہی تھا۔
”ابو کی ضمانت منسوخ ہو گئی ہے پولیس نے انہیں عدالت سے ہی دوبارہ حراست میں لے لیا ہے۔“

زویا آج گھر پر تھی اور جو یا کو یہ خبر اس نے اس کے اوپر پہنچتے ہی سنا دی تھی۔
جواباً ”وہ بنا کوئی لفظ کہے اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھے گئی۔“

جو کچھ ابھی سنا وہ غیر متوقع بھی نہیں تھا پھر بھی وہ سب ہی سر پر لگی اس تلوار سے نگاہ چرائے ہوئے تھے۔
”ابو کے وکیل کا فون آیا تھا انہوں نے ہی گھر پر اطلاع دی خود تو شاید ابوبات کرنے کے بھی قابل نہیں تھے“

ہمت تو وہ بہت پہلے ہی کھو چکے ہیں۔ ”زویا کے لیے میں گہری افسردگی تھی۔“
”صحن میں دیوار کے ساتھ لگی کرسی پر جو یا تھکے تھکے انداز میں بیٹھی۔ قدموں میں کھڑے رہنے کی سکت ذرا دیر کے لیے تو زائل ہی ہوئی تھی۔“

”مسلمان بھائی کیوں نہیں گئے تھے ان کے ساتھ جب پتا بھی تھا کہ آج ضمانت کی درخواست کا فیصلہ ہے۔“

”مسلمان بھائی!“ زویا ہلکے سے سر جھٹک کر لمحے بھر کے لیے خاموش ہوئی۔
”مسلمان بھائی نے تو اس اطلاع کے بعد بھی جانے کی تکلیف نہیں گوارا کی ابو کا ضروری سامان بھی وکیل صاحب نے کسی لڑکے کو بھیج کر منگوایا تھا۔ ورنہ میں خود جا کر دے کر آتی۔“
”مختص چند جملوں میں بے حسی کی داستان رقم تھی۔“

زویا کے چہرے پر گہری اداسی تھی اور وہ جس طرح خود کو سنبھالنے کی کوشش میں تھی جو یا کی سمجھ میں آ رہا تھا۔
یہ اعصاب شکن آزمائش ان ہی دونوں کے حصوں میں کیوں آئی تھی؟ فی الحال یہ بھی سمجھنا دشوار تھا۔

”تم نے مجھے فون کیوں نہیں کر دیا اسکول میں میں جلد ہی واپس آ جاتی سب کچھ اکیلے ہی۔“
”کیا فائدہ کون سی خوش خبری تھی جو سنائی جاتی اور یہ فیصلہ تو صبح ہی آگیا تھا میرا خیال تھا کہ سلمان بھائی اور آپا

گل تھوڑا بہت تو سنبھال ہی لیں گے۔“
”آپا گل آگئی تھیں۔“

جو یا نے بے ساختہ پوچھا تھا۔
زویا نے دھیرے سے لٹی میں سر ہلایا۔

کوئی بھلائی، کوئی امید نہیں پھر بھی رشتوں سے بندھی فضول توقعات کے بار بار ٹوٹنے کا درد بھرا سلسلہ! وہ دونوں ابھی تک اسی دھوپ بھرے صحن میں تھیں۔

”میں امی کو دیکھتی ہوں ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ وہ اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھی تھی۔
”پتا نہیں ٹھیک ہے بھی اور نہیں بھی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ جاتے جاتے رکی مگر زویا مزید کچھ کہنے کے بجائے اس کا ہاتھ تھام کر اندر کمرے میں چلی آئی۔

باہر کی تیز دھوپ کے مقابلے میں کمرے میں اس وقت بھی نیم تاریکی سی تھی۔ بند دروازے، کھڑکیاں اور ان پر گرے بھاری پردے۔ جو یا کو فوری طور پر کچھ دکھائی نہیں دیا۔

”امی!“ وہ انداز سے ان کے بیڈ کی طرف بڑھی تھی۔ شاگرہ امی کی سسکیاں سنائی دیں۔
زویا نے لائٹ آن کر دی تھی۔

وہ لٹے انداز میں بیڈ پر نیم دراز تھیں اور آنکھوں پر آئی سو جن ان کے مستقل روتے رہنے کی گواہی دے رہی تھی جو یا کو دیکھ کر وہ جس طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے شروع ہوئی تھیں ان دونوں کے لیے انہیں سنبھالنا مشکل ہوا تھا۔

”ہم کہیں کے نہ رہے جو یا! برباد ہو گئے، جیل ہو گئی، پھر تمہارے ابو کو پولیس ہتھکڑی ڈال کر لے گئی کورٹ سے۔ کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں ہیں اب ہم لوگ۔“

آہوں، سسکیوں کے درمیان ان کا تفصیلی بیان خاصی بلند آواز میں تھا۔
سلمان برابر والے کمرے میں سے سخت جھنجھلایا ہوا اندر آیا۔

”اور زور سے چلائے، ماما جو دو چار لوگ ہمارے گھرانے کی بدنامی سے اب تک ناواقف ہیں انہیں بھی اطلاع مل جائے کہ ہمارے باپ کرپشن کے الزام میں جیل کی ہوا کھا رہے ہیں، جہالت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“

اس کا منہ تنبیہ کچھ بھی کارگر نہ ہوا۔
شاگرہ امی اور بھی زیادہ بے قراری سے روئے گئیں اس بار صرف اظہار صاحب کا دکھ ہی وجہ نہیں بنا تھا۔

”آپ کو ابو کی تکلیف کا خیال نہیں آ رہا سلمان بھائی، صرف لوگوں کی فکر ہے۔“ زویا نے افسردگی سے اس کی

”ہا آ“ دادی نے ایک لمبی سی سانس لی۔ ”میری جویا ایسی ہی تھی، صابر، محبت کرنے والی، خدمت گزار، اس سے اچھی لڑکی معاذ کو نہ مل سکتی ہے اور نہ ملے گی۔ چاہے شائستہ کتنا ہی ڈھونڈے۔“

”مگر وہ بات تو کب کی ختم ہو چکی دادی! اس کا کیا ذکر۔ اب امی تو نام بھی سنتا گوارا نہیں کرتی ہیں اس لڑکی کا۔“

اس کا بیٹا بنایا موڈ غارت ہوا۔

دادی نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”اور معاذ جویا کے علاوہ کسی اور کا نام سننے کو تیار نہیں، یہ بھی سچ ہے۔“

زری نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔

”کیا وہ بہت خوب صورت ہے دادی؟“

”میں نے کہا نا کہ معاذ کے لیے اس جیسی کوئی اور۔“ ان کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

”اماں۔“ اسلام صاحب تیزی سے کمرے میں آئے تھے۔

”آپ نے آج کا اخبار پڑھ لیا۔“ وہ پریشان تھے۔

”نہیں، ایسے ہی دیکھا ہے سرسری، یہ لڑکی بار بار باتوں میں لگاتی ہے۔ خیر تو ہے نا۔“

”خبر تو اچھی نہیں ہے اماں، اظہار دوبارہ پکڑے گئے ہیں۔ ضمانت منسوخ ہو گئی ہے، بہت ہی افسوس ہوا ہے، پتا نہیں، شاکر اور بچوں پر کیا گزر رہی ہوگی۔“ بات کرتے ہوئے وہ قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئے۔

زری دانت پیچھے کو سرکی۔

خبر تازہ تھی اور اس کی باخبر رہنے کی عادت، اسے ان سب سے بھی متعارف کرا چکی تھی، جن کو اس نے اب تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

”الٹی خیر! رحم کر دے اظہار اور اس کے بیوی بچوں پر، سارا پیسہ بھر دیا تھا اس نے، پھر بھی سزا ختم نہیں ہوئی تھی کیا۔“ دادی کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔

”جرمانہ بھرا تھا اظہار نے اماں! اتنا کمایا نہیں ہو گا ان چکروں میں، جتنا ادا کرنا پڑا ہے، خدا کرے کہ سزا کم سے کم ہو، کوئی اچھا وکیل کرنا پڑے گا، نفیس، مقدمے کے اخراجات۔“ وہ آہستہ آہستہ تفصیل بتا رہے تھے۔

ایک ایک کر کے سب ہی دادی کے کمرے میں جمع ہونے لگے۔

ربیعہ امی۔ اور معاذ۔

دروازے کے بالکل ساتھ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر وہ بالکل خاموش کھڑا تھا، کمرے میں ہوتے ہوئے بھی کسی ہمارے میں اس نے اب تک حصہ نہیں لیا تھا اور جب سے وہ یہاں آکر کھڑا ہوا تھا۔ زری کو اس پر سے اپنی نگاہ ہٹانے کی بڑی شعوری سی کوشش کرنی پڑ رہی تھی۔

انی نے حسب عادت زری کو وہاں سے خست کیا۔

”میں اس وقت شاکر اور بچوں کی خبر گیری کرنی چاہیے، سارا خاندان جانتا ہے کہ وہ اس وقت کتنی بڑی مالی پریشانی سے گزر رہے ہیں، کم سے کم اتنا تو کر سکتے ہیں نا کہ۔“

اسلام صاحب کی نیک نیتی سے کی گئی بات میں بھی اختلاف کا پہلو ڈھونڈا جا رہا تھا۔ شائستہ امی کا خیال بلکہ ان کا کہنا تھا کہ اظہار چچا کا خاندان آج بھی ان کا دشمن نمبر ایک ہے اور جو کچھ بھی ہو رہا ہے اس پر ہمدردی کا ذرا بھی نہیں ہے۔ اور اپنی رائے کے اظہار میں انہوں نے نہ تو دادی کی پروا کی تھی اور نہ ہی خاموش کھڑے معاذ کی۔

”اماں! ہر تعلق ختم ہوئے مدت بیت گئی، پھر بار بار یہ ذکر ہی ہمارے گھر میں کیوں ہوتا ہے، ان کے ساتھ جو

دباتے ہوئے ایک بار پھر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا کہنا چاہ رہی ہے آخر، کہہ بھی دے۔“ وہ اخبار کھولے بیٹھی تھیں، مگر خود پر بار بار اٹھتی نگاہ سے بے خبر نہیں تھیں۔

”پیسے چاہئیں یا پھر بھانج یاد آرہی ہے! معاذ سے کہہ کر بھجوا دیتی ہوں سکھر۔“

”ارے تو بہ کریں!“ ہلکی سی جھنجھری لے کر اس نے بے ساختہ کان کی لو کو چھوا۔

سعدہ کے پاس بھیجے جانے کی دھمکی خون خشک کرتی تھی، دل کو لگی معاذ نام کی لگن کے ساتھ اب اس بڑے سے کھلے کھلے برسکون گھر میں گزرنے والی زندگی سے دست بردار ہونا بھی آسان نہیں رہا تھا۔

”میری کیا شامت آئی ہے جو میں سکھر کی ٹرین پکڑوں، آپ اگر مجھ سے تنگ آجائیں تو بے شک دارالامان ہی بھیج دیجئے گا دادی! میں اف نہیں کروں گی۔“ اس نے سوچی سمجھی سی مظلومیت خود پر طاری کی۔ سوداوی کا رد عمل فوراً ہی سامنے آیا۔

”خدا نہ کرے جو ہم تجھے دارالامان بھیج دیں، ایسے ظالم بھی نہیں ہیں، بس ذرا اپنی زبان اور عادتوں کو کنٹرول میں رکھ، اللہ نے چاہا تو کوئی مناسب لڑکا دیکھ کر تیری شادی ہی کر کے رخصت کریں گے۔“

زری کی جلد از جلد شادی کا تذکرہ اب وہ اکثر چھیڑے رکھتی تھیں، سو وہ اور بھی جلتی۔

”اتنا مناسب لڑکا گھر میں موجود ہے اور مجھ میں بھی سوائے تعلیم کی کمی اور غربی کے کیا نقص ہے۔“

دادی کو اس کے چہرے کے تاثرات سے اس کی ناگواری کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”اب کیا ہو گیا، لڑکیاں اپنی شادی کی بات سن کر خوش ہوتی ہیں تو کیوں منہ بنا کر بیٹھ جاتی ہے۔“

”مجھے نہیں جانا یہاں سے کہیں اور۔“ مارے کوفت کے چند لمحے تو اس سے اور کچھ کہا بھی نہیں گیا۔ دادی کی توجہ پھر سے اخبار کی طرف ہونے لگی تھی۔

جویا وہ اتنی دیر سے پوچھنا چاہ رہی تھی غیر متعلقہ باتوں میں الجھ کر کہیں پیچھے ہی رہ گئی تھی۔

”دادی۔“

”ہوں۔“

”وہ معاذ کے لیے جو لڑکی امی کو پسند آگئی ہے، اس کا کیا ہوا؟ آپ تو اب تک بھی نہیں گئی ہیں اسے دیکھنے۔“

”میرا کیا دیکھنا، شائستہ کو پسند آگئی ہے تو ٹھیک ہی ہو گئی، آگے معاذ کی مرضی ہے۔“

دادی کا انداز لا تعلقی لیے ہوئے تھا۔

زری کو یہ ہی بات اچھی لگتی تھی کہ دادی کو معاذ کے لیے پسند کی جانے والی لڑکیوں میں ذرا بھر بھی دلچسپی نہیں تھی۔

”آپ کی کتنی اچھی عادت ہے، کسی بھی بات میں دخل نہیں دیتیں، ورنہ چاہیں تو خود اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کر دیں معاذ کی۔“ ایک شرمیلی سی مسکراہٹ خود بخود اس کے چہرے پر آئی اور دادی کی ٹانگیں دباتے ہوئے ہاتھوں کی رفتار اور بھی تیز۔

”میری پسند کی لڑکی۔“ افسردگی سے کچھ کتے کتے انہیں کچھ اور یاد آیا ”اور یہ معاذ، معاذ کیا لگا رکھی ہے، دس بار کہا ہے کہ معاذ بھائی کہا کرو۔“

”جی اچھا!“ اس نے ہر بار کی طرح فوراً ”سر بھی ہلا دیا۔“

”تو کیا کہہ رہی تھیں آپ پسند کی لڑکی کے متعلق میری مائیں تو سیدھی سادی خدمت گزار دیکھیے گا۔“ گھر کو جنت بنا دے گی۔“ زری کا دل اتنی سی بات کرتے ہوئے بھی امید بھرتے انداز میں دھڑکا تھا۔

کچھ بھی ہو رہا ہے، اس سے ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہمارے اپنے مسئلے اپنے کام ہیں، جو کسی بھی دوسری بات سے زیادہ اہم ہیں۔“

اب وہ ٹھونک، ہمارا بات کرنے لگی تھیں اور کسی کی بھی مخالفت کو خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔

گھر اور خاندان کے لیے ساری عمر اتنا کچھ کرنے کے بعد وہ بجا طور پر اس کا حق بھی رخصتی تھیں۔ مگر کبھی کبھی یہ لب و لہجہ سخت کو فٹ میں بھی جٹا کر تھا۔

”کون سا مسئلہ؟ وہی معاذ کی شادی تاہی ہی ایک بات تمہارے سر پر سوار ہے شائستہ! جب وہ کہہ چکا ہے کہ فی الحال وہ نہیں کرے گا، پھر کہیں پیچھے رہی ہو آخر۔“

ابا اظہار پنجاب کے معاملے کو لے کر از حد پریشان تھے، موسا بے وقت کی رائی پر، ان کی برہمی فطری سی تھی۔ اسی کے چہرے پر نہی مسکراہٹ آئی۔

”نہیں پیچھے رہوں گی اگر میرے اپنے من سے کہہ دے کہ یہ میری پسند کی ہوئی لڑکی سے شادی کرے گا، چاہے دس سال بعد ہی سہی، مگر اظہار اور شاہ کی بیٹی کا نام بھی نہیں لے گا۔“

بات ختم کرتے ہوئے انہوں نے مرکز پیچھے کھڑے معاذ کی طرف دیکھا تو سب ہی کی نگاہ اس کی طرف اٹھی۔ وہ بالکل خاموش تھا، لیکن اس کے چہرے کی رنگت اڑی تھی۔

ان سب نے ہی دکھ کی کسی انتہا کو چھوا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے شائستہ! اولاد سے شرطیں رکھو گی اتنی سخت دل۔“ ابا نے ماحول کی سنگینی کو شاید کم کرنا چاہا مگر تب ہی معاذ نے پہلی بار ان کی بات کا لی۔

”مجھے آپ کی بات منظور ہے ابا! جو آپ چاہیں گی وہی ہوگا، عمر ویت کا اصرار نہیں ہوگا، اب آپ کے پاس بھی۔“

وادی نے بے ساختہ ہی دل پر ہاتھ رکھا تھا۔

”تم بھی کس بات کو لے کر سرسریس ہو رہے معاذ! یہ تو یوں ہی جذباتی ہو رہی ہیں بات کیا ہو رہی تھی اور کہاں پہنچ گئی ہے۔“

ابا نے بھاری پڑتے ان لمحات میں اس کا ساتھ نبھانے کی ایک اور کوشش کی۔

”نہیں ابا! اب اس بات کو طے ہو جائے ہی دیں، نہیں نام لوں گا میں جو لے گا۔“

وہ بات کرتے ہوئے ذرا رکا، اس اذیت کو کم کرنے کے لیے جو وہ یہ سب کہتے ہوئے سر رہا تھا۔ ”لیکن تم توڑی سی انسانی ہمدردی کرتے دیں ابا، کچھ اور برا ہو گیا تو ہم میں سے کوئی بھی خود کو معاف نہیں کر پائے گا۔“

شاید یہ کچھ اور بھی کرنا چاہتا تھا مگر کہ نہ سکا، گھر میں بڑا اعصاب شکن سناٹا چھا گیا تھا۔

صبح سے ہوتی ہنگام دوڑ کے اختتام پر ایک شاندار ڈانز کا انتظام مکمل تھا۔

مسز کمالی نے ایک گہری نگاہ اس سارے اختتام پر سارا دل رکھی تھی، جو یوسف کمالی نے خاص طور پر اپنی زیر نگرانی کروایا تھا۔

ڈاننگ ٹیبل اور ڈرائنگ روم میں تازہ پھولوں کی آرائش ابھی کچھ دیر پہلے ہی ختم ہوئی تھی اور ایک دل فریب سی مسک لب سارے میں اڑ رہی تھی۔

”جست زیادہ پرو وکول نہیں دیا جا رہا ہے ہمارے گھر سالار کی بیوی کو۔“

اور یہ نے تجھ سے ہوئے لمحے میں تیرو کیا تھا۔

اب میں رہ رہی تھی وہاں گھر پر بار بار سلمان کی آمد سے بچنے کے لیے اس نے یہ ہی مناسب سمجھا تھا۔

”یوسف کا بہت اچھا حلق ہے سالار سے اس لیے وہ کوئی کمی نہیں چھوڑنا چاہتے اس دعوت میں۔“

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے مسز کمالی نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

”پہلے تو کبھی انہیں سالار نظر نہیں آیا اور نہ اس کی اچھائی میں ذرا تاج آنی کی محبت میں ہی ڈوبے رہتے تھے، اب زیادتی کر گئی تھیں، وہ اس بے چارے پر ہنجر کسی کو کبھی اس پر نرم نہیں آتا تھا۔ حالانکہ پتا بھی تھا کہ اوصیٰ سے زیادہ جائیداد کا وارث وہ ہی ہے۔“

ذاتی زندگی میں ناگاہی اٹھانے کے بعد زمانے بھر پر تنقید کا حق تو یہ کو خود بخود حاصل ہو گیا تھا۔

مسز کمالی اس کی کیفیت کو سمجھ کر بھی انہیں بے رہنے میں ہی عاقبت محسوس کر رہی تھیں۔

”وقت ویت کی بات ہے ذہلی! یوسف دل کے اچھے ہیں، پہلے تو طبیعت بھی نرم تھی بعد میں حالات ہی کچھ ایسے ہوتے چلے گئے کہ۔“

ایک رات ہی گڈنڈ ہوا واقعات کا مجموعہ تھا۔ جو خود ان کے لیے بھی برسوں تک عذاب کا سبب بنا رہا تھا۔

”آپ دونوں بھی اچھے والدین ثابت نہیں ہوئے، کسی نے بھی میرے بارے میں اپنی ذمہ داری محسوس نہیں کی، دونوں ہی ضد براترے رہے یہ تو بات حق ہیں یا۔“

وہ اپنے سے آگے دیکھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”تم کب سے بدل کر تیار ہو جاؤ، وہ لوگ آنے ہی والے ہوں گے۔“ مسز کمالی نے سنی ان سنی کر کے کہا۔

”پہلے ہی ضرورت سے زیادہ اہتمام کیا جا چکا ہے، اب مزید تیاری کی گنجائش نہیں ہے، ٹھیک ہوں میں ایسے ہی۔“ آپنے کل سے پنے ہوئے کپڑوں پر اس نے ایک نگاہ ڈالنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی۔

”مختدمت کرو زوی سالار کی بیوی پہلی بار ہمارے گھر آ رہی ہے تم سوچ سکتی ہو وہ کتنی تیار ہوگی اور مجھے تو لگ رہا ہے کہ یوسف نے چند گیسٹ اور بھی بلائے ہیں یہ اتنا سب کچھ صرف دو لوگوں کے لیے تو نہیں ہو گا۔“

”پورا شہر بھی بلا لیں تو مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔

”کیوں نہیں فرق پڑتا ہے تم سالار اور اس کی بیوی پر اپنا کیا امپریشن ڈالنا چاہ رہی ہو یہ ہی کہ تم بہت ناکام ہو اپنی زندگی میں ایک سلمان کے نہ ہونے کی وجہ سے برباد ہو چکی ہو۔“

مسز کمالی کی آواز نے اسے رکنے پر مجبور کیا۔

”ہزاروں عورتوں کے شوہر خراب نکلتے ہیں اور کئی بار ان کے پاس اپنے گزارے لائق دو وقت کی روٹی بھی نہیں ہوتی پھر بھی وہ زندہ رہتی ہیں اور خوش بھی۔ تم نے کیوں خود کو تماشا بنانے کی ٹھان لی ہے آخر۔“

ان کا لہجہ سخت تھا اور پراثر بھی۔

زویہ ان کی بات ختم ہوتے ہی بنا مڑ کر دیکھے تیزی سے لاؤنج سے باہر نکل گئی تھی۔

بیگم کمالی نے مایوسی سے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔

”پتا نہیں اب یہ جینا دیکھے گی بھی یا نہیں۔“

مہمان کسی بھی لمحے پہنچ رہے تھے۔

یوسف کمالی انہیں ریسیو کرنے کے لیے باہر جا چکے تھے اور جب تک وہ بھی باہر آئیں سالار اور گیتی گٹھلی گاڑی سے اتر چکے تھے۔

مسز کمالی نے دور سے ہی اسے نظر بھر کر دیکھا تھا۔ ان کی توقع کے برخلاف وہ بہت زیادہ تیار ہو کر نہیں آئی تھی مگر اس کے لباس اور جیولری میں بڑی کلاس کی نفاست تھی اور اس کے پرکشش وجود میں توجہ کی ساری صلاحیت۔

بیگم کمالی نے کن اکھیوں سے اپنے شوہر کو دیکھا۔ عمر کے اس حصے میں کوئی ایسی خاص شکایت باقی نہیں رہی تھی پھر بھی وہ ان کی حسن پرست طبیعت کے ہاتھوں بہت کچھ سہہ کر بیٹھی تھیں۔

”بہت خوشی ہوئی تمہاری شادی سے مجھے سالار! خدا کا شکر ہے کہ اس نے تمہیں من پسند ساتھی عطا کیا۔“

پورے خلوص کے ساتھ یوسف کمالی سالار سے مخاطب تھے۔ اس کے چہرے پر پھیلی خوشی نے واضح اشارہ دیا تھا کہ یہ ہی وہ لڑکی ہے جس سے وہ نہ جانے کب سے محبت کر رہا تھا۔

ڈائننگ روم میں خوش گواری گر مجوشی پھیلی تھی۔

گیتی شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ دھیمے انداز میں مسز کمالی سے باتوں میں مصروف تھی۔

اس کے چہرے پر جھولتی لٹ نہ جانے کیا یاد دل رہی تھی۔

یوسف کمالی نے چھوٹے سے لمحے میں خود کو بہت دور جاتا محسوس کیا اور واپس پلٹنا بھی۔

”دھت!“ ایک چھوٹی سی تنبیہ خود کو بھی ضروری ہوئی۔

”گیتی، کمالی انکل سے میرا بلی تعلق ہے اور تمہیں اب تک تو پتا چل ہی چکا ہے کہ بہت کم لوگ ہیں میری

زندگی میں۔“

سالار گیتی کو بتا رہا تھا۔

کمالی صاحب کو اچھا لگا تھا۔

”زویہ کیسی ہے آنٹی، آنٹی نہیں وہ۔“

”زویہ ہاں شاید وہ۔“

مسز کمالی کے لیے الفاظ کا انتخاب مشکل ہوا تب ہی وہ اندر چلی آئی۔

”بڑی عمر ہے تمہاری، ابھی ذکر ہوا، ابھی موجود۔“ سالار اس کے لیے احتراماً ”کھڑا ہوا تھا اور ساتھ ہی گیتی بھی۔

زویہ ایک خوب صورت لباس میں ملبوس تھی، سلیقے سے کیا ہوا میک اپ اور چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ۔

بیگم کمالی نے سکون کا سانس لیا تھا۔

تھوڑی دیر کے لیے گیتی اور سالار دونوں ہی زویہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”بہت اچھی بیوی ملی ہے تمہیں سالار! اتنی پیاری لڑکیاں کم ہی دیکھی ہیں میں نے۔“ اندر جو کچھ بھی چل رہا تھا اسے کنٹرول کر کے وہ بہت سلیقے کے ساتھ پیش آ رہی تھی، گیتی شرمیلے سے انداز میں ہنس پڑی۔

کمالی صاحب نے ایک بار پھر چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تھا اس لڑکی کی ادا میں جو اسے ویسے ہی سب سے الگ کر رہا تھا جیسے کبھی کسی اور کو کیا کرتا تھا۔“ انہوں نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”اور بیٹا گیتی! تمہاری کیا مصروفیت ہے پڑھ رہی ہو ابھی یا پھر۔“ انہوں نے جان بوجھ کر خود کو باتوں میں مصروف کرنا چاہا۔ مسز کمالی کو ان کے منہ سے گیتی کے لیے بیٹا کا لفظ بڑا ہی اچھا لگا تھا۔

وہ انہیں کچھ اپنے بارے میں بتا رہی تھی۔

سب کو تھوڑی سی حیرت ہوئی کہ وہ پہلی بار کراچی آئی تھی۔

”اصل میں کبھی ایسا کوئی موقع ہی نہیں ملا، ہم لوگ میرا مطلب ہے میری امی، ثانی وہیں رہیں ہمیشہ یہاں کوئی ایسا تھا ہی نہیں جس کے لیے یہاں آیا جاتا۔“

اس کے لہجے میں سادگی کے ساتھ اب سالار سے ملا اعتماد بھی تھا۔

سالار کے چہرے پر بڑا سکون اور شہراؤ تھا۔

”اور کمالی صاحب! گیتی کے بارے میں سب سے اہم بات۔“ اس نے ذرا رک کر کمالی صاحب کو دیکھا۔

وہ اطمینان سے جوس کا بھرا ہوا گلاس منہ سے لگا رہے تھے۔

”ملک کی نامور ستار نواز بیگم ستارہ جان گیتی کی ثانی ہیں بہت شان دار خاتون۔“

جوس کا بھرا ہوا گلاس ہلکے سے کانپا اور چند قطرے کمالی صاحب کے لباس پر گرے۔

”ارے آپ کے کپڑے خراب ہو گئے۔“ سالار نے تیزی سے اٹھ کر گلاس ان کے ہاتھ سے لیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

✽

عالمیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دُور حیران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شرمیدہ جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ نانی کا مولا ہیں وہ ہر چیز بھولے دکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہارِ چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا کرتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دُعوں ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ حیکہ جو یا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچا نے سلمان کی مٹکئی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ سالار تشویش سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”اے سالار! شاید کچھ چکر سا آگیا تھا؟“ وہ ان سب کو مطمئن کرنے کے لیے ہلکے سے مسکرائے بھی مگر
 ”اپنے کا پرتا ہوا رنگ اب تک بحال نہیں ہوا تھا۔“

”آج کل کام کا زیادہ پریشیا ہوا ہے آپ نے میری مائیں تو چند دنوں کے لیے چھٹی پر چلے جائیں،
 دل آرام کریں۔“

کمال صاحب کو اس کی اپنے لیے فکر مندی اچھی لگی تھی۔
 ”مشورہ تو اچھا ہے مگر سب کچھ دوسروں پر نہیں چھوڑا جاسکتا۔ کاش! کوئی ایسا ہوتا جس پر میں مکمل بھروسہ کر

”خود کو سنبھال چکے تھے لیکن لمبے کی ہلکی سی افسردگی کو سب ہی نے نوٹ کیا۔ مسز کمال نے بے چین ہو کر پہلو

”شاید اب اس عمر میں یوسف کو بیٹے کی کمی کا احساس ہونے ہی لگا ہے۔“
 ”تھوڑا سا اعتبار مجھ پر کریں تو میں آکر دیکھ لوں گا“ آپ کی غیر موجودگی میں آپ کا آفس۔“ سالار مسکراتے
 ”کمال سے مخاطب تھا۔ وہ ہلکے سے ہنس پڑے۔“

”یہ تو میرے لیے خوش قسمتی کی بات ہوگی کہ تم اپنا قیمتی وقت مجھے دے سکو مگر تم تو اب کراچی میں زیادہ دن
 ”اتے ہی نہیں۔“

”اب یہیں رہوں گا۔ بے فکر رہیں۔“ سالار نے اک مسکراتی ہوئی نظر گیتی پر ڈالی تھی ”وہاں لاہور میں جو
 ”ان کا ہوا تھا مکمل ہوا۔“

گیتی کے چہرے پر اس کی بات کے ساتھ ہی شرمیلا سا تاثر پھیلا۔
 ”یوسف کمال کی نگاہ پھر اس پر جا کر رہی تھی۔ وہی دل ربا سا انداز جو انہیں کبھی دنیا جہاں سے بگناہ کرتا تھا اور

”بعد میں حرف غلط کی طرح مٹانے کی اپنے طور انہوں نے پوری پوری کوشش بھی کی۔ مگر وقت کی منوں گرد کو
 ”ماز کر“ آج پھر ایک مضبوط حوالہ سامنے تھا۔

”بیگم ستارہ جان تو ہمارے کلاسیکل میوزک کا بہت بڑا نام ہیں۔ مگر کیا وجہ ہے جو وہ اب بہت سالوں سے
 ”اس کی کم دکھائی دے رہی ہیں۔“

گیتی سے بہت سنبھل کر پوچھا گیا ان کا سوال کسی گم گشتہ کڑی کی تلاش کا ہی حصہ تھا۔ کھانا لگوانے کے لیے
 ”جانی مسز کمال نے ان کی بات کا ادھر اس ای ٹکڑا سنا تھا۔

”نانی کی صحت بہت عرصے سے زیادہ اچھی نہیں ہے انکل! ابھی پچھلے سال پی ٹی وی کے لیے انہوں نے چند
 ”آرام دینا کر دوائے تھے۔ وہ بھی ان لوگوں کے بہت اصرار پر ورنہ اب تو وہ بہت تھائی پسند ہو گئی ہیں۔“

”شاید سالار کا دیا ہوا اعتماد تھا جو وہ اتنے اطمینان سے اپنے گھرانے کے بارے میں بات کر رہی تھی۔
 ”میں نے مدت ہوئی ٹی وی فلم تقریباً سب ہی کچھ چھوڑ دیا ہے مگر بیگم ستارہ میری بہت فیورٹ رہی ہیں۔

”میں انہیں کلاسیکی موسیقی کا۔“ یوسف کمال کے لمبے میں آیا احترام بناؤٹی نہیں تھا۔
 ”انہوں نے شکر ادا کیا کہ اس کی ماں باہر جا چکی تھی ورنہ ایک بڑا جھگڑا اس خوشگوار ڈنر کے بعد اٹھنا لازمی ہوتا۔

”آپ ملے ہیں کبھی نانی سے؟“ گیتی پوچھ رہی تھی۔
 ”ہاں ملا ہوں مگر بہت برسوں پہلے تم تو پیدا بھی نہیں ہوئی تھیں جب!“ اپنی ہلکی سی بوکھلاہٹ پر

”اپنے قاپ پانا پڑا۔“

زرتاج بیگم کے ہنگے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹنی کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ
 افروز، سعیدہ اور بتول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھراس امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زرتاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز
 سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعتاً سخت مزاج ہے۔

”سلمان رفتہ رفتہ ذہنی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ذہنی مارت میں مہارتوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات موزاقتی
 ہے۔ انہیں اچھا، شاکرہ بیگم ادا پاگل سولے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے ہیں۔ ان کی تمام امتدیں زور دینے کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔

اسکول کے نچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت
 اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ بعد اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی جاتی ہے۔ انہیں اچھا خاندان مع سولے جویا
 اور زلیخا کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبیس سالہ بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے دن جتنی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگٹ شونی
 کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر پریشانی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن

خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔
 خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی متاثر ہے۔ خاص کر گیتی کی

چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بابوشوکت سے اس کی اچھی
 دُعا سلام ہے کہ اگر آجکام تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت
 تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوا لہ نشان لگ جاتا ہے۔

زرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح
 سکرٹ پر بدلتے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹیریٹیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈرا ٹیورڈ جو کی مدد سے یہ نوکری ملی

ہے۔ زرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے جس پر وہ غصا
 جزیب ہوتا ہے۔ زرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیاذ فطرت کو بچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زرتاج

بیگم چٹکیوں میں اڑا دیتی ہے۔
 زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کیسے کو محتاج ہونے

لگتا ہے۔ بابوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بابوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر
 کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دُور سے باز دے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایحی باتوں پر وہ براہ راست اپنے
 ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تنجائی کا بختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے

ارٹو سوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی ہیں۔
 سلمان، زوبیر کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادہ نادی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور انہیں صاحب

پریشان رہتے ہیں۔
 جویا کا رشتہ آنا نانا ٹاٹے ہو جاتا ہے جس میں انہیں اچھا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا

”کام دکھاتی۔۔۔ درجیہ کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا
 ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی، جیسا انہیں کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوبیر، جویا کو اس کی سے کراہت دے چاہے

تو عدت ختم کروانے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوبیر، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔
 صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے کھٹکتے ہیں۔ وہ

ایسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۴۷
 سینتالیسویں قسط

ہاں اور بہن کی۔ سنا ہے اس نے ان کی کبھی خبر تک نہیں لی اور نہ ہی لینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ محلے والے تو نبیل کا نام تک فقارت سے لیتے ہیں۔ راجو تیار ہوا تھا کہ کئی سال پہلے کوئی لڑکی بھاگ کر۔۔۔

راجو کے اتنے دن کے ساتھ میں سالار کی معلومات میں خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا اور اس سارے پیرا گراف کو مکمل کمال کے لیے بھی خاصا صبر آزار ہا۔

”دل تو چاہتا ہے کہ ساری عمر زرتان کی شکل بھی نہ دیکھوں۔ کسی اور کی نہ سہی اپنے بیٹے کی ہی شرم کر لیتی جو سالوں سے یو کے میں بیٹھا ہوا ہے۔ وہ نہیں چاہتیں کہ مانی کبھی بھی واپس آئے اس لیے کہ نبیل ایسا نہیں چاہتا۔“

پند لہوں کے لیے وہ کسی سوچ میں ڈوبے۔ ”سالار!“

”ہمیں نبیل کی بہن اور بھائی بھی سے ملنا ہو گا۔ کیا یہ ممکن ہو گا؟“

”وہ یہاں نہیں ہیں انکل! لیکن پتا چل جائے گا ان شاء اللہ میں کوشش کرتا ہوں۔“

انہیں کھانے کے لیے بلایا جا رہا تھا۔

”سالار!“ جب وہ اٹھ رہے تھے تب یوسف کمال کچھ کہنے کے لیے رکے۔ وہ بنا کچھ کہے ان کی طرف مڑا۔

”تمہاری بیوی بہت اچھی ہے سچ پوچھو تو مجھے تمہاری مضبوطی پر بڑا فخر سا ہوا ہے۔ خدا کرے کہ یہ محبت ہمیشہ قائم رہے۔ کیتی کو زمانے کی سفاکی کی نذر مت ہونے دیتا۔“

ان کے لہجے میں کچھ عجیب سا احساس تھا مگر سالار بڑی لاروائی سے ہنس پڑا۔ ”مجھے ایسا سمجھتے ہیں کیا؟“

”نہیں، لیکن لوگ آج بھی اس بات کو آسانی سے ہضم نہیں کریں گے زندگی جنم بنادیں گے تمہاری بھی اور کیتی کی بھی۔“

یوسف کمال کے ساتھ تلخ ترین یادیں تھیں۔ سالار کے چہرے کی مسکراہٹ دھیمی بڑی تھی۔

”سب لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے انکل! بہت سے ایسے بھی ہیں جو انسان کی عزت کرنا جانتے ہیں۔ آپ خود کی مثال ہیں، کتنی محبت سے ملے ہیں آپ کیتی سے۔“

”میں تو یوں ہی کمزور سا انسان ہوں بیٹا! دنیا کی بہت زیادہ پروا کرنے والا دنیا کے ڈر سے راہ بدل لینے والا، تمہیں بارے میں یوں ہی خوش گمانی ہے۔“ ان کی آواز میں تڑپ چھپی ہوئی۔

سالار نے ان کی افسردگی کو بجا طور محسوس کیا تھا۔ وہ تھوڑا سا حیرت زدہ بھی ہوا۔

”آجائیں بھی کھانا لگ چکا ہے۔ سب آپ کے انتظار میں ہیں۔“ ندیہ نے کچھ فاصلے سے آواز دی تھی۔

”چلو!“ وہ اسے کچھ کہنے کا موقع دیے بغیر آگے بڑھ گئے۔

سالار کی آنکھوں میں الجھن باقی تھی۔ رات کی کچھ گھڑیاں یکساں رفتار سے گزریں۔

”تمہیں کیسے لگے کمال صاحب اور ان کی فیملی؟“

”بہن واپس آ رہے تھے تو اس نے ساتھ بیٹھی کیتی سے مسکرا کر پوچھا تھا۔ آج وہ اسے ہمیشہ سے زیادہ پر اعتماد دیکھ رہی تھی۔“

”سب ہی لوگ اچھے ہیں، خاص طور پر کمال انکل کا تو جواب نہیں ہے۔ انہوں نے نانی کے بارے میں جان کر ہمارا پاس دیا تھا ہے نا۔“ وہ اتنی خوش تھی کہ آنکھوں میں نمی سی آرہی تھی۔

”اوں ہوں!“ سالار نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے جلدی سے ہاتھ چھڑا کر اپنی آنکھیں خشک کیں۔

”آپ کو کیسے پتا کہ میں جب پیدا ہوئی تھی یا نہیں کیا آپ ہمارے گھر آئے تھے میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“

”تم بہت چھوٹی ہو کیتی!“ انہوں نے نرمی سے اس کی بات کاٹی اور تمہاری عمر کا اندازہ لگانے کے لیے مجھے تمہاری تاریخ پیدائش جاننے کی ضرورت نہیں ہے“ اسی لیے میں نے کہا کہ یہ تمہارے پیدا ہونے سے پہلے کی بات ہے۔“

اس بار اس نے صرف ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

اور وہ بھی تو اسی طرح بات کرتے کرتے خاموش ہو جایا کرتی تھی۔ کوئی بحث نہیں!

کوئی یاد بھی جو آج نلنے کے لیے تیار نہیں تھی ایک مستقل ہوتی دستک!

”اس بار ہم لاہور جائیں گے تو آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا۔ نانی بہت خوش ہوں گی آپ سے مل کر۔ انہیں برا لگے ہے کہ اب اچھے میوزک کی قدر کرنے والے ختم ہوتے جا رہے ہیں۔“

سالار کو بہت اچھا لگا تھا ان کا کیتی کے ساتھ اس طرح اپنائیت سے بات کرنا۔

کمال صاحب کا رویہ روز بہ روز اسے حیران کر رہا تھا اور قریب لارہا تھا۔ مسز کمال سامنے وسیع ڈائمنگ ہال میں کچھ بدایت دیتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔

ایک وقت تھا جب وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ لوگ اسے اتنے تپاک سے اپنے گھر پر انوائٹ کریں گے۔ وقت لوگ شاید ہر چیز بدلنے کے لیے ہی ہے۔ عادتاً وہ کہیں سے کہیں پہنچنے لگا تھا تب ہی کچھ اور بہت ضروری یاد آیا۔

”مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی آپ سے انکل!“ مانی جگہ سے اٹھتے ہوئے اس نے کمال صاحب کو اشارہ کیا تو انہیں بھی یاد آیا کہ سالار کو کچھ بہت ضروری بات کرنی تھی اور جسے سننے کے لیے وہ بے چین بھی تھے۔

مگر یہ لڑکی۔۔۔

کیتی اب ندیہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

وہ سالار کے ساتھ ڈرائنگ روم کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئے۔

”روزی کا سراغ ملنے کی امید ہو رہی ہے انکل! اس بے چاری کے زندہ ہونے کا امکان تو نہ ہونے کے برابر ہی ہے، لیکن کم از کم انصاف تو ہو جائے۔ میری بات ہو چکی ہے۔ کیس تیزی سے آگے بڑھا ہے۔“

”مجھے پورا یقین ہے کہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس میں نبیل پوری طرح انوالو ہے اور میں اس کے لیے زرتاج کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“ یوسف کمال کے لہجے میں بڑی دردمندی تھی۔

”ان پر تو خیر اور بھی قرض نکلتے ہیں، مگر جانے دیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کچھ تلخ ہونے لگا تھا پھر فوراً ہی سنبھل گیا۔ ”سوری!“

ماضی میں جو کچھ بھی تھا اب بہر حال یوسف کمال اس کے لیے خلوص بھرا حوالہ تھے۔

”نبیل کا تعلق لوئر کلاس سے ہے انکل! راجو اسے یہاں لایا تھا۔ راجو وہی ڈرائیور جس سے روزی کی شادی ہونے والی تھی۔“

”میں سمجھ رہا ہوں، لیکن سالار۔۔۔“ کمال صاحب کے لہجے میں ہلکی سی الجھن اتری۔ ”میری نبیل سے نفرت میں اس کی کلاس کا دخل نہیں۔ غریب انسان کا عیب نہیں، مجبوری ہوتی ہے۔ مجھے اس کی خراب فطرت اور کیمٹنگی نے پریشان کر رکھا ہے۔ ناقابل برداشت ہے وہ شخص پتا نہیں زرتاج کو اس میں کیا دکھائی دیا۔“

”وہ آپ کی بہن ہیں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ سالار کی آواز دھیمی تھی۔ ”لیکن نبیل، میری اور آپ کی سوچ سے بھی زیادہ گھٹیا شخص ہے۔ میں راجو کے ساتھ گیا تھا اس کے پرانے محلے میں بہت ہی خستہ حالت تھی ان کی

ناموش نہیں رہتی تھی۔ ”زری نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”آپ سب بھی تو خاموش رہنے لگے ہیں دادی! لیکن کوئی کسی سے وجہ نہیں پوچھ رہا تو پھر مجھ سے کیوں؟“
 دادی کے چہرے پر ایک سایہ سا آکر پڑا۔ ”ہم تو اپنے دکھ کے حصار میں ہیں بیٹا! معاذ کو چپ دیکھتی ہوں تو دل
 کٹتا ہے۔ کتنا بدل گیا ہے، پہلے ہی کون سی خوشی تھی اس کے پاس جو شائستہ نے اس روز خواہ مخواہ کی ضد باندھ لی۔
 یہ جان کر بھی کہ وہ اپنی بات کا کتنا پکا ہے۔“

”انہوں نے منع تو نہیں کیا شادی کرنے سے، صرف یہی تو کہا ہے کہ ابھی نہیں کریں گے۔“ دادی نے کچھ
 چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تو تو کمرے میں نہیں تھی تجھے کس نے بتایا؟“

”میں بیس برآمدے میں کھڑی تھی دادی! میں نے خود سنا تھا، معاذ کو کہتے ہوئے کہ وہ جو یا کا نام بھی نہیں لیں
 گے۔“

اپنی چوری پکڑی جانے پر وہ ذرا بھی نہیں بوکھلائی تھی اور آج کل دادی بات بات کو پکڑنے کے موڈ میں بھی
 نہیں تھیں۔

”جو یا کا نام نہیں لے گا، یا پھر کسی کا بھی نام نہیں لے گا زندگی بھر۔ میں جانتی ہوں اسے اچھی طرح۔ اب
 نہیں کرنے والا وہ شادی۔ شائستہ کتنا بھی زور لگالے۔“

زری نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔ دادی کی آنکھوں سے چند آنسو ٹوٹ کر گرے تھے۔ زری نے
 جلدی سے اٹھ کر انہیں پانی کا گلاس اٹھایا۔

”آپ اتنا دل پر مت لیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں دعا مانگ رہی ہوں سب کے لیے۔“

پانی کا گلاس واپس رکھ کر وہ پھر سے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔ دادی نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

”اللہ تجھے بھی خوش رکھے، قسمت اچھی ہو تیری!“ وہ اداسی سے مسکرا دی۔

”پتا نہیں دادی! قسمت کا بھی کیا چکر ہے، آپ لوگ سہارا نہ دیتے تو میرا تو ٹھکانا بھی نہیں تھا کہیں خیر میری
 بات چھوڑیں۔“

ذرا رک کر اس نے شاید خود کو کمپوز کیا۔

”دادی! کبھی ہم دونوں جو یا کے گھر چلیں، چپکے سے امی کو بتائے بغیر۔“

”پاگل ہوئی ہے کیا!“ دادی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”معاذ کی ماں ایک ہنگامہ کھڑا کر دے گی۔ اپنے
 اکلوتے بیٹے کی خوشی کی پروا نہیں کی اس نے۔ اتنی نفرت کرنے لگی ہے وہ جو یا سے کہ اسے کسی پر رحم تک نہیں
 آتا۔“

ان کا لہجہ قطعی تھا، مگر زری پھر بھی اصرار کیے گئی۔

”صرف ایک بار، کسی اور طریقے سے، میں ایک بار جو یا کو دیکھنا چاہتی ہوں دادی! آخر کیا بات ہے اس میں جو
 .معاذ کو کسی اور طرف دیکھنے ہی نہیں دیتی۔“ زری کی آواز دھیمی تھی اور لہجے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت!

دادی نے بس ایک ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں بند کی تھیں۔ وہ چپ چاپ سر جھکائے ان کے پیر دبائے گئی
 کتنی ہی درگزر گئی۔

”دادی سو گئی ہیں کیا زری؟“

رہیہ نے دھیمی آواز میں کمرے میں جھانک کر پوچھا تو اس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ رہیہ کے
 اللہ میں ایک مولیٰ سی کتاب تھی۔ آج کل اس کے پیپر زور رہے تھے۔

”اچھا بس، اپنے شوہر کی زیادہ تعریف مت کرو، ورنہ مجھے بھی جواباً اپنی بیوی کے لیے کوئی قصیدہ وغیرہ پڑھ
 پڑے گا۔“ وہ گاڑی کی رفتار پر بھاتے ہوئے بات کو گھما گیا۔
 اسے گیتی کی محبت درکار تھی، لیکن اس کا احسان مند ہونا قطعی نامنظور تھا۔
 وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ باہر دیکھنے لگی۔ رات خاصی ہو چکی تھی اور ٹریفک اب نسبتاً بہت کم رہ گئی
 تھا۔

”مجھے آپ کو ایک بات بتانی تھی!“ وہ اس کی طرف مڑی۔

”ہوں!“ سالار کی نگاہ سامنے سڑک پر تھی، سو وہ گیتی کے چہرے پر پھیلی کشمکش کو نہ دیکھ سکا۔

”انکل نے مجھ سے میری فیملی کے بارے میں کافی پوچھا تھا، کچھ عجیب سا لگا۔“

”ارے عجیب سا کیا، بتایا تو تھا انہوں نے کہ وہ ثانی ستارہ کے کتنے بڑے فین ہیں، اسی لیے جاننا چاہ رہے ہوں
 گے۔“ سالار نے لاپرواہی سے ہاتھ بلایا۔ گیتی کے چہرے پر اب بھی الجھن باقی تھی۔

”انہوں نے ثانی کے بارے میں نہیں سالار! فیروزہ خالہ کے بارے میں جاننا چاہا تھا شاید۔“

”اچھا!“ سالار نے دلچسپی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہو سکتا ہے وہ انہیں بھی جانتے ہوں۔ اس لیے پوچھ رہے ہوں۔“

”انہوں نے خاص طور پر نام نہیں لیا تھا، لیکن انہوں نے ثانی ستارہ کی بیٹیوں کے بارے میں سوال کیا تھا ایک
 تو میری امی اور دوسری۔۔۔ ظاہر ہے وہ خالہ فیروزہ ہی تو ہیں۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”میں نے کہا کہ وہ بہت پہلے انتقال کر گئی تھیں اور یہ کہ مجھے ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں یاد اور یہ
 حقیقت بھی ہے۔“

”اور!“

”اور کچھ بھی نہیں پھر زوسیم آگئی تھیں تو بات آئی گئی ہو گئی۔“

”چلو اچھا ہوا، بہر حال تمہیں کسی بات سے ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہوں نا۔“

تحفظ اور سکون کا وہی گہرا دل کو چھوٹا احساس۔ گیتی کو اپنی آنکھوں میں آتے تشکر کے آنسو چھپانے کے لیے
 ایک بار پھر گردن موڑ کر خود کو باہر کے منظر میں محو کرنا پڑا تھا۔



گھر کے ماحول میں بڑی نمایاں سی تبدیلی آئی تھی۔ سب ہی ایک دوسرے سے کتراتے ہوئے رہتے۔ اپنے
 اپنے کمروں میں بند اور ابا اور معاذ کا زیادہ سے زیادہ وقت گھر سے باہر۔

گھانا بھی آج کل سب الگ الگ اپنی سہولت کے حساب سے کھا رہے تھے۔ ربیعہ اپنا اور دادی کا کھانا نکال کر
 ان کے کمرے میں لے آئی، زری بھی چپ چاپ وہیں آکر بیٹھ جاتی۔

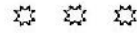
آج کل خلاف معمول، اس کی بھی زبان بند رہنے لگی تھی اور ساری سرگرمیاں تقریباً ختم تھیں۔ دادی کا دل
 اس سناٹے میں اور بھی گھبرانے لگتا تو وہ زری پر ہی خفا ہو جاتی۔

”تجھے آخر کس غم میں چپ لگ گئی ہے، کھنٹوں سوچے جانی ہے جانے کیا کیا۔“

وہ کب سے چپ چاپ ان کے پیر دیا رہی تھی، نہ ہوں نہ ہاں۔ دادی کی ناراضی بڑھنے لگی۔

”کیا پوچھ رہی ہوں بتانی کیوں نہیں ہے، کسی نے کچھ کہا ہے، طبیعت خراب ہے؟ اس طرح تو کبھی

زری کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے ربیعہ نے پھر سے سوال دہرایا تھا۔ زری نے دھیرے سے سر ہلایا۔
 ”تم بھی کچھ دیر آرام کر لو زری!“ ربیعہ نے ہمدردی سے اسے دیکھا۔
 ”میں آرام سے ہی ہوں، اب فکر مت کریں!“
 باہر سے گاڑی اشارت ہونے کی آواز آرہی تھی، شاید معاذ کہیں جا رہا تھا۔ زری نے ربیعہ کو واپس پلٹتے دیکھا،
 مگر آج معاذ کو محض ایک نظر دیکھنے کی خواہش نے اسے نہیں روڑایا تھا۔ وہ یوں ہی اپنا کام کیے گئی۔



جویا نے باپوسی سے سامنے بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔
 ”میں نے تمنا کی تھی کہ کچھ عرصہ اسی طرح چلے گا یہ کیس۔ یہی بہتر ہے۔“ وہ رٹے رٹائے انداز میں بات کر رہا
 تھا اس لیے کہ یہ سب اس کے روزمرہ معمول کا حصہ تھا۔
 ”مگر یہ تو چل ہی نہیں رہا، کتنے دن ہو گئے، صرف تاریخ پر تاریخ چلی جا رہی ہے اور کچھ بھی نہیں۔ پچھلے بار کم از
 کم ضمانت تو ہو گئی تھی مگر اس بار تو۔۔۔“
 یاد خود کو کوشش اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے، جنہیں اس نے فوراً ہی ہتھیلی سے رگڑ ڈالا تھا۔
 ”پچھلے دفعہ کچھ اور بات تھی، جرمانہ بھر دیا گیا تھا اس لیے رعایت بھی مل گئی، مگر اب مہلت ختم ہو گئی تھی اور
 کیس کی تفتیش آگے بڑھ چکی ہے۔ چند اور لوگوں کے نام بھی شامل ہو گئے ہیں کیس میں اور بہر حال کروڑوں کا
 معاملہ ہے۔“

اس کے سامنے اب کسی دوسرے کیس کی فائل کھلی تھی اور اس کی پوری توجہ اب اسی پر ہی تھی۔
 جویا کو پورا یقین تھا کہ اب وہ اس کی بات ٹھیک سے سنے گا بھی نہیں، مگر خود اس کے پاس بھی اس کے علاوہ کوئی
 اور چارہ نہیں تھا کہ وہ اس کے پاس سے کم از کم کوئی حرف تسلی تو لے کر اٹھے۔
 ”دیکھیں عارف صاحب!“ اس نے اپنے خشک ہوتے ہوئے ہنسنے پر زبان پھیری۔ ”آپ کو بتا ہے کہ میرے ابو وہ
 ساری رقم بھر چکے ہیں اور انہیں۔۔۔“

”دیکھیں مس جویا!“ اس نے سرو لمبے میں بات کاٹی۔ ”یہ بات بار بار دہرائی جا چکی ہے، آپ کیوں نہیں سمجھ
 رہیں کہ چند لاکھ جمع کرا دینے سے اظہار صاحب کے جرم کی تحقیق کم نہیں ہو سکتی۔ یہ معاملات مبینوں، سالوں
 میں جا کر حل ہوتے ہیں آپ کو جلدی سے تو بہتر ہے کہ کوئی دوسرا وکیل کر لیں۔ ویسے بھی جو فیس میں نے آپ
 سے لی ہے اس میں اتنا ہی کیا جاسکتا تھا، آگے کی ہر مزاد و کنڈیشنز مختلف ہیں اس حساب سے۔“

جویا کی باپوسی اور بھی زیادہ بڑھی۔
 پچھلے سارے عرصے میں وہ فیس، فیس وصول کرتے آئے تھے اور جس طرح وہ یہ ادائیگی کر رہی تھی، اس کے
 بعد بھی وہ اب پچھلے ریٹ پر کام کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔

”آپ ہمارے حالات سے واقف ہیں عارف صاحب! میں وعدہ کرتی ہوں، جیسے ہی ہمیں کچھ آسانی ہوئی اور ابو
 کا یہ کیس ختم ہو گیا، ہم اس سے بھی زیادہ آپ کو پے کر سکیں گے، مگر اس وقت تو بڑا مشکل ہے، بلکہ۔۔۔“

بے چارگی سے اپنی درخواست ان کے حضور پیش کرتے ہوئے وہ خود اپنی نگاہوں میں گری جا رہی تھی۔
 ”ہم یہاں امکانات پر بات کرنے کے لیے نہیں بیٹھے ہیں اور ویسے بھی یہ کوٹ ہے۔ اس طرح کے پروفیشنل
 معاملات میں شام کو اپنے جیمبر میں نمٹنا تو ہوں، وہاں آگریٹ کیجئے گا۔ اگر آپ کو میری کونسلیشن فیس منظور
 ہے۔“

اس بار انہوں نے۔ اپنے سامنے رکھی اظہار صاحب کے کیس کی فائل بھی اٹھا کر جويا کے آگے کر دی تھی۔ ان کے پاس کچھ اور لوگ آکر بیٹھ چکے تھے۔
جويا نے کانپتے ہاتھوں سے وہ فائل تھامی تھی۔ موسم بدل چکا تھا، پر اس پر ہجوم شہر میں دن کا یہ پہر گرمی کی یاد دلاتا تھا۔

سیڑھیوں سے کمپاؤنڈ تک آتے ہوئے اسے کتنی ہی بار لگا جیسے وہ یہیں کہیں گر جائے گی۔
مایوسی کی آخری حد کو بھی پار کر لینے کے بعد کب سے پیچھا کرتے اس سوال کا جواب مکمل کٹرے میں تھا۔
اس کے پیرا چانک ہی بری طرح کانپنے، قریب ہی پڑی ایک بیچ کو وہ نہ تھا متی تو لوگوں سے بھرے اس مقام پر ضرور ہی گر پڑتی۔

معاذ نے اسے دھوپ بھرے پرانے بیچ پر اکیلے سر تھکائے بیٹھا دیکھا تھا۔
اپنے ارد گرد سے گزرتے لوگوں کی پروا کیے بغیر وہ اتنی تھکی تھکی اور خستہ حال نظر آرہی تھی کہ معاذ نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔ اس پاس رش بڑھتا ہی جا رہا تھا، مگر پھر بھی۔
”جويا!“ دھوپ سے بھرے اس پل میں ایک مہربان سایہ اس پر آکر ٹھہرا۔

جويا کو یوں ہی گمان سا ہوا تھا۔
”جويا! میں ہوں معاذ۔ ادھر دیکھو میری طرف!“ وہ بہت نرمی سے اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر پھر پکارا۔
اس بار اس کا جھکا ہوا سر اٹھا تھا۔
معاذ نے دیکھا اس کے لب بالکل خشک اور آنکھوں میں اتنی دیرانی کس۔

”اٹھو! یہاں کیوں بیٹھ گئی ہو؟ چلو میرے ساتھ۔“
وہ اب بھی اتنی بے یقینی سے معاذ کے چہرے کو تک رہی تھی کہ اسے لگا جیسے وہ اس کی بات سن ہی نہیں سکی ہے، سوا سے بات دہرائی پڑی۔
”اٹھو! کہیں بیٹھ کر نسلی سے بات کرتے ہیں، آج تو کیس چلنا تھا نا اظہار چچا کا؟ ابھی کتنی دیر ہے؟ عارف صاحب کہاں ہیں؟ وہی وکیل ہیں نا؟“

جويا کو حیرت ہوئی کہ وہ اتنا باخبر تھا۔
”آج نہیں چلا کیس۔ پندرہ دن آگے کی ڈیٹ لے لی ہے انہوں نے۔“ آہستہ سے کہتی ہوئی وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔
”کیوں نہیں چلا؟ کیا کہہ رہے ہیں یہ عارف صاحب۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ جان بوجھ کر پریشان کر رہے ہیں، ورنہ اتنا عرصہ۔“

اس کے ساتھ ہلکے ہلکے چلتا ہوا وہ اس طرح تبصرہ کر رہا تھا جیسے خاموشی کا ایک لمبا دورانیہ ان کے بیچ آیا ہی نہیں تھا۔
اس کی ساری اونچ نیچ سے وہ پوری طرح باخبر تھا۔
ایک تلخ سی مسکراہٹ جويا کے لبوں پر آگئی۔

”سارے خاندان کی طرح تم نے بھی بھرپور دلچسپی لی ہے ابو کے کیس میں۔“
”میری دلچسپی کی وجہ اتنی دل دکھانے والی ہے کہ ہم اس پر بات کرنے کی شاید ہمت بھی کھو چکے ہیں۔“
جويا کے طنز پر خلاف عادت برامانے کے بجائے اس نے بہت دھیمے لہجے میں کہا تھا۔ وہ کہہ کر پچھتائی۔
خاموشی سے ست رفتاری کے ساتھ معاذ کے ساتھ چلتے ہوئے اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ وہ اسے کس

طرف لے جا رہا ہے۔
سخت پر ہجوم پارکنگ میں سے گزرتے ہوئے وہ اس مہارت سے اس کے لیے راستہ بناتا جا رہا تھا کہ جويا کو ایک بار بھی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ورنہ وہ اس وقت اتنی منتشر تھی کہ شاید ابھی تک وہیں اس بیچ پر بیٹھی ہوتی۔
ہند منٹوں کا یہ ساتھ بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

معاذ کی پشت پر نگاہ جمائے اس نے کتنی ہی بار گیلی ہوتی آنکھوں کو رگڑ کر خشک کیا۔
وہ مستقل عارف صاحب کی کارکردگی پر تنقید کیے گیا، بنا جويا کی طرف دیکھے۔
”ان کی رہنمائی سخت خراب ہے۔ نہ تو وہ اتنے قابل ہیں اور نہ ہی مخلص۔ بری طرح پیسہ لیتے ہیں اور کانسٹ کو آخری وقت تک جھانسنے میں رکھتے ہیں۔“

”اس جھانسنے کا بھی آج آخری دن تھا۔“ جويا کی آواز نیچی تھی، مگر اس شور و غل میں بھی آگے چلتے ہوئے وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا۔
”کیا مطلب؟“ معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔
”یہ ہی کہ اب وہ یہ کیس نہیں لڑنا چاہ رہے اور یہ کس۔“

بات کا دوسرا حصہ اس کی کم مائیگی کا قصہ بیان کرتا تھا، سو وہ بات ادھوری چھوڑنے پر مجبور ہو گئی۔
”کوئی بات نہیں۔ اچھا ہی ہے۔ ہم ویسے بھی ان کا مزید ساتھ نہیں چاہ رہے تھے۔“
”ہم!“ جويا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”ہاں اور کیا، شہر میں مخلص اور قابل وکلاء کی کمی تو بڑی ہے۔ اظہار چچا کا کیس اب ہم کسی اور کے سپرد کر رہے ہیں اور دیکھنا! کتنی جلدی سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا۔ تم بالکل فکر مت کرو۔“

جويا کی آنکھوں میں پھیلی حیرت کی ذرا بھی پروا کیے بغیر وہ اطمینان سے کہہ رہا تھا۔
”اور اب تمہیں یہاں آنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ یہ جگہ اکیلے آنے والی ہے بھی نہیں ویسے بھی۔ میں خود دیکھ لوں گا سب کچھ۔“
جويا نے نچلا لب سختی سے دانتوں نے دبایا۔

معاذ اتنی بڑی دنیا میں آج بھی وہی تھا جو اس کے حصے کی دھوپ اپنے سر لینے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ دل نے شدت سے اس ایک پل میں جی لینے کی تمنا کی تھی۔
”دیکھو معاذ!“ خود کو بمشکل کمپوز کرتے ہوئے وہ ان مہربان ساعتوں کے سحر سے نکلی۔ ”تمہارا بہت شکریہ کہ تم نے اس حد تک ہمارا خیال کیا، لیکن اس کی ضرورت نہیں، کچھ نہ کچھ کر ہی لیں گے، ہم لوگ۔“

”ہم لوگ۔“ معاذ نے دل میں ہی دہرایا۔
”اور کون تھا اس کے ساتھ بھلا۔“ یوں ہی بلا مقصد اس کی نگاہ نے اطراف میں کسی جانے پہچانے چہرے کو ملاشا۔
”کوئی بھی تو نہیں۔“

کوچنگ سینٹر کی طویل نہ ختم ہونے والی گلی سے لے کر بھانت بھانت کے لوگوں سے بھرے اس احاطے تک وہ اکیلی ہی نظر آئی تھی، اور وہ سب جو اس کے سب سے زیادہ اپنے ہونے کے دعوے دار تھے ان میں سے کبھی لڑائی ساتھ دکھائی تک نہ دیتا تھا، مگر وہ پھر بھی مقرر تھی۔
”آپاگل، سلمان بھائی وغیرہ کسی دوسرے وکیل کا انتظام کریں گے، جو زیادہ بہتر ہو گا۔“
معاذ نرمی سے مسکرا دیا۔

”بہتر ہو گا یہ صفائی تم ان کے سامنے پیش کرو جو میرے ساتھ آئے ہیں۔“
جویا نے چونک کر اس کے ہاتھ کی سمت دیکھا۔
”اسلام پچھا!“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ گاڑی کے قریب ابا کھڑے تھے۔
ایک گہری سانس جویا کے لبوں سے آزاد ہوئی تھی۔

رات کا نامعلوم کون سا پر تھا۔
بڑی دیر سے انہوں نے گھڑی دیکھنے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔
الیش ٹریے میں بجتے سگاروں کا ڈھیر آہستہ آہستہ اونچا ہو رہا تھا، مگر اب دیرینہ عادت بھی سکون کا باعث بننے
سے قاصر تھی۔ برسوں سے لگے بندھے معمول پر گزرتی محفوظ و مامون خوش حال زندگی کو جیسے اچانک ہی پچھتاؤ
اور وسوسوں کی دیمک آن لگی تھی۔

جو قصہ برسوں پہلے اپنی طرف سے انہوں نے خوش اسلوبی سے نمٹا دیا تھا، سو بیاج کے ساتھ وہ پھر سے ادائیگی
کا تقاضا کر رہا تھا۔ کتنی ہی بار وہ حالات اور واقعات کے تسلسل کو ذہن میں دہراتے، مگر کنفیوژن سا کنفیوژن۔
وہ سب کچھ جس پر بہت پہلے صبر کر لیا گیا تھا اور مرکز نہ دیکھنے کا ارادہ بھی مصمم تھا، ان کی ہر کوشش کو صفر کرتا
ہوا خود ہی سامنے آکھڑا ہوا تھا اور وہ بھی ایک جگہ سا پزل کی مانند۔ کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے انہوں
نے نیا سگار سلگایا۔ کھوئے ہوئے حصے ڈھونڈنے کی ایک اور کوشش کی۔ کھڑکی تھوڑی سی کھلی تھی شاید وہ اٹھ کر
بند کرنے لگے تو باہر کی بج بستی کا احساس اور بھی نمایاں ہوا۔

ان کے اس نرم گرم کمرے کے باہر کی دنیا اتنی آرام دہ نہیں تھی۔
ایک لمحے کے لیے انہیں شدت سے سڑکوں، فٹپاٹھوں، برج کے نیچے زندگی گزارتے لوگوں کا خیال آیا۔ خدا
کی بے محابا پھیلی مخلوق نہ جانے کس کس طرح زندگی کاٹنے پر مجبور ہوگی۔
ان کے وہ ہموں گمان سے بھی زیادہ تکلیف دہ شاید۔ اور ان ہی میں کہیں وہ بھی تھا۔
گاڑیوں کے ہجوم میں اپنی جگہ بنانا ہوا، گلے میں وہ بھاری سا خانچہ لٹکائے، دو وقت کی روٹی کے لیے لوگوں کی
حقارت آمیز نگاہوں اور جھڑکیوں کا مقابلہ کرتا ہوا۔

اور اس غضب کی ٹھنڈ میں بھی نہ جانے کہاں سکڑا سمیٹا۔
پتا نہیں اس کے پاس کوئی گرم کپڑا بھی ہو گا یا نہیں۔
دل بڑے ناگوار انداز میں دھڑک رہا تھا وہ بنا گھڑکی بند کیے واپس صوفے پر بیٹھے۔
وہی تھا جو انہیں اس گورکھ دھندے میں پھنسا کر غائب ہو چکا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ دن رات نگاہوں سے
گزرنے والے سیکڑوں لوگوں کی طرح وہ اسے بھلانا تو ایک طرف نظر انداز تک نہیں کرائے تھے۔
گیتی آرا کی طرف سے کی گئی تردید بھی جیسے رسمی کارروائی رہی تھی۔ شاید انہیں گیتی سے کھل کر بات کرنی
چاہیے تھی یا پھر۔

”یوسف!“ دروازہ کھول کر ان کی بیوی اندر آگئی تھیں۔ بڑی بے وقت مداخلت تھی۔
انہوں نے کچھ بے زاری سے اس عورت کی طرف دیکھا جس کے ساتھ وہ ایک عمر بسر کر چکے تھے۔
”ساڑھے تین بج رہے ہیں رات کے۔ آج سوؤ گے نہیں کیا؟ میں بھی ڈسٹرب ہو رہی ہوں۔“ ان کے لہجے میں
ان کے خیال سے زیادہ اپنی نیند خراب ہونے کی کوفت تھی۔

وہ تانی سے مسکرا دیے۔
”مجھے جب سونا ہو گا سو جاؤں گا۔ تم آرام سے سو جاؤ جا کر۔“ وہ شاید یہ ہی سننا چاہ رہی تھیں، بنا دو سرا سوال
کی واپس مڑ گئیں۔

یوسف کمال کی نظر چند لمحے اس ادھ کھلے دروازے پر جمی رہی۔
زندگیوں پر مسلط ہوتے لا تعلق رشتے، بے جان جسموں کی مانند۔
اور جنہیں دفنانے میں جلدی بھی نہیں کی جاتی، ساری عمر کے لیے گلے سڑنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔
بھوتے کا مضبوط ڈھکن لگا کر تاکہ ارد گرد لعین بھی نہ پھیلے۔
اور ان گنت لوگ اس عذاب کو جھیلے ہوں گے اور جیتے بھی ہوں گے۔
بہت مدت بعد یوسف کمال کو خود اپنے آپ پر شدت سے رحم آ رہا تھا۔

سامنے کے آرائشی برآمدے میں دن چڑھے کی چمکی دھوپ پھیل رہی تھی۔
استاد فراغت بیگ اپنی کرسی اور بیاض اٹھائے وہیں آ بیٹھے تھے۔ شام نے گرم گرم چائے کا کپ لا کر دیا تو مسکرا
دیے۔

”جیتی رہو ویسے آج کل چائے کچھ زیادہ ہی نہیں بناتی ہو؟ صبح سے شاید چوتھا کپ ہے۔“
”نہتے بھی تو آپ بیاج بچے ہیں اور استاد جی! اب گھر میں ویسے بھی کون سے لمبے چوڑے کام رہ گئے ہیں۔ آپ،
نانی، باجی، نگینہ اب ان کی بھی خدمت نہ کروں تو پھر کیا کروں۔ دن کاٹے نہیں کھتا۔“
وہ واپس جاتے جاتے رک سی گئی۔

”یہ تو ہے، گور گیتی کے جانے کے بعد تو بالکل ہی سناٹا چھا گیا ہے۔ اتنے دن ہو گئے مگر اس کی غیر موجودگی کی
عادت نہیں بڑ رہی۔ دن میں کتنی بار آکر پاس بیٹھ جاتی تھی۔“

وہ اسے یاد کر کے اداس ہوئے۔ شام نے محبت سے ان کی طرف دیکھا۔
”آپ کی تو ہمیشہ سے لاڈلی رہی ہے، حالانکہ اس نے کچھ سیکھ کر نہیں دیا آپ سے۔ باجی، نگینہ کو تو اس کی
نالائقی سے ہمیشہ شکایت ہی رہی، کہتی تھیں کہ چراغ تلے اندھیرا اس کو کہتے ہیں گھر میں اتنے بڑے دو سکھانے
والے، مگر گیتی نے کچھ سیکھ کر ہی نہیں دیا۔ کچھ بھی حاصل نہیں کیا اپنے بڑوں سے۔“
استاد فراغت بیگ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”غلط سوچتی تھی نگینہ، گیتی نے تو وہ کچھ سیکھا اپنے بزرگوں سے، جو نہ فیروزہ سیکھ پائی اور نہ ہی صندل، بہت
مختلف ہے وہ اور اپنے ساتھ سب سے قیمتی چیز لے گئی ہے اس گھر سے۔ دل کی گہرائیوں سے نکلی دعائیں ہیں اس
کے ساتھ سمجھیں۔“

شاما کے چہرے کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ اندر سے نگینہ آواز دے رہی تھی۔
”آئی باجی جی۔“

استاد فراغت بیگ نے مسکرا کر چائے کا کپ منہ سے لگایا۔
”بازار میں ابھی ساری دکانیں بھی نہیں کھلی تھیں۔ انہیں اپنا یہ پر سکون اور مانوس ماحول دل و جان سے
پہنچا تھا۔“

اندر نگینہ آج اپنے کپڑوں کی الماری کھولے بیٹھی تھی اور حسب عادت سخت کوفت میں مبتلا ہو چکی تھی۔

سستی والی جارحٹ میڈی کرب اور سے رنگ برنگی چمکی پھیلی۔
 ”یہ سب پہنچتی تھی میں اور کسی کو بھی یہ توفیق نہیں ہوتی تھی کہ ٹوک دے مجھے خالہ ولدہ ادا لے اگر میری ہنسی اڑاتے تھے تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔“

وہ جھنبلائے ہوئے انداز میں ایک طرف ڈھیر لگائے جارہی تھی۔ پتا نہیں ایسے کتنے کپڑے تھے اس کے پاس جو اتنی بار بار باندھنے کے بعد بھی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہے تھے۔
 شاما نے کوئی تبصرہ کیے بغیر بیٹھ کر ان سب کو تکر کے ایک طرف رکھنے لگی۔
 عکینہ کا تبصرہ جاری تھا۔

”صندل لو لکھ لے۔ تو ابھی صحن میں رکھو اگر آگ لگا دے ان کپڑوں کو۔ اس کا تو ایشینڈر ڈاب اتنا ہائی ہے کہ کوئی سستی شے برداشت ہی نہیں کرتی ہے بھی شروع سے نازک مزاج اور اب تو اس کا وہ عروج ہے کہ۔۔۔“
 شاما نے بشکل ہی اپنی بے چینی کو کنٹرول کیا، مگر عکینہ کا ”صندل نامہ“ ایک بار شروع ہو جاتا تو پھر جلدی ختم نہیں ہوتا تھا۔

وہ چپ چاپ سارے فضول کپڑے الگ کیے گئی۔
 ”ویسے باجی! اب صندل نے اپنے ہاں آنا بہت کم کر دیا ہے۔“ جب عکینہ ذرا خاموش ہوئی تو شاما کو کسانا ہی پڑا۔
 ”ہاں تو مصروف بھی تو کتنی ہے دن رات شوٹ پر ہوتی ہے، کبھی اس ملک، کبھی اس ملک۔ اب آئی یا تو کام کرے یا پھر گھر والوں کی خبر گیری کرتا پھرے۔ میں نے تو خود اسے کہہ رکھا ہے کہ اپنی ساری توجہ کام پر رکھے، ہماری فکر نہ کرے بالکل۔“

عکینہ کی آواز قدرے اونچی ہو رہی تھی۔
 ”پتا نہیں باجی عکینہ کس کو مطمئن کر رہی ہیں مجھے یاد خود کو۔“ سر جھکائے بیٹھی شاما نے تکلیف سی محسوس کی تھی۔

”حاسدوں کی بڑی نظر ہے صندل کی کامیابیوں پر۔ پتا نہیں کتنے ٹوٹے ٹوٹے کروا رکھے ہیں، جب ہی تو وہ فامیں ہلکی گئی ہیں اس کی پچھلے جمعہ والی مجھے تو فکری ہو رہی ہے۔“
 وہ بولتے بولتے تھک چکی تھی یا واقعی فکر مند تھی۔
 ”اللہ مالک ہے، آپ فکر نہ کریں۔“ شاما کی محبت خالص اور اجلی تھی۔
 عکینہ نے ہاپوسی سے ہلکے سے سر کو جھٹکا۔

”پتا نہیں۔ اماں تو کہہ رہی ہیں کہ ہناسوچے سبھی اندھا دھندوڑنے کا نتیجہ ہے۔ اب پتا ذرا وہ پالی صاحب کی کسی بھی فلم کو کیسے منع کر سکتی ہے۔ کتنے احسان ہیں ان کے، مگر اماں کو کون سمجھائے، انہیں تو ہالی سے چڑھوتی جا رہی ہے۔“

”بات تو غلط نہیں ہے نا ان کی پالی صاحب بھی صندل کی شہرت کو کیش کر رہے ہیں۔ اب یہ اتنے لو بھٹ والی فامیں بنائی تھیں تو ان میں خالی صندل کیا کر سکتی نتیجہ خراب ہی نکلتا تھا نا۔“
 شاما کا تجزیہ غلط نہیں تھا۔

”مگر نا کامی تو ہیرو ہیروئن کے سر ہی آتی ہے نا۔ مارکیٹ ویلیو تو ان کی گرتی ہے۔“ عکینہ کا انداز تھکا تھکا سا تھا اور دل ایک دم ہی اس چاروں طرف پھیلے بیٹا بازار سے اچاٹ سا ہوا تھا۔

”تو یہ سب سمیٹ کر نکال دے شاما، میرا تو اب ہاتھ لگانے کو بھی دل نہیں چاہ رہا۔“
 وہ بے زار سی ہو کر برآمدے میں نکل آئی۔ تب ہی اس نے سیڑھیوں پر سے صندل کو اوپر آتے دیکھا۔ وہ

تخلینہ کو اس کی بات سے بڑا ہی رنج ہوا تھا، مگر صندل اپنی رائے پر نظر ثانی کرنے کے لیے بھی تیار نہیں تھی۔
 ”کوئی سیدھا نہیں ہے آج کے زمانے میں۔ سب اپنا بھلا دیکھتے ہیں۔ گیتی نے بھی ہمیشہ سیف (محفوظ) راستہ
 چُنا۔ پہلے پڑھائی کے نام پر کام سے جان چھڑائی رہی، پھر مزے سے اپنی مرضی کی شادی رچالی۔ مصیبت تو میرے

✱ ✱ ✱

زویا کو پورا یقین تھا کہ ڈاکٹر کی دوا کے بے اثر ہونے کی سب سے بڑی وجہ ان ہی کی موجودگی ہے۔ جو یا دانستہ کمرے میں نہیں جا رہی تھی، پتا تھا کہ اسے دیکھ کر وہ بھی زیادہ مشکل گفتگو فرمائیں گی، ایسی باتیں جو ایک ساتھ کئی معنی رکھیں گی اور سارے ہی مطلب معنی ایک سے ایک دل بٹھانے والے۔

اندر سے ان کی اور زویا کی آوازیں باہر تک آرہی تھیں۔
”اب نہیں ہوتی ابو کی ضمانت، لمبے عرصے کے لیے گئے ہیں، جب ہی تو وکیل نے بھی کیس چھوڑ دیا، اب تو بس سرکاری وکیل ہی کا آسرا ہے، ویسے کو تو اکبر کے ایک جاننے والے ہیں، وکالت کرتے ہیں، فیس بھی بہت کم لیں گے۔“

”فیس کا تو کوئی مسئلہ نہ ہو، اگر آپ ہی ہمارے پیسے دے دیں، بلکہ اب تو آپ کو دے دینے ہی چاہئیں، سال ہونے کو آ رہا ہے۔“

”کون سے پیسے؟“ آپاگل کی آواز میں بڑی حیرت تھی۔

جویا نے نچلا لب دانتوں تلے دبایا۔

غضب کی یادداشت تھی آپاگل کی، جویا در کھنا چاہتیں یا درہ جاتا اور جو نہیں رکھنا چاہتیں، کتنا بھی ضروری ہوتا با آسانی بھلا دیا جاتا۔

”جویا کے جیز کا جو سارا سامان آپ نے اوپر کے گھر میں سیٹ کیا ہے، اس کے پیسے تو دیں گی نا آپ، وعدہ کیا تھا آپ نے۔“

”ہاں تو کب منع کیا ہے، دے دیں گے جب ہوں گے، بھاگے تھوڑی جا رہے ہیں۔ ویسے تو سب لوگوں کو میں نے یہی بتایا ہے کہ میرے میکے والوں نے سارا گھر سیٹ کروا کر دیا ہے، تمہاری ہی عزت بڑھی ہے، سب کے سامنے۔“

انہوں نے مخصوص انداز میں ایک بات کے ایک سے زائد مطلب نکالے، مگر زویا ان کے سامنے جویا کی طرح خاموش نہیں رہ پائی تھی۔

”آپ ہماری عزت کی فکر مت کریں اور آپ تو ویسے بھی خود ہی کہتی ہیں کہ اب ہمارے گھرانے کی کوئی عزت نہیں رہی، سو کہہ دیجئے گا کہ آپ نے یہ سامان ہم سے خریدا ہے، بات ختم۔“

جویا نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ شاید زویا کے انداز پر ضرور مسکراتی، مگر اب ہر بات حل پرچوٹ کی طرح لگتی تھی۔

”بڑی سخت دل ہے، باپ بے چارے جیل میں پڑے ہیں، تمہیں سامان کی خرید و فروخت کی پڑی ہے، اس وقت ان کے لیے وکیل کا بندوبست کرنا ضروری ہے سب سے زیادہ۔“

”وکیل کا بندوبست ہو گیا ہے، امید ہے کہ اگلی پیشی پر ضمانت بھی ہو جائے گی، ان شاء اللہ۔“ انہیں زویا کے پر یقین انداز نے ایک دم چونکایا۔

”ایسا کون سا وکیل مل گیا، جو اتنا پکا یقین ہو رہا ہے تمہیں۔“

تب ہی سلمان اپنے کمرے سے موبائل آف کرتا ہوا اس طرف تیزی سے گیا تھا۔

جویا نے اسے اپنے کمرے کے ادھ کھلے دروازے میں سے دیکھا، اس کے انداز میں کچھ غیر معمولی پن تھا۔

”اُئی خیر!“ زیر لب کہہ کر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے پیچھے چلی آئی۔

”عارف صاحب کا فون آیا تھا۔“ وہ کمرے کے وسط میں کھڑا اعلان کرنے والوں کے انداز میں اطلاع دے رہا تھا۔

آپاگل اور زویا کی بحث کو وقتی طور پر قفل اسٹاپ لگا تھا۔
”آپا کائیس، اب اسلام چچا اور معاذ لڑیں گے، کل وہی دونوں کسی وکیل کو لے کر آئے ہیں کورٹ میں۔“
”کیا!“ آپاگل کا منہ حیرت سے کھلا اور شا کرہ امی طبیعت کی خرابی میں بھی سیدھی اٹھ کر بیٹھیں۔
”اور اس نے“ سلمان نے حقارت سے جویا کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس لڑکی نے ہمیں بتانے کی بھی زحمت نہیں کی، باہر ہی باہر سب کچھ طے کر لیا۔“

آپاگل نے تیزی سے قریب آکر جویا کے کندھے کو جھنجھوڑا۔

”گروا دیا نا ذلیل، ہمیں، مجھے تو پہلے ہی پتا تھا کہ اس کی چھپ چھپ کر ملتا قاتیں ہوتی ہیں اس کینے سے۔ اسی طرح کسی دن جا کر نکاح بھی پر دھوالے گی کورٹ میں۔ لکھ کر رکھ لیں میری بات، بے حیا، بے شرم۔“
اس سے پہلے کہ زویا انہیں الگ کرتی، وہ پھٹ جویا کے چہرے پر مار چکی تھیں۔

”کیا کرتی ہیں آپاگل! بتایا تھا اس نے مجھے، میں نے منع کیا تھا کہ کسی کو نہ بتائے۔ معاذ اکیلا نہیں تھا، اسلام چچا آئے تھے کورٹ میں، اتنے عرصے سے وہ اکیلے جا رہے ہیں، تب آپ میں سے کسی کی بے عزتی نہیں ہوئی اور اگر کوئی رحم کھا کر تھوڑی سی مدد کو آگیا تو آپ کو بروداشت نہیں ہو رہا، شرم سے ڈوب مریں آپ لوگ۔“
زویا کی آواز میں لرزش سی آئی۔ آپاگل نے طنزیہ نظروں سے سلمان کی طرف دیکھا۔

”اب چندہ سے ابو کا کیس لڑا جا رہا ہے اور چندہ دینے والے بھی کون، وہی جو ہماری بریادی پر سب سے زیادہ خوش ہیں، مزا لینے کے لیے آئے ہیں دونوں باپ بیٹے۔“

”آپ ابھی اکبر بھائی کے وکیل سے بات کریں، ان لوگوں کو تو میں دیکھ لوں گا اور اب آئندہ یہ کورٹ نہیں جائے گی۔ سب لوگ کان کھول کر سن لیں۔“

سلمان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ آپاگل کے چہرے پر بڑی فاتحانہ مسکراہٹ ابھری تھی۔

”اتنے عرصے سے کیوں نہیں ہوش آیا تھا آپ کو، اور یہ آپاگل کا وکیل پہلے کیوں نہیں آگیا، جواب آپ۔“

”بکو اس بند کرو زویا!“ وہ بہت زور سے چلایا۔

ساکت کھڑی جویا نے ایک جھٹکے سے زویا کا ہاتھ تھاما اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے ہاتھ برف کی طرح ٹھنڈے ہو رہے تھے۔

کمرے میں ان تینوں کے پاس اب کرنے کے لیے بہت کچھ تھا۔

وہ کسی کام سے اپنے کمرے سے نکل کر کچن تک آئی تھی، ساہ کپڑے، میک اپ سے صاف چہرہ۔ مگر غضب کی ادا۔

سامنے اخبار پھیلائے بیٹھے نبیل کی نگاہ اس پر سے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہٹی تھی۔

شروع شروع میں وہ کمرے سے بہت کم نکل رہی تھی، نبیل کو یقین تھا کہ ایسا اس نے سالار کے کہنے پر ہی کیا

مگر اب دو ڈھائی مہینے گزرنے کے بعد اس کا رویہ نارمل ہوتا جا رہا تھا، وہ کچن کے دن بھر میں دو چار چکر لگاتی، کبھی اپنے اور سالار کے لیے چائے وغیرہ بھی بناتی یا پھریوں ہی چھوٹے موٹے کام، دو چار بار اس کے اور سالار کے کچھ مہمان بھی آئے تھے۔

نویں نبیل اس سارے عرصے میں اس طرح لا تعلق رہنے کی کوشش میں رہا تھا، جیسے وہاں سالار یا گیتی کا کوئی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شائد پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی پیکیٹنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپر ہائیڈ کوالٹی، کچر ہائیڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وجود ہی نہیں ہو۔

ایسا کرنے میں زرتاج کی ہدایت سے زیادہ خود اس کی اپنی سوچ کا عمل دخل تھا۔ سالار کی پہلے دن کی وارننگ اسے یاد تھی اور جانتا تھا کہ وہ محض وارننگ نہیں تھی۔

”گھر یہ لڑکی۔“ اس نے اضطراب سے پہلو بدلا۔
”اتنے دن میں کون سا ملہ تھا؟ جب اس نے سالار کی قسمت پر رشک نہیں کیا تھا۔“
”کم بخت معلوم نہیں کہاں سے اڑا لایا ہے۔“ سامنے لگے شیشے میں عکس کے دکھائی دیتے عکس پر نگاہ جماتے ہوئے وہ پورا پورا اس میں گم تھا۔ اس لڑکی پر اس کا دل بری طرح آجکا تھا۔
”کیا کر رہے ہو یہاں؟“ زرتاج کی سرد آواز قریب سے ہی گونجی تھی۔
وہ بری طرح چونکا۔

زرتاج قریب ہی کھڑی تھیں اور وہ شاید کیتی کے جلوں میں اتنا محو کہ اس پاس کا دھیان تک نہیں۔ زرتاج جیسی خطرناک عورت کی ہمہ وقت نگرانی کا بھی خوف نہیں۔
”کچھ بھی نہیں،“ اخبار پڑھ رہا تھا۔ ”خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے ایک چورنگہ شیشے پر ڈالی اب وہاں کیتی نظر نہیں آ رہی تھی سو پکڑے جانے کا خطرہ بھی معدوم ہوا۔“
”تمہیں کچھ کام تھا کیا مجھ سے؟“ وہ اب ذرا پر اعتماد ہو کر زرتاج سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، چلنا تھا کہیں تیار ہو جاؤ۔“
”مہم ہو جاؤ پہلے، مجھے تو پانچ منٹ ملتے ہیں۔“ اس نے مزید لا پرواہی دکھانی چاہی مگر یہ ہی غلطی تھی۔
”دیکھا مطلب ہے تمہارا تیار ہو جاؤ؟ میں پہلے ہی تیار ہو چکی ہوں، دکھائی نہیں دے رہا تمہیں؟“
”مسوری میں نے غور نہیں کیا تھا۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا مگر زرتاج کو برا لگ چکا تھا۔
”تم بہت بدل چکے ہو نیل، اب تمہیں میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں ہو، نا ایل بھر چکا ہے تمہارا مجھ سے۔“
ان کی چیختی ہوئی نگاہ نیل کے چہرے پر جمی اور وہی ٹھوک بجا کر بات کرنے کا مخصوص انداز جس کے بعد صفائی دینے کی رعایت بھی نہیں رہتی تھی۔

”ایسا نہیں ہے زرتاج!“ وہ بجا طور پر مڑ کر لایا ”میں کچھ سوچ رہا تھا، بہت پریشان ہوں آج کل، پتا تو ہے نا تمہیں سالار کے ساتھ میرا گزارا مشکل تر ہوتا جا رہا ہے، اس گھر میں قیدیوں کی طرح رہ رہا ہوں، دل غم کھانے پر کہاں سے میرا روز پوئیس انکوائری کا سامنا ہے۔“
بات کے اختتام تک وہ جتنا ممکن تھا، اتنا آواز بھی ہو چکا تھا، اور وہ یقیناً ”کمال“ کا ایکٹر تھا، زرتاج نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”انتہائی سنشن مت لو، میں بات کر رہی ہوں نا ہائی آپیشنل سے، کچھ نہیں ہوگا، ایک معمولی ملازمہ کی گمشدگی، اتنا بڑا ایوینٹس جس پر کوئی بھی زرتاج ٹیم کے شو پر ہر ہاتھ ڈال سکے، کاش میں ان دنوں ملک سے باہر نہ ہوتی، جبکہ کم بخت روزی یہاں سے بھاگی تھی تو یہ جواب دہی تمہارے حصے میں بھی نہ آتی، میں خود ہی نمٹ لیتی۔“
”اب بھی تم ہی تو نمٹ رہی ہو میری جان!“ وہ دانستہ اس کے قریب تر ہوا، ”میری ساری بریشائیاں، ساری مشکلات کا حل تم ہی نکالتی ہو، میں تمہارا احسان مند ہوں زرتاج، لہذا یہ سالار اور وہ تمہارا بھائی یوسف کمالی دونوں جان کے دشمن بنے ہیں میرے، دیکھنا نہیں چاہتے ہیں مجھے ایک بل بھی یہاں نہ لوگ۔“

”ان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے، اور وہ بھی جانتے ہیں کہ میں کوئی معمولی عورت نہیں۔“ نیل کے ہاتھ اپنے کندھوں سے ہٹاتے ہوئے وہ غور سے مسکرائیں ”چلو تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ واپس بیڈ روم کی طرف مڑ گئیں

اور ان کے پیچھے نبیل بھی۔

تب ہی اس نے گیٹ سے اندر آتی پولیس وین کو گلاس وال کے دوسری طرف سے دیکھا تھا۔ جب سے سالار نے روزی کا کیس کھلایا تھا اس طرح کی آمدورفت بڑھنے لگی تھی۔

کھل کر ابھی تک کسی نے اس پر شک کا اظہار نہیں کیا تھا، مگر جس طرح اسے چاروں طرف سے گھیر کر سوال کیے جاتے تھے دل بیٹھا جاتا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں نبیل! کیوں خود کو تماشا بنا رہے ہو۔“ زرتاج نے مڑ کر اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

”کہا ہے نامیں نے کچھ نہیں ہوگا۔ سالار کے ذاتی دوست ہیں پولیس میں۔ وہ لوگ ملنے بھی آتے ہیں۔“ ان کے لمبے میں بڑی تسلی سی تھی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے نبیل کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ آئی۔

”ایسے ہی بس یوں ہی۔“ اس بار وہ زرتاج کے پیچھے نہیں ساتھ ہی آگے بڑھا تھا۔ فی الحال زرتاج کے سائے تلے ہی عافیت تھی۔

”اور جو یہ روزی کا قصہ نمٹ جائے تو پھر ضرور کچھ سوچا جاسکتا ہے۔“ گیتی کے چہرے کو تصور میں لاتے ہوئے اس نے پوری کیننگی کے ساتھ آگے کارو گرام ترتیب دیا۔

زرتاج اسے مسکراتا دیکھ کر بھرپور انداز میں مسکرائیں ”میرے شوہر کو بہت نڈر اور مضبوط شخص ہونا چاہیے نبیل۔“

”فکر مت کرو میں خود کو ایسا ہی ثابت۔“ اپنے ظلم اور درندگی کو یاد کر کے جس غور سے اس نے دعو کرنا چاہا تھا اُدھورا رہ گیا۔

”ذرا رک جائیں آپ لوگ بہت ضروری بات ہے۔“ سالار تیزی سے سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے آ رہا تھا۔

”ہم لوگ باہر جا رہے ہیں سالار! اور ضروری نہیں کہ ہر بار ہم تمہاری بات سننے کے لیے رک جائیں دیر ہو رہی ہے ہمیں پہلے ہی۔“ بیگم زرتاج کا لہجہ سرد تھا۔

سالار نرمی سے مسکرایا۔

”چلیں میری بات سننے کے لیے نہ سہی کسی اور کی ہی سننے کے لیے رک جائیں۔“ ذرا رکتے ہوئے اس نے لاؤنج میں کھلنے والے دروازے کی طرف دیکھا۔

”آئیے مشہدی صاحب!“ زرتاج اور نبیل دونوں نے بیک وقت مڑ کر دیکھا تھا۔

دوینگ پولیس آفیسر زاندر داخل ہو رہے تھے۔

سنجیدہ باوقار چمکتے ہوئے چہرے کے ساتھ۔

زرتاج نے غور سے انہیں دیکھا وہ ان میں سے کسی کو نہیں جانتی تھیں، لیکن ان سے اوپر بہت ہیوں تک اس کی با آسانی رسائی تھی۔

”کیا بات کرنا ہے آپ لوگوں کو؟“ بنا کسی تمہید کے زرتاج نے سرد لہجے میں ”ان لوگوں کے کچھ کہنے سے پہلے ہی براہ راست سوال کیا تھا۔ کسی کو بھی دباؤ میں لانے کا ان کا اپنا مخصوص انداز تھا، مگر نئے آنے والے متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھے۔

”آپ کے ہاں جو لڑکی کام کرتی تھی اس کی گمشدگی کے۔“

”کتنی بار اور کیا کیا پوچھنا ہے آپ لوگوں کو آخر ایک معمولی ملازمہ جو اتفاق سے ہمارے گھر کام کرتی تھی“

فی غیر موجودگی میں کام چھوڑ کر چلی گئی، کہاں گئی، کیوں گئی۔ ہمارا درد سر نہیں تھا اور اب تو کتنا عرصہ گزر گیا ہے لگتا ہے کہ پولیس ڈپارٹمنٹ کے پاس اب یہ ہی ایک کام رہ گیا ہے کہ وہ شریف لوگوں کو پریشان کریں۔“

زرتاج کی آواز بتدریج اونچی ہوتی چلی گئی۔

ان لوگوں نے سکون کے ساتھ ان کی بات ختم ہونے کا انتظار کیا۔

”آپ کی پریشانی اب ختم ہونے کو ہے میڈم زرتاج! اس لڑکی کی گمشدگی کا معما حل ہو گیا ہے، آج یہ ہی بتانے کے لیے ہم آئے ہیں۔“

نبیل اور زرتاج دونوں ہی قطعی مختلف احساس کے زیر اثر چونکے تھے۔

”تو مل ہی گئی وہ مکار آوارہ لڑکی تم لوگوں کو اور اب میں کروں گی پولیس ڈپارٹمنٹ پر مقدمہ مجھے اور میرے ہر کوڑہنی ٹارچر کرنے کا اور ہنگ عزت کا“ سمجھے تم؟“ وہ دو قدم اور آگے آئیں اور ان دونوں کے چہروں پر نگاہ

لاتے ہوئے ان کے لمبے کی تپش اور بھی بڑھی۔

”آپ ایسا نہیں کریں گی میڈم زرتاج! ان میں سے ایک نے پورے محل سے کہا۔“

”اس لیے کہ قصہ ابھی ختم نہیں ہوا ہے، روزی کی موت کی تصدیق ہوئی ہے اور پرانے ریکارڈ سے اس کی ش کی تصویر اور لاش تھانے لائے جانے کی انٹری بھی ثابت ہو رہی ہے۔“

راجو خاموشی سے لاؤنج کے دروازہ میں آکھڑا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل سفید پڑ رہا تھا۔ سالار نے بہت ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، ہم نے معلومات کی تھیں اس وقت تھانے سے، مگر وہاں کوئی ایسی اطلاع نہیں تھی۔“

سے خود اپنی آواز دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”اطلاع تھی نبیل صاحب! لیکن اس کیس کو بند کروا دیا گیا تھا اور جو ایس ایچ او اس وقت وہاں ڈیوٹی پر تھا وہ

باب چھوڑ کر جا چکا ہے۔ بہر حال ہم اسے ٹریس کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، جلد ہی کامیابی ہو جائے گی، ہمیں یقین ہے۔“

لاؤنج میں چند لمحوں کے لیے بڑا گھرا سناٹا چھایا۔

”یہ رہی اس کی موت کے بعد لی گئی تصویر لاش، سمندر کے کنارے سے ملی تھی اور پہلی رپورٹ کے مطابق

لی کارپ بھی۔“

ہاتھ میں تھامی تصویر پولیس افسر نے زرتاج اور نبیل کی طرف بڑھائی تھی۔ مگر فوری طور پر کوئی بھی اسے لینے کی ہمت نہیں کر سکا۔

پچھلے سے آتے راجو نے کانپتے ہاتھوں سے وہ چھوٹی سی تصویر تھامی۔

چہرے پر موت کی ویرانی لیے روزی کی آنکھیں ادھ کھلی تھیں، یہ تھا اس رنگوں بھری لڑکی کا شاید انجام۔ اس نے آخری بل تک انتظار کیا تھا۔ راجو کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر اس تصویر پر ٹپکے، دوسرے ہی لمحے وہ

اٹھ کر قالین پر گر اٹھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیہ بخاری

ذیلا ریح

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سویتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو دیڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دفتر جہاں کفن ہے شہر اکڑے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوٹ کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدکی چڈیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور وہ ہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ لٹ جلتے کا دکھ ہوتا ہے۔

رمیہ کا تعلق بے فیروز خانان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی کاہنوں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور رمیہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادھر پر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپنیکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت رمیہ جبکہ حویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ رمیہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ حویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



زند تاج بیگم کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جمعرات کو یہاں سے عزیز عورتوں کو املا دی جاتی ہے۔ غالباً افروز سعیدہ اور بول بیسی کتنی ہی عورتوں کے گھرانے املا کے سہارے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زند تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

سلمان رفتہ رفتہ ذوبیک کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آ جاتا ہے۔ ذوبیک اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم اور پاگل سوائے تملانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں ذوبیک کو ملنے والے بچے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قائلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ ریمو اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جویا اور ذوبیک اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار نانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے والی مٹی کر دیتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگلی شونی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ گیتی زیادہ تر پڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سرورس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گیتی کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنای کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوڑی ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زند تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غمانی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹریز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹری بیل سے ان کا "تعلق" ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے دریا ٹھوڑا ہو کر مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زند تاج بیگم کی دی مراعات سے بھر پور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزمز ہوتا ہے۔ زند تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زند تاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوڑی کے بعد سے خیام کے بُرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گیتی کی چوڑیاں اسے یاد کی دُودھ سے باز رکھتے ہوئے ہیں۔ گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اتر و سرخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلوادیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔ سلمان، ذوبیک کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاز و نادیں ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا فاطمے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ اور جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ ذوبیک کے رشتے پر رادہ، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ ذوبیک، جویا کو اکسانی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ ذوبیک، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو بیچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور پر لیتے کھلتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جلتے ہے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

سالار کمرے سے باہر نکلا تو وہ سامنے ہی منتظر تھی۔ انیکسی کی سیڑھیوں پر اکیلی بیٹھی ہوئی۔ سالار کو آتا دیکھ کر تیزی سے اٹھ کر اس کے قریب آئی۔

"کیسی طبیعت ہے اب راجو بھائی کی؟"

"بہتر ہے۔" ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے سالار نے گیتی کے فکر مند چہرے کو دیکھا۔ "ڈاکٹر دیکھ کر گئے ہیں" کہتے ہیں گھر اصد مہ ہے اور ظاہر ہے وہ تو ہے بہت زیادہ محبت کرتا تھا راجو روزی سے۔ اس کی نیم دیوانگی کی حالت تم نے نہیں دیکھی۔ یہ تو اب کہیں جا کر کچھ نارمل ہوا تھا تو پھر سے اتنا بڑا دکھ۔"

گیتی کے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ آہستہ آہستہ چلتا انیکسی کی سیڑھیوں پر آکر کھڑا ہوا۔

"روزی کی اس طرح بے بسی کی موت نے تو خود مجھے اندر تک ہلا کر رکھ دیا ہے گیتی! بہت چھوٹی سی ہمارے گھر آئی تھی۔ بے ماں باپ کی یتیم بچی ہماری ذمہ داری تھی وہ میں تو خود کو گناہ گار سمجھ رہا ہوں۔ اللہ مجھ کو اس غفلت پر معاف فرمائے۔"

سالار کی آواز میں بار بار نمی اتر رہی تھی۔ پچھلے تین دن سے وہ روزی کی موت کی اطلاع کے بعد بہت خاموش اور دکھی تھا۔ اس کی مہربان فطرت اور حساس دل کا اندازہ گیتی سے زیادہ بھلا کس کو تھا۔ بنار بجر، مرتبہ، محض انسان کو عزت دینے والا، کسی کے بھی دکھ اور تکلیف کو اپنے اندر اتارتا۔ انسانیت کی اعلا مثالیں قائم کرنے والا، سچا، قلع اور پیارا شخص۔

"اور اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو خود وہ کہاں ہوتی۔" گیتی کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔

"آؤ! تھوڑی دیر بیٹھیں بیٹھے ہیں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر وہیں سرخ پتھروں کی ٹھنڈی صاف سیڑھیوں پر بیٹھ گیا۔

"آپ خود کو سنبھالیں سالار! آپ کمزور پڑنے لگے تو راجو بھائی بالکل ہی ہمت ہار جائیں گے، کون انہیں سنبھال سکتا ہے آپ کے علاوہ، پلیز! اللہ ظالموں کو سزا ضرور۔"

سالار کے ہاتھ کو تھامے وہ بڑی نرمی سے اسے تسکین دینے لگی۔ سالار نے اسے درمیان میں ایک بار بھی نہیں ٹوکا چپ چاپ سر جھکائے سب سے نیچے کے پتھروں کو تکتے گیا۔ اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔۔۔

"روزی بہت پیاری اور معصوم تھی گیتی! رنگ برنگے کپڑے پہنے، تیار ہونے کی شوٹیں رنگوں سے بھری لڑکی۔ عظمت بوا اسے ہر وقت ڈانٹتے، مگر وہ ہنستی ہی رہتی۔ میں بہت کم دنوں کے لیے آتا تو اس کی خوشی کا ٹھکانا نہیں ہوتا، سالار بھائی، سالار بھائی کرنی آگے پیچھے گھوما کرتی تھی۔ محبت والی، خدمت گزار کس درندگی کا شکار ہوئی، وہ بھی یہاں اس گھر میں۔"

بڑے مضطرب انداز میں اس نے اطراف میں اشارہ کیا۔

"میرے لیے اب حقیقت کو جاننا بے حد ضروری ہے۔ ایک بے گناہ انصاف طلب ہے گیتی!"

"پولیس نے انکو آڑی شروع کر دی ہے نا سالار! آپ کے ذاتی دوست ہیں وہ آفیسر دیکھیے گا، بہت جلد کوئی نتیجہ نکلے گا۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔"

"اسی پر بھروسہ ہے اور اپنے لیے عمل کی توفیق کی دعا بھی اس کے حضور ہے کہ جو میرے حصے کا کام ہے وہ میں ضرور کر لوں۔" سامنے سبزہ زار پر نگاہ دوڑاتے سالار کے لہجے میں آہستہ آہستہ وہی مضبوطی اترنے لگی، جس کی گیتی منتظر تھی۔

"میں راجو بھائی کے لیے سوپ بنالیتی ہوں اور کچھ کھانے کے لیے بھی!"

اطمینان کا سانس لیتے ہوئے وہ اٹھنے لگی لیکن سالار نے اس کا ہاتھ ابھی بھی تھام رکھا تھا۔

”تم بہت اچھی ہو گیتی! اور میں بہت خوش قسمت کہ تم میری زندگی کا حصہ ہو، بلکہ میری زندگی ہی۔۔۔“ وہ بہت محبت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا گیتی کے لیے ایسے ہر لمحے میں اس کی طرف دیکھنا محال ہوا تھا۔

”جانے دس سالار! مجھے کھانا بنانا ہے! راجو بھائی اچھے ہی ہوں گے۔“

سالار نے ہلکی سے مسکراہٹ کے ساتھ اس کا ہاتھ چھوڑا۔

”میں بھی دیکھتا ہوں، کیا خبر اٹھ ہی گیا ہو، دواؤں کا اثر ہے ورنہ نیند کہاں آرہی ہے اسے۔“ وہ اس کے ساتھ ہی اٹھ کر کھڑا ہوا۔

گیتی سیڑھیاں اترنے لگی تھی کہ کچھ یاد آیا۔

”ایک بات کہنی تھی آپ سے!“

”ہاں بولو!“

سالار نے اس کے چہرے پر آئی کش مکش کو فوری نوٹ کیا تھا ”کیا بات ہے، کوئی پریشانی؟“ اس نے قریب آتے ہوئے نرمی سے گیتی کے چہرے کو چھوا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ بہت اپ سیٹ ہیں آج کل، میں آپ کو اور پریشان نہ کروں، لیکن۔۔۔“

”اول نہ۔۔۔“ سالار نے مصنوعی ناراضی اختیار کی۔

”ہمیں ایک دوسرے سے کچھ شیر کرنے کے لیے سوچنے کی ضرورت نہیں ہے گیتی! یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا!“ گیتی کے چہرے پر دل فریب سی مسکراہٹ ابھری۔ وہ اسی طرح بہت سادگی سے اسے تحفظ کے گہرے احساس سے دوچار کرتا تھا۔

اس زندگی میں اب قدم قدم پر سجدہ شکروا جب ہونے لگا ہے یقیناً۔“

”بتاؤ نا، یا ہمیں کھڑا کھوگی شام تک!“ وہ جھنجھلا یا۔

حالانکہ جو بات وہ اس سے کہنے جارہی تھی ذرا بھی خوشگوار نہیں تھی، مگر وہ اس کے بے ساختہ انداز پر کھل کر مسکرائی تھی۔

”جانے دیں، آپ نے تو بات ہی ختم کر دی!“ وہ مڑنے لگی تھی، مگر اس کا ہاتھ سالار کی گرفت میں تھا۔

”لاہور میں، کوئی پریشانی ہے کیا، ثانی، نگینہ، آنٹی ٹھیک تو ہیں نا۔“ سالار کو فطری طور پر اس کی پریشانی کا سراوہیں کہیں ملتا ہوا محسوس ہوا تھا بات بھی کسی حد تک ٹھیک۔

صندل کی بد مزاجی اور اس کا پچھلے کئی دن سے ثانی ستارہ کے ہاں کا قیام، گیتی کو پریشان رکھے ہوئے بھی تھا لیکن یہاں اتنے بڑے ایڈیٹرز موجود تھے کہ اس نے سالار سے اس پریشانی کا تذکرہ بھی مناسب نہیں سمجھا تھا۔

”بات وہاں کی نہیں ہے سالار! مجھے زرتاج آنٹی کے رویہ نے پریشان کر رکھا ہے۔ بہت ڈر لگنے لگا ہے مجھے ان سے، اتنی نفرت سے دیکھتی ہیں اور مخاطب بھی کرتی ہیں تو ان کا لہجہ اتنا سرد ہوتا ہے کہ میرا تو دل ہی بیٹھنے لگتا ہے۔“

جب وہ بہت دھیمے لہجے میں بول رہی تھی تو اس کی خوب صورت آنکھوں میں پھیلا ہوا خوف اس کی بات کی تائید کر رہا تھا۔

سالار نے بے ساختہ ہی اسے خود سے قریب کیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں ان سے ڈرنے کی، اصل میں وہ زندگی میں پہلی بار خائف ہوئی ہیں، اس سے پہلے برسوں سے مکمل حکمرانی کے مزے لے رہی تھیں، اب حکومت بدل رہی ہے تو دوا دلا تو ہو گا نا۔۔۔ تم بالکل فکر مت کرو، میں ہوں نا۔“

”سارے سال سے انداز میں دی گئی تسلی کار گر ثابت ہوئی، وہ وہیں کھڑا سے جاتا ہوا دیکھے گیا۔“

”رات جیسی زہریلی عورت سے گیتی کا خوف کھانا سمجھ میں آتا تھا۔“

”وہ وہ بھی تو کتنے ہی سالوں ان کا سامنا تک کرنے سے گھبراتا رہا تھا۔ بچپن میں تو اس کی جان نکلتی تھی، ان کی آواز بھی!“

ایک چھوٹے سے بل میں وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔ بچپن سے نو عمری کا وہ درد انگیز دور، سرد تاریک راتوں میں اہر گزرنے والی راتیں، ٹرین کے بلا ٹکٹ دل دھڑکاتے سفر اور کئی کئی اوقات پر محیط ہوتے فاقے۔

خست سردی میں، بھوک کتنی اذیت ناک ہوتی ہے۔ وہ آج تک نہیں بھول سکا تھا۔

سر کو ہلکے سے جھٹک کر اس نے خود کو اس تکلیف دہ احساس سے الگ کیا اور تیز قدم اٹھاتا راجو کے کمرے کی طرف چلا گیا۔

زرتاج بیگم نے لاؤنج کی کھڑکی سے اسے اس سمت آتے ہوئے دیکھا تھا۔

”تو سالار ابھی انیکسی میں ہی ہے اور وہ بد بخت راجو بھی!“ درختوں میں گھری انیکسی کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے خود کو یقین دلایا۔ اور وہ اور ٹیبل پر لے درجے کے بے وقوف، جو یہ فرض کیے بیٹھے تھے کہ وہ راجو کو لے کر کسی ہسپتال وغیرہ میں شفٹ کر گیا ہے۔ کہاں تو پہلے سالوں شکل نہیں دکھاتا تھا اور اب اس طرح جم کر بیٹھا ہے جیسے کبھی گیا ہی نہیں تھا۔“

زیر لب بڑبڑاتی وہ لاؤنج کے وسط میں آکھڑی ہوئیں۔

”اور یہ یہ راجو روزی کے ساتھ ہی مر مر جاتا تو جان چھڑتی ساتھ ہی۔“

گیتی لاؤنج میں داخل ہو رہی تھی۔ سوان کی ساری توجہ اس پر مبذول ہوئی۔

”تم کہاں سپرین کرتی پھر رہی ہو آخر؟“

اس کی دل کشی مرعوب کرتی تھی، سو وہ تھوڑا سا رخ بدل کر بات کرنے لگی تھیں۔

”راجو بھائی کی طبیعت پوچھنے گئی تھی آنٹی!“ دھیمے سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ کچن کی طرف جانے لگی تھی۔

زرتاج کو اس کا یہ پرسکون انداز ہی بری طرح مضطرب کرتا تھا۔ ایسا لگتا جیسے وہ جان بوجھ کر چڑا رہی ہے۔ چیلنج کر رہی ہے۔۔۔ کہ ہے سب کچھ میری دسترس میں جو چھین سکتی ہو تو چھین کر دکھاؤ! انہیں خوب صورت عورتوں سے ہمیشہ نفرت رہی تھی اور گیتی سے اور بھی کہیں زیادہ۔

”غیر مردوں کی تیمارداری کے لیے تمہارا جانا ضروری ہے کیا؟“ زہریلا سرد لہجہ۔ گیتی کا اٹھتا ہوا قدم وہیں تھا۔

تھا۔

”اس عورت کی ذہنی پستی کی انتہا پتا نہیں کہاں تک جاتی تھی!“

ابھی ابھی سالار کا بخشا ہوا اعتماد نہ ہوتا تو شاید وہ فوری طور پر ایسا سمجھ داری، بھرا تجربہ کر بھی نہیں پاتی۔

”اس پاگل خبیث کو کیوں سر پر چڑھا رکھا ہے تم نے، جو ہمارے گھر کی بدنامی، سارے زمانے میں کرنے پر تلا ہے۔ کیوں ہے اتنی ہمدردی تمہیں، جو دوڑ دوڑ کر وہاں اس سے اکیلے میں۔۔۔؟“

گیتی کی خاموشی ہی، زرتاج کو بے تکان بولنے پر مجبور کر رہی تھی۔ جن جن کروہ الفاظ جو کسی کو زیادہ سے زیادہ تکلیف دے سکیں۔

وہ سٹرپیکل ہو رہی تھیں۔

”بولتی کیوں نہیں، مجھے پاگل سمجھا ہے جو میں اتنی بکواس کر رہی ہوں۔“ وہ حلق کے بل چلائیں۔

گیتی نے بے تاثر سے انداز میں زرتاج کی طرف دیکھا اور پرسکون انداز میں کچن کی طرف مڑ گئی۔

کسی ایک بات کا جواب نہیں۔

نہ وہ جھنجھلائی نہ صفائی دی اور نہ ہی کوئی ایک آنسو اس کی آنکھ میں چکا، حد تو یہ کہ آج وہ ان سے خوف زدہ بھی نہیں تھی۔

اس کا مکمل اطمینان زرتاج کے منہ پر بھاری تھپڑ کی طرح پڑا تھا۔

بہت طیش میں آکر وہ کچن کی طرف بڑھی تھیں۔ مگر کوئی بروقت آیا تھا۔

”حمایت پر حماقت، کیا ہو گیا ہے تیری عقل کو زرتاج اتنی کمزور تو پہلے کبھی نہیں تھی، کیوں رہی سہی عزت کھونے پر تلی ہے!“ سامنے لگے قدم شیشے میں دکھائی دیتا عکس ان سے مخاطب تھا۔

قیمتی لباس نگلابی رنگت اور کرختگی کی چھاپ والی پختہ عورت، جس کے چہرے پر بڑھتی عمر کے گریس اور نرم احساس کا سایہ تک نہیں تھا۔ اب بار بار سامنے آنے لگی تھی اور اس کے سامنے کھڑے رہنا دشوار تر ہو رہا تھا۔

زرتاج نے ایک اجنبی سی نگاہ اس عورت پر ڈالی اور دوسرے ہی لمحے ایک جھٹکے سے مڑ کر تیز قدم اٹھاتی اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

نبیل کسی سے فون پر بات کر رہا تھا۔

”ایسے کہاں جا سکتا ہے وہ زمین نگل گئی یا آسمان کھا گیا ہے، تم سے ایک آدمی نہیں ڈھونڈا جا سکتا، اس لیے پال رکھا ہے میں نے تمہیں۔“

زرتاج نے اندر آتے ہوئے اسے کسی سے کہتے ہوئے سنا۔ وہ اس کی طرف سے پشت کر کے کھڑا تھا اور اتنا پریشان تھا کہ اسے زرتاج کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا تھا۔

”کہیں تو ہو گا نا اس شہر میں نہ سہی اس ملک میں اس دنیا میں۔۔۔ یا پھر۔“

ذرا رک کر اس نے دوسری طرف کی بات سنی تھی۔

”اور اگر وہ ملک سے باہر جا چکا ہے تو اس سے کہو کہ ابھی واپس آنے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹھا رہے دو چار سال وہیں، جتنا پیسہ چاہیے وہ میں اسے دے دوں گا اور اگر یہاں ہے تو اسے فوراً باہر بھیج دو، جہاں کا بھی فوری ویزا ملے۔“

بات ختم کر کے وہ فون آف کرتا ہوا مڑا تھا کہ پیچھے کھڑی زرتاج کو دیکھ کر بری طرح چونکا۔

”تم کیا کر رہی ہو یہاں؟“ اس کی آواز قدرے اونچی تھی زرتاج نے اس کی گھبراہٹ کو بخوبی محسوس کیا تھا۔

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا، میرا کمر، میرا گھر، میں کچھ بھی کروں نہ کروں۔“ وہ بکڑا اس سے بھی اونچی آواز میں بولیں۔

”تم یہ کس سے بات کر رہے تھے، کون ہے کھویا ہوا جس کی تلاش اتنی ضروری ہے، سچ بتاؤ نبیل! جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔“ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑی ہوئی تھیں۔

اور جب وہ اس طرح آنکھ میں آنکھ ڈال کر دیکھتی تھیں تو ان کی ایکسرے کرتی نگاہوں سے کچھ بھی پوشیدہ نہیں رہتا تھا۔

نبیل کئی بار اس تجربہ سے دوچار ہوا تھا، مگر سچ کو جھوٹ کے ساتھ خلط ملط کرنا ضروری تھا۔ خود اس کی اپنی بقا کے لیے۔

”دوست ہے میرا پرانا، ضروری کام ہے کچھ اس سے۔“ وہ نگاہ چراتے ہوئے مڑا تھا۔

”ایسا دوست، جس کو تم یہاں اس شہر میں دکھنا ہی نہیں چاہتے، کیوں؟“ وہ اس کے پیچھے سرد آواز میں پوچھ

کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ہمیشہ کی طرح صرف پہلا جھوٹ آسان تھا۔

”سارا وہ دوست، وہی ڈی ایس بی تو نہیں، جس کی تلاش آج کل پولیس ڈیپارٹمنٹ کر رہا ہے، روزی کے اس کے سلسلے میں۔“ وہ اتنی پر یقین تھیں کہ نبیل نے اپنے سارے الفاظ سارے بہانے کھوتے ہوئے محسوس

وہ کھوم کر پھر اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”جیسے پہلے دن سے ہی شک تھا، مگر تم ایکسٹرا چھو، اس لیے مجھ جیسی عورت بھی دھوکا کھا گئی۔“

نبیل پیروں تلے زمین کھسکنے کے تجربے سے دوچار ہونے لگا تھا۔ وہ برا پھنسا تھا اور آج شاید اس گھر میں اس کا آخری دن تھا۔

”میں شرمندہ ہوں زرتاج! بہت بڑی غلطی ہوئی مجھ سے۔“ نبیل کی آواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی اور اگر وہ انہماک کی ہمت کر لیتا تو زرتاج کے چہرے پر پھیلے متضاد تاثرات کو دیکھ پاتا۔

”سب سے بڑی غلطی تم نے مجھ سے اصل بات چھپا کر کی ہے نبیل! ورنہ حالات اتنے نہ بگڑتے، میرے لیے اس بات کو پہلے ہی مرحلے میں دبا دینا اتنا مشکل نہیں تھا، مگر اب۔۔۔“

نبیل کو ان کی فکر مندی پر حیرت ہوئی تھی۔ وہ سمجھا تھا کہ وہ اس پر چیخیں گی چلائیں گی، پولیس کے حوالے نہ کی، گھر سے تو فوراً ہی نکال باہر کر سکی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔

ان کا یہ پہلا ری ایکشن خاصا تسلی بخش رہا تھا۔ ایک دلی دلی سی سانس نبیل نے اپنے اندر اتاری۔

”مشکل کی یہ گھڑی ملے تو وہ آئندہ زندگی بھر اتنا غیر محتاط نہ ہو۔“ دل ہی دل میں اس نے وہ ارادہ باندھا، جس کے پورا کرنے میں وہ خود بھی پر یقین نہیں تھا۔

”تم نے خود کو بری طرح پھنسا لیا ہے اور تم میں اتنا بھی حوصلہ نہیں ہے کہ پولیس کی انکوائری کے سامنے ڈٹ کر کھڑے ہی ہو سکو، جو بھی کرنا ہو گا، مجھے ہی کرنا ہو گا، اب چاہے کتنا ہی پیسہ خرچ ہو۔“

بہت دنوں سے اعصاب کو شل کرتا ہوا نبیل کے اوپر سے ہٹا۔

”ہمارے طبقے کی عورت کے لیے مرد کی آوارگی معمول کا قصہ ہے۔“ بے تاثر سے لہجے میں کہتے ہوئے، بیگم زرتاج نے کسی گزری کہانی کو یاد کیا۔



گرد و سری شاپ سے سامان کے دو شاپر اٹھا کر گھر تک لاتے ہوئے وہ خاصی تھکی تھی۔

آج اسکول سے تنخواہ ملی تھی۔

سارا دن کی مصروفیت کے بعد چھٹی کے وقت یہ دال، چاول، چینی، گھی، مسالوں والی شاپنگ، کچھ ایسی خوش گوار تو نہ تھی، مگر کرنی بڑی، پیچھے کئی ماہ سے وہ اسکول سے ملنے والی پوری تنخواہ گھر لے جانے سے کترانے لگی

تھی، مگر اکٹھے ملنے والے یہ چند ہزار روپے، پہلے ہی دن مسلمان کی فضول خرچی کی نذر ہو کر، اس بے دردی سے اڑتے کہ سارے اہم ترین خرچے یوں گے یوں ہی دھڑے رہ جاتے تھے، آگے کو جنگ سے ملنے والے پیسوں اور

دکان کے ادھار کا آسرا ہوتا۔

سب سے زیادہ کوفت جو یا کو تب ہوتی جب وہ محض چند سو یا ہزار کے ایک نوٹ کے لیے شاکرہ امی کو، آپا گل کی

ادھار کرتے دیکھتی۔

سواب وہ تنخواہ کے ملتے ہی گھر کا ضروری سامان خریدنے لگی تھی۔ یہ آئیڈیا بھی زویا کا تھا اور عمل درآمد بھی اس نے زور دے کر کروایا تھا۔

شاکرہ امی اور سلمان دونوں ہی کو سخت اعتراض تھا۔

اوپر جانے والا سپر ہیوس پر کھلتا ہوا گیٹ نیم وا تھا۔

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے جویا نے دونوں شاپرز آخری سیڑھی پر رکھ کر اپنی ہمت کو مجتمع کیا۔

اوپر سے سلمان کے بولنے کی آواز یہاں تک آرہی تھی اور آج وہ بے حد خوش گوار موڈ میں تھا۔ اس کا اندازہ یہیں سے جویا کو بخوبی ہوا تھا۔

”شاید زویا کی طرف سے اسے کلیئر نس سرٹیفکیٹ موصول ہوا ہو۔“ پہلا خیال جویا کو یہی آیا۔

مگر ایسا بھی نہیں تھا۔

”واہ آپاگل! مزا آگیا! بڑی مدت بعد اتنی لذیذ بریانی کھائی، ورنہ یہاں تو گنتی کی بوٹیاں اور چاول ڈال کر بس بریانی کی رسم ہی پوری کی جاتی ہے پر آج تو آپ نے ساری شکایتیں ہی ختم کر دیں۔“

وہ سیڑھیاں چڑھ کر کچن میں آئی تھی جب اس نے سلمان کی چمکتی ہوئی آواز سنی۔

فضا میں بریانی کی لذیذ مہک، سلمان کی خوشی کی اصل وجہ کی تصدیق کر رہی تھی۔

جویا کے چہرے پر تلخ سی مسکراہٹ ابھری اور معدوم ہوئی۔

”لاؤ باقی اٹھا کر رکھ دوں رات کو کھا لیتا تمہارے لیے تو کافی ہوگی۔“ اس نے آپاگل کو کہتے ہوئے سنا۔

وہ لوگ شاکرہ امی والے کمرے میں تھے جویا کا وہاں جانے کو دل تو نہیں چاہ رہا تھا، لیکن پھر بھی۔

”السلام علیکم۔“

دروازے میں سے جھانک کر اس کے مشترکہ سلام کے جواب میں بڑی معنی خیزی خاموشی چھائی تھی۔

آپاگل منہ موڑ کر بریانی کی ڈش پر پلیٹ ڈھکنے لگیں۔ پتا نہیں وہ اس سے کیا چھپانا چاہ رہی ہیں۔

بریانی کو یا خود کو۔

دل میں آئے بے ساختہ خیال کو جھٹک کر اس نے باقی ماندہ پیسے شاکرہ امی کے ہاتھ میں دیے اور کمرے سے باہر نکل آئی۔

”پھر آگیا مینے بھر کا ڈال چاول والا لنگر، معلوم نہیں کس جرم کی ہم سب سزا بھگت رہے ہیں۔“ اس نے سلمان کو اپنے پیچھے کہتے سنا اور پھر آپاگل کو۔

”ہمت ہی خود مختار ہو گئی ہے، لڑکیوں کا پیر گھر سے نکل جائے تو سمجھ لیں کہ وہ ہاتھ سے بھی نکل گئیں اور یہاں تو کتنے ہی ثبوت مل چکے ہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

سامنے چھوٹے سے کچن تک ان کی بلند آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔

رشتوں کے بیچ محبت، احترام اچھے تو مدت گزر چکی تھی۔ اب تو ایک اعلانیہ بائیکاٹ تھا جس کے بارے میں شاکرہ امی اور سلمان کی تائید کے ساتھ آپاگل نے اسے باقاعدہ بتا بھی دیا تھا۔

”لڑکی ذات ہو، نکال بھی نہیں سکتے ورنہ کس تو تم نے کوئی چھوڑی نہیں ہے ہماری بدنامی میں بہتر ہو گا اب ہمارے حال پر رحم کرو اپنے سیرپاٹوں میں کمی نہیں کر سکتیں تو نہ کرو، مگر ہمیں اپنی شکل نہ دکھایا کرو تو بہتر ہو۔“

جوش جذبات میں بھی انہوں نے محض شکل نہ دکھانے کی ہی سزا سنائی تھی۔ سیرپاٹوں پر پابندی نہیں لگائی تھی۔ انہیں یاد رہا تھا کہ جویا کے سیرپاٹے ہی گھر کی گاڑی کھینچنے کا وسیلہ بنے ہوئے ہیں۔

حالانکہ اس روز اس کا دل بڑی شدت سے خواہش مند ہوا تھا کہ وہ اسے گھر سے باہر قدم نکالنے پر ٹانگیں توڑ

اپنے کی دھمکی دے کر اسے ہمیشہ کے لیے گھر میں بٹھادیں۔

وہ کبھی باہر نہ نکلے۔ باہر کی دنیا سے اس کا ہر رابطہ ہمیشہ کے لیے منقطع ہو جائے۔

وہ دنیا جہاں معاذرتا ہے۔

جہاں ہر گھڑی اس کا سامنا ہو جانے کا دھڑکا بھی لگا رہتا ہے اور امید بھی سر اٹھاتی ہے۔

اس نے اسٹیل کے سنک پر پانی کی پوری دھار کھلی چھوڑی۔

ایک بے ہنگم سا شور اندر سے آتی ساری آوازیں کو دبانے لگا۔ وہ چند لمحے یوں ہی ساکت کھڑی رہی پھر نل بند کر کے اپنے کمرے میں چلی آئی۔

زویا سو رہی تھی ورنہ ابھی اس کی اتری ہوئی شکل دیکھ کر لیکچر شروع کر دیتی۔

آج کو چنگ سینٹر میں اتفاقہ چھٹی تھی۔ سو وہ کپڑے بدل کر زویا کے برابر آئی۔ زندگی اتنے بے ڈھب انداز میں گزر رہی تھی کہ یہ چھوٹی سی آسانی بھی بڑی عافیت بھری تھی۔ جویا نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو دھیرے سے بند کیا۔

دوسرے کمرے سے آتی آوازیں یہاں تک دھیمی پڑنے لگی تھیں۔ اور خود اس نے بھی اپنا دھیان ہٹانے کی پوری کوشش کی تھی۔ دوپہر میں سونے کی عادت مدت ہوئی ختم ہو چکی تھی پھر بھی اس نے چاہا تھا کہ وہ کچھ دیر کے لیے سو ہی جائے مگر خالی پیٹ یہ چھوٹی سی آسانی بھی ہاتھ نہیں آرہی تھی۔

تب ہی کسی نے زور سے دروازے پر ہاتھ مارا۔

”چارنج گئے ہیں۔“

آپاگل نے نا حق ہی اپنے ہاتھ کو تکلیف دی تھی ورنہ ان کی پاٹ دار آواز کو کسی سہارے کی ضرورت نہیں تھی جویا خاموش لیٹی رہی۔

انہوں نے جھنجھلا کر دوسری بار پہلے سے بھی زیادہ زور سے دروازہ بجایا، مگر وہ پھر بھی خاموش رہی۔

اسے پتا تھا کہ وہ اندر تک آنے اور اسے مخاطب کرنے کی غلطی کبھی نہیں کریں گی کہ اپنی انا کے بارے میں ان سے زیادہ حساس کم ہی لوگ ہوں گے۔

اتنی تکلیف بھی انہوں نے محض اسے کو چنگ سینٹر جانا یاد دلانے کے لیے ہی اٹھائی تھی۔

باہر کوئی چیز زور سے بچی گئی تھی۔ غصہ میں۔

”آگئیں تم!“ سر پر مچا ہنگامہ زویا کو نیند سے اٹھا چکا تھا۔ ”ابھی آئی ہو۔“ وہ اپنے بال سمیٹتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”اور یہ شور کیسا مچا تھا؟“

”کچھ نہیں، آپاگل تھیں۔“

زویا کی نگاہوں سے بچنے کے لیے اس نے دوسری طرف کروٹ لی تھی۔

”کھانا کھالیا تم نے، آپاگل کے ہاں کہیں سے ڈھیر ساری بریانی آگئی تھی سو وہ یہاں لے آئیں، ان کی ضرورت سے زیادہ ہوگی ورنہ وہ اتنی فیاضی دکھانے والی کہاں ہیں۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے، اسکول میں کچھ کھالیا تھا۔“

”جھوٹ۔“

وہ چپ چاپ دوسری طرف منہ کیے دیوار کو دیکھ گئی۔ زویا کی چھٹیاں تھیں، آج کل وہ گھر پر ہی ہوتی تھی اور اس کے پاس سارے دن کی مفصل رپورٹ جسے جویا کو نہ چاہتے ہوئے بھی سننا پڑتا۔ مگر آج شاید کچھ زیادہ نہیں تھا۔ تب ہی وہ کچھ خاموش بھی خلاف معمول اس نے جویا سے کھانا کھانے یا نہ کھانے پر بھی اصرار نہیں کیا تھا۔

”جویا! درمیان میں آئے خاموشی کے وقفے کے بعد وہ پھر سے مخاطب تھی۔ ”تمہارے پاس معاذ بھائی کا نمبر ہے؟“

دیوار پر جمی جویا کی نگاہ اور بھی ساکت ہوئی۔ زویا کو لگا کہ جیسے وہ سوچ چکی ہے۔

”جویا! اس نے دوبارہ پکارا۔

”تمہیں بھی لگتا ہے کہ میرا معاذ سے مستقل کوئی کانٹیکٹ رہتا ہے جو اس کا نمبر میرے پاس ضرور ہی ہوگا۔“

”نہیں، لیکن میں نے سوچا شاید اس روز کورٹ میں اس نے تمہیں دیا ہو۔“ زویا نے اس کے الفاظ کی تلخی کا ذرا بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ ”اصل میں۔۔۔“ کچھ تھا جو وہ کہتے ہوئے ہچکچا رہی تھی۔

جویا نے دھیرے سے اس کی طرف کروٹ لی۔

زویا کے چہرے پر اداسی تھی۔

”کیا آپاگل کے وکیل نے کوئی شکایت کی ہے اس کی؟“ جوڈر اسے معاذ کی طرف سے تھا، وہی زبان پر بے ساختہ آیا۔

”نہیں، زویا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اصل میں آج اسلام چچا آئے تھے امی سے ملنے کے لیے۔“

”کیا۔۔۔“ وہ بری طرح چونکی تھی۔ ”وہ یہاں آئے ہمارے گھر اور کون تھا ساتھ۔“

”کوئی نہیں، اکیلے ہی آئے تھے ابو کے کیس کو وہ اپنے وکیل کے سپرد کرنا چاہ رہے ہیں، اسی لیے امی کی اجازت لینے کے لیے۔“

”پھر کیا کہا امی نے؟“ وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھی۔ ”اسلام چچا کے وکیل بہت قابل ہیں زویا! اور چچا خود دیکھیں گے تو ان شاء اللہ بہت جلد پروگریس ہوگی، دیکھ لینا، وہ تو کہہ رہے تھے کہ اس ہفتے میں کم از کم ضمانت تو ہو ہی جائے گی۔“

خوش امیدی نے اس کے ذہن سے فوری طور پر تو بہت کچھ محو کیا۔ زویا چپ چاپ اس کی شکل دیکھ گئی۔

”کیا ملے ہوا پھر تاؤ تو سہی؟“

”تمہیں آپاگل کی خوشی اور سلمان بھائی کی بے حسی نے کوئی اشارہ نہیں دیا۔“ زویا کے لہجے میں تلخی اترنے لگی۔

”مطلب؟“

”سلمان بھائی نے اسلام چچا کو باہر سے ہی رخصت کر دیا، اور آنے تک نہیں دیا، خاصی بے عزتی بھی کی ان کی، آواز اور تک آ رہی تھی، میں نہا رہی تھی، جب تک بھاگم بھاگم نیچے گئی، وہ گاڑی میں بیٹھ چکے تھے، بس ایک لمحے رک کر میرے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر چلے گئے، ان کی آنکھوں میں آنسو تھے جویا! میں نے خود دیکھا۔“

زویا کی آواز درد میں ڈوبی تھی اور ایک ایک لفظ کسی شتر کی طرح جویا نے روح میں اترتا ہوا محسوس کیا تھا۔ ایسی تکلیف جواب تک اٹھائی گئی ہر تکلیف سے زیادہ درد انگیز تھی۔

وہ ایک انتہائی شریف النفس شخص جس کا سارا فخر اس کی حلال آمدنی اور زمانے کے مروجہ معیار عزت سے کہیں بلند ترین اخلاقیات تھیں، کیا وہ اس سلوک کا مستحق تھا کہ انتہائی پچھلے درجے کی ذہنیت والے خود غرض، بے حس اور بے شرم لوگوں کے ہاتھوں بنا کسی تصور کے بار بار ذلیل ہو۔

ایک چھوٹے سے بل میں اس نے گلی میں کھڑے اسلام چچا کو سر جھکائے، سلمان کی بدزبانی کی نذر ہوتے دیکھا۔ پتا نہیں کس کس نے ان کی بے عزتی کا تماشا دیکھا ہوگا۔

”اسلام چچا کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا، انہیں پتا بھی تھا کہ یہاں کوئی ان کی نیک نیتی پر نہ کل بھروسہ کرتا تھا

اور نہ آج، کتنی گھٹیا باتیں اور لب و لہجہ ہمارے والدین کا ہمیشہ ہوا کرتا تھا جویا! یاد ہے نا۔“ زویا بے حد اداس تھی۔

”یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے زویا! آج بھی وہ سب اس سے زیادہ دہرایا جا رہا ہے۔“ وہ بیڈ کی پشت سے نیب اگاتے ہوئے بیٹھ چکی تھی۔

زویا نے اس کے زرد پڑتے چہرے کو فکر مندی سے دیکھا۔

”تم ٹھیک تو ہوتا۔“

”ہوں۔“

”میں معاذ بھائی کو فون کر کے ان سے معذرت کرنا چاہ رہی تھی، سلمان بھائی نے روک دیا۔ کہہ رہے ہیں کہ روٹی کروں گی، ہمت نہیں پڑتی ہے۔“

وہ بہت حساس ہو رہی تھی، اتنی دیر میں پہلی بار جویا نے اس کی سوچی ہوئی آنکھوں کو نوٹ لیا تھا۔

”اسلام چچا نے معاذ سے سلمان بھائی کے بارے میں ایسا کچھ بھی نہیں کہا ہوگا، وہ بہت بڑے آدمی ہیں زویا! یہاں اچھالی گئی کیچڑ نے ان کے قدموں کو چھونے کی بھی جرات نہیں کی ہوگی، گھر تک تو وہ کیا لے کر گئے ہوں گے۔“

جویا کا لہجہ بہت ٹھہرا ہوا تھا۔

”تمہیں معاذ سے کوئی معذرت کرنے کی ضرورت نہیں، اسلام چچا کو اچھا نہیں لگے گا۔“ اس کا ہاتھ نرمی سے زویا کے ہاتھ پر آکر ٹھہرا۔



پچھلے احاطے کی طرف کھلتی کھڑکی میں سے آتے ہوا کے جھونکے چمپا کے پھولوں کی خوشبو سے بو جھل تھے اور کمرے کے اندر سہ پہر کا پرسکون سوتا جاگتا سا احساس ٹھہرا تھا، مگر اندر موجود وہ دونوں بے حد پیارے لوگ اپنی اپنی جگہ مضطرب تھے۔

”آپ کو سلمان کو سمجھانا چاہیے تھا ابا! اس وقت انظار چچا کی ضمانت ہونا سب سے زیادہ اہم ہے اور علوی صاحب بہت ہی جانے ہوئے وکیل ہیں، انہیں یہ کیس ریفر کرنے میں کیا اعتراض ہے کسی کو۔“

سلمان کی طرف سے معذرت کا قصہ سن کر بھی وہ بار بار اپنی بات پر اصرار کیے جا رہا تھا۔

شاید اس لیے کہ وہ اس سارے قصے کا چشم دید گواہ تھا اور نہ ہی وہ سلمان کے لب و لہجے اور الفاظ کی تفصیل میں گئے تھے۔

”آپ کو اوپر جانا چاہیے تھا، شاکرہ چچی سے بات کرنی چاہیے تھی، سلمان تو اس قابل بھی نہیں ہے ابا! کہ اس سے بات بھی کی جائے۔ اس نے تو بے حسی کی ہر انتہا کو پار کر لیا ہے، اگر اس میں ذرا بھی شرم ہوتی تو جویا کو یوں اس طرح۔“

اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے دانستہ اپنا رخ موڑا تھا۔

اسلام صاحب نے افسردگی سے اس کی طرف دیکھا۔ کھڑکی کی چوکھٹ پر ہاتھ جمائے باہر درختوں کے جھنڈ کی سمت دیکھتے ہوئے وہ کس کشمکش میں گرفتار تھا۔

وہ ایک دکھ بھرا کھلا راز تھا۔

میز پر اپنی ترتیب سے رکھی کتابوں کو یوں ہی الٹ پلٹ کرتے ہوئے اسلام صاحب نے ایسے ظاہر کیا جیسے انہوں نے بھی جویا کا نام سنا ہی نہ ہو۔

”ابا! وہ واپس ان کے قریب آکھڑا ہوا۔“ ایک بات بتائیں۔“
”مہوں۔“ وہ پہلے ہی اس کی طرف متوجہ تھے۔

”ظہار چچا کے بچوں میں آپس میں یہ سوتیلے ہیں یہ لوگ، مگر کس کمال کی خود غرضی ہے انہیں تو اپنے باپ سے بھی کوئی ہمدردی نہیں، حالانکہ انہوں نے جو بھی کیا وہ ان سب کے لیے ہی کیا تھا۔“ جو یا کی خستہ حالی پر دل میں بار بار اٹھتے سوال کو وہ آج زبان پر آنے سے نہیں روک سکا۔

ایک گہری ٹھنڈی سانس اسلام صاحب کے لبوں سے آزاد ہوئی۔
”ظہار نے ساری عمر جو کیا وہ کسی سے چھپا نہیں ہے، بلکہ انہوں نے خود بھی چھپانے کی کوشش نہیں کی، اپنے روپے پیسے کی اعلانیہ نمائش — ساری زندگی ایک لوٹو ڈویژن کلرک کی پوسٹ پر رہ کر اپرٹل کلاس کلائف اسٹائل اپنانے میں انہوں نے ہمیشہ جو خر کیا یہ سب اس کا شاخسانہ ہے۔“

وہ کچھ سمجھا تھا اور کچھ نہیں بھی، ایک لمحے کے لیے افسردہ سی مسکراہٹ ان کے چہرے پر آئی۔
”حرام کی آمدنی اپنے ساتھ جو نحوست لاتی ہے معاذ! اس سے دلوں پر ایسی ہی مہر لگتی ہے، قرآن سنت بار بار ہمیں حرام کے پیسے کی ہولناکی سے خبردار کرتے ہیں، مگر کتنے ہیں جو اس پر کان دھرتے ہیں، انجام سے بے خبر، ایک نہ ختم ہونے والی سرپٹ دوڑے بس۔ یہ بھول کر کہ فخر و غرور صرف اس کی ذات کو زیبا ہے اور اس کی زمین پر اگر کر چلنا کسی کو بھی راس نہ آسکا، بڑے بڑے منہ کے بل گرتے ہیں۔“

ان کا برا اثر اور دھیمالاجہ، معاذ ساکت کھڑا تھا۔
”حلال کے لقمے پر پرورش ہونے والی اولاد کا خمیر، محبت اور انسانیت سے اٹھتا ہے معاذ! اولاد کو حلال رزق پر پالنے والے والدین بڑی بھاری سوداگری کرتے ہیں۔ اپنا برہنہ پاپا اور آخرت دونوں کو پوری طرح محفوظ کر لیتے ہیں۔ کسی ایک لمحے میں وہ اولاد انہیں مایوس نہیں کرتی، میں تو اپنی زندگی میں یہ تجربہ کر چکا ہوں، کل کو جب تم اپنی اولاد کو پالو گے تو ان شاء اللہ تمہیں بھی ثبوت مل جائے گا۔“

روشنی کا جو ہالہ معاذ کو ہمیشہ ان کے گرد محسوس ہوتا تھا آج اس کی روشنی پہلے سے بھی کہیں بڑھی ہوئی تھی۔ ان کے چہرے پر جی معاذ کی نگاہ احتراماً ”جھکی اور گلے میں اکتلتے تمکین پانی نے اسے کچھ بھی کہنے سے قاصر کیا۔ اسلام صاحب نے خود بڑھ کر اسے گلے سے لگالیا۔

”مجھے تم پر فخر ہے معاذ!“ اور بہت دن بعد اس کے ضبط کی حد بھی ختم ہوئی، ان کے کندھے سے لگ کر بے آواز کتنے ہی آنسو اس کی آنکھوں سے گرے تھے۔

کچھ ان کے فخر اور زیادہ اپنی خوش قسمتی پر، وہ اسے لیے ریگزیں کے اس پرانے صوفے پر آ بیٹھے جو شاید اتنا آرام دہ نہیں تھا، مگر اس پر بیٹھنا معاذ کو ہمیشہ بہت سکون بخش احساس سے دوچار کرتا تھا اور یہ صوفہ کیا اس کمرے، اس گھر کی ایک ایک شہ پر یہاں کے ماحول میں نرمی اور محبت کا ایسا ہی دل چھوتا احساس تھا کہ کبھی کبھی وہ خود بھی حیران ہوتا تھا۔

سو آج یہ بھید بھی کھلا۔
آنکھ میں آئے آخری آنسو کو اس نے انگلی کے کنارے سے رگڑا اور پھر سے موضوع پر واپس آیا۔
”تو پھر اب کیا کیا جائے ابا! سلمان اور آپا گل ہی اب اس گھر کے کرتادھرتا ہیں اور دونوں ہی کسی ایک مسئلہ کو حل کرنے میں سنجیدہ نہیں ہیں۔“

”دیکھتے ہیں وہ وکیل جواب آیا ہے، وہ بھی بالکل یوں ہی سا ہے، عارف صاحب سے بھی گیا گزرا۔ لیکن سنا ہے اس بار مقدمے والے دن سلمان کو رٹ آیا تھا جو یا نہیں۔“

”اے تو انہیں اب روکنا ہی تھا ابا۔“ ایک پھکی سی مسکراہٹ لیے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”لیکن سلمان یا آپا گل کو لگانا ہی برا لگے۔ اس بار انہیں ہماری دخل اندازی برداشت کرنی پڑے گی، میرا خیال ہے کہ کل میں خود جا کر بات کرتا ہوں ان کے گھر پر۔“

”پاگل ہوئے ہوئے پتا بھی ہے، سارا غصہ انہیں تم پر ہی ہے۔“ وہ ہڑبڑا کر اٹھے تھے۔
”جس بات پر انہیں غصہ ہے وہ کب کی ختم ہو چکی ہے ابا!“ کندھوں کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے اس نے خود کو اوروں کا ہر کرنے کی پوری کوشش کی۔
”کیا واقعی!“ ان کی نگاہ اس کے چہرے پر جمی۔

”تو اور کیا، آپ کو اب بھی شک ہے مجھ پر۔“ معاذ نے مسکراتا چاہا، مگر وہ بے حد سنجیدہ تھے۔
”شک تو بے بنیاد باتوں پر ہوتا ہے بیٹا! جو یا کی تمہاری زندگی میں اہمیت تو ایک کھلی حقیقت ہے، بے وقوف اور ظالم ہیں وہ سب جو اسے نفی کرنے پر تلے ہیں۔“

”ابا پلیز! میں وعدہ کر چکا ہوں امی سے اور آپ جانتے ہیں کہ میں اتنا کمزور بھی نہیں۔“
اس کا چہرہ سرخی مائل ہو رہا تھا، اور گہری براؤن آنکھوں کی وہ شوخ سی چمک اب ماضی کا حصہ بنی تھی۔
”میں تم میں سے کسی سے یہ نہیں کہہ رہا کہ فیصلے پر نظر ثانی کرو، اس لیے کہ میں نے اپنی اپیل اس کے حضور دائر کی جو سب سے بڑھ کر انصاف کرنے والا ہے اور میرا یقین ہے کہ وہ اپنے بندے کو کبھی مایوس نہیں کرتا، بس کبھی کبھی ہمیں سمجھ میں دیر سے آتا ہے۔“

اپنی بات کے اختتام پر وہ ہلکے سے مسکرائے۔
”جاؤ تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“

”جی۔“ اس نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ ”مجھے خیام کو لے کر ساجد کو دیکھنے جانا ہے ابا!“ آج اس کی رپورٹس بھی ملی ہوں گی، وہ ٹھیک نہیں ہے۔“

”علاج تو ٹھیک ہو رہا ہے نا اس بچے کا۔“ وہ تشویش سے پوچھنے لگے تو معاذ نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔
”اب تک تو کوئی خاص علاج نہیں تھا ابا! ابھی دس دن پہلے ہی ہم نے اسے چیمسٹ اسپیشلسٹ کو دکھایا ہے، ایکس رے وغیرہ کی رپورٹس اچھی نہیں ہیں، کچھ ٹیسٹ کے بارے میں آج پتا چلے گا۔“ دروازے کی طرف مڑتے ہوئے وہ رک کر انہیں بتانے لگا۔

”اللہ رحم کرے، جاؤ تم پھر دیر نہ کرو، میں بھی دعا کروں گا۔“ وہ ابا کے کمرے سے نکلا تو حیرت انگیز حد تک پرسکون تھا۔

حالات و واقعات میں کوئی ہلکی سی بھی مثبت تبدیلی نہ ہونے کے باوجود بھی دل پر آیا ہوا ٹھہراؤ برا ہی عافیت بھرا تھا۔

”زری!“ وہ اسے برآمدے کی سیڑھیوں پر دو سری طرف سے آتی ہوئی ملی۔
”جی!“ محض ایک نگاہ اٹھا کر اس نے معاذ کو دیکھا اور سر جھکا کر زمین کو تکتے لگی۔
آج کل وہ زیادہ تر اسی موڈ میں رہنے لگی تھی۔

خاموش، مودی، نہ بات بات پر اونچی آوازیں، ہنسنا، ایک قطعی مختلف روپ۔
شائستہ کہتی تھیں کہ بہت ہی ڈراما باز لڑکی ہے، اپنی طرف توجہ مبذول کروانے کے لیے خود کو مختلف ثابت کرتی ہے۔

معاذ کو ان کی بات یاد کر کے ہنسی آنے لگی تھی، مگر صفائی سے دبا گیا۔

”سنو“ میں آج ساجد کو دیکھنے جا رہا ہوں، اگر تمہیں چلنا ہوا اپنے پرانے محلے میں کسی سے ملنے تو چلو، یا پھر اپنی بھابی سے۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا۔“ ایک جھٹکے سے اس نے تیزی سے معاذ کی بات کاٹی۔ ”بھابی سکر میں ہیں اور خوش ہیں، کبھی انہوں نے میری خیریت تک دریافت نہیں کی، آپ بس خالہ بتول کو سلام کہہ دیجئے گا اور ساجد کو میری طرف سے پوچھ لیجئے گا۔“

بات ختم کر کے وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر چلی گئی۔

معاذ نے کچھ عجیب سا محسوس کیا تھا اس کے رویہ میں۔ کوئی معنی خیز بات تک نہیں۔ سو مقام شکر تھا، اگر وہ واقعی بدل رہی تھی تو کمال کی تبدیلی تھی اور اگر کوئی نیا ڈرامہ۔۔۔

دل میں کسی واہمہ کو جھٹک کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



اس چھوٹے سے گھر میں غضب کا تضاد تھا۔ تنگ پتلی گلی سے گھر میں داخل ہو کر ایک کونے میں چھپر کے نیچے بنے برائے نام باورچی خانے سے لے کر نیچی چھت والے اس کمرے میں رکھے لکڑی دی اور فریق اور ساجد کے پرانے لوہے کے پلنگ پر پچھی چمکتی ہوئی نئی بیڈ شیٹ تک ہر شے ہی خود کو نمایاں کر رہی تھی۔

نہ یہ پوری طرح کی غریبی تھی اور نہ ہی آسودہ حالی، بیچ بیچ کی حالت میں جیسے جانے والی زندگی، ایک کی انتہا کو چھو لینے کے بعد دوسرے آغاز کی طرف بڑھتا ہوا دورانیہ۔

”پتا نہیں انسانوں کی ذہنی حالت میں کتنی توڑ پھوڑ ہوتی ہوگی اس بیچ کے دور سے گزرتے ہوئے۔“

بتول کی سوکھی کلاسیاں، آریٹفشل گولڈ کی چوڑیوں سے پوری طرح بھری ہوئی تھیں۔ گلے میں اس طرح کی دو تین یا چار مختلف طرح کی چین، انگوٹھیاں اور اس چمکتے دھتکتے چلے میں وہ اپنے بیٹے کے لیے رو رو کر ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔

معاذ کے لیے اسے تسلی دینا بھی مشکل ہو رہا تھا۔

”دیکھیں، ساجد ٹھیک ہو جائے گا، آپ حوصلہ رکھیں اور دعا کریں، اس طرح رونے سے تو آپ اپنی طبیعت خراب کریں گی۔“ مگر وہ پھر بھی روئے گئی۔

”خیام بھائی نہیں آئے!“ بستر پر لیٹے ساجد کی آواز دھیمی تھی۔ وہ اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ معاذ کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

”نہیں، خیام کو اسکول پر رکنا تھا، میں آیا ہوں تو کسی کو تو وہاں بھی ٹھہرنا تھا نا!“

اس کے بالوں پر نرمی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بمشکل ہی مسکرایا تھا۔

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں معاذ بھائی!“ ساجد کی شکایتی نگاہ معاذ کے چہرے پر جمی۔ ”خیام بھائی، جان کریں، میں آئے ہیں وہ آپس کے بھی نہیں، ابانے ان پر الزام ہی اتنا گندا لگایا تھا نا۔“

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے، اور تم اپنے ذہن پر بے کار کے بوجھ مت ڈالو، دیکھو میں تمہارے لیے کیا کیا لایا ہوں۔“

وہ اس چھوٹے سے بچے کی اذیت کو کم کرنا چاہتا تھا، سو اس کی توجہ ہٹانے کے لیے اپنے ساتھ لائی گئی چیزیں نکال کر دکھانے لگا۔

ساجد شاید اس کا دل رکھنے کے لیے ہی ان میں دلچسپی ظاہر کر رہا تھا۔

”تمہاری رپورٹس کہاں ہیں۔“ معاذ نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔

”یہ ادھر!“ ساجد نے اشارہ کیا۔

معاذ نے بڑھ کر وہ بڑا سافافہ اٹھایا ہی تھا کہ ساجد کو کچھ اور یاد آیا، جو رپورٹس سے زیادہ اہم تھا۔

”وہ زری باجی اور ان کی بھابی کا پتا کرنے آئے تھے، میں نے بتا دیا کہ سعیدہ خالہ تو سکر جا چکی ہیں، لیکن زری باجی معاذ بھائی کے گھر ہیں۔“

معاذ کے ماتھے پر ہلکی سی شکن ابھری۔

”کون آئے تھے؟“

”سالار نام ہے ان کا، زری باجی کی ساری فیملی کے بارے میں محلے والوں سے سنا ہے۔ معلومات کر کے گئے ہیں، میں تو اٹھ کر باہر نہیں جاسکتا تھا، لیکن جب محلے والوں نے انہیں بتایا کہ زری باجی کو میں نے آپ کے گھر رکھوایا ہے تو وہ خاص طور پر مجھ سے ملنے اندر آئے تھے۔“

اتنی سی تفصیل بتانے میں ہی ساجد کا سانس پھول گیا تھا۔

”ہو سکتا ہے، کوئی رشتہ دار ہوں، اچھا ہے زری کو لے جائیں اپنے ساتھ، میں تو خود فکر مند ہوں اس کے لیے۔“

وہ سچ بچھوڑا سا مطمئن ہوا تھا یہ سن کر۔

”وہ خود آپ سے ملیں گے۔“ کچھ کہنے سے پہلے ذرا رک کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”وہ نبیل کے بارے میں بھی بات کر رہے تھے معاذ بھائی، محلے والوں سے ساری رپورٹ لے کر گئے ہیں مگر میں نے ان کے بارے میں زیادہ بات نہیں کی، آپ نے شروع میں ہی منع کر دیا تھا نا، جب وہ اسکول کا افتتاح کرنے اپنی امیر بیوی کے ساتھ آئے تھے۔“

”وہ!“ معاذ کی پیشانی پر آیا بل اور بھی گہرا ہوا۔

آس پاس زندگی میں اتنے سارے کنفیوژن اکٹھے ہو رہے تھے کہ اسے نبیل کو یاد کرنے کے لیے ذہن پر زور ڈالنا پڑا، بیگم زرتاج کا بیگ اسمارٹ شوہر!

کتنیں پیچھے گم ہوئی وہ شام

جب اس نے بوکھلاتے ہوئے نبیل کے آگے بحث کرتے ہوئے ساجد کو پیچھے کر بیٹھا کیا تھا۔

”آپ نے کہا تھا کہ یہ بڑے لوگ ہیں، ان کی حقیقت کے پیچھے پڑنا ہمارا کام نہیں ہے۔ کوئی ضرورت نہیں کسی سے کچھ بھی کہنے کی۔“

”ہاں تو ٹھیک ہی تو کہا تھا نا، مگر یہ قصہ اب اتنے عرصے بعد پھر سے، اور یہ زری۔“

کوئی گم گشتہ، کڑی جوڑنے میں وہ اب بھی ناکام تھا۔

”نبیل بھائی، زری باجی کے بھائی ہیں، بہت سال پہلے گھر سے بھاگ گئے تھے، پہلے بتا چکا ہوں آپ کو؟“

بہت اطمینان سے اطلاع دے کر وہ اپنے لیے لائے تحائف کھول کر دیکھنے لگا۔

معاذ کے ہونٹ حیرت سے کھلے اور بند ہوئے۔

”زری کا بھائی اس شہر میں تھا تو تم نے اس روز کیوں نہیں کہا جب اسے دارالامان بھیجا جا رہا تھا۔ مجھے نہ چاہتے تھے، میں اسے اپنے گھر لے کر جانا پڑا۔“

وہ ساجد پر ناراض نہیں ہونا چاہتا تھا سو خود کو کنٹرول کر گیا تھا۔

”بتایا تو، آپ نے منع کیا تھا کہ بڑے لوگوں کے بارے میں ہمیں زیادہ بات نہیں کرنی چاہئے، ورنہ ہمارا ہی لہجہ ہوتا ہے ویسے بھی یہ جو سالار بھائی آئے تھے، زری باجی کو ہی ڈھونڈ رہے ہیں۔ آجائیں گے ایک آدھ دن

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com



www.paksociety.com



www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ ہم آج ہی چلے چلتے۔“
 ”معاذ بھائی!“ ساجد نے اس کی بات پوری ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا۔
 ”کیا میری رپورٹس سے آپ کو پتا چل گیا ہے کہ میں نشہ کرتا ہوں؟ وہ بھی بہت زیادہ۔“
 اعتراف جرم کرتے ہوئے ساجد کی نگاہ جھکی تھی۔ ایک تھکی تھکی سی سانس معاذ کے لبوں سے آزاد ہوئی۔
 زندگیوں سے جڑا ایک اور المیہ۔

”کب سے ہے یہ عادت؟“
 ”جب سے ابانے اس سگریٹ پان سالوں کے کام پر لگایا تھا اس میں نشے کی پڑیاں بھی بیچ میں رکھی ہوتی تھیں تب ہی سے۔“

معاذ نے پیروں تلے سے زمین نکلتی ہوئی محسوس کی۔
 ”تم زہر بیچ رہے تھے ساجد! اور مجھے خبر تک نہیں تھی! خدایا۔۔۔ میری سمجھ میں کیوں نہیں آیا کہ اتنے سارے میسے تمہیں ایسے ہی تو نہیں مل رہے ہوں گے۔ وہ زہر بھرا خوانچہ لے کر سارے شہر میں پھرتے تھے اور کتنے ہی لوگ کتنے ہی بچے شکار بنے ہوں گے۔ تھوڑے سے پیسوں کے لیے تم نے اتنا برا عذاب تقسیم کیا شہر میں۔“
 معاذ کی آواز زبردستی اونچی ہوئی۔ ”اور تمہارا بے ابا۔ انہیں پتا ہے کہ تم۔۔۔!“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ ساجد کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہو جی سکتا ہے اور نہیں بھی۔“ لیکن شروع میں انہوں نے بہت سختی سے سمجھایا تھا کہ صرف بیچنا ہے خود کبھی بھول کر بھی نہیں چکھنا مگر میں خود ہی۔“
 اسے اب بے تحاشا کھانسی اٹھ رہی تھی۔ بتول چائے کے کپ لیے اندر آئی تھی اور بہت تشویش سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔

معاذ کو اس بار اس سے ذرا سی بھی ہمدردی نہیں محسوس ہوئی۔
 حالات کو بدلنے کے لیے ہر جائز اور ناجائز راہ کو اپنانے میں ذرا سی بھی شرم محسوس نہ کرنے کا وہی عمومی رویہ اور حرام رزق کی ہولناکی کی ایک اور مثال۔۔۔ اور نہ جانے کتنی ان گنت مثالیں۔ نہ ہم دیکھ کر دیکھتے ہیں اور نہ سمجھ کر سمجھتے ہیں۔ اندھے بہرے قاطر العقل لوگ۔
 معاذ نے ساری کڑواہٹ اپنے ہی اندر اتاری۔
 ”چلو دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ساجد کو سہارا دینے کے لیے آگے بڑھا۔

خیام کا ہاتھ تیزی سے بلیک بورڈ پر چل رہا تھا۔
 اور اس کی ساری کلاس پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھی۔
 گیٹ سے اندر آتے ہوئے معاذ نے پوری دلچسپی سے یہ منظر دیکھا۔
 خیام کے پڑھانے کی صلاحیت حیرت انگیز تھی۔
 بہت جلد اس نے بچوں کے ساتھ ایک دوستانہ رشتہ قائم کر لیا تھا اور جس نرمی اور ٹھہراؤ کے ساتھ وہ انہیں پڑھا رہا تھا۔ یہ اس کی اکٹھ اور ضدی طبیعت کے بالکل برخلاف رویہ تھا۔
 ”شاید انسان کبھی بھی کسی کو بھی پوری طرح جاننے کا دعوا نہیں کر سکتا۔“
 اسے پہلی بار خیام کا ساجد کے ساتھ اپنے ہاں آنا یاد آیا جب وہ اسے اپنے ساتھ نہ رکھنے کا پورا پکا ارادہ کر چکا

لہا۔

اور آج وہ اس پر فخر کر سکتا تھا اور کر رہا تھا۔
 مداخلت کے خدشے کے تحت وہ آخری لائن کی سب سے آخری کرسی پر بیٹھا رہا۔
 کلاس ختم ہو رہی تھی اور بچے خیام سے ہاتھ ملاتے ہوئے مسکراتے ہوئے باہر نکل رہے تھے۔
 کئی بچے معاذ کو دیکھ کر اس کے پاس بھی ہاتھ ملانے آئے تب ہی خیام نے بھی اسے دیکھ لیا۔
 ”آپ کب آئے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب چلا آیا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ معاذ نے خوش دلی سے ہاتھ ملایا ”اور تم تو اتنا اچھا پڑھا رہے ہو کہ دل چاہ رہا ہے“
 لڑکی چھوڑ کر میں بھی تمہاری کلاس میں داخلہ لے لوں۔“

خیام ہنس پڑا۔ معاذ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”تم نے واقعی بہت اچھا سنبھالا ہے اسکول۔ مجھے بے فکری ہو گئی ہے اس طرف سے۔“
 ”آپ بتائیں ساجد کیسا ہے؟“ وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔
 ”رٹنمنٹ شروع ہو گئی ہے۔ مگر خاصی بگڑی ہوئی حالت ہے اس کی بس اللہ پر ہی بھروسہ ہے۔ ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ!“

خیام کے چہرے پر ہلکی سی افسردگی آئی۔
 ”میں تو شکر کرتا ہوں کہ اس نے مجھے صرف ساہ سگریٹ اور ٹافیاں بیچنے پر لگایا ورنہ میں تو خود کو ساری عمر معاف نہیں کر پاتا معاذ بھائی۔“ معاذ نے دیکھا اس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔
 ”میں نے ساری زندگی صرف ایک ہی تمنا ایک ہی جستجو کی ہے رکھی، حصول رزق حلال۔ میں تو کچرا چھنے والے کو بھی عزت سے دیکھتا ہوں وہ کم از کم چوری تو نہیں کر رہا پھینکا ہوا مال ہی اٹھا رہا ہے۔“ اس کے لہجے کی سچائی خود کو منوار ہی تھی۔

”اب مجھے تم پر فخر کے ساتھ رشک بھی آرہا ہے خیام! اتنی چھوٹی عمر میں تم نے وہ سبق پڑھ لیا جو لوگوں کو ساری زندگی گزار لینے کے بعد بھی یاد نہیں ہوتا۔“
 ”انہیں میرے جیسے حالات سے واسطہ نہیں پڑا ہوگا۔“ وہ پھر تلخ ہونے لگا۔
 معاذ نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”میرے نزدیک تو وہ حالات مبارک ہے جس میں انسان صحیح اور غلط کو پہچاننے کے قابل بنتا ہے تاریک راہ میں ایک روشن راہ کی طرف ہاتھ تو بڑھاتا ہے ورنہ چاروں طرف چکا چوند پھیلانے والوں کو تو اس راہ کا سراغ بھی نہیں مل پاتا کئی بار۔ تم خوش قسمت ہو یقین کرو میرا۔“
 وہ بالکل خاموش معاذ کی شکل دیکھ گیا۔

”کتنی عجیب بات تھی اور کتنی اجنبی لفظ۔“ اس نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔
 ”اچھا بات سنو ایک صاحب آئیں گے ملنے مجھ سے وہ جب بھی آئیں انہیں پوری عزت سے روکنا اور مجھے ذرا خبر کرنا۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیہ بخاری

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حدناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کمیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الغور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گے لیے سالار کا دلدارہ حیران کن ہے۔ شہر اکڑے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آرا کی چوڑیوں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار ہندو لڑکے ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو فانی کاموں میں وہ ہر چیز بخوبی رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ لہجہ پڑھاتی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و حیا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کرک ہونے کے باوجود وہ ادھر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپنکے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ حویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال دی ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول ٹرنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ حویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



”اچھا بات سنو ایک صاحب آئیں گے مجھ سے ملنے۔ وہ جب بھی آئیں انہیں پوری عزت سے بٹھانا اور مجھے فوری خبر کرنا۔“ وہ جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ خیام نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”ابھی سے جارہے ہیں معاذ بھائی! کچھ دیر تو رکھتے۔“ کچھ ضروری کام ہیں پھر چکر لگاؤں گا۔ اب تم یہاں ہوتے ہو تو مجھے بہت بے فکری ہے۔“ خیام ہلکے سے مسکرایا۔

معاذ جس طرح بار بار اس کی اہمیت کا تذکرہ کرتا تھا وہ آہستہ آہستہ ایک خاموش سی تبدیلی کا سبب بنتا جا رہا تھا۔ ”ان صاحب کا نام تو بتا دیجئے، جنہیں آتا ہے۔“ خیام اس کو نکلتا دیکھ کر پیچھے پیچھے آیا۔

”ان کا نام سالار ہے۔ یاد رہے گا نا!“ بنا خیام کی طرف دیکھے سرسری سے انداز میں کہتا ہوا وہ صحن میں نکل آیا سو خیام کا اڑا ہوا رنگ فوری طور پر نہ دیکھ سکا۔

”کیوں آرہے ہیں وہ۔“ خیام کو الفاظ اپنے گلے میں پھنستے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ ”کوئی ضروری کام ہے۔ اصل میں تو وہ ساجد کے ہاں سے ایڈریس لے کر گئے ہیں میرا، کچھ ایڈریس ہیں ان پر بات کرنی ہے۔ سو وہ یہاں بھی پہنچ گئے اس کا پیچھا کرتے کرتے۔“

خیام کے ہونٹوں سے ایک دلی دلی سی سانس آہ کی صورت میں خارج ہوئی، سو اس کی زندگی میں پہلی بار آئے اس اطمینان بھرے دور کا خاتمہ بھی اتنی جلدی ہوا چاہتا تھا۔ اگر سالار اس کے سامنے ہوتا تو وہ یقیناً ”اس کا گلا ہی دبا دیتا۔“ معاذ نے اس کی اچانک خاموشی کو اس بار نوٹ کیا تھا۔

”تمہیں لیا ہوا ایک دم!“ کچھ نہیں! خیام نے سنبھل کر مسکراتے کی کوشش کی۔ ”کیا کرتے ہیں یہ سالار صاحب۔ آپ ملے ہیں پہلے ان سے۔“

اسے اپنا دل بہت زور سے دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ”شاید ملا ہوں کبھی شاید نہیں! ویسے ان کا خاندان بہت اچھی طرح جانا جاتا ہے۔ بہت اونچے میس والے لوگ ہیں۔ شہر کے سرکردہ لوگوں میں شمار ہوتا ہے ان کا۔“

”اچھا!“ سکون کا گہرا احساس خیام نے اپنے اندر اترتا ہوا محسوس کیا۔ ثانی ستارہ کے محلے سے جڑی سڑک پر ایک چھوٹے سے کمرے میں، گنتی کے دو چار کپڑوں میں زندگی گزارنے والے سالار کا سلسلہ قطعی مختلف تھا۔ اور وہ اتنا بڑا احمق کہ محض نام کی ممالکت پر ہاتھ پیر چھوڑ رہا تھا۔ ”دھت!“

معاذ کے سامنے وہ خود پر ہنس بھی نہیں سکتا تھا، سو بس ہلکے سے مسکرایا۔ ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نام خیام!“ ”جی بالکل ٹھیک ہے۔ آپ جائیں خواہ مخواہ دیر ہو رہی ہے۔“ اس بار اس کے لہجے میں واقعی بے فکری اور بے ساختگی تھی۔ معاذ نے مطمئن ہو کر باریک اشارت کی تھی۔



”کوئی آپ سے ملنے آیا ہے۔“

”یہاں نے چونک کر دروازے میں کھڑے ہون کو دیکھا۔“

زندہ تاج بیگم کے ہنگامے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیگم کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افزو، سعیدہ امد بھول جیسی کتنی ہی عورتوں کے گھرانے امداد کے سہارے چل رہے ہیں۔ بوا عظمت، زندہ تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے، جو عرصہ دواذ سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔

مسلمان رختہ رختہ زیبی مارت سے متاثر ہو کر اس کے زیر اثر آجاتا ہے۔ ندرتہ اپنی من مانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات منوالیتی ہے۔ اظہار چچا، شاکرہ بیگم امد پانچ سو اٹھ تھانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتیں زوبیر کو ملنے والے ہنگامے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے جس سے وہ شدید زخمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ رمدیہ اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی کر جاتی ہے۔ اظہار چچا خاندان مع سولے جویا اور زولیکہ اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جو یا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدارانی کے چوبارے کی رونق دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جس پر نگینہ آنے والی ملتی کر دھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی انگ انگ شوٹی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتیں اپنی بڑی بیٹی صندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر بڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو بادر کھتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالار کی آمد و رفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔

خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بذاتی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد متقبل پر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود نمائی اور خود ستائشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح مسکر بڑبڑانے کی عادت ہے۔ حالیہ سیکرٹری بیل سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ بیل جسے ڈرائیوڈ جوگی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بوا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زد میں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، بیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم ہنسیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بُرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسہ بے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز رہے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لایعنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا بخندہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے ارٹو سٹو سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا ہم بھتیجی ہیں۔ سلمان، زوبیر کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شاہزادہ سی ماں باپ کو مشکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم اور اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا نانا طے ہو جاتا ہے جس میں اظہار چچا، آپاگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ درجہ کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر وادی، چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زوبیر، جویا کو اکساتی ہے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کر دینے میں مدد کر سکتی ہے۔ زوبیر، آپاگل اور شاکرہ بیگم کو نیچا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ صندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں نگینہ کے طور طریقے کھٹکتے ہیں۔ وہ اسے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

”میں نے انہیں وزیرِ روم میں بٹھادیا ہے اور کہہ دیا ہے کہ آپ آرہی ہیں۔“ اطلاع مکمل ہوئی۔
جویا نے ملکہ سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ اس کا پیریز ختم ہونے میں اب بمشکل پانچ
سات منٹ رہ گئے تھے اور بچے اپنا کام تقریباً ”ختم کر چکے تھے“ مگر وہ مقررہ وقت تک کلاس میں رکی رہی۔
بچوں کی بڑھائی اور دیگر مسائل پر بات کرنے کے لیے والدین کی آمد معمول کا حصہ تھی اور اگلے فری پیریز
میں وہ آنے والے ملاقاتی سے اطمینان سے بات کر سکتی تھی سو کلاس سے نکل کر وہ اسٹاف روم میں جانے کے
بجائے وزیرِ روم کی طرف آئی تھی۔ معاز اسے آنا دیکھ کر بے ساختہ صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم؟“
ہر اس جگہ جہاں وہ اس کے دکھائی دینے کی کبھی توقع بھی نہیں کرتی تھی وہ آج کل نظر آنے لگا تھا۔ کبھی وہ
وقت تھا کہ ایسے اتفاقات کو وہ اپنی خوش قسمتی میں شمار کرتی تھی۔ جویا نے حلق میں اترتے نمکین پانی کو بمشکل نیچے
اتارا۔

”کیسی ہو؟“
”تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا معاز!“ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی۔
”نہ سلام نہ دعا!“ وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔ ”خیر بیٹھو تو سہی!“ اس نے صوفے کی طرف اس طرح اشارہ کیا
جیسے جویا اس سے ملنے آئی ہے۔

”پریشان مت ہو۔ بس چند منٹ کے لیے آیا ہوں اور یہاں بیٹھ کر ایک مختصر سی بات کر لینے میں کوئی حرج بھی
نہیں ہے۔“ اس کی اڑی ہوئی رنگت معاز کی نگاہوں سے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ وہ چپ چاپ صوفے پر
آ بیٹھی۔

اس کی نگاہ جھکی ہوئی تھی اور گود میں رکھے دونوں ہاتھوں نے ایک دوسرے کو مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔ بنا
چھوئے معاز کو یقین تھا کہ اس کے ہاتھ بالکل سرد ہو رہے ہوں گے۔
”دکاش وہ ان ہاتھوں کی بجائے“

ایک بے ساختہ اور پوری شدت کے ساتھ ابھرتی خواہش کو جھٹکتے ہوئے وہ دل کی ہیرا پھیری پر حیران ہوا تھا۔
سو جب یہ طے ہو چکا ہے کہ وہ اس کی صرف مدد کرنا چاہتا ہے اس کے آگے اور کچھ بھی نہیں تو بہتر ہوگا کہ وہ
وہی کچھ کرے جو سب سے ضروری ہے۔ وہ اس کی اس خاموشی سے اور بھی کنفیوز ہو گئی تھی۔
”جلدی سے بات ختم کر لو معاز پلینز!“

”بات تو ابھی شروع بھی نہیں کی میں نے تم خاتمے پر پہنچ گئیں۔“ ماحول میں ٹھہرے بو جھل پن کو معاز کی
مسکراہٹ دور نہ کر پائی۔ وہ یوں ہی بے تاثر سا چہرہ لیے اسے دیکھنے لگی۔

”بات کو ختم ہوئے بھی ایک مدت گزر چکی ہے معاز! میری پریشانیوں، میرے مسئلوں سے تمہارا کوئی تعلق
نہیں ہے اب۔ جو کچھ بھی میرے یا میرے خاندان کے ساتھ چل رہا ہے اس سے تمہارا یا تمہارے گھر والوں کا
کوئی واسطہ نہیں ہونا چاہیے۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آرہی۔ پیچھا چھوڑ دو میرا پلینز!“
سرو لہجے میں اپنی بات کہتے ہوئے اس نے اجنبیت کی ہر حد کو پار کرنا چاہا۔ وہ بنا پلک جھپکائے جویا کے چہرے کو
دیکھے گیا اور جب وہ خاموش ہوئی تو۔

”میں نے تمہارا پیچھا نہیں کیا تھا جویا! تم خود گواہ ہو اس بات کی۔“ ذرا رک کر اس نے ایک تلخ یاد کو تازہ کیا۔
”یاد ہے سا لگہ کی وہ تقریب جب میں نے دل کی پوری گہرائی سے تم سے درخواست کی تھی اور تم نے مجھ سے
یہ کہہ کر ہاتھ چھڑایا تھا کہ تمہیں میرا ساتھ کسی قیمت پر منظور نہیں ہے اور میں کبھی تمہارے راستے میں نہ

آؤں۔ یاد ہے نا!“

اس کی طرف تھوڑا جھٹکتے ہوئے وہ تصدیق چاہ رہا تھا۔ اس وقت کی جب خوشی و مسرت کی شاہراہ پر کھلتا ہر
دروازہ اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا تھا، اپنی تمام سچائی کے باوجود مصلحتوں کی پیچھی بساط پر وہ بری طرح پٹی
تھی۔

”تم یہی بات دہرانے کے لیے یہاں آئے ہو کیا!“
”نہیں یہ تو صرف تمہاری بات کا جواب تھا میں تو اظہارِ چچا کے کیس کے بارے میں بات کرنے آیا تھا، مگر تم
بیشہ کی طرح سب کچھ بھلائی ہوئی ہو۔“

آخری جملہ اس نے بڑبڑانے کے انداز میں ہی کیا تھا، مگر جویا نے واضح سنا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی ہر ادا، ہر
لفظ، جادو سا جگاتا تھا۔

اپنی بدنصیبی کا پورا یقین ہو جانے کے باوجود کبھی کبھی جویا کو خود پر بڑا ہی رشک آنے لگتا تھا، چاہے ایک
چھوٹے سے پل کے لیے ہی سہی۔

”مسلمان نے ابا کی بات ٹھیک سے سنی ہی نہیں، کوئی دوسرا وکیل کر لیا ہے اس روز وہ آئے تھے تمہارے ہاں
ملنے کے۔“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گئی۔ اسے لگا جیسے وہ مسلمان کی بد تمیزی کی شکایت کرنے کے
لیے آیا ہے جس کے لیے وہ حق بجانب بھی تھا، مگر ایسا نہیں تھا۔

”میں نے تو ابا سے کہا کہ آپ کو سیدھا شاگرہ چچی سے بات کرنی چاہیے تھی۔ مسلمان تو ایک نمبر کا بے وقوف
ہے، مگر وہ پتا نہیں کیوں دروازے سے ہی واپس آ گئے۔“

ایک دبی دبی سی سانس جویا کے لبوں سے نکلی۔ معاز کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی، کڑواہٹ نہیں۔
اسلام چچا کے بارے میں اس کا اندازہ سو فیصد درست ثابت ہوا تھا۔ انہوں نے مسلمان کے ہاتھوں جھیلی۔

بے ہودگی کا کوئی ذکر معاز سے نہیں کیا تھا۔
”میں تو خود آ رہا تھا تمہارے ہاں کہ شاید سب کو سمجھا سکوں مگر ابا نے اتنی سختی سے منع کیا کہ مجھے رکنا ہی پڑا۔“

اس نے اپنی فیماں برداری کا ذکر اتنی سادگی سے کیا کہ وہ بے ساختہ ہی مسکرا دی۔ بالکل ایسے جیسے کبھی بات
بات میں مسکراتی تھی، ایک چھوٹے سے پل میں معاز کو کتنا کچھ یاد آ کر رہ گیا۔

”اچھی بات ہے کہ تم بڑوں کا کہنا تو مانتے ہو۔“
معاز دھیمے سے مسکرایا۔ ”میں تو چھوٹوں کا بھی کہنا مانتا ہوں۔ تمہارا بھی ماننا تھا!“ شکایت، عنایت، گلہ جویا کے

لیے اس کی طرف دیکھنا محال ہوا۔
”اسلام چچا نے تمہیں بالکل ٹھیک منع کیا ہے، تم وہاں مت آنا۔ نہ وہاں اور نہ کورٹ میں۔“

اپنی اس ایک مسکراہٹ پر شرمندہ ہو کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اور تمہیں ضرورت بھی کیا ہے مسلمان بھائی، آپا
کل کو نہیں جانتے ہو کیا؟“

”جانتا ہوں تب ہی۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔ ”میں تمہیں اتنے مسائل کی نذر نہیں ہونے
دے سکتا جویا! یہ سارے معاملات میٹل ہو جائیں، پھر تم جو کہو گی میں ایک بار پھر کرنے کے لیے تیار ہوں،
ایان فی الوقت۔“

”پتہ نہیں ہو رہا مجھے سمجھ کیوں نہیں رہے ہو آخر تم لوگوں کے ساتھ پرالیم ہوتے ہیں، کبھی نہ کبھی ختم بھی
ہو جاتے ہیں ہمارے بھی ہو جائیں گے ان شاء اللہ“

وہ اس پر غصہ نہیں کرنا چاہتی تھی مگر پھر بھی جھنجلا گئی۔ وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو رہا۔
 ”مجھے اگلا پیریڈ لینا ہے اور تمہیں یہاں اتنی دیر کرنا بھی نہیں چاہیے اور پلیز آئندہ یہاں مت آنا۔“
 سرسری سے انداز میں بنا معاذ کی طرف دیکھے اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور جانے کے لیے مڑی۔ تب ہی وہ اس کے آگے آکھڑا ہوا۔

”برامت ماننا جو یا! لیکن پلیز میری نیت پر شک مت کرو“ آیا گل اور سلمان دونوں انتہائی درجے کے خود غرض لوگ ہیں۔ بہت ظالمانہ انداز میں استعمال کر رہے ہیں وہ تمہیں۔ انہیں کوئی پروا نہیں ہے، مر جاؤ گی تم اور وہ۔“
 ”نیں اسی یوم نجات کی منتظر ہوں اب“ سمجھے تم۔“ جو یا نے دھیمی آواز میں اس کی بات کالی۔
 معاذ نے دیکھا جو یا کا چہرہ اور لہجہ بے تاثر تھا۔ وزیر زروم میں کچھ لوگ آرہے تھے۔ جو یا تیزی سے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

وہ اسے دیکھے گیا، جب تک سامنے والے کوریڈور میں وہ اسے نظر آئی اور جب وہ دوسری طرف مڑ گئی تب وہ بھی کمرے سے باہر آگیا۔

گیٹ سے نکل کر اپنی گاڑی تک آتے ہوئے معاذ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس آخری بات کی کڑواہٹ کو دل میں اترتا ہوا محسوس کیا۔

سو ثابت ہوا کہ وہ مایوسی کی اس آخری حد کو بھی کب کا پار کر چکی ہے۔ جس کے آگے نفع نقصان سب برابر ہیں اور اسے اس حد کے پار کھڑا کرنے میں دوسروں کے ساتھ وہ خود بھی شریک ہے۔

گاری کوریڈورس کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر خود کو کٹرے میں کھڑا کیا۔ جو یا کی حالت پر اس کا احساس جرم شدید تر ہوا جا رہا تھا اور عجیب بات تھی کہ خود اپنے حصے میں آئی محرومی پر وہ اسے کب کا معاف کر چکا تھا۔
 گاڑی کی رفتار بڑھاتے ہوئے اس نے سامنے سڑک پر دوڑتے بھاگتے منظر کو دھندلاتے ہوئے محسوس کیا تو ہتھیلی سے سختی سے آنکھوں کو رگڑا۔

ساری ہتھیلی گیلی تھی۔ تب ہی اس کا سیل فون بج اٹھا تھا۔
 خود کو کمپوز رکھتے ہوئے معاذ نے اسکرین پر آئے نمبر کو دیکھا۔ پہلی نگاہ میں وہ اسے نہیں پہچان سکا۔ یہ کوئی ایسا شخص تھا جس کا نام اس کے پاس محفوظ نہیں تھا، مگر کام کے سلسلے میں فون کالز آنا معمول کا حصہ تھا۔ سو اس نے سرسری سے انداز میں ہی کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو!“

”السلام علیکم معاذ۔! سالار بات کر رہا ہوں۔“ مہربان اور شائستہ لہجے میں اس نے کسی کو کہتے ہوئے سنا۔



وہ ثانی ستارہ سے بات مکمل کر کے فون بند کر رہی تھی جب سالار کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے انداز میں نمایاں سی تیزی تھی اور آتے ہی وہ سیدھا اپنی وارڈروب کی طرف بڑھا تھا۔
 ”کیا کہیں جا رہے ہیں؟“

وہ اس کے قریب آئی تاکہ کپڑوں کے انتخاب میں اس کی مدد کر سکے، مگر وہ حسب عادت سب سے پہلے دکھائی دینے والے کپڑے نکال چکا تھا۔ سفید شلوار قمیض یا پھر جینز کے ساتھ لائٹ کلر کی مختلف شرٹس۔ وہ عموماً یہی پہنا کرتا تھا۔

میں نے کپڑوں کے معاملے میں سالار جیسا لا پروا شخص دوسرا کوئی نہیں دیکھا تھا۔ وہاں ثانی ستارہ کے گھر میں

گزرنے والی زندگی میں۔ گھر پر آنے والے مردوں سے اس کا واجبی سا سامنا ہوا تھا، مگر وہ سب بہت دیر اور سست لوگ ہوتے تھے یا شاید نانی ستارہ کے ہاں آنے کے لیے انہوں نے خصوصی تیاری کی ہوئی تھی اور گھر میں استاد فراغت بیگ کے بعد دو سراسر مرد صرف خیاں تھا جس کی نازک مزاجی اور اعلا ڈریسنگ کی دھوم سات محلوں تک تھی۔ سالار کی سادہ سی وارڈوب کے سامنے کھڑی ہوئی گیتی کو بہت دن بعد خیاں کا یونہی خیال سا آیا۔ کتنی پاگل ہوا کرتی تھی وہ۔ عجب نہیں تھا کہ خیاں کے پیچھے رو رو کر جان ہی سے چلی جاتی۔ کتنی دعائیں کتنے وظیفے پڑھ ڈالے اور آج وہ شکر گزار تھی اپنے رب کی ان دعاؤں کے لیے جو اس کے حضور قبولیت کے درجے پر نہ پہنچیں۔

”کس سوچ میں ہو!“

سالار کیڑے بدل کر ڈریسنگ روم سے باہر نکل آیا تھا اور اب ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا تھا، مگر اس تیزی میں بھی وہ گیتی کے چہرے پر آئے گم صم سے تاثر کو نوٹ کر چکا تھا۔

”تمہیں کچھ کہا کیا زرتاج بیگم نے پھر؟“

”ارے نہیں، آج کل وہ گھر میں ہوتی کہاں ہیں، اور ہوتی ہیں تو کمرے میں ہی رہتی ہیں۔“ گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔

”چلو اچھا ہے، ویسے ایسے موقعوں کے لیے ایک محاورہ بولا جاتا ہے۔ مگر یہاں وہ اس وقت فٹ ہو گا، جب برائی پوری طرح رخصت ہو جائے گی۔“

بالوں میں برش پھیر کر اس نے ری فوم کا سپرے کیا اور شوز اٹھاتا ہوا صوفے پر جا بیٹھا۔

”کون سا محاورہ!“ گیتی کی سمجھ نہیں آیا تھا۔

”خس کم جہاں پاک!“ وہ اپنی بات کہہ کر ہلکے سے ہنس پڑا۔ گیتی نے بہت محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جوتے کے تسمے باندھ رہا تھا اور یہ ساری تیاری محض چند منٹوں کی بات تھی۔

”آپ کیسے جھٹ پیٹ تیار ہو جاتے ہیں، ورنہ لوگ تو آدھا گھنٹہ کپڑوں کے انتخاب میں ہی لگا دیتے ہیں۔“

”بے وقوفی ہے، زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے اور اسے جتنا ضروری کاموں میں صرف کر لیا جائے تو بہتر ہے، وقت کو ضائع کرنا خود اپنے آپ کو ضائع کرنا ہے۔ اور مردوں کو تو ویسے بھی سادگی کا حکم ہے۔“

”حکم تو عورتوں کو بھی ہے، مگر انہوں نے اپنے آپ کو شاید خود ہی چھوٹ دے لی ہے۔“ گیتی آہستگی سے کہتی ہوئی سالار کا والٹ اور موبائل اٹھانے کے لیے ڈریسنگ ٹیبل کی طرف مڑی۔

”بات صرف کپڑوں اور دکھاوے کی نہیں گیتی! بہت خطرناک حد تک آگے جا چکی ہے۔ لوگ کبیرہ گناہ سے نہیں ڈرتے، انہیں اپنے آپ سے حیا نہیں آتی۔ جن باتوں پر ڈوب کر مرجانے کا مقام ہوتا ہے، ان پر فخر کیا جاتا ہے۔ اللہ رحم کرے، یہ دنیا اس کی رحمت کے آسرے پر نکلی ہے اور کچھ اس لیے کہ اللہ کے کچھ نہ کچھ نیک بے غرض بندے اب بھی باقی ہیں ہمارے بیچ اور۔“ وہ بولتے بولتے کچھ خیال آنے پر خود ہی رک گیا۔

”تم قریب ہو اور میں اپنا سب سے ضروری کام بھی نہ بھول جاؤں، نہ ناممکن ہوتا جا رہا ہے اب۔ بہت ضروری ملنا ہے کسی سے۔ اس ٹیبل کی اصلیت تک پہنچنے کے لیے۔ میں راجو کو بھی ساتھ لے کر جا رہا ہوں اپنے۔“

”مگر وہ تو پوری طرح ٹھیک نہیں ہیں!“ گیتی نے فکر مندی سے سالار کو دیکھا، مگر وہ مطمئن تھا۔

”سنبھال رہا ہے وہ خود کو۔ یہی میں بھی چاہ رہا ہوں کل سے اسے آفس بھی ساتھ لے کر جاؤں گا۔ اچھا بھلا انٹر پاس ہے، کسی کمپیوٹر ٹریننگ پر لگاؤں گا، پھر بیس آفس میں ایڈجسٹ ہو جائے گا ان شاء اللہ، تو اس کی زندگی کوئی مثبت راہ تو پکڑے گی۔“

گیتی کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”ان شاء اللہ۔ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“

”ارے ہاں، معاذ میرا انتظار کر رہا ہو گا یا ر! اوکے اللہ حافظ۔“

”معاف!“ گیتی نے آج پہلی بار یہ نام سالار کے منہ سے سنا تھا۔ وہ کہتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل کر لاؤنج میں اترتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔ گیتی اس کے پیچھے آنے کے بجائے نیچے لان کی طرف کھلتی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

نیچے گاڑی کے ساتھ کھڑا ہوا راجو دکھائی دے رہا تھا۔ چند ہی لمحوں میں سالار بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ راجو شاید خود ڈرائیو کرنا چاہ رہا تھا، لیکن سالار اسے منع کر کے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ راجو اس کے ساتھ والی سیٹ پر تھا۔

اب اسے سالار کی بات بات پر حیرت ہونا کم ہوتی جا رہی تھی، ہر ایک کے لیے اس کی انسان دوستی اور خیال وہ اس کی فطرت کا سب سے قیمتی حصہ سمجھ کر قبول کرتی جا رہی تھی۔ گاڑی گیٹ سے باہر نکل رہی تھی۔ گیتی نے اس کی سلامتی کی دعا کی اور واپس کمرے میں چلی آئی۔

اس کے موبائل پر گنگنہ کی کال آرہی تھی۔ گیتی نے ایک تھکی تھکی سی نگاہ سیل فون پر ڈالی۔ وہاں آج کل صندل نے ایک ساتھ کئی پرابلم کھڑے کر رکھے تھے۔ شاید اتنے بڑے نہ بھی ہوں لیکن جتنی بے صبری اور جذباتی وہ ہمیشہ سے تھی، گیتی کو یہاں بیٹھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہاں نانی اور گنگنہ امی کے لیے اسے ہینڈل کرنا کتنا مشکل ہو رہا ہو گا۔ خود وہ صندل کے لیے چاہتے ہوئے بھی نہ وہاں بیٹھ کر کچھ کر سکتی تھی، ورنہ وہاں جا کر سوا اس نے اب تک سالار سے بھی کچھ شیئر نہیں کیا تھا۔

یہاں کے مسائل ویسے بھی زیادہ گمبیر تھے۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر اس نے گنگنہ کی کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم امی!“



سنہری دھوپ بھرے اس سادہ سے کمرے میں سالار خوشی، مسرت اور حیرت کے ایک انوکھے تجربے سے دوچار تھا۔

”میری بہت بڑی خوش قسمتی ہے میں آج آپ سے مل رہا ہوں اسلام صاحب! میں تو یہاں آتے ہوئے سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میری ملاقات آپ سے ہونے والی ہے۔ میرے لیے تو آپ بلکہ میں ہی کیا لاکھوں لوگوں کے لیے آپ رول ماڈل ہیں، لوگ آپ کی طرف رہنمائی کے لیے دیکھتے ہیں۔ آپ کے لکھے ہر لفظ کو۔“

ابا انکساری سے مسکرائے گئے۔ جانتے تھے کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہا ہے، دل کی گہرائیوں سے کہہ رہا ہے۔ کچھ لوگوں کا غلوں اور ان کی اچھائی ان کے چہرے سے ان کی آنکھوں سے ان کی مسکراہٹ سے ہی ظاہر ہوتی ہے، یہ ان کا ذاتی تجربہ تھا اور سالار ان ہی میں سے ایک تھا۔

”تمہاری محبت ہے بیٹا! ورنہ بہت معمولی شخص ہوں میں، جو کچھ تھوڑا بہت کر پایا ہوں، وہ صرف اور صرف اس رب کی عنایت ہے، میرا کچھ ہنر نہیں۔“ سالار نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بہت محبت سے ان کی طرف دیکھا۔

”تمہارا بہت شکریہ معاذ! جو تم نے مجھے اپنے گھر پر بلایا، ورنہ بڑی زیادتی کر جاتے مجھ سے تم۔“ وہ قریب بیٹھے معاذ کی طرف مڑا۔

”اصل میں وہاں اسکول میں اس وقت بچے آنا شروع ہو جاتے ہیں اور وہاں کوئی ایک کونا ایسا نہیں ہوتا، جہاں

ہم بات کر سکتے اس لیے بس۔“ معاذ نے سادگی سے اسے یہاں گھر پر بلانے کی وجہ بتائی۔
 سالار کو یاد آیا کہ وہ اس اسکول کے بارے میں کچھ سن چکا ہے جو کہ اسٹریٹ ورکر بچوں کے لیے کام کر رہا تھا۔
 ”ہوں ہوں۔“ اس نے پرسوج نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ ”تمہارا اسکول مجھے کہتا ہے کہ وہاں بھی آنا پڑے گا۔“

”ضرور مگر اس وقت وہ بات ضروری ہے جو آپ کرنے آئے ہیں۔ کیا میں زری کو بلالوں؟“ وہ اٹھنے لگا تھا مگر سالار نے اسے روکا۔

”نہیں معاذ! پہلے میں تمہیں تفصیل بتانا چاہتا ہوں، اور انکل آپ کو بھی، اگر آپ کے پاس تھوڑا سا ٹائم ہو میرے لیے۔“ سالار کے انداز میں درخواست کی سی کیفیت تھی۔
 معاذ اور ابانے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف الجھن بھرے انداز میں دیکھا۔



زرتاج بیگم نے لاؤنج کے داخلی دروازے کے کتنے چکر اس مختصر سے وقفے میں بے قراری کے ساتھ لگائے تھے۔

”بیٹھ جاؤ۔ تھک جاؤ گی!“ نبیل نے ہمدردی سے مشورہ دیا تھا مگر وہ بری طرح آؤٹ ہوئیں۔
 ”کیا جتنا چاہ رہے ہو بوڑھی ہو گئی ہوں میں، چلنے پھرنے سے قاصر۔ جو ایک جگہ جم کر بیٹھ رہی ہوں۔“
 ”نقصہ مت کرو زرتاج! میں تمہاری پریشانی کے خیال سے کہہ رہا ہوں، اب اس طرح چکر لگانے سے کیا فائدہ ہو رہا ہے، سکون سے بیٹھ کر کچھ سوچ لیتے ہیں۔“

جب سے زرتاج کی طرف سے لاحق آخری خدشہ بھی ختم ہوا تھا، وہ پھر سے پرسکون اور پراعتماد تھا۔ زرتاج نے اس بار اس کا مشورہ مان ہی لیا، سو خاموشی سے قریب ہی کاؤچ پر آ بیٹھیں۔
 ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ اس پاگل کو لے کر آخر کہاں گیا ہے۔ ابھی تو وہ پوری طرح ٹھیک بھی نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے ڈاکٹر کو دکھانے کے لیے لے کر گیا ہو، یا پھر پاگل خانے میں داخل کرانے۔“

زرتاج نے قہر آلود نگاہ نبیل پر ڈالی۔

”راجو جائے نہ جائے تم ضرور کہیں اور پہنچو گے۔ نبیل! میں حالات کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی ہوں اور تم انہیں اور یگاڑنے پر تلے ہوئے ہو۔ تم سے تو اتنا بھی نہیں ہو رہا کہ اس راجو کو ہی ہاتھ میں لے لیتے کسی طرح ورنہ مجال تھی سالار کی کہ وہ اسے اپنا مہو بناتا۔“

”میں اس دو ٹکے کے ڈرائیور کی خوشامد نہیں کر سکتا زرتاج! صاف بات ہے۔“ نبیل کے ماتھے پر شکن سی ابھری۔

”وہ دو ٹکے کا ڈرائیور روزی کا منگیتر تھا۔ وہ روزی جس کی خود کشی کے ذمہ دار تم ہو اور کسی بھی وقت پولیس تم تک پہنچ سکتی ہے۔“

زرتاج کا لہجہ سرد ہوا تھا اور چہرہ بالکل بے تاثر۔

ان کا یہ موڈ ہمیشہ کی طرح ایک کھلی وارننگ تھا، سو وہ ایک بار پھر نبیل کو خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہیں۔
 ”آہستہ بولو زرتاج! پلیز گھر میں ملازم ہیں، کسی کے کان میں ایک لفظ بھی پڑ گیا تو مصیبت کھڑی ہو جائے گی۔“
 ”او نہہ!“ زرتاج نے اس کے خوف زدہ خوشامد انہ انداز کو انجوائے کیا۔

”انتا ڈرتے ہو تو پھر جرم کرتے وقت بھی ہزار بار سوچنا چاہیے تھا“ ایسا کیا تھا اس معمولی ملازمہ میں جو تمہیں۔۔۔

نئی رکھی گئی میڈ چائے لے کر آرہی تھی۔ زرتاج کو بات ادھوری چھوٹی پڑی۔ نیل بالکل سر جھکائے بیٹھا تھا۔ آج کل وہ زرتاج کی موجودگی میں کسی عورت کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے کی بالکل بھی غلطی نہیں کرتا تھا۔ حد تو یہ کہ گیتی کی طرف بھی نہیں پھر بھی زرتاج یہ جتانے سے باز نہیں آتی تھیں کہ وہ اپنا سارا اعتبار کھو چکا ہے۔

”مجھے تم سے زیادہ اپنی فکر ہے، تمہیں کوئی نہیں جانتا مگر میں ایک جانی مانی عورت ہوں، تمہاری سمیٹی ہوئی گندگی کی چھینٹیں مجھ تک بھی آئیں گی، بس اسی لیے۔“ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے زرتاج نے ایک بار پھر اسے اس کی اوقات یاد دلانی۔

”کہو تو میں باہر معلوم کر کے آؤں کہ وہ لوگ کہاں گئے ہیں، شاید راجو نے کسی سے کچھ ذکر کیا ہو۔“ وہ دانستہ بات بدل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ زرتاج نے ایک گہری نگاہ نیل پر کی، مگر خلاف توقع کچھ کہا نہیں۔

خاموشی نیم رضامندی، سو وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔

زرتاج کی نگاہ لاؤنج کی سیڑھیوں سے اوپر کی طرف گیتی کے بیڈروم میں بر جا کر رکی۔ دن میں کتنی ہی باریہ گیتی نام کا حوالہ ان کے اندر کی کڑواہٹ کو اور بھی برھاتا ہے۔ سالار میں آئی تبدیلیاں محض گیتی کے دم قدم کی بدولت تھیں۔

”نہ وہ ساتھ ہوتی اور نہ ہی وہ جم کر یہاں اس کا دل جلانے بلکہ اب تو ہوش اڑانے کے لیے بیٹھا ہوتا، نکل گیا ہوتا کہیں کا کہیں۔“

ان کا بس چلتا تو وہ یقیناً ”سالار سے پہلے اس گیتی آرا کا بندوبست کرتیں، جو راتوں رات ان کی زندگی میں طوفان اٹھانے کا سبب بنی تھی۔

وہ اتنی گم تھیں کہ انہیں نیل کے لاؤنج میں واپس آنے کی بھی خبر نہ ہوئی۔

”وہ کسی کو بھی کچھ بتا کر نہیں گیا۔ مالی نے تو پوچھا بھی تھا اس سے، مگر اس نے کہا کہ اسے نہیں پتا کہ سالار اسے کہاں لے کر جا رہا ہے۔“

اس مختصری رپورٹ میں کچھ بھی نہیں تھا۔ سو وہ اور بھی بد مزاج ہو گئیں۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ کسی کو کچھ نہیں بتایا ہو گا راجو نے۔ لوگ تمہاری طرح عقل سے پیدل نہیں ہوتے کہ بنا سوچے تجھے اپنے لیے مصیبتیں کھڑی کرتے رہیں۔ آوارگی کے لیے کوئی اور راستہ چن لیا ہو تا تو آج۔۔۔“ وہ بات کرتے ہوئے ذرا رکیں۔

نیل کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اس کا ساتھ بے شک دے رہی ہیں، مگر معاف زندگی بھر نہیں کرنے والی ہیں۔

”اس ایس ایچ او کا کچھ پتا چلا؟“

”نہیں، میں نے آدمی لگائے ہیں، پیچھے معلوم ہو جائے گا جلد ہی۔“

”تم اور تمہارے آدمی! زرتاج نے بے زاری سے سر کو جنبش دی۔

”پولیس ڈپارٹمنٹ کو اتنا نا اہل مت سمجھو نیل! زمین کی تہ سے بھی نکال لائیں گے وہ فی الحال تو لاکھوں روپیہ میں نے صرف اس کیس کو سلوڈاؤن رکھنے کے لیے دیا ہے۔ تھوڑی سی مہلت میں ہی کچھ کرنا ہو گا ہمیں۔“

”تم ضرور کچھ کر لوگی زرتاج۔ مجھے پتا ہے کہ بہت اوپر تک پہنچ ہے تمہاری۔ آخر اس سے پہلے تم نے مالی کو بھی تو صاف بچا لیا تھا، ایسی ہی صورت حال میں۔ میڈیا دو چار دن شور مچا کر بیٹھ ہی گیا، سب بھول بھال گئے۔“

نیل کے لہجے میں گہرا اعتماد اترتا۔ ظلم اور بے حسی کی ہر حد سے گزر رہا ہوا۔

پہلی بار زرتاج نے خود کو اس کے آگے لاجواب محسوس کیا۔ مالی ان کی شاہانہ زندگی کا سب سے نازک پہلو تھا، جس پر وہ اس کے یہاں سے چلے جانے کے آٹھ سال بعد بھی کسی سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”مالی کا کیا ذکر ہے، وہ اس کی نادانی تھی۔“ اس کی آواز دھیمی پڑی۔

”۲۲ سال کا لڑکا ہر حال بچہ نہیں ہوتا زرتاج! شکر کرو کہ وہ قصہ سالار کے نوٹس میں نہیں آیا۔“

نیل کو اچانک ہی اس بھولے بسرے قصے میں لطف محسوس ہونے لگا۔

”سالار اس زمانے میں یہاں نہیں رہتا تھا۔ پورے چار سال بعد وہ آیا تھا، جب مالی کو گئے ہوئے بھی دوسرا سال تھا، اور یہ وہ زمانہ تھا، جب سالار کے اوپر میرا خوف مسلط رہتا تھا، ایک ہفتہ بھی نہیں ٹک پایا تھا، وہ یہاں اور پھر دوبارہ سال دو سال کے لیے غائب تبدیلی تو اس میں اس لڑکی سے شادی کر کے آئی ہے اس سے کچھ پہلے ہی جب پچھلے سال وہ یہاں آکر رہا تھا۔ اوہ خدا!“

اپنی دھن میں بولتی ہوئی زرتاج کو اچانک ہی کچھ اور یاد آیا۔ نیل نے چونک کر اب کی طرف دیکھا۔

”مجھے آج صبح ہی پتا چلا ہے کہ سالار نے حمیدی صاحب کے قتل کے کیس کو بھی ری اوپن کروایا ہے۔ سمجھتے ہو اس کا مطلب؟“ وہ پھر سے آگ بگولہ۔ ہوئیں، مگر اس بار نیل خائف نہیں تھا۔

”کیا فرق پڑتا ہے، جہاں ایک کیس ختم ہو گا، وہاں دوسرا بھی ہو جائے گا، اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے۔“

”میں اگر بیچ میں سے ہٹ جاؤں تو تمہیں ایک گھنٹے میں پتا چل جائے گا کہ کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ اس کے اطمینان پر بری طرح تپتی تھیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو، لیکن تم بیچ میں سے ہٹ بھی تو نہیں سکتیں نا۔ یہی میری خوش قسمتی ہے۔“ نیل کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔

نیل کا یہ لب و لہجہ نیا بھی تھا اور سخت ناقابل قبول بھی۔ زرتاج تلملا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تم کس خوش فہمی میں مبتلا ہو نیل! آج میں تم سے طلاق لے کر خود کو اس سارے مسئلہ سے نکال سکتی ہوں، سالار خواہ مخواہ کی دشمنی پالنے والا شخص نہیں ہے۔ ویسے بھی ہمارے بزنس انٹرسٹ ایک دوسرے سے قطعی مختلف ہیں اور اس کی ساری دلچسپی روزی اور حمیدی صاحب کے قاتل کو سزا دلوانے میں ہے۔“

غصہ کی شدت سے ان کا چہرہ سرخی مائل ہوا تھا اور آواز قدرے اونچی۔

ایسے ہر موقع پر، آج سے پہلے نیل نے ان کے پیر پکڑنے سے بھی گریز نہیں کیا تھا۔ مگر اس وقت وہ بڑے اطمینان سے اٹھ کر ان کے بالکل قریب آکھڑا ہوا تھا، اور اس کی نگاہ زرتاج کے چہرے پر جمی تھی۔

”نہ تم مجھ سے طلاق لے سکتی ہو زرتاج! اور نہ ہی میرے مسئلہ سے خود کو الگ کر سکتی ہو، ورنہ۔۔۔“ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”حمیدی صاحب اور روزی کے کیس کے ساتھ ایک اور کیس بھی ری اوپن ہو گا۔ تمہارے بیٹے کے جرم کا قصہ، میڈیا کو بھولا نہیں ہے۔ وہ جرنلسٹ ابھی بھی اس شہر میں گھوم رہا ہے، جس کا منہ تم اب تک بند رکھے ہوئے ہو۔ اور بھی لوگ ہیں۔ سالار کو خبر ہونے کی دیر ہے، بس اور اس کی انصاف پسند طبیعت اپنے چھوٹے سوتیلے بھائی سے بھی وہ سلوک کرے گی، جو مجھ غریب سے کر رہی ہے۔“

زرتاج کا چہرہ خطرناک حد تک پیلا ہوا تھا۔ ”تم ایسا نہیں کر سکتے نیل! ان کی آواز دھیمی پڑی تھی۔

”میں واقعی ایسا نہیں کروں گا، مگر اس وقت تک، جب تک تم مجھے ایسا کرنے پر مجبور نہیں کرو گی۔“ نیل کا انداز قلمی تھا۔ زرتاج تھکے تھکے انداز میں صوفے پر بیٹھی تھیں۔ ان کی آستین میں محاورہ ”نہیں حقیقتاً“ ساپ ہی پاتا تھا۔

”اور میں اس ہفتے کے آخر تک کچھ دنوں کے لیے لاہور جاؤں گا۔ کچھ دن کے لیے ہٹنا چاہ رہا ہوں یہاں سے مجھے یقین ہے کہ تم سب کچھ اچھی طرح سنبھالے رکھو گی۔“

اپنی بات اطمینان سے پوری کر کے وہ کمرے کی طرف چلا گیا۔ اس نے ایک بار بھی زرتاج کے چہرے پر اپنی بات کا رد عمل دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی وہ اس کے پیچھے بھی نہیں آئی تھیں۔

اور وہ خود کتنا بڑا ڈفر جو آج سے پہلے اس عورت کی عقل ٹھکانے لگانے کے بارے میں سوچتا بھی نہیں تھا۔

آج نبیل کو سب سے زیادہ غصہ اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔



سہ پہر ابھی پوری طرح ڈھلی نہیں تھی۔

بڑی سی کھلی گھڑکی کے اس بار چمپا کے زردی مائل پھولوں کے جھنڈ پر چمکتی ہوئی دھوپ خوش امید کی احساس دلارہی تھی اور خوشبو سے بو جھل ہوا کے جھونکوں کی دل فریبی میں بھی کوئی کمی نہیں تھی۔

پھر بھی اس روشن اجلے پر سکون کمرے میں دکھ کا گہرا احساس پھیلا تھا۔ سالار نے ان سے کچھ بھی نہیں چھپایا تھا۔

”خدا کی پناہ!“

اسلام صاحب کی آواز درمیان ڈوبی تھی۔ ”ظلم و بربریت کی کتنی داستانیں یہاں اس طرح رقم ہوتی ہوں گی اور کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی ہوگی روز قیامت کے لیے یہ درندے شب و روز اپنا میزان بھاری کر رہے ہیں اور اس روز کی سنگینی کا احساس کیا یقین بھی کھو چکے ہیں اور خدا ہم جیسے مجبوروں کو معاف فرمائے۔ جو ان کی طرف سے جانے بوجھتے بھی چشم پوشی کرتے ہیں جواب وہی تو ہمارے بھی ذمہ آتی ہے۔“

سالار نے آنکھ کے گوشے پر رکھا آنسو آنکلی کے قطرے سے جھٹک کر گرایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں راجو کو باہر سے بلا کر لاتا ہوں تاکہ اس کے سامنے نبیل کی بسن سے بات ہو سکے۔“

”ایک منٹ سالار!“ وہ بے ساختہ ہی اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

”جی!“

ایک قدم آگے بڑھا کر وہ اس کے بالکل قریب آ کر کھڑے ہوئے، سالار نے ان کی آنکھوں میں اتنی دیر میں کتنی ہی بار نمی محسوس کی تھی۔ جب وہ انہیں اس ساری داستان کا خلاصہ سنا رہا تھا۔

نادانستہ ہی سہی وہ ان جیسے پیارے اور باوقار شخص کو دکھی کرنے کا سبب بنا۔

”میں شرمندہ ہوں انکل! شاید مجھے یہ سب۔۔۔“

اسلام صاحب نے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا تھا۔ شفیق محبت بھر اس ان کے بازو اس کے کندھوں کے گرد تھا۔ سالار کا دل بے ساختہ جی چاہا کہ وہ اسی طرح اسے گلے لگائے رکھیں۔ اس نے یقین اور تحفظ کا ایسا احساس پہلے کبھی نہیں محسوس کیا تھا۔ یہی وہ کندھا تھا جس پر سر رکھ کر وہ برسوں کے ر کے آنسو بہا سکتا تھا مگر اس وقت نہیں! وہ نرمی سے ان سے الگ ہوا۔

”مجھے کہہ لینے دو بیٹا! کہ آج تم نہیں بلکہ میں ایک عظیم شخص سے مل رہا ہوں، انتہائی خراب ترین حالات میں، خود کو سنبھالنا اور انسانیت کی اعلیٰ ترین مثالیں قائم کرنا، کسی عام آدمی کے بس کی بات نہیں سالار!“ وہ جھینپ کر مسکرا دیا۔

”بس اب آپ لگے مجھے شرمندہ کرنے!“ وہ کہتا ہوا راجو کو لینے باہر نکل گیا۔

”دنیا اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہے ابا! مجھے تو بڑا حوصلہ ملا ہے سالار سے مل کر۔“

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ وہ بہت دیر سے بالکل خاموش تھا اور کوئی شک نہیں کہ آج وہ تینوں ہی ایک دوسرے کے بہت قریب آئے تھے۔

”تم زری کو بلا کر لاؤ معاذ! دیکھتے ہیں وہ کیا کہتی ہے، لیکن کچھ بھی ہو، ہم سالار کا ساتھ ضرور دیں گے ان شاء اللہ۔ اللہ کی مہربانی ہے جو وہ ہمیں ایک نیکی کمانے کا موقع دے رہا ہے۔“ ابا اب بہت پر سکون تھے۔

معاذ نے دھیرے سے سر ہلایا اور کمرے سے نکل گیا۔ زری کو اس نے صرف ابا کے کمرے میں چلنے کے لیے کہا تھا اور وہ بنا کوئی سوال کے اطمینان سے ساتھ چلتی ہوئی آگئی تھی، مگر اندر قدم رکھتے ہی وہ جس بری طرح جو کئی تھی اسے سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔

”آجاؤ زری بیٹا! کچھ ضروری بات کرنی ہے تم سے۔“

ابا کے شفقت بھرے لہجے سے ہی حوصلہ پا کر وہ سر پر دوپٹہ رکھتی ان سب سے ذرا فاصلے پر کونے والی کرسی پر آ کر بیٹھی۔

”ان سے ملو زری! یہ سالار صاحب اور یہ۔۔۔ راجو۔“

”السلام علیکم! اس کی آواز اتنی دھیمی تھی جیسے سرگوشی۔“

”وعلیکم السلام! سالار بلکے سے مسکرا دیا۔“

”دیکھو زری! ہم تم سے تمہارے بھائی کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں اور۔۔۔“

بنا کسی تمہید کے سالار نے جو بات شروع کی تھی، زری نے تیزی سے کاٹ ڈالی۔

”میرے بھائی انتقال کر گئے ہیں۔ شاید آپ کو بتایا نہیں ان لوگوں نے۔“

وہ اتنی پر یقین تھی کہ ان سب نے ہی الجھن محسوس کی تھی۔ سوائے راجو کے۔ سالار نے اسی کے اشارے پر بات کو آگے بڑھایا۔

”میں تمہارے دوسرے بھائی کی بات کر رہا ہوں جس کا نام نبیل ہے۔“

”نہیں ہے وہ میرا بھائی، کب کا مر چکا ہے وہ ہمارے لیے اور ہم اس کے لیے۔ اب میں اس کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

زری کے لہجے میں سرد مہری تھی اور ہاتھ پر گہری شکن، مگر سالار نے اس کے موڈ کی قطعی پرواہ نہیں کی۔

”تمہارے کہہ دینے سے رشتہ ختم نہیں ہو سکتا زری! تمہیں اپنے بھائی سے چاہے کتنی بھی تکلیف پہنچی ہو، لیکن بہر حال وہ ایک حقیقت ہے، یہاں اسی شہر میں رہ رہا ہے، بہت پیسے والا شخص ہے۔“

”وہ صرف کمینہ، بے غیرت اور دنیا کا ذلیل ترین شخص ہے۔ میں اس پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرتی۔“ زری کی آواز شدت جذبات سے کپکپا رہی تھی۔

معاذ نے اسے گلاس میں پانی نکال کر دیا۔ مگر وہ اسے یوں ہی ہاتھ میں تھامے بیٹھی رہی۔

”ابا! کیا آپ مجھے اپنے گھر سے نکالنا چاہ رہے ہیں؟“ اس کا دل دوسو سوں سے بھرتا جا رہا تھا۔

”نہیں بیٹا! خدا نہ کرے، یہ تمہارا اپنا گھر ہے، تمہارے لیے ایسی بات سوچی بھی کیوں تم نے؟“ اسلام صاحب نے نہایت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ بے اختیار رو پڑی۔

سالار اور راجو نے بے اختیار ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہیں چند لمحوں کے سنبھلنے کا انتظار کرنا پڑا۔

”جذباتی ہوئے بغیر میری بات کا جواب دو زری! اگر نبیل تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہے یا ویسے ہی ملنا چاہے، تو کیا ہم اسے تمہارا پتا بتا دیں؟ بہر حال وہ تمہارا بھائی ہے۔“ سالار کا لہجہ بے اثر تھا۔

زری نے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنے چہرے کو خشک کیا۔

”بار بار ایک ہی گالی مت دیں صاحب! اگر آپ نے اس آدمی کو میرا پتا دیا تو میں یہاں سے کہیں اور چلی جاؤں گی۔ اس کے ہاتھ لگ گئی تو بیچ ڈالے گا مجھے، پہلے بھی دو بار میرے رشتے کا جھانسا دے کر وہ لوگوں سے روپیہ لے چکا ہے۔ وہ تو میرے چچا حیدر آباد لے گئے تھے، مجھے کسی رشتے دار کے ہاں چھپایا۔۔۔“ جو بات بہت حوصلے سے شروع کی تھی پھر سے ہی میں ڈوبی۔

ان سب کے لیے ایک دوسرے سے آنکھ ملانا مشکل ہوئی۔

”ڈر کے کتنے عنوان اور ظلم کی کتنی داستانیں۔“ سالار نے شہادت کی انگلی سے ماتھے کو ہلکے سے مسلا۔

”یار ب! تیرے یہ مظلوم و مجبور بندے۔“

”تم جاؤ زری! اور معاف کر دینا میری وجہ سے تمہیں جو تکلیف اٹھانی پڑی اس وقت۔“

”شکریہ صاحب! وہ اشارے کی ہی منتظر تھی، فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔“ ویسے اس آدمی کے بارے میں جو شخص سب سے زیادہ جانتا ہے، وہ تو آپ کے ساتھ ہی بیٹھا ہے، اس سے پوچھ لیجیے! جو بھی کہتا ہے وہ غلط ہے یا صحیح۔ کیوں راجو! تم کیوں چپ بیٹھے ہو؟ سب سے گہرے دوست تو تم ہی ہو اس کے، ہر بات سے واقف ہو، بولتے کیوں نہیں ہو، یا پیسہ کھلا رکھا ہے تمہیں؟ جو حرام وہ کما رہا ہے اس میں سے۔“

راجو نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

وہ ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں تھا۔ سالار نے فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”جاؤ زری! تم جاؤ باہر!“ معاذ نے ذرا سختی سے اسے جانے کا اشارہ کیا تو وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

ان سب کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ زری کمرے میں آتے ہی کیوں چونکی تھی۔

”ٹھیک ہے! پھر ہم چلتے ہیں، سو اجازت؟“ سالار اٹھ کر کھڑا ہوا۔

معاذ اور ابا اسے باہر تک چھوڑنے آئے۔

”میں اور معاذ ہر طرح ہر وقت تمہارے ساتھ ہیں سالار! پولیس کو اپنا کام کرنے دو اور نبیل اور زرتاج بیگم کو اپنی طرف سے زیادہ ہوشیار کرنے کی بھی ضرورت نہیں، خود کو جان بوجھ کر خطرے میں مت ڈالنا بیٹا! یہ میرا حکم بھی ہے اور نصیحت بھی۔“

جب وہ گاڑی کے قریب کھڑے تھے تو اسلام صاحب نے بہت سنجیدگی سے اس سے کہا تھا۔ سالار کو اچھا لگا۔

”خدا حافظ معاذ!“ اس نے آگے بڑھ کر معاذ کو گلے لگایا۔ ”بہت جلد میں اور کیتی تمہارے اسکول آرہے ہیں۔ وہ بہت خوش ہوگی، اگر تم اسے بھی وہاں پڑھانے کی آفر کرو گے۔ اور میں بھی۔“

”اس سے اچھی کیا بات ہوگی، پڑھانے والے مل جائیں تو ہم بچوں کی تعداد بڑھا سکتے ہیں۔“

”ہوں!“ سالار کے ذہن میں کچھ اور آئیڈیا آ رہا تھا، مگر فی الحال خاصی دیر ہو چکی تھی۔

”تمہیں زری کا انداز برا لگا راجو؟“ واپسی پر اس نے گم صم بیٹھے راجو کو نارمل کرنے کے لیے بات چھیڑی تھی۔

”زیادہ فیل مت کرو پلیز! وہ بے چاری یوں ہی مظلوم سی لڑکی ہے۔“

”مظلوم تو روزی بھی تھی، سر! زری سے کہیں زیادہ۔“ راجو کے دھیمے لہجے میں بہت ہی نمایاں لگہ تھا۔

”اس بے چاری نے تو بیسی میں آنکھ کھولی تھی، اور پھر زرتاج بیگم جیسی سخت دل عورت کے پاس رہی وہ، صرف بوا عظمت تھیں اس کے لیے۔“ وہ بولتے بولتے چپ ہو گیا۔

سالار نے غیر دانستہ طور پر گاڑی کی رفتار بڑھائی تھی۔ روزی نام کا یہ دل بٹھا تا بوجھ اب زندگی کا حصہ تھا۔

”مجھے زری کی باتوں کا رنج نہیں ہے سر! میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔“
ڈرائیو کرتے سالار نے راجو کی طرف دیکھا۔

”میں سوچ رہا تھا کہ نیبل جیسے درندے کی بہن کو خدا نے کیسے محفوظ اور شریف گھرانے کا حصہ بنا دیا۔ نیبل ایسی کسی آزمائش میں کیوں نہیں پڑا جو اس کی وجہ سے دوسروں کے حصے میں آئیں؟ اللہ نے اسے اتنی ڈھیل کیوں دی۔؟“ کھوئے کھوئے انداز میں وہ کہتا چلا گیا۔

سالار نے دھیرے سے اس کا کندھا تھپکا۔

”اس رب سے کبھی مایوس نہ ہونا راجو! وہ سریع الحساب ہے۔“ راجو گم صم سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”اس نے اپنی دنیا میں مکافات عمل کا قانون رائج رکھا ہے۔ پناہ مانگتی چاہے ہر بندے کو اس چھوٹے سے چھوٹے عمل سے جس سے وہ کسی بھی انسان کی جان مال اور آبرو کو بہت ہلکی سی بھی چوٹ پہنچاتا ہے۔ نیبل کے حصے میں بھی وہ کچھ آئے گا جس کا اس وقت میں اور تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بس بھروسہ رکھو اس پر۔“

راجو کا جھکا ہوا سر ہلکے ہلکے اوپر اٹھا۔

محض ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں امید کی چھوٹی سی کرن جگمگائی۔

سالار ہلکے سے مسکرایا۔

”مجھ سے کچھ کرنے کو نہ کہا جائے“ میں سخت ڈپریشن میں مبتلا ہوں۔“

”کیا؟“ شاکرہ امی کمرے سے نکلتے ہوئے چونک کر واپس مڑیں ”کیا کہا تم نے؟“

”جو کہنا تھا، ایک بار کہہ دیا، آپ کو پتا نہیں ہے ڈپریشن کا مریض زیادہ بولنا بھی پسند نہیں کرتا، اسے خاموشی پسند ہوتی ہے۔“

منہ پر اخبار ڈالے وہ صبح سے اسی بڑے صوفے پر نیم دراز تھا، جو پرانے اچھے وقت کی یادگار تھا۔ وہ چپ چاپ چلتی ہوئی اس کے قریب آکر کھڑی ہوئیں۔

”دیکھ سلمان! تجھے اللہ کا واسطہ میرے حوصلے کو اتنا مت آزما۔ پتا نہیں کیسے کھڑی ہوں میں ان حالات میں۔ اپنی بیماری و بیماری سب بھول گئی۔ کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ایسا کڑا وقت بھی دیکھنا لکھا ہے نصیب میں۔“

”عجیب بات ہے، ورنہ اب تک تو آپ کو عادی بھی ہو جانا چاہیے تھا، ایک لمبا عرصہ ہو رہا ہے اب تو اس خستہ حالی کو جھیلتے ہوئے۔“ اخبار چہرے سے ہٹاتے ہوئے وہ تخی سے مسکرایا۔ وہ نہ ان کی آنسوؤں سے بو جھل

آواز سے متاثر ہوا تھا اور نہ ہی آج کے دن کی اہمیت ہی کو وہ لقمہ دینے کے لیے تیار تھا۔

شاکرہ امی، اس نظروں سے اس کی شکل دیکھے گئیں۔

اس مرادوں کے ساتھ پلنے والی، اس اکلوتی اولاد زینہ نے پتا نہیں، انہیں کہاں کہاں مایوس کرنے کی ٹھانی تھی۔

”تمہارے ابو پیشی پر عدالت آئیں گے تو تمہیں نہ دیکھ کر انہیں کتنی مایوسی ہوگی۔ پچھلی دفعہ بھی تم نہیں گئے تھے۔“

”اب اتنی جلدی جلدی کون جاسکتا ہے، کورٹ کون سا یہاں رکھا ہے اور پھر ذرا وہاں کارش دیکھیں! کانوں کو ہاتھ لگائیں گی آپ بھی۔ آسان نہیں ہے وہاں ایک بار بھی جانا۔“

”جویا تو ہر بار ہی جاتی تھی۔“ ان کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔

سلمان نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”جویا کی کارکردگی جتانے کے بجائے، اگر آپ آپاگل کو ان کی نااہلی کا احساس دلائیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ دعوے تو بہت کیے تھے انہوں نے کہ اب وہ اور اکبر بھائی سارے معاملات کو دیکھا کریں گے، مگر صرف وکیل کو بٹڑلانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کیا گیا ان سے۔“

”بغیر فیس کا وکیل ہے، یہ بھی کم احسان ہے کیا؟“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر واپس بیٹھیں۔

”بے کار کی باتیں!“ اپنے ڈپریشن کو تھوڑی دیر کے لیے بھلا کر وہ آپاگل کے احسان کے نیچے ادھیڑنے کے لیے تیار ہوا۔

ہزار ہزار ہر پیشی پر نکلا لیتے ہیں، آپاگل کے وکیل صاحب۔ فونو کا پیاں کروانی ہیں۔ اس کو دینے ہیں، اس کو دینے ہیں، ان سے تو وہ پہلے والے ہی اچھے تھے، جنہیں جویا نے معاذ اور اسلام چچا کے چکر میں آکر ہٹایا تھا۔

”وہ خود چھوڑ گئے تھے۔ پیسوں کے بغیر کام کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ پتا تو ہے تمہیں۔“

اعصاب کو مستقل توڑتی صورت حال، نادانستہ ہی سہی، کچھ نہ کچھ سچ کہنے پر مجبور کرتی تھی۔

”اسی طرح کرنا تھا تمہیں، تو پھر اسلام بھائی کے ساتھ جھگڑا مول لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ تو خود چل کر آگئے تھے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ خود بھی جھینپ سی گئیں۔

”اب ڈال دیں سب الزام میرے سر، ایک بار آپ اور آپاگل، یہ طے کر لیں کہ ابو کو چھڑانا زیادہ ضروری ہے یا گھر کی عزت کو بچانا اور پھر اس بات پر قائم رہیے گا۔“ وہ بری طرح تلملایا تھا۔

”اسلام چچا، ابو اور آپ کی محبت میں نہیں چلے آئے تھے۔ وہ صرف معاذ اور جویا کی سیشننگ کو ٹھیک کرنے کے چکر میں ہم پر احسان لادنے آئے تھے، ٹھیک کہہ رہا ہوں یا غلط؟“

شاکرہ امی، زیر لب کچھ بڑبڑا کر رہ گئیں۔

اُدھ کھلے دروازے سے سامنے کچن میں کام کرتی جویا دکھائی دے رہی تھی۔

آج اس کا اسکول کسی تفریحی ٹرپ پر گیا تھا اور وہ ہمیشہ کی طرح، کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے، جانے سے گریز کر گئی تھی۔

گھر والوں کے لیے بہانے کی ضرورت بھی نہیں پڑتی تھی۔ یہاں عرصہ ہوا یہ بات خارج از بحث ہوئی تھی کہ اسے بھی کسی تفریق یا سکون کی ضرورت ہے۔

شاکرہ امی یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اسے کام کرتے دیکھے گئیں۔ ذہن ابھی تک وہیں اسی مسئلہ میں اٹکا ہوا تھا۔

”میری خاطر چلا جا سلمان! تھوڑی سی دیر کے لیے ہی، بس اپنی شکل اپنے ابو کو دکھا کر آ جانا ورنہ کوئی نہیں گیا تو وہ ایک اودھم مچا کر رکھ دیں گے۔ پتا ہے نا ان کے غصہ کا۔“

خوشامد۔ ڈراوا کچھ تو کارگر ہوتا، مگر وہ تو بے حسی کے ساتھ ہنستا ہی چلا گیا۔

”وہاں ہنگامہ کرس گئے، تو بہت برا بھگتیں گے بھی۔ یہ انہیں بھی خبر ہے اس لیے وہاں ایسا کچھ نہیں کرنے والے وہ۔ آپ بے فکر رہیں۔“

اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے اس طرح ہنسا، جیسے آج کے دن کا بہترین لطیفہ تخلیق کر کے، خود اپنے آپ کو ہی داد دے رہا ہو۔

بڑے چھپوٹے کا لحاظ کیے بغیر ان کے ہاں ایسی باتوں پر قبضہ لگانے کا دستور پرانا تھا، مگر پہلے یہ ہنسی دوسروں کی اڑاتی جاتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سہولت کی سہولت
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو پی
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اچھا! پریشان نہ ہوں، میں کرتا ہوں بندوبست۔“ اتنا ہنس لینے کے بعد اس کا موڈ اچھا ہو چکا تھا۔ شاکرہ امی کے دل پر رکھا بوجھ بھی کچھ کم سا ہوا۔

”جویا، جویا!“ شاید اس نے جانے سے پہلے چائے کا ایک کپ پینا چاہا تھا، شاکرہ امی کو ایسا ہی لگا تھا، سو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں لاتی ہوں چائے، تم جا کر کپڑے بدل لو۔“

مگر وہ ان کی بات سننے کے بجائے دروازے میں کھڑی جویا سے مخاطب تھا۔

”آج تو تم بالکل فارغ ہو جویا! دو گھنٹے بعد پیشی ہے ابو کی۔ پتا ہے نا۔“

شاکرہ امی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ جویا کو کیوں اطلاع دے رہا ہے جب کہ وہ اس معاملے سے قطعی علیحدہ کر دی گئی تھی۔

”ایسا کرو، تم کورٹ چلی جاؤ، عارف صاحب سے مل لینا، میں انہیں فون پر بتا دوں گا کہ تم آرہی ہو۔ ابو کا حال چال پوچھ لینا اور زیادہ دیر لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ کام ختم ہوتے ہی سیدھی گھر واپس آؤ۔“

عجیب کھردرے سے لہجے میں اس نے سامنے کھڑی جویا کا ٹائم ٹیبل سیٹ کیا اور اطمینان بھری سانس لی۔ شاکرہ امی نے بوکھلا کر سلمان کی طرف دیکھا۔

”جویا نہیں جائے گی، ارے گل نے سن لیا تو طوفان کھڑا کروے گی، پہلے ہی کتنا ہنگامہ ہو چکا ہے اس بات کو لے کر۔“

”وہ ہنگامہ دوسری بات پر تھا، ابو کے کیس کی وجہ سے نہیں تھا، جاؤ لبر ہو رہی ہے۔“

سلمان کا فیصلہ حتمی تھا اور گھر میں اس کی حیثیت مستحکم تر۔ شاکرہ امی نے ٹھنڈی سانس لی۔

”چلی جا جویا! آخر پہلے بھی تو جاتی ہی تھی اتنے عرصے سے، آج سلمان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ یہ تو خود ہی چلا جاتا۔“

نہ ان کی سلمان سے محبت نئی تھی اور نہ ہی بے حسی کی حدوں کا کپار کر لینے کا رویہ ہی، پھر بھی کسی کسی وقت تو دل کو بہت زور کا دھکا لگتا ہی تھا۔

کپڑے بدلتے بالوں میں التاسید ہا برش پھر ہینڈ بینڈ میں کتے ہوئے جویا نے کتنی ہی بار رگڑ کر آنکھوں کو خشک کیا اور بیگ اٹھا کر باہر نکل آئی۔

شاکرہ امی اور سلمان نے اسے سیرھیوں کا رخ کرتے دیکھ کر اطمینان کی سانس لی تھی۔

”یہ کچھ ایب نارمل ہوتی جا رہی ہے، اب دیکھ لیں جاتے ہوئے اتنا بھی نہ کہا کہ میں جا رہی ہوں۔“ ریموٹ اٹھاتے ہوئے سلمان نے شاکرہ امی کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر سے اسی صوفے پر نیم دراز ہوا۔

”اچھا ہے! اسکول میں جاب کر رہی ہے۔ اس کے لیے مصروفیت اچھی چیز ہے۔ اب کچھ وقت کورٹ آنے جانے میں بھی گزر جائے گا۔ میں تو زویا کے بھی میڈیکل میں جانے کا مخالف تھا۔ وہ کبھی کبھی اسکول وغیرہ میں پڑھا رہی ہوتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔“

”میں تمہارے لیے چائے بنا لاتی ہوں۔“ شاکرہ امی کو خود بھی طلب ہو رہی تھی۔ سلمان کی بات ادھوری ہی رہ گئی۔

نیوی بر تصویر صاف نہیں آرہی تھی، آج کل وہ اسی طرح مسئلہ کرنے لگا تھا۔

ایک گے بعد ایک اس نے کتنے ہی چینل بدل ڈالے اور پھر آکٹا کرنٹی وی بند کر دیا۔

ڈیفنس کے اس خوب صورت گھر کی یادوں میں کتنی ہی بار بے چینی کا سبب بنتی تھی۔

آسانٹوں سے بھرا ہوا آرامہ گھر پر سکون نہیں مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ زوبیہ کی تلخ مزاجی کو جھیل لینے کے بعد اس جیسے سہل پسند کے لیے راوی چھین ہی چھین لکھ رہا تھا۔
موسم گرما اب زیادہ دور نہیں رہ گیا تھا اور اس چھوٹے سے بالائی منزل پر بنے پورشن میں ایک اور تہتا جھلتا سیزن گزارنے کا تصور ابھی سے ہوش اڑا رہا تھا۔

”کاش اس نے زوبیہ کے گھر سے قدم نکالنے کی غلطی نہ کی ہوتی۔ معافی تلافی خوشامد غلامی کچھ بھی سہی مگر اس بار وہ زوبیہ کو سمجھنے میں بڑی بھاری غلطی کر گیا تھا جو خفگی محض چند دنوں کے دورانیہ پر مشتمل ہونے والی تھی۔ اب نہ ختم ہونے والا سلسلہ نظر آرہی تھی۔
”بد شکل، کم عقل، ناشکری عورت!“

سامنے الماری کے شیشے میں نظر آتے اپنے عکس کو فخریہ نظروں سے دیکھتے ہوئے سلمان نے زوبیہ کی عقل پر افسوس کیا جو اس جیسے جوان رعنا کو ٹھکرانے کی بے وقوفی کی مرتکب ہوئی تھی اور ایک نہ ایک دن لازمی پچھتانے والی تھی۔

موبائل پر زوبیہ کے نمبر کو بار بار ٹرائی کرتے رہتا اب معمول کا حصہ تھا۔ کسی وقت وہ اس کا فون ریسیو کرتی اور زیادہ تر نہیں۔ مگر آج اس کا فون آف تھا۔ سلمان نے تھک ہار کر فون ایک طرف رکھا۔ شاگرد چائے لے آئی تھیں۔

”کیا ہوا؟ ہاتھوں میں درد ہو رہا ہے؟“ اسے ہاتھوں کی انگلیاں دباتے دیکھ کر انہیں فکر ہوئی۔
”نہیں کچھ نہیں۔“ اس نے چائے کا کپ لیتے ہی منہ سے لگایا۔

”اف! اتنی گرم۔“
”تو تمہیں بھی ایسی کیا جلدی تھی چائے کہیں بھاگی جا رہی تھی کیا؟ سارا منہ جل کر رہ گیا ہو گا۔“
”چائے نہیں بھاگی جا رہی مجھے جانا ہے۔“ اس کے انداز میں بڑی واضح غلت تھی۔
”کہاں جا رہے ہو؟ ڈاکٹر کے پاس؟ چلو! میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔ بہت دن سے لی پی جیک نہیں کروایا۔“
”مجھے زوبیہ کے پاس جانا ہے۔ جب تک وہ نہیں مانتی کوشش تو کرتے ہی رہنا ہے۔ اب یہیں تو نہیں بیٹھا رہوں گا ساری عمر۔“

شاگرد امی نے ایک خاموش سی نگاہ سلمان کے چہرے پر ڈالی۔ کتنی ہی بار وہ اپنی بے عزتی کروا کر آچکا تھا۔ ہر بار ان کا دل پہلے سے زیادہ دکھتا تھا۔ اب ایک دفعہ پھر!
”کیا فائدہ ہو گا؟ وہ پھر نوکروں سے دھکے دوائے گی، پٹوائے گی۔ میری ماں! رہنے دے، بہت بڑی فسادن ہے زوبیہ۔ کبھی نیکی آئی اس کے دل میں تو خود ہی آجائے گی۔ ورنہ چھوڑ دے اس بد ذات کا پیچھا۔“
ان کے لہجے میں کتنی اور بھی گہری ہوئی۔

”بس یہی تو جاہلانہ باتیں ہیں۔ زوبیہ میری وجہ سے نہیں آپ لوگوں کی وجہ سے تنگ آئی تھی۔ اوپر سے یہ ابو نے جو کارنامہ سرانجام دیا وہ بے چارے شریف لوگ سارے میں ذلیل ہو کر رہ گئے اور خود ہمارے والد صاحب آرام سے منہ چھپا کے وہاں جیل میں آرام فرما رہے ہیں۔ کسی کا کچھ نہیں بگڑا، صرف میری زندگی برباد ہو گئی۔“
وہ چائے کا ادھ پیا کپ شیخ کراٹھ کھڑا ہوا۔ اپنی ناکامی کا غصہ وہ اکثر ہی اتار لیا کرتا تھا مگر اس وقت کس بات کا غصہ تھا؟ اسے کمرے سے نکلتا دیکھ کر شاگرد امی نے حیرت سے سوچا۔

جویا جا چکی تھی اور اب وہ آرام سے بیٹھ کر لی وی دیکھ سکتا تھا۔ چائے بنا کر لانے کے مختصر وقفے میں ہی اس کی ذہنی رو بھکی تھی۔

انہیں نہیں پتا تھا کہ اس وقت سارا قصور محض ٹی وی کی خرابی کا تھا۔
”میرا بد نصیب بچہ، حاسدوں کی نظر کھا گئی اسے۔“
بہت رقت سے انہوں نے اللہ سے حاسدوں کی شکایت لگائی۔

کورٹ کے پرجوم اور افراتفری میں ڈوبے ماحول میں اکیلی کھڑی جویا کے سر پر کسی دست دعا کا سایہ نہیں تھا۔
فرید الدین ایڈوکیٹ اسے ٹھیک وہیں ملا جہاں سلمان نے بتایا تھا۔
”تو آپ ہیں ابراہیم احمد کی بیٹی جویا احمد!“ اپنی چھوٹی چھوٹی چمک دار آنکھیں جویا کے چہرے پر جمائے اس نے بڑے شوق سے تصدیق چاہی تھی۔

”جی!“ مختصر سا جواب دے کر وہ اس کی آفر کی ہوئی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔
”آج سلمان بھائی نہیں آسکے کسی وجہ سے“ اس لیے مجھے آنا پڑا۔“ اس شخص سے نگاہ چراتے ہوئے جویا نے خود کو خاصا مضطرب محسوس کیا تھا۔

”وجہ کچھ بھی سہی“ آپ سے مل لینا تو میری اپنی ذاتی خوشی کا سبب بن رہا ہے۔ کیا منگواؤں آپ کے لیے؟“
چھوٹی چمکتی آنکھوں میں معنی خیزی اتری تھی۔

باہر دروازے پر اچانک ہی ہنگامہ سا جاگ اٹھا تھا۔ اوپری منزل کے ٹھنڈے پرسکون لاؤنج میں ٹی وی دیکھتی ہوئی زوبیہ نے پہلے چند منٹ تو اسے توجہ کے قابل بھی نہیں سمجھا تھا مگر جب آوازیں بلند سے بلند تر ہوتی گئیں تو پھر دخل اندازی بھی ضروری ٹھہری۔

”نسرین!“ ملازمہ کا اولین فرض اس کی آواز پر کان لگائے رکھنا ہی تھا سو وہ ڈی چلی آئی۔
”یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیسا جھگڑا ہے گیٹ پر؟ کچھ ہوش ہے ان لوگوں کو کہ اس پاس بھی آوازیں جا رہی ہوں گی۔ بند کرو او یہ سب۔“ وہ بری طرح بگڑی تھی۔

نسرین غریب شش و پنج کا شکار ہوئی وہیں کھڑی تھی۔ زوبیہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔
”وہ جی وہ آئے ہیں۔ بڑا جھگڑا کر رہے ہیں اندر آنے کے لیے۔ گارڈ کو پتھر پھینچ کر مارا ہے انہوں نے اتنا بڑا۔“
”ہاتھوں کے اشارے سے اس نے پتھر کے ساز کو بھی واضح کیا تھا۔“ وہ تو شکر ہے کہ بے چارہ بچ گیا ورنہ سر کل جاتا تو دس بارہ ٹانگے آجاتے۔“

ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے زوبیہ نے بے اختیار سر پکڑا۔
”جاؤ تم!“ وہ اسے جانے کا کہہ کر خود چلتی ہوئی کھڑکی کی طرف آئی۔
نیچے سلمان کی ملازموں کے ساتھ ہاتھ پائی ابھی تک جاری تھی۔ چند لمحوں میں ہی زوبیہ کو سلمان کی زیادتی کا اہل اندازہ ہونے لگا۔

وہ بری طرح سے پیش آ رہا تھا۔ پتھر لکڑی جو بھی ہاتھ لگتا کسی کے دے مارتا جبکہ ملازم اس کی سابقہ حیثیت کا خیال کر کے اس پر ہاتھ اٹھانے سے اب بھی گریز ہی کر رہے تھے۔
سلمان کے ہاتھ اور زبان ایک ساتھ چل رہے تھے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوچے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خارا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے سوا و نعم کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا گھراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جدید لوب پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جن پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اُسے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذوق حیران کن ہے۔ شہر کا رستہ کئی روز تک بے وقفہ گامہ ہناتا ہے۔ وہ بالور شرت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آنکلی چڑیل دیکھ کر خیام کو رشید جیٹ کا لگتا ہے۔ اسے پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا اور ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق تہذیب پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری حکم کے ایمان دار ہیں۔ لکڑی کے ٹکڑے میں لکڑی کے ٹکڑے کے لیے دعا گو ہیں۔

میں وہ ہر چیز بخیر لے دیتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاف اور دیرینہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری حکم میں لکڑی کے ٹکڑے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصہ لکڑی کے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی املاات کی دھوم ہے۔ بیچ میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جیکہ جواب کی بات معاوضے کے لیے ہوتی تھی لیکن بدلے مالیت اس لیے پر غصہ ڈال ہے۔ بچلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زور سے کمال سے کردی جس پر سب کو مدد ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ حویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

زور نام: بچے کے بچے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ بیٹے کی پہلی جماعت کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز امیدوارہ بول جی کتنی ہی حمد و ثناء کے گھر اس املا کے سہلے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، انداز، بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز



سے اس کام کو ختم ہونے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
 سلمان رفتہ رفتہ زندگی کی مادیات سے متاثر ہو کر اس کے ذرا با اثر آجاتا ہے۔ مذہب اپنی سہاٹیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات کو ملاتی ہے۔ انظارِ ہجاء، شاکر، بیگم افسانہ، پاجا، سولے تملانے کے کچھ نہیں کرتے۔ ان کی تمام امتدیں زور پر کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے ساجد کے معاملے پر محاذ پر قائمانہ قلم ہوتا ہے جس سے وہ شدید غمی ہو جاتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری غمی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ دیکھا اس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پاتی ہے۔ انظارِ ہجاء خاندان مع سولے جویا اور زویا کے اس حادثے سے خوب خطا اٹھاتا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔
 دلدار نانی کے چوبیس سالہ دل دن بدن بڑھتی جا رہی ہے جن پر نگینہ آنے والی کڑھتی رہتی ہے۔ شام ہر موقع پر اس کی ایک شوقی کرتی ہے۔ نگینہ کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ نگینہ زیادہ تر ہڑھائی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد کرتی ہے۔ ستارہ نانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدرے بے چین کرنے لگتی ہے۔
 خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ طن ذات اپنوں سے دودی اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر نگینہ کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوکت سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھے۔ اس کے بعد متقبل ہر ایک سوالیہ نشان لگ جاتا ہے۔
 نذرتاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر چوڑیوں کی طرح خود غمانی اور خود ستانی کا شکار ہیں۔ بڑا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرٹیرز بدلنے کی عادت ہے۔ حالیہ سکرٹیری نیل سے ان کا تعلق ہے۔ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے ڈراٹوڈ لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ نذرتاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بڑا عظمت اس کے کڑے خوردوں کی زندگی دکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزبز ہوتا ہے۔ نذرتاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی عیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے نذرتاج بیگم چنگیوں میں اڑا دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بُرے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کی محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوکت کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوکت اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر نگینہ کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باز نہیں ہوتے۔
 گھر میں جویا کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آپاگل سے بحث کرتی ہے۔ آپاگل کی لابی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی تنجائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آپاگل کے شوہر اکبر اپنے اثر و رسوخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا نام سمجھتے ہیں۔ سلمان، زویا کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور خاندان دسی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکر، بیگم اور انظارِ ہجاء صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا، رشتہ آنا فاناٹے ہو جاتا ہے جس میں انظارِ ہجاء، آپاگل اور شاکر، بیگم کی کوششیں شامل ہیں۔ شاکر، بیگم کو طلاق کی دھمکی اپنا کام دکھاتی ہے۔ دوسری تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ گم غم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے پر دایہ ہجاء انظارِ ہجاء کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویا، جویا کو اس بات سے کہ اگر وہ چاہے تو رشتہ ختم کرنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویا، آپاگل اور شاکر، بیگم کو کچھ دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو بالی صاحب کی فلم دنوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے مان نگینہ کے طور طریقے کھٹکتے ہیں۔ اسے ساتھ لے جانے کے انکار کر دیتی ہے تو نگینہ کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ نانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۵۰
 پیگاسوین قیادیں

ماہنامہ ماہنامہ غیرت میں آنا، دلی سی بات، دلی۔
 "انٹرنیٹ میں سے میرا گھر ہے، مالک، وہاں میں تمہارا۔ بے غیر تو دیکھ لوں گا ایک ایک کو۔"
 سلمان کی آواز اسے صاف سنائی دے رہی تھی۔ زویا چند لمحے خاموشی سے یہ سارا تماشا دیکھ گئی۔ گلے لہر نہ، ہمسایہ ہوئی رنگت اور بے تحاشا برہتا ہوا وزن۔
 اور یہ بے تاثر نگاہوں سے سلمان کو دیکھ گئی اور پھر خاموشی سے کھڑکی سے ہٹ گئی۔
 "آپاگل! اس نے سانسے کھڑی ملازمہ کو آواز دی۔"
 "گیت پر جاؤ اور اسے اندر لے آؤ!"
 "جی!" وہ فرماں برداری سے فوراً ہی مڑ گئی۔
 اگلے چند لمحوں میں سلمان ملاؤنچ میں کھڑا تھا۔

"مجھے پتا تھا زویا! تم مجھ سے ناراض نہیں رہ سکتیں۔ بہت محبت کرتی ہو مجھ سے، بلکہ ہم دونوں ہی ایک سرے کے بغیر۔" وہ سلمانہ انداز میں اس کی طرف برہا، مگر زویا نے ہاتھ کے اشارے سے اسے رکنے پر مجبور کر دیا۔
 "آواز نیچے رکھو سلمان! ویسے بھی بہت تماشا دکھا چکے ہو تم باہر گیت پر، تمہیں ذرا بھی میری عزت کا خیال نہیں آیا؟" زویا کا لہجہ بے تاثر تھا۔

"میں۔ میں شرمندہ ہوں۔ وہ لوگ مجھے اندر آنے نہیں دے رہے تھے، اسی لیے میں غصے میں آ گیا تھا۔ سوری!" سلمان کے لہجے میں عاجزی تھی۔
 "انہیں میں نے منع کیا تھا کہ وہ تمہیں اندر نہ آنے دیں۔ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔"
 "چلو! اب تو بات ختم ہو گئی۔ تم کہو گی تو میں ملازموں سے بھی سوری کہہ لوں گا۔ تم سوچ نہیں سکتیں زویا، اگر میں تمہیں اور اپنے گھر کو کتنا مس کر رہا تھا۔ شکر ہے جو تم نے مجھے معاف کر دیا۔ دیکھنا! اب ابھی تمہیں کسی کایت کا موقع نہیں دوں گا جیسے جس طرح تم کہو گی، سب ویسے ہی ہو گا۔"
 تیز تیز لہجے میں وہ اسے اپنی وفا داری کا یقین دلانے میں مصروف تھا۔
 زویا کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ آئی۔

"تمہارے ابو کے کیس کا کیا بنا؟ گھر آگئے یا ابھی تک جیل میں ہی پڑے ہیں؟" اس نے اپنے لہجے میں آئی مارت کو چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔
 مگر وہ برائے نام کی غلطی نہیں کرنے والا تھا۔
 "وہ وہیں ہیں ابھی، لیکن تم فکر مت کرو، میں ان سے یا گھر کے کسی فرد سے کوئی تعلق نہیں رکھوں گا۔ پہلے بھی کون سا ملتا تھا ان سے۔ یہ تو تمہاری ناراضی کی وجہ سے وہاں رہنا پڑ رہا تھا۔ اب دیکھنا! ساری عمر لوٹ کر نہیں آؤں گا۔" وہ بہت آرام سے کہتے ہوئے صوفے پر بیٹھنے لگا تھا کہ۔

"ابھی نہیں! ابھی تم جاؤ۔ میں چند دن میں تم سے کانٹیکٹ کروں گی سلمان! پھر بات کریں گے۔ ابھی میں شہر ہمارا جارہی ہوں۔ گھر لاک کرنا ہے مجھے۔"
 "گھر لاک کیوں؟ میں ہوں نا گھر پر، تمہیں جتنے دن کے لیے جانا ہے جاؤ، میں بہت اچھی دیکھ بھال رکھوں گا۔ ارے پیچھے۔"

”اور اندکی میں تمام ہمارے ذاتی جلدی بھلا دیے تو نے؟ بڑا کہنے لگی تھی کہ میری توبہ جواب اللہ کے اس کوئی شکوہ گلہ کروں۔“ اسے اس کی کہی بات یاد دلا کر انہوں نے گھینہ کو جو جذباتی سہارا بنا چاہا تھا، کچھ خاص مار کر ثابت نہ ہو سکا۔

”نپ نہ کتنے ہی آنسو گھینہ کی آنکھوں سے ٹوٹ کر بھرے۔“

”ہم جیسے کمینوں کو ایسے دعوے کہاں نہ باہیں اماں! اور نہ سچ تو یہی ہے کہ مقام شکر سے تو ہم بس ایسے ہی گزرتے ہیں جیسے ٹھنڈی ہوا کا کوئی جھونکا۔ چند لمحوں کے لیے روح سیراب ہوئی اور بس!“

”اتھ کے ہلکے سے اشارے سے اس نے جیسے لا تعلقی کا اظہار کیا۔“ ”لبا قیام تو دکھ کا ہی ہے زندگی میں۔ ساری عمر گزر جاتی ہے مناتے مناتے مگر ملنے کا نام نہیں لیتے۔ بس روپ مشکل بدلتی ہے ہمیں دھوکا دینے کے لیے۔“ اس کا سر جھکا ہوا تھا اور الفاظ جیسے ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے ادا ہوئے تھے۔

”صندل کی چار فلموں کی ناکامی نے تجھے اتنا بوکھلا دیا گھینہ! میں نے تو تجھے اتنا کمزور پہلے کبھی نہیں دیکھا، زندگی ان چار فلموں کے آگے بھی تو چلتی ہے۔ صندل کی بھی چلے گی۔ گھبرا کیوں رہی ہے؟ یہی تو وقت ہے اپنی غلطیوں سے سیکھنے کا۔ اچانک ملی کامیابی! تجھے اچھوں کے پیرا کھاڑ دیتی ہے۔ صندل کی تو حیثیت ہی کیا ہے۔ کتنا منع کیا تھا میں نے دھڑا دھڑ فلمیں سائن نہ کرے بالی کی۔“

”جیسے دھیسے اپنے مخصوص برتاؤ انداز میں وہ جو کچھ بھی سمجھانا چاہ رہی تھیں گھینہ کے لیے بعد از وقت تھا۔“ ”نام نہ لیں اس کم بخت بالی کا۔ پہلی دو چار فلموں پر پیسہ لگانے کے بعد اس نے صرف صندل کا نام استعمال کیا۔ ایسی لو بخت فلمیں کروا میں اس سے پٹنی تو تھیں ہی۔“

”اب جو ہوا سو ہوا“ آخر ایک ہی بات کو کب تک دہرایا جاتا رہے گا، یہاں سب اپنی اپنی بازی پر کھیلتے ہیں وہ بھی اور ہم بھی۔ نیا کیا ہے آخر؟ جو تم اور صندل چھوڑی، کم ظرف عورتوں کی طرح داؤد لگے جا رہی ہو؟“ ”غیر محسوس سے انداز میں نانی ستارہ کے لہجے میں وہی سچ بکلی اتری جو آج بھی برادری کی عورتوں کو نگاہ نیچی رکھنے کا حکم دیتی تھی۔“

”دکھ کو اپنی کمزوری بنا لو تو لوگ قدموں میں آئے کنکر پتھر کی طرح ٹھوکر پر اڑاتے ہیں۔ نکلے سیر بھی دام نہیں لگاتی ہے یہ دنیا مگر اپنے اندر جذب کر لو تو یہی انسان کی طاقت بن جاتا ہے۔ دنیا کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر جینے کا سلسلہ دیتا ہے۔ تو نے تو خود تجربہ کر دیکھا ہے گھینہ۔ پھر اب اس عمر میں۔؟“

”فصیح تھی۔ تنبیہ! گھینہ نے دھیرے سے ہتھیلی سے اپنا چہو خشک کیا۔“

”وہ انہیں بتانا چاہتی تھی کہ اس کے آج تک کھڑے رہنے میں اس کے اپنے کمال سے زیادہ ان کے اپنے پیچھے“

”نانی! شام نے بڑے بے موقع مداخلت کی۔“ ”باجی گل ناز آ رہی ہیں میں انہیں آپ کے کمرے میں لے جا کر“

”وقت کی کمی کے سبب اس نے ایک ہی سانس میں تین مختلف باتیں کیں اور فوراً ہی پلٹ گئی۔“

”میں جاتی ہوں۔ تم اپنا حلیہ ٹھیک کر کے آ جانا!“ وہ کھڑی ہوئیں اور وقار سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں۔“

”وہ انہیں دیکھ گئی جب تک یہ اسے نظر آتی رہیں۔“

آسانٹوں، نعمتوں سے بھرا گھر۔ اشارے کے منتظر ملازم اور زوسیہ کی غیر موجودگی۔ سلمان نے دل ہی دل میں چٹکارہ سالیا۔

”نہیں! میں نے کہا تھا ابھی تم جاؤ۔ میں وعدہ کرتی ہوں دو چار دن میں تم سے خود بات کروں گی۔ لیکن ابھی مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔ اور وہ اب اسے دوبارہ ناراض کرنے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔

”چلو! چند دن اور سہی مگر۔“ آنے سے پہلے مجھے فون کر دینا، تاکہ میں تمہارے استقبال کے لیے پہنچ جاؤں پہلے سے۔ ویسے تم جا کہاں رہی ہو؟“

”یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔“

”میں تو ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔“ اس کے لہجے میں خوشامد کا تاثر برہتا ہی جا رہا تھا۔ ”میرے لیے تو یہی بہت ہے کہ تم نے آج مجھے معاف کر دیا اور۔“

”جاؤ سلمان! میں نے کہا تھا مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ ”زوسیہ کے لہجے کی رکھائی اور بھی بڑھی۔“

”بس! جا ہی رہا ہوں مگر اپنا وعدہ۔“

”وہ تیزی سے کہتے ہوئے لاؤنج سے نکلا تھا۔“

”گھینہ!“ نانی ستارہ نے ادھ کھلے دروازے سے جھانک کر اسے آواز دی۔

”وہ اپنے اس قدیمی ہینڈ بگ کیوں میں منہ دیے لیٹی تھی جو برے وقتوں کی یادگار تھا۔“

”معلوم نہیں سو رہی تھی یا ایسے ہی کوئی ڈراما۔ انہیں قریب آ کر اسے دوبارہ آواز دینی پڑی۔“

”گھینہ! اٹھ بھی جاؤ۔ یہ بھی کوئی وقت ہے سونے کا۔ سارا دن ہو گیا، کمرے سے نکل کر نہیں جھانکا۔“

”نانی ستارہ کو بیڈ تک آنے اور وہاں لگے کپڑوں کے ڈھیر کو ایک طرف سرکا کر بیٹھنے میں تھوڑی سی وقت کا سامنا ہوا تھا۔ کمرے کے ادھ کھلے دروازے سے آتی روشنی کمرے کا حال زار بیان کر رہی تھی۔“

”نانی نے ایک نگاہ میں اس ساری اہتری کو نوٹ کیا۔ جھپٹے کئی دنوں سے گھینہ نے پھر سے اس کمرے میں شروع کر دیا تھا جس کی طرف وہ صندل کا اچھا وقت آنے کے بعد دیکھنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔“

”گھینہ!“ نانی ستارہ نے اس بار گھینہ کا کندھا ہلایا تو وہ آنکھیں خشک کرتے ہوئے ذرا اٹھ کر بیٹھ گئی۔“

”رورہی تھیں؟“

”بس ایسے ہی اماں!“ اس نے شرمندگی سے جیسے اعتراف جرم کیا۔“

”گھینہ کی نظریں نیچی تھیں اور چہرہ سرخ سمجھا ہوا۔ نانی ستارہ کے دل کو دھکا سا لگا۔“

”زمانے بھر کے لیے بد زبان، محصل زمانہ ساز گھینہ ان کے سامنے آج بھی کسی چھوٹی بچی کی مانند مؤدب اور گھبرائی ہوئی تھی۔“

”انہوں نے محبت سے اس کے چہرے پر آئے بالوں کو پیچھے کیا۔“ ”ایسے ہی نہیں آتا دینا کوئی توبہ ہے!“

”یہاں کسی ایک بات کا رونا کیا اماں! اُنہار لگے ہوئے ہیں۔ حرف اول سے لے کر غم کی کتنی شکلیں اور ڈوس

مرنے کے کتنے مقام۔“ اس کی نگاہ اب بھی جھکی تھی۔“

”نانی نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔“

”گھینہ کے چہرے پر خوشی یا سکون کی ہلکی سی بھی رمت نہیں تھی۔“

”وہ تمہاری مرضی ہے۔ سب کو اپنی ادا کا اختیار ہے لیکن ہمارے ہاں کسی ایک کو فن کی میراث لے کر آگے بڑھنا ہی ہوتا ہے۔ اور صندل اس کی پوری طرح اہل ہے۔ یہ چھوٹی موٹی اونچ کچھ نہیں بگاڑ سکتی اس کا۔ وہ بہت آگے جائے گی۔“

وہی ٹھونک بجالانے والا انداز جس کے آگے کچھ بھی کہنے کی گنجائش ختم ہوتی تھی۔ چند لمحوں کے لیے وہ تینوں عورتیں ہی اپنی اپنی جگہ خاموش اپنی اپنی سوچ میں گم ہوئیں۔

”جائے ٹھنڈی ہو رہی ہے گل ناز!“

”ہاں!“ گنبد کے توجہ دلانے پر اس نے چونک کر کپ اٹھایا اور ایک سانس میں پی کر واپس بھی رکھ دیا۔

”ٹھنڈی ہو گئی تھی تو دوسری بنوا لیں۔“ گنبد نے نرمی سے کہا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

گنبد کو آج واقعی اس پر رحم سا آ رہا تھا۔

”تم نے بتایا تھا کہ تم کوئی خاص بات کرنے آئی ہو؟“ نانی ستارہ نے گل ناز کو خاموش پا کر یاد دلانا چاہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔“ اس نے چونک کر کچھ مناسب لفظ تلاش کرنے چاہے۔ ”خاص تو کیا خالہ! مگر کیا پتا خاص ہو ہی جائے آپ کی دغا سے۔“ وہ ٹھسک کر کچھ اور قریب ہو کر بیٹھی۔ ”ایک بڑی پارلی آرہی ہے ایک آدھ دن میں الماس کو بہت پسند کرتے ہیں پلٹ پلٹ کر بیس آتے ہیں۔ پچھلی بار اشارہ دے کر گئے تھے کہ شادی کرنا چاہتے ہیں تب تو میں نے توجہ نہیں دی تھی مگر اب سوچتی ہوں کہ موقع ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہیے۔“

”کون ہیں؟ مانی حیثیت واقعی مضبوط ہے یا بس یوں ہی اوپر اوپر کی شو شائنا رکھی ہے۔ ساری معلومات کروالیں یا یوں ہی جلد بازی میں۔“

نانی کے چہرے اور لمبے دونوں میں تردد کا اثر ابھر رہا تھا۔

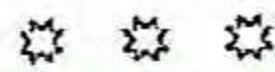
گلے شکایتیں، تنگ دلی سے ہٹ کر یہاں خاندان کی یک جہتی کا انداز تھا۔

دھیمے دھیمے سر جوڑے، وہ تینوں بڑی دیر تک صلاح مشورے کے گئیں۔

شامانے دوسری اور تیسری بار بھی چائے بنا ڈالی۔ خاصی دیر لگانے کے بعد جب گل ناز اٹھی تو گنبد اسے چھوڑنے کی طویل برآمدے کے آخری سرے تک آئی۔

”باہر کی دنیا کبھی یہ نہیں جان سکے گی گنبد! کہ ہمارے ہاں کی مائیں دہرا تہرا عذاب سہتی ہیں بلکہ وہ تو شاید ہمیں مائیں تسلیم ہی نہیں کرتے۔ ہے نا؟“ اپنے پورشن کی طرف مڑنے سے پہلے گل ناز نے ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ گنبد سے اپنی بات کی تصدیق چاہی۔

”ہوں۔ شاید!“ گنبد نے یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے گل ناز کی طرف دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔



آئینے کے آگے کھڑے ہو کر بال بناتے ہوئے وہ مستقل ہی دھیمے مڑوں میں گنگنا رہا تھا۔

شاگردہ ای نے دل ہی دل میں نظریہ سے بچے رہنے کی دعا کی۔ کتنے دن بعد آج وہ واقعی خوش تھا بلکہ بہت خوش۔

”گل آئی ہے بہت پوچھ رہی ہے تمہیں، وہیں آجاؤ! میرے کمرے میں۔“ وہ اطلاع دے کر پلٹنے لگی تھیں کہ رانا بڑا۔

”جیسے نہیں مانا ان سے۔ آج میرا موڈ بہت اچھا ہے۔ ان کے ساتھ بے کاری کرکٹ شروع ہو جائے گی۔ وہ کسی کو خوش دیکھ ہی نہیں سکتیں۔ کہہ دیں کہ میں سو رہا ہوں۔“

گنبد پھرتی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

گل ناز، الماس کے ساتھ محاذ آرائی کا عالم اس نے گیتی آرائی شادی کے بعد خود ختم کر دیا تھا مگر اپنی خستہ حالی وہ بہر حال گل ناز سے چھپا کر ہی رکھنا چاہتی تھی۔

منہ پر خوب سارا ٹھنڈا پانی ڈال کر، ہلکا سا میک اپ کرتے ہوئے اس نے اپنا فیورٹ نیلا آئی شیڈ بھی لگا ڈالا۔ صندل کتنا ہی کہتی تھی کہ یہ شیڈ بہت چپ لگتا ہے مگر وہ خود کو اس رنگ کے ساتھ بہت پرسکون پاتی تھی نہ لگاتی تو ایسے محسوس ہوتا جیسے کوئی بڑی کمی سی رہ گئی ہے۔

خود پر مطمئن سی نظر ڈال کر وہ نانی ستارہ کے کمرے میں آئی تو گل ناز بڑی تیزی سے آکر گلے سے لپٹ گئی۔

”کہاں رہتی ہے گنبد؟ ہم تو تیری شکل کو ترس گئے ہیں تو سمجھ رہی تھی کہ صندل کی کوٹھی پر گئی ہوئی ہے تو۔ وہ تو خالہ ستارہ نے بتایا کہ یہیں پر ہے۔“ گئے دنوں میں وہ گل ناز کی ان ہی باتوں سے سوسو مطلب اخذ کر لیتی تھی پر اب نہیں۔

”بس! اب تو یوں ہی سستی سوار رہنے لگی ہے گل ناز! کچھ کام دھام ہے نہیں تو بس سمجھ لے کر عمر بھر کی تنہائی گھیر لیا ہے تیری، بس کو۔“ نرمی سے مسکراتے ہوئے وہ گل ناز کو وضاحت دے رہی تھی۔

نانی ستارہ نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔

”جھکیں تیرے دشمن۔ اپنی بچیوں کی خوشیوں کو انجوائے کر۔ ساری عمر کی محنت کا انعام دیا ہے مولانے تجھے۔ سالار جیسا بلند مرتبہ داماد آیا۔ گیتی کا نصیب کھلا۔ صندل فلم لائن میں کامیاب ہوئی۔“

ایک ٹھنڈی سانس آہ کی صورت بے اختیار ہی گنبد کے لبوں سے خارج ہوئی۔

گل ناز نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ گنبد نے سنبھل کر مسکراتا چاہا مگر تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

”سنا ہے بالی نے نئی لڑکی ساٹن کر لی ہے اگلے سارے پر وجیہ کٹھنوں میں؟“

گل ناز کے لہجے میں کوئی طعنہ یا تجسس نہیں تھا صرف تشویش تھی۔

گنبد نے خاموشی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

گل ناز کے ہاتھ پر ہل سا ہوا۔ ”سارے ابن الوقت بیٹھے ہیں۔ میں تو کہتی ہوں سالار جیسا لڑکا دیکھ لیں صندل کے لیے بھی کوئی۔“ گنبد نے حیرت سے گل ناز کی طرف دیکھا۔ اسے گل ناز جیسی خاندانی کاروباری عورت سے کم از کم ایسی جذباتیت کی توقع نہیں تھی۔

”گیتی کی بات دوسری ہے گل ناز! ہمارے خاندان کا حصہ ہو کر بھی اس میں کوئی خوبی کوئی ہنر نہیں آسکا تھا۔ اگلے برسوں میں وہ صندل پر بوجھ بن جاتی۔ خدا نے کرم کیا جو سالار اس کے نصیب سے اس چوبارے کی سیڑھیاں چڑھ کر آگیا، سو صد شکر ہے۔ خدا کرے کہ وہ ہمیشہ ہی گیتی کے حق میں اچھا رہے۔“

نانی نے بوے سلیقے سے گل ناز کی بات کا جواب دینے سے پہلے اسے صندل اور گیتی کا فرق بتایا تھا۔

”وہی تو کہہ رہی ہوں خالہ کہ اگر ایسا ہی کوئی لڑکا اپنی صندل کو پسند کرے تو۔“

”زندگی اتفاقات اور امکانات پر نہیں چلتی گل ناز! اور صندل کو ایسی بد دعا مت دو۔ ہمارے ہاں کی لڑکیوں کو محبت اس نہیں آتی۔ فیروزہ کا انجام اتنی جلدی بھول گئیں کیا تم؟“ خود کو سنبھالے رکھنے کے لیے وہ ذرا رکیں۔

گل ناز نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ ”میرا یہ مطلب نہیں تھا ستارہ خالہ! بس اپنی گیتی کا مقدر دیکھ کر دل میں لالچ سا آ رہا ہے۔ سچ سالار جیسا نہ سہی، تھوڑا بہت معقول آدمی بھی ہو اور خلوص سے الماس کو نام شناخت نہ تو میں ایک منٹ نہ لگاؤں اس کا نکاح پڑھوا کر رخصت کرنے میں۔ اب تو۔“ اس کے لہجے کی حسرت نمایاں تھی۔

بڑی رکھائی سے صاف انکار پکڑا کر وہ پھر سے خود کو آئینے میں تعریفی نگاہوں سے دیکھنے میں محو ہوا۔ شاکرہ امی بے ساختہ مسکرا دیں۔

”ارے نہیں۔ تم آؤ تو سہی“ آج تو ماشاء اللہ وہ بھی بہت خوش ہے۔ لگتا ہے کہ اب پریشانیوں کے دن کٹ ہی گئے ہیں۔ اس نے دیکھ لیا کہ بہت امید دلائی ہے تمہارے ابو کے کیس کے سلسلے میں۔“

”چلیں! اچھا ہے۔ اگر وہ گھر آجاتے ہیں۔ میں تو ویسے بھی یہاں سے جانے والا ہوں۔ کیا پتا آج ہی چلا جاؤں۔“

زودیہ نے مصالحت کر لی ہے مجھ سے۔ شاید آج ہی اس کا فون آجائے بلانے کے لیے۔“ اس بار اس نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

شاکرہ امی نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

”کب ہوئی یہ مصالحت؟ تم نے تو ذکر بھی نہیں کیا۔“ ان کے دل کو وہ کسا سا لگا تھا اس کے اتنی رازداری برتنے پر۔

”جب میں اس سے ملنے گیا تھا تب ہی اس نے وعدہ کر لیا تھا کہ وہ مجھے واپس بلا لے گی رات پھر فون پر بات ہوئی تھی۔ اس نے کہا ہے کہ وہ مجھے آج کل میں خوش خبری دینے والی ہے۔“

”ارے واہ! اس نے کہا اور تم چل پڑو گے؟ کچھ تو اپنی عزت کا خیال کر لو سلمان!“ تباہ گل کی کراری آواز پر ان دونوں ہی نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہ دروازے کے بیچ کھڑی تھیں۔ سلمان نے برابر سامنے بنایا۔

”دیکھ لیا؟ اس لیے کہہ رہا تھا کہ نہ ملوں ان سے۔“

”ارے ہزار بار نہ ملو۔ ہم کون سا مرے جارہے ہیں تم سے ملنے کے لیے مگر اپنی عزت کا تو کچھ خیال کر لیا ہوتا۔ اب اگر وہ جھکی ہے تو کچھ شرط شرائط تو منوالیتے۔ ایسا نہ ہو پھر کسی دن وہ تمہیں نکال باہر کرے۔“ وہ کہتی ہوئی آکر بیڈ پر بیٹھ چکی تھیں۔ شاکرہ امی کو بھی بیٹھنا پڑا۔

”کہہ تو ٹھیک ہی رہی ہے گل!“

”آپ کے نزدیک تو یہ ہمیشہ ہی ٹھیک ہوتی ہیں، لیکن میرے معاملے میں بولنے کا اختیار کسی کو نہیں ہے۔ میں جانوں، زودیہ جانے۔ یہ ہم میاں بیوی کا معاملہ ہے۔“ سلمان کے لہجے میں بہت دنوں بعد وہی کڑوا جھلکا، جو ایک ماں دار بیوی کے شوہر ہونے کا احساس دلاتا تھا۔

”تباہ گل نے انتہائی بیزارگی کے ساتھ زیر لب کچھ کہا۔“

”گوس رہی ہوں گی آپ زودیہ کو۔“ سلمان نے ان کے تاثرات سے فوری اندازہ لگایا۔ ”اصل میں تو یہ آپ کی جہالت تھی جس نے میرا سارا بیج خراب کر دیا زودیہ اور اس کے ماں باپ پر زور نہ وہ سب انتہائی پسند کرتے تھے مجھے۔ ایسے ہی تو شادی نہیں ہوئی تھی آخر۔“

شاکرہ امی تو لگا جیسے اب طبل جنگ بجایا جا رہا ہے مگر تباہ گل آج بدلی بدلی ہی تھیں۔

”میں تمہارے منہ نہیں لگ رہی سلمان! ہاں اگر اگلی بار وہ تمہیں گھر سے نکالے تو روتے پیتے یہاں مت چلے آنا۔ وہیں اس کے دروازے پر بیٹھ رہنا۔ کیا خبر پھر معافی مل جائے۔“

ان کا انداز تحقیر آمیز تھا۔ ”چلیں! امی آپ کے کمرے میں ہی بیٹھتے ہیں۔ اسے تو نہ آج ہماری پروا ہے اور نہ کل ہوگی۔“ شاکرہ امی کا ہاتھ تھا وہ کمرے سے نکلنے لگیں۔

”پروا کیا اس بار تو میں رشتہ بھی ختم کر کے جا رہا ہوں اس گھر کے ہر فرد سے۔ وہ عزت دار لوگ ہیں۔ جیل کے مزایافتہ کے خاندان سے رشتہ داری رکھ کر بدنامی نہیں مول لے سکتے اور نہ ہی میں آپ لوگوں کی جیسی دولت کو

ہاں! مگر! داراؤ کسی! میرا دیا کیا۔“

”ہمارا رچھہ۔ ہمارا۔ دروازے سے باہر قدم رکھتی شاکرہ امی کا پورا وجود ہی ایک بارگی کا پتا تھا۔“

”ایا کہہ رہا ہے سلمان؟“ انہوں نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔

”دو بج رہے ہیں کہہ رہا ہوں۔ کیا خبر آج ہی آخری دن ہو اس گھر میں میرا۔ تنگ آ گیا ہوں اس جہنم سے میں۔“

”لوگ بہشتیں بنا لیا ہوا۔ میں کس خوشی میں۔“

”تباہ گل! بمشکل شاکرہ امی کو تھام کر ان کے کمرے تک لائیں۔ شاکرہ امی کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ رہے تھے اور آنکھوں سے نہ رکنے والے آنسوؤں کا سلسلہ تھا۔“

”مگر میں کام کرتی جو یا نے سب کچھ خاموشی سے سنا تھا۔ ٹھنڈے پانی کا گلاس لے کر جب وہ کمرے میں آئی تو آپا گل بڑی توجہ سے شاکرہ امی کے ہاتھ پاؤں سسلا رہی تھیں۔“

”بے کار میں ہی اس سلمان کی باتوں کو آپ دل سے لگا رہی ہیں۔ یہ تو ہمیشہ کا ناخلف ہے۔ اپنے اکلوتے ہونے کا ہمیشہ فائدہ اٹھا تا رہا۔ اچھا ہے جو زودیہ کے ساتھ ہی جا کر رہے۔ یہاں بھی تو جو جھبنا بیٹھا ہے خالی۔“

جوا نے پانی کا گلاس آگے بڑھایا۔

”یہ لیں! پانی پی لیں۔“ تباہ گل نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر شاکرہ امی کے لبوں سے لگایا۔ ”دیکھ لیں! بیٹیوں کو کتنا خیال ہے۔ آپ کا“ میں اتنی دور سے کرایہ خرچ کر کے روز آتی ہوں۔ یہ جویا صبح سے شام تک کتنی محنت کرتی ہے۔ دو دو جگہ جاب پھر گھر کی ذمہ داری۔“

جویا کو لگا جیسے اس نے سننے میں کچھ غلطی کی ہے۔ وہ شاید کسی اور کے بارے میں بات کر رہی تھیں مگر نہیں۔

”بیٹھ جاؤ! کھڑی کیوں ہو؟ تم اور زودیہ تو مجھ سے اس طرح کٹی کٹی رہتی ہو جیسے میں کوئی جانی دشمن ہوں تم دونوں کی حالانکہ خدا جانتا ہے کہ میں کتنی محبت کرتی ہوں۔ کتنی فکر مند رہتی ہوں تم دونوں کے لیے۔“

جویا جلدی سے بیٹھ چکی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ خدا کا نام لے کر تباہ گل کے جھوٹ بولتے رہنے کا سلسلہ اور بھی دراز ہوتا رہے مگر یہ کیا پلٹ، ہر حال حیران کن بھی تھی اور معنی خیز بھی۔

”پتھر دل نہیں ہوں میں۔ خون ہو میرا تم لوگ۔ کیا میرا دل نہیں کتنا جب میں تمہیں سر جھکائے صرف محنت میں خدا کھتی ہوں؟ تمہاری عمر کی لڑکیاں اپنی سنوری اپنے گھروں میں راج کر رہی ہیں اور تم۔“

اس کی مایوس محروم زندگی کا جو وقت بھرا تجزیہ وہ کر رہی تھیں جویا کے لیے ناقابل برداشت ہوا جا رہا تھا۔

”ارے! کوئی سلمان کو تو دیکھ لے۔ نکل تو نہیں گیا وہ کہیں گھر سے۔“ شاکرہ امی نے اپنی ہی دہائی دی۔

”امی! آپ بھی نا بس۔“ تباہ گل نے ناگواری سے ان کی طرف دیکھا۔ ”جاتا ہے تو جائے چار دن میں پھر واپس بیٹھ کھڑا ہوگا۔ فکر مت کریں۔ زودیہ برداشت کرنے والی نہیں ہے ایسے۔ پتا نہیں کیوں آپ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ شاکرہ امی دوپٹا منہ پر رکھ کر پھر سے سک رہی تھیں۔ جویا نے بے چین سا ہو کر ان کی طرف دیکھا اسے اچھی طرح پتا تھا کہ سلمان کی محبت انہیں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے ہمیشہ محروم کرتی ہے۔

”ان کا اکلوتا بیٹا تھا جس کی اہمیت تین بہنوں کی موجودگی میں اور بھی مستحکم ہوئی تھی۔“

”یہ لوگ تو کام کی بات بھی بھلا دیتے ہیں۔ سب کو اپنی اپنی ہی لگی رہتی ہے۔“

جوا کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔

”معلوم نہیں وہ کون سی کام کی بات تھی جس کے لیے انہوں نے اس پر فی الحال سات خون بھی مواف کیے۔“

”تم بھی کچھ عقل پکڑو جویا! سب کی خاطر اپنی زندگی کو خراب مت کرو ویسے بھی ابواب بری ہو ہی جائیں گی۔“

گے۔ فرید بھائی نے بہت امید دلائی ہے 'خود آئے تھے ہمارے گھر۔'

ان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔

جویا یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے انہیں دیکھ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ کورٹ جانے پر اس کی خبر لینے ہی والی ہیں مگر آج وہ اس کا پر خیال غلط ثابت کرنے پر تلی تھیں۔

"فرید بھائی بہت تعریف کر رہے تھے تمہاری۔ کہہ رہے تھے ایسی سلجھی ہوئی، باہمت لڑکیاں بہت کم ہوتی ہیں، جیسی جویا ہے۔ مجھے تو بہت خوشی ہوئی ان کے منہ سے تمہاری تعریف سن کر۔ اچھا کیا جو اس روز تم خود چلی گئیں کورٹ اور جا کر مل لیں فرید بھائی سے ایسے ہی۔"

"میں گئی نہیں تھی آپا۔ امی اور سلمان بھائی نے زبردستی بھیجا تھا مجھے۔" اسے ان کی تصحیح کرنا پڑی۔

"ہاں تو اچھا ہوا! اسی بہانے ملاقات ہو گئی تمہاری فرید بھائی سے۔ اچھے کھاتے پیتے آوی ہیں۔ دو سال پہلے بیوی مر گئی تھیں۔ آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔ یہ پریکٹس تو بس شوقیہ ہے اصل میں تو۔"

"مجھے وہ اچھے آوی نہیں گئے۔"

اسے ان کی اصلیت جاننے کی ذرا بھی آرزو نہیں تھی، سوائے آپا گل کو روکنا پڑا۔ "اور نہ ہی میں اب وہاں جاؤں گی، آپ یا اکبر بھائی کیوں نہیں جاتے، جب آپ کی ان سے اپنی دوستی بھی ہے؟" بے تاثر سے لہجے میں شکستے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہونے لگی تھی کہ آپا گل نے ہاتھ پکڑ کر واپس بٹھایا۔

"یہی بات تمہاری بری ہے جویا! ایک دم ہی کسی کے بارے میں فیصلہ مت کر لیا کرو۔ فرید بھائی بہت شریف آدمی ہیں۔ ان کے ساتھ ہمیں کوئی مسئلہ نہیں ہو گا اور اب تو دو چار بار کا ہی جانا ہے ضمانت تو اب ہوئی سمجھو۔"

جویا نے ایک گہری سانس لی۔

"پتا نہیں کب ہوگی ضمانت۔ آپ لوگوں نے ابو کا حال نہیں دیکھا ہے، وہ بالکل ٹوٹ چکے ہیں۔ اتنے عرصے جیل میں رہنا کوئی آسان بات نہیں ہے آپا۔ یہ تو آپ بھی سمجھ سکتی ہیں۔ اس بار انہوں نے صرف ایک ہی بات کی تھی مجھ سے کہ کیا کوئی اچھا وکیل کرنے کے لیے ہمارے پاس بالکل بھی پیسے نہیں ہیں؟" باوجود کوشش کے وہ آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو نہ روک سکی۔ "میرے لیے ان سے آنکھ ملانا بھی مشکل ہوتا ہے ہر بار۔"

اس کی آواز میں تڑپ بچتی ہوئی۔

"سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ابو کو بھی گھر کے حالات کو سمجھنا چاہیے۔ کوشش میں تو گئے ہوئے ہیں نا۔ خیر!

اب فرید بھائی نے کہا ہے کہ وہ سب سنبھال۔" ڈورنیل کی آواز اچانک پورے گھر میں گونجی چلی گئی۔

"میں دیکھتی ہوں! وہ آنکھیں خشک کرتے ہوئے تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بنا آپا گل کی طرف دیکھے کمرے سے نکل گئی۔ دروازے پر جانے کے لیے نیچے ہی جانا پڑا تھا۔

سلمان کے نام کی کوئی رجسٹری تھی۔ وصول کرنے کے بجائے وہ سائن کروانے کے لیے پھر واپس اوپر آئی۔

سلمان اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑا تھا۔ جویا نے بنا کچھ کہے سلب اور لفافہ دونوں اس کی طرف بڑھائے اور پھر سلب لے کر واپس نیچے چلی گئی۔ گیٹ بند کر کے واپس پلٹی تو آپا گل کی کھلکھلائی ہنسی اسے سیڑھیوں پر ہی سنائی دینے لگی۔

"اب نہ ان کی خوش مزاجی پر ہی حیرت ہونی چاہیے اور بد مزاجی کا غم تو وہ خیر پہلے ہی منا چکی ہے۔"

ان تک پہنچنے سے پہلے اس نے خود کو یاد دلایا۔

صحن کے وسط میں وہ سلمان کے پاس کھڑی اس طرح بے قابو ہو کر ہنس رہی تھیں کہ عجیب ایب نارمل سا احساس ہو رہا تھا۔

ہاں ایک ابھی ہوئی نظر سلمان کے پچھلے پڑتے چہرے اور آپا گل کی کھلکھلا ہٹ پر ڈالی۔ غضب کا تضاد! لہجے میں آیا کاغذ سلمان کے ہاتھ میں تھا۔

"اوپر نے خلع کا مقدمہ کر دیا ہے سلمان پر، بلا لیا ہے عدالت نے۔" آپا گل نے بڑے بے تابانہ انداز میں خبر

یاب کی اور پھر سے ہنس پڑیں۔ جویا کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اس خبر پر خوشی یا دکھ میں سے کون سا رد عمل ظاہر کیا جاسکتا ہے۔

یا شاید وہ خود اب جذبات سے بالکل عاری ہوتی جا رہی ہے۔

"چلو اب اپنا بیگ کھول لو۔ کہیں نہیں جا رہے تم۔" آپا گل سے مارے ہنسی کے بات کرنا مشکل ہو رہی تھی۔

سلمان نے قہر آلود نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔



داوی کے کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا۔

چائے کی ٹرے لے کر آتے ہوئے زری کے قدم چند لمحوں کے لیے ہی باہر ہی تھے۔

پتا نہیں اندر جانا بھی چاہیے یا نہیں؟ اتنے عرصے یہاں رہ لینے کے بعد اتنا تو وہ سمجھ ہی چکی تھی کہ جب گھر

کے بڑے کسی بات پر صلح مشورے کے لیے اکٹھے بیٹھے ہوں تو اس کی موجودگی کو وہاں گوارا نہیں کیا جاتا ہے۔

وجہ کچھ بھی تھی، لیکن وہ اپنی سُن گُن لینے کی عادت سے مجبور ہو کر بہانے بہانے منڈلانے سے باز نہ رہ پائی تھی۔

اسی لیے اس کی ساری معلومات "اپ ٹویٹ" رہیں۔ اب آج ہی داوی کے کمرے میں امی 'ایا' داوی اور

معاذ کے درمیان کیا موضوع چل رہا تھا، پوری طرح نہ سہی، تو دھمی اور صوری بات تو وہ جان ہی چکی تھی۔

موجھ اور بھی سہی۔

دروازے کو دھکیلتے ہوئے وہ سیدھی اندر چلی آئی۔ شائستہ بیگم نے ناگواری سے اس کی طرف دیکھا۔

"پھر چائے بنا لاؤ تم؟ کس نے کہا تھا بیٹا نے کو؟ ابھی تو پی کر بیٹھے ہیں سب!"

وہ ان کے لب دہجے کی عادی ہو چکی تھی، سو ذرا بھی برامانے بغیر میز پر چائے کی ٹرے رکھ کر پیش کرنے لگی۔

"کوئی بات نہیں، چائے کا کیا ہے، پھر لی لیں گے اور زری بیٹی تو چائے بناتی بھی خوب ہے۔"

ابا کو ان کا جھڑکنا کبھی بھی اچھا نہیں لگتا تھا، اس وقت اور بھی نہیں۔

زری کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

داوی کے لیے اس وقت کچھ بھی اہم نہیں تھا، سوائے اس بات کہ جو وہ کہہ رہی تھیں۔

"اتنے لوگ ہیں، جانے پہچانے اور پھر لڑکا خود کتنا قابل۔ میری رائے تو یہ ہے کہ راجہ کا رشتہ طے کرنے میں

اب دیر نہیں کرنا چاہیے۔" زری کی آمد کو ذرا بھی اہمیت دے بغیر انہوں نے اپنی بات جاری رکھی۔

"وہ تو ٹھیک ہے، پر اماں! ملک سے باہر اتنی دور آسٹریلیا۔" شائستہ بیگم کو بھی اپنی توجہ زری سے ہٹانا پڑی۔

داوی نے آنکھ پچا کر معاذ کی طرف دیکھا۔

وہ اپنی طرف جھک کر دھیمی آواز میں ان سے کچھ بات کر رہا تھا۔

پلٹ کر دواسے اس کے ماتھے پر بکھرتے بال، آنکھوں میں ٹھہری اداسی اور بے نیازی بھرا مخصوص انداز۔

ہند کھوں کے لیے تو اس کی نگاہ ہٹنا بھول گئی۔

شکر تھا جو شائستہ دواہی کے ساتھ مصروف تھیں اور نہ شاید کھڑے کھڑے اسے کمرے سے لٹکیا گھر سے باہر کرتیں تب ہی معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”آج تمہاری بھابھی کا نوں بھی آیا تھا زری! اگلے ہفتے وہ تم سے ملنے کے لیے آرہی ہیں کھرے۔“

”کیا؟“ وہ بے یقینی سے معاذ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”یہ تو بہت ہی اچھا ہوا۔“ دواہی نے معاذ کی بات سن لی تھی۔

”میں تو خود چاہتی ہوں کہ اسے اس کے رشتے داروں کے سپرد کر دوں۔ جو ان بچی ہے آخر کب تک اس طرح

”کیا مسئلہ ہے“ آج کل روز کوئی نہ کوئی چلا آتا ہے مجھ سے ملنے۔“ زری بری طرح پریشان ہوئی تھی۔ ”اس

روزہ آپ کے دوست اس راجو کو لے آئے اور اب یہ سعیدہ بھابھی۔ آپ صاف منع کر دیں کوئی نہ آئے مجھے

نہیں ملنا وٹنا کسی سے۔“ جھنجھلائے ہوئے لہجے میں اپنی بات ختم کر کے وہ خالی ٹرے اٹھا کر فوراً ہی باہر چلی گئی۔

”دیکھا اس لڑکی کا انداز“ اتنی تھی تو کیسی گم صم مفلکوم بنی ہوئی تھی اور اب ایسے بات کرتی ہے جیسے ہم اس کے

پابند ہیں جو یہ کہے دہی کریں۔“ شائستہ نے خاص طور پر معاذ کو مخاطب کیا تھا۔

زری کے اطوار اسے بھی ”ہیشا رباش“ کا نمونہ لگاتے ہوئے محسوس ہوتے تھے سو وہ ان سے پورا متنق تھا۔

”کیا کریں پھر اس کا ای؟ گھر سے نکال بھی تو نہیں سکتے نا لڑکی ہے آخر۔ اب زبردستی کیسے تیار کریں اسے

جانے پر؟“ اس کے گھر والوں سے مشورہ کر لو کوئی ڈھنگ کا لڑکا دیکھ کر شادی کر دو اس کی۔ ربیعہ کے بعد تو میں ویسے بھی

اسے یہاں نہیں رکھوں گی۔ اچھا ہے اپنے گھر کی ہو جائے۔“

”اچھی بات کی آپ نے۔“ معاذ کے چہرے پر پر سوچ سا تاثر ابھرا۔ ”میں بھی دیکھتا ہوں آپ بھی کوشش

کریں۔ ایسا ہو جائے تو بہت اچھا ہے۔“

”اور اگر پھر بھی یہ نہ مانے تو پھر اور اس کی ذمہ داری نہیں لی جائے گی ہمارے بلا سے سکھر جائے یا دارالامان“

شائستہ زیادہ تلخ ہونے لگیں تو دواہی کو بات کا ٹانپڑی۔

”یہ کیا قصہ شروع کر دیا؟“ فی الحال بات ربیعہ کی ہو رہی ہے۔ اس کو تو ایک طرف کرو خیرے۔“

اسلام صاحب نے بھی ایک تنبیہ کرتی نگاہ شائستہ پر ڈالی۔

”میں پوری طرح مطمئن ہوں۔ میرا طالب علمی کے زمانے کا دوست ہے اختر۔ انتہائی شریف اور خاندانی لوگ

ہیں۔ کئی سال سے آسٹریلیا میں ہے مگر مستقل رابطے میں رہتا ہے۔ پچھلے سال بیوی اور بیٹے کو لے کر یہاں گھر

تجہی آیا تھا۔ کتنے مہذب اور سادہ طبیعت لوگ ہیں۔“

وہ مڑ کر دواہی سے مخاطب تھے۔ ”میں تو شکر گزار ہوں اپنے اللہ کا کہ اس نے ربیعہ کے لیے اتنا اچھا رشتہ

بھیجا۔“ ان کے لہجے میں پورا بھروسہ اور بلا کی عاجزی تھی۔

معاذ نے احتراماً ”نگاہ جھکائی۔“

”میں نے اپنے اور اپنے بچوں کے سارے کام صرف خدا کے سپرد کیے ہمیشہ اور وہی بہترین فیصلہ کرنے والا ہے

اماں! میری کیا بساط ہے اس کی رحمت اور آپ کی دعائیں۔ اور بس۔“ دواہی کا شفیق ہاتھ ان کے سر پر آکر پڑا

تھا۔ آنسوؤں کی ایک باریک سی لکیر پر نور چہرے کی جھریوں میں کہیں گم ہوئی۔

”اگلے ماہ کے آخر تک وہ لوگ پاکستان آئیں گے تب ہی اس رشتے کو کوئی حتمی شکل دیں گے ان شاء اللہ بلکہ

اس سے پہلے ربیعہ سے رائے لینا بہت ضروری ہے۔ جو کچھ بھی ہو اس کی مرضی۔“

”سوربیہ بھی اب برائی ہونے کو ہوئی۔“

سر جو کائے زمین کو جھکتے ہوئے وہ ہلکے سے افسردگی کے ساتھ مسکرایا۔ ”زندگی کے اگلے ماہ دو سال میں اس گھر

میں کتنے ہی طویل وقفے ہوں گے جب نہ وہ دکھائی دیا کرے گی اور نہ اس کی ہنسی اور آواز گونجا کرے گی۔ کتنا

بیپ سا لگے گا!“

پل کے ایک چھوٹے سے وقفے میں بچپن سے لے کر اب تک کے کتنے ہی دل نشین پل۔

ہستے روتے ٹڑتے جھکڑتے۔

سادہ دل محبت کرنے والی خدمت گزار بہن۔ سوچ کر بھی اسے نہ یاد آسکا کہ وہ کبھی بھی اپنی ذات کے لیے

ذمہ اندنگ ہوئی تھی۔

ابھی وہ یہاں اس گھر میں تھی تب بھی دل کسی بھاری بوجھ تلے آنا شروع ہو چکا تھا۔

خود کو مزید جذباتی ہونے سے روکنے کے لیے وہ آخر اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم کہاں چلے؟“ اتنی ضروری بات ہو رہی ہے۔“

وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ اسے امی نے پیچھے سے پکارا۔

”ذرا اسکول جا رہا ہوں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ اس نے بغیر مڑ کے دیکھے جواب دیا اور کمرے سے نکل

گیا۔

”گھر کی کسی بات سے اسے دلچسپی نہیں رہی ہے۔ ربیعہ بہن ہے اس کی مگر اس تک کی پروا نہیں بس اپنی

معروفیت عزیز ہے۔“

ای ناراضی سے برہنہ تھیں۔

”جانے دو اسے تم نہیں سمجھو گی۔“ اب زری سے مسکرا دیے۔ برآمدے کی سیڑھیوں کے اس طرف اگلے

احاطے سے وہ انہیں اپنی بایک نکالتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

آج کل وہ پھر سے بایک ہی استعمال کرتا تھا۔ گاڑی زیادہ تر گھر پر ہی کھڑی رہتی یا پھر گھر والوں کے آنے جانے

میں استعمال ہو جاتی۔ ای اور دواہی کو سب سے زیادہ فکر رہتی تھی۔

”سردی گری سب اپنے سر لیے رکھتا ہے۔ یہ گاڑی کس لیے ہے آخر؟ آپ بھی نہیں سمجھاتے اسے۔“

ابا کے چہرے پر آئی مسکراہٹ معدوم ہوئی۔

”کوئی ہے جو اس سے بھی زیادہ سختی جھیل رہا ہے۔“ ان کی آواز نیچی تھی۔ شائستہ نے ٹھیک سے سنا نہیں تھا۔

”کیا کہا آپ نے؟“

”کچھ نہیں!“ وہ سنجیدگی سے کہتے ہوئے دواہی کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔



اسکول کے آگے لگا ریش غیر معمولی تھا۔

پہوٹا سا گیٹ کھلا ہوا تھا اور لوگ جس طرح یا ہر کھڑے تھے اس سے معاذ کو اچھی طرح اندازہ ہو رہا تھا کہ اب

اندرا اہل بھی جگہ نہیں ہوگی۔

ایام کے علاوہ آج کل دو لڑکے اور یہاں پڑھا رہے تھے مگر بچوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے لیے یہ بھی ناکافی

لاہٹا رہے تھے۔

مگر وہ اس سلسلے میں بہت پرامید تھا۔

بہت سے پرانے ساتھی، زندگی کی مصروفیات میں کھو کر مجبوراً "بکھر بھی گئے تھے، مگر دیکھنے والے ہاتھوں میں بھی اُضانہ ہوتا ہی جا رہا تھا۔

گیراج اسکول سے لے کر یہاں تک کا کامیاب سفر اور اب ایک قدم اور آگے۔
ابا ہمیشہ کہتے تھے کہ ہم ایک زندہ قوم ہیں۔ یہ بے حسی، دہشت گردی، جمود، جڑوں تک پھیلا کرپشن، ہماری شناخت نہیں ہے۔

یہ تو ایک مٹھی بھر لوگوں کی پھیلائی نموست ہے، جو حکمران طبقے سے لے کر انتہائی چلی سطح تک، کسی نہ کسی شکل میں موجود ہیں ورنہ بحیثیت قوم، ہم بہت محبت کرنے والے اور محب وطن لوگ ہیں۔ ابا فطرتاً "خوش امید تھے، اللہ پر بھروسہ رکھنے والے ہر شخص کی طرح۔ اور خود بھی۔ بڑی سہولت سے لوگوں میں سے جگہ بناتے ہوئے، وہ آندر تک آیا تو خیام اور وہ دونوں لڑکے اسے لوگوں میں گھرے ہوئے نظر آ گئے۔

اپنے سامنے رجسٹر کھولے خیام مکمل مصروف تھا۔ معاذ کے پکارنے پر اس نے چونک کر سامنے دیکھا۔
"معاذ بھائی!۔۔۔ شکر ہے جو آپ آگئے، کب سے مڑائی کر رہا تھا۔"
"یہ سب کیا ہے؟" مالا نک۔ وہ سمجھ چکا تھا، مگر پھر بھی مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔
خیام کے ساتھ وہ دونوں لڑکے بھی مسکرائے تھے۔

"ایڈمیشن کارڈ بٹے دیکھ رہے ہیں اپنے اسکول کی مقبولیت؟ ہماری تو سمجھ میں نہیں آ رہا معاذ بھائی! اتنے بچوں کو کیسے ایڈجسٹ کیا جائے گا؟"

"سب ہو جائے گا، فکر مت کرو۔ تم میں سے کوئی جا کر ذرا باہر کے رش کو سنبھالو۔" معاذ کا مخصوص پرسکون سا انداز ساری فکریں ہٹاتا تھا۔ خیام نے بھی سکھ کا سانس لیا۔
آج ایڈمیشن اوپن کرنے کا پہلا دن، بلکہ پہلی سہ پہر تھی۔ معاذ کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ پہلے ہی چند گھنٹوں میں اتنے سارے لوگ یہاں آجائیں گے، ورنہ وہ آفس سے سیدھا یہیں آگیا ہوتا۔
اگلے کچھ گھنٹوں کے لیے وہ بری طرح مصروفیت میں گھرا تھا۔

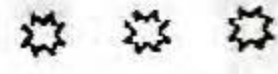
ایک نرم سی مسکراہٹ لیے لوگوں کے ہر سوال کا بہت تسلی سے جواب دیتے ہوئے، اس نے ایک بار بھی ہلکی سی بھی بیزاری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ایک ایسا کام، جس میں اس کا کوئی ذاتی فائدہ نہیں تھا۔ خیام نے کتنی ہی بار اسے رشک اور شرمندگی کے ملے جلے جذبات کے ساتھ دیکھا تھا۔
وہ عمر میں اس سے چند سال ہی بڑا تھا اور کتنی چست و عمر سے اپنی ذات سے اوپر ہو کر کام کرنے کے بھید کو پا چکا تھا۔

اور اگر وہ یہاں معاذ کے پاس نہ آیا ہوتا تو شاید ساری زندگی صرف اور صرف اپنے ہی دکھ اور اپنے احساس کمتری کا غم مناتا رہتا۔ صرف اپنی پیدائشی بد نصیبی پر ہی۔

دل میں پہلی بار اٹھتے اس خیال پر وہ لمحے بھر کے لیے حیران بھی ہوا اور پھر فوراً "ہی خود سے ناراض بھی۔"
"اس کی بد نصیبی سے بڑھ کر وہ سراسر کوئی دکھ آج بھی نہیں ہے۔ اور یہ جو لوگوں کا جم غفیر کھڑا ہے، کیا ہے ان کی محرومی۔۔۔ بس یہی کہ پیسے تھوڑے سے کم ہیں ان کے پاس، اور کیا؟ عزت، شناخت، خاندان سب سے مالا مال! ہونہ!۔۔۔" اس نے دل ہی دل میں نہ جانے کس کس کو ٹھوکر سے اڑایا۔ معاذ نے ٹھیک اسی وقت خیام کی طرف دیکھا تھا۔

"کیا ہوا؟ تمہیں کس پر غصہ آ رہا ہے؟"
"مجھے؟ نہیں تو!۔۔۔ خیام دل ہی دل میں اتنے درست انداز پر حیران ہوا۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
اس آدمی اور عورتی بات کے آگے لگا سوالیہ نشان بوجھل سی اداسی لیے ہوئے تھا۔
پندہ محوں کے لیے تو وہ خود کسی یاد میں گم صم ہوا۔
اوپر تاروں بھرا آسمان مسکرا رہا تھا۔



اپنے کمرے کی بڑی سی کھڑکی کے اس پار پھیلے وسیع سبزہ زار پر انہوں نے ایک خاموش سی نگاہ ڈالی۔ اکاد کا نظر آتے ملازم اس سنانے میں ڈوبے ماحول کا لازمی حصہ تھے اور اس دم گھونٹی خاموشی میں بڑے غنیمت بھی۔
ایک گہری سانس لے کر وہ واپس مڑے۔ ایک ملازم ان کے حکم کا منتظر تھا۔
”جاؤ! یہ بیک رکھو گاڑی میں۔ میں آ رہا ہوں!“ انہوں نے چھوٹے سے سفری بیک کی طرف اشارہ کیا تو وہ مستعدی سے حکم بجالایا۔

اپنے والٹ میں موجود چیزوں کو ایک بار پھر انہوں نے عادتاً ”چیک کیا اور کمرے سے باہر نکل آئے۔ ادوری منزل کے کوریڈور اور لاؤنج سے گزرتے ہوئے انہوں نے صرف اپنی ہی آہٹ کو محسوس کیا اور لٹنی سے مسکرا دیے۔

برسوں سے سب سے سب سے کچھ ایسا ہی تھا مگر شاید وہ خود پر اپنا قابو کھو رہے تھے۔ ضرورت سے زیادہ حساسیت یا پھر کہیں دل کے کسی انتہائی گوشے میں چھپا عدم تحفظ کا سرا اٹھاتا ہوا احساس۔
نیچے جاتی میڑھیوں پر اترنے سے پہلے وہ بے ساختہ ہی ٹھنکے۔
کسی عجیب سی بات تھی جس پر خود بھی یقین کرنے کو دل نہیں چاہا تھا۔
انتہائی کامیاب مضبوط با اختیار شخصیت۔

اپنی تمام تر خصوصیات کو یاد کر کے وہ خود پر مسکرائے مگر خالی پن کا برہتا ہوا احساس اپنی جگہ تھا۔
”وہ یقیناً“ بے حد قنوطی ہو چکے ہیں۔ یا پھر ہونے جا رہے ہیں۔ ”ایک چھوٹی سی تنبیہ خود کو تھا کرو تیزی سے نیچے اترتے چلے گئے۔

بڑے سے لاؤنج کے آخری کونے پر وہ انہیں وہیں سے ٹٹھکی ہوئی نظر آگئی تھی۔ آج کل اس کا آنا جانا معمول کی بات تھی مسودہ بنا چوٹے آگے بڑھتے چلے آئے۔
”السلام علیکم دُڈی!“

”وعلیکم السلام! آیس ہو زوئی؟“ وہ اس کے قریب پہنچ کر چند لمحوں کے لیے رکے۔
”مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنا تھی!“ وہ اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ان سے مخاطب تھی۔
”اس وقت؟“ انہوں نے کچھ الجھن بھرے انداز میں زوئیہ کی طرف دیکھا۔

اس کے لگاتار کپڑے تیزی سے برہتا ہوا وزن اور معمولی نقوش والے چہرے پر پختہ العمری کی چھاپ۔
اور ان سب سے بڑھ کر اس کی ناکام ترین ازدواجی زندگی جس کی ساری ذمہ داری وہ آج بھی خود اسی پر ہی اٹھاتی تھی۔

”ت عرصہ ہوئے وہ زوئیہ سے مکمل طور پر باپوس ہو چکے تھے۔
”میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا مگر آپ اس وقت بھی مصروف تھے۔“
”تیس پتا ہے میرے کام کی نوعیت کا۔ وقت کہاں ہوتا ہے میرے پاس۔“ انہوں نے زوئیہ کے لہجے کی

”اچھا! پھر آؤ ذرا یہ لسٹ چیک کرو۔“
خیام نے اس کا برہنہ ہوا ریشم خاموشی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ اس نے بخوبی نوٹ کیا تھا کہ معاذ اس کی کسی بات کے پیچھے نہیں پڑتا تھا جیسا کہ اس وقت ذرا مطمئن ہو کر اس نے لسٹ پر نگاہ ڈالی۔
”اتنے سارے بچے پہلے ہی دن۔“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوا۔

”ہاں! ہم اب اسکول کو بڑے پیمانے پر لے جا رہے ہیں۔ اگلے مہینے کے آخر تک نئی بلڈنگ میں اسکول شفٹ ہو جائے گا تو نئے سیکشن کھولے جائیں گے اور اسٹاف بھی برہنہ کیا جائے گا۔“ معاذ کے پاس اس حوالے سے بڑی خوش گوار اطلاع تھی۔

”یہ تو واقعی بڑی خوش خبری ہے معاذ بھائی! مگر سب واقعی ممکن ہو سکے گا؟“ خیام خوش تھا مگر۔
”سالار نے ڈونٹ کی ہے عمارت۔ کروڑوں کی پراپرٹی ہے۔ آگے کے اخراجات کے لیے بورڈ آف ٹرسٹی بھی قائم کر رہے ہیں وہ۔ اور تمہیں پتا ہے یہ سب میرے کام کو نہیں آبا کے نام اور ان کی دیانت داری کو دیکھ کر کر رہے ہیں۔“ معاذ کے چہرے پر خوشی کا گہرا اثر تھا۔

خیام کو اس ان دیکھے شخص پر رشک آیا۔
”بہت بڑے آدمی ہیں کیا سالار صاحب؟“
”بہت زیادہ۔“ پیسے کے حساب سے بھی اور کردار کے حساب سے تو اس سے بھی کہیں زیادہ۔ ایسے لوگ

لاکھوں کیا کروڑوں میں ایک آدھ ہی ہوتے ہیں۔“
”میں اب تک بھی ان سے نہیں مل پایا۔“ خیام کے لہجے میں افسوس سا اترتا۔
”مل لو گے جلد ہی۔ اس دن وہ یہاں آئے تھے مگر تم اس وقت ساجد کو دیکھنے ہاسپٹل گئے ہوئے تھے۔ بہت سارے مسائل میں گھرے ہوئے ہیں خود لیکن ان میں سے کچھ بھی ذاتی نہیں۔ سالار حیرت انگیز ہیں اور بے حد قابل رشک۔ خدا انہیں جزائے خیر دے۔“

معاذ کا لہجہ احترام میں ڈوبا اور آواز سندرگج نیچی ہوئی۔
خیام کے لیے کوئی بھی بصورتاً ممکن ہوا۔
”نکل یا پرسوں وقت نکال کر تم آبا کے پاس گھر چلے جانا۔ پہلے سال کے سلیبس پر ان سے نظر ثانی کروانی ہے۔ یہ سب اس ہفتے ہی ہو جائے تو اچھا ہے پھر آگے کے بہت سے کام ہیں۔“
معاذ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہوا۔

باہر رات پوری طرح پھیل چکی تھی۔
وہ خیام کے ساتھ چلتا ہوا صحن میں آیا۔ خیام کے لگائے ہوئے گیلے پھولوں سے پوری طرح بھر چکے تھے اور دل فریب سی ملک لیے ہوا کے جھونکوں میں خوشگوار ٹھنڈک تھی۔
”پتا ہے خیام! جب ہم نے سراب بھائی کے گیاراج میں اپنے اسکول کا آغاز کیا تھا تب ہمیں پچیس بچے پورے کرنے مشکل ہو گئے تھے۔ ساجد کو اس کا باپ زبردستی واپس لے گیا تھا اور دوسرے والدین کو بھی لگتا تھا کہ ہم ان کے کمانے والے بچوں کو روزگار پر سے ہٹا رہے ہیں۔ اور آج دیکھو۔“

ذرا رک کر اس نے خیام کی طرف دیکھا۔
”نیک نیتی سے اٹھایا جانے والا قدم ہمیشہ کامیابی سے ہمکنار ہوتا ہے اور خدا کبھی کسی کو اکیلا نہیں چھوڑتا۔“
”مگر منزل ہر ایک کا مقدر بھی تو نہیں بنتی معاذ بھائی! وہ ہماری کم ہمتی کو جانتا ہے پھر بھی۔“ خیام نے بات ادھوری چھوڑی تھی۔

شکستگی پر توجہ دے بغیر گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ ”میری فلائٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔ چلتا ہوں۔“
 ”پلیز یوسف! سن تو لیں ایک منٹ کہ وہ کیا کہنے آئی ہے۔ اتنی دیر سے آپ کے باہر آنے کا انتظار کر رہی تھی۔“ مسز کمال سے بالآخر ضبط نہ ہوا۔

”کم آن! میں تمہاری بیٹی کے فیصلوں میں کبھی اتنی اہمیت نہیں رکھ سکا ہوں کہ میرا مشورہ ضروری سمجھا گیا ہو۔ البتہ تم اس کی اچھی مشیر ہو، ہمیشہ سے۔ اور میں نے کبھی تم دونوں کی مخالفت نہیں کی۔“
 ”کاش آپ کر لیتے۔“ دل کی گہرائی سے اٹھتی آواز کو زویہ نے لبوں پر آنے سے پہلے ہی بمشکل دبایا۔
 ”ساری زندگی آپ کے ساتھ گزار کر بھی میں آپ کو نہ سمجھ سکی یوسف! مانا بہت ساری غلطیاں جمع ہیں آپ کے پاس میری ہنرمندی۔“

”چلو شکریہ! تمہیں یاد تو رہا کہ تم نے کچھ غلطیاں بھی کی ہیں۔“ ایک تلخی بھری مسکراہٹ کے ساتھ یوسف کمال نے قدم آگے بڑھایا۔ ”اور مت بھولو کہ ان سب کے باوجود میں تمہیں برداشت کرتا رہا۔“
 زویہ نے ایک گہری ٹھنڈی سانس لی۔

جو کچھ وہ کہنے آئی تھی، محض ایک منٹ کی بات تھی مگر اس کے ماں باپ یہ ایک منٹ اسے ساری زندگی نہیں دے سکے تھے۔ معلوم نہیں ان میں سے کون زیادہ قصور وار تھا؟
 وہ بے تاثر سے انداز میں ان دونوں کو بحث کرتے ہوئے دیکھنے لگی۔

اس نے وہ دور بھی دیکھا تھا جب دھونس، غصہ اور رعونت میں اس کی ماں شاید حرف آخر تھی اور اب یہ زانہ بھی جب وہ انہیں ٹوٹا بکھرتا بھی دیکھ رہی تھی۔ ان دونوں زمانوں کے بیچ آئے فرق نے بھی ان کے آپس کے فاصلوں پر کوئی فرق نہیں ڈالا تھا شاید۔

”تم نے میری ساری زندگی کی خوشیاں ملیا میٹ کر دیں پھر بھی۔!“
 وہ دونوں وہیں کھڑے جھگڑ رہے تھے مگر آوازوں میں پہلے والی گھن گرج نہیں مگر تلخی۔
 وہ اٹھ کر ان دونوں کے بیچ جا کر کھڑی ہوئی۔

”یہ کیا طریقہ ہے زویہ! بیچ میں سے ہٹو!“ یوسف کمالی نے جھنجھلا کر اس سے کہا۔
 ”میں آپ دونوں کے بیچ میں کہاں ہوں ڈیڈی! میں تو آپ کے درمیان کبھی رہی نہیں۔ ہم تو ایک فیملی کبھی بن ہی نہیں پائے۔“ زویہ کی آواز بچی تھی، اتنی بچی کہ اگر وہ دونوں اس کے بالکل قریب نہ کھڑے ہوتے تو شاید ٹھیک سے سن بھی نہیں پاتے۔

زویہ کے چہرے پر ایک ٹھہراؤ کی سی کیفیت تھی۔
 ان دونوں ہی نے اپنے اپنے اندر ایک نامعلوم سی بے چینی کو پھیلتا محسوس کیا۔
 ”یہ تو بس ایک دکھاوا ہے اس گھر سے باہر کے لوگوں کے لیے، مسٹر اینڈ مسز کمال، زویہ کمال۔ ایک کامیاب دولت مند خاندان۔ جس کی حقیقت سے صرف ہم تین ہی واقف ہیں کہ نہ ہم ایک خاندان ہیں اور نہ ہی ہم میں سے کوئی بھی ایک خاندان گھرانہ بنانے کے لائق ہے۔“

اتنی دیر بولتے رہنے سے ہی اس کا سانس پھول رہا تھا۔ یوسف کمال نے ہمدردی سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”کیا تمہارا پھر کوئی برا جھگڑا ہوا ہے سلمان سے؟ اگر ایسا ہی ہے تو بہتر ہو گا کہ تم ہمیں طعنے دینے کے بجائے اس سے صلح کر لو۔ تمہاری بد مزاجی کے ساتھ وہی ایک شخص ہے جو با آسانی نباہ کر سکتا ہے۔ محض روٹی پکڑے پر ساری زندگی۔“

”آپ اور مشورہ دے بھی کیا سکتے ہیں؟“ اس نے تیزی سے ان کی بات کاٹی تھی۔ ”مگر میں آپ دونوں کی طرح

مالیت بھری زندگی نہیں گزار سکتی۔ شاید یہی ایک چیز میں آپ دونوں سے نہیں لے پائی ڈیڈی! اور اس کے لیے میں نہ اکی شکر گزار بھی ہوں کہ میں اپنے ماں باپ کی مکمل کا پی بننے سے بچ گئی۔“
 یوسف کمال کے لیے آج پہلی بار اس سے آنکھ ملانا مشکل ہو گیا۔

”تم صرف مجھے ہی قصور وار نہیں ٹھہرا سکتیں زویہ!“
 ”میں آپ کو قصور وار ٹھہرا بھی نہیں رہی۔ یہاں سب اپنے حصے میں آئے جنم کو بھگت رہے ہیں۔ آپ بائیں! آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“

اسے بالآخر اپنے باپ کی مصروفیت کا خیال آ ہی گیا۔
 ”میں وہ بات سن کر جانا چاہتا ہوں، جس کے لیے تم نے مجھے روکا تھا۔“
 ”کچھ خاص نہیں، بس یہ بتانا تھا میں نے سلمان پر خلع کا مقدمہ کروایا ہے۔ ایک آدھ ٹیشی پر فیصلہ بھی ہو جاتا ہے میرے لائرنے بتایا ہے مجھے۔“

اس بار اس کا لہجہ سرسری سا تھا، محض اطلاع دینے والا انداز۔
 یوسف کمال نے بے تاثر سے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔
 ”جو تم بہتر سمجھو۔ میں چلتا ہوں۔“

اس بار وہ بات ختم کرتے ہی باہر جانے والے دروازے کی طرف مڑ گئے۔
 زویہ اور مسز کمال میں سے کوئی بھی انہیں رخصت کرنے دروازے تک نہیں گیا تھا۔
 ”کیسی عجیب سی بات ہے مہی! ہمارے ہاں کسی بھی بات سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔“ ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ زویہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھا۔

”یہی خبر کوئی ٹڈل یا لوٹنڈل کلاس کی عورت اپنے ماں باپ کو سناتی تو ان کا رسپانس کتنا مختلف ہوتا، کرام بیچ جاتا ہے ایسی باتوں پر۔ میں نے خود سلمان کے گھرانے میں ایسا منظر دیکھا تھا، جب جویا کی شادی ہوتے ہوتے ختم ہو گئی تھی۔ ہارٹ پشمنٹ ہو گئی تھیں اس کی امی۔“ بیگم کمال کی پیشانی پر ہلکا سا بلبل آیا۔

”خیر آدھ بھی کوئی ایسی قابل رشک صورت حال نہیں ہے۔ اور تمہاری سسرال جیسی تھرڈ کلاس دیلون۔“
 وہ بیزار سی سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں کھانا لگواتی ہوں۔“
 ”ڈیڈی کہاں گئے ہیں؟“ ان کے ساتھ اٹھتے ہوئے اس نے یوں ہی پوچھا تھا۔

”پتا نہیں! میں نے اب یوسف کا پیچھا کرنا چھوڑ دیا ہے۔ تھک چکی ہوں میں اس لا حاصل تعاقب سے۔“
 بے تاثر سے انداز میں اپنی بات کو انہوں نے مختصراً ”نمائیا اور بچن کی طرف چلی گئیں۔“

”شاید ہم سب ہی کتاب زندگی کا سب سے کارآمد باب اسی وقت پڑھ پاتے ہیں، جب اس پر عمل درآمد کا صحیح وقت بہت پیچھے جا چکا ہوتا ہے۔“
 وہ تلخی سے مسکرائی۔



سالار ابھی ابھی باہر سے آیا تھا۔
 لاؤنج میں غیر معمولی خاموشی چھائی ہوئی تھی ایک بل میں اس کی نگاہ نے اطراف کا جائزہ لیا تھا۔ وہ بڑا سارا لاؤنج اوپر کو جاتی میزھیاں، دو سرے سرے پر کورڈور کی طرف مڑتے زرتاج بیگم اور نبیل کے تصرف میں آئے کمرے، سب ہی پر سناتا چھایا ہوا تھا۔ کسی کی موجودگی کا ہلکا سا بھی احساس نہیں۔

اپنی نظری مضبوطی کے باوجود وہ بڑی بے ساختہ سی گھبراہٹ میں مبتلا ہوا۔
 ”گیتی۔ گیتی۔“ چاروں طرف دیکھتے ہوئے وہ بے تابانہ پکارا۔
 کمروں اور سیڑھیوں پر اب بھی سناٹا تھا۔

”گیتی! اس بار اس کی آواز تدریج بلند ہوئی تب ہی وہ اسے کچن کی طرف سے آتی دکھائی دی۔
 ”کیا ہوا؟ خیریت تو ہے۔“ دوپٹے کے پلو سے اپنے گیلے ہاتھ صاف کرتے ہوئے وہ قریب آکھڑی ہوئی۔
 ”ہاں! ایک سکون بھری سانس سالار کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ گیتی اب بھی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔ وہ تم نظر نہیں آتیں تو بس ایسے ہی۔“ سالار کے چہرے پر ایک جھپنی سی مسکراہٹ آئی۔
 وہ گیتی کو خوف زدہ نہیں کرنا چاہتا تھا، ورنہ حقیقت یہی تھی کہ جتنی دیر وہ خود گھر سے باہر رہتا اسے زرتاج اور نیل کی موجودگی میں گیتی کا گھر پر ہونا تشویش میں مبتلا رکھتا تھا۔
 ”میں اپنے گھر میں ہوں یوں ہی پریشان مت ہوا کریں۔“

”بڑا سناٹا ہے آج!“ وہ اس کی بات کی تردید یا تصدیق کیے بغیر بات کا رخ موڑ گیا۔
 ”ہاں! زرتاج آئی اور ان کے شوہر آج صبح سے ہی نظر نہیں آئے، جب میں نیچے آئی تھی تو وہ لوگ گھر پر نہیں تھے ابھی تک نہیں لوٹے۔“

”اچھا!“ وہ اسے ساتھ لیے لاؤنج کے صوفے پر آ بیٹھا۔ ”اور تم کچن میں کیا کر رہی تھیں؟“
 ”میں کھانا بنا رہی تھی بلکہ بنا چکی۔“ سالار نے بہت محبت سے اس کے ساتھ اور پرکشش چہرے کو دیکھا۔
 ”گھر میں ملازم ہیں نا؟“

تب ہی گیتی نے داخلی دروازے سے کسی کو اندر آتے ہوئے دیکھ کر دھیرے سے سالار کے ہاتھوں سے اپنا ہاتھ جھڑپایا۔

”کوئی آ رہا ہے۔“ جہاں وہ بیٹھے تھے وہاں سے دروازہ دور بھی تھا اور وہاں روشنی بھی نسبتاً کم تھی۔ گیتی فوری طور پر سمجھ بھی نہیں سکی تھی کہ باہر سے کون اندر آ رہا ہے۔

”ارے راجو! رک کیوں گئے؟ آؤ نا۔“ سالار نے بے تکلفی سے آواز دی تو وہ جھجکتے ہوئے انداز میں قریب آ کھڑا ہوا۔

”ارے راجو بھائی!“ گیتی نے حیرت انگیز خوشی کے ساتھ اس کی طرف دیکھا۔ بہت اچھی ڈرننگ اور بڑے اچھے ہیرکٹ کے ساتھ راجو کی شخصیت میں بڑی ہی نمایاں تبدیلی آئی تھی۔

”میں تو بچ پچان ہی نہیں سکی آپ کو۔ کتنے اچھے لگ رہے ہیں۔“
 ”سب سالار بھائی کی مہربانی ہے بھابھی۔ انہوں نے ہی ساتھ لے جا کر شاپنگ بھی کروائی اور یہ بھی۔“

جھپنے ہوئے انداز میں راجو نے اپنے بالوں کی طرف اشارہ کیا۔ سالار کے بار بار ٹوکنے پر اب وہ اسے سالار بھائی ہی کہنے لگا تھا۔

”ہاں تو بہت اچھا کیا نا! امتنا زبردست چنچ آیا ہے آپ میں۔“ اس بار وہ صرف مسکرایا تھا۔
 گیتی اور سالار دونوں نے اس کی مسکراہٹ میں نمایاں ہونی افسردگی کو محسوس کیا تھا۔

وہ شاید اسے زیادہ ان دونوں کی خاطر خود کو بدل رہا تھا۔
 ”تم دیکھنا گیتی! راجو ان شاء اللہ کہاں سے کہاں پہنچے گا، آفس تو جوائن کر لیا ہے اس نے۔ کمپیوٹر ٹریننگ بھی شروع ہو گئی ہے اور یہ انیکسی، اب راجو کا مستقل گھر ہے۔ میں تو کہہ رہا ہوں کچھ عرصے بعد اپنی امی کو بھی اپنے

ہاں بلوالو۔“

وہ جب گیتی کو بتا رہا تھا تو راجو نے تشکر بھری نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا۔
 ذات کی مکمل ٹوٹ پھوٹ کے بعد ایک روشن راستے پر اسے لانے والا وہی تھا۔ راجو نے دل کی انتہائی گہرائی کے ساتھ خدا کا شکر ادا کیا۔

گیتی اس سے اس کی امی کے بارے میں کچھ پوچھ رہی تھی، سو وہ خود کو سنبھالتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”ای یہاں نہیں رہ سکتیں مستقل بھابھی۔ وہاں گاؤں میں میری بہنیں ہیں، سارا خاندان ہے وہ وہاں بہت خوش ہیں، یہاں ان سے نہیں رہا جائے گا۔“

”چلو! کوئی بات نہیں۔ تم بہر حال ان کی خدمت میں کوئی کمی مت رہنے دینا کبھی بھی۔“ سالار نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”اور بس جلد ہی کوئی اچھی لڑکی دیکھ کر شادی کر لیں، بالکل سیٹ ہو جائیں گے۔“ گیتی نے بے ساختگی سے مشورہ دیا تھا، مگر بہت ہی بے وقت۔

راجو کے چہرے سے وہ افسردہ سی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی۔
 ”سو رہی راجو بھائی! میرا یہ مطلب نہیں تھا کہ۔“ راجو کے جذبات کو سمجھ کر وہ فی الفور شرمندہ بھی ہوئی۔
 ”گیتی! تم زرا چائے تو بنا لاؤ اچھی سی۔“ سالار کو یہی مناسب لگا تھا۔

”گیتی کی بات کو دل پر مت لور راجو! اسے شاید اندازہ ہی نہیں ہے کہ تم روزی سے کتنی محبت کرتے تھے۔ اس نقش کو بدھم ہونے کے لیے ابھی وقت چاہیے، لیکن اس نے جو کچھ کہا، تمہارے بھلے کے لیے کہا۔ زندگی کو آگے تو چلنا ہی ہے نا تو پھر بہتر ہے کہ ہم اسے بہتر سے بہتر طور پر گزارنے کی کوشش کریں۔“

گیتی کے جانے کے بعد اس نے راجو سے کہا۔
 ”جی!“ خاموشی کے ایک چھوٹے سے وقفے کے بعد اس نے محض اتنا ہی کہا۔

”اچھا جاتاؤ! اس وقت کیسے آتا ہوا؟“ سالار نے نرمی سے بات کو بدل لیا چاہا تو وہ کچھ چونک سا گیا۔
 ”ہاں۔ کچھ ضروری بات کرنا تھی آپ سے۔“

”کو!“ سالار نے اس کی فکر مندی کو صاف محسوس کیا تھا۔
 ”وہ۔“ راجو کچھ کہتے کہتے رک سا گیا۔ اس کی نگاہ اس طرف اٹھی تھی، جدھر سے گیتی کو آنا تھا۔

”وہ ابھی نہیں آرہی ہم آرام سے بات کرو۔“
 ”نیل! آج لاہور چلا گیا ہے سالار بھائی! زرتاج میڈم اسے ایر پورٹ چھوڑنے گئی تھیں اور اس کے بعد انہوں نے کچھ ہائی آفیشلز سے ملاقات کی ہے اور ابھی بھی وہ کسی میٹنگ میں ہیں۔“ ایک ہی سانس میں اس نے قصہ تمام کیا۔

گھر پر چھائی ہوئی خاموشی کا سبب یہی مصروفیت تھی۔ سالار نے ایک گہری سانس لی۔
 ”وہ جو کر رہے ہیں کرتے رہیں۔ ان کا سارا زور کیس کی تحقیقات کو Slow down کرنے پر ہے راجو! وہ ڈی ایس پی ملک میں نہیں ہے، زرتاج نیگم اسے نہ بلانے کے لاکھوں روپے دے چکی ہیں۔ مگر سچائی کو ظاہر

اونے سے اس طرح روکا نہیں جاسکتا۔“ سالار کے لہجے میں دوبارہ سا غصہ جھلک رہا تھا۔
 ”میں ایک اور بات کرنا چاہ رہا تھا سالار بھائی!“

”ہول!“ سالار نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا۔
 ”نیل! لاہور گیا ہے اور وہ وہاں بھی جاتا ہے، گیتی بھابھی کے گھر کے دوسرے پورشن میں۔ اس بار بھی ضرور

جائے گا۔ مجھے فکر سے گیتی بھابھی کے لیے کوئی پریشان نہ کھڑی کر دے۔ نبیل جیسے کینے شخص سے ہر بات کی توقع کی جاسکتی ہے۔ وہ گیتی کے لیے پریشان تھا، یہ اس کی وفاداری کا تقاضا تھا اور گیتی اور سالار سے گہری محبت کا اظہار بھی۔

”فکر مت کرو راجو! لیکن اچھا کیا جو تم نے میری توجہ اس طرف دلائی، نبیل اپنی گھٹیا فطرت سے باز نہیں آئے گا۔ لیکن اب اس کی کوئی بھی حرکت، خود اس کے خلاف گواہی بنے گی۔ مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اب جلد اپنے ہی دام میں آئے گا، پولیس کے لیے وہ اپنے سارے ثبوت غائب کر دے گا ہے مگر قدرت کا حساب کتاب دوسرا ہے۔“ سالار بہت پر یقین تھا۔

راجو کے چہرے پر افسردگی کا گہرا تاثر اتر آیا۔ ”مجھ پر ایک مہرانی اور کڑے سالار بھائی۔ روزی کا دوبارہ پوسٹ مارٹم نہ ہونے دیں۔ میں نہیں چاہتا کہ اس کی قبر دوبارہ۔“ اس کی آواز آنسوؤں میں بھیگی تھی۔ ”بے شک ثبوت ضائع ہوتے ہیں تو ہوتے رہیں۔“ سالار نے خود اپنے دل پر نمکین پانی کے قطرے گرتے محسوس کیے اور ایک بار پھر راجو کے لیے ہر حرف تسلی گم ہوا تھا۔



رات سے کئی بار بارش وقفے وقفے سے برسی تھی اور بادل تھے کہ ابھی بھی جھکے پڑتے تھے۔ ثانی ستارہ کے چوہارے کھینچے گلیوں میں سنسان سی دیر اتری تھی۔ نگینہ نے برآمدے میں سے گزرتے ہوئے ذرا رک کر ایک آکٹائی ہوئی نظر ماحول پر ڈالی۔ پانی میں بھیکے درو دیوار، گلیوں میں جگہ جگہ جمع کھڑا پانی۔ ”مشکل ہی تھا جو آج شام کو یہاں کی رونق بحال ہو سکے۔“ اس نے دل ہی دل میں اندازہ لگایا اور اندر نالی ستارہ کے کمرے میں چلی آئی۔

صندل ابھی بھی وہیں تھی سرخ آنکھیں اور زرد ہوتا ہوا چہرہ لیے۔ اپنی راتوں رات ملنے والی کامیابی کے بعد وہ اس سے زیادہ چیز سے نیچے آتے ہوئے مکمل طور پر مایوس تھی۔

”کتنا کہتی تھی میں آپ کو مجھے دوسرے بینر کی فلم سائن کرنے دیں مگر آپ کو تو بالی کی غلامی کروانے کا شوق تھا۔ کتنی بڑی بڑی آفرز آرہی تھیں ان دنوں۔ ایک نہ لینے دی مجھے۔ اب دیکھ لیا اس کا انجام؟“ نگینہ کی شکل دیکھ کر اسے اپنے پچھلے سارے رونے یاد آجاتے اور ہر ناکام شخص کی طرح وہ بھی سارا الزام دوسروں کو دینے کی عادی ہو چکی تھی۔

”آپ نے خود ساری عمر ایکسٹرا کی حیثیت سے کام کیا اس لیے غلامی کی عادت پڑ چکی تھی آپ کو۔ وہی آپ نے مجھے بنا دیا نمبروں ہیروئن تھی پچھلے ڈیڑھ سال سے میں۔ اگلے کئی سال نہیں بیٹھا تھا مجھے اس پوزیشن سے۔ مگر آپ کی غلامی پلاننگ نے برباد کر دیا مجھے۔“

اسے سمجھانے کی ہر کوشش ناکامی کا منہ دیکھ چکی تھی، جو نالی ستارہ نے اپنے سامنے کھلی کتاب پر سے نگاہ اٹھانا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ نگینہ بھی الماری کھول کر خاموشی سے کچھ ڈھونڈنے لگی۔

”اب دیکھ لیا انجام؟ اتنے سال سے یہاں کام کر رہی تھیں مگر اتنا بھی اندازہ نہیں کر سکیں کہ بالی کا پچھلا سارا ریکارڈ کیا ہے۔ آپ تو صرف اپنی خواہش کے پیچھے بھاگتی رہیں کہ بیٹی کو ہیروئن بنانا ہے۔ چاہے ایک فلم کے لیے ہی سہی سو پوری کی۔ اب آگے مجھے کیا کرنا ہے۔ کسی کنویں میں گر دیا کھائی میں۔ آپ کو کوئی مطلب نہیں۔“

ان دنوں کی خاموشی سے وہ اور بھی تلخ ہو رہی تھی اور ناممکن تھا کہ اب وہ خود سے خاموش ہو جاتی۔ نگینہ کو الماری بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”جو بھی ہو، ہو گیا نا کیوں اتنی مایوس اختیار کر لی۔؟ اور کوٹھی پر تالا ڈال کر یہاں بیٹھنے سے فائدہ؟ لوگوں پر تو میں اثر پڑ رہا ہو گا کہ فلاپ ہونے کے بعد منہ چھپا کر بیٹھ گئی ہے صندل۔“

”نالی فٹ! لفظ ”فلاپ“ جیسے اس کی جڑیں چکا تھا اور نگینہ اس وقت وہی استعمال کرنے کی غلطی کر چکی تھی۔ ”لوگوں کو کوئی حق نہیں ہے میرے بارے میں بات کرنے کا۔ میں جہاں بھی رہوں، یہ میرا اپنا مسئلہ ہے اور اسے بھی اس گھر کو انورڈ کرنا میرے بس میں نہیں رہا تھا۔ کتنے لمبے چوڑے بل بڑے ہیں۔ پچھلے کئی مہینوں سے یہ نہیں ہو رہے پھر وہاں ملازموں کی فوج اور اس بالی نے الگ میرے اوپر ایک لمبا چوڑا بل بنا کر رکھا ہے، پچھلے اگراجات کا۔“

وہ ذہنی، مالی، ہر طرح کے دباؤ میں بری طرح آپکی تھی۔ نالی کو دخلت کرنا پڑی۔ ”کچھ زیور رکھا ہے ابھی بھی میرے پاس۔ اسے بیچ کر اپنے خرچ میں لے لو، مگر اس طرح خود کو ہکان مت کرو۔“ کتاب بند کر کے انہوں نے ایک طرف رکھی تھی۔ ”یہ سب وقتی پریشانیاں ہیں۔“ نگینہ کو ان کی توجہ سے بے حد جذباتی سہارا ملا تھا، مگر سوچ سمجھ کر بولنا وہ ساری عمر نہیں سیکھ سکی تھی۔

”گیتی سے میسے منگوا لیتے ہیں۔ سالار تو پورا نواب ہے۔ بڑے کھلے ہاتھ سے خرچ کرتا ہے۔ جتنے کہیں گے، ڈوشی بھیج دے گا۔“

”بس یہی کسر رہ گئی ہے۔ آپ آخر کتنا اور ذلیل کروانا چاہتی ہیں مجھے؟ اب گیتی کے آگے ہاتھ پھیلاؤں گی میں؟ کیا حیثیت رہی ہے اس کی میرے سامنے ساری عمر۔ اور آج وہ اس قابل ہو گئی کہ مجھے خیرات دے...“ وہ بہت حساس ہو رہی تھی۔ اتنی سی بات کہتے ہوئے اس نے مستقل اپنے آنسو صاف کیے تھے۔ ثانی نے کچھ کہنے سے پہلے نگینہ کو ناراضی سے دیکھا تھا۔

”کوئی کچھ نہیں منگوا رہی گیتی سے تم یہاں آؤ میرے پاس، شاباش!“

صندل کے لیے بھی نالی کی بات کو ناگوار مشکل تھا، سو وہ آنسو صاف کرتے ہوئے ان کے قریب جا بیٹھی۔ ثانی ستارہ نے بہت پیار سے اس کے چہرے کو چھوا۔

”جیتی آرا سے اپنا مقابلہ مت کیا کرو بیٹا! اکلوتی، بسن ہے تمہاری اور جان چھڑکتی ہے تم پر۔ پتا ہے نا؟“ ان کا لہجہ دھیما اور پراثر تھا اور جو کچھ انہوں نے کہا اس سے انکار بھی نہیں تھا۔ صندل نے نگاہ چرائی۔ ”تم گیتی سے کہیں زیادہ قابل ہو بیٹا! بچپن سے محنت کی فن کو سیکھنے میں۔ مشکل راہ چنی۔ خود کو ثابت کیا۔ دل بعد ہمارے گھرانے میں کوئی اس اونچائی پر آیا۔ تمہاری وجہ سے۔ یہ کیا کم فخر کی بات ہے؟“

بہت نرمی، بہت محبت سے وہ جو بھی کہہ رہی تھیں، صندل نے بالکل خاموش ہو کر سنا۔

”جب وہ وقت نہیں رہا تو یہ بھی کٹ جائے گا۔ یقین کرو میرا، آنے والا کل تمہارے لیے اتنی خوشیاں اور کامیابیاں لے کر آئے گا کہ تم نے کبھی سوچا بھی نہ ہو گا۔ اپنے اچھے وقت کا انتظار کرنے میں۔“

گھر میں صرف نالی ستارہ کی آواز تھی۔ تب ہی ان کا موبائل بج اٹھا۔

”ہاؤ! اپنے کمرے میں آرام کرو، بالکل ٹھنڈے دل و دماغ سے۔“ فون اٹھانے سے پہلے انہوں نے صندل کو ضروری سمجھا۔ اس نے جھک کر ان کا ہاتھ چوما اور پھر خاموشی سے کمرے سے نکل گئی۔ نگینہ اس کے لیے ساتھ ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی ذرا نکل ناز کی طرف جاری ہوں اماں! بہت دن ہو گئے خالہ کو سلام کیے۔“

وہ ریڈیو کی طرف سے آیا فون ریسیو کر چکی تھیں، سو صرف اثبات میں سر ہلایا۔

مکینہ خاموشی سے اٹھ کر باہر چلی گئی۔

باہر پھر سے بارش کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ وہ فون بند کر کے یوں ہی کھڑکی کے سامنے جا کھڑی ہو گئیں۔ ٹھنڈی ہوا کے ساتھ پانی کی بو چھاڑا اندر تک آرہی تھی۔ وہ کھڑکی بند کرنے لگی تھیں کہ کوئی سیڑھیاں چڑھ کر ٹھیک ان کے کمرے میں داخل ہوا۔

شاید بخت یا صبح کی نلکی ہوئی شام۔

”کیوں اتنی بارش میں پھر رہے ہو تم لوگ؟ بیمار پڑ جاؤ گے تو۔“ وہ بے نیازی سے کہتی ہوئی مریں تو بات پوری کرنا بھولیں۔

”تم!“ حیرت کی ایک آخری حد کو بھی پار کر کے یہ لفظ ان کے منہ سے نکلا تھا۔ سامنے کھڑا شخص اگر دنیا کا آخری آدمی بھی ہو تا تو وہ اس کی یہاں اپنے گھر میں موجودگی کا تصور نہیں کر سکتی تھیں۔

”بہت اچھی یادداشت ہے آپ کی، ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا کہ شاید آپ مجھے پہچان بھی نہ سکیں۔“

وہ دو قدم بڑھا کر کمرے کے وسط میں آکھڑا ہوا۔ اس کے بال پانی سے بھجکے ہوئے تھے۔

”دو چہرے آدمی کبھی نہیں بھلاتا یوسف! ایک وہ جس نے اس پر کوئی احسان کیا ہو اور دوسرا وہ جس نے اسے کوئی نقصان پہنچایا ہو اور تم تو مجھے ناقابل تلافی نقصان پہنچا چکے ہو۔۔۔۔۔ کیسے بھول سکتی تھی تمہیں؟“

وہ اندر سے پوری طرح ہل گئی تھیں، مگر اعصاب پر قابو رکھنے کی برسوں پرانی مشق تھی۔

”وہ نقصان میں نے صرف آپ کو نہیں، خود کو بھی پہنچایا ہے، آپ سے کہیں زیادہ خسارہ میرے حصے میں آیا ہے، مگر آپ نہیں مانتیں گی۔“ سامنے کھڑے یوسف کمال افسردگی سے مسکرائے۔

ثانی ستارہ کا چہرہ بے تاثر ہی رہا۔ ”فیروزہ میری بیٹی تھی، میرا خون جسے تم چوروں کی طرح اڑا کر لے گئے تھے یوسف۔ اور پھر کیا کیا اس کے ساتھ دنیا کی ٹھوکر میں ڈال دیا اسے۔ رسوا کر دیا اس کی محبت کو۔ ایسا رسوا کہ پھر وہ جی ہی نہ سکی۔“

وہ اس شخص کے سامنے اپنی کمزوری کو بالکل بھی ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھیں، مگر اپنی زندگی کے سب سے دل گداز باب کو پڑھنا ان کے لیے آسان بھی نہیں تھا۔ کھڑا ہونے کے لیے بھی انہیں سہارے کی ضرورت پیش آرہی تھی، سو وہ قریب ترین کرسی پر بیٹھ گئیں۔ وہ اب بھی کھڑے تھے اور ثانی ستارہ کا انہیں بیٹھنے کے لیے کہنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ یہ ایسا نقصان ہے جس کا ازالہ بھی ناممکن ہے، پھر بھی اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔“

الفاظ کا الٹ پھیر بھی کب کا بے معنی ہوا تھا۔

ثانی ستارہ نے محض ہاتھ کے اشارے سے ہزاروں کا اظہار کیا۔ ”تم اتنے سال بعد یہاں اگر صرف یہی کہنے آئے ہو تو میں تمہاری بات سن چکی ہوں اب تم جاسکتے ہو۔“

”میں آپ سے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھنے آیا ہوں۔ کہاں ہے وہ؟“ لمحے کی بھی تاخیر کیے بغیر انہوں نے بے تابی سے پوچھا تھا۔

ایک آخری زخم پر بے رحمی سے کھری اتری۔

”احسان ہو گا آپ کا مجھ پر۔ اسے مجھ سے نہ چھپائیں۔ میں تڑپ رہا ہوں اس کے لیے۔ ہاتھ جوڑتا ہوں آپ کے آگے۔ میری غلطیوں کی سزا اسے مت دیں۔“

ان میں پہلی بار یوسف کمال کے ہاتھ کسی کے آگے جڑے۔

”یہ وہ کہاں ہے، پلیز! میری برداشت کا اور امتحان مت لیں خیام کہاں ہے؟“

”ام مرتکا ہے یوسف!“

”تو آئی مکینہ کی آواز پر ثانی ستارہ اور یوسف کمال دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ماہم! میں کس کام سے وہ جاتے جاتے واپس پلٹ کر آئی تھی۔“

”موت بول رہی ہو تم مکینہ! یوسف کمال کی آواز قدرے اونچی ہوئی تھی، دل کسی بھی طرح یہ بات ماننے کے بارے تھا۔

”موت جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بچہ اپنی ماں کے بعد چند سال ہی زندہ رہا۔ اب تو اسے مرے۔“

”بھی کئی سال ہو گئے ہیں۔“

”تو وقار سے چلتے ہوئے مکینہ، یوسف کمال کے بالکل سامنے آکر کھڑی ہوئی تھی اور جس طرح وہ اس کی آنکھوں میں ڈال کر بات کر رہی تھی، وہ انداز اس کی مضبوطی کو اور بھی نمایاں کر رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ نہیں۔ میں نہیں مانتا۔“

”یہی دل؟ کیا لوگ مرتے نہیں ہیں؟ فیروزہ بھی تو مر گئی تھی۔ ہم نے تو تم سے جا کر کوئی سوال جواب نہیں کیا۔

”میرا لکھا سمجھ کر قبول کر لیا۔ پھر وہ تو ایک بچہ ہی تھا۔ اور ویسے بھی یہ تو تمہیں بتا ہی ہو گا یوسف، کہ پودے کو اس کی پرانی جگہ سے نکال کر دوبارہ کہیں لگاؤ تو وہ مشکل سے ہی اس مٹی کو قبول کر پاتا ہے۔ مرجھا جاتا ہے۔

”یوسف کمال کے چہرے پر بھلی تکلیف کا ذرا سا بھی اثر لیے بغیر انہوں نے اس کے بیٹے کی موت کی خبر کی تفصیلات جاری کیں۔

ثانی ستارہ نے ایک دم ہی رونا شروع کر دیا تھا۔ ان کے بے آواز گرتے ہوئے آنسو نہ جانے کس کس غم کو منا رہے تھے۔

”اب تم جاؤ! مجھے اپنی ماں کو سنبھالنا ہے۔ یہاں اب تمہارے لیے کچھ نہیں رکھا۔ چلے جاؤ فوراً!“

”یوسف کمال نے کچھ اور کہنا چاہا، مگر وہ سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”چلے جاؤ یوسف!“

”یوسف کمال کو نہ چاہتے ہوئے بھی کہہ دے سے باہر آنا پڑا۔

”ان کا بیٹا مر چکا ہے۔“ برآمدے کی محراب کے نیچے کھڑے ہو کر انہوں نے خود کو اس درد بھری حقیقت کا شہینہ انا چاہا، تب ہی ان کی نگاہ سامنے کے کمرے کے کھلے ہوئے دروازے پر پڑی۔

خیام کی بڑی سی تصویر سامنے دیوار پر آویزاں تھی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



عالیہ بخاری

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ امداد لیلہ نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تھلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اذتے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیر حیران کن ہے۔ شہر اگر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شرکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آٹلی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اس لیے مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا لوٹ جلنے کا فکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عکس کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردگار کاہنوں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں امداد دی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا لکھنؤ اظہار تھا کہ ہے جو ظاہری نمود و نمائش ادب سے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری عکس میں مگرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپن ہے۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاوضے طے ہوتی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ چچانے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر لبثا ملش ہے۔ جویا امداد معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موانع ہیں۔

زد تاج بیگم کے بچلے کو شہر بھر میں خصوصی شہرت حاصل ہے۔ جیسے کی پہلی جمعات کو یہاں سے عزیز عورتوں کو امداد دی جاتی ہے۔ خالہ افروز، سعیدہ امداد بول بیسی کتی ہی عورتوں کے گھر اس امداد کے سہلے مل رہے ہیں۔ بوا عظمت، قد تاج بیگم کی خاص ملازمہ ہے جو عرصہ دراز



یوسف کمال کی نگاہ اسی ایک سمت پر ساکن ہوئی۔ ثانی ستارہ کا وہ وسیع آرائشی برآمدہ ۴ اطراف میں جھوم کر دوڑ چکی برسات سب ہی کچھ کہیں فضاؤں میں تحلیل ہوئے تھے۔
صرف وہ تھے اور سامنے دیوار پر لگی حقیقت سے پردہ اٹھاتی وہ بڑی سی تصویر۔
بادل بہت زور سے گر جاتھا۔ انہوں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔

برآمدے میں وہ اکیلے کھڑے تھے۔ گھینے یا ثانی ستارہ میں سے کسی نے بھی انہیں دروازے تک چھوڑنے آنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی اور ظاہر ہے کہ وہ کوئی معزز مہمان نہیں تھے بلکہ وہ تو کسی عام سے ملاقاتی کی بھی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔

یوسف کمال نے شکر ادا کیا کہ وہ اس وقت یہاں اکیلے تھے ورنہ شاید کبھی بھی۔
چند قدم آگے بڑھ کر وہ اس کمرے کے دروازے میں آکر کھڑے ہو گئے یہاں بھی کوئی نہیں تھا مگر وہ تصویر اب اور بھی نمایاں تھی۔ بے آواز قدموں سے چلتے ہوئے وہ اس تصویر کے بالکل قریب آگئے تھے۔
”یہ وہی تھا۔“

وہی سنہری رنگت، وہی براؤن آنکھیں، جن کی اداسی اس تصویر میں بھی نمایاں ہو رہی تھی اور چہرے پر وہی زمانے بھر سے لا تعلقی کا گہرا تاثر!

یوسف کمال کی شاید پلک بھی نہیں جھپکی تھی۔
اب کوئی جلتے انگاروں پر بھی کھڑا ہو کر حلق اٹھائے کہ ان کا بیٹا مر چکا ہے تو وہ یقین کرنے والے نہیں ہیں۔
وہ جسے نصف چار سال کی عمر میں اس بیمار، تھکی ہاری فیروزہ کے سپرد کر کے، وہ ان دونوں کے سارے حقوق و فرائض سے اپنے طور پر بری الذمہ ہو گئے تھے۔

وہ ننھا سا بچہ ان کی بے حسی، مال سے محرومی اور زمانے کی ٹھوکروں کے باوجود بھی زندہ رہا اور آج ایک بھرپور حقیقت بن کر سامنے آ گیا۔

انہیں خیام کی سخت جانی پر حیرت ہوئی قدرت کی بے نیازی اور کارگری، دونوں ہی بیک وقت عجیب انداز میں ان کے نصیب کا حصہ بنی تھیں۔

”پتا نہیں انہیں اپنی خوش نصیبی کا جشن منانا چاہیے یا اپنی بد نصیبی کا ماتم کرنا چاہیے۔“
ایک ساتھ بہت سے آنسو یوسف کمال کے چہرے کو بھگوتے ٹپپیں میں جذب ہو گئے۔

تھیلی سے چہرہ خشک کر کے وہ بے آواز قدموں سے چلتے ہوئے کمرے سے باہر آئے۔
برآمدہ ابھی بھی خالی تھا۔ تیز ہوا کے جھونکے جالی گئے گلابی، کاسنی پردوں کو اڑائے لیے جارہے تھے اور برستی بارش کا پانی برآمدے کا آدھے سے زیادہ فرش گیل کر چکا تھا۔

اندرون ثانی ستارہ کے کمرے میں ان کے اور گھینے کے بیچ موضوع گفتگو یوسف کمال ہی تھے۔
”بے غیرت گھینے۔ ہمت تو دیکھیں اس کی، کیسے آکر سر پر کھڑا ہو گیا جواب طلبی کرنے۔ مری ہوئی بہن کی قسم کھا کر کہتی ہوں اماں! کہ میں۔۔۔“ گھینے کے کڑواہٹ میں ڈوبے الفاظ ادھر سے مفہوم کے باوجود سمجھ میں آتے تھے۔

دروازے کی چوکھٹ میں وہ بے غیرت گھینے پھر سے آکھڑا ہوا تھا۔
”تم نے مجھ سے اتنا برا جھوٹ بولا گھینے!“ دو قدم آگے بڑھ کر وہ ٹھیک اس کے سر پر آکھڑے ہوئے۔ چہرے پر ایسی عجیب سی کیفیت تھی کہ گھینے جیسی بدنگ عورت کو بھی ایک بار آنکھ چرائی ہی پڑی۔
”کیوں آخر؟ تم اگر اسے مجھ سے ملنے نہیں دینا چاہتی ہو تو تم مجھے صاف لفظوں میں بھی منع کر سکتی تھیں۔“

سے اس کام کو سنبھالے ہوئے ہے۔ وہ طبعاً سخت مزاج ہے۔
سلمان رفتہ رفتہ زندگی بھر کی مارت سے متاثر ہو کر اس کے ذرا اثر آجاتا ہے۔
”نہیں اپنی من مہانیوں سے ہر جائز و ناجائز ہر طرح کی خواہشات متواپتی ہے۔ اظہارِ بچا، شاکرہ بیگم ادا پاگل سولے تھلانے کے کچھ نہیں کر پاتے۔ ان کی تمام امتدیں زویہ کو ملنے والے ہنگے اور پیسے سے وابستہ ہیں۔ اسکول کے بچے سہیل کے معاملے پر معاذ پر قاتلانہ حملہ ہوتا ہے، جس سے وہ شدید زخمی ہوتا ہے۔ سلام صاحب کی پوری فیملی شدید کوفت اور پریشانی کا شکار ہوتی ہے۔ یہ عباس معاملے کے بعد معاذ سے اسکول کے معاملات سے علیحدگی پا جاتی ہے۔ اظہار بچا خاندان مع سولے جویا اور ندیہ لکھا اس حادثے سے خوب خطا اٹھا ہے۔ جویا چاہتے ہوئے بھی معاذ کے لیے کچھ نہیں پاتی۔

دلدار ثانی کے چوبیس سالہ روئی دن بدن برستی جا رہی ہے جس پر گھینے آئے دن جتنی کوششیں رہتی ہیں۔ شام ہر موقع پر اس کی انک شوقی کرتی ہے۔ گھینے کی تمام امتدیں اپنی بڑی بیٹی مندل سے وابستہ ہیں۔ گھینے زیادہ تر ہڑحانی کی وجہ سے معاملات سے الگ ہی رہتی ہے۔ لیکن خیام کی یاد اس کے خیالوں کی دنیا کو آباد رکھتی ہے۔ ستارہ ثانی کے یہاں سالانہ آمدورفت اسے قدم بے قدم چھین کرنے لگتی ہے۔ خیام کچھ عرصے بعد ہی ایک بس سروس کمپنی میں معمولی نوکری کر لیتا ہے۔ دن رات اپنوں سے دوری اسے بھی ستاتی ہے۔ خاص کر گھینے کی چوڑی اسے ملال کی کیفیت سے دوچار رکھتی ہے۔ بدنامی کا خوف اسے کسی کے قریب نہیں ہونے دیتا۔ صرف بالوشوک سے اس کی اچھی دُعا سلام ہے کہ اچانک تمام تر احتیاط کے باوجود گھر سے لائے زیورات کی چوری ہو جاتی ہے۔ یہ زیورات اس کے مستقبل کی ضمانت تھیں۔ اس کے بعد مستقبل پر ایک سوا لہ نشان لگ جاتا ہے۔

زندہ تاج بیگم اپنے کلاس کی دیگر عورتوں کی طرح خود غنائی اور خود ستا لشی کا شکار ہیں۔ بیٹا عرصے سے باہر مقیم ہے۔ انہیں لباس کی طرح سکرپٹرز بدلنے کی عادت ہے۔ عالیہ سکرپٹرز میں سے ان کا ”تعلق“ ہر کسی کی نظر میں ہے۔ نیل جسے دُعا شوقی لکھو کی مدد سے یہ نوکری ملی ہے۔ زندہ تاج بیگم کی دی مراعات سے بھرپور استفادہ کر رہا ہے۔ بلا عظمت اسے کڑے تیوروں کی زندگیں رکھتی ہے، جس پر وہ خاصا جزیب ہوتا ہے۔ زندہ تاج بیگم کے بھائی یوسف کمال، نیل کی اختیار فطرت کو پہچان کر انہیں محتاط رہنے کا مشورہ دیتے ہیں جسے زندہ تاج بیگم جنگیوں میں ڈال دیتی ہے۔

زیورات کی چوری کے بعد سے خیام کے بڑے دن شروع ہو جاتے ہیں۔ ساتھ ہی نوکری ختم ہونے سے وہ پیسے کو محتاج ہونے لگتا ہے۔ بالوشوک کا بیٹا خیام کے ساتھ نوکروں جیسا سلوک کرتا ہے۔ ایسے وقت میں بالوشوک اس کی ہمت بندھاتے ہیں۔ لیکن گھر کی یاد اسے بے چین رکھتی ہے۔ خاص طور پر گھینے کی چوڑیاں اسے یاد کی دود سے باندھے ہوئے ہیں۔

گھر میں جویہ کے رشتے کی بات چل رہی ہے جس پر جویا، آباگل سے بحث کرتی ہے۔ آباگل کی لالچنی باتوں پر وہ براہ راست اپنے ماں باپ سے بات کرنے کا فیصلہ کرتی ہے۔ اسے معاذ کے ارادوں کی سچائی کا پختہ یقین ہے۔ دوسری طرف آباگل کے شوہر اکبر اپنے اشرود سورخ سے معاذ کو ملنے والی نوکری کسی اور کو دلا دیتے ہیں۔ معاذ اس بات کا تذکرہ اپنے والد سے کرتا ہے تو وہ اسے معاذ کا وہم سمجھتے ہیں۔ سلمان، زویہ کے گھر میں شغف ہو چکا ہے اور شازادہ ادا ہی ماں باپ کو شکل دکھاتا ہے۔ جس پر شاکرہ بیگم ادا اظہار صاحب پریشان رہتے ہیں۔

جویا کہ رشتہ آنا قاتلانے ہو جاتا ہے جس میں اظہار بچا، آباگل اور شاکرہ بیگم کی کوششیں، شامل ہیں۔ شاکرہ بیگم کو خلاق کی دھکی اپنا سلام دکھاتی۔۔۔ وہ جویا کی تمام مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔ معاذ کی نوکری اور جویا کے رشتے کی خبر ایک ساتھ ملتی ہے۔ وہ کم ختم سا ہو جاتا ہے۔ جویا کے رشتے برداری، ”چچا اظہار کے خاندان سے قطع تعلق کا اعلان کر دیتی ہیں۔ زویہ، جویا کو اگسائی ہے کہ اگر وہ چاہے تو دس گھنٹہ ختم کھٹنے میں مدد کر سکتی ہے۔ زویہ، آباگل اور شاکرہ بیگم کو بچھا دکھانا چاہتی ہے۔ تاہم جویا ایسا کرنے سے منع کر دیتی ہے۔ مندل کو بالی صاحب کی فلم دونوں میں شہرت کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔ ایسے میں اسے ماں گھینے کے طور طریقے کھٹکے ہیں۔ وہ ایسے ساتھ بے جلنے سے انکار کر دیتی ہے تو گھینے کو دھچکا لگتا ہے تاہم وہ ثانی ستارہ کو اس کا علم نہیں ہونے دیتی۔

۵۱ اکیا و لوین قسطنطین

شاید وہ خود بھی مجھ سے ملنا پسند نہیں کرتا۔ مگر اتنا بھیا تک جھوٹ۔۔۔ اولاد ہے وہ میری۔“

تگینہ اور یوسف کمال دونوں ہی نے خود کو اپنی اپنی جگہ کمزور کیا۔

”شرم آتی چاہیے تمہیں! یوسف کمال نے اپنے غصے کا اظہار کیا تھا یا اسے احساس جرم کا۔

”شرم! خود برکمال کی لائق تھی طاری کیے بیٹھی تھی ستارہ نے چونک کر اس شخص کی طرف دیکھا جس کے لیے ان کے پاس کوئی گھٹیا سے گھٹیا لفظ بھی اب باقی نہیں رہا تھا۔ نہ وہ اس کی شکل دیکھنا چاہتی تھی اور نہ ہی آواز سننا چاہتی تھی، مگر اب جب وہ پوری ڈھٹائی کے ساتھ ان کے گھر میں کھڑے ہو کر جواب طلبی کر رہی رہا تھا تو جواب دینا بھی لازم ٹھہرا تھا۔

”خود صاحب اولاد ہو کر کسی کے بچے کو جیتے جی مار دینا، تم لوگوں کے ہاں شاید معمول کا قصہ ہو، مگر ہم شریف لوگ۔۔۔“

”بس! اب ایک اور لفظ آگے نہیں یوسف کمال! ایک اضطراب کے عالم میں وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

تگینہ کی طرف رخ موڑ کر کھڑے یوسف کمال نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔

ثانی ستارہ کی گلابی رنگت سرخی یا گل ہو رہی تھی۔ وہ ان کے جاہ و جلال کے زمانہ عروج کے گواہ تھے۔

”ہمیں ہماری اوقات یاد دلانے کی ضرورت نہیں ہے یوسف کمال! ہمارے ہاں تو تم جیسے شریفوں کی اولادوں کا پلنا بھی معمول کا قصہ ہے، سو یہاں کھڑے ہو کر اپنی شرافت کی دہائی دینے سے بہتر ہے کہ تم ان ہی قدموں پر واپس چلے جاؤ ورنہ تمہیں باہر تک پہنچانے کے لیے مجھے کسی کو آواز دینی پڑے گی۔“

اور وہ جو کچھ کہتی تھیں، خالی دھمکی نہیں ہوتی تھی۔ محلے کے سب سے شان دار اور سب سے وضع دار چوہارے پر ستارہ جان کی زوال پذیر حکومت اب بھی اچھے اچھوں کے چکے چھڑا سکتی تھی۔

”اور ان کی قسمت کا چکر تھا کہ زندگی کی دوسری بڑی خواہش نے انہیں دوبارہ اسی چوہارے کی سیڑھیاں چڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”میں ابھی چلا جاؤں گا۔ آپ مجھے بس خیام کا پتا دے دیں۔ آپ اسے مجھ سے چھین نہیں سکتیں۔ وہ میرا بیٹا ہے اور یہ حقیقت۔۔۔“

ثانی ستارہ سے نگاہ چراتے ہوئے وہ ایک سانس میں جو کچھ کہے جا رہے تھے ایک تلخ ترین باب کو کھولنے کا سبب بن رہا تھا۔

”فیروزہ بھی میری بیٹی تھی یوسف کمال! لاکھوں میں ایک، میرے موتیوں میں تو لے جانے کے لائق اُس کے قدموں کے نیچے دل رکھنے والوں کی کمی نہیں تھی۔ میرا سب سے قیمتی اثاثہ تھی وہ جسے تم پوری مکاری سے لے اڑے۔ مفلس کر دیا ہمیں۔ ہماری زندگیوں کا پورا نقشہ بدل گیا فیروزہ کے بعد۔ جلتے انگاروں پر سفر تھا جو میری تگینہ کے حصے میں آیا، مگر۔۔۔“

”رہنے دیں اماں!“ بے آواز آنسو بہاتی تگینہ نے بے ساختہ ان کی طرف دیکھا۔ ”قاتل کے آگے رونے نہیں روئے جاتے۔ چلتا کریں اس آدمی کو بس غیورہ کا ماتم کرنے کے لیے، ہم اکیلے ہی کافی ہیں۔“

”وہ اپنی مرضی سے میرے ساتھ گئی تھی نکاح کیا تھا پورے عزت و احترام کے ساتھ میں نے اس سے۔۔۔ بہت محبت کرتے تھے، ہم دونوں ایک دوسرے سے۔۔۔“

”کیسی محبت تھی تمہاری یوسف! جو میری بچی کو جلا کر راکھ کر گئی؟ زندہ لاش کی صورت وہ میرے پاس واپس آ گئی تھی۔ محض کتنی کی سانسیں تھیں اس کے پاس۔ کیا نہیں کیا میں نے اسے بچانے کے لیے، مگر وہ تو زندوں میں تھی ہی نہیں۔ تم سے جدا ہوتے وقت اس کی روح بھی جسم کا ساتھ چھوڑ چکی تھی۔۔۔ ہمارے پاس صرف فیروزہ کا

ماں آگیا تھا سو وہ بھی مختصر سے عرصے میں معدوم ہوا۔ چپ چاپ قبر میں جا لیٹی۔ مٹی کا رزق ہوئی۔“

ثانی ستارہ کی خوں رنگ آنکھوں سے آنسو گرے تھے یا لہو کے قطرے۔ ایک ایک لفظ میں ہزار ہا بین کرتی نہیں گراہیں۔

باہر زور و شور سے بارش برساتے بادلوں کا رنگ اور بھی گہرا ہوا تھا۔

کمرے میں اترتے سر مٹی اندھیرے میں زندگی صرف اور صرف غم کا عنوان ٹھہری تھی۔

یوسف کمال کے لیے زندگی میں پہلی بار کسی کے سامنے کھڑا رہنا مشکل تر ہوا تھا۔ ٹانگوں میں ہوتی خفیف سی لرزش بر قابو پانے ناکام ہوتے ہوئے وہ گھٹنوں کے بل جھکے۔ ثانی ستارہ نے دونوں ہاتھ جوڑے، گھٹنوں کے بل بیٹھے اس شخص کی طرف محض ایک نگاہ ڈال کر رخ پھیر لیا۔

”چلے جاؤ تم یہاں سے یوسف! تمہاری تسلی کے لیے اتنا بتا دیتی ہوں کہ خیام چار سال پہلے یہاں سے جا چکا ہے۔ اب وہ کہاں ہے، ہمیں نہیں معلوم۔ بس یا کچھ اور؟“

”چلا گیا؟ مگر کیوں؟ آپ نے اسے کیوں جانے دیا؟“ وہ ابھی تک نیچے ہی بیٹھے تھے اور ہاتھ اسی بے بسی کے ساتھ بندھے تھے۔

ثانی ستارہ کے چہرے پر آئی مسکراہٹ کی ایک جھلک ہزار ہا آنسوؤں سے کشید کی ہوئی تھی۔

”یہ میری قسمت کا لکھا ہے شاید۔ جن جن کو میں نے دل و جان سے چاہا، وہ یوں ہی مجھ سے ہاتھ چھڑا کر فرار ہوئے۔ وہ بھی تو آخر فیروزہ کا ہی بیٹا تھا۔“

باہر برستی بارش کا شور اور بھی بڑھا۔

”آپ نے اسے ڈھونڈا نہیں؟“

”ڈھونڈا! انہیں جاتا ہے جو کھو جائیں۔ ہم نے فیروزہ کو کب تلاش کیا تھا؟ اپنی مرضی سے گئی تھی۔ قسمت کی مار کھا کر واپس آئی تھی۔“

وہ چند لمحے ثانی ستارہ کے چہرے کو تنگے گئے، ایسے جیسے کچھ کہنے کے لیے لفظ ڈھونڈ رہے ہوں۔

”وہ بد نصیب بھی تقدیر کی مار کھا رہا ہے۔ پتا نہیں ٹوٹ بھی سکے گا یا پھر وہیں کہیں ٹھوکروں میں زندگی کی بازی ہارے۔“

ان کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی تھی۔ ثانی ستارہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”تم۔۔۔ تم نے دیکھا اسے؟ کہاں تھا وہ؟“

اپنا توازن برقرار رکھنے کے لیے انہوں نے بے ساختہ قریب رکھی کرسی کو تھاما تھا۔

”اماں!“ تگینہ تیزی سے آگے بڑھی مگر انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے فاصلے پر ہی روک دیا۔

”اب جھوٹ تم بول رہے ہو یوسف! کہاں دیکھا ہو گا تم نے اسے تم اسے پہچانتے کب ہو؟ کبھی پلٹ کر دیکھا

تک نہیں تھا خیام کو پھر کیسے دعو کرتے ہو کہ۔۔۔“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ! میں نے تو کبھی اسے خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا، نہ اسے اور نہ اس کی ماں کو۔ اتنے ناراض ہیں وہ دونوں مجھ سے کہ وہ میرے خواب تک میں آنا گوارا نہیں کرتے مگر۔۔۔ مگر پھر بھی جب وہ میرے سامنے آیا تو مجھے اسے پہچاننے میں بل بھر کی بھی دقت نہیں ہوئی۔ اس کی آنکھیں، ان کا سنہرا پن، سب گواہی

دیتے ہیں کہ وہ فیروزہ کا بیٹا ہے، ایک غلطی ہے، وہ بذات خود! اور اب وہ کمرے میں لگی تصویر۔“

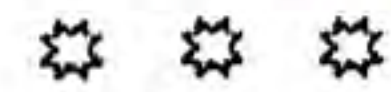
کمرے میں چند لمحوں کے لیے بڑی بو جمل سی خاموشی اتری۔ ثانی ستارہ تگینہ اور یوسف کمال۔

قیان کے پاس اب تردید تصدیق کے لیے کچھ بھی باقی نہیں تھا۔

چلتا ہوں۔" بنا کسی بھی طرف دیکھے نہ دیکھے لہجے میں کہہ کر دروازے کی طرف مڑے۔
نانی ستارہ نے پیچھے کھڑی نگینہ کے ہاتھ کا دباؤ اپنے کندھے پر محسوس کر کے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
نگینہ کا سر ہلکے سے نفی میں ہلاتا تھا۔

"نہیں اماں۔ اب اور نہیں! ایک خاموش مگر واضح پیغام نگینہ کی آنکھ کے اشارے نے انہیں دیا تھا۔
انہوں نے بے بسی سے کمرے سے نکلتے یوسف کمال کو دیکھا اور پھر چشم تصور میں اسے برآمدے کی آرائشی
محرابوں کے نیچے سے گزرتے ہوئے بھی۔
پہلی ند سری تیسری چوتھی۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ سیڑھیاں اتر کر اس بھری دنیا میں ایک بار پھر کھوجائے گا اور اس کے ساتھ ہی خیام کو
زندگی میں ایک بار پھر دیکھ لینے امید بھی۔
اس آخری بات کے ساتھ ہی ساری مصلحتیں بالائے طاق ہوئیں۔
"یوسف کمال! ان کی آواز محرابی برآمدے میں یہاں سے وہاں تک گونج اٹھی۔



آج چوتھا دن تھا اسے یہاں آتے ہوئے۔ یہاں اس گھر میں اسلام صاحب کے ساتھ بیٹھ کر وہ ایک انوکھی
خوشی اور سکون بھرے احساس میں مبتلا تھا۔ جتنی محبت اور احترام وہ معاذ کا کرتا تھا اس سے کہیں زیادہ وہ
اسلام صاحب کا کرنے پر مجبور ہوا تھا۔ وہ اتنے پیارے انسان تھے کہ۔۔۔

"معاذ بھائی کے والد کو ایسا ہی تو ہونا چاہیے تھا! پہلے ہی دن یہاں سے واپسی پر اس نے خود سے کہا تھا سونہ وہ اس گھر پر چھائے سنہرے پن پر حیران ہو سکا اور نہ
ہی پرانے فرنیچر سے سجے اس کھلے روشن کمرے کے سکون بھرے احساس پر۔
یہ نیکی اور سچائی کی طاقت تھی جو منتخب دلوں کے حصے میں آتی ہے اور پھر اطراف کو نور بن کر جگمگاتی ہے۔ سو
جہاں کہیں بھی ایسے لوگ ہوں گے وہ جگہ یوں ہی اپنے نور سے نہاتی ہوگی۔ خیام کو پورا پکا یقین ہو چلا تھا۔
اسلام صاحب ابھی کسی کام سے اٹھ کر باہر گئے تھے۔ خیام نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خود کو
خوش قسمتوں میں شمار کیا جو یہاں اس گھر تک آسکا اور ان بے حد پیارے لوگوں کی زندگی کے کچھ لمحوں میں
حصے دار بن پایا۔

یا ہر تپتے جھکتے دن سے بالکل مختلف سکون بھری ٹھنڈک گھر کے اندرونی حصے میں پھیلی تھی۔ پچھلے احاطے کی
طرف کھلنے والی کھڑکی آج پوری کھلی تھی اور تیز ہوا سے پرہ اڑا جا رہا تھا۔

وہ برہ ٹھیک کر کے کھڑکی بند کرنے لگا تھا کہ نگاہ بے ارادہ ہی چپا کے پودے کے قریب کھڑی اس لڑکی پر پڑی۔
بالکل سادہ سے جلے میں وہ بڑی توجہ سے پودوں میں پانی ڈال رہی تھی۔ تیز ہوا سے اس کے بالوں کی لٹکیں ہیر پینڈ
سے نکل کر چہرے پر بکھرتی جا رہی تھیں۔ عجیب سی کشش تھی اس میں کہ وہ چند لمحوں کے لیے اسے بے اختیار
ہی دیکھے گیا۔ کچھ ایسا تھا جو لپکتی کی یاد دلا رہا تھا۔ شاید اس کا چہرہ یا پھر وہ غضب کی سادگی اور معصومیت شاید اس
نے پلک تک نہیں جھپکی تھی۔

باہر کچھ آہٹ ہوئی تھی وہ چونک کر تیزی سے واپس اپنی جگہ پر آکر بیٹھ گیا۔
"کیا حرکت تھی بھلا؟ کسی کو اس طرح دیکھنا اور وہ بھی اپنے محسن کے گھر آکر۔"

اس نے بے ساختہ خود کو شرم دلا نا چاہی مگر بل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ اس طرح شاید اس نے کبھی کسی لڑکی کو

نہیں دیکھا تھا۔ وہ تو گیتی سے بھی نظر چرا کر ہی چلا تھا اب تک۔ گھر سے نکلتے وقت بھی جب اس نے دل سے التجا
ہی کی تھی کہ وہ اسے ایک نظر بھر کر دیکھ لے وہ دل کی آواز پر کان دھرے بغیر نکل آیا تھا۔ شاید اس لیے بھی کہ اگر
وہ اسے دیکھے گا تو وہاں سے نکلنے کا ہر راستہ خود پر بند پائے گا۔ مگر آج۔۔۔!

اس نے میز پر رکھی کتاب یوں ہی خود کو مصروف ظاہر کرنے کے لیے اپنے سامنے کھول کر رکھ لی مگر۔۔۔
کمرے میں کوئی نہیں آیا تھا اور نہ چاہتے ہوئے وہ ایک بار پھر اس طرف دیکھنے پر مجبور ہوا تھا۔
چپا کے جھنڈ کے نیچے اب کوئی نہیں تھا۔ بلکہ ادھر ادھر بھی نہیں پانی کا پائپ وہیں زمین پر رکھا تھا۔ خیام کو
اپنی ہاؤسی پر تھوڑی حیرت بھی ہوئی اور شرمندگی بھی۔ دروازے سے اسلام صاحب اندر آ رہے تھے۔
"معاف کرنا۔ خیام بیٹا! مجھے تھوڑی دیر ہوئی!"

"نہیں سر! ایسی کیا بات ہے؟" وہ شرمندہ سا کھڑا ہوا۔
"بیٹھو بیٹھو! انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا "دور یہ تم مجھے سر کیوں کہتے ہو مجھے اچھا نہیں لگتا۔ میرے
بچوں کی طرح ہو تم بھی بیٹا۔" ان کے لہجے میں بڑی محبت تھی۔
"جی! خیام نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

وہ ہلکے سے مسکرائے۔ معاذ سے اس کی تنہائی اور غیر معمولی رویہ کے بارے میں جان کر انہیں بے حد دکھ
ہوا تھا۔

"پھر میں آپ کو کیا کہا کروں؟" وہ ان سے پوچھ رہا تھا۔
"بھئی جیسے معاذ ابا کہتا ہے، تم بھی ابا ہی کہا کرو مجھے بہت خوشی ہوگی۔" ان کے سر سری سے انداز میں کئی
بات نے خیام کو چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش کر دیا تھا۔ اسلام صاحب دانستہ اپنے سامنے رکھی کتاب کی ورق
گردانی میں مصروف ہوئے۔

"میں اس قابل نہیں ہوں کہ آپ کو اتنے محترم رشتے سے پکاروں۔" اس کی نگاہ جھکی ہوئی تھی اور لہجے میں
اعتراف جرم کی سی کیفیت۔
"تم کسی قابل ہو یا نہیں ہو یہ فیصلہ دنیا کو کرنے دو وہی بہتر فیصلہ کرتی ہے۔ ہم تم اپنے بارے میں کبھی ٹھیک
دعا نہیں کر سکتے ہیں بیٹا!"
"مگر انسان کے لیے اپنی اوقات کو یاد رکھنا بھی ضروری ہے سر اور نہ وہ کہیں کا نہیں رہتا ہے۔" خیام کا سر کچھ
اور بھی جھکا تھا۔

اسلام صاحب کا دل دکھ سے بھرنے لگا۔ "کاش وہ اس کے لیے کچھ کر سکیں۔" انہوں نے بہت دل سے
خواہش کی۔

"ایسا تم سوچا کرو خیام! کسی کے پاس محض چند میسے زیادہ یا کم ہو جانے سے کسی کی اوقات طے نہیں ہوتی۔
خدا نے سب کو برابر پیدا کیا ہے۔" شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے اس کی گنجی کو کم
کرنا چاہا۔ مگر یہ دو چار دن کی دین نہیں تھی۔ عمر بھر کا قصہ تھی۔

"کہاں برابر پیدا کیا ہے خدا نے۔ بنگلوں محلوں میں پیدا ہونے والے کا کچرے کے ڈھیر میں پیدا ہونے والے
سے کیا مقابلہ ہے سر! اصل میں آپ اور معاذ بھائی دو سروں سے بہت مختلف ہیں۔"

اس بار اس نے اسلام صاحب کی طرف دیکھ کر بات کی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اتنی گہری اداسی تھی کہ وہ
دل ہی خود کو سنبھال پائے۔

"میں پھر اپنی بات دہراؤں گا خیام! کوئی کہیں بھی پیدا ہو خدا کے نزدیک ہر انسان برابر ہے۔ یہ طبقاتی فرق تو اس

دنیا کے نظام کا حصہ ہے بیٹا! اس کی اتنی پروا کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔ بس خدا کی نافرمانی سے بچنے کی کوشش کرتے رہو۔ وہ بڑا مہربان ہے، کسی کو اپنی رحمت سے محروم نہیں رکھتا، سارا آخر، سارا غور اسی کو زیبا ہے۔

فلو ص دل سے کہے گئے الفاظ کی اثر انگیزی غضب کی تھی۔
”یہی ہیں وہ جن کے آگے وہ اپنے دل کا سارا بوجھ اتار سکتا ہے۔“ خیام کے دل نے اپنی ساری زندگی میں پہلی بار پوری شدت سے اس طرح آرزو کی۔ وہ ایک بار تو پورا کا پورا کانپ اٹھا۔
”طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری! اسلام صاحب نے اسے فکر مندی سے دیکھا۔
خیام کے ہونٹوں کی ہلکی سی لرزش اور چہرے پر آتا پسینہ۔ وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔
”خیام بیٹا! اسلام صاحب نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر خو سے قریب کیا۔
”جی! میں ٹھیک ہوں۔“ چہرے پر آئے پسینے کو صاف کرتے ہوئے وہ انہیں مطمئن کرنے کے لیے بمشکل مسکرایا۔

”بس چلتا ہوں۔“ اس نے مڑ کر میز پر سے کتابیں اٹھائیں۔
اسلام صاحب اسے روکنا چاہ رہے تھے۔ ان کے خیال میں وہ ٹھیک نہیں تھا، لیکن وہ خو پر کمال ضبط کا مظاہرہ کیے گیا۔

”باہر کوپ ہے، آپ تکلیف مت کریں۔“ جب وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے گھر کے بیرونی احاطے کی طرف آ رہے تھے تب خیام نے انہیں منع بھی کرنا چاہا۔
”میں اتنا بھی بوڑھا نہیں ہو گیا ہوں کہ چار قدم چل کر تھک جاؤں گا۔ معاذ بھی ہر وقت یہی ثابت کرنے پر تلا رہتا ہے کہ میں اب زیادہ کام کرنے کے قابل نہیں رہا ہوں اور اب تم بھی۔“ انہوں نے دانستہ خوش دلی سے ناراضی جتائی۔ اس بار خیام کی مسکراہٹ بھی بے ساختہ تھی۔
”معاذ بھائی کی تو کیا بات ہے، ان جیسا کون ہوگا۔“ معاذ سے اس کی محبت، عقیدت میں بدلنے لگی تھی۔ آبا خوش ہونے کے بجائے سنجیدہ سے ہوئے۔ خیام ان کو رکتا دیکھ کر فوراً ہی خود بھی رکا۔

”معاذ جیسے ہزاروں لاکھوں ہوں گے اس ملک میں خیام! یہ میرا یقین ہے، اور وہ جہاں بھی ہیں، اپنے حصے کا کام کر رہے ہوں گے۔ معاذ سے بھی کہیں زیادہ بہتر طریقے سے اور میری دعا ہے کہ آنے والے دنوں میں تم بھی معاذ سے کہیں آگے نکل جاؤ۔ نیکی کا چھوٹے سے چھوٹا موقع بھی ہاتھ سے نہ جانے دینا بیٹا! کیونکہ نیکی صرف نیکی ہوتی ہے چھوٹی یا بڑی نہیں۔ اس راہ میں سبقت لے جانے کی تو یقیناً تمہیں ضرور اللہ کی طرف سے ملے گی۔“
ایک بھاری ذمہ داری انہوں نے پورے یقین کے ساتھ اسے سونپی۔ خیام نے ایک گہری سانس لی۔ اندر پھیلی پیش پر سکون کا ٹھنڈا احساس محیط ہونے لگا۔
”ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔ آبا! اپنے الفاظ پر وہ اب حیران بھی نہیں ہوا۔ ذات کی تبدیلی کا عمل اب اسے بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔

”ان شاء اللہ! انہوں نے اسے بہت محبت سے گلے لگایا اور جب وہ ان سے الگ ہوا تو اس بار اس کی آنکھوں میں دکھ کے نہیں، خوشی کے آنسو تھے، جنہیں صاف کرتے ہوئے وہ جھپٹا نہیں، مسکرایا تھا۔
”میں تمہارا انتظار کروں گا، جب بھی وقت ملے آجانا۔“ جب وہ بائیک اشارٹ کر رہا تھا تب انہوں نے ایک بار پھر اس سے کہا۔

”میں ضرور آؤں گا آبا! بہت ساری باتیں کرنی ہیں مجھے آپ سے۔“
اس نے پورے اعتماد سے کہا اور خدا حافظ کہہ کر بائیک اشارٹ کر کے گیٹ سے نکلنا چلا گیا تب ہی وہ اسے

ایک بار پھر اچانک سامنے نظر آئی۔ کسی دوسری لڑکی کے ساتھ وہ گھر میں واپس داخل ہو رہی تھی۔ شاید کسی قریبی اسٹور تک کچھ لینے گئی تھی۔

خیام نے اگر فوراً ہی بریک نہ لگائے ہوتے تو شاید وہ اس کی زد میں آجاتی۔
”معاف کیجئے گا!“ خیام نے گھبرائی ہوئی آواز میں اسے کہتے ہوئے سنا۔
”غلطی تو میری ہے، مجھے دیکھنا چاہیے تھا۔ چوٹ تو نہیں لگی؟“
جواباً اس نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ اس کے چہرے پر پھیلی شرم اور گھبراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ لڑکوں سے زیادہ بات کرنے کی عادی بھی نہیں ہے۔
”ویسے آپ نے بڑے وقت پر بریک لگائی، ورنہ ربیعہ باجی تو گنی تھیں کام سے۔“ ساتھ والی لڑکی نے بڑا بے تکلفی بھرا تبصرہ کیا۔

”ربیعہ!“ خیام نے زیر لب دہرایا۔ ”یہ نام بہت جانا پہچانا تھا۔“ اتنے دنوں میں وہ جان چکا تھا کہ ربیعہ، معاذ کی بہن کا نام ہے۔ جس سے وہ بے حد محبت کرتا ہے۔ اس بار خیام کی نگاہ احتراماً جھکی۔
”چلو نا اب کیا بیس کھڑی رہو گی زری!“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر تقریباً کھینچتی ہوئی اندر چلی آئی۔
”انتابے نکا کیوں بولتی ہو تم؟ اچھا لگتا ہے کیا باہر کھڑے ہو کر اس طرح کسی سے بحث کرنا!“
”میں نے بحث نہیں کی، میں تو اس کی تعریف کی تھی۔ بے چارے نے کیسے پھرتی سے آپ کو بچایا!“
”اللہ بجاتا ہے!“ ربیعہ نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔

”ہاں اگر زری ربیعہ تو بندوں کو ہی بتاتا ہے، جیسے مجھے دارالامان جانے سے بچانے کے لیے معاذ زریعہ بنے۔ ویسے یہ لڑکا مجھے بہت دیکھا دیکھا سا لگ رہا تھا۔ شاید ادھر ہمارے پرانے محلے میں۔“ زری کی نگاہوں میں الجھن تھی۔ وہ دونوں احاطہ پار کر کے برآمدے کی سیڑھیوں کے نیچے آکر رکی تھیں۔
”آپ کو نام پتا ہے اس کا؟“ وہ ربیعہ سے پوچھ رہی تھی۔

”ان کا نام خیام ہے، معاذ کے اسکول میں ہی پڑھاتے ہیں اور وہیں رہتے ہیں۔“
”خیام!“ زری نے نام دہراتے ہوئے یاد کرنا چاہا۔ ”خیام، خیام۔ ارے یہ تو وہی لڑکا ہے جو خالہ بتول کے ساجد کے پاس ایک آدھ بار آیا تھا تب ہی میں نے ایسے دیکھا تھا۔ ویسے ہے کتنا خوبصورت ہے نا؟“
زری نے اپنی الجھن مٹاتے مٹاتے ربیعہ سے رائے طلب کی۔

”پتا نہیں۔ میں نے بہت غور سے نہیں دیکھا۔“ وہ کہتی ہوئی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔
”کیسے نہیں دیکھا، باہر اتنی دیر تو کھڑے ہو کر بات کی ہے۔“ زری پیچھے پیچھے آئی تھی۔
”دماغ خراب ہے تمہارا زری! کیا بات کی ہے میں نے، شاید ایک منٹ بھی نہیں لگا ہوگا۔“ ربیعہ نے جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کسی کو دیکھنے کے لیے تو ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے، آپ کو تو اچھا خاصا نام ملا تھا۔“ وہ اسے چھیڑنے پر تلی تھی، سو بحث سے پرہیز بہتر تھا۔

”میری بات غور سے سنو زری! اپنی زبان اور سوچ دونوں ہی کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرو۔ بھابھی آ رہی ہیں چند دن میں۔ تمہاری یہ لڑکوں بوڑگوں کی باتیں انہوں نے سن لیں تو پتا نہیں۔“
بات دانستہ ادھوری چھوڑ کر ربیعہ آگے بڑھ گئی تھی۔
”بھابھی۔ ہونہ۔“ زری نے منہ بنا کر کہا جیسے کوئی کڑوی شے نگلی تھی۔



کورٹ کے پرجوم احاطے سے بمشکل راستہ بتاتی، فرید الدین تک پہنچی تھی۔
 ”ارے آپ میں تو صبح سے آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ وہ اسے دیکھ کر کھل سا گیا۔ ”دوبارہ فون بھی کیا مسلمان کو بھی اور آپ کی بڑی بہن بھابھی گل کو بھی۔ انہوں نے بتایا کہ آپ خاصی دیر سے گھر سے نکلی ہوئی ہیں غریب تو تھی نا؟“ وہ کسی قریبی عزیز کی طرح اپنی فکر کا اظہار کر رہا تھا۔ جو یا تو اس کے الفاظ اور لہجہ دونوں ہی سے سخت کوفت ہوئی تھی۔

”راستہ خاصا لمبا ہے وکیل صاحب! اور ٹریفک کا مسئلہ بھی۔ آپ بتائیں کیس کس وقت چلے گا۔“

”کیس تو نہیں چلے گا آج میں نے اگلی تاریخ لے لی ہے۔ تقریباً“ بیس بائیس دن کے بعد کی۔“

”کیا؟“ جو یا کو اپنی ساری ہمت رخصت ہوئی محسوس ہوئی۔ چند لمحوں کے لیے تو اس سے ایک لفظ بھی نہ کہا گیا۔

”میں نے سوچا ہے کہ اگلی پٹری تک ہمیں زیادہ وقت مل جائے گا میں نے کچھ لوگوں سے بات کی ہے اس بارے میں۔“ وہ ایک لہجہ حاصل سی تفصیل سن رہا تھا۔ جو یا نے مایوسی سے سر جھکا دیا تھا۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ میں آپ کے لیے ٹھنڈا منگواتا ہوں۔ گری بھی تو بہت ہے۔“ وہ مہمان نوازی پر تنے لگا، مگر جو یا نفی میں سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نہیں میں چلوں گی۔ اگر آپ پہلے ہی بتا دیتے کہ آپ یہ کرنے والے ہیں تو میں آنے سے بچ جاتی۔“ اسے آج کی چھٹی ضائع ہونے کا بھی رنج تھا اور اس سے کہیں زیادہ اظہار صاحب سے نہ مل پانے کا اور اس سے بھی زیادہ اس کیس میں کوئی بھی مثبت پیش رفت نہ ہونے کا۔

”ارے ایسے کیسے جاسکتی ہیں آپ تھوڑی دیر تو رکنا ہی پڑے گا آپ کو۔ مجھے آپ سے کچھ تفصیلات ڈسکس کرنی ہیں۔“

جو یا نے سوالیہ نگاہوں سے فرید الدین کی طرف دیکھا۔

وہ بڑے اشتیاق سے اسی پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔ آنکھوں کا گدلا پن ہونٹوں پر چھماتی سی مسکراہٹ سب ہی کچھ اتنا نمایاں کہ وہ سمٹ سی گئی۔

”مسلمان بھائی اگر آپ سے بات کریں گے مجھے جلدی ہے۔“

اپنے گرد لپٹی جاوڑ کو اور بھی مضبوطی سے تھام کر وہ جانے کے لیے مڑی، مگر وہ بڑی پھرتی سے سامنے آکھڑا ہوا۔

”مسلمان کو فرصت کب ملتی ہے۔ وہ نہیں آئے گا۔ یہ تو آپ مجھ سے لکھوائیں۔ یہ سب کچھ تو آپ ہی کو دیکھنا ہو گا مس جو یا!“ بات سچ تھی مگر ہاتھ نہیں جو یا کو کیوں ایسا لگا جیسے وہ اس کی حیثیت جتا رہا ہے۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ بہت باہمت ہیں، ساری ذمہ داری آپ نے ہی اٹھا رکھی ہے۔ بھابھی گل آپ کی بہت تعریف کرتی ہیں۔“

فرید الدین کی بات ختم نہیں ہوئی تھی، مگر وہ کچھ سننے کی خواہش مند نہیں تھی۔

”مجھے راستہ دیجیے پلیز!“

”لگتا ہے آپ ناراض ہو گئیں۔“ جو یا کے سخت لہجے نے اسے تھوڑا سا پریشان کیا تھا۔ جو یا اس کے قریب سے نکلتی چلی گئی۔ گوریڈور میں ہونے والے رش نے اسے تیزی سے آگے بڑھنے کی آسانی فراہم نہیں کی تھی۔

فرید الدین چند کانڈاٹھائے اگلے چند لمحوں میں پھر اس کے اعصاب کا امتحان لینے کے لیے آچکا تھا۔

”یہ کچھ فون کا پڑ کر رکھی تھیں میں نے آپ کے لیے“ آپ اپنے پاس رکھیے انہیں کام کی ہیں۔“ اس بار اس نے ذرا پرو فیشنل سا انداز اختیار کیا۔ کیس کے سلسلے کے کچھ کانڈاٹھ تھے نہ چاہتے ہوئے تھی جو یا کو لینے

کے لیے ہاتھ بڑھانا پڑا۔

”آپ بالکل فکر مت کریں میں آپ کے والد کی رہائی کی پوری ذمہ داری لیتا ہوں۔“ کانڈاٹھ اس کے حوالے کرتے ہوئے وہ جب کہہ رہا تھا تو جو یا نے اپنے ہاتھ پر اس کی انگلیاں سرسرائی محسوس کی تھیں۔

شاید نادانستہ! اس نے اپنے کانٹے ہونے والے دل کو سہارا دینے کے لیے حرف تسلی بھروسہ کیا تھا۔

فرید الدین کی نگاہ اس وقت تنگ جو یا پر جمی رہی جب تک وہ اس کی نظروں سے غائب نہ ہوئی۔

مغینہ نے بڑی آہستگی سے آگے بڑھ کر نانی ستارہ کا ہاتھ چھوا۔ بخار کا زور ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا، مگر وہ پھر بھی بڑی فکر مندی سے ان کے چہرے کو دیکھنے لگی۔

دواؤں کے زیر اثر وہ اس وقت گہری نیند میں تھیں۔ مغینہ وہ بے قدموں کمرے سے باہر نکل آئی تب ہی اسے برآمدے کے آخری سرے سے گلناز آتی دکھائی دی۔

گلناز کو زور سے ہنسنے اور زور سے ہی بولنے کی عادت تھی۔ یہاں تک آتی تو ضرور ہی نانی کے آرام میں مغل ہوتی۔ سو وہ تیزی سے خود ہی آگے بڑھ گئی۔

”سو کام پڑے ہیں آج کل تجھے تو پتا ہی ہے مغینہ! پر خالہ ستارہ کی فکر ایسی دل کو لگی کہ کہیں دل نہیں لگ رہا۔“ وہ دور سے ہی بولتی ہوئی آ رہی تھی۔ جب سے نانی بیمار ہوئی تھیں وہ دن میں کئی چکر لگا رہی تھی اور اس کے اس خلوص پر مغینہ کو ذرا بھی شبہ نہیں تھا۔

”اماں سو رہی ہیں گلناز! چل، ہم اس طرف بیٹھتے ہیں۔“ مغینہ اسے لیے بچھلے مہن میں بنی سہ دری میں آ بیٹھی۔

”بس پانچ دس منٹ ہی بیٹھوں گی۔ یہ بتاؤ اکثر نے کیا کہا خالہ کی طبیعت کے بارے میں یہ اچانک ہی اتنا تیز بخار۔ ان کے تو کبھی سر میں بھی درد نہیں ہوتا تھا۔ ماشاء اللہ۔ کوئی بات ہوئی ہے کیا؟“

کچھ جھجکتے ہوئے گلناز نے بالآخر پوچھ ہی لیا۔

”دیکھ! بہن ہوں تیری اور خالہ ماں کی جگہ ہیں بلکہ میرے لیے تو ماں سے بھی زیادہ مجھ سے مت چھپا مغینہ دیکھ بتا خالہ کو کیا نیشن ہوئی ہے؟“

مغینہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر وہ جس فکر مندی اور اپنائیت سے پوچھ رہی تھی اسے نظر انداز کرنا آسان نہیں تھا۔ مغینہ نے بڑی صفائی سے نگاہ چرائی۔

”بتایا تو تھا تجھے ٹھنڈ لگی ہے اماں کو، بچھلے ہفتے سے بارش بھی تو کتنی پڑی ہے، اوپر سے شامانے والے بھرے پرائیوٹ کے لیے ان کے ساتھ آم اور لیموں کا اچار غورا“ ہی گلا پکڑ لیا۔ اب اس عمر میں کہاں برداشت ہو سکتی ہیں یہ سب چیزیں۔“ نانی کی بیماری کے بارے میں وہ اپنے گزشتہ بیان پر ہی قائم رہی۔ گلناز کو مایوسی ہوئی۔

”خالہ نے تو اچار کبھی منہ میں نہیں رکھا تھا۔ ہم لوگوں پر بھی کتنا خفا ہوا کرتی تھیں۔ یاد ہے۔“

”انسان ہیں، کبھی تو دل چاہ ہی جاتا ہے۔“ مغینہ نے بات دانستہ بدلتی چاہی۔ ”تو سنا کچھ بات بڑھی الماس کی کیا کہہ رہا ہے وہ شادی کرے گا یا پھر۔“

گلناز نے ٹھنڈی سانس لی۔

”ابھی تو شادی کے موضوع پر کوئی بات نہیں ہوئی، دو چار دن ہی ہوئے ہیں آتے ہوئے، لیکن اس بار میں اس کی واپسی سے پہلے کوئی فیصلہ کرواؤں گی یہ تو میں نے سوچ لیا ہے۔ ویسے تجھے تو کتنا نفرت تو بہت دیے ہیں الماس کو اس نے پہلے سے بھی زیادہ۔“

گلناز کے لہجے میں امید اور بے یقینی کے درمیان والی کیفیت تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو نگینہ بہت دلچسپی سے اسے کوئی مشورہ دے سکتی تھی مگر آج کل ہر بات سے دل اٹھا ہوا تھا۔ یوں ہی چپ چاپ بیٹھی رہی نگناز نے بھی اس کی بے دلی کو بخوبی نوٹ کیا تھا سواٹھ کھڑی ہوئی۔

”پھر کسی وقت آؤں گی“ اس وقت تو مجھے بھی جلدی ہے اور تو بھی خالی کی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔ خدا کرے وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔“ وہ گلے مل کر رخصت ہونے لگی تھی۔ تب ہی کچھ یاد آیا۔

”گیتی کا فون آئے تو میری دعا پیار کہنا اسے کہنا بھی خالہ کو بھی یاد کر لیا کرے۔“ نگینہ نے مسکرا کر سر ہلایا۔

شاما چائے لے کر آئی تو وہ وہیں سہ وری کے تخت پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”باجی گلناز چلی بھی گئیں؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”ہوں! جلدی تھی اسے۔“

”ظاہر ہے جلدی تو ہوگی ہی۔ نیچے گاڑیاں جو آنا شروع ہو گئی ہیں۔“ شاما کی دی ہوئی اطلاع میں مسالا تھا مگر بہت سی باتیں وقت کے ساتھ اپنی دلچسپی ختم کر رہی تھیں۔

”اماں کو پوچھنے آئی تھی بے چاری بڑی فکر مند ہے ان کے لیے۔“ چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے نگینہ نے دھیرے سے اتنا ہی کہا۔

”نہانی نے بستر بھی تو ایک دم پکڑ لیا ہے باجی! کبھی ایسی بیمار نہیں پڑی تھیں۔ مجھے تو لگتا ہے نظر ہوئی ہے انہیں“ میں تو سوچ رہی ہوں کہ آج جا کر اتار کرنے والی کو لے کر آؤں۔ ساری رونق ان ہی کے دم سے ہے ہمارے گھر میں تو۔“

”مقام شکر تھا کہ ان کے ہاں محبتوں کی آج بھی کمی نہیں ہے۔“ گھونٹ گھونٹ لے کر چائے پیتی نگینہ کا دل بھر آنے لگا۔

صندل اٹھ گئی۔ اپنی جذباتیت پر آج کل وہ بار بار قابو پار ہی تھی۔ ثانی ستارہ کی بیماری نے پچھلے دنوں میں ہونے والے سارے اچھے برے واقعات میں سب سے زیادہ اس کے دل کو دکھایا تھا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ ثانی ایک دم ہی کیوں۔؟“

”جائے تو جا کر صندل کو دیکھ اسے کسی شے کی ضرورت نہ ہو۔“ بے ساختہ بات کاٹتے ہوئے نگینہ کی آواز قدرے اونچی ہوئی تھی۔

شاما نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ نگینہ کی بد مزاجی، پھنکار، بد زبانی سب ہی کی وہ عادی تھی مگر یہ رنگ اجنبیت۔

کچھ تو ہے جو باجی نگینہ اور ثانی دونوں کو پریشان کیے ہوئے ہے اور وہ بھی اتنا کہ۔ زندگی میں پہلی بار اسے نگینہ تک پہنچنا از حد مشکل لگا تھا۔ سہ وری سے نکلنے ہوئے اس نے مڑ کر نگینہ کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی سر جھکائے وہیں تخت کے ایک کونے پر بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں کیا۔ جو مجھ سے بھی چھپایا باجی نے۔“ تخت کے کنارے بیٹھی نگینہ نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر اپنی جھنجھکیاں رکھیں۔

کتنی راتوں سے وہ جاگ رہی تھی۔ ثانی کی بیماری کے ان دنوں میں وہ بڑے بڑے پریشانی میں آئی تھی پاؤں تلے انکارے لیے جلتے ہوئے جو سفر اس نے کاٹا تھا۔ اس کی ساری ہمت اور طاقت ثانی ستارہ سے ہی مستعار لی ہوئی تھی۔ وہی تھیں جن کی موجودگی کا احساس بڑا ہی عافیت بھرا تھا۔

”اور جو خدا نہ کرے اماں کو کچھ۔“ وہ کسی چھوٹی سی بچی کی طرح خوف زدہ ہوئی۔

”بھرا غرق ہو اس یوسف کمال کا معلوم نہیں کہاں سے آگیا ہماری زندگی میں اتنے برسوں ہی کے بعد۔“ لہجہ مرے ہوں گے اتنے سالوں میں یہ بھی کہیں مرکب جاتا تو پھر یوں زخم ہرے کرنے تو نہ آتا اور ساتھ میں اماں بھی تو اس منحوس خیام کی خبر ہماری بلا سے کہیں دھکے کھائے آجائے کسی گاڑی کے۔“

ہفتہ سے اوپر ہونے کو آیا تھا مگر کڑواہٹ تھی کہ کم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی شاید اس لیے بھی کہ وہ اسے اب تک کسی کے بھی ساتھ شیر نہیں کپائی تھی۔ ثانی ستارہ نے سختی سے منع کیا تھا کہ یوسف کمال کی آمد کا ذکر کسی سے بھی نہ ہو شاما تک سے نہیں۔ سواں سنسان وہ پر میں آیا یوسف کمال اب تک کسی بڑھکنگ نیوز کی طرح نشر نہیں ہو سکا تھا۔

”ثانی اٹھ گئی ہیں آپ کو بلا رہی ہیں۔“

شاما نے دور سے ہی پکار کر اسے اطلاع دی تو وہ فوراً ہی اٹھ کر تیز قدموں سے برآمدے کی طرف بڑھ گئی۔

ثانی ستارہ بیڈ سے ٹیک لگا کر بیٹھی تھیں، نگینہ کو آنا دیکھ کر ہلکے سے مسکرائیں۔

”اب کیسی طبیعت ہے اماں؟“ وہ کہتی ہوئی ان کے پاس آکر بیٹھی۔

”ٹھیک ہوں شکر ہے خدا کا یہ تم نے کیا حال بنا رکھا ہے اپنا نگینہ! مجھے تو تم بیمار لگ رہی ہو۔“

بیماری کی نقامت ان کے لہجے میں نمایاں تھی مگر لہجے میں مخصوص سکون اور مضبوطی۔

نگینہ کو بخوبی اندازہ تھا کہ ان پریشانی بھرے دنوں میں وہ کتنی خستہ حال دکھائی دے رہی ہوگی مگر اپنی طرف دیکھنے کا ہوش ہی کسے تھا۔

ان کے اطمینان کے لیے وہ مسکرائی۔ ”بس ایسے ہی اماں! اصل میں آپ بیمار تھیں تو بس دل ہی نہیں چاہا کسی بات کو۔“ اس کی آواز آنسوؤں میں ڈوبنے لگی۔

ثانی نے بڑی محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ سر جھکائے پلکیں جھپک جھپک کر جس طرح وہ اپنے آنسوؤں کو بننے سے روک رہی تھی وہ انداز بڑا دل چھو لینے والا تھا۔

”ناگل ہوئی ہے کیا میری بیماری پر اس طرح ہوش حواس گم کرے گی تو جب میں مہلوں کی تہہ۔“

”تھیں اماں! نہیں بس۔“ ان کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بے اختیار ہی ثانی ستارہ کے گلے لگ کر روئی تھی۔

نگینہ کے بالوں پر ہاتھ پھیرتی ہوئی ثانی ستارہ نے چند منٹ وائنتہ اسے رونے دیا۔ ”تو تو میری باہمت اور بڑے حوصلے والی بیٹی ہے نگینہ! سارے گھر کو سنبھال کر چلنے والی۔ میرا خیر میرا مان سب ہی کچھ تو ہے۔“ نگینہ کی ہچکیاں ہلکے ہلکے کم ہوئی گئیں۔ شاما نے خاموشی سے سائیڈ ٹیبل پر لاکر کپائی کا گلاس رکھا اور واپس پلٹ گئی۔

”میں اب ٹھیک ہوں سچ کہہ رہی ہوں سو تم بھی خود کو سنبھالو۔“

جب پانی کا گلاس ختم کر کے اپنی آنکھیں خشک کر چکی تو وہ کہنا شروع ہوئیں۔ ”دس مسئلے ہیں تمہاری توجہ کے منتظر۔ یہ بیماری آزاری تو چلتی رہتی ہے انسان کے ساتھ اب ہم گناہ گار بندے اتنے بھی مضبوط نہیں کہ ساری عمر ہمیں یہ چھوٹی مولی لکھیں نہ ستائیں ہم تو بہت کمزور لوگ ہیں نگینہ۔“

وہ سعادت مندی سے سر جھکائے نہ گئی۔

”چھاپہ بتاؤ گیتی کو تو میری بیماری کی اطلاع نہیں کی تھی نا؟“

”نہیں آپ نے منع جو کر دیا تھا۔“

”بہت اچھا کیا یہاں کی ذرا ذرا سی باتوں کی وہاں اطلاع دینا مناسب ہے بھی نہیں۔ گیتی آنے کی ضد کرتی پتا نہیں سالار کے لیے بھی ابھی اسے لانا آسان بھی ہو گیا نہیں۔“

”اور یوسف کے آنے کا بھی۔ کسی کو بتایا تو نہیں تاہم نے؟“ ان کے لہجے میں پھر سے اضطراب تھا۔
”مت نام لیں اس کینے کا؟“ پتا نہیں کہاں سے آرا سو ہی بیمار ڈال کر گیا ہے آپ کو پہلے ہمارے گھر کو آگ لگا چکا ہے اب پھر رخ کیا ہے یہاں کا؟“ گلی بار آیا تو ہاتھ پاؤ تڑوا کر گلی سے باہر پھینکوا دوں گی۔“ وہ تلملا ہی تو گئی۔
”میں نے جو پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“

”نہیں! مگر میں صاف کہہ رہی ہوں کہ آئندہ اسے یہاں نہیں گھسنے دوں گی اور نہ ہی اس بد بخت خیام کو۔ اگر وہ کبھی آیا۔“ نانی کی طبیعت سننے کے ساتھ ہی گھینے کی ساری کڑواہٹ اس کے لہجے اور الفاظ دونوں میں گھلنے لگی تھی۔ نانی ستارہ نے تاسف سے اس کی طرف دیکھا۔

”بتاؤ گیا ہے اس کا باپ کہ وہ دیکھ چکا ہے اسے وہاں سڑکوں پر رلتے ہوئے کہاں بھٹک رہا ہوگا؟ کیسے کیسے عذاب سے چکا ہوگا بھانجا ہے تمہارا گھینہ! ایمان داری سے کہو کہ دل نہیں دکھتا کیا؟“
”نہیں! میرا نہیں دکھتا“ یوسف اور فیونہ جیسے خود غرضوں کی اولاد ہے خیام اس کے ساتھ جو بھی ہو وہ کم ہے۔“

وہی زہر بھری کڑواہٹ وہی سخت دل۔ گھینہ نانی ستارہ کی بیماری و بیماری سب کچھ بھولنے لگی۔ ”اور اماں“ اتنے سال بعد اگر یوسف نے اسے برے حالوں میں دیکھا ہے تو یہ قدرت کی سزا ہے۔ اب اسے اپنے بنگلوں، گاڑیوں میں ایک بل کا بھی چین نصیب نہیں ہوگا میں تو دعا کرتی ہوں کہ ساری عمر اسے خیام نہ ملے پاگل دیوانہ ہو کر مرے ہماری طرف سے۔“

نانی ستارہ نے بے ساختہ اپنے ماتھے کو چھوا۔ ”تو نہیں بدلے گی گھینہ! قدرت کا اپنا حساب کتاب ہے جب یہ سمجھتی ہے پھر کیوں اپنی رائے اپنی بددعا مسلط کر رہی ہے خیر کے الفاظ منہ سے نکلا کر۔“
”تو آپ کیوں گئی تھیں اس یوسف کے پیچھے کہ خیام مل جائے تو وہ اسے آپ کے پاس لے کر آئے۔ کیا ضرورت تھی خود کو کمزور دکھانے کی۔“

ہفتہ بھر سے دل میں پن کی طرح چھپی بات گلے کی صورت گھینہ کے لبوں پر آئی۔
”میں اسے ایک بار دیکھنا چاہتی ہوں گھینہ! گلے لگا کر پیار کرنا چاہتی ہوں پھر چاہے وہ کبھی نہ آئے۔ رہے اپنے باپ کے پاس خوش و خرم میری فیونہ کی روح کو چین آجائے گا بس۔“
ان کے چہرے پر خیام اور فیونہ کے بارے میں بات کرتے ہوئے جیسی محبت بھری چمک پھیلتی تھی گھینہ کو ہمیشہ ہی منہ جاتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

”مری ہوئی فیونہ کی روح کی بھی فکر اور میں جس نے اپنی بڑیاں گھلا ڈالیں میرے لیے بس پیار بھری تھکی؟“
اگر نانی ستارہ کی بیماری کا لحاظ نہ ہوتا تو وہ شاید فوراً ہی الجھن جتا بھی دیتی مگر تبھی صندل کمرے میں چلی آئی۔
”کیسی ہیں آپ نانی!“ وہ سیدھی ان کے گلے آکر گئی۔ نانی ستارہ نے بڑی محبت سے اس کے ماتھے پر پیار کرتے ہوئے بہت سی دعائیں دے ڈالیں۔

صندل آج بہتر موڈ اور بہتر چلے میں تھی۔ نانی اور گھینہ دونوں ہی کو اچھا لگا تھا۔
”آج صبح ہی مجھے پتا چلا ہے کہ بلی نے اس نئی لڑکی کو اپنے دونوں پروجیکٹ سے الگ کر دیا ہے اور اب وہ مجھے ہی سائن کرنے والے ہیں۔“ وہ کسی ٹیلیفونک خوش خبری کی اطلاع نانی کو دیتے ہوئے بڑی مطمئن محسوس ہو رہی تھی۔

خبر اچھی تھی لیکن نامکمل اور غیر مصدقہ!

”میں نے بتایا تمہیں؟“ الجھن بھڑے انداز میں گھینہ نے صندل کی طرف دیکھا۔ ”لوگ یوں ہی اڑاتے بھی ہیں۔“

”مخالف کیمپ سے ہی خبر آئی ہے۔ ہیں وہاں میرے بھی کچھ خیر خواہ“ آپ ہر وقت یوں ہی شک مت کرتی رہا کریں ہر ایک پر۔ ایک مقام ہے میرا آئندہ مشنری میں مجھ سے مذاق کی ہمت سہر چل نہیں ہے کسی میں۔“
صندل کا اعتماد بحال ہو رہا تھا۔ گھینہ کی آنکھوں میں ابھی بھی الجھن پائی تھی۔

”یہاں کوئی کسی کا خیر خواہ نہیں ہے۔ یہ بات اب بھی سمجھ میں نہیں آئی کیا تمہارے؟“
صندل نے طنزیہ سی مسکراہٹ کے ساتھ ہاتھ کے اشارے سے گھینہ کی بات کو رد کیا۔ خود نانی ستارہ کو بھی اس کا انداز اچھا نہیں لگا۔

”ماں کی بات کو سنجیدگی سے لو صندل! اس کا تجربہ انڈسٹری کے بارے میں تم سے کہیں زیادہ ہے بلکہ تمہارے خیر خواہوں سے بھی کہیں زیادہ۔“
گھینہ نے تشکر بھری نگاہ سے نانی ستارہ کو دیکھا لیکن نمبروں کی دعوے دار کے لیے فی الوقت کوئی نصیحت کارگر نہیں تھی۔

اس کے چہرے سے وہ طنزیہ سی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی۔
”زمانہ بہت بدل گیا ہے نانی! وہ اسی بے چاری کا تو کیا تجربہ۔ ساری زندگی ایکسٹرا میں دھکے کھاتے گروپ ڈانس کی آخری لائن میں کھڑے ہوتے کے لیے بھی منتیں خوشامدیں ہیوٹن کے انتظار میں گھنٹوں سوکھنا ان کا تجربہ تو یوں ہی ڈرا سہاؤ سوسوں سے بھرا ہی ہونا ہے نا۔ مگر یہاں تو شکر ہے کہ پہلی فلم ہی سپر ہٹ ہوئی ہے نمبروں ہیوٹن تسلیم کیا گیا اور۔“

”ہالو! لیکن اس غریب کم وقت ملاں کی جوتیوں کے صدقے سے۔“ نانی ستارہ کے انداز میں بڑی ہی تکلیف وہ چھین تھی۔ صندل کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔
”شاما! شاما!“ مزید کچھ اور کہنے سے نانی ستارہ نے شاما کو آواز دی تھی آج ان کی آواز میں آیا بدلاؤ شاما کو بھی سر پٹو ڈاکر لایا تھا۔

”جی نانی!“
”وہ لفافہ صندل کو دے دو جو چھوٹے بچے پہلے بلی کا ڈرا یوروے کر گیا تھا۔“
”کیسا لفافہ اماں! مجھے تو کچھ نہیں بتایا تھا آپ نے۔“

شاما کو نانی کی الماری کی طرف مڑا تو گھینہ نے حیرت سے نانی ستارہ کو چھوڑ دیا۔ ”خاموش ہی رہیں۔ ان کے اشارے پر ہی وہ لفافہ صندل کو پکڑا کر شاما خاموشی سے باہر نکل گئی۔
گھینہ بے تابی سے صندل کے پاس آکر بیٹھ گئی۔
کوئی بر بقتا قرضہ کے کٹوتے ملازمین کی بقتا۔ تنخواہیں پلس وہ رقم جو صندل کے اخراجات کی مدد میں صندل کی طرف نکل رہی تھی اور منصف خشتہ کا ٹریکٹ۔

صندل کے چہرے پر آنسوؤں کی باوریک سی لکیر پھیل رہی تھی ایک بار پھر پاؤں تلے سے میڑھی کھینکے کا تکلیف دہ تجربہ۔
گھینہ کا دل بری طرح دکھلا۔ ”کیا تھا جو اماں! یہ سب صندل سے چھپا لیتیں۔“ صندل کی ساری ناقربانی اور فیوری کو یکسر بھلا کر اس نے شکایت بھری نگاہاں پر ڈالی۔

”زندگی بلی کی فلموں سے کہیں آگے نکلنے والی شے ہے۔ میں نے صرف تمہاری دل شکنی کے خیال سے نہیں

بتانا چاہتا تھا مگر اب چھپانا بھی بے سود تھا۔
 نالی ستارہ مندل سے مخاطب تھیں۔ ”سب سے پہلے اپنے پاؤں زمین پر ٹکاتا اور سر کو جھکانا سیکھو مندل اور نہ
 بار بار کرتی رہو گی۔“ کمرے میں اب صرف ان ہی کی۔ آواز کی گونج تھی۔

”جیوا! شاکرہ امی نے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے آواز دی تو دھوپ کی روشن لکیر کھلے دروازے سے کمرے
 کے وسط تک چلی آئی۔
 شاکرہ امی اسی لکیر پر چلتی ہوئی اندر آئیں اور اس کے قریب آکھڑی ہوئیں۔
 ”ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“

”جی! اس نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا اور پھر اپنی طرف۔
 بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے خالی الذہن کے عالم میں وہ کب سے اسی طرح ساکت و جامد بیٹھی تھی سو یہ کوئی
 ایسی قابل اعتراض بات تو نہ تھی۔
 ”بھائی پر کیا آفت ٹوٹی ہے۔ تیز بخار چڑھا ہے غریب کو، گل کب سے بیٹھی ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی ہے مگر
 تم نے آکر جھانکا تک نہیں کہ گھر میں کیسی پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“ زہیہ کی طرف سے آئے نوٹس کا عم تا حال
 تازہ تھا۔

بات شکوہ سے شروع ہوئی اور اس کی کوتاہی کو ختم ہوتے ہوئے ختم ہوئی۔ اور ختم بھی کہاں۔؟
 ”اور کچھ نہیں تو گل کو ناشتا ہی بنا دیتیں صبح سویرے کی آئی بیٹھی ہے اب ساڑھے دس بج رہے ہیں۔“
 ”میں سمجھی وہ ناشتا کر کے آئی ہیں۔“
 ”بھائی کی پریشانی میں کہاں کھایا گیا ہو گا اس سے۔ تم خود ہی ہر بات فرض کر لیتی ہو، کم از کم پوچھ ہی لیتیں اس
 سے بڑی۔ صبح ہے آخر۔“ اس کا بے تاثر سا انداز شاکرہ امی کو اور بھی کھلاتا تھا۔

جیوا نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ ان کا اپنا گھر ہے امی! ناشتا کھانا جو چاہیں خود بھی بنا کر کھا سکتی ہیں۔“
 شاکرہ امی کچھ گڑبڑ سی گئیں۔ جیوا کی بات سے متفق ہونے کا مطلب آنے والے دنوں میں اس کی مستقل
 خدمت گزاری سے ہاتھ دھو لینے کے مترادف تھا۔

”تمہاری ابھی شادی نہیں ہوئی ہے اس لیے تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں شادی شدہ بیٹی کی حیثیت سہمان
 کی سی ہوتی ہے، از خود کچھ بھی کرنے سے وہ جھجکنے لگتی ہے۔ گل بے چاری بھی بظاہر کتنی فری ہو، لیکن پھر بھی
 ہے تو اب پرانی۔“

معلوم نہیں وہ کیوں بحث کر رہی ہے جبکہ جانتی بھی ہے کہ اس کی ہر بات خواہ وہ کتنی درست ہو اسی طرح رد
 کرتی جاتی رہے گی۔ اس بار سر جھکا کر اس نے صرف اتنا ہی سوچا تھا۔

”چلو اٹھو ناشتا بنا لو میں نے نیچے والوں کے لڑکے سے گوشت بھی منگوالیا ہے، دوپہر کے لیے بھی کچھ اچھا سا
 پکاوا، مسلمان بے چارہ شاید تھوڑا بہت کھا ہی لے پسند کی چیز دیکھ کر ورنہ تو۔“

مسلمان کی حالت زار کے خیال سے ان کا دل بار بار بھر آ رہا تھا۔ سو وہ بات ادھوری چھوڑ کر آنسو صاف کرتی
 ہوئی واپس باہر نکل گئیں۔ اپنے پیچھے انہوں نے دروازہ بند کرنے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

چند لمحے یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے اندر آتی دھوپ کی اس چمکتی لکیر کو دیکھ گئی۔
 زہیہ کی طرف سے آئے خلع کے نوٹس کے بعد گھر میں جو رنج و غم کی سی کیفیت پیدا ہوئی تھی اس میں اب

تک کوئی کمی واقع ہونے کے آثار نہیں تھے۔
 مسلمان کی تو خیر شاکرہ امی کے بقول زندگی ہی برباد ہو گئی تھی، لیکن تپا گل بھی اپنی ابتدائی خوشی پر شرمندہ ہو کر
 اب اس کے غم میں برابر کی شریک تھیں۔ زہیہ کے ساتھ مسلمان کی مصاحبت سے انہیں اپنے شیکے کا گرتا ہوا
 مورال بہر حال اوپر ہوتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ سوا بیہ امید بھی بھارت ہوئی تھی۔
 گھر میں صرف زہیہ تھی جو کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہوئی تھی۔ جیوا کے لیے اب
 سب ہی کچھ یکساں تھا۔

وہ اٹھ کر کچن میں چلی آئی۔ مسلمان کے کمرے کے دروازے میں سے شاکرہ امی اور تپا گل دونوں ہی نے اسے
 کچن میں جاتا دیکھ کر سکون کا سانس لیا تھا۔

”خدا جو کرتا ہے وہ بہتر ہی کرتا ہے اب یہی دیکھ لیں کہ اگر اس وقت جیوا کی شادی اس کم بخت اعجاز کے ساتھ
 ہو گئی ہوتی تو اس وقت اس گھر کا کوئی پرسان حال نہیں تھا۔ ابو جیل جا کر بیٹھ گئے اور بے چارہ مسلمان۔“

تپا گل نے مسلمان کی طرف دیکھ کر تاسف سے سر ہلایا۔ وہ دواؤں کے زیر اثر تھوڑا سا غافل ہوا تھا۔
 ”خیر وہ تو وقت ہی اور تھا، کیا پتا جیوا کی شادی ہو گئی ہوتی تو تمہارے ابو کے خلاف مقدمہ بھی نہیں بنتا۔
 سارے معاملات درست بھی تو رہ سکتے تھے یہ مستقل جگہ ہنسائی تو نہ ہو رہی ہوتی۔ کیسی سہل زندگی ہوتی۔“

شاکرہ امی کے لہجے میں بڑی حسرت تھی۔
 ”سارا زمانہ رشوت لے رہا ہے کیا حکمران کیا عوام، مگر سب چین کی بانسری بجاتے ہیں۔ ایک ہمارا ہی گھر ہے،
 جہاں سب کام بے عقلی کے ہوتے ہیں۔ ابو بھی اگر ذرا سمجھ داری سے کام لیتے تو یہ کچھ نہ ہوتا۔ جواب سب
 بھگت رہے ہیں۔“

اب سارے بچھتاوے بھی گئی گزری سی بات لگتے تھے۔ شاکرہ امی جو پہلے اولاد کی اس بے حسی اور ناشکری پر اپنی
 خفگی کا اظہار کر لیا کرتی تھیں اب خاموش رہنے لگی تھیں۔

ان کی حیثیت اب معذول ملکہ کی سی تھی۔
 ”ہرالی کمات ہے کہ نہ پریشانی بھی اکیلی آتی ہے نہ خوشی، دونوں ہی کے ساتھ مزید سامان بندھا چلا آتا ہے،
 خوشی کا بھی اور تکلیف کا بھی۔ ہمارے اپنے گھر کی مثال سامنے ہے۔“

ادھر ادھر سے بڑھی اور سنی گئی باتوں کو تپا گل مہارت سے اپنے مطلب معنوں میں استعمال کر لیا کرتی تھیں۔
 مگر اس وقت یہ کس بات کی تمہید تھی؟

شاکرہ امی نے بے تاثر سے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔
 ”اب یہی دیکھ لیں ابو کی گرفتاری، گھر کا بلتا زبور سامان کا بک جانا اس منحوس جہانے کو بھرے میں ہی کیا کم تھا
 کہ مسلمان بھی اپنی برباد زندگی لیے واپس آگیا۔ پتا نہیں کیا لکھا ہے اب اس غریب کی قسمت میں فی الحال تو کوئی
 اچھی امید نظر نہیں آتی۔“

ان کے الفاظ اور لہجے میں ایسی ہی رقت اور مایوسی تھی جیسی کسی مظلوم اور لٹی پٹی لڑکی کے لیے ہو سکتی تھی۔
 سر کو تھامے بیٹھی شاکرہ امی نے ایک سرود آہ بھری۔

”بڑا ہی خطرناک سفر کیا کروایا ہے اس بار دشمنوں نے۔ سختی ہے کہ ٹل ہی نہیں رہی۔ ابھی آگے اور کیا دیکھنا
 للہا ہے۔ کچھ پتا نہیں۔“ اتنی سی بات کے دوران ہی ان کے حلق میں آنسوؤں کا پھندہ سا لگا تھا۔

جتنی دیر میں انہوں نے سائڈ ٹیبل پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر ختم کیا تپا گل پر سوچ سی نگاہوں سے ان کی شکل
 دیکھ گئیں۔

”خود کو سنبھال لے اب ساری عمر دے ہی تو نہیں رہتا“ آگے کی فکر کریں ہی ہمارے گھر کی بہتری کے لیے کوئی بڑا قدم خود اٹھانا ہو گا کوئی ایک راستہ کھل گیا تو سمجھ لیں راستے پر راستہ کھلتا چلا جائے گا۔“
وہ باتوں باتوں میں پہلی بوجھنے لگیں ”شاکرہ امی کی ذرا جو کچھ سمجھ میں آیا ہو۔“ پہلے تمہارے ابو جیل سے چھوٹیں اس کے بعد ہی کچھ۔“

”جب آتا ہو گا آجائیں گے وہ اب اپنے ہاتھ میں تو ہے نہیں قانونی معاملہ ہے آخر۔“ آپاگل جھنجھلا سی گئیں۔ جو بات وہ کرنے جارہی تھیں اس میں اظہار صاحب کی قید یا رہائی کوئی حتمی نہیں رکھتی تھی۔ ”اب ان کے انتظار میں زندگی کے باقی سب کام روک تھوڑی لیے جائیں گے۔ آپ بھی باہر۔“
بہت قریب سے مزے دار سی خوشبو آ رہی تھی۔ بات ادھوری پھوڑ کر انہوں نے سامنے دیکھا۔ جویا نے لیے کمرے میں آئی تھی۔

پراٹھے، چار شامی کباب اور غالباً ایک انڈے کا آلیٹ۔ آپاگل نے ایک نگاہ میں جائزہ لیا۔
”یہ کباب کب بنائے تھے؟“

”دو تین دن پہلے بنا کر فریز کیے تھے امی نے بتایا کہ آپ نے ناشتا نہیں کیا تو۔“
”ہن ہو تو تم جیسی۔ دیکھا امی! جویا کو کتنا خیال ہے میرا یہی بے چاری ہے جو سب کی فکر کر لیتی ہے ورنہ تو آپ کے ہاں ہمیشہ نفسا نفسی کا ہی دور رہا ہے۔“ ہاتھ پکڑ کر جویا کو اپنے قریب بٹھاتے ہوئے آپاگل کے منہ سے ایک سچ بے ساختہ ہی ادا ہوا تھا۔ جویا نے غیر محسوس انداز میں ان کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔ آج کل وہ پہلے کے مقابلے میں بہت مختلف رویہ رکھے ہوئے تھیں۔ اتنا مختلف کہ جویا کو خوف سا آنے لگا تھا۔

”بہت ذائقہ ہے تمہارے ہاتھ میں۔ دیکھ لیتا تمہارا شوہر بہت خوش رہے گا تم سے۔ مرو چاہے جیسے بھی ہوں اچھا کھانا پکانے والی بیوی کی ہمیشہ قدر کرتے ہیں۔“
ان کا اپنا کبھی کچھ سے کوئی خاص ربط نہیں رہا تھا مگر وہ پھر بھی اکبر بھائی پر برسوں سے راج کر رہی تھیں اور بہت سی باتوں کی طرح جویا انہیں یہ بھی نہ یاد دلا سکی۔ چپ چاپ انہیں کباب پر انھوں کا صفایا کرتے دیکھے گئی۔
”کل فرید بھائی آئے تھے ہمارے ہاں خاص طور پر۔“

”کون فرید بھائی؟“ اسے بالکل یاد نہیں آیا کہ خاندان میں اس نام کا کوئی شخص ہے۔ آپاگل کو اس کی غیر حاضر دماغی پر ذرا سا افسوس بھی ہوا۔ ”فرید الدین ایڈووکیٹ۔“
جویا نے بے ساختہ نچلا لب و لہجہ دانت تلے دبایا۔

یہ نام آپاگل کی باتوں میں آج کل بار بار آ رہا تھا۔ پھر بھی وہ یاد نہیں رکھ پا رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ انہیں وکیل صاحب کہتی تھی اور اس لیے بھی کہ وہ لوگوں کے چہروں اور ناموں کو یاد رکھنے کی قطعی خواہش مند نہیں رہی تھی اور خاص طور پر یہ نام۔ اور یہ چہرہ۔

”بے چارے بہت ہی اچھے آدمی ہیں جب بھی آتے ہیں بچوں کے لیے چاکلیٹ اور جوس کے ڈبے ضرور لے کر آتے ہیں۔ کل تو تم لوگوں کے لیے بھی لے کر آئے تھے یہ لو۔“ انہوں نے ذرا رک کر اپنے ساتھ لائے ہوئے شاپر میں سے چند پکٹ نکال کر میز پر بڑے فخریہ انداز میں رکھے۔ ”انہوں نے کہا تھا کہ یہ آپ کی بہنوں کے لیے ہیں خاص طور پر۔“

”کیوں ہمارے لیے کیوں؟ آپ کو ان سے لینے بھی چاہیے تھے واپس کر دیجئے گا فوراً ہمارا کوئی ایسا تعلق نہیں کہ وہ ہمارے گھر کچھ بھیجیں۔ ان کی بہت کیسے ہوئی؟“
جویا ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی۔

شاکرہ امی اور آپاگل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا اور آواز قدرے اونچی۔
”آپاگل کے چہرے کی مسکراہٹ ہلکی بڑی تھی۔“

”تعلق بنائے جاتے ہیں تم تو بے کار میں جذباتی ہو جاتی ہو۔ ارے مذہب میں بھی ایک دوسرے کو تحفے کاائف دینے کو پسند کیا گیا ہے اگر بے چارے فرید الدین نے دو چار چیزیں بھجوا دیں تو کون سی قیامت آگئی۔“
”آپ یہ چیزیں ابھی اسی وقت یہاں سے لے جائیے گا۔ اپنے بچوں کو دیں یا اس آدمی کو واپس کریں۔ مگر ہمارے گھر میں اس حوالے سے کچھ مسئلے گاہیہ میں آپ سے آخری بار کہہ رہی ہوں۔“
وہ ان کے وضاحتی بیان سے ذرا بھی متفق نہیں ہوئی بلکہ ایک عرصے بعد اس کا وہی اکھڑا اکھڑا سا انداز سامنے آیا تھا۔ جس سے انہیں سخت نفرت تھی۔
”تمیز سے بات۔“

اس نے انہیں بات پوری کرنے کی بھی مہلت نہیں دی تھی۔ کمرے سے نکل کر وہ بڑی تیزی سے صحن سے گزرتی ہوئی اپنے اور زویا کے مشترکہ کمرے کی طرف گئی اور دروازہ خامے زور سے بند ہوا تھا۔
شاکرہ امی نے بے ساختہ ہی سینے پر ہاتھ رکھا۔

”دیکھ رہی ہیں نا اس کے انداز“ آ رہی ہے واپس اپنی بد تمیزیوں پر مجھے تو پہلے ہی یقین تھا کہ یہ معاذ سے باہر کا ملنا جلتا رنگ لا کر رہے گا ہر بار وہی اس کے دماغ کا فتور بنتا ہے۔“
آپاگل کی آواز غصے سے پھٹی جارہی تھی۔ سلمان اس سارے شور شرابے میں پوری طرح اٹھ چکا تھا اور صورت حال سے واقف بھی۔

”خیر معاذ کا تو نام مت لو کہاں ملتی ہے وہ اس سے تو بس کورٹ میں ہی۔“ شاکرہ امی کی طرف سے کمزوری صفائی کی کوشش بھی رائیگاں گئی، آپاگل کچھ سننے کے لیے تیار نہیں تھیں۔

”کورٹ کی ملاقات پر ہی تو باہر کی لگ گئی ہے فرید الدین کے آنے سے آپ سمجھ کیوں نہیں رہی ہیں آخر۔ یہ بچی کبھی عزت رہ گئی ہے۔ اسے بھی داؤ پر لگانے والی ہے یا پھر لگا ہی چکی۔“
ان کے لہجے میں غصہ کی سرد مہری اور یقین تھا۔ شاکرہ امی نے بنا کچھ کہے ان کے آگے ہاتھ جوڑے تھے۔

”جان سے مار دوں گا میں اس جویا کو چاہے پھر مجھے بھی جا کر جیل میں بیٹھنا پڑ جائے۔“ وقتی طور پر اپنا غم بھول کر سلمان اٹھ بیٹھا تھا اور اتنا بڑا دعو کر کے فرید الدین کی لائی ہوئی چاکلیٹ کا ڈبا کھول چکا تھا۔

”تو ہی کوئی راہ نکال گل! میرے تو بس کا کچھ بھی نہیں یہ پھر سے معاذ کا قصہ کیوں آلیا ہمارے بیچ۔ تمہارے ابو نے کچھ ایسا دیا سن لیا تو۔“ حسب معمول شاکرہ امی کے اعصاب نے جواب دینا شروع کیا تھا۔

آپاگل نے دانستہ چند لمحوں کی خاموشی اختیار کی۔ ان کے حسب مرضی ماحول ایک بار پھر بچن چکا تھا۔
”فرید الدین ابو کے کیس پر بڑی رقم خرچ کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ انہوں نے خبر شری۔

مگر سلمان ایک دم ہی ہنس پڑا۔ ”فرید الدین خرچ کرے گا حال دیکھا ہے اس کا۔ بالکل پھیچر۔ تمہاری عقل کو کیا ہوا ہے آپاگل!“

آپاگل نے ایک تھرا آؤد نگاہ سلمان پر ڈالی۔ جو بات وہ کرنے جارہی تھیں سلمان کے منہ لگنے سے اس سے لہا لہا ہم تھی۔

”ڈیڑھ کروڑ سے اوپر کی زمین بیچی ہے ابھی اس نے اپنی ادھر اندرون سندھ میں۔ سادگی سے رہنے کا عادی ہے۔“
اب اسے اس وکالت کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔

”تو یہ کیسے کہ مہا کنجوس ہے۔ ایسا آدمی جو خود پر خرچ کرنا نہیں جانتا، وہ ابو پر فی سبیل اللہ تو نیکی کرنے سے

رہا۔ "سلمان لب بھی ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔
تیاگل کے چہرے پر اس بار پراسرار سی مسکراہٹ ابھری تھی۔
"ٹھیک کہا تم نے سلمان! فرید الدین بھی نیکی نہیں، کاروبار کر رہا ہے۔ جو یا کارشتہ مانگا ہے اس نے بدلے میں۔"

سلمان اور شاگرہ امی نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ دونوں ہی کے چہروں کے تاثرات کچھ ایسے خوشگوار نہیں تھے۔
"خیر جو یا سے اس کا کوئی جوڑ نہیں ہے، یہ بات تو رہنے ہی دیں۔" سلمان نے بے زاری سے ہاتھ ہلا کر فی الفور تیاگل کی بات کو روک دیا۔
"اور ویسے بھی فی الحال تو جو یا نے گھر سنبھال رکھا ہے۔ وہ چلی گئی تو ہم سب کیا ہوا پھا نکلیں گے۔ اوپر سے ابو بھی یہاں گھر آکر بیٹھ جائیں گے خالی ہاتھ۔" اس کے اپنے تحفظات تھے۔
تیاگل کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔ انہوں نے بات شروع ہی غلط نوٹ سے کی تھی۔
گھر میں اب اظہار صاحب کی رہائی ترجیح نہیں تھی بلکہ بتا کسی رکاوٹ کے گھر کے اخراجات کا پورا ہونا تھا۔
سلمان اب جس بے نیازی سے چاکلیٹ کھا رہا تھا صاف لگ رہا تھا اپنی طرف سے وہ یہ قصہ ختم کر چکا ہے۔
مگر کچھ ابھی باقی تھی۔

"فرید الدین کے وفلیٹ ہیں، تین بیڈروم والے، ایک وہ تم لوگوں کو دے دے گا اور شاید ایک چھوٹی سی گاڑی بھی۔ اور بھی سپورٹ کر سکتا ہے، مگر پہلے بات تو کی جائے۔" سلمان کا منہ کی طرف جاتا ہوا ہاتھ یک بار کی رکا تھا۔ تیاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ اتری۔
"اور ویسے بھی زندیا کا بھی یہ آخری سال ہے میڈیکل کا پھر تو وہ جو یا سے کہیں زیادہ اگلی کمانڈے گی۔ اب تو فکر کی ایسی کوئی بات نہیں، میرا تو خیال ہے کہ ایک بار فرید الدین کے بارے میں غور کر لینے میں کوئی برائی نہیں ہے۔"

اس بار وہ چپ رہا۔
"ہمیں حالات کو درست کرنے کے لیے کوئی بڑا قدم اب اٹھانا ہی ہو گا سلمان! ورنہ ساری زندگی کے لیے یہی خستہ حالی مسلط رہے گی۔ اب تو تمہارے پاس بھی کوئی امید باقی نہیں رہی ہے۔ ذرا عقل سے کام لو میرے بھائی! میں تم لوگوں کی دشمن نہیں۔" وہ سرک کر سلمان کے قریب ہو کر بیٹھی تھیں۔ ان کی محبت اپنائیت بھی اپنی جگہ حقیقت تھی۔

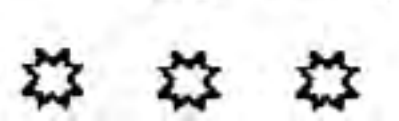
"مگر جو یا۔۔۔ وہ کہاں راضی ہوگی دیکھا تو ہے نا؟ ابھی کتنی ناراض ہو کر گئی ہے۔ جبکہ ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی۔" سلمان کی نیم رضامندی ظاہر ہو رہی تھی۔
"اے بھی سمجھنا پڑے گا۔ یوں ہی کب تک وہ کھائے گی۔ کوئی اچھا تھوڑی لگتا ہے۔ میسالا شوہر ہو گا تو عیش آرام سے رہنا اسے بھی سب کچھ بھلا دے گا۔ میں اپنی بہن پر الزام بھی نہیں لگانا چاہتی، مگر خود سوچو جو ان لڑکی ہے! کتنی حالات کا دباؤ سہہ رہی ہے۔ کسی کے ورغلائے میں آسانی سے آسکتی ہے۔"

وہ جو یا کا بھی بھلا ہی چاہتی تھیں۔ سلمان کو اس بار پورا یقین ہوا تھا۔
"ٹھیک ہے، غور کر لیتے ہیں اس بات پر، آپ بھی ذرا اس آوی کو چیک کریں کہ واقعی وہ یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ جو آپ کہہ رہی ہیں۔"

"اگر کبر کی پرانی دوستی ہے۔ خود ہر بات کی پوری ذمہ داری لے رہے ہیں۔ تم بالکل بے فکر رہو۔"

ٹھوک بجانے والے انداز میں انہوں نے اپنی طرف سے بات کو نقطہ اختتام پر پہنچایا۔ "تم اور امی کسی دن

پل کر ان کا گھر بھی دیکھ لو، کیوں امی! ٹھیک ہے نا؟"
اتنی دیر میں پہلی بار وہ شاگرہ امی کی طرف متوجہ ہوئیں۔ وہ عرصہ ہوا گھر کے منظر نامے سے حاضر غائب کی کیفیت میں تھیں۔ بے تاثر سے انداز میں سر ہلا کر رہ گئیں۔



معاذ آج بہت خوش تھا۔

اپنی ذاتی خوشی کو بالائے طاق رکھ دینے کے بعد طول عرصے سے وہ صرف اجتماعی خوشیوں پر ہی خوش ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ سو آج کی خوشی اتنی بڑی تھی کہ اسے کوشش بھی نہیں کرنی پڑی تھی۔
"میرا سب سے دیرینہ خواب۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی جلدی پورا ہو جائے گا۔ میں بہت بہت شکر گزار ہوں۔" اس ہزار گز کے ڈبل اسٹوری گھر کے آگے کھڑے ہو کر اس نے پورے دل سے سالار سے کہا تھا۔ جواب اسکول کے لیے مختص ہونے کے لیے تیار تھا۔
جواب "سالار نے مصنوعی ناراضی سے اس کی طرف دیکھا تھا، معاذ ہنسنے لگا۔
"اچھا! نہیں کہنا شکریہ، لیکن اب یہ سب میرے بس کی بات نہیں ہے، پورا بورڈ بنے گا جو اس کو چلائے گا۔ چیئر مین آپ ہوں گے اور افتتاح بھی آپ ہی کو کرنا ہے۔"

سالار نے لاپرواہی سے نفی میں سر ہلایا۔
"نہ میں چیئر مین بن رہا ہوں اور نہ ہی افتتاح کر رہا ہوں۔ یہ دونوں کام اسلام انکل ہی کریں گے۔ وہی ڈیزو بھی کرتے ہیں۔"

"آپ سے ہی کروائیں گے۔ یہ ان کی خواہش ہے کہ آپ اور گیتی بھابی دونوں ایک ساتھ اس فنکشن میں آئیں۔"

"گیتی کی اچھی کمی اس کا بس چلے تو وہ آج سے ہی تمہارا اسکول جوائن کر لے ویسے یہ مجھے پتا ہے کہ وہ بہت اچھی نیچر ثابت ہوگی۔ بچے جلد ہی اس سے مانوس ہو جائیں گے۔ بہت ہی سوفٹ نیچر ہے اس کی۔"

گیتی کا ذکر کرتے ہوئے جو خوشی سالار کی آنکھوں میں اتری تھی، معاذ نے بخوبی نوٹ کی تھی۔
"بہت محبت کرتے ہیں آپ گیتی بھابی سے۔"

"ہاں! وہ خوش دل سے مسکرایا "اتنی کہ اگر وہ مجھے نہ ملتی تو شاید میں یہاں کھڑا ہوا بھی نہیں نہ ملتا۔ کھو جاتا کیس دنیا کی ان بھول بھلیوں میں زندگی کے کوئی اور مطلب معنی نہیں تھے میرے پاس معاذ!"

"بہت سے لوگ اپنی زندگی کے مطلب معنی کھو دیتے ہیں سالار! اگر ان کے پاس تو کھو جانے کی آسانی بھی نہیں ہوتی، آپ شاء اللہ خوش قسمت ہیں۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔"

بات کے اختتام تک وہ اپنی افسردگی پر قابو پا کر پورے خلوص سے مسکرایا۔ سالار بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"تم نے کسے کھویا ہے؟"

"میں اپنی بات نہیں کر رہا، ایسے ہی ایک مثال دے رہا ہوں۔" وہ دانستہ ذرا سا رخ موڑ کر اس عمارت کو دیکھنے لگا، جواب اسکول کی ملکیت تھی۔

"مجھے بے وقوف سمجھتے ہو یا پھر اعتبار نہیں کرتے؟ ہوں!" معاذ نے بے اختیار ہی پلٹ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”اگر آپ پر بھی اعتماد نہیں کروں گا تو میری بد قسمتی میں کیا شک رہ جائے گا مگر آج میں بہت خوش ہوں۔ بہت مدت بعد اتنا سکون بھرا احساس حاصل ہوا ہے اور یہ آپ کی وجہ۔“

”اف!“ سالار نے بے اختیار ماتھے کو چھوا۔ ”میرا خیال ہے اب ہم دونوں کو چل دینا چاہیے کیونکہ میں اب ایک بار پھر تم سے اپنی تعریف سننے کے بالکل موڈ میں نہیں ہوں۔“ معاذ بے اختیار ہی ہنس پڑا۔

”چلیں پھر ٹھیک ہے کل بول ملتے ہیں ان شاء اللہ۔“

”ایک منٹ!“ سالار نے اسے روکا۔ ”یہ تمہاری امانت!“ اپنی گاڑی کے ڈیش بورڈ پر رکھی گھر کی چابی اٹھا کر اس نے معاذ کی طرف بڑھائی۔ ”اور پلیز اب کوئی تعریفی نوٹ نہیں۔“

معاذ نے بنا کچھ کہے چابی اس کے ہاتھ سے لی گئی۔ وہ جانتا تھا بعض عمل بعض لوگ کسی تعریف و توصیف کے محتاج نہیں ہوتے اور سالار ان ہی میں سے ایک تھا۔

سالار سے رخصت ہوتے وقت اس کا ارادہ تھا کہ وہ خیام کو لا کر یہ گھر دکھائے گا، لیکن تب ہی پروگرام میں عجیب سا رد بدل ہوا۔

گھر پر کوئی غیر معمولی صورت حال اچانک ہی پیش آگئی تھی۔ سوربیہ نے اسے فوراً ہی گھر پہنچنے کے لیے کال کی تھی۔

”کچھ مہمان آئے بیٹھے ہیں جن سے نمٹنے کے لیے تمہاری موجودگی ضروری ہے۔“ اس کی پریشانی کم کرنے کے لیے سوربیہ نے اتنی سی وضاحت دی اور فون بند۔

معاذ کی بائیک غیر ارادی طور پر تیز ہوتی چلی گئی۔ گھر کا گیٹ کھلا ہوا تھا۔ بائیک گھڑی کر کے وہ تیزی سے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر اندر آیا تو سامنے بڑے ہال کے کھلے دروازے میں سے وہ سب اسے نظر آ گئے۔

زری کی بھابھی سعیدہ اس کے ساتھ آئے ہوئے ایک آدمی اور عورت اور سعیدہ کے دونوں بچے۔ ان کے علاوہ جملہ اہل خانہ کوئی زوردار بحث تھی جو اس کے اندر آنے پر ذرا تھمی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ سلام کے بعد اس نے پہلی بات یہی کی تھی۔

جس کے جواب میں ایک ایسا ملا جلا سا شور اٹھا جس میں سے کسی ایک کا بھی مطلب اسے سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن سعیدہ اور اس کے ساتھ آئے لوگوں کے چروں کے تاثرات سے وہ یہ اندازہ لگانے میں ضرور کامیاب رہا کہ وہ سب بے حد غصے میں ہیں۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر معاذ دادی اور ابا کے قریب ان سب کے بیچ جا کر بیٹھ چکا تھا۔

”لڑکی کو لینے آئے ہیں اور وہ ہے کہ جانے کو تیار نہیں۔“

دادی نے ایک مختصر سے جملے میں اسے صورت حال سمجھائی تھی۔ سو جب وہ سب چپ ہوئے تو معاذ نے فوری طور پر بات آگے بڑھائی۔

”سعیدہ بھابھی!“ وہ اسے ہی جانتا تھا سو سب سے پہلے اسے ہی مخاطب کیا۔ ”آپ ان لوگوں کو لے کر ہمارے ہاں مہمان آئی ہیں پھر یہ غصہ ناراضی کس بات کی ہے۔ جو بھی ہے آرام سے بھی تو کھانا جاسکتا ہے۔ ہماری آپ کی خدانہ کرے۔ کوئی لڑائی تو نہیں جو یہ اتنی چیخ و پکار ہو رہی ہے؟“

ابا نے مطمئن سی نگاہوں سے معاذ کی طرف دیکھا۔ وہ خود ابھی آئے تھے اور فطرتاً ’لڑائی جھگڑوں سے گھبراتے تھے۔“ نہیں معاذ بھائی! آپ سے کیا جھگڑا، سارا فساد تو اس لڑکی نے ڈالا ہے۔ ”سعیدہ قدرے شرمندہ ہوئی تھی۔

”اگر یہ خوشی خوشی ہمارے ساتھ چلے تو ابھی شام کی بس سے ہم واپس نکل جائیں گھر کے لیے۔“

”نیں نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ کہہ دیا میں نے پھر کیوں بیٹھے ہو یہاں جاؤ اپنے گھر۔“ معاذ کے کچھ

ابھی کہنے سے پہلے زری بہت زور سے چلائی۔

”آہستہ بولو شریف گھرانوں میں اس طرح بات نہیں کی جاتی۔“ اسی نے ناراضی سے ان کی طرف دیکھا اور پھر معاذ کی طرف متوجہ ہو کر۔

”اس لڑکی کو ان کے ساتھ روانہ کرو معاذ! میں خود بھی اس کی ذمہ داری زیادہ دن نہیں لے سکتی اور یہ رشتے داروں کے پاس نہیں جائے گی تو کہاں جائے گی۔“

”وہاں سکھر میں سارے خاندان والے ہیں جی سب نے ناک میں دم کر دیا ہے طعنے دے دے کر کہتے ہیں جو ان لڑکی پتا نہیں کن لوگوں کے گھر چھوڑ دی جس کے پیسے کھا رہے ہیں ہم۔“ سعیدہ کے ساتھ والے آدمی نے تڑپ کر حالت زار بیان کی۔ ”ہم تو سچ مچ ذلیل ہو کر رہ گئے ہیں سارے میں۔“

شاید وہ اپنی جگہ ٹھیک ہی تھا، لیکن معاذ کو سارا غصہ سعیدہ اور زری پر آ رہا تھا۔ معاملہ تھا بھی ان ہی دونوں کا۔

”جس وقت آپ اسے دارالامان بھیج رہی تھیں اس وقت آپ نے ایسا کیوں نہیں سوچا سعیدہ بھابھی! میں نے کتنی درخواست کی تھی آپ سے کہ آپ اس کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ مگر اس وقت تو آپ۔“

بے حد کوفت سے معاذ نے بات ادھوری چھوڑی۔ زری کو ساتھ لا کر جو مستقل ٹینشن اس نے خاموشی سے جھیلی تھی وہ اپنی جگہ اور امی کا مستقل غصہ ایک الگ کہانی۔

”نیں نہیں جاؤں گی اور اگر زبردستی کوئی مجھے لے کر گیا تو میں راستے میں سے ہی بھاگ جاؤں گی سن لیں یہاں کھول کر۔“

زری ایک بار پھر بد تمیزی سے چیخی تھی۔ معاذ کو اس کا رویہ بہت برا لگ رہا تھا۔

سعیدہ اس کے ساتھ آئے مرد اور عورت تینوں ایک ساتھ پھر بولنے لگے تھے۔ معاذ نے بے بسی کے ساتھ ابا کی طرف دیکھا۔ وہ خود بھی قدرے فکر مند سے تھے۔ معاذ بمشکل ان سب کو چپ کرانے میں کامیاب ہوا۔

”اس طرح معاملہ کیسے سلجھے گا میرے بھائی! کوئی ایسی راہ نکالیں جو آپ کے لیے بھی قابل قبول ہو اور اس بچی کے لیے بھی ہمیں کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں ہم تو خود چاہتے ہیں کہ زری کے مسئلے کا کوئی حل نکلے۔“

ابا نے ساتھ آئے اس مرد کو مخاطب کیا تو اس نے کچھ بے چینی سے پہلو بدلا۔

”حل تو ایک ہی ہے بڑے صاحب! آپ اس کی کہیں شادی کر دیں ہم بھی لوگوں کو کہہ سکیں گے کہ اس کی شادی ہو گئی ہے اور۔“

”میں نہیں کروں گی شادی۔“ وہ یک بارگی اٹھی اور اپنا فیصلہ سنا کر ہر نکل گئی۔ سب ہی کے چروں پر ناخوشگوار سی کیفیت ابھری تھی۔ معاذ اٹھ کر اس کے پیچھے آیا تھا۔ زری برآمدے کی سیڑھیوں پر ہی بیٹھی مل گئی۔

”یہ کیا طریقہ ہے زری! سب لوگوں کو تم نے کتنا پریشان کر دیا ہے کچھ احساس ہے نہیں؟ میری ہی بے وقوفی تھی جو میں نے تمہاری ذمہ داری قبول کی ورنہ اسی دن۔“ بے حد غصے میں بولتا ہوا وہ سیڑھیاں اتر کر اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

تب ہی اس پر زری کے رونے کا انکشاف ہوا۔ اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ معاذ کو باوجود غصے کے تھوڑا سا افسوس بھی ہوا۔

”دیکھو زری! میرے لیے ریشائیاں مت بڑھاؤ، میری زندگی میں پہلے ہی بہت الجھنیں ہیں جن کے ختم ہونے کے آثار بھی نہیں ہیں کم از کم تم تو رحم کرو مجھ پر۔“ وہ کھٹکے کھٹکے سے انداز میں اس سے ذرا ہٹ کر سیڑھیوں پر لی بیٹھا۔

اندر سے باتیں کرنے کی ہلکی سی آواز یہاں تک آرہی تھی۔ زری نے دوپٹے سے اپنا چہرہ خشک کرتے ہوئے بڑی حسرت سے معاذ کی طرف دیکھا۔

پتا نہیں کس بری گھڑی میں وہ اس کی محبت میں مبتلا ہوئی تھی۔ ایک ٹھنڈی سانس نے اندر ہی کہیں دم توڑا۔ وہ جس تک جانے کی ہر راہ پر ”یہ شاہراہ عام نہیں ہے“ کا بورڈ کب سے آویزاں تھا۔ زری کو اس ان دیکھی جویا پر کبھی تو بڑا ہی رشک آتا اور کبھی بے حساب حسد محسوس ہوتا تھا۔

معاذ کے چہرے پر نگاہ جمائے وہ پتا نہیں کہاں سے کہاں پہنچی تھی۔ تب ہی اس نے مرکز زری کی طرف دیکھا۔

”تمہارے دل میں میری اگر ذرا سی بھی جگہ ہے زری تو تمہیں میری بات سنانی ہی ہوگی۔ میں تمہیں حکم نہیں دے رہا ہاتھ جوڑ کر درخواست کر رہا ہوں۔“

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہا تھا جس کی پوجا وہ خود پر کب سے فرض کیے ہوئے تھی۔ سو یہ کتنی بڑی بے ادبی تھی۔ دکھ بھری حیرت کے ساتھ اس نے معاذ کے بندھے ہوئے ہاتھوں پر بے اختیار ہی ہاتھ رکھا۔ بنا کوئی لفظ کہے بہت سے آنسو چہرے پر پھیلتے چلے گئے۔

”تم شادی کر لو زری! میرے دل پر تمہاری طرف سے بڑا بوجھ ہے۔ میں تمہیں تمہارے شوہر کے ساتھ بہت خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ کسی اور کا نہیں، میری خواہش کا احترام کر لو۔“

وہ اس کے چہرے کی طرف اس طرح دیکھے گئی جیسے سزائے موت کا مجرم، سزا سننے کے بعد بھی رحم کی امید پر منصف کی طرف۔

اور اس نے سزا سننے کے بعد کسی اصول پسند منصف کی طرح ہی نگاہ چرائی۔ زری افسردگی سے مسکرا دی۔

”ٹھیک ہے میں شادی کر لیتی ہوں، مگر خوش رہنے کی شرط مت لگائیے۔“

معاذ نے کچھ کہنا چاہا، مگر زری نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔

”لیکن یہ شادی آپ کی مرضی سے ہوگی اسی گھر سے اسی شہر میں، میں کہیں دور نہیں جاؤں گی۔“ جدائی کے راستے پر قدم رکھتے اس نے ایک آخری رعایت اپنے لیے ڈھونڈی تھی۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔“ معاذ نے سکون کا سانس لیا تھا۔ ”اند ر چلو اب اور بس اب خاموش رہنا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرے ایک سوال کا جواب دیں گے۔“ وہ سیر ڈھیوں پر ہی بیٹھی تھی۔

”ہاں سہہ بولو“ معاذ نے اس کی طرف دیکھا۔

”آپ جویا سے بہت محبت کرتے ہیں؟“

اس بار وہ بری طرح چونکا تھا۔

”بتائیے نامعاز! آپ جویا سے بہت محبت کرتے ہیں کیا؟“ اس نے پھر اپنی بات دوہرائی۔

نچلا لب دانتوں تلے دباتے ہوئے معاذ نے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں میں جویا سے بہت محبت کرتا ہوں زری!“ اس نے زری کے چہرے کا اڑتا ہوا رنگ صاف محسوس کیا تھا۔

”مگر یہ آخری احسان تھا جو وہ اس پر کر رہا تھا۔ جانتا تھا کہ امید کی اس آخری کرن کے بجھنے کے بعد ہی وہ اپنی زندگی میں آگے بہتر طور پر دیکھنے کے قابل ہو سکے گی۔“ آجاؤ سب لوگ انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ کہتا ہوا آگے ہال کی طرف چلا گیا۔

اور کتنی عجیب سی بات ہے کہ جو اقرار اس نے آج تک کسی کے سامنے نہیں کیا۔ وہ زری کے سامنے۔

”دھت!“ دکھ بھری ہنسی اس کے لبوں پر آئی، مگر ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی اپنا غم منانے کے بجائے ایک مناسب لڑکے کا سوال دل میں اٹھ رہا تھا۔ ”کون ہو سکتا تھا مناسب ترین لڑکا زری کے لیے۔“

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ذی الاربعہ

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ غلام اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدنا و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام دم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے، جس پر اسے کوئی پیشانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا ذیہ حیران کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہتا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوک کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملٹی آڈیو ڈی وی ڈی دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلنے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری عہدے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی بڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و تجا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش ادب سے کوسب گم سمجھتے ہیں۔ سرکاری عہدے میں کمرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمایا کرتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غماز ڈال دیا ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی ذمیرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو ہدم ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

قسط: ۵۲



ایک بار تو دنیا کو ایسا ہی لگا جیسے اس نے سننے میں کچھ غلطی کی ہے۔ مگر ان سب کے خوشی سے کھلتے چہرے، اس آدھی ادھوری بات کی بڑی واضح تائید کر رہے تھے۔

”کیا کہا تھا آپ نے ابھی کہاں جا رہے ہیں آپ لوگ؟“ اس نے پھر بھی اپنے دل کی تسلی کے لیے آپاگل سے تصدیق چاہی تو وہ کچھ جھنجھلا سی گئیں۔

”کیا ہو گیا ہے دنیا؟ ڈاکٹری کیا پڑھ رہی ہو تمہارے تو ہوش و حواس جواب دینے لگے ہیں کالج میں کیا خاک لیکر سنتی ہوگی؟ جب یہاں گھر میں ایک چھوٹی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔“

ساری بات میں اب بھی اصل بات کا پتا نہیں تھا۔ وہ اب بھی ہونقوں کی طرح ان کی شکل دیکھ رہی تھی۔ آپاگل مڑ کر چمک دار سپر میں لپٹے ہوئے مٹھائی کے ڈبوں کو بڑے سارے اس شاپر میں دوبارہ بجاتے لگیں۔ جس میں سے ابھی انہوں نے نکال کر میز پر رکھے تھے۔

”اگر خود بنا کر لائے ہیں۔ ڈیڑھ ڈیڑھ کلو گلاب جامن ہے ان دو کلو کے ڈبوں میں! اب بھلا کوئی تول کر تو دیکھنے سے رہا کہ مٹھائی چار کلو ہے کہ تین بس تاثر اچھا پڑنا چاہیے اصل بات تو یہ ہے۔“

ان کے کچے اور چہرے پر بڑی فخریہ سی چمک تھی۔ دنیا کے چہرے پر افسردہ سی مسکراہٹ آگئی۔

”اندازہ لگانے کے لیے تو لانا کیا ضروری ہے آپاگل! لوگوں کی آخر آنکھیں بھی تو ہوتی ہیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ انہوں نے خفگی سے اس کی طرف دیکھا تو دنیا نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

”کچھ نہیں میں تو صرف اس سب کا سبب ہی پوچھ رہی تھی آپ سے۔ اتنی فراخ دلی ایک مدت بعد دکھائی ہے آپ نے۔“

”طعنے دینے میں تم مسلمان اور جویتوں ایک ہو ذرا بھی جو فرق ہو یہ تو میری ہی ہمت ہے جو تم لوگوں کے ہاتھوں ذلیل ہو کر بھی تمہاری بھلائی کا سوچتی رہتی ہوں پریشان ہونی ہوں تمہارے لیے۔ وقت اور پیسہ دونوں ضائع کرتی ہوں ورنہ مجھے کیا پڑی تھی یہ سب کرنے کی۔ بھلے سے جو یا ساری عمر لو کری کرتی رہے۔ یوں ہی غلامی کرتے زندگی گزر جائے اس کی۔“ وہ گرنے کے انداز میں کرسی پر بیٹھی تھیں۔

”آرام سے یہ کرسی بھی اب جواب دینے والی ہے۔“ دنیا نے بے ساختہ ہی انہیں یاد دلایا۔ تو وہ طنزیہ سی ہنسی ہنس پڑیں۔

”یہاں رکھا ہی کیا ہے خستہ حالی کے سوا، خیر تم جتاؤ تم چل رہی ہو ہمارے ساتھ جو یا کی سرال یا نہیں؟“ ان کی لاش پش تیری اور مٹھائی کے ڈبوں کا راز اس بار اور بھی واضح ہو کر کھلا تھا۔ سوا ب نہ یقین کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں رہی تھی۔ مگر پھر بھی۔

”جو یا کی سرال!“ اس نے زیر لب دہرایا۔ ایو سیوں پریشانوں کے اس نہ ختم ہوتے دور میں یہ الفاظ بڑے ہی اجنبی تھے۔

”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اتنی حیرانی آپاگل کو اور بھی خفا کرنے لگی۔ ”کیا جو یا کی اب کہیں شادی نہیں ہونی ہے؟ تم لوگوں نے تو یہ سمجھ لیا ہے کہ وہ بے چاری بس اس گھر کا بوجھ بٹھاتی رہے ساری زندگی۔ کسی کو اس کی فکر نہیں ہے، لیکن میں ایسی خود غرض نہیں ہوں۔“

دنیا کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔ آپاگل کی دوستی ان کی ناراضی سے کہیں زیادہ معنی خیز زیادہ خوف زدہ کرنے والی تھی۔

”کہاں کر رہی ہیں آپ جو یا کی شادی؟“

”ہے ایک لڑکا بہت اچھا کھاتا کاتا۔“ وہ تفصیل دینے سے کتر کر ٹکلیں۔

”جو یا کو پتا ہے اس بارے میں؟“

”جب ہم خود مطمئن ہو جائیں گے تو اسے بھی بتادیں گے اسے کیا اعتراض ہونا ہے۔“ وہ کتنی ادنی اندھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ کو پتا ہے کہ اسے اعتراض ہوگا۔“ وہ تیزی سے ان کے سامنے آئی۔ ”بلکہ اعتراض کیا۔ وہ کبھی بھی راضی نہیں ہوگی چاہے آپ اچھے سے اچھا لڑکا اس کے سامنے لا کر کھڑا کر دیں گی تب بھی۔“ دنیا کو ان کی بے بسی پر بہت زور کا غصہ آیا تھا۔

”دماغ کی خرابی ہمیشہ ہی لاعلاج مرض نہیں ہوتی۔ جو یا کو بھی ٹھیک ہونا پڑے گا۔ ورنہ یہ سب کچھ کبھی نہیں بدلے گا بد سے بدتر ہوتے چلے جائیں گے حالات۔“

دنیا کے چہرے پر یہ نگاہ جتا کر انہوں نے تلخ ترین لہجے میں اپنی بات مکمل کی اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے سامنے شاگرہ امی کے کمرے میں چلی گئیں۔

ان کے قیمتی پرفوم کی مہک اب بھی فضا میں باقی تھی۔ بہت سی باتیں سچ تھیں، لیکن وہ ان کے پیچھے جانے کے بجائے وہیں بیٹھ رہی۔

جو یا اب تک نہیں آئی تھی، آج کل وہ اسکول کی چھٹی کے بعد بھی وہیں رکی رہتی تھی۔ سینئر کلاسز کے امتحان قریب تھے۔ سو یوشن کی اضافی شفٹس شروع تھیں۔ جو یا کی واپسی اس وقت ہوئی جب قریبی مسجد سے عشاء کی اذان بلند ہوتی تھی۔ ٹھکن، اگلے دن کی تیاری اور گھر کے چھوٹے موٹے کام، کتنے کتنے دن ہو جاتے تھے اس سے ڈھنگ سے کوئی بات کیے ہوئے۔

اور وہ خود بھی اپنی پڑھائی میں مصروف اپنے کیریئر کی جدوجہد میں۔

اسے اپنی بے بسی پر شرم آئی۔ ایسا کچھ غلط بھی نہیں کہا تھا آپاگل نے۔ وہ سب ہی ایک ہی جیسے تھے۔ کم از کم جو یا کے معاملے میں تو۔

وہ بے چین سی ہو کر شاگرہ امی کے کمرے میں چلی آئی۔

سلمان شیشے کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ زویہ کا غم مٹانے کے اس دورانیہ میں آج پہلی بار وہ ڈھنگ کے حلیہ میں تھا اور قریب ہی بیڈ پر شاگرہ امی بیٹھی تھیں آپاگل کے منتخب کردہ کپڑے پہن کر۔ وہ بالکل گم صم سی محسوس ہو رہی تھیں۔ دنیا کو بے اختیار ہی جو یا اور اس سے پہلے سلمان کے رشتے کے سلسلے میں ایسے موقعوں پر شاگرہ امی کی خصوصی تیاریاں یاد آکر رہ گئیں۔

وہ جوش و خروش۔ وہ اہتمام، الامان!

سامنے دکھائی دیتی شاگرہ امی کا اس پچھلے روپ سے کوئی دور کا بھی تعلق محسوس نہیں ہوتا تھا۔

”سنو آپاگل! تمہارے اس بھائی فرید کی کوئی بہن بھی ہے۔ چاہے اسی شکل صورت کی ہو، لیکن ایک آدھ فلیٹ وہ اسے بھی روئے رہا ہو۔“

دنیا نے جو نکات کہ سلمان کی طرف دیکھا۔ وہ بال بنا چکا تھا اور بہت سنجیدگی سے آپاگل کی طرف متوجہ تھا۔

”بھائی فرید۔“ دنیا نے لہجہ صحن سی محسوس کی تھی۔ ”یہ کون ہیں آپاگل؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے ان سے

مخاطب ہونا پڑا۔

”وہی جو ابو کا مقدمہ لڑ رہے ہیں اور اب جو یا سے شادی کے خواہش مند ہیں، ان ہی کے ہاں جا رہے ہیں ہم لوگ۔“ آپاگل کے بجائے سلمان نے تیزی سے جواب دیا تھا۔

”ہاں تو کیا بتا رہی تھیں تم۔“ دنیا کو نمنا کردہ فی الفور آپاگل کی طرف متوجہ ہو چکا تھا جو انکو اڑی وہ اپنے لیے

قصور وار نہ ہوتے ہوئے بھی وہ دکھ بھری شرمندگی میں مبتلا ہوا۔ ”اسی کا یہ مطلب نہیں تھا زری! وہ دل کی بہت اچھی ہیں بس کچھ حالات ہی ایسے ہو رہے ہیں کہ۔۔۔“
وہ انفرادی سے مسکرائی۔ ”کم از کم آپ کو تو مجھ سے ایسا کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے اور امی جو بھی کہتی ہیں اس میں کچھ غلط بھی نہیں۔ یہ تو آپ کا بہت بڑا احسان ہے جو۔۔۔“
”میرا کوئی احسان نہیں ہے تم پر۔“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”بلکہ تم نے میری بات مان کر ضرور احسان کیا ہے مجھ پر زری!“

”آپ کی بات ماننا مجھ پر فرض تھا۔“ اس کی آواز دھیمی ہوئی۔ مگر لہجہ انتہائی مضبوط۔
”ارے زری! کہاں ہے صبح سے تو میں کب سے تجھے بلوا رہی ہوں۔“ دادی ہواش روم سے باہر آ رہی تھیں اور ان کی نگاہ سب سے پہلے زری پر ہی پڑی تھی۔
”میں آپ ہی کے پاس آ رہی تھی دادی!“ وہ کہتے ہوئے اندر کمرے میں چلی گئی۔ معاذ نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے مڑ کر مشکور نگاہوں سے دادی کی طرف دیکھا۔
اپنی الماری کی چابیاں زری کو تھماتے ہوئے وہ مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ تھیں۔ یہ بھی غنیمت ہی تھا۔ معاذ کو دیر ہو رہی تھی۔

اگلے صبح صحن سے بایک نکال کر گیٹ بند کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر دادی کے کمرے کی طرف دیکھا۔ کھلی ہوئی کھڑکی میں سے الماری کے پاس کھڑی زری ابھی بھی نظر آ رہی تھی۔ دانستہ یا نادانستہ وہ کس کس کا قصور وار ٹھہرا تھا۔ شاید اس روز وہ زری کو اپنے ساتھ نہ لاتا تو اس کے حق میں زیادہ بہتر رہتا۔ چلی جاتی دارالامان میں اور دو چار ماہ بعد اس کے خاندان والے اسی طرح شرم کھا کر وہاں سے اسے لے بھی جاتے۔ صبر و شکر کے ساتھ زندگی کی ابتدا وہ کر رہی تھی۔

سامنے پچھلی سڑک پر بایک دوڑاتے ہوئے وہ اس کے بارے میں سوچے گیا۔ زری کی امیدوں کو بڑھاوا دینے والا وہ خود تھا۔ اس کی ہمدردی کو وہ جذباتی، کم عقل لڑکی بڑی آسانی سے کچھ اور رنگ دے گئی۔ اور وہ۔۔۔
”دھت!“ اس نے قریب سے اور ٹیک کر لی ایک گاڑی سے اپنی بایک کو بچایا۔ یہاں پہلے ہی ایک بڑا کھانا کھلا تھا۔ جس میں ناقابل تلافی نقصان دینا تھا۔

بایک جانے پہچانے سے راستے پر تھی۔ شام ڈھل چکی تھی۔ جب وہ جویا کے اسکول پس کو چنگ سینٹر والی گلی کے کونے پر پہنچا تھا۔
گیٹ پر بیٹھا گاڑا اسے دور سے ہی دکھائی دے جاتا تھا۔ آج کل یہاں ویر تک کلا سز چل رہی تھیں اور جویا خاصے وقت تک رکی رہتی تھی۔

صبح سات ساڑھے سات سے لے کر آٹھ ساڑھے آٹھ اور کبھی کبھی نو بجے۔ کتنی ہی بار وہ گھٹنے منٹ شمار کرتا رہ جاتا۔ اپنے حصے میں آئی ان تھک محنت کو وہ پوری ہمت کے ساتھ نبھا رہی تھی۔ مگر کب تک بھلا؟
”سامنے کھڑا بڑا ساڑھا سوالیہ نشان اب بھی جواب طلب تھا۔ بنا پلک جھپکائے وہ خاصا دور کھڑا اسی ایک سمت دیکھ گیا۔“

خیام اور سالار کی کالز امی کی گھر پہنچنے کی ہدایت سب ہی کو نمٹانے میں کتنی ہی دیر لگی ہو مگر اس وقفے میں وہ بہر حال آتی نظر آ گئی تھی۔ دو دو سری نیچرز کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ اسی طرف آ رہی تھی اور قدرے فاصلے پر بھی دو سری لڑکیوں اور جویا کی چال کا فرق بڑا نمایاں ہو رہا تھا۔ وہ بار بار ان سے پیچھے رہ جاتی اور پھر تیز قدم اٹھا کر ان کا ساتھ دینے کی پوری کوشش کرتی اور ہر بار جب وہ ایسا کرتی معاذ نے اپنے قدم اپنے اعصاب تل

لینا چاہ رہا تھا شاید زیادہ اہم تھی۔
اور جویا کا رشتہ وہ لوگ اپنے طور پر شاید طے ہی کر چکے ہیں اس وکیل کے ساتھ۔ وہی جسے آپاگل کی مکمل حمایت حاصل ہے اور جس سے جویا کو نفرت کی حد تک چڑ ہے۔
نیچے اکبر بھائی کی گاڑی کا ہارن بجنا شروع ہو گیا تھا۔ آپاگل نے مارے ہڑ ہڑاٹھ کے ہر قصہ اور چھوڑا اور شاکرہ امی کا ہاتھ پکڑ کر ایسی سرعت سے سیڑھیاں اتر گئیں کہ زویا۔ ”ارے ارے“ ہی کرتی رہ گئی۔
”دروازہ بند کرلو جویا نہ جانے کب تک آئے۔“ سلیمان نے جاتے جاتے چلا کر سب سے اوپر کی سیڑھی پر کھڑی زویا سے کہا تھا۔ مگر وہ خود ان کے پیچھے نہیں آ سکی تھی۔ اکبر بھائی کی گاڑی کے جانے کے بعد تک وہ خاصی دیر وہیں اوپر کھڑی رہی۔ ماحول پر ان سب کے چلے جانے کے بعد گہری خاموشی چھائی تھی۔ ڈھلتی ہوئی سہ پہریک دم ہی اداسی میں ڈوبی۔
دھیرے دھیرے نیچے اترتی زویا کے دل پر بھاری بوجھ کا سا احساس تھا۔ نیموا دروازے کو بند کرتے ہوئے دل کو بڑے ہی نحوست بھرے واہمہ نے گھیرا تھا۔



برآمدے کے ٹھنڈے چکنے فرش پر وہ کب سے اسی ایک موڈ میں بیٹھی تھی۔ سر جھکائے خاموش۔ کسی سوچ میں گم۔

وہ دو بار وہاں سے گزرا تھا۔ مگر مکمل نظر انداز کرتے ہوئے۔ اس کے خیال میں یہی سب سے بہتر تھا۔ مگر گھر میں ہر ایک اس کا ہم خیال نہیں تھا۔

”اس لڑکی کا جلد سے جلد کچھ کرو معاذ! ورنہ میں سچ کہتی ہوں کہ میں اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر کر دوں گی۔“ وہ دادی کے کمرے میں داخل ہونے لگا تھا۔ جب اسے امی وہیں دروازے سے نکلے ہوئے مل گئیں۔

”اب جہاں اتنے دن آپ نے برداشت کر لیا ہے تو چند دن اور سہی امی! کہا ہے میں نے دو چار لوگوں کو اب ایسے ہی تو آنکھیں بند کر کے کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا نا!“

”تم اس کی زیادہ فکر مت کرو۔ بہت تیز لڑکی ہے۔ دیکھو تو کس دیدہ دلیری سے اپنے خاندان والوں کے سامنے تن کر کھڑی ہو گئی۔ ورنہ کوئی سیدھی سادی پچی ہوئی تو بے چاری چپ چاپ ساتھ ہی چلی گئی ہوتی۔“

امی کے پاس زری کے لیے اب رہی سہی رعایت بھی ختم ہو چکی تھی۔ وہ اس سے براہ راست بات تو پہلے ہی نہیں کر رہی تھیں۔ اب اس کی بات کا جواب دینا بھی ختم ہوا تھا۔

معاذ کو ان کے اس رویے کا بہر حال رنج تھا۔
”میتیم بے سہارا لڑکی ہے امی! چلی ہی جائے گی آپ تھوڑا سا رویہ اچھا کر لیں گی تو۔۔۔“

”مجھے سبق مت پڑھاؤ معاذ!“ انہوں نے سختی سے اس کی بات کاٹی۔ ”میں صرف تمہارے ابا کی وجہ سے مجبور ہو جاتی ہوں ورنہ ایک جوان لڑکی کو اپنے گھر میں ایک دن بھی نہیں رہنے دیتی اور لڑکی بھی وہ جس کا ہر انداز مجھے پہلے دن سے کھٹک رہا ہے۔ دعائیں کر کر کے یہ وقت گزارا ہے میں نے۔ مگر اب ایک دن بھی نہیں۔ رحم کرو مجھ پر۔“

بات کرتے کرتے ان کی نگاہ معاذ کے عقب میں گئی اور ایک دم ہی وہ تیز قدم اٹھاتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔
معاذ نے بے ساختہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھا۔ زری پیچھے ہی کھڑی تھی۔ اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور کوئی شبہ نہیں تھا کہ وہ امی کی باتوں کا کافی حصہ یا کچھ تو ضروری سن چکی ہے۔

ہوتے ہوئے محسوس کیے تھے۔

بظاہر کوئی دور کا بھی تعلق نہیں اور امید کی ہلکی سے ہلکی کرن بھی معدوم سی۔ پھر بھی اس کا ہر راستہ اسی ایک سمت مڑتا تھا۔ نہ وہ اس کی تکلیف شمار کرتے تھکتا اور نہ ہی اس کے روزمرہ معمول سے ہی انجان رہتا اب بس میں تھا۔ کبھی کبھی تو اسے لگتا تھا کہ وہی زمانہ اچھا تھا جب خاندان بھر میں ابرار پچا کا ڈنکا بجاتا تھا اور وہ ہر موقع پر اسے ذلیل کرنے سے نہ چوکتے تھے۔

کم از کم تب جو اے کے حصے میں ایسے کڑے دن رات تو نہیں آتے تھے۔ ایک آرام دہ محفوظ دامون زندگی اسے بھی میسر تھی۔

قدم بہ قدم درمیانی فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ جو اے کا زرد چہرہ، جھکی ہوئی نگاہیں اور کم صحت کی کیفیت کچھ بھی معاذ سے چھپا نہیں رہتا تھا۔ مگر وہ بھی کہ اس کی موجودگی سے بھی لا تعلق۔ کتنی ہی بار وہ یہاں آکر کھڑا ہوا تھا۔ مگر مجال ہے جو ایک بار بھی جو اے کی نگاہ اس طرف اٹھی ہو۔ اس کی ارد گرد سے دلچسپی کب کی تمام ہوئی تھی۔ وہ کچھ بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ معاذ کو بھی نہیں۔

تب ہی اچانک اس کا پیر سڑک کے کنارے پڑے کسی پتھر سے ٹکرایا تھا۔ معاذ نے بے ساختہ ہی آگے بڑھنا چاہا۔ مگر جو اے کی ساٹھی لڑکی اسے تھام چکی تھی۔ اس کے چہرے پر تکلیف کا احساس تھا، لیکن وہ اپنی ساٹھی لڑکیوں کو اطمینان دلا رہی تھی اور دوسرے ہی لمحے وہ اس کا سہارا لے کر چلنا بھی شروع کر چکی تھی۔ اس بار اس کی رفتار پہلے سے بھی کم ہوئی تھی۔ سڑک کے دوسری طرف کھڑے معاذ نے سختی سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو ہیلی سے رگڑا تھا۔

دوسری منزل پر واقع اس بڑے سارے فلیٹ میں بڑی خوشگوار سی چم چم پھل تھی۔ بالکونی کی طرف کھلنے والے دروازوں سے ٹھنڈی تیز ہوا کے جھونکے یہاں اندر ہونے والی دعوت کی لذیذ سی مہک کو نہ جانے کہاں تک اڑا کر لے جا رہے تھے۔ چکن تنکے ملائی تیج کباب، بریانی، فرانی فٹ۔ سلمان نے اپنی پلیٹ میں بیک وقت سب کچھ ڈالا تھا۔ آپاگل نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں ٹوکا بھی، مگر وہ اس وقت جان بوجھ کر انجان بنا تھا۔ اتنے عرصے بعد ایک ساتھ اتنا بہت کچھ اور آگے بیٹھے میں بھی رس ملائی اور ٹرائفل۔

”کچھ اور لیں نا سلمان بھائی۔ آپ تو کھا ہی نہیں رہے۔“ ایک اچھے میزبان کی طرح فرید الدین نے اس کی لبالب پلیٹ میں کچھ اور اضافہ کیا۔

”ارے نہیں نہیں۔ میں خود لے لوں گا۔ آپ نے بہت تکلف کر لیا۔ اس کی ضرورت تو نہیں تھی۔“ سلمان کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ، محض رسمی سی کارروائی تھے۔ پھر بھی فرید الدین نے انہیں بہت خوشی سے قبول کیا۔ اس کا کیا گیا اہتمام رائیگاں نہیں جا رہا تھا۔ آپاگل ان کے شوہر دونوں ہی جتنا پکا اطمینان اسے دلا چکے تھے۔ اس کے بعد وہ ایک سو ایک فیصد پر اعتماد تھا۔

”آپ کا فلیٹ بہت اچھا ہے۔“ تیج کباب کا بڑا حصہ منہ میں رکھتے ہوئے سلمان نے اس پر تکلف دعوت کا کچھ حق ادا کرنا چاہا۔ ”لوکیشن بھی اچھی ہے اور خاصا بڑا اور ہوا دار۔“

آپاگل نے اطمینان بھری نگاہوں سے سلمان اور پھر اکبر بھائی کی طرف دیکھا۔

وہ صرف اور صرف کھانے میں مصروف تھے۔ آپاگل نے بد مزہ ہو کر دوبارہ اپنی توجہ سلمان اور فرید الدین کی طرف کی۔

”میرا کیا، آپ ہی کا گھر ہے سلمان بھائی! اپنوں سے بڑھ کر بھی بھلا کچھ ہوتا ہے کیا۔“ فرید الدین کی خاکساری عروج پر تھی اور ایک من چاہی خوشی کو پالینے کا اطمینان بھی۔

”دیکھا سلمان! میں کیا کہتی تھی، فرید بھائی بہت ہی محبت کرنے والے اور فراخ دل انسان ہیں، تمہیں ان سے مل کر اچھا ہی لگے گا۔“ آپاگل نے اپنی چھپلی کی باتوں کی سلمان سے تائید چاہی تو وہ اور بھی خوش و خروش سے سر ہلانے لگا۔

”واقعی مجھے تو یہاں ہی نہیں تھا کہ اکبر بھائی کے دوستوں میں اتنے معقول لوگ بھی ہیں۔“ اپنی دانست میں مذاق فرما کر وہ خود ہی زور زور سے ہنسنے لگا تھا۔ آپاگل کے چہرے پر کھسیانی سی مسکراہٹ آگئی۔

”بہت مذاق ہے تمہارا بھائی۔“ فرید الدین نے بمشکل دل میں آئی بات کو زبان پر آنے سے روکا۔ یہ وقت ان کی اصلیت جاننے کا کب تھا بھلا؟ اور اگر وہ ایسے نہ ہوتے تو یہاں آتے ہی کیوں؟

کیننگی بھرا یہ تجزیہ ابھی بھی نامکمل تھا۔

”بھابھی گل!“ وہ ان کی طرف مڑا، جو اس کی سب سے بڑی مددگار تھیں۔ ”اچھا ہو گا جو ہم آج ہی ساری تفصیلات طے کر لیں، میں حاضر ہوں، جو کچھ اطمینان آپ کو چاہیے، ضرور دینے کی کوشش کروں گا۔“

بنیادی طور پر وہ ایک کنجوس شخص تھا اور اس ایک دعوت برکے جانے والے خرچے پر ہی وہ ساری باتیں کر لیتا چاہتا تھا جو اگلے کئی دعوتوں میں طے پانی جانی تھیں۔ آپاگل جیسی گھاگ عورت کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں فرید بھائی! اس طرح ہتھیلی پر سروسں تھوڑی جمانی جاتی ہے۔ ابھی گھر میں صلاح مشورہ ہوتا ہے۔ ابو جیل میں سی رہا ہے تو لینی پڑے کی نا ان سے بھی۔“

”نہیں تو آپ اب رہا ہی سمجھیں۔ میں نے بات کر لی ہے۔ پیسے سے کام خود بخود سیدھے ہونے لگتے ہیں۔ مال خرچ ہو گا تو برا صاحب کا سارا کیس ختم۔“

”خیر خیر۔ اب یہ سب ایسے بھی نہیں ہے۔ یوں ہی بے برکی مت اڑاؤ فرید الدین!“ اکبر بھائی نے بڑے بے تکے پن سے اس گفتگو میں دخل دیا تھا۔ آپاگل نے کچھ ناراضی سے ان کی طرف دیکھا۔ مگر فرید الدین ان ہی کی دریافت تھے۔ سو وہ کچھ بھی کہنے کے لیے آزاد تھے۔

”پیسہ تو پہلے بھی خرچ ہوا ہے، جرمانے کی رقم بھی بھری گئی ہے، مگر اس کے بعد بھی کیا کیا باتیں نکلی ہیں۔ قانون سے بچنا کھیل نہیں ہے، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ ضمانت میں آسانی ہو جائے۔ مکمل خاتمہ تو۔“ بڑے یقین سے انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”آپاگل ان سمیت ساری سسرال کے بے موقع بول پڑنے کی عادت سے ہمیشہ کی عاجز تھیں۔ نئی ہوئی بات کو اپنی حیاقیت سے بگاڑنے والے۔“

”ضمانت بھی بہت ہے، ایک طرح سے یہاں ہی ہو جاتی ہے، ہمیں تو آپ پر پورا بھروسہ ہے فرید بھائی!“ سلمان نے مکمل طور پر فرید الدین کی سائیڈ لی تھی۔ ”ہمارا اور آپ کا ساتھ اب ہمیشہ رہنے والا ہے، آپ جیسے نیک اور شریف انسان تو قسمت والوں کو ملتے ہیں۔“

اقرار کے لیے ایک مکمل کھلا اشارہ۔ فرید الدین نے اطمینان کی گہری سانس لی تھی اور آپاگل نے اس سے بھی

کمری۔ سلمان کی سمجھ داری ایسے معاملات میں مسلم تھی۔ خود اس کی اپنی زندگی نظریہ کا شکار نہ ہوتی تو اس سمجھ داری کی ہی روشن مثال تھی۔

فرید الدین اب بہت خوش خوش بیٹھا پیش کر رہا تھا۔
”تم اس سے فلیٹ کی بات صاف صاف کر لو آپاگل! ایسا نہ ہو کہ آگے جا کر یہ ہمیں ہری جھنڈی دکھاوے پہلے ہم شفٹ ہوں گے بعد میں۔“

فرید الدین کی تعریف میں قلابے ملانے کے فوراً بعد ہی وہ آپاگل سے سرگوشی میں اپنے تحفظات کا اظہار کر رہا تھا۔ جواباً وہ بڑی متانت سے سر ہلائے جاری تھیں۔

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی بات کر لیتی ہوں اور حتمی جواب دینے کی ذمہ داری امی کے سپرد وہ آسانی سے ہفتہ دس دن کے لیے ٹال دیں گی مگر اب اس سے زیادہ نہیں۔ سمجھا کرو۔“ پراسرار سے انداز میں انہوں نے سلمان کو جو سمجھانا چاہا وہ فوراً ہی سمجھ گیا۔

”دیر تو میں خود بھی نہیں چاہتا اس جنم بنے گھر سے تو نکلیں۔ جلد سے جلد کچھ بھی کرو آپاگل تم۔ میں اور امی تمہارے ساتھ۔“

آپاگل اچانک ہی چونکی تھیں۔
”امی! ان کی نگاہ کمرے سے بالکونی تک کا جائزہ لے کر مایوس ہوئی۔ شاکرہ امی کہیں نہیں تھیں۔“

”امی کہاں ہیں سلمان! ابھی تھوڑی دیر پہلے تو یہیں تھیں صوفے پر؟“ آپاگل نے پریشانی سے سلمان کو دیکھا۔ شاکرہ امی جب سے آئی تھیں بالکل لا تعلقی سے ڈرائنگ روم کے سب سے کونے والے صوفے پر خاموش بیٹھی رہی تھیں۔ کھانے پر بھی انہوں نے طبیعت کی خرابی کا عذر کر کے انکار کر دیا تھا۔

فرید الدین نے تیزی سے ملحقہ تینوں کمروں میں جھانکا۔ آپاگل نے واش رومز کے دروازوں پر کھڑے ہو کر آوازیں لگائیں۔ سلمان بالکونی میں جا کھڑا ہوا مگر وہ کہیں نہیں تھیں۔

”ضرورت ہی کیا تھی انہیں لانے کی؟ اپنے حواسوں میں کب ہیں وہ۔“ فرید الدین کی موجودگی کا لحاظ کیے بغیر سلمان زور زور سے بول رہا تھا۔ ”ہمارے تو ماں باپ نے اولاد کی زندگی جنم بنا دی ہے۔ سوائے پریشان کرنے کے انہیں اور آتا ہی کیا ہے۔ اب دیکھ لو کہاں چلی گئی ہیں بغیر بتائے۔“ آپاگل کی آنکھ کے ہر اشارے کو اس نے قطعی نظر انداز کیا تھا۔

مجبور ہو کر وہ خود ہی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔ پرانی بنی ہوئی اس عمارت کی سیڑھیاں گھومتی ہوئی نیچے جا رہی تھیں۔ سنبھل سنبھل کر اترتی ہوئی آپاگل کو اس گول چکر کے پچلے سرے پر وہ بیٹھی ہوئی آخر نظر آئی۔

گھٹنوں کے گرد دونوں بازوؤں کو لپیٹے ہوئے وہ پتا نہیں کب سے یہاں بیٹھی تھیں۔ ایک لمحے کے لیے تو آپاگل کے بھی دل کو کچھ ہوا۔

”امی!“ وہ ان کی آواز پر چونک کر مڑیں۔ ”مگل! واپس کھر چلو۔“ ان کی آواز اور چہرے پر خوف کا تاثر تھا۔

وہ پھر فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

زرتاج نے بڑی کوفت سے موبائل آف کر کے صوفے پر اچھالا اور زیر لب وہ جو کچھ نیل کی شان میں کہہ لیں تھی کہہ ڈالا۔

صبح سے کوئی دسویں گیارہویں بار ایسا ہوا تھا اور یہ آج کا نہیں اب روز کا معمول تھا۔ نیل جب سے لاہور گیا تھا شروع کے ایک آدھ دن زرتاج کے حضور خود پر اپنی حاضری لگوانے کے بعد سے وہ ٹھیک اپنی اصلیت پر اتر رہا تھا۔

”بے غیرت“ آوارہ! اپنی رنگ رلیوں میں ہوش کہاں ہے اسے۔“ نیل کی متوقع رنگ رلیوں کے بارے میں وہ جتنا بھی سوچتی اس کا غصہ اور نفرت ہر حد کو عبور کر رہا تھا۔

یہ شادی اس کی زندگی کی بدترین غلطی تھی اور اس میں اسے اب کوئی شک نہیں رہا تھا۔ اس کے موبائل پر کوئی فون آرہا تھا۔ روزی کے کیس کو دبانے کے سلسلے میں وہ جن لوگوں سے کام لے رہی تھی۔ ان ہی میں سے ایک اہم کانٹیکٹ تھا۔ خود پر قابو پاتے ہوئے اس نے تسلی سے دوسری طرف سے ملنے والی اطلاع کو سننا چاہا تھا۔ لاکھوں روپے خرچ کر دینے کے بعد بھی حالات تسلی بخش نہیں تھے۔ سالار کی طرف سے بڑے نامی گرامی وکیل نامزد ہوئے تھے۔ جن کے بارے میں یہ بھی مشہور تھا کہ وہ کوئی کیس کبھی نہیں ہارے۔

نیل کے خلاف ثبوت نہ سہی حالات مکمل طور پر ایک اسی کو ملزم ٹھہراتے تھے عدالت میں نیل کی حاضری کو اب اور زیادہ دن نہیں ٹالا جاسکتا تھا۔ لاکھوں روپے خرچ کر کے ملنے والی مہلت قریب الختم تھی۔

”پیش تو انہیں ہونا ہی پڑے گا ورنہ عین ممکن ہے کہ پولیس انہیں گرفتار کرنے کے لیے چھاپہ مارے آپ کے گھر پر یا پھر وہاں جہاں وہ ہیں۔“ ہر پیش کش اور ہر لالچ دیے جانے کے باوجود حرف آخر یہی تھا کہ حالات اب پہلے جیسے نہیں ہیں۔

زرتاج نے بڑی مایوسی سے فون بند کیا۔
”سارے کے سارے ابن الوقت پیسہ لیتے ہوئے کچھ اور زبان بولتے تھے اور اب کھاپی کر ہری جھنڈی دکھا رہے ہیں۔“ پیشانی کو انگلیوں سے مسلتے ہوئے وہ خود سے اپنے کرم فراؤں کا گلہ کیے گئی۔

وقت واقعی بدل رہا تھا۔
بہت کچھ جواب تک بے حساب ہو چکا تھا۔ انصاف کے لیے روز جزا منتظر سہی مگر یہ خون ناحق نہیں دینا میں قصاص مانگ رہا تھا۔

آنکھ کے بدلے آنکھ۔
ہاتھ کے بدلے ہاتھ۔
جان کے بدلے جان۔

خوف کی ایک لہر زرتاج کے وجود کو زرادیر کے لیے ہی سہی مثل کر گئی۔
نیل اب بھی فون پر نہیں تھا۔

خوف، جھنجھلاہٹ اور مایوسی بھرے ان ہی لحاظ میں زرتاج نے گیتی کو اپنے کمرے سے آتے دیکھا تھا۔ وہ شاید کہیں جا رہی تھی۔ زرتاج کو اس بات کا اندازہ اس کے ہاتھ میں تھامے بیگ سے ہوا تھا۔ ساہو خوش رنگ لباس اور ہلکی سی لپ اسٹک کے ساتھ وہ اتنی خوب صورت لگ رہی تھی کہ زرتاج نے بے ساختہ ہی آنکھ چرائی۔

”معلوم نہیں یہ مصیبت کہاں سے آئی تھی؟“
زرتاج کے دل کو گادہ سراغ، گیتی آرا کا ہی تھا اور اگر وہ اس بد بخت نیل کی پھیلائی ہوئی مصیبت کو نہ جھیل

رہی ہوتی تو اب تک کیتی کے بارے میں بہت کچھ جان بھی چکی ہوتی اور اس کو یہاں سے چلتا بھی کر چکی ہوتی۔
 ”زندگی کتنی آسان ہوتی پھر کبہا۔“
 آج کل وہ پہلی بار حسرتوں کا مزہ بھی چکھ رہی تھی۔
 ”سنو!“

”جی!“ کیتی کو شاید اس کے بیکار ہونے پر حیرت ہوئی تھی۔
 ”کہاں جا رہی ہو؟“ بہت کو شش کر کے وہ اپنا لہجہ نرم رکھ پائی تھی۔
 ”بازار جا رہی تھی کچھ کام ہے آپ کو۔“

”کام؟ نہیں۔۔۔ جاؤ تم!“ وہ پھر سے تلخ ہوئی۔ ”جب تمہارا شوہر تمہیں نہیں روکتا تو مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں تم پر پابندیاں لگاؤں۔“
 کیتی چپ چاپ چند لمحے اس کی شکل دیکھے گئی۔

کوئی شک نہیں کہ وہ اس عورت سے بچے دیکھ کر اس کے ذہن میں ہمیشہ ناگن کی شبیہ ابھرتی تھی بے حد خوف زدہ رہتی تھی۔ سالار جیسے شوہر کی موجودگی اور ہر ممکن تسلی کے بعد بھی۔

زیر تاج رخ موڑے دوسری طرف دیکھ رہی تھی اور صاف ظاہر تھا کہ اب وہ اس سے مزید بات نہیں کرے گی۔ کیتی خاموشی سے لاؤنج سے نکلتی چلی گئی۔ باہر راجا اس کا منتظر تھا۔ کچھ چیزیں لینی تھیں۔ ذاتی نوعیت کے چھوٹے موٹے کام تھے۔

کیتی آرا اب اس بڑے سے ہنگامہ خیز شہر کے طرز زندگی کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔ اب اسے سڑکوں پر رواں دواں ٹریفک کم پریشان کرتا تھا اور آہستہ آہستہ وہ اس فراخ دل شہر کی خوب صورتی کے سحر میں گرفتار ہونے لگی تھی۔ راجا اب گھر کا ڈرائیور نہیں تھا۔ وہ سالار کے آفس میں اپنی جاب شروع کر چکا تھا لیکن کیتی کو کہیں جانا ہوتا تو سالار کی غیر موجودگی میں وہی تھا جو اس ذمہ داری کو بخوشی نبھاتا۔

اس کی حیثیت گھر کے فرد کی سی تھی اور انیکسی میں اس کے لیے ایک مکمل گھر کی ساری سہولیات میسر تھیں۔
 ”کسی میڈیکل اسٹور پر روک۔“ بیچے گا راجا بھائی!“ کیتی کو اچانک ہی کچھ ضروری کام یاد آیا۔

سامنے نظر آتے چوراہے سے ٹھوم کر ذیلی سڑک پر ایک سپراسٹور نظر آ رہا تھا۔
 کیتی کو کمپنی میں کام کرنے والی ملازمہ کی بیٹی کے لیے کچھ دوائیں لینی تھیں۔ اس کا دیا ہوا ڈاکٹر کا پرچہ آج صبح سے کیتی کے پرس میں تھا۔ کیتی کو اسٹور کے سامنے اتار کر راجا نے قریب ہی گاڑی پارک کی تھی۔

کیتی اندر جا چکی تھی۔ اندر اس بڑے سے اسٹور میں کچھ خاص رش نہیں تھا۔ کیتی دواؤں کے کاؤنٹر پر کھڑی تھی۔ سلیز مین نے اسے مطلوبہ دوا میں نکال دی تھیں مگر وہ کچھ مطمئن نہیں تھی۔ مزید کچھ فوڈ سپلیمنٹ شہد کی بول دوہ کے ڈبے وغیرہ بہت سا اضافہ وہ اپنی طرف سے کیے گئی۔ پچھلے دنوں اس لڑکی کے ہاں آپریشن سے

بٹی ہوئی تھی اور کیتی کو اس کے خراب حالات اور خراب ترین صحت کا بے حد دکھ تھا۔
 ”سب کی فکر کرنے والا تو وہ رب ہے“ لیکن اپنے ارد گرد کے لوگوں کی فکر اس نے ہمارے ذمہ کی ہے اور اس

میں بھول چوک کی معافی نہیں ہے۔“
 استاد فراغت بیگم کی کی ہوئی نصیحتوں میں سے ایک نصیحت اور وہ اس بھول چوک کے معاملے میں بے حد حساس رہی تھی۔ ہزاروں میں بنے اس بل کی ادائیگی کرتے ہوئے اس کے چہرے پر بڑا ہی گہرا سکون کا تاثر تھا۔

تب ہی اس نے قریب سے کسی کو کہتے سنا۔
 ”یہ آٹھ سو پینتیس روپے کی دوائیں۔۔۔ ان میں کچھ تو ڈسکاؤنٹ کریں پلیز۔“ آواز کچھ جانی پہچانی، لیکن التجا

مگر تاہو لہجہ بالکل ہی اجنبی۔

بالکل بے ساختہ کیتی کی نگاہ اس طرف اٹھی تھی۔ معمولی سے حلیے میں وہ بدلے ہوئے لہجے والا لڑکا کوئی اور نہیں خیام ہی تھا۔

”دیکھیں کچھ تو کم کریں پلیز۔۔۔ ورنہ مجھے مجبوراً دوائیں کم کرنی پڑیں گی۔“ وہ اس کی موجودگی سے آج بھی بے خبر تھا۔ کیتی کی پلک تک نہیں جھپکی۔

اس کی سنہری رنگت میں اب وہ پہلے جیسا اجلاسن نہیں تھا۔ چہرے پر چھائی آداسی اور بھی گہری ہو گئی تھی۔ لیکن یہ وہی تھا! تب ہی شاید اسے بھی خود پر جی کسی نگاہ کا فطری سا احساس ہوا تھا۔

کیتی نے اسے اپنی طرف مڑتے ہوئے دیکھا اور اس کی آنکھوں میں پھیلتی ہوئی حیرانی کو بھی۔ اس کے لب ہلکے سے کھلے تھے شاید اس نے کیتی آرام کا نام بھی لیا تھا۔ چند لمحوں کے لیے جیسے سب کچھ معدوم ہوا تھا۔

”یہ آپ کا سامان!“ سلیز مین نے شائستگی سے کیتی کی طرف اس کے بڑے سے شاپر زربھائے۔ ”آپ کی گاڑی تک یہ لڑکا چھوڑ آئے گا۔“

”ہاں!“ وہ جیسے چونک کر منظر میں واپس آئی۔ ”بہت شکریہ۔“ پورے وقار کے ساتھ چلتی ہوئی وہ خیام کے قریب سے گزر کر باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

وہ جواب تک اپنی جگہ منجمد تھا بے ساختہ ہی تیزی سے آگے بڑھا۔ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا، پکارنا چاہتا تھا۔
 ”کیتی۔۔۔ کیتی۔۔۔ کیتی!“ مگر یہ نام زبان پر آنے سے قاصر ہوا تھا۔ شیشے کے دروازے کے دوسری طرف سے

خیام نے اسے سپراسٹور کی سیڑھیاں اترتے ہوئے دیکھا۔
 ایک کرشماتی لمحے کے گزر جانے کے بعد سب کچھ پھر سے پہلے جیسا ہو جانے والا تھا۔ سو وہ اسے کیوں نہیں روکتا!

دل سے ابھرتی آواز میں شدت کا مطالبہ تھا اور اس وقت وہ حیران بھی نہیں ہو سکتا تھا سو تیزی سے سپراسٹور کا دروازہ کھول کر باہر آیا۔ بہت سے لوگ اچانک ہی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آ رہے تھے۔ کوئی فیملی تھی۔ عورتیں۔ بچے۔ وہ انہیں دھکا دیتے ہوئے آگے نہیں بڑھ سکتا تھا سو چند لمحے سیڑھیوں تک آنے میں لگ ہی گئے۔

تب ہی اس نے ایک بہت شاندار نئے ماڈل کی بڑی گاڑی کو کیتی کے آگے رکتے ہوئے دیکھا۔ ڈرائیور بڑے ادب سے کیتی کے لیے گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا۔

وقت کے ایک چھوٹے سے پل نے اک کیتی آرا کے ہائی فائی اسٹینس سے روشناس کروایا تھا۔ ثانی ستارہ کے چوہارے پر چھوڑی ہوئی کیتی سے بالکل ہی مختلف۔ زمین آسمان کے سے فرق کے ساتھ سامنے آنے والی یہ لڑکی۔ کیتی تھی بھی اور نہیں بھی۔

وہ بالکل چپ کھڑا اس طرف دیکھے گیا۔
 ”سنو بیٹا!“ کیتی نے سامان لانے والے بچے کے ہاتھ میں ہزار کانوٹ تھمایا۔ ”ہاں کاؤنٹر پر جو صاحب دوائیں لے رہے تھے ان کا بل پے کر کے باقی پیسے تم رکھ لینا۔ پہچانتے ہوتا۔“

”جی دی گورے سے۔۔۔ اکثر آتے ہیں“ آپ بے فکر رہیں۔“ وہ ٹپ لینے کی خوشی میں سرشار تھا۔
 ”چلیں راجا بھائی!“ کیتی کے لہجے میں گہرا سکون اتر تھا۔

”ابا!“

”ہوں!“ وہ اس کی آواز پر ہی چونکے تھے۔
معاذ سامنے دروازے کے پتوں بچ کھڑا تھا۔
”آؤنا“ باہر کیوں کھڑے ہو۔“

”اصل میں مجھے لگا کہ یہ وقت آپ کے کام کا ہے مصروف ہوتے ہیں۔“ وہ چلتا ہوا اندر آیا۔
انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سامنے کھلی کتاب کو بند کیا۔

”تمہارے لیے میں ہر وقت فارغ ہوں بیٹا! کوئی خاص بات؟“ وہ اس کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو پہلی نظر میں ہی بھانپ چکے تھے مگر اس کے منہ سے سننا چاہتے تھے۔
”بات تو کچھ نہیں مگر بس دل چاہ رہا تھا آپ کے پاس بیٹھنے کے لیے۔“ معاذ کی آواز دھیمی تھی۔
ان کا اندازہ اور بھی بڑھتا۔

وہ جب بھی زیادہ پریشان ہوتا، اسی بہانے سے پاس آکر بیٹھتا تھا، یوں ہی ادھر ادھر کی باتیں بھی جاتا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی ان ساری باتوں کے بیچ سے وہ ایک بات نکال لیتے جو اس کے لیے فکر کا سبب بنی ہوئی۔

”اسکول کب تک شفٹ ہو رہا ہے نئی عمارت میں؟“
”بہت جلد ان شاء اللہ۔ افتتاح آپ ہی کو کرنا ہے۔ سالار کسی اور کام سننے کے لیے بھی تیار نہیں ہیں اور ابا! آپ جب اسکول کو دیکھیں گے تو اتنے خوش ہوں گے کہ۔۔۔“
اسکول کے ذکر پر وہ بے ساختہ پر جوش ہو جاتا تھا، لیکن دل سے جڑا کچھ اور بھی بہت اہمیت رکھتا تھا جو سوائے اس کے کچھ نہ کرنا تھا۔

اگلے چند منٹ جب وہ اپنے اسکول کی شان میں قصیدہ پڑھ رہا تھا۔ ابا اس دکھ بھرے سلسلے کو سوچے گئے۔
”ابراہیم کیس میں کوئی پیش رفت ہوئی؟“ وہ چیپ ہوا تو انہوں نے فوراً ہی پوچھ لیا۔
”آپ تو ایسے پوچھ رہے ہیں جیسے ابراہیم چچا کے کیس کی فائل میں ہی تو سنبھال رہا ہوں۔ مگر تعلق ہے میرا ان سے۔“ وہ پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بات کو ٹالنے لگا، مگر ابا بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ گئے۔
”تعلق تو اتنا سنجیدہ ہے کہ کم ہی تعلق ہوں گے۔ یہ اور بات کہ تم کسی بھی وجہ سے۔۔۔ کچھ اور ذہن میں آنے لگا تھا سو وہ جملہ ادھر اور اچھوڑ کر دو سری جانب دوسری بات پر آئے۔

”کم از کم اتنا تو تم کر سکتے ہو کہ اس دوسرے دکیل کے بارے میں معلومات کر لو، کیس کیا لڑ رہا ہے، کچھ امید ہے بھی یا نہیں۔ ابراہیم بے چارے نے بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ اب تو۔۔۔“
معاذ نے کچھ حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔ ساری زندگی ابراہیم چچا کے ہاتھوں ہٹک اٹھانے کے بعد بھی اگر آج وہ ان کے لیے فکر مند تھے تو یہ ان کی سادہ دلی اور نیک نیتی تھی۔ اور وہ تو ایسے ہی تھے۔ سو پھر حیرت بھی کس بات کی؟

”کاش! سلمان مجھے اتنا مجبور نہ کرتا تو ہم شاید اب تک ابراہیم کو چھڑوا ہی لیتے مگر وہ تو کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔“
”یہ عادت ان کے پورے خاندان کی ہے ابا! کچھ بھی نہ سننے کی۔“ معاذ نے دھیمے لہجے میں ان کی تائید کی تھی۔
وہ بے ساختہ ہی مسکرا دیے۔

”میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“ اس نے جھینپ کر کچھ صفائی دینا چاہی تھی۔
”جو یا بہت صابر اور بلند حوصلہ بچی ہے معاذ! اسے تم ابراہیم کے پورے گھرانے سے نہ ملاؤ۔ جو کچھ اس نے اپنے خاندان کے لیے کیا اور کر رہی ہے اس کا اجر اسے خدا ضرور دے گا۔ مجھے پورا یقین ہے۔“ ان کا لہجہ ان کے

کے الفاظ کی گواہی دے رہا تھا۔ عجیب سی بات تھی کہ ناامیدی اور دکھ سے بھرے اس سارے سلسلے کے بارے میں ایک وہی تھے جو سب سے زیادہ پر امید رہتے تھے۔
پتا نہیں ابا کو اپنی پیش گوئیوں پر اتنا یقین کیسے رہتا ہے۔

”میں سوچ رہا ہوں۔۔۔ اس بار جو یا سے ملوں، وہ میری بات کو بہتر طور پر سمجھے گی اور شاید شاکرہ بھابی کو بھی سمجھا سکے۔ اگر وہ مان جاتی ہے تو پھر ہمیں سلمان اور گل کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“
”وہ کبھی نہیں مانے گی ابا! وہ صاف کہہ چکی ہے کہ ہم ان لوگوں کے معاملے میں دخل نہ دیں۔ وہ ہم سے کوئی تعلق کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتی۔ اسے آپا گل اور سلمان دونوں پر پورا بھروسہ ہے۔ وہ سب ایک ہیں شاید ہم ہی غلط اندازے لگا لیتے ہیں۔“

”وہ اپنی وجہ سے نہیں ہماری بہتری کے لیے۔ ہمیں دور رکھنا چاہتی ہے، یہ بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آ رہی معاذ!۔۔۔“
”ہماری بہتری؟“ وہ سمجھا نہیں تھا۔

ابا چند لمحوں کے چہرے پر نگاہ جمائے کچھ سوچے گئے۔ سلمان کے ہاتھوں اپنی بے عزتی کا قصہ معاذ کے سامنے انہوں نے گول ہی کیے رکھا تھا، لیکن جو یا انہیں الگ کس لیے رکھنا چاہتی تھی، یہ وہ اچھی طرح سمجھ رہے تھے۔

”اگر وہ مدد نہیں لینا چاہتی ہے تو کیا ہم اسے ہمیشہ بالکل اکیلا چھوڑے رکھیں گے؟“
معاذ نے بے ساختہ ہی ان سے نگاہ چرائی۔
وہ بھلا کب ایسا چاہتا تھا مگر جو چاہتا تھا وہ بھی کس قدر ناممکن تھا۔
باہر پچھلے احاطے میں مکمل خاموشی پھیلی تھی۔

”ربیعہ کے رشتے کے لیے وہ لوگ کب تک آرہے ہیں باہر سے؟“ اس نے دانستہ بات بدلی۔
”شاید دو تین ہفتے اور لگیں گے۔۔۔ اس کے بعد مجھے ربیعہ کی رخصتی میں در نہیں کرنی ہے ان شاء اللہ سب کام بالکل سادگی سے ہو گا۔ وہ لوگ بھی دھوم دھام کے قائل نہیں ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔“
معاذ ادا سی سے مسکرایا۔

”کیسی عجیب سی بات لگتی ہے نا ابا! کہ ربیعہ اب یہاں سے چلی جائے گی، میری تو سمجھ میں نہیں آرہا کہ اس کے جانے کے بعد گھر کیسا لگے گا۔“
”بیٹیوں کو تو آخر جانا ہی ہوتا ہے۔ بس اللہ سے ان کے اچھے نصیب کی دعا کرتے رہنا چاہیے۔ شکر ہے کہ ہم ایک بڑے فرض سے سبک دوش ہونے جا رہے ہیں، بڑی مہربانی، بڑا کرم ہے اس کا۔۔۔“

”اتنی سی بات کے دوران ہی معاذ نے ان کی آنکھوں میں آنسو چمکتے ہوئے دیکھے تھے۔
”ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔“ اپنی جذباتیت پر قابو پا کر وہ مسکرا دیے۔ ”اچھا، وہ زری کے اس رشتے دار کا میرے پاس کئی بار فون آچکا ہے۔“

”میرے پاس بھی؟“ معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”پتا نہیں وہ کیا سمجھ رہے ہیں کہ چار دن میں کسی اچھے لڑکے کو ڈھونڈ لینا بہت آسان ہے۔ شادی کی رٹ لگ گئی ہے انہیں زری کی حالانکہ میں بار بار کہہ چکا ہوں کہ ہم دیکھ رہے ہیں، جیسے ہی کوئی اچھا لڑکا ملا، ہم خود دیر نہیں کریں گے اس کام میں۔ ہمارے لیے تو خود مسئلہ بن گئی ہے یہ لڑکی۔ امی کا موڈ دیکھ رہے ہیں نا آپ؟ وہ تھوڑا تھوڑا سا بے زار ہو چلا تھا اور اس سے کہیں زیادہ فکر مند۔۔۔“
”مجھے لگنے لگا ہے ابا! کہ زری کو اس گھر میں لا کر میں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ سارے گھر کو آٹھائش میں

ہم کرواپس پلٹا تھا۔

”اور اب تم اپنا بہت خیال رکھو گے۔ یہ دو انیس پابندی سے استعمال کرنی ہیں ابھی۔ ذرا بھی لاپرواہی نہیں ہونی چاہیے۔“

خیام نے دواؤں کی تھیلی ساجد کو تھمائی۔

”میں خود خیال رکھوں گا اس کا ایک پل کو نظر سے دور نہیں کروں گا۔ ہر دوا ہر چیز کو اپنا میری ذمہ داری ہے اب۔ خیام بیٹا! تم بالکل فکر مت کرو۔“ ساجد کے باپ نے اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی بڑی پر زور یقین دہانی کروائی۔

اور اس بار وہ ایسا ہی کرنے والا تھا۔ یہ خیام کو یقین تھا۔

”اور اب میں آپ کے نئے اسکول میں پڑھنے بھی آؤں گا خیام بھائی!“ ساجد چلتے چلتے ذرا رکا تھا۔ ”مجھے داخلہ تو مل جائے گا نا۔ تھوڑا سا بڑا ہو گیا ہوں نا میں اب چھوٹے بچوں کے ساتھ۔“

شوق، حسرت، جھجک، سب ہی کچھ تو تھا۔

”تم بالکل بھی بڑے نہیں ہوئے ہو اور تمہیں کیا لگتا ہے معاذ بھائی تمہیں پڑھائے بغیر بڑا ہونے ویں گے؟ ابھی سے انہوں نے تمہاری کتابوں کا سیٹ الگ کر وار کھا ہے، خاص میری الماری میں۔ آگرو کھنا تم۔“

خیام کی دہی ہوئی اطلاع اس کے لیے کسی طاقتور ٹانگ سے کم نہیں تھی۔ اس کے کمزور چہرے پر بڑی بھرپور مسکراہٹ پھیلی تھی۔ ”سچ!“

”ابھی اب اسے اجازت بھی لے لیں۔“ اسے شاید اپنے باپ پر اب بھی مکمل بھروسہ نہیں تھا۔

”خالو نے اجازت دے دی ہے، بلکہ وہ خود تمہیں لے کر آئیں گے اسکول۔ جاؤ! اب دیر مت کرو۔ خالہ، تول تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی۔“

ساجد کے باپ نے بڑی مشکور نگاہوں سے خیام کی طرف دیکھا۔

”میں ضرور لے کر آؤں گا ساجد کو اسکول، مگر جو احسان تم نے اور معاذ نے ہم غریبوں پر کیا وہ۔“ جتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر صرف ہاتھ جوڑے تھے۔

خیام نے بے ساختہ اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”اگر آپ اس سب کو احسان سمجھتے ہیں تو جواباً ایک احسان آپ بھی ہم پر کریں۔ آئندہ کسی اور بچے کو کم از کم آپ ساجد نہ بننے دیں۔ اس گندے ترین کام سے الگ ہو جائیں۔ خدا آپ کی کمائی میں بہت برکت دے گا۔ دیکھیے گا۔“ خیام کی آواز دھیمی تھی۔ اس نے جواباً اثبات میں سر ہلایا۔

”جائیں! دھوپ تیز ہوتی جا رہی ہے۔“

وہ باری باری ساجد اور اس کے باپ سے گلے ملا۔ آج ساجد کا باپ کسی سے اسکو ٹرانگ کر لایا تھا۔ دواؤں کی تھیلی اس نے ہینڈل میں لٹکائی۔

خیام اس جگہ کھڑا نہیں جاتا ہوا دیکھے گیا۔

ہینڈل سے لٹکی ہوئی تھیلی دور تک نظر آتی رہی۔

ایک احسان، جو وہ اس پر کر کے گئی۔

ایک تلخ سی مسکراہٹ خیام کے لبوں پر آئی۔

کل شام سے اب تک وہ کتنے ہی متضاد خیالات سے گزرا تھا۔

گیتی کا پر سکون چہرہ، نظر آتا ہائی کلاس طرز زندگی، سب ہی کچھ خلاف توقع تھا۔ پتا نہیں کیوں، مگر اس سارے

ڈال دیا ہے۔ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا مجھے۔“

انہوں نے پہلی بار اسے کسی نیک نیتی سے کیے گئے کام پر پچھتاتے ہوئے دیکھا، ورنہ اب تک اس نے ہر مشکل، ہر کٹھن وقت کو پورے حوصلے سے نبھایا تھا۔

”نیک آسان تو کبھی نہیں ہوتی بیٹا! مگر کبھی کبھی ذرا زیادہ ہی مشکل ہونے لگتی ہے، لیکن محض اس وجہ سے پیچھے ہٹنا بزدلوں کا کام ہے اور تم تو میرے بہت بہادر بیٹے ہو۔“ خیر ہے مجھے تم پر۔“ محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اس ساری بے دلی اور مایوسی کو ایک چھوٹے سے پل میں زائل کیا۔

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

ابا، ہمیشہ ہی اس کے لیے مضبوطی کا سبب بنتے تھے۔

”زری کی شادی بھی بہت جلدی ہو جائے گی۔ میں نے لڑکا دیکھ لیا ہے۔ بہت مناسب رہے گا زری کے لیے اور مجھے یقین ہے کہ وہ بہت خوش بھی رہے گی اس کے ساتھ۔“ معاذ نے بہت حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”کمال ہے، آپ نے لڑکا دیکھ بھی لیا اور مجھے بتایا بھی نہیں۔“ ابا مسکرانے لگے۔

”میں نے سوچا، پہلے سالار سے بات کر لوں۔ اگر اسے مناسب لگتا ہے تو پھر بات کو فائنل کریں۔ راجو اچھا لڑکا ہے نا؟“ وہ سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بہت اچھا۔ کمال ہے، مجھے کیوں نہیں خیال آیا اس کا کیا کیا سالار نے؟ راضی ہیں وہ؟“

”ہاں! بلکہ وہ تو بہت خوش ہوا کہ اس طرح راجو کی بھی زندگی میں مکمل تبدیلی آئے گی۔ خوشیوں کی طرف پلٹے گا وہ بھی۔ ملازمت تو وہ کر ہی رہا ہے آفس میں۔ سالار کے گھر کی انیکسی میں رہتا ہے اور زری کے لیے اس سے اچھا کیا ہے کہ وہ سالار جیسے شریف شخص کی سرپرستی میں چلی جائے۔“

وہ ان کے ہر لفظ سے متفق تھا۔ ”آپ نے بہت بڑی ٹینشن دور کی ہے ابا!“ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے معاذ نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔ ”خدا کرے کہ میں اس سے بھی بڑی پریشانی تمہاری دور کر سکوں۔“ وہ ہلکے سے مسکرا دیے۔

اپستال کے اندرونی حصے سے باہر احاطے تک وہ خود چل کر آیا تھا بغیر کسی سہارے کے۔

اس کے چہرے سے ابھی بھی کمزوری ظاہر ہو رہی تھی۔ لیکن آنکھوں میں زندگی کی بھرپور چمک روشن ہونے لگی تھی۔

”کتنا اچھا لگ رہا ہے نا خیام بھائی! کتنا روشن دن ہے۔ کیا سورج زمین کے زیادہ قریب آتا جا رہا ہے؟“ ساجد نے مسکراتے ہوئے ساتھ چلتے خیام کی طرف سر اٹھا کر دیکھا۔

”بہت دن بعد باہر آئے ہونا اس لیے ایسا لگ رہا ہے۔ جب ہم کافی دیر تک اندھیرے میں رہتے ہیں تو ہمیں باہر کی دنیا ایسی ہی لگتی ہے۔ زیادہ اجلی، زیادہ چمکدار۔“ سمجھے! خیام نے محبت سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

سر جھکا کر ساتھ چلتے ہوئے ساجد کے باپ نے منہ پھیر کر اپنے آنسو خشک کیے۔

کرخت چہرے اور تلخ لہجے والا یہ شخص اب بدلا بدلا سا تھا۔ پچھلے ڈیڑھ مہینے میں وہ کتنی ہی بار خیام کے آگے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ چکا تھا اور کتنی ہی بار اس نے یہاں بار بار آتے معاذ کے آگے آنسو بہائے تھے۔

آج ساجد ڈسچارج ہوا تھا۔

علاج کا ایک صبر آزمادور جس میں پل پل امید بندھی اور ٹوٹی اور پھر بندھی تھی جیسے موت کے بھاری پتھر کو

عرصے میں جب بھی کبھی نہ چاہتے ہوئے بھی پیچھے مڑ کر پل دوپل کے لیے ہی دیکھا۔ گیتی کو اپنے لیے آنسو بہاتے ہوئے محو انتظار ہی پایا تھا۔
واپس نہ جانے کے لیے ارادے کے ساتھ اگر تھوڑا سا گلٹ تھا تو صرف گیتی کے نام کا ہی تھا۔ نہ بقیہ گھر والوں کی ذرا سی بھی انیسیت نہ نانی ستارہ کی محبت اور برہا پے کا ہی خیال۔

وانتوں تلے لب کو دباتے ہوئے اس نے اس ایک نام پر بھی خاک ڈالنی چاہی، جو اندر کہیں اچانک بہت توڑ پھوڑ مچانے کا سبب بنا تھا۔ وہ کب بھولا تھا اسے؟
”سب ڈراما سب دکھاوا، جھگڑنے والے کی بیٹی کو اور کیسا ہونا تھا۔ چار پیسے مل گئے تو ہو گئی زندگی مکمل۔ اب چاہیے کسی عیاش کروڑ پتی کی بیوی بنی ہے یا۔۔۔“ اگلے خیال کو اس نے سامنے پڑے پتھر کی طرح پھینک کر سے اڑایا۔ وہ ابھی تک اسپتال کے احاطے میں ہی کھڑا تھا۔
”سو جب یہ طے ہے کہ مڑ کر دیکھنا کب کا منع ہو چکا ہے۔ سو پھر یہ دکھ منانا بھی کیا ضروری ہے۔“
گیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے خود کو تسلی دی، مگر اب یہ اتنی کارگر بھی نہ تھی۔

شام ریٹھی، مخمور دل نشین اور پرسکون!
خنک، بڑے سارے ہال میں مہکتا ہوا سرمئی اندھیرا اترتا تھا۔
نبیل نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس محفوظ دامون ماحول کو دل ہی دل میں سراہا۔ ”اگر اس کے بس میں ہو تو شاید وہ ساری زندگی بھی یہاں سے قدم نہ نکالے۔“
”ساری زندگی؟“ اندر کہیں ایک کھینچی سی ہنسی ابھری تھی۔ ”ساری زندگی اسی ایک پر اکتفا کیا ہو گیا ہے تمہیں نبیل صاحب؟“
”چلو! ساری زندگی نہ سہی، اگلے کافی سارے سال تو یہاں خوشی گزار ہی سکتا ہے۔“ کچھ جھینپ کر اس نے خود ہی اپنی تضحیک کی۔ ”اس اعصاب کو مستقل توڑتے ماحول میں زرتاج جیسی عورت کے ساتھ رہنے سے تو۔۔۔“
پتا نہیں اس نے کس پر تھوکیا چاہا تھا۔ زرتاج پر یا اپنی اوقات پر۔

الاس ابھی ابھی اٹھ کر گئی تھی۔
حسین، کم عمر دل ربا اور کسی بھی مرد کو پاگل بنائے رکھنے کے ہر ہنر سے واقف۔
نبیل کے پچھلے تین چار ہفتے کسی خواب میں کٹے تھے اور اب اس حسین خواب کے اختتام پر پھر سے بد فطرت بد زبان زہریلی زرتاج کا سامنا ناگزیر تھا۔
نبیل کے موبائل نے ایک بار پھر یاد دہانی کروانی شروع کی۔
منہ ہی منہ میں کسی نہ کہے اور سنے جانے والے القاب سے زرتاج کو نوازتے ہوئے سیل فون کان سے لگایا۔
”تم آرہے ہو کراچی واپس یا میں یہ بھی کسی کی ڈیوٹی لگاؤں کہ وہ تمہیں ابھی اسی وقت پہلی فلائٹ سے زبردستی وہاں سے روانہ کر دے بے وقوف آدمی؟“ دوسری طرف سے وہ حلق کے بل چلائی تھی۔
”آرام سے بات کرو زرتاج! میں اگر تمہاری بد مزاجی کو جھیلتا رہا تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم جب چاہو میری بے عزتی کرو۔“ خود کو کمپوز کرتے ہوئے اس نے جو تھوڑا سا رعب جٹانا چاہا تھا وہ بھی بس یوں ہی گیا۔

”بکواس بند کرو، یہاں اگلی پیشی پر تمہارا کورٹ کے سامنے پیش ہونا ضروری ہے۔ ٹھیک تین بعد کی تاریخ ہے اور اگر تم نہیں آتے تو کیا پتا پولیس تمہیں لاہور سے ہی گرفتار کر کے لے آئے تو اپنی رہی سہی عزت کو بچالے کے لیے بہتر ہو گا کہ خود ہی آجاؤ۔“

یہ اس کا وہی مخصوص انداز تھا جب وہ کسی کو مرنے کی حد تک خوف زدہ کرنے کی ٹھان لیتی تھی۔ کئی بار وہ اس تجربے سے گزرا تھا اور ہر بار زرتاج اسے خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہی تھی۔
مگر اس بار وہ ایک مختلف پیچ پر کھیل رہا تھا۔

”مجھے بہت تیز بخار ہے زرتاج! اور میں فوری سفر کرنے کے قابل بھی نہیں ہوں۔ آجاؤں گا ایک دو دن میں اور مجھے پتا ہے کہ تم بہر حال اس معاملے کو سنبھال ہی لو گی، سو پھر یہ گھبراہٹ کیسی؟“ اس بار اس کے اطمینان نے زرتاج کو خوف کا گھونٹ بننے پر مجبور کیا تھا۔

”تم ایسے حالات کو ڈیل کرنے میں مجھ سے کہیں زیادہ تجربہ کار ہو زرتاج! اور رہی بات پولیس کو تکلیف دینے کی تو ایسا نہ ہی ہو تو اچھا ہے، ورنہ پھر کہیں بات انٹرپول تک نہ پہنچ جائے۔ ہوں۔“
دوسری طرف چند لمحوں کے لیے معنی خیزی خاموشی چھائی تھی۔ نبیل کے چہرے پر آئی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی۔ بلیک میلنگ کا یہ سلسلہ بڑی کامیابی سے چل رہا تھا۔

”کاش! وہ زرتاج کی زندگی کے کمزور ترین پہلوؤں پر ابتدا سے ہی ہاتھ رکھتا تو وقت زیادہ سہل، زیادہ کامیابیاں سمیٹتا ہوا گزرتا۔“ اپنی ذہانت پر غور اور چھٹاوا، آج کل ساتھ ساتھ ہی گھیرتا تھا۔ یہ سوچنے کی زحمت اٹھائے بغیر کہ زرتاج جیسی ذہین عورت کے لیے یہ ایک وقتی سی رکاوٹ ہے۔
”مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“

”نہیں۔ صرف یاد دل رہا ہوں کہ لندن کچھ ایسا بھی دور نہیں اور ہمارے خاندان کی تاریخ میں ایسے کارنامے۔۔۔“

”تم ہمارے خاندان کا حصہ نہیں ہو نبیل! اور یہ کہ مانی سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ میرے پہلے شوہر کی اولاد ہے۔“ سرد لہجے میں بات کاٹتے ہوئے اس نے نبیل کا مقام متعین کیا۔ ”اور بہتر ہو گا کہ تم واپس آجاؤ جلد سے جلد، یہاں اب تمہاری غیر موجودگی زیادہ دیر نہیں چل سکے گی۔ سالار ہاتھ دھو کر پیچھے پڑا ہے اس کیس کے وہ تو میرے کانٹیکٹس اس سے کہیں زیادہ ہیں جو۔“
بات خود بخود سنجیدہ موڑ پر آئی تھی۔

اپنی اپنی جگہ دونوں ہی کو پتا تھا کہ یہ وقت بہر حال آپس کی محاذ آرائی کا نہیں ہے۔ نبیل کو ایک آدھ دن میں اپنی واپسی کا پکا وعدہ کرنا ہی پڑا۔

”اور اب مزید ایک پیسہ بھی اس ڈانسر کو دینے کی ضرورت نہیں جس کے در پر تم مہینے بھر سے پڑے ہو۔“
حرف آخر وار تنک بھی تھا اور حکم بھی۔

زرتاج نے اس سے آگے کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی، سو بات ختم ہوتے ہی فون بند کیا تھا۔
نبیل نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔ یہاں کے روز و شب میں حد درجے احتیاط کے باوجود وہ پھر پکڑا جا چکا تھا۔

حالانکہ اس بار وہ زرتاج کے لاہور والے گھر میں بھی نہیں رہا تھا، ایک ہوٹل میں ٹھہرا تھا اور ظاہر آس پاس زرتاج کا کوئی بالتو اشاف ممبر بھی نہیں تھا۔

”پھر بھی۔۔۔“ ایک مایوسی بھرا تجزیہ کسی بھی سوال کا جواب دینے بغیر مکمل ہوا۔

الماس دوبارہ کمرے میں آئی تو نبیل کو پہلے جیسے سوڈ میں نہیں پایا تھا۔
 ”تمہارے ملازم سخت ناقابل بھروسہ ہیں میں نے تمہاری امی سے کہا بھی تھا کہ جب میں یہاں ہوں تو کم سے کم لوگوں کو میری موجودگی کا علم ہو مگر تمہارے ہاں تو نکموں کی فوج بھری ہوئی ہے۔ ہر وقت رش لگا رہتا ہے۔“
 نبیل کا لہجہ رکھائی لیے ہوئے تھا۔

فوری طور پر تو الماس سمجھ ہی نہیں پائی کہ آخر وہ کس بات کا غصہ اتار رہا ہے۔ مگر یہ کھلم کھلا تنقید اسے بھی کہاں گوارا تھی۔

”وہ سب پشتوں سے ہمارے گھرانے کے ساتھ جڑے ہیں نبیل جی! اور ہمارے ہاں وفاداریوں کی بڑی قدر ہے۔ ان میں سے کوئی بھی غیر ضروری نہیں ہے ہمارے لیے۔ اور ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جیسا آپ سمجھ رہے ہیں۔“

ہزار کوششوں کے باوجود بھی ڈانسر کے لیول سے اوپر نہ اٹھنے والی الماس کے لہجے میں بھی وہی تمکنت زور آور کے لیے اترنے لگی جو کہ ثانی ستارہ کے گھرانے کو لقیہ برادری سے علیحدہ کرتی تھی۔

نبیل نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر طنزیہ انداز میں مسکرا دیا۔
 ”لوگوں کی جوتیاں سیدھی کرتے، نکلے نکلے کی بخشش کے لیے امیدیں لگانے والے نیم نشہ بازوں کا ایسا مان ساں۔“

”دھت!“ اس کے دل میں چھپا تمسخر اس کے انداز سے عیاں ہوا تھا۔
 ”ملازم ملازم ہوتا ہے۔ تنخواہ دی اور کام لیا کام پسند نہ آیا تو دوسرے ہی لمحے نکال باہر کیا۔ خیر چھوڑو۔“ اس نے الماس کا ہاتھ تھاما۔

وہ یہاں بیٹھ کر ایک فضول سی بحث میں دقت ضائع کرنے والا نہیں تھا اور سچ تو یہ کہ اگر الماس اسے اتنی زیادہ پسند نہ آچکی ہوتی تو شاید اب تک وہ کسی اور طرف کا رخ کر چکا ہوتا۔
 ”میں جا رہا ہوں۔ یاد کرو گی؟“

”میں آپ کو جانے نہیں دینے والی۔“ وہ دل ربائی سے مسکرائی۔ ”ویسے بھی آپ نے وعدہ کیا ہے کہ اس بار ہمارے رشتے کو مکمل نام دیں گے۔ ایک پہچان۔“
 نبیل نے کچھ اضطراب سے پہلو بدلا۔

ان سارے سحر انگیز لہجوں میں یہ کڑوا بادام کتنی ہی بار منہ میں آیا تھا اور ہر بار اسے الماس اور گلناز کی جسارت پر حیرت کم اور غصہ زیادہ آیا تھا۔
 لاکھوں روپے وصول کر لینے کے بعد بھی یہ شادی کا چاؤ۔ الماس کا اصرار بڑھنے لگا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں الماس! لیکن ابھی دقت نہیں آیا ہے کہ میں تم سے شادی کر سکوں بہت سارے مسئلے حل کرنے ہیں ابھی۔“
 اتنے دنوں میں وہ یہ جواب اتنی بار دے چکا تھا کہ اب خود بخود ہی رٹا رٹایا سا انداز ہو چکا تھا۔ الماس کو بڑی سخت توہین محسوس ہوئی تھی گلناز کی سختی سے ہدایت تھی کہ اس بار نکاح نہ سہی وہ اپنے نام کوئی کوٹھی بنگلہ تو ضرور ہی کروالے اور خود الماس کے دل میں بھی خالہ زاد بہنوں کی کوٹھیاں پھانس بن کر انکی تھیں۔

”کچھ تو ایسا ہو جو مجھے نہ سہی اسی کو ہی اطمینان دلا دے۔“ بڑی آہستگی سے اس نے نبیل کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔
 ”کیا مطلب! ابھی تک انہیں میرا اعتبار نہیں آیا۔ کتنے تحفے کتنا خرچا کر چکا ہوں میں اس بار جو جیوری میں

نے تمہیں دی ہے اس کی قیمت کا اندازہ ہے تمہیں۔“ کم ظرف نودولتوں کی طرح اس نے فی الفور اپنی اوقات دکھائی۔

الماس کی پیشانی پر آیا بل اور بھی گہرا ہوا۔

”چند لاکھ کے زیورات اتنی بڑی دلیل تو نہیں ہیں اس سے کئی گنا ہم استعمال کر کے بھول بھی چکے ہیں نبیل!“
 بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ اٹھنے لگی تھی تب ہی نبیل نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا اس بار اس کی گرفت سخت تھی۔
 ”میری چیزوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے تمہاری نظر میں اتنی قیمتی لاکھوں خرچ ہوئے ہیں۔“
 ”قیمت تحفے کی کب ہوتی ہے نبیل صاحب! قیمت تو اس کی ہوتی ہے جسے تحفہ دیا جا رہا ہے اور دینے والے کے دل میں اس کے مقام کا تعین بھی وہیں ہو جاتا ہے۔“

”الماس! الماس!“ باہر سے گلناز نے بڑی میٹھی آواز میں پکارا تھا۔ الماس نے چونک کر اپنا ہاتھ نبیل کی گرفت سے چھڑایا۔ اپنی ماں کے ہر اشارے سے وہ پوری طرح مانوس تھی۔
 نبیل کے حصے میں آیا دقت ختم ہو چکا تھا۔

”الماس بیٹا! کتنی کافون آیا ہے تمہیں پوچھ رہی ہے۔ بات کر لو بہن سے۔“
 گلناز بڑی تمکنت سے چلتی ہوئی کمرے سے داخل ہوئی تھی اس بار الماس نے کمرے سے نکلنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگایا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ کتنی کا حوالہ اس کی ماں نے کیوں دیا ہے۔
 ”میری بھانجی کافون ہے۔ بہت امیر آدمی کی بیوی ہے بڑی عزت سے بیاہ کر لے کر گیا تھا وہ اسے یہیں سے‘

خالہ ستارہ کے چوبارے سے‘ یہ بڑی کوٹھی ادھر لاہور میں اس کے نام کی اور باقی دینے لینے میں کوئی کسر باقی نہیں رہنے دی اس نے۔“
 رک کر گلناز نے اس کے چہرے پر ایک کھوجتی ہوئی نظر ڈالی وہ ذرا بھی متاثر نظر نہیں آ رہا تھا! لہذا ایک طنزیہ سا

تاثر مذاق اڑاتی سی کیفیت! گلناز کو سمجھنے میں محض لمحہ لگا کہ وہ اس کی باتوں کو جھوٹ کا پلندہ سمجھ رہا ہے یا دیلو بڑھانے کی بڑی سستی سی کوشش! ایک دبی دبی سی سانس گلناز کے لبوں پر آئی تھی۔

الماس کے حوالے سے جو ایک خواب دیکھنے کی غلطی وہ کرنے لگی تھی اس کی تعبیر بہر حال نبیل نہیں تھا! خواب ٹوٹنے سے زیادہ افسوس اسے اپنی ناکبھی پر ہوا تھا۔ نبیل جیسے کاغذی رئیس کو اس کی اوقات سے زیادہ منہ لگانے کی غلطی اس ایک خواب کی دین تھی۔

یہاں بھلا رشتہ داریوں کی گنجائش قدم قدم پر کہاں تھی؟ ہزاروں لاکھوں میں کسی ایک کی خوش بختی تھی نہ ہر لڑکی لیتی کا سامقدد رکھتی تھی اور نہ ہی آنے والوں پر سالار کا سایہ بھی پڑا تھا۔
 جلتی ہوئی آنکھوں اور بھاری دل کے ساتھ وہ حقیقت کی طرف پلٹی۔

”ہم فن کی میراث کو آگے بڑھانے کے پابند ہیں نبیل صاحب! ہمارے گھرانے کا نام عزت سے لیا جاتا ہے۔ کلاسیکل میوزک میں بیگم ستارہ جان کے مقام سے کون واقف نہیں۔ میری بھانجی صندل اس وقت ٹاپ کلاس اہوٹن ہے اور دوسری ایک اعلیٰ خاندانی شخص کی بیوی۔“

نبیل کے چہرے پر مذاق اڑاتی کیفیت اور بھی گہری ہوئی تھی۔
 ”کون سے نمبر کی بیوی؟ دوسری تیسری چوٹھی یا پھر ایسے ہی۔“

باقی ایسے شمارے میں



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالا اور دلدادہ نانی نے اس کی پرورش بے مدنازد و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ جتنی کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا نگر اوٹا مالا لڑنے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو بد پر کام کر رہا ہے۔ سالہ تمام معاطرفی انور کچھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالہ لالی افسانے تک خیام کو جھوٹا ہے۔ خیام کے لیے سالہ لالی جہاں کس ہے۔ شہر کا رستہ کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کر رہا ہے۔ زیورات کے ساتھ گئی آرا کی پڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دسا ٹوٹ جلتے کا ٹکڑا ہوتا ہے۔

ریو کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکرک ہیں جبکہ جانی معاذ بالکل بابا پروردہ کی بہنوں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ جتنی کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ریو کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ انبار چھا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بے کوسب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کرک، ہوسٹ کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اتنا خاصا لکھتے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارت کی دھوم ہے۔ بچپن میں ریو نے بیٹے سلمان کی نسبت ریو کی جاک جاک بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر رنگ ڈال دیا ہے۔ چلنے سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس میں یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ریو اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جو یا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔

قسط ۵۳



خود پر جی نیل کی مذاق اڑاتی نگاہ گلناز کو کانٹے کی طرح جھبی تھی۔
 ”برامت ماننا گلناز بیگم! عزت دار، خاندانی۔ ایسا لہلہا ہوا شخص، جب پہلی بار بیوی کا انتخاب کرتا ہے تو اس کی ترجیح کچھ اور ہوتی ہے۔ یہاں تک تو وہ بعد میں آتا ہے، منہ کا مزہ بدلنے کے لیے گھر میں بیٹھی تنگ دل، بد شکل، بد مزاج عورت سے نفرت ہونے کے بعد۔“

اس کی زبان لڑکھارہی تھی۔
 وہ اپنی برداشت سے زیادہ پیچکا تھا۔ مگر ابھی تک ہوش میں تھا اور ٹھیک اپنی اوقات کے مطابق ہی باتیں کر رہا تھا۔
 ”یہاں آکر کسی کے بھی عشق میں مبتلا ہو جانا انوکھی بات نہیں ہے، بلکہ اگر کوئی تمہیں دیکھ کر بھی تمہارا دیوانہ نہ ہو وہ حیرت کی بھی بات ہے اور بے عزتی کی بھی۔ کیوں؟ ٹھیک کہنا!“
 وہ گلناز کی طرف اتنا جھکا کہ اسے سرک کر بیٹھنا پڑا۔
 ”بد ذات کہنے!“ ابھی تازہ دیے گئے لاکھوں کے تحائف کا ذرا سا لحاظ تھا اور نہ وہ اسے باہر کا راستہ دکھانے میں دیر کرنے والی نہیں تھی۔

”نصیب کی بات ہے سب اپنی جگہ آپ بھی ٹھیک ہیں لیکن جو میں نے کہا وہ بھی غلط نہیں، میری بھانجی کیتی آرا پورے عزت اور وقار کے ساتھ رخصت ہوئی ہے اور وہ اپنے میاں کی دوسری، تیسری، چوتھی بیوی نہیں، پہلی محبت ہے۔ نکاح کی تصدیق آپ مسجد کے امام صاحب سے کر سکتے ہیں۔ کیتی آرا کا نکاح انہوں نے پڑھایا تھا۔“

”کیتی آرا!“ وہ زیر لب نام لیتے ہوئے مسکرا دیا۔ ”بہت خوب صورت نام ہے۔“
 ”وہ خود بھی بہت خوب صورت ہے!“ گل نا نے پہلی بار اپنی کسی بھانجی کے حسن کی تعریف اپنے ہاں آئے ہوئے مہمان سے کی۔

”ضرور ہوگی۔ اس نام کی لڑکیاں خوب صورت ہی ہوتی ہیں۔“ نیل کے لہجے میں حسرت سی اتری، گل نا نے کچھ حیرت سے اس کی کم ہوتی مسکراہٹ کو محسوس کیا۔

”اور یقیناً“ اس کا شوہر بہت ہی معمولی شکل کا ہو گا نہ گوری رنگت، نہ قد اور نہ مردانہ وجاہت۔ بابا! اپنی دانست میں اس نے اپنی خوبیاں گنوائی تھیں۔ مگر گل نا زاب مزید متاثر ہونے کے موڈ میں نہیں تھی۔ نیل کے انداز الفاظ، رویہ سب ہی کچھ ایک قرض سا چڑھاتے جا رہے تھے جسے بروقت نہ چکاٹی تو دونوں ہفتوں کی بے سکونی مول لیتی پڑتی۔

”خوب صورتی تو عورتوں کا دمف ہے نیل صاحب! مرد کی شان تو اس کی بہادری، وقار اور قول کا پکا ہونے میں ہوتی ہے، خالی خوبی باتیں بنانے والے مرد تو مرد کہلانے کے لائق ہی نہیں ہوتے، نرے ڈھول کا پول۔“ اپنی بات اور دھوری چھوڑ کر وہ جس حقارت سے ہنسی تھی، نیل کو اپنی پیشانی بھیکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔
 محلے کے سب سے اونچے چوہارے پر بیٹھی سونے کے زیورات سے لدی ہوئی گلناز کے پاس اظہارِ فخر کے لیے ابھی کچھ اور بھی باقی تھا۔

”اور سالار جیسا با دمف تو ہزاروں لاکھوں میں ایک ہی ہوتا ہے، بڑا پیسے والا اور نخی کراچی کا ہی ہے، آپ تو جانتے ہی ہوں گے ضرور!“
 اور وہ یقیناً ”جانتا تھا۔“
 کیتی، سالار۔

سالار، کیتی۔

ان دونوں ناموں کا ساتھ ساتھ ہونا اب حیرت کی بات کہاں رہ گئی تھی پھر بھی وہ چند لمحے کچھ بولنے کے قابل نہ رہا۔

گلناز نے اس کے چہرے کے اترے ہوئے رنگ کو اپنی فتح جان کر دل ہی دل میں خود کو شاباش دی۔ یقیناً ”سالار کی پوزیشن سے واقف ہے، تب ہی چہرے کا رنگ اڑا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ آپ ضرور جانتے ہوں گے۔“ وہ کھلکھلا کر ہنسی۔
 ”نہیں! میں نہیں جانتا!“ نیل کا لہجہ کھردرا تھا اور آواز قدرے اونچی۔ گلناز نے حیرت سے اسے اٹھ کر کھڑا ہوتے دیکھا۔

”مجھے کچھ ضروری کام ہے۔ پھر کسی وقت آؤں گا۔“ وہ اتنی جلدی میں تھا کہ اس نے الماس سے الوداع لینے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔

”شکر جو بلا ٹلی!“ بظاہر بڑے تپاک سے اسے رخصت کرتے ہوئے گلناز نے سکون کی گہری سانس لی اور واپس پلٹ آئی۔

ایکین آباد والی سرکار پرانی کرم فرما تھی۔
 ”لاکھوں لٹا دیا، مگر کبھی منہ پر نہ لائے اور یہ نو دو لٹیا اس جیسے کتنے آئے اور گئے۔“ اس نے بیزارگی سے سر جھٹکا اور بڑے ہال سے گزرتی ہوئی اندر چلی گئی۔

یہڑھیوں پر سے تیزی سے اترتا ہوا نیل ابھی تک شاک میں تھا۔
 اس کے ذرا نیور نے اسے خلاف توقع جلدی آتے دیکھ کر کچھ عجیب سا تو محسوس کیا تھا، مگر سارا دے کر اسے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لا کر ڈالنے میں اس نے دیر بھی نہیں کی تھی۔

گاڑی کیس سے تنگ اور کیس سے کشادہ ہوتی اس گلی سے نکلتی چلی گئی۔
 ”سو اس حسن بے مثال کا سراپا یہاں سے جڑا تھا۔“ پچھلی سیٹ پر نیم دراز نیل کا ذہن پوری طرح بیدار ہو رہا تھا۔

”اور میں کتنا بڑا احمق جو یہ بھی نہ سمجھ سکا کہ اس آوارہ گرد، معمولی شکل والے سالار کو جسے کوئی لڑکی شاید ہی توجہ کے قابل سمجھتی، یہ سبز بری اور کہاں سے ملنی تھی بابا!“ اس نے پہلے اپنی کم عقلی پر افسوس کیا اور پھر اس معاملہ کے حل ہو جانے کی خوشی میں مبتلا ہوا۔

”سو ثابت ہوا کہ وہ دوپار سائی کے بڑے دعوے دار ہیں، وہ بھی اسی گلی کے مہمان ہیں اور مہمان بھی کیا خریدار، نہ مانگی ادائیگی پر بیش قیمت ہیرے کا مالک بن بیٹھا۔“

اس نے بیک وقت سالار پر رشک اور حسد محسوس کیا تھا۔
 ایک بار پھر اس کا موبائل بج رہا تھا۔ زر تاج یوں ہی منٹ منٹ پریشان کرتی تھی۔

”نیل!“ اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“
 ”بہتر ہوں پہلے سے۔“ وہ اس کے مروت نبھانے پر ابھی حیران ہی ہوا تھا کہ ”دوسرا الحمد واپس حقیقت کی دنیا میں لے آیا۔“

”ایسا کرو، کسی ڈاکٹر سے میڈیکل سرٹیفکیٹ نہ والو، کسی ایسی بیماری کا جس میں تمہاری احوال چلنے پھرنے کے قابل نہ ہو، شدید بیماری کا عذر عدالت میں پیش ہو جائے گا تو تمہاری غیر حاضری کی وجہ مل جائے گی۔ کوئی فاج کا انیک

وغیرہ۔“ بے تاثر سے لہجے میں وہ جس طرح تیز تیز بول رہی تھی اس میں کسی بھی طرح کی ہلکی سی بھی اپنائیت کا شائبہ نہیں تھا۔

”جسمانی بیماری ذہنی عارضہ میں نے بھی کسی سے کہا ہے کہ وہ تمہارے لیے ذہنی بیماری کے کچھ ثبوت پرانی تاریخوں کے بنادے۔ ایک نہ پاگل شخص کو خاصی رعایت مل جاتی ہے ہماری عدالتوں سے۔“

اگر آج وہ اس کے سامنے ہوتی تو شاید پہلی بار وہ اس کے منہ پر زور سے پھڑپھڑانے کی آواز کو پورا کر رہی لیتا۔ غصہ کی ایک تند لہر نے نیل کو اپنی پیٹ میں لیا۔

”ہیلو۔ ہیلو!“ دوسری طرف سے زرتاج اس کی مستقل خاموشی سے گھبرا کر پار رہی تھی سوہ بمشکل ہی خود پر قابو پاسکا تھا۔

”تمہیں بھاگ دوڑ کی ضرورت نہیں ہے زرتاج! میں آ رہا ہوں اور میں دیکھ لوں گا کہ کیا کرتا ہے کیا نہیں۔“

ذہنی معذوری کے سرٹیفکیٹ تم ضرور لو مگر کم از کم میرے لیے نہیں۔“

اپنی بات ختم کر کے اس نے فون منقطع کیا اور ساتھ ہی آف بھی۔ وہ پوری تسلی کے ساتھ کچھ سوچتا چاہتا تھا جس میں کسی کی شراکت گوارا نہیں تھی۔ یہ ٹرمپ کارڈ جو آج اتفاقاً ہی ہاتھ لگا تھا کام کی چیز تھا اگر عقل سے استعمال کیا جاتا اس کا شاطر دماغ بہت تیزی کے ساتھ چل رہا تھا۔

اور اس بار پھر وہ زرتاج کو ٹھنک بھی دینے والا نہیں تھا۔



کئی دن کی بولا دینے والی گرمی کے بعد رات کے پچھلے پہر کھل کر بارش برسی تھی۔ صبح ہر شے کیلی کیلی اور ہوا مٹی اور سبزے کی مٹک سے بوجھل۔

معاذ نے گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ برآمدے کے آگے نکلے سرخ کھیرل کے شیڈ کے نیچے بیٹھا ڈک ڈک کر قطرہ قطرہ کرتے بارش کی پانی کو بہت انہماک سے دیکھ رہا تھا۔

اسکول کی نئی عمارت میں منتقل ہونے کے درمیان کے ان چند دنوں میں کچھ اور کام توجہ طلب تھے۔ سو آج کل پڑھنے پڑھانے کا سلسلہ وقتی طور پر رکا ہوا تھا۔

معاذ نے خیام کی افسردگی اور شنائی پسندی کو ان دنوں میں ہی بار بار نوٹ کیا تھا۔ اس وقت بھی وہ پتا نہیں کہاں تھا؟

معاذ بے آواز قدموں سے چلتا ہوا اس کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ تب ہی کچھ احساس ہونے پر اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”آپ!“ وہ اٹھ کر کھڑا ہونے لگا تھا مگر وہ منع کرتے ہوئے خود بھی قریب پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہو رہا تھا؟“

”کچھ نہیں ہنس ایسے ہی۔“ جھمنی ہوئی سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی۔

معاذ نے ایک خاموش سی نگاہ اس پر ڈالی۔

پرانی سی جینز کے ساتھ سفید ٹی شرٹ پہنے اس سرخ کھیرل کے نیچے بیٹھا ہوا وہ اتنا خاص لگ رہا تھا جیسے کوئی بہت پسندیدہ رومانٹک ہیرو۔

”خیام! تم نے شو بڑیوں نہیں جوائن کیا مذاق نہیں سیرسلی کہہ رہا ہوں اتنے خوب صورت لڑکے ایسی پرسنالٹی کہاں دیکھنے کو ملتی ہے ہماری فلموں میں۔ یہاں تو سنا ہے ابھی بھی۔“

”مجھے نہیں پسند یہ فلموں و لموں کا چکر یہ بھی کوئی کام ہے بھلا۔“ بڑی تیزی سے اس نے معاذ کی بات کاٹی تھی۔

”کیوں برائی کی کیا بات ہے باقاعدہ پروفیشن بن گیا اب تو مجھے گھروں کے لڑکے لڑکیاں فنی وی میں آرہے ہیں اکیڈمیاں کھل رہی ہیں۔ کم سہی اچھی فلمیں بھی بننا شروع تو ہوئی ہیں۔ میرے ایک دو اچھے جاننے والے ہیں۔“

”کو تو بات کروں کسی فنی وی سیریل کے لیے۔“

اس بار خیام نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے اس کے آگے۔

”پلیز معاذ بھائی!“ اس کے چہرے پر اتنی بے جا رنگی تھی کہ معاذ مسکرا بھی نہ سکا۔

”پتا نہیں کیا ہے جو اس پیارے سے لڑکے کو کھل کر جینے نہیں دیتا۔“ معاذ نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”مصیبت یہ تھی کہ کچھ بھی نہ پوچھنے کا وعدہ ابتدا میں ہی ہو چکا تھا بمصورت دیگر وہ یہاں سے فوراً جاسکتا تھا۔“

گو اب اس کے یہاں سے جانے کا خطرہ نہ ہونے کے برابر ہی تھا مگر معاذ کو اپنے وعدے کا احترام تھا۔

”چند دن رہ گئے ہیں اسکول کی ادھننگ میں ایک دم ہی مصروفیت برپا ہو جائے گی تمہاری پھر اس طرح خالی بیٹھنے کی مصلحت بھی نہیں ملے گی تمہیں۔“

”اچھا ہے بلکہ بہت ہی اچھا ہے!“ خیام اس بار مسکرایا تھا۔

”اچھا وہ تم ساجد کی امی کو کہہ آئے تھے کہ وہ زری کے نکاح میں ضرور آجائیں۔ ان کا آنا بہت ضروری ہے۔“

وہ ان لوگوں کی بہت قریبی محلے دار رہی ہیں۔“ معاذ کو یاد آیا۔

”وہ ضرور آئیں گی معاذ بھائی! میں انہیں کہہ آیا تھا اور سعیدہ بھابی نے بھی انہیں فون کر دیا تھا سکھر سے۔“

”اللہ کرے یہ کام بھی خیریت سے ہو جائے۔ مجھے زری کی طرف سے بڑی فکر ہے خیام! بے سوچے سمجھے بہت سے کام کر لیتا ہوں لیکن زری کی ذمہ داری نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ اب سوچتا ہوں تو امی کی مخالفت کی وجہ سمجھ میں آتی ہے۔“

”لڑکیاں تو ہوتی ہی مصیبت ہیں معاذ بھائی! آزمائش شرمندگی خوف سب میں ان ہی کی وجہ سے جھٹا ہونا پڑتا ہے انسان کو۔“ وہ دھیمے لہجے میں بے ساختہ کہہ اٹھا۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا وہ سامنے ہاتھ پھیلائے کھیرل سے گرتے پانی کے قطروں کو اپنی ہتھیلی پر جمع کر رہا تھا۔ اور ذاتی زندگی کے بارے میں یہ پہلا خیال تھا جس کا اس نے اظہار کیا تھا۔

”ایسا نہیں ہے خیام! عورت کا رتبہ تو بہت بلند ہے دنیا میں محبت کی سب سے مضبوط علامت قربانی دینے کا وصف اللہ نے ان ہی میں رکھا ہے۔ زندگی کو گزارنے کے سلیقہ وہ ہی دیتی ہیں مرد کو درنہ۔“

”مجھے نہیں لگتا۔“ اس نے تیزی سے معاذ کی بات کاٹی اور ہاتھ میں جمع شدہ پانی کو جھٹک کر نیچے گرایا۔

”جس چیز کو آپ محبت کہتے ہیں وہ صرف ان کی مجبوری ہوتی ہے انہیں پتا ہوتا ہے کہ وہ سوسائٹی میں اکیلی نہیں رہ سکتیں اسی لیے وہ مرد چاہے کوئی بھی ہو باپ بھائی شوہر بیٹا یا پھر کوئی اور۔ کسی کو بھی پکڑے رکھتی ہیں جب تک ویسا ہی دوسرا سہارا نہیں ڈھونڈ لیتیں۔ اب آپ اس خود غرضی کو محبت کا نام دیتے ہیں تو آپ کی مرضی یہ ایک سخی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے اپنی بات کو ادھورا چھوڑا۔

”میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا ”کچھ کھائیں تو میں سامنے سے جا کر لے آتا ہوں۔“

نئی میں سرہلاتے ہوئے معاذ نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

خیام کے چہرے پر سرخی سی پھیلی تھی اور اس کی آنکھوں میں ہمہ وقت ٹھہری اداسی اور بھی گہری۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈنگ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے

آج ہی وزٹ کریں

www.paksociety.com

وہ ضبط کی آخری حد کے آس پاس ہی کھڑا تھا۔
”ہماری مائیں بھی تو عورت ہی ہیں نا خیام، ہمیں اس دنیا میں لانے والی ہماری جنت ان کے قدموں کے نیچے ہے۔“

معاذ نے جوابات اس کی کڑواہٹ کو کم کرنے کے لیے کتنا چاہی تھی، درد کے ایک سب سے پرانے سلسلے کو تازہ کرنے کا سبب بنی۔

”ہر ماں اولاد کو پیدا کر کے احسان نہیں کرتی ہے معاذ بھائی! بہت سی اولادیں، زندگی بھر یہ تمنا کرتی ہیں کہ کاش وہ اس دنیا میں نہ آئی ہوتیں اور نہ ہی ہر ماں کے قدموں تلے جنت ہوتی ہے۔ اور یہ بات وہ مائیں خود ثابت کرتی ہیں۔“

وہ بات ختم کر کے تیزی سے کچن کی طرف چلا گیا۔ معاذ کو لگا تھا جیسے وہ اب بس رونے ہی والا ہے اور کیا پتا، کچن میں اپنے آنسو ہی صاف کر رہا ہو معاذ نے آسف سے پہلو بدلا۔

ہر بار جب وہ کسی نہ کسی کو نادانستہ طور پر کسی دکھ میں مبتلا کرنے کا سبب بنا، ایسا ہی بھاری بوجھ دل پر آکر گرتا تھا۔ اس وقت خیام کے اندر چھپی انتہا درد بے کی کڑواہٹ کا ایک اور رخ سامنے آیا تھا۔

”حقیقت کتنی بھی تلخ محسوس لیکن اسی تلخ ترین گہرائی سے خیر کا چشمہ بھی پھوٹنے کا شکر ہوتا ہے بالکل ویسے ہی جیسے گہری سیاہ رات کے قریب تر سحر کی پہلی کرن۔“

اسے ابائی کبھی کی بات یاد آئی۔

”سو خدا کرے کہ خیام کی زندگی کی صبح بھی قریب تر ہو!“ اس نے دل کی گہرائی سے دعا کی۔

فی الوقت زری اور راجو کا نکاح ساری توجہ لے رہا تھا۔ ایک بار وہ رخصت ہو کر اس گھر سے چلی جاتی تو وہ ایک بڑی فکر سے آزاد ہونے والا تھا۔

زری کی شدت پسندی نے اسے پہلی بار کسی عورت سے خوف زدہ کیا تھا اور ہر بار کی طرح وہ اس خوف کو ابائے ساتھ شیر کرنے کی بہت بھی نہیں پاسکا تھا، مگر وہی تھے جو اس الجھن کو دور کرنے کا سبب بنے تھے۔

ورنہ اس کے پاس تو لے دے کر بس یہی ایک خیام تھا، جس پر نظر تو جاتی تھی مگر ساتھ ہی ایک بڑی بے انصافی کا احساس بھی دل میں جگمگاتا تھا۔

وہ اتنا پیارا معصوم اور افسردہ سالز کا، کچھ اور ڈیڑھ روکڑا تھا!

”شکر ہے جو اپنے اسے اس غلطی سے بچالیا، ورنہ خیام یقیناً ”یہاں سے چلا جاتا!“

آج کی اس گفتگو سے اس کے یہ تو سمجھ میں آگیا تھا وہ اس کے کہنے پر زری سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاتا۔ ناممکن!

سامنے کچن میں خیام نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو ہتھیلی سے سختی سے رگڑا۔

”کاش وہ معاذ بھائی کو ان عورتوں کے چہرے دکھا سکتا جو اس کی کئی ہر بات کی تصدیق کرتی ہیں، فیوزہ، عکینہ، صندل اور اب۔۔۔ کیتی آرا!“

سب کسی نہ کسی قیمت پر بکتی رہیں، یہاں تک کہ کیتی بھی جس کے بارے میں اسے پورا یقین تھا کہ وہ چاہے اب زندگی بھر بھی واپس پلٹ کر نہ دیکھے تب بھی وہیں مانی ستارہ کے چوہا رہے پر زندگی گزارنے والی ہے۔

برآمدے کے بالکل آخری سرے پر بنے گھرے میں دنیا کی رنگینیوں سے منہ چھپا کر محض اس کی یاد میں۔ مگر وہ بھی!

اس کی نظروں میں کیتی کا پرسکون چہرہ، قیمتی لباس، بڑی سی گاڑی اور گاڑی کا دروازہ کھولتا ہوا ڈرائیور سب ہی

کچھ کتنے دن سے اگلے تھے اندر کہیں انا پر ضرب تو بڑی ہی تھی۔
اور عجیب تو یہ کہ سب کچھ چھوڑ کر آنے پر بھی ٹھوہینے کا جو احساس کبھی نہیں جاگتا تھا وہ گیتی کی ایک جھلک کا
ہی خنجر تھا۔

”خیام! تمہاری چائے میں اور کتنی دیر ہے؟“
باہر سے معاذ آواز دے رہا تھا اور اس کی آواز میں وہی تسلی دلاتا ہوا انداز تھا جو بار بار سنبھلنے کا موقع فراہم کرتا
تھا۔
”آ رہا ہوں معاذ بھائی۔“ اس نے ٹرے اٹھا کر باہر کا رخ کیا۔

زرتاج بیگم نے انیکسی کی طرف ہوتی چہل پہل کو حیرت سے دیکھا۔
وہاں کچھ سامان اتارا جا رہا تھا۔ فرنیچر وغیرہ اور کچھ اور بھی مفاصلہ زیادہ تھا وہ بہت دورست اندازہ لگانے میں
کامیاب نہ ہو سکی۔
”اے! اس نے قریب سے گزرتی ہوئی ملازمہ کو آواز دی۔“ یہ سب کیا ہے؟ کہاں سے آ رہا ہے یہ سامان؟
کس نے منگایا ہے؟“
”مجھے نہیں پتا۔ میں تو یہاں اندر گھر کا کام کرتی ہوں بیگم صاحب! وہ اطمینان سے جواب دے کر آگے بڑھ گئی۔
زرتاج کی الجھن اب بھی برقرار تھی۔

ایک کے بعد دوسرے اور پھر تیسرے ملازم کی لاعلمی کے بعد اس پر اچانک ہی ایک اور تکلیف کا انکشاف یہ ہوا
کہ سارے ملازم اس کے دائرہ کار سے تقریباً نکل چکے ہیں۔ ان کے دو نوک جواب اور انداز میں آئی بے نیازی یوں
ہی نہیں تھی ورنہ کسی کی مجال جو اس کے پوچھے گئے سوال کا یوں نکال سا جواب دے سکے۔
”کسی ایک کو نہیں رکھوں گی“ نکال دوں گی تم سب حرام خوروں کو تو کروں گی کی نہیں بڑی ہی ایک اشارے پر
سینکڑوں میری جوتیاں چائے کو تیار ہیں تم لوگوں نے سمجھ کیا رکھا ہے۔ یہ میرا گھر ہے یہاں کا پتا بھی میری مرضی
کے بغیر کبھی نہیں ہلا ہے۔ سیاہ سفید کی مالک ہوں یہاں کی میں۔“
لاؤنج میں کھڑے ہو کر وہ حلق کے بل چلا رہی تھی۔ گئے دنوں کی وہ مطلق العنانی اب بھولا بھرا قصہ ہوئی جا
رہی تھی مگر وہ یہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔
”اپنا اپنا حساب کرو اور دفع ہو جاؤ بے غیر تو۔“

مگر وہ سارے بے غیرت کھڑے کھڑے نکالے جانے کا حکم سن کر بھی وہیں کھڑے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ
رہے تھے۔
”سنا نہیں تم لوگوں نے۔ کیا کہہ رہی ہوں میں۔ منظور! وہ اپنے منہ سے پرائے وفادار کی طرف مڑی۔“ ان
سب کا حساب کر کے نکالو باہر میں اپنے گھر میں کسی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انیکسی میں آئے سامان کی
انکوائری شروع ہونے والا قصہ چند منٹوں میں کہیں سے کہیں پہنچنے لگا تھا۔
منظور نے آنکھ کے اشارے سے ان سب کو وہاں سے ہٹنے کے لیے کہا تب ہی انہیں وہاں سے ہٹا دیکھ کر وہ پھر
سے چلائی تھی۔

”جا کہاں رہے ہو اپنا حساب کرو اور دفع ہو۔“
”آپ انہیں نہیں نکال سکتیں بیگم صاحب! یہ اس طرح نہیں ہٹائے جاسکتے۔“ منظور کو مجبور ہو کر وہ اطلاع

دینی بڑی جو ابھی تک زرتاج کی چند خوش فہمیوں کو برقرار رکھے ہوئے تھی ”سالار صاحب کا حکم ہے کسی بھی
ملازم کو ان کی مرضی کے بغیر نکالا اور رکھا نہیں جاسکتا یہ فیصلہ صرف وہی کر سکتے ہیں یا پھر ان کی بیگم۔“
زرتاج نے بہت بے یقینی سے ان سب کی طرف دیکھا۔

ان کے انداز کی بے نیازی اور چہرے کا سکون منظور کی کسی باتوں کی تصدیق کر رہے تھے۔
وہ چند لمحوں ہی گرم صم سی کھڑی رہی اور پھر تیز قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔
ادھر انیکسی میں راجو کی گھر گھر ہستی کا سامان پورا ہوا تھا۔
”لجیجے راجو بھائی! اب صرف آپ کی دلمن کی کمی رہ گئی ہے وہ آجائیں گی تو گھر مکمل ہو گا۔“
گیتی نے ہاتھ میں تھامے بچے کھمے پھول بھی ایک گل دان میں ڈال کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے اور مڑ کر راجو کی
طرف دیکھا۔ تو وہ افسردگی سے مسکرا دیا۔

”سب آپ کی اور سالار صاحب کی مہمانی ہے بھابھی! پتا نہیں کیا کیا کیے جا رہے ہیں میرے لیے ورنہ میں تو
اب تک کسی فینٹل اسپتال میں جمع کرایا جا چکا ہوں یا پھر۔“
”پھر شروع کروں آپ نے وہ بے کار کی باتیں۔“ گیتی نے بڑی اپنائیت سے اسے ٹوکا۔ ”ایک نئی زندگی کا آغاز
کرنے جا رہے ہیں آپ ساری تکلیف باتوں کو پیچھے چھوڑ دیجئے پلیز!“
”ساری کہاں چھوڑی جاسکتی ہیں بھابھی!“

رام کالجہ دھیمہ ہوا اور چہرے سے وہ افسردہ سی مسکراہٹ بھی گم!
”مجھے پتا ہے کہ آپ کے لیے روزی کا غم بہت بڑا ہے راجو بھائی! آپ ساری زندگی اسے نہیں بھول سکتے۔ مگر
آپ دیکھیے گا کہ ظالم اپنے انجام تک ضرور پہنچیں گے اور ان کو ملنے والی سزا ہی آپ کے دکھ کا دوا کرے گی۔“
وہ اپنی بات کہتے ہوئے زرتاج کی راجو نے شاید گیتی کی تسلی کے لیے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا تھا۔
”دوا دوا ہو گیا نہیں، لیکن اتنے پیارے لوگوں کو پریشان رکھنا بھی تو اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے اپنے دل میں کچھ
ایسا ہی سوچا تھا۔

باہر سے سالار کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ تیز تیز بولتا ہوا وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ گیتی اور راجو دونوں ہی
دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔

”سب کچھ مکمل ہو گیا ہے یا ابھی کچھ کمی ہے؟ اچھی طرح دیکھ لو گیتی! اور تم بھی راجو! وہ بولتا ہوا اندر آیا تھا۔
راجو کے لیے انیکسی کا فرنیچر کراگری اور دیگر سامان کی مکمل تبدیلی کا آئیڈیا سرا سراسر اس کا تھا۔ راجو مع ہی کرتا رہ
گیا تھا۔ اس کے خیال میں انیکسی میں پہلے ہی ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ سو اس فضول خرچی کی قطعی ضرورت
نہیں تھی۔ مگر اس نے ایک نہیں سنی تھی۔

”زری اور راجو دونوں ہی نے بہت سی محرومیوں کے ساتھ زندگی گزاری ہے۔ پیسے وسائل رشتے، محبتیں کچھ
بھی نہیں رہا ان کے پاس۔ الگ الگ بھی کہانی دیکھو تو دل بیٹھتا ہے گیتی! اور میں جانتا ہوں کہ محرومیاں کس طرح
روح کے اندر رنجے گاڑ کر جینے کا حوصلہ ختم کرتی ہیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں تبدیلیاں انہیں پھر سے جینے کی امنگ
عطا کریں گی تم دیکھ لیتا۔“

اس نے تنہائی میں گیتی سے کہا تھا اور وہ اس کی باتوں فیصلوں پر حیران ہونا اب بالکل چھوڑ چکی تھی۔
زری اور راجو کی شادی پر اس کی ابا کے ساتھ واحد شرط بھی زری کے ساتھ کوئی ایک پیسے کی بھی چیز ساتھ نہ آنا
تھی۔

”گیتی! ذرا کچن پر ایک نگاہ اور ڈال لو۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈنگ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے

آج ہی وزٹ کریں

www.paksociety.com

وہ اس کا حکم سننے ہی باہر نکل گئی تھی۔ راجو غریب روکتا ہی رہ گیا۔
”آپ بھابی پر بہت کام ڈال رہے ہیں۔ بے چاری ہر وقت لگی رہتی ہیں، مجھے تو سخت شرمندگی ہو رہی ہے۔“
وہ واقعی شرمندہ تھا۔

سالار ہلکے سے ہنس پڑا۔ ”تمہیں نہیں پتا وہ ایسی ذمہ داریوں سے بہت خوش رہتی ہے اور میں ویسے بھی نہیں چاہتا کہ وہ زیادہ وقت زرتاج بیگم کے زیر اثر رہے، سمجھ رہے ہوتا۔“
راجو نے ہلکے سے سر ہلایا تھا۔

”اور سب سے اہم بات یہ کہ تمہیں تمہاری ذاتی زندگی میں خوش و خرم دکھنا میری اور کیتی دونوں ہی کی دلی آرزو ہے، جو وہ کر رہی ہے اسے کرنے دو، یہ سمجھ کر کہ یہ اس کی خوشی ہے۔“
راجو اس بار ہلکے سے مسکرایا تھا۔

زندگی میں کبھی کبھی سب کچھ ایسا ہونے لگتا ہے سالار بھائی! جس کے بارے میں وہ ہمہ گمان بھی نہیں ہوتا ہے، اب یہی دیکھ لیں میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ روزی کے بعد زندگی میں ایسی کسی بات کی گنجائش باقی ہے۔ مگر۔۔۔ اس کی آواز کہیں کم ہوئی۔

سالار نے محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
”میں تمہارا دل سے شکر گزار ہوں راجو، کہ تم نے میرا مان رکھا، مجھے اچھی طرح احساس ہے کہ تم نے یہ فیصلہ اپنی خوشی کے لیے نہیں بلکہ میری خوشی کے لیے کیا ہے۔ احسان ہے یہ تمہارا مجھ پر۔“

”ایسا نہ کیس، آپ کے لیے تو میری جان حاضر ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں۔“ راجو کی آواز وہی مگر لہجے میں بڑی پراثر سچائی تھی۔

”میں روزی کو بھولنے کے لیے نہیں کہہ رہا، کیونکہ کسی کو بھولنا اتنا آسان نہیں ہوتا، لیکن کوشش کرنا کہ زری کے ساتھ زندگی کا آغاز محبت کے ساتھ کرو، دکھنا جو اب! وہ تمہاری زندگی کو بدل کر رکھ دے گی۔“

”مجھے صرف نبیل کی فکر ہے۔ وہ اس رشتے پر بہت شدید غمے میں آئے گا۔ بہر حال زری اس کی بہن تو ہے نا۔“

”بہن!“ سالار تنہی سے مسکرایا۔ ”سالوں سے منہ موڑ کر خود زندگی کے مزے لوٹ رہا ہے۔ اس کی بلا سے بہن، بھائی، ماں، باپ کا جو حشر ہو۔ مجھے تو یقین ہے کہ وہ اگر زری کو دیکھے گا بھی تو پہچاننے کی غلطی نہیں کرے گا اور اگر پہچانتا ہے تو بھی یہ ان دونوں کا معاملہ ہے۔ زری کو شدید نفرت ہے اس سے۔ تم چھوڑو۔ یہ ان لوگوں کو خود چننا ہے۔ اگر ایسا موقع آیا۔“

سالار نے نرمی سے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”شادی کے چند دن بعد تم زری کو لے کر ویسے بھی اپنے گھر جاؤ گے، وہاں ایک بہت اچھی سی دہلیہ کی دعوت کرنی ہے تمہیں۔ میں چاہتا ہوں تمہاری ہی اور بہنوں کی ہر خوشی دو بالا ہو اور پھر جب تک تم وہاں آؤ گے تو تب تک خدا نے چاہا تو نبیل یہاں سے جا چکا ہو گا۔“

”اور روزی کا کیس؟“

وہ بے ساختہ کہہ تو گیا۔ مگر دل میں شرمندہ بھی ہوا۔ اتنا کچھ جو سالار اس کے لیے کر رہا تھا۔ اس کے بعد بھی؟
”وہ تو یہاں سے پہلے وہاں ورج ہو چکا ہے راجو!“ سالار نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔ ”بہت جلد فیصلہ آئے گا۔ بے فکر رہو، زرتاج بیگم کے اختیارات اور تعلقات کا اندازہ مجھے ان ہی دنوں میں ہوا ہے، لیکن کب تک۔۔۔ عدالت نے نبیل کو حاضر ہونے کا حکم دے دیا ہے۔ اب دیکھتے ہیں کیا گھنیا حربہ استعمال کرتا ہے۔“

”چھوڑ دو ان لوگوں کی پروا کرنا انہوں نے کون سا تمہارا ذرا بھی خیال کیا ہے۔ اب امی کو ہی دیکھ لو۔“
 اور اصرار دیکھ کر انہوں نے کسی کے نہ ہونے کا یقین کیا۔

”ہیں تو ہاں، کچھ کہنا اچھا تو نہیں لگتا مگر انہوں نے کب انصاف سے کام لیا۔ سارا بوجھ تم پر ہی ڈالانا، مسلمان پر کوئی ایک فکر، ایک ذمہ داری ڈالی ہو تو بتاؤ۔ تمہاری خون پسینے کی کماٹی کو اس کی زبان کے چٹکاروں میں اڑایا ہے انہوں نے اور لکھ کر رکھ لو میری بات، تم اگر اسی گھر میں بیٹھی رہیں تو وہ اور مسلمان ساری زندگی تمہیں استعمال کریں گے۔ تم یوں ہی کما، کما کر اس گھٹو، ٹاکارہ مسلمان کو پالتی رہو گی۔ اور وہ نہ آج کچھ کرے گا اور نہ کل۔“
 محسن کے کہنے پر کھڑی وہ بڑی اپنائیت بھری رازداری جو یا سے رت رہی تھیں۔ تب ہی مسلمان اپنے کمرے سے نکل کر وہاں چلا آیا۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں چکے چکے۔ کہیں میری تو برائیاں نہیں ہو رہی ہیں۔“
 ”نہیں! ہم کیوں کریں گے تمہاری برائی! ایک اکلوتے تو بھائی ہو ہمارے۔ اللہ سے ہر وقت تمہاری سلامتی کی دعا کرتے ہوں صبح شام۔“ اسے ٹھیک اپنے سر پر کھڑا دیکھ کر وہ ذرا بھی گھبرائے بغیر اپنا بیان بدل چکی تھیں۔
 مسلمان نے یوں ہی بے فکری سے اپنا سر ہلایا۔

”دعاؤں کا شکریہ۔ لیکن صاف بات ہے کہ تمہارا کچھ بھی بھروسہ نہیں ہے تپا لویسے کیا بات ہو رہی تھی بتاؤ تو سی۔“ گھر میں ہمہ وقت فارغ رہتے رہتے جاہل عورتوں کی طرح ارد گرد کی سن سن لینے کی بری عادت پڑ چکی تھی۔

تپا گل نے برا سامنہ بنایا۔ ”کچھ نہیں“ ایسے ہی جو یا کو سمجھا رہی تھی کہ امی کی بہت زیادہ ٹینشن مت لو اب ظاہر ہے عمر ہے، فکریں ہیں طبیعت تو خراب چلتی ہی ہے، ہر وقت ان کی پریشانی میں مت گھلا کرے۔“
 جو یا نے اپنی نم ہونی آنکھوں کو تھیلی سے رگڑا۔

”صرف بخار ہے وہ بھی کمزوری کا“ میں بتا رہا ہوں دو چار دن اچھا سا کھانا کھائیں گی تو خود بخود ہی اٹھ کر کھڑی ہو جائیں گی۔ تم آج بخنئی والا پلاؤ بنا لو راتنے کے ساتھ۔ آہ! مزا آجائے گا۔ امی نہ اٹھ کر بیٹھی ہوں تو میرا نام بدل دیتا۔“

وہ جو یا سے مخاطب تھا اور اپنے بتائے ہوئے حل کا مزا اسے ابھی سے آنے لگا تھا۔ تپا گل جیسی عقل مند نے بھی تردید کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔
 ”میں اسکول ہو کر ابھی گھٹنے بھر تک آتی ہوں تپا اور امی کے لیے میں نے۔ کچھ دی بنا کر رکھ دی ہے۔ اگر وہ کھائیں تو آپ کھلا دیجیے گا۔“

مسلمان کی بات کو ان سنا سکتے ہوئے اس نے تپا گل کی طرف دیکھا اور اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔
 مسلمان اور تپا گل دونوں ہی کی آنکھوں میں معنی خیزی سی اتری۔ ”اسکول تو بند ہیں وہاں کیا کرنے جا رہی ہو؟“
 ”آفس کھلا ہوتا ہے میرے میسج بانی ہیں ان پر۔ اس کا پتا کرنے جا رہی ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے جاؤ مگر دیر مت کرنا۔“ تپا گل کو پیسوں کا سن کرنی الفور اطمینان حاصل ہوا تھا۔ خود وہ مسلمان کو لے کر دوسرے کمرے میں جا بیٹھیں۔

سارے اختلافات کے باوجود وہی ایک مضبوط اتحادی تھا گھر میں اور فرید الدین جیسے سنجیدہ معاملے میں اس کا ساتھ ہونا بہت بڑی سپورٹ تھی۔

”میں نے تو صاف کہہ دیا ہے کہ ہم شادی گھر پر ہی کریں گے۔ چار آدمی لا کر نکاح کریں۔ بعد میں کریں ولیمہ کہیں بھی قایم فور اشار والے ہوٹل میں۔“

مسلمان کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ آئی۔
 ”تم بھی تپا گل! جب کسی کو چڑھانے پر آتی ہو تو بالکل ہی آنکھیں بند کر لیتی ہو قایم فور اشار والی شکل نہیں ہے فرید الدین کی کسی گھٹے ہوئے شادی ہال یا پھر گلی میں ٹینٹ لگا کر ولیمہ ہو گا جو یا کا۔ دیکھ لیتا۔“
 ”اچھا اور مہر کتنا؟“

”مہر۔“ وہ سوچ میں پڑا۔ ”ایک نہیں، دو سو پانچ لاکھ رکھو الو!“
 ”پانچ بہت زیادہ ہے لاکھ سے زیادہ نہیں رکھنے والا وہ آدمی۔“ انہوں نے قطعیت سے سر ہلایا۔ مگر وہ پھر بھی اصرار کے گیا۔

”کو شش تو کرنا، دیکھو وقت کا کچھ پتا نہیں۔ میری مثال تمہارے سامنے ہے۔ کیا شان و شوکت کی زندگی تھی میری یہ تمہارا فرید الدین تو تیل بیچتا ہے زوبیہ کے آگے۔“
 اپنی بات کہہ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 حسرتوں کا کچھ شمار نہیں تھا۔

کیا شان تھی محلے میں، جب زوبیہ اور مسلمان کی ملگنی کا سامان اتر رہا تھا۔ وہ درجنوں پہلوں، مٹھائیوں اور ڈرائی فروٹ کے ٹوکڑے، تحفے میں آئے سونے کے زیورات۔
 زمین پر پیر رکھنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔

ایک چھوٹے سے پل میں تپا گل فرش سے عرش پر اور پھر واپس بڑے زور سے فرش پر پھینکی گئیں۔
 انہوں نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔ جو یا اتنی دیر میں ان لوگوں کے سامنے سے گزر کر جا چکی تھی۔
 ”کچھ پتا نہیں ہو تا فرید الدین جیسے لوگوں کا کل کو کوئی بیوی یا جوان اولاد اٹھ کر سامنے آگئی تو فیصلہ کروانے میں آسانی ہو گی۔“

”وہاں دعوت میں تو تم بہت فرید الدین کی تعریفیں کر رہے تھے۔ بھائی بنالیا تھا اسے اب سارے شکوک شبہات یاد آ رہے ہیں۔“ تپا گل چڑھی گئیں۔

”اس وقت تعریف ضروری تھی مگر اس وقت تحفظات، ہم ہیں۔ اس بار غلطی نہیں کرنی اور دیر بھی نہیں۔“
 تپا گل نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں نے بے وقت بستر پکڑ لیا ہے۔ دیر تو ہماری طرف سے ہی ہو رہی ہے۔ کیا سوچتا ہو گا فرید الدین کہ دعوت کھا کر گئے تو خود ایک بار بھی جھوٹے منہ نہیں پوچھا۔ وہ تو میں ہی امی کی بیماری کو برہا چڑھا کر سنائے جا رہی ہوں۔ ایک دن تو اسپتال تک میں داخل کر دیتا تھا۔“

”اچھا کیا“ اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ آج کل میں ہی بلا لیں۔ گھر میں پریشانی کا بہانہ ہے۔ کوئی خاطر دارات بھی نہیں کرنی پڑے گی۔“ مسلمان کے لہجے میں دبا دبا سا جوش تھا۔
 تپا گل نے پر سوچ نگاہوں سے مسلمان کی طرف دیکھا۔

”میں نے تو جب ان کی مرضی ہو گی تب ہی ٹھیک ہوتا ہے۔ والد صاحب وہاں جیل میں جا کر ایسے بیٹھے ہیں کہ اللہ ہی ہے جو وہاں سے واپسی ہو سارے مسائل ہم لوگوں کے لیے ہی رہ گئے ہیں۔ پتا نہیں کون سی خوش قسمت اولادیں ہوتی ہوں گی جن کے ماں باپ انہیں سیٹ کرتے ہوں گے۔ یہاں تو ماں باپ خود مسئلہ بنے ہوئے ہیں۔“

یہاں آکر تپا گل اس سے سو فیصد متفق تھیں۔

”اب دیکھ لو اس روز کیا باؤ لے پن کا مظاہرہ کیا امی نے فرید الدین کے ہاں کیا تک تھی نیچے جا کر بیٹھنے کی ہر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈنگ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے

آج ہی وزٹ کریں

www.paksociety.com

دل گھبرایا تھا۔
جویا واپس آئی تب تک وہ دونوں اسی طرح محو گفتگو تھے۔
”نیچے کا دروازہ پورا کھلا ہوا تھا سلمان بھائی! وہ دروازے میں کھڑی کہہ رہی تھی تب ان دونوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں مجھے پتا تھا کہ تم جلدی آجاؤ گی اس لیے نہیں بند کیا تھا۔ پیسے مل گئے تمہیں، کتنے ہیں؟“
”آپ نے امی کو۔۔۔ کچھ ہی کھلا دی تھی۔“ ان دونوں کے کہنے کو ان سنا کر کہ وہ پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔
آپاگل کا جواب ان کے چہرے کے تاثرات سے مل رہا تھا۔ بنا کوئی دوسرا سوال کیے وہ تیزی سے شاگرد امی کے کمرے کی طرف دوڑتی ہوئی گئی تھی۔
دروازہ نہ ہوا تھا۔

اور شاگرد امی کچھ آڑے ترچھے سے انداز میں بیڈ پر ہی تھیں۔
عجیب غیر معمولی سا احساس۔

ایک لمحے کے لیے تو جویا کو پیروں پر کھڑا رہنا بھی محال ہوا تھا۔
”امی!“ تو اس کے لبوں سے بھی نہیں نکل سکی۔ اپنی ساری ہمت جمع کر کے اس نے انہیں سیدھا کیا۔
وہ ہوش میں تھیں۔ لیکن کچھ کہہ نہیں پا رہی تھیں۔

شاید انہیں پیاس لگی تھی اور کسی کو نہ پا کر انہوں نے خود سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھانا چاہا تھا۔ جویا نے سہارا لے کر انہیں کچھ اوپر کیا اور پانی کا گلاس ان کے منہ سے لگایا۔ بہت ذرا سادہ پلیٹیں اور باقی یوں ہی بنے لگا۔ جویا نے انہیں لٹا کر ان کا چہرہ صاف کیا۔

تب ہی اسے دروازہ۔۔۔ میں زویا نظر آئی۔ وہ ابھی کالج سے واپس آئی تھی۔ جویا کے بری طرح دھڑکتے ہوئے دل کو سہارا ملا۔

”زویا! ایسوی لینس بلوا لو، ہم امی کو اسپتال لے چلتے ہیں۔ وہاں ایک بہتر دیکھ بھال تو ہو جائے گی ان کی۔ یہاں تو اتنے دن سے کس یوں ہی۔“

زویا نے اس کی بات کے دوران ہی ایسوی لینس کے لیے نمبر دیا تھا۔
جویا نے بڑی تیزی سے ضروری چیزیں اٹھی کئی شروع کی تھیں۔

عصر کی نماز ابھی کچھ دیر پہلے پڑھ لی گئی تھی اور روشنی کھلے کھلے بڑے ہال میں ایک سعد ساعت اتر رہی تھی۔
”زیرینہ بیگم، بنت وزیر علی، آپ کا نکاح ہمراہ راجہ ولد۔“

آسمانوں پر ہوا فیصلہ آج وقوع پذیر تھا۔

زری نے جھکی جھکی نگاہوں سے اطراف میں دیکھا۔ سب ہی جمع تھے۔ سکھر سے آئے اس کے رشتے دار خالہ بتول، راجہ کے ساتھ آئے چند قریب ترین لوگ اور یہاں گھروالے۔

اس کی نگاہ ایک چھوٹے سے پل میں جائزہ مکمل کر کے معاذ پر ہی رکی تھی۔
وہ قریب بیٹھا نکاح خانے کے کاغذات کو دیکھ رہا تھا اور چہرے پر بڑا نمایاں سا اطمینان پھیلا تھا۔

زری نے ایک گہری سانس اندر ہی اتاری۔

وہ بھی سکون دیکھنے کی منتہی تھی، جس کی درخواست خود معاذ نے اس سے کی تھی۔

”میری خاطر زری! تم شادی کر لو گی تو مجھے سکون مل جائے گا۔ بہت بڑا بوجھ ہے۔“
سو آج وہ بوجھ ہمیشہ کے لیے اتر ا۔

نقدیر کا فیصلہ اپنی جگہ مگر اس نے تو صرف اس ایک حکم کی تعمیل ہی کی۔
تب ہی معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا تو زری نے جلدی سے نظریں جھکا لیں۔ معاذ نے شاید کچھ بھی محسوس نہیں کیا تھا۔ وہ اس سے نکاح کے پیپر سائن کروانے کے لیے قریب آ گیا تھا۔
”یہاں سائن کرو زری!“ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔
سامنے کھلے کانڈر سائن کی جگہ پر انگلی رکھے اس آخری مرحلے پر بھی وہی مددگار تھا۔
زری نے دل حلق میں آتا ہوا محسوس کیا۔

”بس یہ چند آخری پل پھر تو شاید تنہائی میں بھی اس کے بارے میں سوچنا اپنے آپ سے شرمندہ کرے گا۔“
”سائن کرو زری!“ اس کے برابر میں ایک طرف ابا اور دوسری طرف سعیدہ بھابی کے سکھر سے آئے چچا بیٹھے تھے۔

کون گواہ تھا کون وکیل۔
اس کی نگاہ صرف معاذ کی انگلی پر جمی تھی۔
خالی جگہ جو اس ایک نام کی مختصر تھی بھری گئی۔
یہاں اور یہاں اور۔۔۔
وہ صدمے پلٹ کر جہاں کہتا گیا وہ اپنا نام لکھے گئی۔
کارروائی تمام ہوئی۔

معاذ نے اس کے قریب سے اٹھتے ہوئے چند لمحوں کے لیے اس کے سر کو چھوا تو اس کے ضبط کی ہر حد ختم ہوئی تھی۔

مرد حضرات کا یہ چھوٹا سا مجمع چھٹ کر اب سامنے ہال کے دوسرے حصے میں بیٹھے دو لہما کی طرف منتقل ہوا تھا۔
نکاح کی کارروائی وہاں مکمل ہوئی تھی۔ یہاں دادی تھیں جو روٹی بلکتی زری کو تسلی دیتے ہوئے خود کتنے ہی آنسو بہا چکی تھیں اور دادی کو سنبھالتی ہوئی ربیعہ۔
دل کی گہرائی کو چھوٹی ہوئی یہ گھڑیاں ہر آنکھ کو پر غم کر رہی تھیں۔ زری سے ہمہ وقت خائف رہنے والی شائستہ۔

ایک ناگوار بوجھ کی طرح بچ کر جانے والی سعیدہ تک بار بار اپنے آنسو صاف کر رہی تھیں۔
نکاح کے بعد کی دعا ختم ہوئی تو مبارک باد کا سلسلہ دادی نے قریب ہی بیٹھی گیتی کو گلے لگا کر مبارک باد دی۔
”ہم تو خیر بیٹی والے ہیں مگر بیٹا! تم تو دو لہما کی خاص بہن ہو۔ تم کس خوشی میں آنسو بہا رہی ہو۔“
گیتی شرمیلے سے انداز میں ہنس پڑی تھی۔
معاذ نکل کر راندے میں آیا تھا۔

سامنے کے احاطے میں کھانے کی میزیں بڑے سلیقے سے لگی تھیں۔ لیکن کھانے میں ابھی دیر تھی۔ فی الحال ڈپرکس اور اسٹیکس وغیرہ کی سرونگ تھی۔ یہ سارا انتظام ابا نے خاص طور پر خود کیا تھا۔ سو بڑی بے فکری سی تھی۔

فضائیں اڑتی مزے دار سی خوشبو نمایاں ہو رہی تھی۔ وہ آج واقعی بہت خوش تھا۔

ایک فرض جو بخوبی ادا ہوا اور ایک خوف جو دل و دماغ پر بوجھ سا طاری کرتا تھا، رفع ہوا۔ اوپر آسمان کی طرف

دیکھتے ہوئے معاذ نے تہ ذہل سے رب کا شکر ادا کیا۔

آس پاس چند لڑکے نظر آ رہے تھے جو مدد کی غرض سے آئے ہوئے تھے۔ لیکن خیام کہیں نہیں تھا۔
بہت دیر سے وہ اس کا منتظر تھا۔ ابا بھی پوچھ چکے تھے۔ معلوم نہیں کیوں وہ اب تک غائب تھا۔ اس نے وہیں کھڑے کھڑے خیام کا نمبر لایا تھا۔ دو تین بار کی کوشش کے بعد وہ مل ہی گیا۔
”اس طرف اچانک ہی فائرنگ ہو گئی ہے۔ معاذ بھائی! میں تو نکل چکا تھا مگر بھگدڑ اتنی تھی کہ واپس آنا پڑا۔ سب کچھ بند ہے اس طرف۔“

کراچی کے حالات کی برسوں سے ایک سی غیر یقینی صورت حال۔
”ٹھیک ہے تم بس اپنا خیال رکھو۔ خواجہ نواز نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ فون بند کر کے پلٹا تو اندر سے سالار آ رہا تھا۔

معاذ بلکے سے مسکرا دیا۔
”شکر ہے سب کچھ خیریت سے ہو گیا۔ آپ نے ایک بڑی ذمہ داری میرے اوپر سے ختم کی ہے سالار! اللہ آپ کو جزائے خیر دے۔“

”ہماری نیت اچھی تھی معاذ! اب خدا کرے کہ یہ دونوں اپنے اپنے دکھ بھول کر بہت محبت بھری زندگی گزاریں۔“ سالار اس کے قریب آ کر ہوا تھا۔

”میں بہت خوش ہوں معاذ! مجھے لگنے لگا ہے کہ اللہ مجھ پر بہت مہربان ہے۔ ورنہ وہ مجھے تم لوگوں جیسے پیارے انسانوں سے کیوں ملواتا۔ گیتی جیسی بیوی کیوں عطا کرتا یہ سب اس کی مہربانی ہی ہے نا۔“

سالار کی آواز بوجھل سی ہوئی۔ معاذ اس کی دلی کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہا تھا اور زندگی کا ایک لمبا عرصہ سخت تنہائی کے عالم میں کاٹ چکا تھا۔

”مجھے اب لگتا ہے جیسے میرا بھی ایک خاندان ہے، سر پر بزرگ ہیں اور تم جیسا بھائی۔“ اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے اس نے بے تکلفی سے معاذ کے کندھے پر ہلکے سے ہاتھ مارا۔ ”اور تم جیسا بھائی جو اب تک کنوارا پھر رہا ہے۔ ربیعہ کے ساتھ تمہاری شادی بھی ہو جانی چاہیے۔ سات کروں گا کسی وقت فرصت سے۔“

معاذ صرف اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرایا تھا۔ زندگی کو لگے جو نام کے دکھ سے سالار ابھی تک ناواقف تھا۔
تو یہ بھی اچھا ہی تھا۔

”چلیں آئیں اندر چلتے ہیں۔ میں اور آپ دونوں ہی ایک ساتھ وہاں سے غائب رہے تو اور کوئی نہ سہی ابا ضرور ہمیں ڈھونڈتے ہوئے اُدھر آجائیں گے۔“

اس نے کہتے ہوئے سالار کے ساتھ واپس ہال کا رخ کیا۔
زری بالکل سامنے بیٹھی تھی اور اب نکاح کے بعد راجو کو بھی ساتھ لاکر بٹھار دیا گیا تھا اور وہ دونوں ایک ساتھ کتنے اچھے لگ رہے تھے۔ اس میں کوئی دو رائے نہیں ہو سکتی تھی۔

سالار کو اندر داخل ہوتے ہی ابا نے آواز دے لی تھی مگر وہ چند لمحوں کے دروازے میں کھڑا زری اور راجو کو ہی دیکھے گیا۔ زری اب بالکل بھی نگاہ نہیں اٹھا رہی تھی۔ خاموش معصوم بے ضرر۔

اودھ جتنی بار بھی اس کی طرف دیکھتا دل کا اطمینان پہلے سے بھی بڑھتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔
سو شکر ہے جو وہ اس مشکل مقام سے سرخرو ہو کر گزرا۔

ربیعہ فونو سیشن کے لیے آواز دے رہی تھی۔ معاذ کو متوجہ ہونا پڑا۔



ہسپتال کی پرہجوم ایمرجنسی کے باہر گزرا وقت صبر آزمایا تھا۔ مگر اس کے اختتام پر شاکرہ امی کی طبیعت سنبھلنے کی اچھی خبر تھی۔

زویا اور جویا نے اطمینان کی سانس لی تھی۔
”دو دن ہسپتال میں انڈر آیزرویشن رکھ کر چشمی دے دیں گے ان شاء اللہ۔“ مہمان لیجے والی ڈاکٹر بیماری کی تفصیل کے ساتھ آگے کا پروگرام بتا کر جا چکی تھی۔
تب ہی آپاگل کا فون ایک بار پھر آیا تھا۔

”جب طبیعت سنبھل گئی ہے تو گھر ہی لے آؤ۔ یہ ہسپتال والے تو اپنا بل بنانے کے چکر میں یوں ہی مریض کو داخل کر لیتے ہیں۔ چاہے ضرورت ہو یا نہ ہو۔ مگر تم تو قتل پکڑو۔“

وہ سرے سے ہسپتال لانے کی ہی مخالف تھیں نہ کہ اب ایڈمٹ ہونا۔
جویا نے فون خاموشی سے زویا کو پکڑا دیا۔ وہ ان سے نیٹے کی بہتر صلاحیت رکھتی تھی۔
”دو دن کی تو بات ہے۔ امی کالی پی بے حد بڑھ رہا تھا۔ اب کہیں جا کر نارمل ہوا ہے۔ پھر کتنا تیز بخار تھا۔ میں نے آپاگل سے کہہ دیا ہے کہ ہم انہیں دو دن ہسپتال میں ہی رکھیں گے۔“
زویا نے پاس آکر اسے بتایا تو وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

شاکرہ امی اب ٹھیک تھیں۔ کمرے میں شفٹ ہونے کے بعد انہوں نے زویا اور جویا سے دو چار باتیں بھی کیں۔ تھوڑا سا دلیہ کھایا اور پھر گہری خند سو گئیں۔
”دواؤں کی وجہ سے آج رات غفلت بھی رہے گی اور جتنا مومیں کی اتنا ہی اچھا ہے ان کے لیے۔ بہت اچھا ہوا جویا جو ہم امی کو یہاں لے آئے۔“

”ہاں! اس نے جھکے جھکے سے انداز میں زویا کو دیکھا۔“ میں بہت ڈر گئی ہوں زویا! امی اس طرح کبھی بہت نہیں ہارتیں۔ مگر یہ پورا ہفتہ ایسا گزرا جس میں وہ ایک بار بھی اٹھ کر کھڑی نہیں ہوئیں۔ بخار تو انہیں پہلے بھی کئی بار آیا ہے۔“
زویا کی آنکھوں میں کچھ الجھن سی تھی۔ ”اس روز فرید الدین کے ہاں کچھ ہوا تھا کیا؟ وہیں سے بہت اپ سیٹ آئی تھیں۔ آپاگل اور سلمان بھائی نے تو داغی دورہ تک قرار دے دیا تھا۔ تمہیں کیا لگتا ہے؟“
”ہاں نہیں۔ مجھے نہیں اندازہ زویا! اس کی آواز بہت دھیمی تھی۔“

زویا بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔
اس کی رنگت بالکل پھلکی پڑ چکی تھی اور شاید وہ اتنا صبر کر چکی تھی کہ اب اس کے احساسات کا اندازہ لگانا بھی آسان نہیں رہا تھا۔
”تمہیں فرید الدین کے رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے کیا؟“ پچھلے موضوع کو اوہورا چھوڑ کر زویا نے بے ساختہ ہی اس سے پوچھا تھا۔

وہ یوں ہی خاموشی سے فرش کو دیکھنے لگی۔
”کچھ پوچھ رہی ہوں تم سے۔“ کسی کسی وقت زویا کو اس پر بڑے زور کا غصہ آتا تھا۔
”اس وقت اس بات کی کوئی تک نہیں ہے زویا! ابھی یہ فرید الدین کہاں سے آگیا؟“ اس بار جویا کو اس کی طرف دیکھنا پڑا۔

”وہ آپاٹھیں آچکا ہے اور اگر تم یوں ہی خاموش بیٹھی رہیں تو ان لوگوں کو جو کچھ کرنا ہے مگر گزریں گے۔“ آپا گل کا پھر فون آ رہا تھا۔

اس بار جویا نے خود ہی ریسو کر لیا۔ زویا کے سوالوں کے جواب ڈھونڈنے سے فرار ہی سی۔
دوسری طرف آپاگل جنملائی ہوئی تھیں۔

”تم سب تو آرام سے ہسپتال میں جا کر بیٹھ گئے ہو کسی ایک کو تو گھر پر بھی رہنا چاہیے تھا۔ سلمان کا کھانا ہی بنا جاتیں وہ اتنا پریشان بیٹھا ہے میں نے تو کہہ دیا کہ ایک اینڈ اینا لے اور ڈبل روٹی سے کھالے، مگر اس کے تو خیرے ہی اتنے ہیں کہ۔“ وہ اپنے گھر پر بیٹھیں اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ جب بھی انہیں کوئی ذمہ داری بانٹنے کا خدشہ ہوتا وہ اسی طرح راہ فرار اختیار کر گیتی تھیں۔
جویا نے خاموشی سے سیل فون آف کیا۔

”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا جویا۔“ زویا بات کا سرا تھاے خنجر تھی اور وہ آپاگل نہیں تھی جو آسانی سے ہمیشہ بھاگ نکلنے کا رستہ ڈھونڈ سکتی۔
”میرے پاس کسی کے سوال کا جواب نہیں ہے زویا! مت پوچھو کچھ بھی پلیز۔“ اس کے انداز میں عجیب سی بے بسی تھی۔

”تو تم انہیں کچھ نہیں کہو گی۔ ٹھیک!“
اس بار اس نے زویا کی بات کی تردید یا تصدیق کی بھی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔
ہسپتال کے اس خاموش سنان کمرے میں بڑا بوجھل سا احساس پھیلا تھا۔
”ٹھیک ہے، پھر اس بار یہ لڑائی میں اکیلی لڑوں گی۔ دیکھوں گی کون کرتا ہے من مانی اور اگر وہ سب زبردستی کریں گے تو میں اور تم کہیں اور شفٹ ہو جائیں گے۔ چاہے اسلام پچا کے گھر میں۔“
”داغ خراب ہو گیا ہے تمہارا زویا۔“ بہت تیزی سے جویا نے اس کی بات کالی تھی۔ ”اور ذلیل کروانا ہے کیا اپنے گھرانے کو سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“

بہت دن بعد وہ اس طرح غصے میں آئی تھی۔ ”اور میرے بارے میں اتنی فکر مند مت ہو تم ہزاروں ملاکھوں لڑکیاں یوں ہی جی لیتی ہیں۔ اپنی زندگی کے مطلب یعنی کھو کر۔ مجھ سے بھی کہیں زیادہ تکلیف دہ حالات میں تو میں کوئی زمانے سے علیحدہ تو نہیں ہونے لگاؤں تو نہیں ہو رہا میرے ساتھ جو پہلے کسی کے ساتھ نہ ہوا ہو۔“
زویا نے بہت حیرت سے اسے دیکھا۔ ”مجھے یقین نہیں آتا جویا! کہ تمہیں وہ سب قبول ہو گا۔“
”مجھے وہ سب قبول ہے زویا! جو امی کہیں گی۔ میں ان کے کئے کسی حکم سے باہر نہیں ہوں گی۔ میرا بس یہی فیصلہ ہے۔“ وہ اٹھ کر شاکرہ امی کے قدموں کے پاس جا کر بیٹھی تھی۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جبین	قیمت: 225 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 500 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

شکوئے کاچہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

دلالت

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلتے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا کھلاؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لاتا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لادی اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام گے لیے سالار کا دیہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدلی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ لوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار و چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور پیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ ادھر پر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ چچا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر خاک ڈال ہے۔ بچپن میں سلمان کی منگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویرہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ چچا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



یہاں اپنے پھلڑپن کا مظاہرہ وہ کتنی ہی بار کرچکا تھا اور جواباً ”داد بھی دل کھول کر پاتا تھا“ سو اس بار بھی اسے یقین تھا کہ ابھی گلناز اس کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر اونچا سا قہقہہ لگائے گی۔ مگر آج گلناز ثانی ولد ار کے بجائے خود کو ثانی ستارہ کی وارث ثابت کرنے پر تلی تھی۔

”گیتی سالار کی پہلی بیوی ہے۔ بہت بڑی جائیداد اور بزنس کا مالک ہے اور اس کے مرحوم باپ کراچی کے مشہور۔۔۔“

پہلی بار اس قصے میں کچھ ایسا تھا جو نبیل کے ہوش حواس کو چند لمحوں کے لیے گم کرنے کا باعث بنا تھا۔ نگینہ اس کے حیرت سے کھلے منہ سے بے نیاز سالار کی شان میں جو قصیدہ پڑھ رہی تھی اس پر ذرا بھی دھیان دینے بغیر وہ حرف اول میں ہی پھنسا ہوا تھا۔

گیتی۔۔۔ سالار! دونوں ناموں کی الگ الگ شاید کوئی اہمیت نہ ہو مگر ان کا ایک ساتھ ہونا بڑا واضح اشارہ دے رہا تھا۔

”اور یہ، نیا بہر حال بہت چھوٹی سی جگہ ہے۔“ اسے پورا یقین ہو چلا تھا۔

”کب ہوئی ہے یہ شادی!“ خود پر قابو پا کر وہ ذرا سنبھل کر بیٹھا۔

”ابھی بیٹا کچھ ماہ پہلے، دھواں دار برستی بارش میں وہ اچانک ہی آیا اور گلی میں جیسے۔۔۔“ گلناز کی پیشہ ورانہ حس نے اسے مزید تفصیل دینے سے روکا تھا ”بس جی سب اللہ کا حکم تھا اور جوڑے تو ویسے بھی وہ اوپر والا ہی بناتا ہے نا“ جو قصہ اس نے صرف نبیل پر اپنے خاندان کے اعلیٰ ترین رشتوں کا حوالہ ثابت کرنے کے لیے شروع کیا تھا، نبیل کے لیے از حد دل چسپی کا باعث بنا تھا۔

”کوئی تصویر ہوگی گیتی اور سالار کی؟ ظاہر ہے شادی پر کھینچی تو ہوں گی نا۔ ذرا دکھائیں تو!“

وہ اب بہت سنبھل کر بیٹھا تھا اور اس سارے معاملے کی اصلیت کو جانے بغیر یہاں سے اٹھنے والا نہیں تھا۔ گلناز نے بڑے مشکوک انداز میں اس کی دلچسپی کو نوٹ کیا تھا۔

”تصویریں خالہ ستارہ کی طرف ہیں۔ اب تو کمپیوٹر میں اپ لوڈ کی جاتی ہیں اور ویسے بھی ایسے اچانک کاموں میں فوٹو گرافر کو بلائے کا ہوش کہاں رہتا ہے۔“

وہ سرا سر ٹال رہی تھی اور دل ہی دل میں اپنی لاپرواہی پر تھوڑی سی شرمندہ بھی تھی۔

”کیا ضرورت تھی بھلا، سو دوست ہزار دشمن۔ بے چاری بچی کو وہاں کراچی میں کچھ مشکل نہ پڑ جائے۔“ گلناز کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔

نگینہ ابھی ابھی کہیں سے آئی تھی۔

اوپر قدم رکھتے ہی سامنے والے بڑے ہال سے اٹھتی وہ بھی دل فریب خوشبو نے اسے رکنے پر مجبور کیا تھا۔

خوب صورت قالینوں کے ساتھ سفید چاندنیاں، تھیلیں گاؤتیکے سلیقے سے سمیٹ کر باندھے گئے سفید نیٹ کے پردے اور پیتل کے سونے کی طرح جگمگاتے نقشین گل دانوں میں لگے سرخ گلاب سب ہی سرشام سے منتظر۔

وہ چپ چاپ کھڑی اس حسین منظر کو دیکھ گئی۔ تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ اس طرح ہال میں برسوں

سے یہی ایک منظر ٹھہرا تھا۔
نسل در نسل۔

آنے والے استقبال کرنے والے خاموشی سے بدلتے تھے مگر یہاں کی رونق ہمیشہ سلامت رہی تھی۔

رنگینیاں، دلچسپیاں، رونقیں۔

نظر بد تو اب لگی تھی۔

”کیوں جان ماری ہے روزانہ شاما! کون آرہا ہے جس کی تیاری میں سہ پہر سے لگ جاتی ہے۔ اس سے تو آرام ہی کر لیا کر۔“ کچھ کوفت سے بولتے ہوئے وہ اندر آگئی۔

شاما نے مڑ کر دیکھا اور ہلکے سے ہنس پڑی۔

”برسوں کی عادت پڑی ہے باجی! ایسے کیسے چھٹ سکتی ہے اور آنے والوں کا کیا ہے کوئی آ بھی سکتا ہے۔ مہمان کا کوئی وقت تھوڑی مقرر ہے۔“

”کیا لینے آئے گا مہمان؟ رکھا کیا ہے یہاں؟ سناٹا ویرانی۔ ہونہ! دھوم مچانے والوں کی کمی تھوڑی پڑ رہی ہے۔ بہتر ہے یہاں سے وہاں تک۔“ وہ کہتی ہوئی پلٹنے لگی۔

یہاں ہی آرائش اور ویرانی دونوں ہی ڈپریشن میں مبتلا کرتی تھی۔

”ثانی کو منالیں تو آج بھی یہاں آکر پر فارم کرنے والوں کی کمی نہ رہے۔ اعزاز سمجھتی ہیں ہمارے چوبارے پر آنا، کتنی ہی لڑکیوں نے مجھ سے راستے میں روک کر پوچھا ہے کہ۔۔۔“ شاما ساتھ ہی پیچھے پیچھے آئی تھی۔

”دفع کر منع کر دیا کر سب کو۔۔۔“ نگینہ نے بے زاری سے ہاتھ ہلا کر اس کے قصے کو مختصر کیا۔ ”پر فارم کرنے کی آڑ میں صندل کی ناکامی کی ٹوہ لینے کے لیے آنا چاہتی ہیں ساری کی ساری ہنسی الگ اڑائیں گی کہ اب گزارا نہیں ہو رہا ہے تو پھر سے محفل آباد کرلی۔“

طویل آرائشی پردے سے گزرتے ہوئے اس نے ایک ٹھوک بجاتا تجزیہ مکمل کیا اور ثانی ستارہ کے کمرے کی طرف مڑنے لگی تھی کہ شاما کی طرف سے ایک سہا سہا سوال پھر آیا۔

”تو آگے کی فکر تو کرنی ہے نا باجی نگینہ! صندل نے تو بالکل ہی ہمت ہار دی ہے۔ کچھ سننے کے لیے تیاری نہیں ہے۔“

نگینہ نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

شاما کی نگاہ جھکی ہوئی تھی۔ ساری وفاداری اور بلا کی بے تکلفی کے باوجود وہ اپنی اوقات بھی یاد رکھتی تھی اور اس بار اس کی بات کو رد کرنا آسان بھی نہیں تھا۔

نگینہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”میری بھی سوچ کر نیندیں اڑ گئی ہیں، کتنے مان سے گیتی خیر سے اپنے گھر کی ہوئی۔ اماں کتنی بھی ہمت دکھائیں، بہر حال ان کا بھی صغیف کا دور ہے۔ رہ گئی میں تو اب میں بھی کس کام کی۔“

”اپنی مثال تو نہ دیں۔۔۔“ شاما نے تڑپ کر حق و فادہ کرنا چاہا۔ مگر نگینہ نے اس بار بھی اسے بات مکمل نہیں

کرنے دی۔

”میری خدمات کا ذکر چھوڑ دے تو۔ میں نے کیا ہی کیا ہے؟ اپنے بچوں کے پیٹ تو جانور بھی بھرتے ہیں۔ میں کیا ان سے بھی گزری تھی۔ جیسے تیسرا والا۔ کون سے نام عزت کے پھندے لگائے بے چاریوں پر۔۔۔“

نگینہ کی ورم اتری بڑی بڑی آنکھوں میں کبھی کبھی بڑی گہری پیش اتری تھی۔

”عزت دینے والی تو خدا کی ذات ہے باجی اب اس چوبارے سے گیتی عزت کے ساتھ رخصت ہوئی نا۔۔۔“

گنیمہ نے بے ساختہ ہی دونوں ہاتھ جوڑ کر ادھر کی طرف دیکھا۔ ”برا کرم، بڑی مہربانی! ساری عمر بھی شکر ادا کرتی رہوں تو ایک نکتہ بھر بھی شکر ادا نہ کر سکوں اپنے رب کا۔۔۔ مجھ کم ترین کو اس نے یہ خوشی دکھائی۔“ جلے پاؤں طے ہوئے سفر میں گیتی آرا کی زندگی کا آیا موز گنیمہ کے لیے ایسا ٹھنڈا میٹھا احساس تھا جس سے روح کی گہرائیاں بھی سیراب ہوتی تھیں۔

”جا کر ایک بار اسے مل آئیں، کتنا بلاتی ہے وہ نہ سہی اس کے گھر میں، ہوٹل میں رک جائیں گے، مگر اپنی بچی کی شان تو جا کر دیکھ لیں آپ اور نانی۔“

شاما نے اسے دوپٹے سے آنسو صاف کرتے دیکھ کر بار بار دہرایا ہوا مشورہ پھر سے دیا، مگر اس نے فوراً ہی انکار میں سر ہلایا۔

”وہ بڑے لوگوں میں بیاہ کر گئی ہے شاما! اور ہر شخص سالار چسپا نہیں ہوتا۔ میں نہیں چاہتی کہ گیتی کو ہماری وجہ سے کسی شرمندگی یا بے عزتی کا سامنا کرنا پڑے۔ لوگ اس پر ہنسیں۔ یہاں دوسروں پر ہنسنا سب کا سب سے دل پسند مشغلہ ہے۔ پتا ہے نا مجھے۔“ وہ بات ختم کر کے افسردگی سے مسکرائی۔ لیکن شاما بہت سنجیدہ تھی۔

”کوئی کیوں ہنسے گا۔ آپ نے کوئی اب برا کام تو نہیں کیا ہے باجی گنیمہ۔ کیا نہیں ہو رہا ہے دنیا میں ہنسنے والے اپنا اصلی چہرہ دیکھنے کی ہمت کریں تو قسم کھا کر کہتی ہوں، شرم سے ڈوب کر مرجانے کی خواہش کریں گے۔“

”تو جا کر صندل کو دیکھ! اہنا! اماں کے کمرے میں آجائے۔“ گنیمہ نے دانستہ بات بدلی اور شاما کو وہیں کھڑا چھوڑ کر نانی ستارہ کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھیں۔

”جو طریقہ چاہو جیسے مناسب سمجھو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میرا حق تم سے زیادہ نہیں ہے۔“

گنیمہ نے انہیں کسی سے کہتے ہوئے سنا۔ ابھی ابھی وہ خود جس جذباتی کیفیت سے گزری تھی، ارد گرد پر کچھ ایسا دھیان دینے کا اس کا اپنا ارادہ بھی نہیں تھا، لیکن پھر بھی نانی ستارہ کو موبائل سمیت کمرے کے بالکل دوسرے کونے کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر اس نے کچھ عجیب سا محسوس کیا۔ ان کی آواز بھی اتنی دھیمی ہوئی تھی کہ اب کچھ بھی سننا محال تھا۔

”کیا تھا جو وہ اس سے چھپانا چاہ رہی تھیں؟ اس سے؟ گنیمہ سے؟“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوئی۔

نانی ستارہ کی بات ابھی جاری تھی۔ تب ہی گنیمہ کی ساری توجہ اندر آتی صندل نے لے لی۔

”کیوں بلایا ہے آپ نے؟“ وہ اس کے قریب جا کر کھڑی ہو گئی۔

گنیمہ نے ایک خاموش سی نگاہ میں اس کا جائزہ لیا۔ کٹن کا سادہ سا سوٹ، ڈھیلے ڈھالے سے انداز میں بندھے ہوئے بال اور میک اپ سے بالکل عاری چہرہ۔

اسے دیکھ کر کون کہہ سکتا تھا کہ پچھلے سالوں میں ایک وقت وہ ٹاپ کلاس ہیروئن کہلائی گئی تھی۔

”کوئی کام تھا کیا؟“

”ہاں ہاں! بیٹھو۔“ گنیمہ نے چونک کر قریب کے صوفے کی طرف اشارہ کیا تو وہ نا کوئی مزید سوال کیے بیٹھ بھی گئی۔

پچھلے کئی مہینوں کی ٹینشن، بیماری اور ذہنی دباؤ کو سستے رہنے کے بعد، آج کل وہ نسبتاً بہتر حالت میں تھی۔ الگ تھلگ اور خاموش۔۔۔ لیکن گنیمہ کو اس کی حد سے بڑھی ہوئی تھنائی پسندی سے ہی ہول اٹھتے تھے۔

”کتنے ہی فنکشنز کے کارڈ آئے، کتنے لوگوں کی دعوتوں کو معذرت کی، صبح کی نشریات والے ٹی وی پروگراموں میں تو ہر کوئی آکر بیٹھ جاتا ہے یہ وہاں بھی نہیں گئی۔“

گنیمہ نے افسردہ دلی سے سارا حساب لگایا۔

”ایسے کیسے چلے گا۔“ نادانستگی میں وہ بڑبڑائی۔ صندل نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”کیا چلنا ہے؟“

”تمہارا کریئر بیٹا! اور کیا۔“ بنا تمہید کے وہ اسی اہم ترین موضوع پر آئی جو کب سے ایک سوالیہ نشان بننا تھا۔

”ہم سے غلطی ہوئی، ایک اچھا پرو فیشنل سیکرٹری رکھتے تو اس بالی کے رحم و کرم پر نہ رہ جاتے۔ اوپر سے بالی نے باہر کی فلمیں بھی سائن نہیں کرنے دیں۔ گڑبڑ تو ابتدا میں ہی ہو گئی نا۔“

”خدا کے لیے امی! اس نے جھنجھلا کر سرخ پھیرا۔“

”بات کو سمجھنے کی کوشش کرو صندل! اس طرح بیٹھ کر کیوں خود کو نقصان پہنچا رہی ہو بیٹا؟ دو چار فلموں کے فلاب ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ قسمت یوں ہی امتحان لیتی ہے۔“

”میں اس امتحان میں فیل ہو چکی ہوں۔ آپ کو ابھی بھی یقین نہیں آیا کیا۔“ اس کی مایوسی میں اب بھی فرق نہیں تھا۔ گنیمہ نے بمشکل ہی خود کو سنبھالا۔

”دو جگہ سے آفر آرہی ہے بات کر کے دیکھ لو! کیا پتا سب اچھا ہی ہو جائے۔ میں نے انہیں انتظار کرنے کا کہہ دیا ہے۔ ایک دو اشتہار والوں کا بھی فون آیا تھا۔“

ذرا رک کر گنیمہ نے اس کے چہرے پر اپنی سنائی ہوئی خوش خبری کا اثر دیکھنا چاہا مگر وہاں ویسا ہی پتھر پلا پن تھا۔

”مجھے آگے کام کرنا ہی نہیں ہے امی! میں آپ سے کہہ چکی ہوں۔ بار بار اصرار مت کریں۔“

”کام نہیں کرو گی تو کیا کرو گی؟ اتنے سالوں کی محنت، تربیت سب پر پانی پھیرنے کا ارادہ ہے کیا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی گنیمہ کے لہجے میں سختی اتری۔ ”بچپن سے اب تک صرف تمہاری تربیت، تمہاری ضروریات پر لاکھوں خرچ ہوا ہے آخر!“

”میں نے تو نہیں کہا تھا کہ آپ مجھ پر خرچ کریں۔ گیتی پر کر لیتیں۔“ صندل کی آواز دھیمی تھی۔

”تمہیں پتا ہے کہ اس نے شروع سے ہی مایوس کیا تھا۔ کتنی کوشش کی تھی اماں نے، استاد جی نے، مگر وہ اس طرف آہی نہ سکی۔ ہماری امیدیں تم سے بندھی ہیں صندل! اگر تم اس طرح ہمت ہار دو گی تو۔۔۔“

”اور رہا ہی کیا ہے ہارنے کے لیے۔۔۔ سب کچھ تو ختم ہوا۔“ صندل کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔

”پاگل ہو گئی ہو کیا؟ چار فلمیں فلاب کیا ہو میں۔۔۔“

”چار نہیں چھ!“ اس نے گنیمہ کی فوری تصحیح کی تھی۔ ”اور یہ کوئی کم نہیں ہے کسی کے بھی کریئر کو ختم کرنے کے لیے۔ آپ کیوں بھول رہی ہیں کہ یہاں کتنی کی فلمیں بنتی ہیں سال میں اور لوگ بٹے ہوئے چہرے پر پیسہ لگانے سے سب سے زیادہ گھبراتے ہیں اور یہ جو آپ کے پاس آفر آئی ہے، وہ بالکل ہی سی کلاس ہے۔ آپ کو پتا ہے نا۔“

اس کے لہجے میں اتنا یقین تھا کہ گنیمہ کو سہارے کے لیے اس بڑے سارے کمرے کے دوسری طرف بیٹھی نانی ستارہ کی طرف دیکھنا پڑا۔

وہ اب بھی فون پر مصروف تھیں اور ان کے چہرے پر پھیلا اطمینان اور لبوں کی مسکراہٹ ”سب اچھا ہے“ کی خوش خبری دے رہے تھے۔

گنیمہ نے بڑے رشک سے انہیں دیکھا۔

ساری زندگی میں وہ فقط چند بار ہی اس طرح مسکرائی تھی۔ پہلی بار بالی کے یہاں آنے پر، صندل کی پہلی فلم

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ

ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔

اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ

آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ

لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

سائن ہونے پر، تپتی کی شادی سے۔ اور صندل کے کوٹھی خریدنے پر۔
”شام کا اخبار آیا ہے آج؟“ سامنے بیٹھی صندل کے پوچھنے پر وہ ادھر سے ادھر ہوئی۔
”کوئی خاص خبر ہے کیا؟“

”کوٹھی کی فروخت کا اشتہار دیا ہے۔ وہ دیکھنا تھا!“ نگینہ کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔
”بالی نے بڑا لمبا چوڑا حساب بنا رکھا ہے میرے کھاتے میں۔ وہ تو دینا ہی ہو گا۔“ وہ اخبار کی تلاش میں اٹھ کر سائیڈ بورڈ تک جاتے ہوئے جس لاپرواہی سے کہہ رہی تھی، نگینہ کے دل کو مزید ٹھیس لگنے کا سبب بنا تھا۔
”تو کوٹھی بیچتی ضروری ہے کیا؟ ادھر ادھر تھوڑا سا بھی کام کر کے پیسے چکائے جاسکتے ہیں۔“
”کیسے کام مثلاً؟“ وہ اخبار لے کر پھر سامنے آ بیٹھی۔ ”وہ جو خالہ گلناز الماس سے گروا رہی ہیں، تو پھر شروع سے ہی یہ ہیرو بننے کا سبق کیوں پڑھایا تھا آپ نے؟ ادھر ادھر کچھ بھی دیکھنے نہیں دیا۔ پڑھ لیتی، کچھ اور کر لیتی، بیوٹیشن، ڈریس ڈیزائن، وی۔ مگر آپ پر تو صرف اپنے خوابوں کی تکمیل کا جنون تھا۔ خود ساری زندگی ناکام رہیں سو مجھے ڈاؤن لوڈ کیا۔ سوچے سمجھے بنا کہ میں اتنا بوجھ اٹھایاؤں گی یا نہیں۔“ اس کی آواز دھیمی تھی، مگر لہجہ اتنا ہی سچ۔
اپنی ساری ناکامی کا ذمہ دار اب وہ صرف اور صرف نگینہ کو ٹھہراتی تھی۔
بالی کی کیننگی اپنا قطعی نان پرو فیشنل رویہ، کو بچٹ کی فلمیں سب ہی کچھ پس پشت۔
”کیا ہوا، پھر تم دونوں کی بحث شروع ہو گئی؟“ نانی ستارہ قریب آ چکی تھیں اور ان کے لیے اب یہ تکرار معمول کی بات تھی۔

نگینہ نے ذرا سا رخ موڑ کر اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ سب ہی کچھ کتنا سطحی اور سرسری سا ہو کر رہ گیا تھا۔
”آپ کس سے بات کر رہی تھیں؟“

”یوسف کمال سے۔“ سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے نانی ستارہ نے بڑا اطمینان بھرا جواب دیا تھا۔
نگینہ افسردگی سے مسکرا دی۔

”بھلا وہ کیوں بھولتی ہے کہ اماں کی بولی خوشی آج بھی فیروزہ اور اس کے متعلقین کے ساتھ ہی جڑی ہے۔“
اس کا مزید کچھ پوچھنے کا قطعی ارادہ نہیں تھا، لیکن نانی ستارہ از خود کچھ بتانے کے لیے بے تاب تھیں۔
”خیام کو اب تک ڈھونڈ نہیں سکا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ روز آئے اس سڑک پر کئی بار گیا ہے، جہاں اسے دیکھا تھا، مگر وہ وہاں پھر نظر نہیں آیا۔“
وہ بات کرتے کرتے ذرا رکیں۔

”یوں ہی ڈھونڈتا رہے ساری عمر اور نہ مل کر دے اسے خیام۔ دونوں ہی خوار پھریں۔“ نگینہ نے بمشکل ہی ہونٹوں پر آئی بات کو روکا تھا۔

صندل ہر بات سے بے نیاز شام کا اخبار کھولے گم تھی۔
”اب وہ خیام کی تصویر اخبار میں چھپوانا چاہ رہا ہے۔ اس کی اجازت مانگ رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ یہی ایک آخری طریقہ ہے اسے ڈھونڈنے کا۔“

اس بار نگینہ سے نہ رہا گیا۔ ”جب فیروزہ کو بھگا کر لے گیا تھا، اس وقت تو آپ کی اجازت ضروری نہیں سمجھی تھی دونوں نے۔ اب کہاں سے خیال آ گیا۔ اور یہ تصویر کہاں سے آئی اس کے پاس خیام کی۔ آپ نے دی تھی؟“

غصہ، جلن، تفتیش، سوال، جواب سب ہی کچھ۔ اور وہ اس کی ساری کڑواہٹ کو جھیلنے کی عادی تھیں۔

”ابھی میری اماں سے بات ہوئی ہے۔ بہت بے تابی سے وہاں گاؤں میں ہمارا انتظار ہو رہا ہے۔ وسمہ کی بڑی دعوت رکھی ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بتانے لگا۔

”اچھا! پھر آپ نے کیا کہا؟“ محض اس کا دل رکھنے کے لیے اس نے راجو کی کسی بات میں پوری دلچسپی ظاہر کی۔

”میں نے کہا کہ ابھی ہمیں دو یا تین سفتے لگ جائیں گے۔ سالار بھائی سے پوچھ کر ہی پروگرام فائنل ہو گا۔“

”یہ تو ہے۔“ وہ وہیں بیٹھیں اور بیٹھ گئی۔ ”اور کیا کہہ رہی تھیں آپ کی امی۔۔۔ میرا پوچھا تھا؟“

”تمہارا ہی پوچھتی رہیں۔“ وہ ہلکے سے مسکرا کر اس کے قریب بیٹھا۔ ”میں نے کہا ابھی صبح تو اتنی دیر آپ بات کر چکی ہیں زری سے پھر بھی دل نہیں بھرا آپ کا۔“

”آپ کو ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا۔ وہ ماں ہیں اور میری خوش قسمتی ہے کہ وہ مجھ سے اتنی محبت کرتی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد مجھے فون ملا کر دیجیے گا میں خود بات کروں گی ان سے۔“

اس بار اس نے محض راجو کو خوش کرنے کے لیے نہیں بلکہ پورے دل سے کہا تھا۔

راجو نے دانستہ ذرا سا رخ موڑا تھا۔

زری نے اس کی پھکی پڑی مسکراہٹ کو بخوبی نوٹ کیا تھا۔

”کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا کیا؟“

”نہیں تو! اس نے پھر سے مسکرا کر زری کو مطمئن کرنا چاہا۔ مگر اس کی آنکھوں میں بڑی گہری اداسی تھی۔

زری نے ایک ٹھنڈی سانس اپنے اندر اتاری۔ وہ خوش نہیں تھا۔ صرف خوش رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بالکل ایسے ہی جیسے وہ۔ دونوں ہی نار سائی کا دکھ جھیل کر یہاں تک پہنچے تھے۔ لیکن وہ راجو سے کہیں زیادہ خوش قسمت تھی۔ بالکل طے تھا۔

”تم بہت اچھی ہو زری! مجھے یقین ہے کہ تم اماں کا دل پوری طرح جیت لو گی۔ وہ ابھی اتنی خوش ہیں۔ تم سے مل لینے کے بعد تو۔۔۔ مجھے نہیں پتا کہ وہ تمہیں کتنے عرصے واپس نہیں آنے دیں گی۔“

وہ دھیمے دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا اور اس کی نگاہ دور سبزے پر جمی ہوئی تھی۔

”میں ان کے پاس بہت خوشی سے رہوں گی اگر آپ اجازت دیں گے۔“

راجو نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

زری کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔

وہ بے اختیار ہی اسے دیکھ گیا۔

اس کی باتوں میں کہیں کہیں روزی کی جھلک سی دکھائی دیتی تھی۔ خاص طور پر جب وہ اماں کے پاس جا کر رہنے کا اشتیاق ظاہر کرتی تھی۔ وہ کسی ہی سادگی اور محرومی۔

زری نے اس کی خود پر جی نظر سے ہی بچ کر نگاہ جھکائی تھی۔

”تم رک جانا، مجھے تو اتنا بڑے گا نا!“

”کیوں سالار بھائی لمبی چٹھی نہیں دیں گے نا؟“

”وہ ایسا کیوں کریں گے؟“ راجو افسردگی سے مسکرایا۔ ”پتا ہے انہوں نے تو مجھے یہ تک کہہ رکھا ہے کہ اگر میں وہاں گاؤں میں رہنا چاہوں تو کچھ بھی کاروبار یا زمین لے کر دے سکتے ہیں مگر میں نے صاف منع کر دیا ہے۔ میں انہیں چھوڑ کر اب دنیا کے کسی بھی دوسرے حصے میں نہیں رہ سکتا۔“

خدا انہیں سلامت رکھے بس۔!“

”تصویر میں نے ہی دی تھی خیام کی، لیکن منع کیا تھا اخبار میں دینے سے۔ اگر وہ ملنا نہیں چاہتا تو پھر اس کی مشکلات کو برہانا اچھا نہیں ہے۔ مگر اب یوسف کی یہی مرضی ہے تو۔۔۔“

”وہ آپ سے ہم سے بھاگا ہے۔ اپنے کروڑتی باب کے پاس تو ہاتھ جوڑ کر جائے گا۔ تصویر چھپنے دیں، چوبیس گھنٹے بھی نہیں لگیں گے خیام کے آنے میں۔“ نگینہ کو ایک دم ہی بہت زور کا غصہ آنے لگا تھا۔

”ہم سے نسبت میں اسے ذلت ہے، آپ کیوں بھولتی ہیں یہ بات بار بار؟ دفع کر دیں اس قصے کو۔ الگ ہو جائیں آپ۔ وہ جانے اس کا باپ جانے۔ ہمارا کیا لینا دینا ہے۔ یہاں اپنے ہی مسئلے ختم نہیں ہوتے ہیں اس کی قدرے اونچی آواز نے قریب بیٹھی صندل کو ڈسٹرب کیا تھا۔

”کیا مصیبت ہے،“ آوی کچھ بھی سکون سے نہیں کر سکتا یہاں۔ ”وہ اپنا اخبار سمیٹتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے یہاں کالینڈر لائن نمبر بھی دیا ہے اسٹیٹ ایجنٹ کو۔ اگر فون آئے تو دیکھ لیجیے گا۔ مجھے جلدی سودا کرنا ہے۔ بہت جلدی۔“

وہ کہتی ہوئی ان دونوں کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔

نانی ستارہ اور نگینہ دونوں ہی نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔



انیکسی کے ٹھنڈے صاف فرش پر وہ ننگے پیر چلتی ہوئی برآمدے کی سیڑھیوں تک آئی۔

یہ گھر بہت بڑا تھا۔

بڑے سے رقبے پر پھیلا لان، پھر تین منزلوں پر مشتمل رہائشی حصہ، کتنے ہی سرونٹ کواٹر۔ سفید ماربل سے بنا ہوا محرابوں والا الگ تھلگ دکھائی دیتا برآمدہ۔ جہاں سے ایک زمانے میں اس کی بھابھی سعیدہ اور خالہ بتول بھی خیرات لینے آتی تھیں۔

چاند کی پہلی جمعرات کا یہ معمول اب بھی بندھا ہوا تھا، مگر اسے یہاں آئے ہوئے ابھی صرف تین دن ہوئے تھے اور چاند کی پہلی جمعرات اس کے آنے سے چند دن پہلے گزر چکی تھی۔ سو اس رونق کو دیکھنے کے لیے اسے انتظار کرنا تھا۔ ایک ٹھنڈی سانس لے کر زری نے برآمدے کی دیوار کے ساتھ سر ٹکایا۔ دیوار پر پھیلی پھولوں کی بیل پر سے پانی کے چند قطرے اس کے چہرے پر گرے۔

ایک سکون بھری مسکراہٹ نے پل بھر کے لیے زری کے چہرے کو چھوا۔ ماحول بدلا، زندگی بدلی، وہ خود ساری کی ساری بدل گئی۔

ہوتا ہے کوئی پل ایسا بھید بھرا، جو خود پر بھی ذات کے نئے وردا کرتا چلا جاتا ہے۔

ایک نئے انسان سے ملاقات کروا تا ہے۔

ایسا ہی پل اس کی زندگی میں بھی معاذ کی وساطت سے آیا۔ جب اس نے پانے کے بجائے دینے کے لطف کو جانا۔

آج معاذ کے چہرے پر پھیلی خوشی اور اطمینان کا سبب وہی ہے، سو یہ خوش بختی بھی کیا کم ہے۔ یک طرفہ محبت کے عذاب کو جی بھر کر سہ لینے کے بعد بالآخر وہ سرخرو ہوئی۔

”زری! راجو نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے کو چھوا تو وہ اس کی طرف مڑ گئی۔

کی آواز دھیمی پڑی تھی مگر لہجہ محبت اور وفاداری کی انتہا کو چھوٹا ہوا تھا۔ زری کے دل پر محبت کی ایک اور

”مخلوص وفا محبت سچائی۔“

زندگی کے اس نئے سفر میں وہ ان سب خوب صورت الفاظ کے حقیقی معنوں کو جاننے کے بہت سے مواقع حاصل کرنے والی تھی۔

”نبیل شاید آج کل میں آنے والا ہے ویسے تو وہ اس طرف کبھی نہیں آتا ہے لیکن پھر بھی اگر تمہارا اس سے سامنا ہو جائے تو۔۔۔“

”اف! زری نے بے اختیار ہی ہاتھ کو چھوا۔“ میں آپ سے کتنی بار کہوں کہ اس شخص سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ مگر چکا ہے وہ بہت سال پہلے اور جانتے ہیں آپ اس کی ہرزالت کو۔ سولہ سال کی بھی میں صرف جب سے وہ مجھے فروخت کرنے کی فکر میں رہا ہے۔ دوست تھا آخر کسی زمانے میں آپ کا۔ پتا نہیں ہے کیا آپ کو؟“

دکھ اور کوفت سے اس کی آنکھوں میں اس بار آنسو آچکے تھے۔ پچھلے تین دنوں سے نبیل کا نام بار بار ان کے درمیان آ رہا تھا۔ راجو کے بہت تحفظات تھے اس بارے میں۔ راجو نے ہلکے سے اس کا ہاتھ تھاما۔

”میں تمہیں تکلیف نہیں دینا چاہتا زری! لیکن نبیل بہر حال تمہارا بھائی ہے اور اب وہ بہت بہت بڑا آدمی ہے۔ تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر تو پتا نہیں کس طرح پیش آئے گا۔ پہلے ہی وہ مجھ سے سخت نفرت کرتا ہے اب“

آخری جملہ کہتے ہوئے اس کی آواز پھر سے دھیمی ہوئی۔

”اور وہ خود کتنا قابل نفرت ہے پتا ہے نا آپ کو؟“ زری کا لہجہ مضبوط اور صاف تھا۔ ہمت دلانے والا۔ راجو کی

او اس آنکھیں زری کے چہرے پر جم سی گئیں۔

”اگر سالار بھائی نے مجھے مکمل پتا ہی سے نہ بچایا ہوتا زری! تو یقین مانو کہ میں اسے قتل کر چکا ہوتا۔“

زری یوں ہی اس کی طرف دیکھ گئی۔

”شاید اسے برا لگا ہو۔“ راجو کے دل میں ابھی بھی ہلکی سی چھین بھری تھی مگر زری کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”وہ اس سے بھی بدتر انجام کا مستحق ہے اور وہ اس تک ضرور پہنچے گا۔ یقین رکھیے آپ۔“ راجو کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے راجو کے دل سے یہ آخری خدشہ بھی مٹایا۔

راجو نے ایک سکون بھرا سانس لیا۔

”آپ مجھے روزی کے بارے میں بتائیں! میں جانا چاہتی ہوں کہ وہ کتنی محبت کرتی تھی آپ سے“ میں اس جیسی نہ سہی، لیکن آپ سے اس کا ہر دکھ بانٹنا چاہتی ہوں۔۔۔“

زری کی مہربان آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔

راجو نے بے اختیار ہی اپنا دوسرا ہاتھ بھی اس کے ہاتھ پر رکھا۔

زری صرف پاس نہیں ساتھ بھی تھی اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ اس سے شادی کرتے وقت ایک بار بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ محبت کا ہنر بھی ساتھ لے کر آنے والی ہے۔

نیچے جویا اور زویا شاکرہ امی کو ٹیکسی سے اتار رہی تھیں۔ آپاگل نے اوپر سے جھانکتے ہوئے شکر کا کلمہ پڑھا۔

”اور جو یہ لوگ مارے شوق کے آج بھی اسپتال میں رکنے کا ارادہ کرتے تو سارا پروگرام ہی برباد ہو جاتا تھا۔“

انہوں نے مڑ کر اپنے پیچھے کھڑے سلمان سے کہا۔

جویا اور زویا ساتھ گئے سلمان اور شاکرہ امی دونوں کو سنبھال کر اوپر آچکی تھیں۔

”جد کردی آپ لوگوں نے بھی۔ پورے تین دن لگا دیے۔ اسپتال تھا یا کوئی تفریح گاہ جہاں سے واپس آنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا؟“ وہ بولتی ہوئی شاکرہ امی کے ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

اور ان کی اس احمقانہ شکایت کا جواب دینا کسی نے بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔

شاکرہ امی کا کمرہ حیرت انگیز طور پر صاف ستھرا تھا۔ نئی بیڈ شیٹ، دل لگا کر کی گئی صفائی، سامنے دھلا دھلایا صحن اور۔۔۔

جویا اور زویا دونوں نے شاید ساتھ ہی نوٹ کیا تھا۔

”نیچے والوں کی ساس کو پلا کر صفائی کروائی ہے، پیسے بھی دیے۔“ آپاگل نے بتانے میں دیر نہیں کی۔ ”ورنہ تین دن سے تو خاک اڑ رہی تھی۔ وہ حال تھا گھر کا کہ پوچھو مت۔“

ابھی تک ایک بار بھی انہوں نے شاکرہ امی کی خیریت دریافت نہیں کی تھی اور سلمان اسپتال سے لائے ہوئے بچے ہوئے پھل باسکٹ سے نکال کر کھانے میں مصروف ہو چکا تھا۔

”کتنے دن بعد اس گھر میں پھل چکھنے کو ملے ہیں۔“

”اب یہاں کچرا پھیلا نامت شروع کرو شام میں مہمان آنے ہیں۔“

”شام!“ چیزیں سمیٹتی ہوئی جویا کی نگاہ سامنے گھڑی پر گئی۔ پونے چار ہونے کو تھے۔

”کون آ رہا ہے؟“ شاکرہ امی نے نیم دراز ہوتے ہوئے یوں ہی بے توجہی سے پوچھا۔

”فرید الدین اور اس کی دو بہنیں۔ مٹھائی وغیرہ لے کر آئیں گے۔ روز فون کر رہے ہیں بے چارے ورنہ اب اتنی چاہت سے کون ملتا ہے۔ حالانکہ ہم نے تو پلٹ کر انہیں گھر آنے کی دعوت بھی نہیں دی تھی۔ مگر اتنے بااخلاق کہ ذرا جو شکایت کا لفظ بھی زبان پر لائے ہوں۔ آج بھی سختی سے کھانے کا منع کیا ہے۔ بس ایک کپ چائے ہی پیتیں گے۔“

کمرے میں موجود وہ سب لوگ بالکل الگ الگ کیفیت سے گزر رہے تھے۔

زویا کی نگاہ جویا پر جمی تھی۔

اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ چیزیں سمیٹتے ہوئے اس کا ہاتھ صرف ایک لمحے کے لیے رکا تھا اور دوسرے ہی پل وہ انہیں لے کر شاکرہ امی کی الماری کی طرف مڑ گئی تھی۔

”سو یہ تھی آج کی کارگزاری کی وجہ۔“ زویا نے جواب تک ان کے احساس ذمہ داری پر حیران تھی۔ ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”مجھ سے پوچھے بغیر کیوں بلایا تم نے انہیں؟“ شاکرہ امی کی نگاہ آپاگل پر تھی۔

”کیوں؟ کیا حرج ہے؟ بلانا تو تھا نا۔۔۔ اور ایسے کاموں میں دیر کرنا مناسب بھی نہیں ہے۔ پہلے ہی خاصا وقت نکل گیا ہے۔“ آپاگل کے لہجے میں رکھائی اتری۔

جویا نے ٹھنڈے پڑتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ الماری میں ہی منہ دیے رکھنے میں عافیت سمجھی تھی۔

کمرے میں چند لمحوں کا سناٹا پڑا۔

”مجھے یہ رشتہ پسند نہیں ہے۔ میں جویا کی شادی فرید الدین سے نہیں کروں گی۔“ باوجود کمزوری کے شاکرہ امی کا لہجہ صاف اور آواز قدرے بلند تھی۔

جویا نے بے اختیار ہی الماری کے پٹ کو تھاما۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اتنی! آرام کریں۔ بے کار کی جذباتیت اچھی نہیں ہے آپ کے لیے۔“

فرید الدین سے اچھا رشتہ نہیں مل سکتا۔ ہمارے مسائل کا واحد حل ہے وہ اور اب تو بات طے بھی ہو چکی ہے۔ خدا کے لیے بد شکونی کیا میں مت شروع کر دوں۔“

آپاگل بری طرح تلملائی تھیں۔ مگر شاکرہ امی ذرا بھی خائف نہ ہوئیں۔

”میری اجازت کے بغیر کوئی بھی جو یا کا رشتہ طے نہیں کر سکتا۔ تم ابھی فون کر کے منع کرو انہیں کہ وہ یہاں نہ آئیں یا پھر مجھے فون دو میں خود منع کر دیتی ہوں۔“

آپاگل اور سلمان دونوں کے ماتھے پر شکن گہری ہوئی۔

”اب بنی بنائی بات کو خراب مت کریں۔ اتنی مشکل سے سب کچھ سیٹ ہوا ہے۔ یہاں تو ہوتا نہیں کب عقل آتی ہے۔ سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ فقیروں سے بدتر حالت ہو چکی ہے۔“

”تو آپ کو کس نے کہا ہے کہ ہماری حالت کو بدلیں؟“

آپاگل، سلمان اور زویا تینوں نے ایک ساتھ زور زور سے بولنا شروع کر دیا تھا۔ جو یا ان ہی آوازوں کے بیچ میں سے گزرتی ہوئی تیزی سے باہر نکل آئی۔ اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور چہرہ آنسوؤں سے تر۔

کانپتے ہوئے قدموں سے وہ اپنے کمرے تک آئی تھی۔ پیچھے سے آتی آوازیں، کمرے کا دروازہ بند ہونے کے ساتھ ہی خاموش ہوئی تھیں۔ جو یا نے ایک گہری سانس لے کر خود کو سنبھالنا چاہا، مگر بچکیوں سے اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ دیوار کے ساتھ بیٹھی کھٹنوں میں سر دیے، بڑی مدت بعد وہ بری طرح روئی رہی، مگر اپنی بدنصیبی پر نہیں۔

آج دل پر ایک عجیب ہی ڈھنگ سے ضرب پڑی تھی۔ شاکرہ امی کے حمایت میں کہے جملے، ان کے پچھلے سارے رویے پر بھاری پڑے تھے۔

وہ اس کی بھی ماں تھیں۔ صرف سلمان اور آپاگل کی نہیں۔ درد بھری حیرت میں ڈوبی وہ ان کے کہے جملوں کی بازگشت میں گہری تھی۔

اپنی بیماری، کمزوری کے باوجود وہ آج اس کی خاطر آپاگل اور سلمان کے آگے کھڑی تھیں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان دونوں کے آگے، کسی کی بھی بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر وہاں ہونے کا حق ادا کر رہی تھیں۔

جو یا کاشت سے دل چاہا کہ وہ جا کر ان کے قدموں میں سر رکھ دے۔ اب انجام کار جو بھی ہو، ماں کی طرف سے دل سے ہر ان کہا گلہ مٹا تھا۔

باہر ایک دم ہی کچھ ہلچل ی شروع ہوئی تھی۔ مگر وہ یوں ہی ساکت بیٹھی رہی تب ہی کمرے کا دروازہ کھول کر زویا اندر آئی۔ اسے اس طرح بے بس سا زمین پر بیٹھا دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے بے اختیار ٹھٹکی۔

”یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ انھو شاباش!“ وہ اس کو سہارا دیتے ہوئے بیڈ تک لائی۔ جو یا نے اپنا چہرہ دوپٹے سے خشک کیا۔

”کیا فائدہ اس طرح رونے سے؟ کچھ بدل تو نہیں جائے گا؟ اور وہ لوگ کب کسی کے آنسوؤں کی پرواہ کرنے والے ہیں۔ اب تک رو کر کچھ ملا ہے جواب۔“ زویا کا لہجہ تلخ ہو رہا تھا۔

”کاش! امی نے یہی سب کچھ بہت پہلے سمجھ لیا ہوتا۔ اب تو وہ نہ ان کی بات کو دیکھ دینے کے لیے تیار ہیں اور۔“

”وہ لوگ آگئے ہیں!“ آپاگل نے ادھ کھلے دروازے میں سے جھانک کر اطلاع دی۔ ”اپنے چلنے درست کرو دونوں۔ اور زویا! تم اگر چائے کا بندوبست شروع کر دو۔ وہ لوگ بس تھوڑی سی دیر ہی رکھیں گے۔“

وہ اب بالکل پرسکون تھیں۔ گویا جو کچھ وہ چاہ رہی تھیں، سب کچھ ویسا ہی ہوتے جا رہا ہے۔

جو یا یوں ہی چپ چاپ ساکت بیٹھی رہی۔

”ان لوگوں کے سامنے کوئی الٹی سیدھی حرکت مت کرنا جو یا! یہ میں تم سے صاف کہہ رہی ہوں۔ امی ابھی سمجھ نہیں رہی ہیں، لیکن بہت جلد وہ اس فیصلے پر بہت خوشی اور اطمینان محسوس کریں گی اور تم بھی۔ سن رہی ہونا میری بات؟“

جو یا کے بے تاثر چہرے نے انہیں ہمیشہ کی طرح کوفت میں مبتلا کیا تھا، مگر وہ اتنی جلدی میں تھیں کہ مزید رک کر اپنا دل بھی نہیں جلا سکتی تھیں۔

دروازہ، ہلکی سی آواز میں بند ہوا تھا۔

زویا نے رحم بھری نگاہوں سے جو یا کو دیکھا۔

پتا نہیں وہ کیا سوچ رہی ہے۔

ایک دکھ بھرا اندازہ اب بعد از وقت تھا۔

”کل یہ لوگ، ابو سے ملنے گئے تھے، سلمان بھائی اور آپاگل دونوں۔“

جو یا کی حیرت بھری نگاہ اٹھی اور زویا کے چہرے پر جم گئی۔ اس طویل عرصے میں یہ پہلا اتفاق تھا۔

”فرید الدین بھی ساتھ گیا تھا۔“ زویا نے اس سے نگاہ چراتے ہوئے بات کو تھوڑا سا اور آگے بڑھایا۔ ”ابو نے اس رشتے کے لیے اپنی سو فیصد منظوری دے دی ہے۔“

آخری جملہ تیزی سے مکمل کر کے اس نے ایک گہری سانس لی تھی۔ خیال تھا کہ اس مکمل بربادی کی خبر پر اس کی طرف سے کچھ تو رد عمل ہو گا، مگر وہاں ایسا کچھ نہ تھا۔

مکمل بربادی کا قصہ کیسے ہی تمام ہو چکا تھا۔

”تم اب بھی کچھ نہیں کہو گی؟“

”کہا تو ہے امی نے شاید وہ انہیں روک سکیں۔“ جو یا کی آواز نیچی اور سہمی ہوئی تھی۔

زویا نے بے ساختہ ماتھے کو چھوا، ”کیا تم اتنی احمق ہو جو یا کہ اب بھی آنکھیں بند کیے ہی بیٹھی رہو گی، کس کا انتظار کر رہی ہو، جو تمہارے لیے کچھ کرنے کے لیے آئے گا۔“ کسی کا حوالہ آج بھی ناقابل برداشت تھا۔

”میں کسی کا انتظار نہیں کر رہی ہوں۔ پتا ہے نہیں۔“ اس نے بہت تیزی سے زویا کی بات کاٹی تھی۔ ”لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میں کسی سے بھی شادی نہیں کرنا چاہتی، ساری زندگی بھی نہیں۔ لیکن اگر امی کہتیں تو میں نے ان کی خاطر ہر بات کو قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

اس کے لہجے کا دبا دبا سا غصہ، اجنبی سا لگ رہا تھا۔ اتنے سال سے اب وہ ایک سی بے حسی کے ساتھ زندگی گزارنے کی عادی ہو چکی تھی۔

”زویا، زویا!“ باہر سے زویا کے نام کی آواز پرنی شروع ہو گئی تھی۔

اس نے ابھجھن بھرے انداز میں جو یا کی طرف دیکھا۔

تب ہی ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر آپاگل اور دو نئی شکلوں کی خواتین اور کچھ بچے اندر چلے آئے۔ چھوٹا سا کمرہ ایک دم ہی بھر گیا۔

ہنسی، قہقہے، اشتیاق۔

سب نے اسے ایک دم گھیرا تھا، چھوٹے سے بیڈ پر جگہ بھی باقی نہیں رہی تھی، کسی نے آنا ”فانا“ ایک گلابی جھلملا تا دوپٹہ جو یا کے سر پر ڈالا تھا اور گلاب جامن جیسے زبردستی اس کے منہ میں ڈالنے کی کوشش کی تھی۔

”ماشاء اللہ کتنی پیاری ہے۔“

”فرید بھائی تو بہت ہی خوش قسمت ہیں۔۔۔“
 ”دیر آید درست آید۔ انتظار کیا تو اس کا صلہ بھی تو انہیں مل گیا۔۔۔“ وہ سب ایک ساتھ بول رہی تھیں۔
 ”مبارک ہو بہت بہت!“ جوئے نے آپاگل کی خوشی سے کھنکھاتی ہوئی آواز پر نگاہ اٹھا کر سامنے دیکھنا چاہا مگر آنسوؤں کے تسلسل نے سامنے کا منظر دھندلا دیا تھا۔

یوسف کمال نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر ہاتھ کو تھاما ہوا فونٹو سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔
 ان کا موبائل بج رہا تھا۔ آفس سے کسی کا فون تھا وہ فون ریسیو کرتے ہوئے اسٹڈی سے ملحقہ بالکونی میں آ کھڑے ہوئے۔
 جب سے لاہور سے آئے تھے کاروباری معاملات میں دلچسپی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ مینجمنٹ میں پرانے لوگ تھے اور ان کے سارے آفس پوری طرح سیٹل بھی تھے۔ مگر پھر بھی ساری زندگی میں یہ پہلا اتفاق تھا کہ ان کی عدم دلچسپی ہر ایک کو حیران کر رہی تھی۔
 فون بند کر کے بھی وہ خاصی دیر وہیں کھڑے رہے تیزی سے گزرتا وقت مایوسی میں بھی اضافہ کر رہا تھا اور وسوسوں میں بھی۔

اس بے محابا پھیلے پرہنگام شہر میں خیام کو ڈھونڈنا اب تک ایسا ہی تھا جیسے صحرا میں سوئی تلاش کرنا۔
 مگر اب پھر سے امید بندھ رہی تھی۔

وہ کسی کو فون ملانے لگے تھے کہ انہوں نے پیچھے سے زوبیہ کی آواز سنی۔
 ”ڈیڈی!“ وہ واپس اندر آئے تو وہ انہیں کمرے کے وسط میں کھڑی دکھائی دی۔ ”آج آپ نے ناشتہ بھی نہیں کیا اور اب لُچ کا وقت ہو رہا ہے۔ آپ اسٹڈی سے باہر ہی نہیں آئے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“
 وقت گزرنے کے ساتھ وہ پرسکون اور خاصی بدلی بدلی سی محسوس ہوتی تھی۔ غصہ، بے چینی، تلخی، سب ہی سلمان کے ساتھ رشتے کے خاتمہ پر آہستہ آہستہ اس کی ذات سے الگ ہوئے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا! کچھ کام ہیں ضروری وہی کر رہا ہوں۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر کو تھمتھایا۔
 زوبیہ کی زندگی میں آئی تلخیوں کے ذمہ دار کہیں نہ کہیں وہ بھی تھے۔ یہ ماننے میں بھی اب کوئی نامل نہیں تھا۔ ایک کامیاب ترین بزنس مین، مگر ناکام ترین ذاتی زندگی۔

”ٹھیک ہے پھر میں آپ کے لیے کچھ بھجواتی ہوں بلکہ خود ہی لے آتی ہوں!“ وہ کہتے ہوئے مڑنے لگی مگر تب ہی اس کی نگاہ سائیڈ ٹیبل پر رکھی خیام کی فونٹو پر پڑی۔

”یہ کون ہے؟“ زوبیہ نے بڑی دلچسپی سے اس کی تصویر کو دیکھا۔ ”بہت خوب صورت لڑکا ہے ڈیڈی! اور نہ عام طور پر لڑکے اتنی اچھی شکلوں کے ہوتے نہیں ہیں۔ مگر یہ تو پورا ہیرو ہے۔“
 وہ افسردگی سے مسکرا دیے۔

زندگی کی ساری ٹھوکروں کے باوجود زوبیہ کی جمالیاتی حس آج بھی برقرار تھی۔ خوب صورتی کو سراہنے والی فطرت اس نے سو فیصد ان سے ہی ملی تھی۔

”کون ہے بتائیے نا؟“ وہ سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی اور وہ بالکل نہیں اندازہ لگا سکتے تھے کہ زوبیہ خیام کے بارے میں جان کر کیساری ایکٹ کرے گی، مگر اب اس سوال کو وہ نالنا بھی نہیں چاہتے تھے۔
 ”یہ خیام ہے۔۔۔ تمہارا چھوٹا بھائی!“

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ

ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔

اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ

آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ

لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

زوسیہ کے لب حیرت سے تھوڑے سے کھلے تھے اور صاف ظاہر تھا کہ یہ ایک بالکل غیر متوقع اطلاع تھی۔
”فیروزہ آنٹی کا بیٹا۔ یہ دی ہے کیا؟“

ماضی کے اس رشتے کے بارے میں وہ اپنی ماں سے اتنی بار سن چکی تھی کہ خود بخود صحیح نتیجے پر پہنچی۔
یوسف کمال نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”مئی ہمیشہ کہتی تھیں کہ آپ کی اولاد ہے ان سے، مگر مجھے کبھی یقین نہیں آتا تھا۔ اس لیے کہ مجھے لگتا تھا کہ اگر کوئی ہوتا تو وہ کبھی نہ کبھی تو سامنے بھی آتا اور پھر آپ اپنی اولاد کو کیسے چھوڑ سکتے ہیں بھلا کوئی بھی نہیں چھوڑ سکتا۔“

زوسیہ کے لہجے میں افسردگی سی تھی۔ اس نے غصے، ناراضی کے بجائے، ایک شفاف سا تجزیہ کرتے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ہوتے ہیں کچھ بد نصیب میری طرح بھی زوبی۔ میں ڈر گیا تھا تمہاری ماں کا اور میرا خاندان دونوں ہی اسے قبول کرنے سے انکار کر چکے تھے۔ حالانکہ زرتاج کی تو میں نے بہت خوشامد کی تھی۔ کہ وہ اسے رکھ لے، مگر ایک چار سال کا بچہ اتنے بڑے گھروں میں کہیں بھی ذرا سی جگہ نہیں پاسکا۔“
ایک عمر کا دکھ پہلی بار کسی اپنے کے ساتھ شیر ہوا تھا۔ مگر وہ انہیں غلطی کا مار جن دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”زرتاج آنٹی یا کسی کی بھی کوئی غلطی نہیں ہے ڈیڈی! قصور وار صرف آپ ہیں۔ وہ بچہ آپ کا تھا ان میں سے کسی کو اس سے کیوں ہمدردی ہوگی؟ جب سگا باپ اس کی ذمہ داری اٹھانے کو تیار نہیں۔ نہ رکھتے آپ اسے گھر میں، کسی ہاسٹل میں بھیج دیتے۔ ذرا بڑا ہوتا ملک سے باہر بڑھنے چلا جاتا، سر پرستی تو کرتے کم از کم۔ ظلم تو آپ نے کیا نا اور وہ بھی ناقابل تلافی۔“

”میں تمہاری ماں اور اس کے خاندان سے ہمیشہ ڈرتا رہا ہوں۔ بہت بڑا فساد اٹھانے والے لوگ ہیں یہ اور اسی وجہ سے مجھے زرتاج سے بھی نفرت ہو گئی تھی۔“

ایک کمزور سی صفائی جسے زوسیہ نے ذرا سی بھی اہمیت نہیں دی۔
”آپ کیا کرنے والے ہیں اس کے ساتھ؟“

”میں اسے واپس لانا چاہتا ہوں، مگر اس فوٹو کے علاوہ کوئی دوسرا سرائی نہیں ہے میرے ہاتھ میں۔“
میری ماں ان کا خاندان، زرتاج آنٹی وہ سب آج بھی بالکل ویسے ہی ہیں۔

طنز انداز میں اس نے انہیں حتمی کیا تھا، مگر انہیں ذرا بھی برا نہیں لگا۔
”میں اب کسی کی پرواہ نہیں کرتا۔ مجھے اسے واپس لانا ہے، کسی بھی طرح چاہے وہ مجھ سے کتنی بھی نفرت کرتا ہو مگر میں اب اسے اتنی بڑی دنیا میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ بہت مظلوم بچہ ہے۔“

”جس وقت وہ چار سال کا تھا اس وقت سے زیادہ بے بسی اور کیا ہوگی۔“ زوسیہ کی آواز میں نمی آنے لگی تھی، بات ادھوری پھوڑ کر وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

اودھ کھلے دروازے سے جب تک وہ کھائی دی، یوسف کمال اسے دیکھے گئے۔
آج شاید پہلی بار وہ اپنے علاوہ کسی اور کے لیے دکھی ہوئی تھی۔

”خون کی کشش تھی یا پھر؟“

کوئی دوسرا جواز فوری طور پر ذہن میں بھی نہیں آیا تھا۔ مگر یہ دکھ بھری خوشی دل پر سے تھوڑا سا بوجھ کم کر رہی

نہی۔ وہ اپنے سب سے ضروری کام کی طرف پلٹے۔



معاذ گھر پر ہی تھا، جب اسے یوسف کمال کی وہ ”بہت ضروری“ کال ملی تھی۔
”معاذ! کسی کو ڈھونڈنے میں تمہاری مدد چاہیے۔ ایک اشتہار دلوانا ہے، گمشدگی کا۔ جہاں جہاں بہتر سمجھتے ہو جلاؤ۔ تم اور اسلام صاحب دونوں کامیڈیا پر خاصا اثر ہے، یہ کام جلد سے جلد ہو سکتا ہے، کہو تو میں ابھی آجاؤں تمہارے پاس۔“

بنا کسی تمہید کے وہ اصل موضوع پر آگئے تھے۔ سالار کی وساطت سے وہ اسے جتنا جان چکے تھے، انہیں پورا یقین تھا کہ معاذ ہی ان کے اس مسئلے کو حل کرنے میں سب سے زیادہ معاون ثابت ہو سکتا ہے۔

مگر اس وقت۔۔۔
معاذ نے ایک نگاہ گھر پر پھیلی افرا تفری پر ڈالی۔

”بابا کے آسٹریلیا والے دیرینہ دوست آج جمعہ فیملی یہاں مدعو تھے۔ رات کے کھانے پر اور ربیعہ کے ان کے بیٹے سے رشتے کی بات یا ضابطہ طور پر آپس میں ہونی تھی۔ سو شام تک نمٹائے جانے کے لیے ایک کبھی کاموں کی لسٹ اس کے پاس باقی تھی۔“

مختصر ترین لفظوں میں اس نے انہیں اپنی مجبوری بتائی۔
”مگر آپ ایسا کریں کہ وہ تصویر اور دیگر جو کچھ بھی آپ جانتے ہوں، ایک پیپر پر لکھ کر ڈرائیور کے ہاتھ اسکل بھجوا دیں۔ میں کسی بھی وقت وہاں سے لے لوں گا۔ بالکل فکر مت کریں۔ سمجھیں، یہ کام ہو گیا۔“
لوگوں کو مایوس کرنا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ فون کے دوسرے سرے پر موجود یوسف کمال نے بڑا گہرا اطمینان محسوس کیا تھا۔

معاذ نے وہیں کھڑے کھڑے ایک مختصر مسیح خیام کو اس بارے میں کیا اور تیزی سے اندر آیا۔

اس کا والد شوہن بڑے کمرے میں رہ گیا تھا۔
واوی آج اپنا کمرہ چھوڑ کر وہیں بیٹھی تھیں اور پہلے زری کی بخیر و خوبی شادی اور اب ربیعہ کے لیے خوش امیدی

دونوں ہی نے ان کی صحت پر بڑا اچھا اثر ڈالا تھا۔
”تم گئے نہیں ابھی! اسے آنا دیکھ کر وہ ایک دم ہی خوش ہو گئیں۔“ مجھے کچھ چیزیں اور یاد آگئی تھیں منگوانے کے لیے۔ ذرا لکھ لو۔“

”بتا دیجیے، میرا حافظہ ابھی کام کر رہا ہے اچھا خاصا۔“ معاذ نے مسکرا کر ان کی طرف دیکھا تو وہ بھی مسکرا دیں۔
”اللہ بڑی عمر صحت تندرستی دے۔“

”بلبی عمر۔“ محض واوی کی دل آزاری کے خیال سے وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔

”سنا ہے کہ ابرار بھائی کی آج کل میں ضمانت ہونے والی ہے۔“ امی ابھی ابھی اندر آئی تھیں اور ان کے لہجے کا دبا دبا سا جوش معاذ کے ساتھ واوی کو بھی چوڑا گیا تھا۔

”چھی خبر ہے۔ اللہ اس کی بھی پریشانیاں دور کرے۔ بہت سزا کاٹی ہے بے چارے نے میں تو پانچوں وقت دعا کرتی ہوں اس کے اور اس کے بچوں کے لیے۔“ شائستہ امی کے لبوں پر طنز سی مسکراہٹ اتری۔

”اللہ نے شاید آپ ہی کی سنی ہے۔ ان کا اور ان کی اولاد کا بیڑہ پار ہو ہی گیا ہے سنا ہے بڑا ہی اچھا وکیل ملا ہے انہیں سارے کیس کو سنبھال لیا ہے۔ جب ہی تو ضمانت کی نوبت آرہی ہے۔“ وہ قریب آکر صوفے پر بیٹھیں۔ معاذ ابھی تک وہیں کھڑا تھا۔

”تم باپ بیٹا خواہ مخواہ میں ہی اتنے فکر مند تھے۔ حالانکہ ابرار بھائی بٹکارہ ہمیشہ سے اپنے کام نکالنا جانتے ہیں۔ اب بھی نکل آئے سارے مسئلوں سے۔“ وہ بڑی متضاد سی کیفیت میں تھیں۔

معاذ کو اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ خوش زیادہ ہیں یا پھر خفا۔

”آپ کو اتنی جلدی کہاں سے اطلاع مل جاتی ہے لوگوں کے بارے میں۔“ وہ والٹ اٹھا کر کہتے ہوئے مڑنے لگا تھا۔ تب ہی وہ کچھ برامان گئیں۔

”میں کسی کی کھوج میں نہیں رہتی ہوں خاندان پھیلا ہوا ہے سارے شہر میں ظاہر ہے ایک دوسرے سے خبر مل ہی جاتی ہے۔ اور لوگ باتیں بنانے سے کب چوکتے ہیں۔ اسی وکیل سے جو یا کی شادی ہو رہی ہے۔ سارا خاندان تھو تھو کر رہا ہے کہ بیٹی کو ابرار بھائی نے چارہ بنایا ہے۔“

شائستہ بیگم کے لہجے میں ایک بار پھر دل توڑتی حقارت تھی۔

معاذ نے اپنے قدم زمین میں جتے ہوئے محسوس کیے۔

”کس سے ہو رہی ہے جو یا کی شادی؟“ ڈاؤی نے گھبرا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

”کوئی فرید الدین وکیل ہے۔ اس سے ہو رہی ہے ابرار بھائی کی ضمانت کے دو چار دن بعد۔ میں تو کہتی ہوں اچھا ہے ہو جائے۔ اس لڑکی کے مقدر میں بھی کوئی نحوست ضرور بندھی ہے۔ جو خوشی راس نہیں آتی اسے دُور نہ زری جیسی بے آسرا لڑکی بھی آج گھر بار والی۔“

وہ بے جان قدموں کے ساتھ آکر برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھا تھا۔

☆☆☆

کچھ تھا جو زرتاج کو بری طرح چونکا رہا تھا۔

”پہیلیاں مت بھجواؤ نبیل۔ کیا ہے جو تم کو اتنا بے خوف کر رہا ہے؟“ اس کی نگاہ سامنے بیٹھے نبیل پر جمی تھی۔ جو بڑے اطمینان سے صوفے پر نیم سوراڑا تھا۔ میں رہ موٹ لیے، چیل پر چیل بدل رہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے مخالف وکیل تمہارے پرچے اڑانے کے لیے بے تاب ہے۔ لاکھوں روپے خرچ کیے ہیں میں نے اب تک تمہیں اس کے سامنے آنے سے بچانے کے لیے۔ مگر اب بالکل بھی گنجائش نہیں ہے۔ اوپر سے تم نے کوئی میڈیکل سرٹیفکیٹ بنانے کی بھی ضرورت نہیں سمجھی۔ وہ بھی میں نے ہی۔“

ایک ہی سانس میں بولتی ہوئی زرتاج کو اچانک ہی لگا کہ وہ اس کا کما کوئی ایک لفظ بھی نہیں سن رہا ہے۔ اس کی ساری توجہ ٹی وی پر آتے کسی آٹم نمبر پر رقص کرتی لڑکی پر تھی۔

پوری شدت کے ساتھ اس نے دانتوں تلے اپنے نچلے لب کو دبایا تھا۔

”بھاڑ میں جائے یہ کیس نبیل سامنے چلتا ہوائی وی اور رقص کرتی ہوئی یہ لڑکی۔“

کاش وہ ایک بالکل چھوٹے سے پل میں ان سب کولات مار کر اس گھر سے اور اپنی زندگی سے بھی خارج کر سکتی۔

مگر زندگی میں مجھے اس سارے گڑبگڑنے والے میں یہ ساری چیزیں اس بری طرح الجھی تھیں کہ انہیں خود سے جدا کرنا ناممکن تر ہوا تھا۔

اس کی خوشحال مامون زندگی میں وہ کوئی منحوس ترین گھڑی تھی۔ جب وہ نبیل کے نام نہاد عشق میں مبتلا ہوئی تھی۔ اسے اپنی عقل پر حیرت ہوتی تھی اور پہلی بار اسے خود پر رحم آنے لگا تھا۔

”کیا تم نے خود کو جیل جانے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر لیا ہے نبیل؟“ وہ بمشکل خود کو کمپوز رکھ پائی تھی۔

”جیل جائیں میرے دشمن۔ میں نے کیا کیا ہے جو میں جیل جاؤں گا۔ تم مذاق اچھا کر سکتی ہو زرتاج۔“ آج وہ اس کی چبھتی ہوئی تیز نظر سے خائف تھا اور نہ ہی سر دلہجے سے۔

”تم پاگل ہو چکے ہو یا پھر مجھے پاگل کرنے کی ٹھان لی ہے تم نے۔ روزی کی خود کشی اس کا رپ سب تمہارے کھاتے میں۔“ اس بار وہ بری طرح چلائی تھی۔

نبیل کو اپنی ساری خوش دلی ایک طرف رکھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھنا پڑا۔

”آہستہ! دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ جب میں کہہ رہا ہوں کہ کچھ نہیں ہونے والا تو اس کا مطلب یہی ہے کہ وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ پھر تم کیوں چلا چلا کر زمانے بھر کو سنانے پر تلی ہو زرتاج۔“

وہ بہت پر اعتماد تھا۔ مگر اپنے اس اعتماد کی وجہ کو کسی پوشیدہ خزانے کی مانند چھپائے ہوئے تھا۔ زرتاج نے ایک گہری سانس لی۔

”مجھے بتاؤ پلیز۔ سورنہ میرے داغ کی رگ پھٹ جائے گی۔ نبیل! بہت پریشان ہوں میں اس کیس کی وجہ سے الیکشن آنے والے ہیں اگلے چھ ماہ میں۔ ابھی تک پورا چانس ہے مجھے ٹکٹ ملنے کا۔ لیکن اگر یہ کیس بگڑ گیا تو میں کیس منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گی۔ میری ساری عمر کی نیک نامی پر پانی پھر جائے گا۔“

”نیک نامی! نبیل نے زیر لب دہراتے ہوئے بمشکل اپنی ہنسی کو روکا اور وہ اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس زیر لب ہنسی کو نوٹ بھی نہ کر پائی۔

”جو کچھ بھی تمہارے ذہن میں چل رہا ہے وہ ہمیں اور مصیبت میں نہ ڈال دے۔ ہم اس وقت اور پریشانی بردھانا فورڈ نہیں کر سکتے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہونا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم بے فکر رہو۔ اعتبار کرو مجھ پر۔“ نبیل کا لہجہ نرم تھا۔

”سچ کہہ رہے ہونا!“

”بالکل سچ! تم اب اس کیس کی ٹینشن ختم کرو۔ سوچو کچھ ہوا ہی نہیں ہے اور اگر ہوا ہے تو کم از کم ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

اسے زرتاج کی فکر اور اجڑی سی شکل پر رحم آہی گیا۔

”میں کر لوں گا ٹھیک۔ اعتبار کرو!“

”ٹھیک ہے اگر میری ضرورت ہو تو بتا دینا!“

زرتاج نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کچھ بوجھ ہلکا کیا۔ ذہنی طور پر وہ اتنی تھک چکی تھی کہ اس وقت نبیل کی یقین دہانی پر بے ساختہ ہی یقین بھی کرنے کو دل چاہا تھا۔

نبیل نے مسکرا کر اس کا سر ہلکے سے تھپتھپایا۔

”میں جا کر لیٹوں گی تھوڑی دیر۔ سر درد سے پھٹا جا رہا ہے۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی تو نبیل بھی ساتھ ہی اٹھ گیا۔

”چلو میں تھوڑی دیر تمہارا سر دبا دیتا ہوں۔“

”نہیں! میں اکیلی رہنا چاہتی ہوں میڈیٹ لے کر آرام کروں گی۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے کی طرف چلی گئی۔

نبیل وہیں کھڑا رہ گیا۔ زرتاج کی کوئی ایک اداس کوئی ایک فقرہ اوقات کوئی الفور متعین کرنا تھا۔

”ہا!“ ایک گہری سانس لے کر اس نے اپنی خوش گمانیوں کو سنبھالنا چاہا۔
یہ وقت زرتاج جیسی عورت کے رویوں پر دل جلانے کا تھا بھی نہیں۔
وہ لاؤنج کی گلاس وال کے قریب آکھڑا ہوا۔

سامنے پھیلے سبزہ زار اور درختوں کے جھنڈے ان کی سیڑھیاں برآمدے کا کچھ حصہ اور دیواروں کھڑکیوں پر چڑھی کاسنی پھولوں کی بیلین نظر آئی تھیں۔

یہ چھوٹا سا خوبصورت رہائشی حصہ اب راجو بد بخت کے تصرف میں تھا۔ سوچ کر بھی دل پر جیسے ہاتھ سا پڑتا تھا۔
اس کی شادی کی خبر اور دلہن کی خوبصورتی کا حال اسے لاہور میں ہی معلوم ہو گیا تھا۔

وہ راجو جسے اگر روزی کی کم شدگی کے فوراً بعد ہی وہ دھکے دے کر نکال دیتا تو اب تک کسی خیراتی ادارے یا پائل خانے میں اپنی زندگی کے دن گزار رہا ہوتا۔ آج کل وہ اپنی غلطیوں کا ایمان داری کے ساتھ تجزیہ کر رہا تھا اور راجو کو نظر انداز کرنا ایک بھیاں تک ترین غلطی تھی۔

وہ تھا جو سالار کو روزی کے کیس کی طرف متوجہ کرنے کا سبب بنا تھا۔
مگر خیر!

انسان اپنی غلطیوں سے ہی سیکھتا ہے اور وہ آج کل یہی کر رہا ہے۔

سیڑھیوں سے اترتی گیتی آرانے گلاس وال کے قریب کھڑے نیل کو دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے واپس پلٹنے کا سوچا مگر پھر ہمت کر کے گزرنا چاہا۔

”اوہ!“ وہ اس کی آہٹ پر چونک کر مڑا۔

”صبح ہی صبح اتنے خوبصورت چہرے دیکھنے کو ملیں تو اپنی خوش قسمتی پر رشک آتا ہے۔“ اس کی نگاہ گیتی پر جم سی رہی تھی اور وہ ٹھیک اس کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

نیل کی آوارہ مزاجی اب گیتی کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی سو اس نے کترا کر گزرنا چاہا۔
مگر وہ بہت تیزی سے ایک بار پھر اس کے آگے آیا۔ اس طرح کہ گیتی بری طرح لڑکھڑائی۔

”سنبھل کر۔“ نیل نے اس کا بازو تھاما مگر وہ سرے ہی لمحے گیتی نے ایک جھٹکے سے اس کے ہاتھ کی گرفت سے خود کو چھڑایا۔ ”کیا بے ہودگی ہے یہ۔“

اپنے طور پر اس نے پوری بہادری کا مظاہرہ کرنا چاہا تھا۔ مگر وہ بری طرح خوف زدہ ہوئی تھی۔
نیل کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہوئی تھی اور آنکھوں میں اتنی چمک اور بھی سفاک۔

”خبرے تو ایسے دکھا رہی ہو جیسے شاہی محلے سے نہیں کسی شاہی محل سے رخصت ہو کر آئی ہو۔ گیتی آرا بیگم۔“

اس کی آواز دھیمی اور سرد ہوئی۔

دھک۔ دھک۔ دھک۔

گیتی نے اپنے خوف زدہ دل کی دھڑکن کو بجا طور پر سنا۔

جس لمحے کے خوف سے وہ ہمیشہ نظر بچا کر چلی، آج آخر سامنا ہو کر رہا۔

”کیا سمجھ رہی تھیں سالار سے شادی ہو کر عزت کا تاج رکھا گیا ہے تمہارے سر پر ہمیشہ کے لیے۔ ہوں۔“

اس نے ذرا رک کر گیتی کے زرد پڑتے چہرے کو دیکھ کر اپنی پہلی بڑی کامیابی پر خود کو داد دی۔

وہ اسے پہلے قدم پر خوف زدہ کرنے میں کامیاب رہا تھا۔

”چار دن۔ فقط چار دن یا پھر اس سے بھی کم وقت کا کھیل۔ سمجھ رہی ہونا۔“ اور وہ سمجھ رہی تھی۔

”جب تک تمہاری حقیقت چھپی ہے سالار کی نظروں میں چڑھی رہو جس دن تمہاری حقیقت کے پوسٹر اس لڑکی سڑکوں پر لگے۔ یہ شریف زاہد دنیا کو منہ دکھانے لائق نہیں رہے گا“ اسی دن لاہور کی فلائٹ میں بٹھادے گا نہیں۔ یقین رکھو اس بات پر۔“

”میں کوئی خراب لڑکی نہیں ہوں اور سالار کبھی ایسا کچھ نہیں کریں گے۔ بیوی ہوں میں ان کی۔“ اس نے اپنی زندگی میں آئے سب سے بڑے فخر کی مورل سپورٹ لی مگر وہ ہنستا چلا گیا۔

”سالار کی گھر سے غیر موجودگی میں کمرے سے نکلتا اس کی سب سے بڑی غلطی ہے آج۔“ گیتی نے شدت سے خود کو الزام دیا تھا۔

”ٹھیک کہا۔ وہ واقعی ایسا کچھ نہیں کرے گا جس سے تمہیں تکلیف ہو۔ لیکن تمہاری وجہ سے وہ کہیں منہ دکھانے کے قابل نہ رہے جہاں سے وہ گزرے ہر ایک اس پر انگلیاں اٹھائے کہ یہ ہے سالار کی بیوی۔ منہ مانگی نبت پر خرید کر لابی ہوئی ٹگینہ جان کی بیٹی۔ کون ٹگینہ جان۔“ نچلے ترین درجے کی ڈانسر ہا! بار بار بکنے والی چیزیں۔“

لہجے کی حقارت۔ نظروں کی گندگی۔

گیتی نے کسی ان دیکھی غلاظت کے چھینٹے اپنے پورے وجود پر محسوس کیے۔

ہاتھ پاؤں، چہرہ لباس سب چھینٹوں چھینٹ

اعصاب، زبان، قدم۔ سب شل

”کاش وہ ابھی اسی لمحے اسی بل مر سکتی!“

”کیسا لگے گا تمہیں گیتی آرا! جب سالار تمہاری وجہ سے۔“

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔ کچھ بھی نہیں پلیز۔“ خوف اور آنسوؤں سے بھیگی آواز اتنی نیچی تھی جیسے کوئی سرگوشی۔ نیل نے بڑی طمانیت سے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھا۔

”میں ایسا ہی کروں گا۔ ایک ہی بار میں اس کے ساتھ ہر پچھلے حساب کو بے باق کرنے کا وہ سرا موقع مجھے نہیں ملنے والا ہے اور میری جان مال عزت، آبرو سب سالار کے ٹھیک نشانے پر ہے یہ ایک کھلی جنگ ہے گیتی اور عشق اور جنگ میں کچھ بھی تو ناجائز نہیں۔“ وہ کہتا ہوا لا پرواہی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا تب ہی گیتی بڑی سے اس کے پیچھے آئی۔

”دیکھیں! میں آپ سے درخواست کرتی ہوں۔ ہاتھ جوڑتی ہوں۔ سالار کے ساتھ کچھ برامت کریں۔ وہ ات شریف انسان ہیں۔“ اپنے بے تحاشا گرتے آنسوؤں کی دھند میں اسے ٹھیک سے نیل کی مکر وہ شکل دکھائی دی نہیں دے رہی تھی مگر اس کی ہنسی کی آواز وہ سن سکتی تھی۔

”مگر میں ایسا نہیں کروں گا۔ تو پھر میں خود باقی نہیں رہوں گا گیتی آرا! تمہیں اتنی ہی اس کی پرواہ ہے تو میرے بس اس کے ہاتھ جوڑو کہ وہ روزی کا کیس واپس لے لے۔ اس سے زیادہ اور کچھ بھی نہیں۔ خاک ڈال دے اس نے پر۔ روزی مر کھپ گئی کب کی۔ اب ایک کم تر لاوارث لڑکی کی خاطر اتنا بڑا ڈرامہ کری ایٹ کرنے کے بجائے

دو بجی سکون سے رہے مجھے بھی رہنے دے۔ کیوں میری دشمنی پر اترنا ہوا ہے۔“

گیتی نے ہاتھ کی ہتھیلی سے چہرے پر آئے آنسوؤں کو خشک کیا۔

وہ اس کے جواب کا منتظر تھا اور اس بار اس کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں گہری سنجیدگی تھی۔

”تم اسے راضی کر سکتی ہو اور تمہیں کرنا بھی چاہیے۔ کیونکہ اس میں صرف میری نہیں تمہاری بھی بھلائی ہے گیتی آرا۔“

باقی آئندہ شمارے میں

دلکش

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدادہ نانی تے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو تلے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے۔ اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھا لیا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اٹھنے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا دیہ جہاں کن ہے۔ شہر اگر کسی کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بالور شوکت کے ہوش میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ گیتی آدھی چوڑیل دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور ہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھر دیا ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔

ربیعہ کا تعلق مفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار میڈیکلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل آبا کا پروردہ فانی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

دوسرا گھرانہ اظہار چچا کا ہے جو ظاہری نمود و نمائش اور بیسے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ سرکاری محکمے میں کلرک ہونے کے باوجود وہ اوپر کی کمائی سے اچھا خاصا کمپلے ہیں۔ خاندان بھر میں ان کی امارات کی دھوم ہے۔ بچپن میں بڑے بیٹے سلمان کی نسبت ربیعہ جبکہ جویا کی بات معاذ سے ملے ہوئی تھی لیکن بدلے حالات نے اس فیصلے پر غاک ڈال ہے۔ چچا نے سلمان کی ملگنی شہر کے مقبول بزنس مین یوسف کمال کی بیٹی زویہ کمال سے کر دی، جس پر سب کو صدمہ ہوتا ہے۔ ربیعہ اس اقدام پر نسبتاً مطمئن ہے۔ جویا اور معاذ دل ہی دل میں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں لیکن حالات موافق نہیں ہیں۔



شام گہری ہو رہی تھی۔

اور اب یہ چھوٹا سا گھر تقریباً خالی تھا سوائے تھوڑے بہت سامان کے۔

خیام نے آج ساری الماریاں و درازیں وغیرہ بھی چیک کر لی تھیں تاکہ کوئی کام کی چیز نہ رہ جائے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی الماریاں اور کچھ اور سامان بھی اسکول کی نئی عمارت کی طرف روانہ کروا دیا تھا۔

الماریوں سے نکالی کچھ ردی میز پر رکھ کر وہ کرسی پر بیٹھا اب اس چھوٹے سے ڈھیر کو چیک کر رہا تھا۔ کہیں کوئی کام کا کاغذ ادھر ادھر نہ ہو جائے۔ معاذ کی چیزوں کے بارے میں وہ ضرورت سے زیادہ حساس اور ذمہ دار تھا۔

زندگی میں پہلی بار بڑا اطمینان اور شہراؤ تھا۔ اور کتنی سے ملنے سے پہلے وہ واقعی خوش بھی تھا۔

برآمدے کو پار کر کے آتے ہواؤں کے جھونکے رات کی رانی اور نیلے کی خوشبوؤں سے بو جھل تھے۔

ایک کے بعد ایک قریب رکھا ڈسٹ بن بھرتا جا رہا تھا۔

تب ہی دروازے کی بیل ہوئی تھی۔

لڑکوں کا آنا جانا معمول کی بات تھی وہ یوں ہی پین ہاتھ میں لیے لیے دروازے تک آیا تھا۔

”جی! اس نے سامنے کھڑے شخص کو ابھمن بھرے انداز میں دیکھا۔

”مجھے کمال صاحب نے بھیجا ہے۔“ اس کے چہرے پر آئی ہلکی سی مسکراہٹ اس کی خوش اخلاقی کا پتہ دے رہی تھی۔

خیام یوں ہی بے تاثر سے انداز میں اس کی طرف دیکھے گیا۔

”انہوں نے یہ لفافہ دیا ہے معاذ صاحب کو دینا ہے بہت ضروری ہے۔“

خیام نے وہ لفافہ اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”بہت ضروری ہے۔ یاد سے انہیں پہنچا دیجیے گا۔“ اس شخص نے ایک بار پھر کہا۔

”فکر مت کریں معاذ بھائی تک پہنچ جائے گا۔ آپ بیٹھیں چائے پیئیں۔“ خیام ہلکے سے مسکرایا۔ اپنے اندر کی ساری تکلیف چھپا کر نارمل رہنے کا گرمی حد تک تو اس نے سیکھ ہی لیا تھا۔

”نہیں! میں چلتا ہوں۔ کچھ اور بھی کام ہیں۔ بہت شکریہ!“ وہ ہاتھ ملا کر رخصت ہوا۔ خیام اس وقت تک وہیں دروازے میں کھڑا رہا جب تک وہ گاڑی لے کر رخصت نہ ہو گیا۔

یہ ایک شان دار گاڑی تھی جس سے وہ کمال صاحب کی حیثیت کا بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا۔

وہاں ثانی ستارہ کے محلے میں آنے والوں میں ایسی گاڑیوں کی کمی نہیں تھی اور ان گاڑیوں میں آنے والوں سے اسے ہمیشہ سخت نفرت رہی تھی۔

”اونہ!“ اس نے ہلکے سے سر کو جھٹک کر دروازہ بند کیا۔ اندر میز پر ابھی بھی ردی کاغذوں کا ڈھیر جمع تھا۔ لفافہ ادھر ادھر ہو جانے کے ڈر سے اس نے سب سے پہلے اسے اپنے بیگ میں بند کیا اور پھر واپس اپنے کام کی طرف متوجہ ہوا۔

وہ بڑی سی گاڑی ذہن میں چبھ سی رہی تھی۔

”پتا نہیں! اتنا پیسہ آتا کہاں سے ہے۔ جو سارے عیش و عشرت واجب کر دیتا ہے۔ اور یہ کہاں بھی کون سا۔۔۔“

یوسف کمال کے لیے ایک بدترین اندازہ لگاتے لگاتے اس نے ادھر اور اچھوڑا۔

تحریر کی بات یہ تھی کہ ہر ایک کو ہی معاذ سے کام پڑتا تھا۔ خیام کے چہرے پر پر زوری مسکراہٹ ابھری۔ لفافے کی وصولی کا میسج معاذ کو بھیج کر اس نے چند منٹ اس کی طرف سے کسی اور ہدایت کا انتظار کیا۔

وہ عام طور پر چھوٹی سے چھوٹی بات کا بھی جواب دیتا تھا۔ لیکن آج اس طرف خاموشی چھائی تھی۔

”شاید زیادہ ہی مصروف ہوں۔“ خیام کو تو ایسا ہی لگا تھا۔

معاذ وہیں سیڑھیوں پر بیٹھا تھا۔

فون کتنی بار بج کر خاموش ہوا۔

میسج کالز۔ مگر سب ہی کچھ بے اثر۔

وہ سر جھکائے گہرے ہوتے سبزے کو دیکھے گیا۔

مدت ہوئی اسے سبزے درختوں، بادلوں میں من پسند شبیہ دیکھے ہوئے۔ اب نہ ہوا سرگوشی کرتی تھی اور نہ ہی دھوپ کا سنہرا پن قدموں سے لپٹتا تھا۔ فطرت اس سے باتیں کرنا چھوڑ چکی تھی یا وہ خود؟ ”اندر بڑے ہال میں شائستہ امی فردا“ فردا“ قریبی عزیزوں سے اس ”خوش خبری“ کی تصدیق کرتے کرتے مزید پرسکون ہو چکی تھیں۔

”شکر ہے جو یہ بلا ٹلی۔ ورنہ میرے دل کو ہمیشہ اس کی طرف سے کھٹکائی لگا رہتا تھا کہ کہیں باہر کے باہر معاذ کونہ لے اڑے۔ آخر کو بے توشا کرہ اور اظہار کی بیٹی ہی نا۔“

سامنے خاموش بیٹھی ربیعہ سے کہتے ہوئے وہ طمانیت سے مسکرائیں اب یہاں صرف وہ دونوں تھیں۔ دادی بہت دیر ہوئی اپنے کمرے میں جا کر لیٹ چکی تھیں۔

آج انہوں نے رات کے کھانے کو بھی منع کر دیا تھا۔

”کوئی کچھ کہے، لیکن اظہار بھائی اور شاکرہ دونوں کے سامنے اپنا کیا ہی آیا ہے۔ اولاد مال عزت سب ہی کچھ تو داؤ پر لگا۔ ہمارے غرور کے پاؤں زمین پر نہیں ٹکتا تھا۔ اب دیکھ رہی ہے ساری دنیا۔“

”خدا کے لیے امی!“ ربیعہ نے بے ساختہ ہی ان کی بات کاٹی تھی۔

”اللہ سے پناہ مانگیے بس۔ گناہ گار کون نہیں ہے یہاں۔ اور پھر بے چاری جو یا کا کیا قصور ہے۔ یہی ناکہ معاذ اسے پسند کرتا ہے دل و جان سے۔؟“ اتنی سی بات بھی گلے میں پھنستے ہوئے آنسوؤں نے اسے پوری نہیں کرنے دی۔

شائستہ امی کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ یک دم ہی غائب ہوئی۔

”معاذ اسے نہیں پسند کرتا۔ پہلے کبھی اگر کچھ خیال تھا بھی اسے تو اب کچھ نہیں ہے۔ وہ اپنے ماں باپ اپنے گھرانے کی ذلت کرنے والوں کے ساتھ رشتہ نہیں جوڑ سکتا اور جو یا کے لیے تو وہ مجھ سے وعدہ کر چکا ہے بہت پہلے کہ وہ اس کا نام اب کبھی نہیں لے گا۔“

”جب وہ وعدہ کر رہا تھا تو کاش! آپ نے غور سے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا ہوتا۔ اور اگر جب نہیں دیکھا تھا تو اب دیکھ لیں۔ بیٹھا ہوا ہے وہ سیڑھیوں پر کب سے۔“ ربیعہ کا لہجہ تلخ تر تھا۔

سامنے برآمدے پر کھلتی کھڑکیوں سے اگلے احاطے کی سیڑھیاں نظر آتی تھیں اور ربیعہ کی بات کی تصدیق بھی ہوتی تھی۔ انہوں نے ایک اچھٹی سی نگاہ ڈالی۔

”وہ جگہ ہمیشہ سے معاذ کی پسندیدہ رہی ہے۔ چھوٹا سا تھا تو تب سے وہیں بیٹھا کرتا تھا زیادہ تر۔“

”سو ثابت ہوا کہ وہ کچھ اثر لینے کو تیار نہیں۔“ ربیعہ نے مایوسی سے سوچا۔

”اور تم بھی اس معاملے میں دماغ مت کھپاؤ۔ اختر بھائی کے گھر والے آرہے ہیں۔ میں جلد سے جلد تمہارے فرض سے بھی فارغ ہونا چاہتی ہوں۔ خدا کرے! سب کام بخیر و عافیت انجام پاجائے۔ اور ہاں۔!“ وہ کمرے سے نکلے ہوئے ذرا رکیں۔

”معاذ کے ساتھ زیادہ ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ ہی جو یا کے بارے میں بات کرنے کی۔ جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دو۔ وقت ہر زخم کا علاج ہے۔“

تبیبہ کرتی ایک نگاہ ربیعہ پر ڈالتے ہوئے انہوں نے بات مکمل کی اور باہر چلی گئیں۔

ربیعہ چپ چاپ چلتی ہوئی بڑے کمرے کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

امی ابابکی اسٹڈی میں داخل ہو رہی تھیں اور وہ پورے لیٹن سے کہہ سکتی تھی کہ وہ وہاں اسی موضوع پر بات کرنے گئی ہیں جس کے بارے میں انہوں نے ابھی خود اسے سختی سے کچھ کہنے سننے سے منع کیا ہے۔

وہ جہاں کھڑی تھی۔ وہاں سے اسے معاذ کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

واوی کے بتائے ہوئے سامان کی لسٹ کو شاید پہلی بار اس نے پس پشت ڈالا تھا۔ وہ چند لمحے وہیں کھڑی اسے دیکھے گئی۔

امی نہ بھی منع کرتیں تب بھی وہ اس وقت معاذ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔

”کاش! یہ سب کچھ اس طرح نہ ہوتا۔“

ایک چھوٹے سے پل میں اس نے معاذ اور جو یا کے مسکراتے ہوئے چہروں کو ساتھ ساتھ دیکھا۔

شفاف آنکھیں اور محبت کرنے والے دل۔

خود غرضی اور بے حسی کے ہاتھوں سنگ دلی سے برباد ہوئے تھے۔

”اور یہ معاذ! اس کی پشت پر نگاہ جمائے اس نے مایوسی سے سوچا۔

”لوگوں کے لیے اتنی درد مندی سے اتنی لگن کے ساتھ کچھ بھی کر لینے کے لیے ہمہ وقت تیار! اپنی ہمت اور بساط سے کہیں آگے بڑھ کر۔“

گیراج اسکول سے زری تک بیچ میں کتنے ہی اور سلسلے تھے۔ کیا اسے کوئی ایک دعا بھی نہیں ملے گی تھی؟ ربیعہ کی آنکھ کے کونے پر پانی کا قطرہ چمک رہا تھا۔

برآمدے کے دوسرے کونے پر ابابک کے کمرے کا دروازہ کھل رہا تھا۔

شائستہ امی کی اتنی جلدی واپسی غیر متوقع تھی اور وہ خود بھی دوبارہ یہ تکلیف دہ باتیں سننا نہیں چاہ رہی تھی۔ سو انگلی کی پور سے آنسو کے قطرے کو جھٹکتی ہوئی کچن کی طرف چلی گئی۔

آپاگل کی ٹیکسی نیچے دروازے کے پاس آکر رکی تھی۔

فرید الدین کے لائے ہوئے پھل اور مٹھائی کو بوری کنبوسی کے ساتھ منتخب گھروں میں تقسیم کرنے میں آدھے

سے زیادہ دن نکل گیا تھا۔ ٹیکسی والے کو کرایہ دے کر وہ اندر سیڑھیوں والے دروازے میں داخل ہوئیں تو سلمان اوپر کی دیوار کے ساتھ لٹکا ہوا مالک مکان کے بیٹے کے ساتھ جھگڑ رہا تھا۔

”کوئی شوق نہیں ہے ہمیں تمہارے اس کھنڈر میں رہنے کا۔ پتا نہیں کیوں آگئے تھے یہاں رہنے کے لیے۔“

تین بیڈ روم کا لکڑی فلیٹ تیار ہو گیا ہے ہمارا۔ کچھ دن کی بات ہے بس۔ ہم تو اس گھر کیا، گلی میں بھی قدم نہیں رکھیں گے۔“

آپاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ اتری۔ ان کے حصے کے کئی کام سلمان بخوبی کرنے لگا تھا۔

شاگرد امی کمرے میں اکیلی تھیں۔

”اٹھ گئیں آپ! میں آئی تھی مجھ کو سب کے تب تک تو آپ سو رہی تھیں۔“

”ہاں! ایندنی گولیوں کا اثر جب تک رہتا ہے سوئی ہی رہتی ہوں۔ پتا نہیں چلتا۔“

”اچھا ہے! آرام ملتا ہے سونے سے۔ اور آپ کو تو ویسے بھی سونا چاہیے زیادہ سے زیادہ۔ جانتی ہیں تو پھر

سے ذہن پر فکریں سوار کر لیتی ہیں بے کار میں۔“

”تم کہاں سے آرہی ہو؟“ آپاگل کی ہمدردی کو یکسر مسترد کر کے انہوں نے ذہن میں چبھتا ہوا سوال کیا۔

”کوئی ایک جگہ ہو تو بتاؤں۔ قریبی قریبی بھی اٹھ گھر بنتے تھے۔ جو یا کی بات طے ہونے کی مٹھائی وہاں تو جانا

ضروری تھی۔ ہمت کر کے دے ہی آئی۔ وہ تو شکر ہے کہ تین چار گھر ایک ہی گلی میں تھے۔ کرائے کی بچت ہو گئی۔

پھر بھی پندرہ سو پچھتر روپے خرچ ہو گئے پورے۔ دے دیجیے گا مجھے جو یا سے لے کر۔“ انہوں نے کارکردگی اور تقاضا ایک ساتھ کیا۔

”ہم سے کیوں؟ فرید الدین سے لیں نا۔“ متغنی تو اس کی ہوئی ہے اور سب سے زیادہ خوش بھی وہ ہی ہے۔“

سلمان اندر آچکا تھا اور آپاگل پر اعتراض اس کا حق بنتا تھا۔ آپاگل نے کڑی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”فرید الدین سے زیادہ تو تم خوش ہو۔ زندگی تو تمہاری بدل رہی ہے۔ یہاں سے جان چھوٹ رہی ہے تمہاری۔

بڑے سے فلیٹ میں رہو گے مزے سے۔“

”میں اس سے کہیں زیادہ مزے دیکھ چکا ہوں۔ یہ آپ کا بھائی فرید تو زونبہ کے ڈیڈی کا پانچ برس بڑا بھی نہیں

ہے اور زونبہ بھی بے شک اب میری بیوی نہیں ہے۔ لیکن ایمان داری سے کہتا ہوں بڑے ٹھکے ہاتھ کی عورت

تھی۔ جو کھاؤ پیو، خرچ کرو، کوئی اعتراض نہیں۔ یہ فرید تو بالکل ہی الگ کیس ہے۔ مطلب کے وقت تجوری

کھولنے والا۔ ورنہ تالا ڈال کر سانپ بن کر بیٹھا رہے گا عمر بھر۔“ ذرا بھی متاثر ہوئے بغیر اس نے اپنے طور پر

ایک دیانت دارانہ تجزیہ کیا۔

”تم میں واقعی خاصی کمینگی ہے سلمان! منہ پر تو ”فرید بھائی“ فرید بھائی“ کہتے ہوئے زبان سوکتی ہے تمہاری اور

پیچھے۔“ مارے کوفت کے ان سے بات بھی مکمل نہیں ہوئی۔

سلمان قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”اتنی ٹھوکریں کھا لینے کے بعد بھی اگر عقل نہیں پکڑتا تو پھر تو بتائیں کہاں ٹھکانا بننا تھا۔ اور شکر ہے کہ جو یا کی

جگہ تم نہیں تھیں ورنہ پہلے ہی دن کسی رفاہی ادارے کا پتا بتا دیتیں مجھے۔“ آج اس پر کچھ عج سوار تھے۔

”میں جو یا کی طرح بے وقوفہ جو نہیں ہوں۔“ اس بار وہ برا ماننے کے بجائے ہنس پڑیں۔

شاگردہ بیگم نے حسرت بھری نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”ہمارے گھر سے مٹھائی دیکھ کر سب کے منہ اتر گئے۔ مجال ہے جو کوئی ایک بھی خوش ہوا ہو۔ لگے الٹے سیدھے سوال کرنے۔ کون لوگ ہیں؟ ایک دم اتنی جلدی میں کیوں ہو رہی ہے شادی کو ہی وکیل ہے جو ابرار بھائی کا گیس لڑ رہا ہے؟ قسم سے امی۔ آپ کے بہن بھائی کی ذہنیت تو سب سے گھٹیا ہے۔ ویسے برسوں ملنے نہیں آتے اور جو یا کی فکر میں سب کھلے جا رہے ہیں۔“

ان کا موڈ بحال ہو چکا تھا۔ سواب ٹرپ کی داستان کا نمبر تھا۔

”شبیر ماموں تو مٹھائی بھی نہیں لے رہے تھے۔ گیٹ پر ان کی بہو کو زبردستی پکڑائی ہے میں نے۔ وہی رٹ کہ اسلام بھائی کے لڑکے میں کیا برائی ہے۔ اب تو نوکری پر بھی لگ گیا ہے۔ دیکھا بھالا بچہ ہے۔ میں بات کر لیتا ہوں اسلام سے۔ میں تو جا کر پچھتاؤں۔“

شاکرہ بیگم نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”جل رہے ہوں گے سب۔ اور تمہیں ضرورت ہی کیا تھی جانے کی۔ بے کار میں ہی خود کو ذلیل کروایا۔ میں تو کہہ رہا ہوں کہ بتانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ فرید سے مل کر ویسے بھی لوگوں کو مایوسی ہونی ہے اور بھی باتیں بنیں گی۔“ سلمان کو مٹھائی بانٹنے جانے کے آئیڈے سے ویسے بھی یکسر اختلاف تھا۔

”جب وہ اتنا برا ہے تو کیا ضرورت ہے جو یا سے رشتہ کرنے کی۔ میں تو شروع سے منع کر رہی ہوں۔ آخر تم لوگ میری سنتے کیوں نہیں ہو۔“ دھیما اور بے بس لہجہ۔

آیا گل اور سلمان نے ایک دوسرے کو طنزیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ اب ہمارا نہیں ابو کا بھی فیصلہ ہے۔ کتنی مدت ہو گئی ہے انہیں وہاں پڑے ہوئے۔ فرید الدین ضمانت کی رقم بھر رہا ہے۔ چند دن میں آرہے ہیں گھر وہ۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ گھر کی عزت بحال ہو رہی ہے۔“

”ضمانت کی رقم تو کسی سے ادھار بھی لے کر بھری جاسکتی ہے اس کے لیے جو یا کی زندگی کو داؤ پر لگانا۔“

آیا گل نے بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔

”کوئی داؤ پر نہیں لگ رہی ہے جو یا کی زندگی۔ سکون ہمیشہ آرام مل جائے گا اسے بھی۔ کتنی بار سمجھاؤں آپ کو۔ اور ادھار مانگ کر خاندان میں مزید ذلت نہیں کروا سکتے ہم اپنی۔ صاف بات ہے خدا کے لیے اپنے پاگل پن پر قابو پائیں۔ اس سے تو اچھا ہے کہ غیند کی گولی کی ڈوزز بڑھا دیں۔ سوئی رہا کریں بے خبر۔“

آیا گل کی آواز یکدم ہی خاصی اونچی ہوئی تھی اور ان کے ماتھے پر آیا بل اور بھی زیادہ گہرا۔

شاکرہ امی نے خوف زدہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔

”خود تو آپ لوگ منہ چھپا کر بیٹھے ہیں۔ مگر مجھے تو زمانے کو منہ دکھانا پڑتا ہے۔ کس کس طرح کے سوالوں کے

جواب دینے پڑتے ہیں مسرال میں رشتے داروں میں۔ میری اپنی بچیاں بڑی ہو رہی ہیں۔ ابو کا جیل جانا ہی کیا کم ہے۔ یہ جو یا کے بار بار ٹوٹے رشتے بھی ان کے لیے مصیبت کھڑی کرنے والے ہیں۔ عذاب بن گئے ہیں آپ لوگ میرے لیے۔“ یکدم ہی وہ زور زور سے چیخنے لگیں۔

شاکرہ امی نے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔

”جو یا خوش نہیں ہے۔“

”وہ کبھی خوش رہ بھی نہیں سکتی“ اگر اس معاذ کا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ یہ ساری نحوست اسی کی لائی ہوئی ہے۔ اعجاز سے شادی سے انکار بہانہ بنا تھا ہماری بربادی کا۔ جب تک یہاں ہے کچھ نہیں بننے والا۔ اور میں

صاف کہہ رہی ہوں کہ۔۔۔ ”یکدم ہی انہوں نے مزید خوف زدہ کرنے والا وقفہ لیا۔
 سلمان اس ساری جھک جھک کے دوران فرید الدین کے لائے ہوئے پھلوں کے ٹوکے میں سے سیب نکال
 کر دھونے کے لیے کمرے سے باہر نکل رہا تھا۔ وہ بھی دروازے میں ٹھٹھک کر رہ گیا تھا۔
 ”اب کہہ بھی دو کیا گل۔۔۔ ٹھٹھکلاس فلم مسہنس تو مت پیدا کرو۔“ اس کے لہجے میں آکٹا ہٹ سی تھی۔
 ”تم مذاق مت سمجھو سلمان! میں تمہاری طرح ڈھیٹ بے عبرت نہیں ہوں، جو بار بار کی رسوائی برداشت کر
 سکوں۔ اس بار اگر جویا کی شادی میں کوئی رکاوٹ آئی تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔ آگ لگا لوں گی یا زہر کھا لوں گی یا جو
 بھی سہی۔۔۔ زمانے کے سامنے ایک اور شرمندگی نہیں اٹھاؤں گی۔ اس لیے آئندہ جو کچھ بھی کیا جائے، سوچ سمجھ
 کر کیا جائے۔“
 شاگرہ امی کے چہرے پر اپنی نگاہ جما کر انہوں نے بات مکمل کی اور چادر اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گئیں۔
 بیڑھیوں پر سے ان کے اترنے کی آواز اور پھر نیچے کا دروازہ زور سے بند کرنے کی آواز۔
 شاگرہ امی کے لب ایک دوسرے کے ساتھ جڑے تھے۔ سلمان نے لا تعلقی سے کندھوں کو جنبش دی اور ہاتھ
 میں پکڑے اپنے سیب سنبھالتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا۔
 گھر میں ایک دم ہی سناٹا چھا گیا۔
 زویا اور جویا دونوں ہی اس وقت نہیں تھیں۔



دھوپ میں صبح سے ہی تیزی تھی۔
 نانی ستارہ کے بڑے سے ہال نما کمرے کی باہر کی طرف کھلنے والی کھڑکیوں پر دھوپ پھیلتی ہی جا رہی تھی۔
 شاما نے آگے بڑھ کر نیلے ویلوٹ کے پردوں کو کھول کر پھیلا دیا تو ساری تپش کہیں پیچھے ہی رہ گئی۔ نیلا ہٹ مائل
 ٹھنڈک بھرا احساس سکون آمیز تھا۔ وہ تیزی سے واپس باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد واپس آئی تو ہاتھ میں شیشے کا پانی
 سے بھرا بڑا سا نقشین پیالہ تھا جس میں نیلے کے پھول بھرے ہوئے تھے۔ شاما نے بڑی آہستگی سے نانی ستارہ کے
 بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھا۔ مگر اتنی احتیاط کے باوجود بھی ان کی آنکھ کھل ہی گئی۔
 ”آپ کی نیند خراب ہوئی۔“ وہ خفت میں جھٹلا ہوئی۔
 ”کوئی نہیں، سوئی تھوڑی تھی۔ ایسے ہی آنکھیں بند کی تھیں۔ غنودگی سی آگئی۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ بیٹھیں۔
 ”یہ نگینہ اور صندل کہاں ہیں گھر پر ہیں بھی یا نہیں؟“
 ”اسٹیٹ ایجنٹ آیا تھا۔“ نانی کی بیڈ شیٹ کو ٹھیک کرتے ہوئے اس نے تازہ ترین اطلاع دینی شروع کی۔
 ”صندل اس کے ساتھ چلی گئی۔ اس سے پہلے باجی نگینہ اور صندل کا برابر جھگڑا بھی ہوا تھا۔ اب باجی اپنے
 کمرے میں ہیں۔“

نانی نے تأسف سے سر ہلایا۔ ”رور ہی ہوگی غریب۔۔۔ بلا کر لا اسے۔۔۔ مگر رک!“

شاما نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔
 ”دل ہلکا ہو گا تو خود ہی آجائے گی، کسی کسی وقت ہر انسان کو تنہائی کی ضرورت پڑتی ہے۔ چھوڑ دے اسے بھی۔“
 شاما نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 ”بے چاری باجی نگینہ۔۔۔ اللہ گیتی کو سلامت رکھے اپنے گھر۔۔۔ ورنہ تو باجی کا دامن آج بھی خالی ہے۔“

”کیا سوچ رہی ہے۔“ اس کا اترا ۲۲ تراچہ نانی کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھا۔
 ”کچھ نہیں نانی۔! پیر بادوں آپ کے۔“ وہ جلدی سے ان کی پائنتی آکر بیٹھی۔
 ”نہیں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ ”ذرا میری وہ ڈائری نکال کر لا درازے، کالی جلد والی۔“
 شاما نے خاموشی سے حکم کی تعمیل کی اور ان کے دوسرے اشارے پر کمرے سے باہر نکل گئی۔
 نانی نے سائڈ پر سے اپنا چشمہ اور بال پین اٹھا کر ڈائری سامنے کھول لی تھی۔
 ڈائری برسوں پرانی تھی، کئی کاغذ پیلے پڑ چکے تھے۔
 لیکن اب بھی ان کے استعمال میں تھی۔ اودھی سے زیادہ زندگی کے روپے پیسے کا حساب یہیں درج تھا۔
 دور کسی زمانے کے گوشوارے جن میں کہیں خسارہ نہ تھا۔
 وہ صفحات پلٹتی ہوئی آخر میں آکر رکیں۔

یہاں پچھلے کافی سالوں سے گوشوارے کی ترتیب بدلتی تھی۔ نگینہ کی جان توڑ کی جانے والی محنت کے بدلے
 میں ملنے والی مختصر سی رقم، اخراجات کا برہتا ہوا گراف اور دونوں کو کھینچ تان کر برابر لانے کی تگ و دو میں تسلسل
 سے بکتے ہوئے فیروزہ کے زیورات۔

دل پر سے کتنے ہی عالم گزرتے چلے گئے۔
 صندل کی مختصر سی طوفانی کامیابی میں آمدنی میں آتے بڑے چیک اس کے اپنے پروٹوکول کی نذر تھے۔
 وہ قسم کھا کر کہہ سکتی تھیں کہ ایک پیسہ بھی انہوں نے اس کا اپنے گھر پر نہیں لگایا تھا۔ کامیابی کا سارا جشن
 انہوں نے محض اپنے پاس سے کیا تھا۔

بعد میں تو نگینہ اور صندل جا کر خریدی گئی کوٹھی میں ٹھہری تھیں یہاں گھر میں مدت سے آمدنی صفر ہوئی تھی۔
 سو وضع داری، اجلی پوشی کو برقرار رکھنے کی اب تک کی تگ و دو بھی لا حاصل ہی ٹھہری۔
 انہوں نے نیا یوسی سے سوچتے ہوئے سامنے لکھی چند اور رقموں کو کاٹا۔
 کسی بھی صورت میں جمع شدہ یہ رقم ٹھکانے لگ چکی تھی۔ وہ کچھ دیر فکر مندی سے سر جھکائے کچھ سوچے
 گئیں۔ اب تک کی زندگی عزت سے کٹی تھی۔

عروج کا زمانہ کب کا معدوم سہی، لیکن ان کے نام کا بھرم آج بھی برقرار تھا۔
 آج انہوں نے شاما کو بلانے کے بجائے خود اٹھ کر اپنی الماری کا سیف کھول کر فیروزہ کے زیورات کے خالی
 ڈبے نکال کر چیک کیے۔

ایک کے بعد ایک۔ آخری چوڑی کو بھی بکے ہوئے دو مہینے ہو رہے تھے۔ سونے کی بڑھتی ہوئی قیمت کا ہی
 سہارا تھا جواب تک کی گزر بسر ہو رہی تھی۔
 ”آگے اللہ مالک!“ دل کی گہرائی سے انہوں نے وہ سب بڑا سہارا یاد کیا اور الماری بند کر کے واپس مسہری پر آ
 بیٹھیں۔

تب ہی نگینہ اندر چلی آئی۔
 ”کیا ہوا اماں۔ ایسے کیوں بیٹھی ہیں۔“ اس کی چھٹی حس نے اسے فوراً ہی خبردار کیا تھا۔
 ”کچھ نہیں ایسے ہی۔ گیتی یاد آ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی اسے فون کر لوں۔“ خود کو سنبھالے رکھنے کی ادا ان
 کی فطرت کا حصہ بن چکی تھی، سو خوں سے بات بنا گئیں۔ نگینہ جیسی گھاگ بھی ان کی چوری نہیں پکڑ سکتی تھی۔

”وہ تو ہے۔ جب سے گئی ہے ایک بار بھی نہیں آئی۔ حالانکہ سالار بے چارے نے تھوڑی کوئی پابندی لگائی ہے، لیکن اچھا ہے وہیں رہے۔ یہاں اگر ہمارے مسئلے دیکھے گی تو واپس جا کر اس کا دل بھی نہیں لگے گا۔“

گنیمہ افسردگی سے مسکرائی۔
نانی ستارہ نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ اگرچہ وہ ابھی ابھی ہلکا میک اپ کر چکی تھی، پھر بھی اس کی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ خاصا رو دھو چکی ہے۔
”اماں! صندل نے کوٹھی کا سودا فائنل کر دیا ہے۔ اس وقت اسی کی غرض سے گئی ہے اسٹیٹ ایجنٹ کے ساتھ کوٹھی پر۔ وہیں اپنے وکیل کو بلا لیا ہے۔“

نانی ستارہ سے نگاہیں چراتے ہوئے اس نے اپنے رونے کی وجہ بھی سنا ڈالی۔
صندل کی کوٹھی میں وہ جس چاؤ سے جا کر رہی تھی۔ وہ کچھ زیادہ دور کی بات نہیں تھی۔
گنیمہ کی چال ڈھال، کھلکھلا ہٹ سب ہی کچھ کتنا اجنبی سا تھا ان دونوں۔
نانی کو بے ساختہ ہی پہلی بار صندل کی کوٹھی میں اپنا اور کیتی شاما کا جانا یاد آیا۔
گنیمہ غریب کی کیا خود ان کا سر بھی نخر سے بلند ہوا تھا۔ کیتی آرا کو انہوں نے وہاں اس مقصد سے چھوڑا تھا کہ بالی کے ہاں بڑے لوگوں کا آنا جانا ہے۔ کیتی کا نصیب بھی کھل جائے گا۔ مگر وہ تو اپنے وقت پر کھلا اور اسی چوبارے پر کھلا۔ وہ عادتاً کہیں سے کہیں پہنچیں۔

”اور ستم یہ اماں کہ بے حد سستی کی ہے اور سارے کا سارا پیسہ پتا نہیں کون سے حبابوں میں کٹ رہا ہے۔ ہمارے ہاتھ میں تو کچھ بھی نہیں آئے گا۔“ گنیمہ کی آگے کی روداد میں کوئی نئی بات نہیں تھی، مگر پھر بھی ہر بار سننے ہوئے دل اور بھی زیادہ دکھتا تھا۔

”بالی بد بخت نے سمجھ لیا ہے کہ اب یہ لڑکی نہیں چلنے والی۔ اس لیے جو لگایا تھا اس سے زیادہ وصول کر رہا ہے۔ یہاں کوئی کسی کا نہیں اماں۔! ساری عمر میں نے یہ سبق بار بار پڑھا، پھر بھی کچھ عقل نہ لی۔“ گنیمہ کی آواز پھر سے نمی میں ڈوبی۔

”میں بالی سے بات کروں ایک بار۔ شاید میرا لحاظ کر لے۔“ نانی نے امید کا ایک سرا تھا مانا چاہا۔
مگر گنیمہ نے بڑی تیزی سے ہتھیلی سے رگڑ کر اپنا چہرہ صاف کیا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اماں۔ ایسا سوچے گا بھی مت۔ اس کیمینے بالی کے سامنے آپ۔“
سوچ کر بھی اس کا رنگ زرد پڑا جا رہا تھا۔ ”بھگت لیں گے۔ پہلے بھی تو آخر زندگی گزار رہی ہے نا۔ دم ہے ابھی اس گنیمہ جان میں، نہیں کرتی صندل کچھ بھی نہ کرے۔ میں ہوں نا۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“
جوش جذبات سے گنیمہ کا چہرہ سرخی مائل ہوا تھا اور آنکھوں پر لگانیلا آئی شیڈ پھیل کر چہرے پر آ رہا تھا۔
اسے خود ہتا نہیں تھا کہ جو دعوا وہ کر رہی ہے اب اس کے لیے بھی اب اتنا آسان نہیں رہا تھا۔ نانی ستارہ کو اس پر بری طرح رحم آیا۔

”ایک بار بات کرنے میں حرج نہیں ہے گنیمہ۔! بالی اور کسی کی نہ سہی، میرے نام کی ضرورت رکھے گا۔ زیادہ نہ سہی کچھ تور عایت۔“ وہ اسے مشقت سے بچانا چاہتی تھیں۔ مگر گنیمہ نے تیزی سے پھر سے بات کاٹنے کی گستاخی کی۔

”میں نے کمانا نہیں۔“ آپ کو اس سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے اماں۔ وہ بہت گھٹیا انسان ہے۔

میں کر چکی ہوں کوشش اسے راضی کرنے کی۔ پتا ہے۔ ہاتھ تک جوڑ کر آئی ہوں اس کے آگے۔ تین گھنٹے آفس کے باہر بٹھائے رکھنے کے بعد اس نے تین منٹ بھی میری بات سنی گوارا نہیں کی۔ سال پیچھے تک نیکمہ جی۔ گنیمہ جی کر کے بات کرنا تھا۔ باہر شوٹ پر جاتا تو صندل کے ساتھ میرے لیے بھی کھٹے لایا ہے اور اب اس طرح مجھے دھتکارا جیسے کسی ڈھیٹ بھکاری کو جو جان نہ چھوڑ رہا ہو۔ اس کے آدمی نے دھکے دے کر۔“
وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ نانی ستارہ ساکت نگاہوں سے روتی ہوئی گنیمہ کو دیکھے گئیں۔

”کیا عجب تماشا ہے کہ وہ اپنے خاندان کے زوال کی اس انتہائی پستی کو بھی دیکھنے کے لیے زندہ بیٹھی ہیں۔“ پانی کے چند قطرے آنکھوں پر نہیں ڈل پر گرے تھے۔
ان کا ہاتھ تسلی دینے کے لیے گنیمہ کی طرف بڑھا اور پھر ہارے ہوئے انداز میں واپس ہوا۔ انہوں نے اسے رونے دیا۔

شاما جب پانی لے کر آئی تب تک گنیمہ نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ پانی کے دو گھونٹ پی کر حواس مزید بحال ہوئے تھے۔ شاما محبت سے اس کے پیچھے کھڑی کندھے دبا رہی تھی۔
”شاما! نانی کسی گہری سوچ سے باہر آئی تھیں۔“

”جی نانی! وہ گنیمہ کے کندھے چھوڑ کر فرماں برداری سے ان کے قریب چلی آئی۔
”گھر میں چند فالتو لائٹس جل رہی ہیں۔ سب کو بند کرو اور شام میں اس بڑے ہال میں بھی چراغاں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کوئی ایک چھوٹا کمپا اور والا بلب جلا دیا کر اور رات میں وہ بھی بجھا دیا کریا دے بے کار کا بل بننا ہے۔“

”جی! وہ فرماں برداری سے کہتے ہوئے پلٹنے لگی تھی کہ انہیں کچھ اور یاد آیا۔
”اور وہ شام کا اخبار نہیں آیا کیا۔“
”شام کا اخبار! شاما نے گڑبڑا کر ان کی طرف دیکھا۔
”وہ تو آپ نے خود آج سے بند کروایا ہے۔“

”ارے ہاں یاد ہی نہیں رہا۔ دماغ کا بھی کیا عالم ہو گیا ہے۔ ایسا کر پھر ذرا گلناز سے لے آ۔ اس کے ہاں بھی تو آتا ہے نا۔“

”جی! وہ فوراً ہی باہر نکل گئی۔
”اب کیا آتا ہے اخبار میں۔ صندل کی کوٹھی کا تو سودا بھی ہو گیا۔“
”خیام کی گمشدگی کا اشتہار۔ پتا نہیں یوسف کمال نے کون سے اخبار میں دیا ہے۔ یا پھر سب میں ہی دے دیا ہو۔ اسے کون سی کمی پڑ رہی ہے۔ بیٹے کے لیے تو پیسہ پانی کی طرح بہانے کے لیے تیار ہے۔“

ان نامساعد حالات میں بھی خیام کا ذکر لمبے ہی میں انوکھی سی مسرت اتار رہا تھا۔
گنیمہ نے تھکی تھکی سی سانس لی۔ فیوزہ اور اس کے خاندان کی خوش نصیبی آج بھی مسلم تھی۔
شاما اخبار لے آئی تھی اور اس میں آج بھی خیام کا اشتہار نہیں چھپا تھا۔ نانی ستارہ نے جلدی جلدی سارا ہی دیکھ ڈالا تھا۔ گنیمہ نے البتہ ایک نگاہ بھی ڈالنے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی اور فرصت کے اس چھوٹے سے وقفے میں فوری آمدنی کے چند ذرائع پر غور کیا۔ مگر اب سب کچھ اتنا آسان نہیں رہا تھا۔

صندل کی فلمی پرواز اور خود اس کے یہاں سے چلے جانے کے بعد نانی ستارہ کے چوبارے پر سکوت کا ایک لمبا وقفہ چھایا رہا تھا۔ بانی کو یہاں ہونے والی محفل پر اعتراض تھا اور صندل کو سوا اعتراض۔ تب ان دونوں کی ویلو تھمتی تھی اور اب اس چوبارے کی۔ لوگ یہاں کا راستہ بھول چکے تھے اور صندل آج بھی ذرا ساتعاون کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

گمینہ نے ماتھے پر آیا پسینہ صاف کیا۔
”گزارے جتنا پیسہ تو گیتی بھی بھجوا سکتی ہے۔“ آخری آپشن جس پر وہ غور نہیں کرنا چاہتی تھی۔
نانی خیام کی تصویر سے مایوس ہو کر رقیہ اخبار دیکھنے لگی تھیں۔ شاما کھانے کا پوچھنے کے لیے پھرے کمرے میں آئی تھی۔

”ماش کی دال میں نے بنالی ہے۔ فرج میں گوشت ختم ہو گیا ہے۔ پیسے دیں تو میں نیچے جا کر لے آتی ہوں۔ ورنہ صندل منہ بنائے کی کھانے پر۔“

”بس کافی ہے۔ صندل بھی یہی کھالے گی اور منہ بتاتی ہے تو اپنے پاس سے کچھ منگالے۔ ساری عمر ناز و خرم اٹھانے کا ٹھیکہ نہیں لیا ہے ہم نے اس کے۔“

گمینہ بے زاری سے کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔
”محلے میں سے ہو کر آتی ہوں اماں۔ دیکھوں تو سہی کیا چل رہا ہے۔ ہم لوگ تو جیسے ساری دنیا سے کٹ گئے ہیں۔“

”ہوں۔“ اپنے اندر کی بے چینی کو چھپاتے ہوئے انہوں نے محض سر ہلایا۔

گمینہ بے آواز قدموں سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

نانی ستارہ نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”سو کیا اب گھرانے کا چلن بھی بدلنے کو ہے؟“

ایک بڑا سا سوالیہ نشان درو بھرے انداز میں جواب طلب تھا۔

سیف میں پڑے فیروزہ کے زیورات کے خالی ڈبے صندل کی پیچی گئی کوٹھی۔ محلہ ماش کی وال سب ہی کچھ تیزی سے آپس میں گڈھ ہوا تھا۔

سالار نے فکر مندی سے گیتی کی طرف دیکھا۔

”ہوا کیا ہے تم مجھے بتاتی کیوں نہیں ہو گیتی! کچھ تو ہے جو تم مجھ سے چھپا رہی ہو اتنا۔“

اس کی نگاہ گیتی کے پانی سے بھیگے چہرے پر تھی۔

کتنی ہی دیر سے وہ دال میں بھی بے تحاشا پانی بہا لینے سے خاصا گھبراہٹا ہوا تھا۔ محض دو تین دن میں یہ ایک بڑی تبدیلی اس کی شخصیت میں آئی تھی۔

ایک آدھ بار تو اسے انتہائی ہمت دیکھ کر وہ یوں ہی نظر انداز کر گیا، مگر یہ سلسلہ ورازی ہو تا جا رہا تھا۔ اوپر سے اس کی گم صم کیفیت۔

”بتاؤ شاباش مجھ سے نہیں کہو گی تو کس سے کہو گی ہاں۔“ اسے خوف زدہ نگاہوں سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے سالار کو درحقیقت دکھ ہوا تھا۔

بے تحاشا مصروفیت اس کے منہ پٹاتے ہوئے شاید وہ اس سے دور ہوتا جا رہا تھا۔

گیتی نے اپنے کندھوں پر اس کے دباؤ کو محسوس کرتے ہوئے ایک سکون بھری سانس لی۔

”کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ یقین کریں اور میں کیوں چھپاؤں گی آپ سے کچھ۔“

نگاہ چرا کر وہ جو یقین دلانا چاہ رہی تھی۔ سالار کے لیے ایک فیصد بھی قابل قبول نہیں تھا۔

”تمہیں پتا ہے تم جھوٹ نہیں بول سکتیں گیتی! نہ چھوٹا نہ بڑا تمہارا چہرہ تمہاری آنکھیں اس کا ساتھ نہیں دیتیں۔ اس لیے ایسی کوشش بھی مت کیا کرو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں سالار! شاید میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کسی خوش خبری کی تمہید تو نہیں ہے۔“

”نہیں بھئی۔“ وہ بری طرح چھینی تھی۔ ”آپ ایک بات کا پیچھا کیوں پکڑ لیتے ہیں۔ کہہ تو رہی ہوں کچھ نہیں ہے۔ یوں ہی وہم ہو رہا ہے آپ کو۔“ وہ خود کو سالار کی گرفت سے چھڑا کر مڑ کر چہرہ اور ہاتھ خشک کرنے لگی۔

لیکن وہ بالکل بھی مطمئن نہیں ہوا تھا۔
”ٹھیک ہے مت جتاؤ میں خود ہی پتا کر لوں گا۔ لیکن مہربانی کر کے خود کو تکلیف مت دو۔ یہ میرے لیے بہت ناقابل برداشت ہے گیتی کہ میرے ہوتے ہوئے تم کسی بات کے لیے فکر مند ہو۔ ہاں میرے بعد جتنا دل چاہے۔“

”خدا کے لیے سالار۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف مڑی تھی اور اس کی آنکھوں میں آتے آنسو سالار کو بات ادا ہو رہی چھوڑنے پر مجبور کر رہے تھے۔

”اچھا یا! کچھ نہیں کہہ رہا میں۔“ خود سے اسے لگاتے ہوئے وہ محبت سے تسلی دے گیا۔
گیتی نے بمشکل ہی خود کو کمپوز کیا۔

”میں اب چلتا ہوں۔ آفس میں بھی ایک ضروری میٹنگ رکھی ہے۔ معاذ سے بھی ملنا ہے اور وکیل صاحب کے ساتھ بھی اپائنٹمنٹ ہے۔ روزی کے کیس کے سلسلے میں۔“

”روزی کا کیس۔“ گیتی کا سارا حوصلہ پھر سے ختم ہونے لگا۔ سالار اس کی طرف سے پشت کیے سائیڈ ٹیبل پر پڑے کچھ کاغذات دیکھ رہا تھا۔

”سالار!“

”ہوں۔“

گیتی نے ایک بار پھر اپنا سارا حوصلہ جمع کیا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ بے کار کے مقدمے ختم ہی کر دیں۔ راجو بھائی کی شادی بھی ہو چکی ہے اب تو وہ خوش ہیں زری کے ساتھ۔ تو پھر کیا ضروری ہے۔“

”بے کار کے مقدمے۔“ وہ بری طرح چونکا تھا۔ ”زری کا خون ناحق کیا اس طرح بے رحمی سے نظر انداز کرنے کے قابل ہے گیتی! راجو کی زندگی کو تو آگے بڑھنا ہی تھا۔ مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ روزی کے ساتھ کی جانے والی زندگی قابل معافی ہو گئی اب؟ ہرگز بھی نہیں یہ معاملہ اب انجام پر پہنچنے ہی والا ہے۔ ختم ہوئے سب ہتھکنڈے زرمائج اور نیبل کے۔ اس کے کبھی میں الفاظ میں ذرا بھی رعایت نہیں دیتی۔“

وہ صرف بے بسی سے اسے دیکھ گئی۔

”میں چلتا ہوں اور تم آرام کرو بس چاہو تو زری کو بلا لیتا، لیکن خود کمرے سے نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنے سارے کام نہ ہوتے تو میں تمہیں کبھی بھی چھوڑ کر نہیں جاتا۔ مگر مجبوری ہے۔“

اس کے گال محبت سے تھپتھپا کر وہ اپنی ضروری چیزیں اٹھا رہا تھا۔ گیتی کی بالکل بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کس طرح احساس دلانے کے لیے اس کیس کا ختم کیا جانا خود اس کی زندگی کے اس سب سے بڑے خوف کا خاتمہ

شہرے گا۔ جس سے محض چند دن میں اس کے اعصاب بری طرح ٹوٹ چکے ہیں۔
 ”دروازہ بند کر لو اندر سے اور کچھ کھا ضرور لیتا۔ میں نیچے کہتا ہوا جاؤں گا۔ اوپر ہی آجائے گا تمہارے لیے۔“
 دروازے کے قریب پہنچ کر اس نے مڑ کر پھر اس کی طرف دیکھا۔
 ”ایک منٹ!“ سر پر دوپٹا بڑھک کر وہ زیر لب آہستہ لکڑی پڑھتے ہوئے اس کے قریب آئی۔
 سالار محبت سے اسے دیکھے گیا۔

”اللہ کی امان میں!“ حصار کر کے گیتی نے دھیرے سے کہا۔
 ”اور تمہیں بھی اسی اللہ کی امان میں چھوڑ کر جاتا ہوں۔ ورنہ زرتاج اور نیبل جیسے لوگوں کی گھر میں موجودگی مجھے تمہاری طرف سے ایک منٹ کے لیے بھی بے فکر نہیں ہونے دیتی ہے۔“ گیتی نے اس کے چہرے کو دیکھا۔
 وہ بہت سنجیدہ تھا اور فکر مند بھی۔ ”بس کچھ دنوں کی بات ہے۔ پھر ان میں سے کوئی بھی یہاں نظر نہیں آئے گا۔ ان شاء اللہ۔ تب یہ گھر مکمل طور پر تمہارا ہی ہوگا۔“
 ہلکے سے مسکرا کر اس نے بات مکمل کی۔

”اللہ حافظ!“ گیتی سے رخصت ہو کر وہ تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ اوپر شیشے کی بڑی سی دیوار کے اس پار نیچے لان، پورچ اور مرکزی گیٹ نظر آتا تھا۔ جب تک وہ اپنی گاڑی لے کر گیٹ سے باہر نہیں نکلا، گیتی اسے وہیں کھڑی دیکھے گئی۔

نیچے سیڑھیوں پر آہٹ سی ہو رہی تھی۔
 اس نے چونک کر فوری طور پر کمر بند کیا۔
 قدموں کی نزدیک آتی چاپ تھیک اس کے کمرے پر ہی آکر رکی تھی۔
 گیتی کا دل بری طرح دھڑکنے شروع ہوا تھا۔

پچھلے چند دنوں میں ایک لمحے کے بھی سامنے میں وہ اسے متنبہ کرنا نہیں بھولا تھا۔ ایک خاموش نگاہ کی دہشت، بہت سارے دھمکی آمیز الفاظ سے کہیں زیادہ تھی۔ گزشتہ کل سے وہ مکمل طور پر اپنے کمرے میں بند تھی۔ چوہے بلی کے اس کھیل میں بڑا گہرا سسم طاری تھا۔
 دروازے پر ہلکے ہلکے دستک ہو رہی تھی۔

خوف زدہ نگاہوں سے دروازے کو دیکھتی ہوئی وہ بیڈ پر جا بیٹھی تھی۔ گود میں رکھے تکیے میں منہ چھپائے وہ اپنے دل کی دھڑکن کو سن رہی تھی۔

”کیا اسے فون کر کے سالار کو واپس بلا لیتا چاہیے۔ ابھی وہ زیادہ دور نہیں گیا ہوگا۔“ اس کا ہاتھ بے ساختہ فون کی طرف بڑھا۔ ”مگر نہیں۔ کیا کہے گی وہ اس سے؟“

نیبل کے کہے غلاظت بھرے الفاظ نگاہیں اور اس مکر وہ ہاتھ کا لمس۔
 پورا وجود جیسے گندگی سے چھینٹوں چھینٹ اس نے ہاتھ سے رگڑ کر ان دو یکھی غلاظت کو خود پر سے اتارنا چاہا، مگر ناکام۔

دروازے پر ہونے والی دستک اس بار بلند تھی۔
 ”باجی! کمرے کی صفائی کرنی ہے۔“ باہر سے ملازمہ کی آواز اندر آئی۔
 گیتی نے ایک گہری سانس لی۔ ”آج صفائی نہیں کروانی مجھے تم جاؤ۔“
 قدموں کی چاپ دور ہوتی چلی گئی۔

شاہی محلے کی بار بار بکنے والی چیز، نگینہ جان جیسی تھوڑا کلاس ڈانس کی بیٹی۔

وہ پھر واش روم میں آئی تھی۔ خود پرست سارا پانی ڈالنے لیے۔

اسلام صاحب نے فکر مندی سے معاذ کے کمرے کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ آج بھی آفس نہیں جا رہا ہے؟“

”ہاں کہہ رہا تھا کہ چند دن کی چھٹی لی ہوئی ہے۔ کچھ ضروری کام ہیں۔“

”اور وہ کام کمرے میں بیٹھے بیٹھے ہو رہا ہے۔ کہیں نکل کر جاتا تو وہ مجھے دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ میرے پاس

بھی وہ کھڑے کھڑے ایک آدھ بار ہی آیا ہے۔“

انہیں شائستہ کے کچے کا اطمینان برا لگا تھا۔

”کچھ تو عقل سے کام لو شائستہ! ماں ہو تم اس کی۔ بغیر کے جانا چاہیے تمہیں اس کو۔ جا کر بیٹھو اس کے پاس

بات کرو اس سے۔ آخر وہ خود کو کیوں تنہائی کی نذر کیے دے رہا ہے۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ مجھے معاذ سے محبت نہیں؟ جان بوجھ کر لاپرواہی برت رہی ہوں اس سے؟“

”پھر وہی لاجاصل بحث۔“ بے زاری سے ہاتھ ہلاتے ہوئے کوریڈور سے مڑنے لگے تھے۔ جب ہی وہ ان کے

پچھے آئیں۔

”آخر آپ کیا جتنا چاہتے ہیں مجھے؟ معاذ کی حالت کی ذمہ دار میں ہوں، کیونکہ میں نے اس کی شادی جو یا سے

نہیں ہونے دی۔ مجبور کر دیا معاذ کو کہ وہ اس کا نام نہ لے؟“

کوریڈور سے گزرتے ہوئے وہ دونوں ٹھیک دواہی کے کمرے کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

”ہاں یہی ہے۔“ اسلام صاحب نے پورے یقین کے ساتھ ان کی بات کی تصدیق کی۔

شائستہ کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔ ”لیکن آپ بھول رہے ہیں کہ رشتے سے انکار میری طرف سے

نہیں۔ ان کی طرف سے ہوا تھا اور وہ بھی انتہائی ذلت کے ساتھ۔ کیا آپ گوریجہ کا ٹھکرایا جانا بھی یاد نہیں رہا اور

وہ سب باتیں جو شاہد اور انظار نے سارے خاندان میں بیٹھ کر ہمارے گھرانے اور خاص طور پر معاذ کے لیے کی

تھیں۔ ہماری سفید پوشی کو بار بار ذلیل کیا۔ ایک وقت تھا کہ شاہد میرا نام لینا گوارا نہیں کرتی تھی۔ درزن کے نام

سے یاد کرتی تھی۔“ ان کی آواز قدرے اونچی ہو گئی۔

سامنے کمرے کے دروازے پہ کھڑی دواہی اور رجبہ دونوں ہی نے دکھ بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”اور یہ معاذ جس پر آپ اور اماں نے ہمیشہ بہت تحریک۔ ان لوگوں کے نزدیک اول درجے کا بد کردار اور ناکارہ لڑکا

تھا۔ جو ان کی بیٹی پر اس لیے ڈورے ڈال رہا تھا تاکہ ان کے گھر سے بہت سارا جینز حاصل کر سکے۔ وہ ہم جیسے

فقیروں کے گھر سے نہ لڑکی لیں گے نہ لڑکی دیں گے۔ یہ بات کئی بار دہرائی گئی۔“

وہ بے حد جذباتی ہو رہی تھیں۔ رجبہ جلدی سے پانی لینے چلی گئی۔

اور کہیں تو وہ پوری طرح حق بجانب بھی تھیں۔ اسلام صاحب نے نرمی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”جانے دو پرانی باتوں کا کیا ذکر جتنا ان باتوں کو یاد کرو گی؟ اتنی ہی تکلیف ہوتی رہے گی۔ معاف کر دیا پھر بھول تو

جاؤ کم از کم۔“

”میں نہیں کر سکتی اور نہ ہی کرنا چاہوں گی۔“

رجبہ کے لائے ہوئے پانی کے گلاس نے انہیں پر سکون کیا تھا۔

”اور میں نے اپنے بیٹے کو محض ساری عمر کی ذلت سے بچایا ہے۔ اگر جو یا کو لے آئی تو ساری زندگی کا عذاب

معاذ کے سر پر مسلط ہو جاتا۔“

ان کے کچے میں وہی ٹھونک۔ بجالاتی کیفیت تھی جو جو یا کے بارے میں آخری فیصلے کی آخری دلیل بنتی تھی۔

اسلام صاحب نے افسردگی سے ان کی طرف دیکھا۔

”میں تمہارا بہت احترام کرتا ہوں شائستہ! مگر کاش تم اپنا دل تھوڑا سا بڑا کر لیتیں تو شاید بہت ساری بہتری ممکن

ہوتی۔“

”امی! پچھتے آئی معاذ کی آواز پر ان دونوں نے ایک ساتھ مڑ کر دیکھا، وہ کہیں جانے کے لیے تیار تھا۔

پتا نہیں اس نے یہاں کھڑے ہو کر کئی جانے والی ساری۔ دل دکھانے والی باتیں سنی بھی یا نہیں۔

”میں ذرا جا رہا ہوں۔ واپسی دیر میں ہوگی۔ آپ کو تو کوئی کام نہیں ہے اب!۔“

وہ ان کی طرف مڑا۔

اس کی براؤن مہیاں آنکھوں میں بڑی گہری اداسی تھی۔ ”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں!۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”کچھ نہیں بیٹا!۔“ وہ بمشکل ہی خود پر قابو پاسکے۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

”سالار سے ملنا ہے۔ ان کے کل دو فون بھی آئے مگر میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“

”کوئی خاص کام!۔“

”سب ہی کام خاص ہیں اب!۔“ وہ ایک بار پھر مسکرایا، شاید ان سب کو مطمئن کرنے کے لیے۔ ”کل سالار کے

کیس کے دلائل ختم ہو رہے ہیں پرسوں اسکول کا افتتاح اور اس کے دو دن بعد۔“ ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے

ساتھ اس نے رجبہ کی طرف دیکھا۔ ”رجبہ کے سرال والوں کی آمد۔“

وہ اس کے لیے اتنی پریشان تھی کہ سرال کے ذکر پر بھی شرمناک ہو گئی۔

”خدا کرے کہ سب کچھ خیریت سے ہو جائے۔“

”ان شاء اللہ ہو جائے گا دعا کرتے رہیں۔“ ایک دھیمی سی مسکراہٹ اب مستقل ہی اس کے چہرے پر تھی۔

”میں ذرا دواہی سے مل لوں۔“ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا دواہی کے کمرے میں چلا گیا۔

وہ تینوں وہیں ایک بوجھل سی خاموشی میں گھرے کھڑے رہے۔

”رجبہ! بھائی کے لیے ناشتہ بنا لاؤ جا کر جلدی سے۔“ شائستہ امی ہی تھیں جو ماحول کو نارمل رکھنے کی کوشش

بہر حال کرتی رہتی تھیں۔

”پہلے اس سے پوچھ تو لو کہ وہ کچھ کھائے گا بھی یا نہیں۔“ اسلام صاحب کہتے ہوئے برآمدے کی سیڑھیوں پر جا

کھڑے ہوئے۔ دل پر پڑا بوجھ روز بروز بڑھ رہا تھا۔ ایک بند گلی جس میں آگے کو راہ نہیں اور مڑنے کی چاہ نہیں!

ان کے خیال کے عین مطابق معاذ ناشتے کی معذرت کر کے باہر آچکا تھا۔

”آج اگر فرصت ہو تو شام میں آپ بھی چکر لگا لیجیے گا۔ نئے اسکول کا۔ خیام بے چارے نے بڑی محنت کی ہے

لڑکوں کے ساتھ مل کر۔ بہت ہی ٹینڈ ہے ماشاء اللہ۔“

”وہ حیرت انگیز ہے۔ مگر پر اسرار بھی۔ کچھ ہے جو اسے ایک فاصلہ بنائے رکھنے پر مجبور رکھتا ہے۔ میں فکر مند

ہوں اس کے لیے بھی۔“

ان کا ”بھی“ معنی خیز تھا۔

معاذ نگاہ چرا کر سیڑھیاں اتر اٹھا۔

”شام تک میں بھی ان شاء اللہ فارغ ہو جاؤں گا تو آپ کو خود لے چلوں گا۔“

اس کے موبائل کی بیل بج رہی تھی۔

اسکرین پر آیا نام فوراً ہی ایک ضروری کام یاد دلایا رہا تھا جیسے وہ یکسر بھلائے ہوئے تھا۔
”سو ثابت ہوا کہ اس بار غم کی شدت کچھ اور سوا تھی!“ وہ یوسف کمالی سے زیادہ خود اپنے آپ سے شرمندہ ہوا۔

”بہت معذرت چاہتا ہوں کمال صاحب آپ کے ایک چھوٹے سے کام کو کرنے میں بھی میری طرف سے تاخیر ہوئی“ آج میں ان شاء اللہ کرتا ہوں“ ویری سوری آگین۔
”کوئی بات نہیں بیٹا! اور یہ کام تو ایک مدت سے ملا ہوا ہے۔ صرف میری اپنی کوتاہی کی وجہ سے۔ تم نے تو صرف دو تین دن ہی کی تاخیر کی۔ کیا پتا اللہ کی اس میں بھی مصلحت ہو۔“ وہ سری طرف سے وہ بہت صبر سے کہہ رہے تھے۔

معاذ نے فون آف کیا۔

ایا اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔
مختصراً یہ چھوٹا سا کام گوش گزار کر کے اس نے بانیٹک اشارت کی اور خدا حافظ کہتا ہوا گیٹ سے نکلتا چلا گیا۔
سالار کے پاس جانے سے پہلے اس کا رخ پرانے اسکول کی طرف تھا۔ خیام سے یوسف کمال کا بھیجا ہوا لفافہ لینا تھا پھر اخبار کے آفس اور پھر سالار کے پاس۔
بانیٹک کی رفتار تیز کرتے ہوئے اس نے پروگرام کی ترتیب کو بدلا۔
خیام اپنے پرانے اسکول کے گیٹ کو تالا لگا رہا تھا جب اس نے معاذ کو آتے دیکھا۔
”معاذ بھائی! اس وقت؟“

یہ بڑا بے وقت ٹرپ تھا ”عموماً“ وہ سہ پہر شام تک ہی یہاں آتا تھا۔
تالا واپس نکال کر وہ وہیں کھڑا رہا۔

”خیریت معاذ بھائی! طبیعت کیسی ہے اب؟“
پچھلے تین دنوں میں اس کی مکمل بے عملی کی خبر اسے بھی تھی۔
”ٹھیک ہوں میں خیام! وہ کمال صاحب کا لفافہ ہے نا تمہارے پاس!“ وہ جلدی میں تھا۔
”میں نے بیگ میں رکھ دیا تھا۔ شریے دیتا ہوں میں آپ کو!“ وہ معاذ کے ساتھ ہی اندر آیا۔
سامان سے خالی کمرے پر آمدے اب سونے پن کا احساس دلارہے تھے جتنی دیر میں خیام نے اپنا بیگ کھول کر وہ لفافہ نکالا، معاذ نے سالار کو تھوڑی دیر تک آنے کا بیسیج کیا تھا۔
”میں تو بھول ہی گیا تھا ورنہ آپ کو وہیں گھر پر پچھا دیتا۔“ وہ اسے لفافہ تھماتے ہوئے شرمندہ سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معاذ ملے سے مسکرایا۔

”آپ کی طبیعت پوچھنے بھی نہیں آسکا۔ ابا کیسے ہیں؟“
”ٹھیک ہیں۔ یاد کر رہے تھے تمہیں۔“ معاذ نے لفافے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔
”اسکول کی اوپننگ ہو جائے پھر اطمینان سے کسی دن ان کے پاس آؤں گا۔ مجھے ان سے کچھ ضروری بات بھی کرنی ہے۔“

”کوئی خاص بات۔“ معاذ لفافہ کھولتے کھولتے زرار کا۔
”شاید۔ یا پتا نہیں۔“ وہ تھوڑا سا کنفیوژ تھا۔ ”چائے پیئیں گے؟“ اس نے دانستہ بات بدلی۔
”چائے کا سامان ہے یہاں ابھی؟“
”بس آج جانے والا ہے“ آج رات میں بھی وہیں چلا جاؤں گا۔ بہت اچھی سیشننگ ہوئی ہے ساری۔ آپ

دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔“
وہ کچن میں چائے کا پانی رکھتے ہوئے بڑی خوشی سے بتا رہا تھا۔
معاذ کے چہرے پر پھر سے مسکراہٹ آئی۔
”میں تو بغیر دیکھے ہی بتا سکتا ہوں کہ تم نے زبردست کام۔“
الفاظ بیچ میں ہی دفعتاً ”گم ہوئے تھے۔ یوں ہی سرسری سے انداز میں کھولے گئے لفافے میں سے جھانکتی خیام کی تصویر!“
اس نے بے اختیار ہی آنکھیں جھپکائیں۔
”شاید وہ غلطی سے کوئی غلط لفافہ دے گیا ہے۔“ معاذ خیام کو آواز دینے ہی لگا تھا کہ تصویر کے ساتھ لگائی گئی تفصیلات پر نگاہ جمی۔

خیام ولد یوسف کمال

رنگ گورا

بالوں کا رنگ۔ سنہری مائل براؤن

آنکھوں کا رنگ۔۔۔

مدت سے لاپتہ ہے۔

جن صاحب کو اس کے بارے میں پتا ہو مہربانی فرما کر۔“

ایک بڑے انعام کا لالچ بھی ساتھ بندھا تھا۔

وہ شاید زندگی میں کبھی بھی اتنا حیران نہیں ہوا تھا۔

خیام سامنے کچن میں نظر آ رہا تھا۔

معاذ کی نگاہ بار بار ہاتھ میں تھامی تصویر اور کچن میں کھڑے خیام پر جمی۔

شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

”یہ وہی تھا!“ جس کی اولین شرط یہ تھی کہ کوئی اس کے بھید کو جاننے کی کوشش نہ کرے۔

یوسف کمال کا بیٹا!

”کیسی ناقابل یقین بات!“ اسے بے ساختہ وہ شام یاد آئی جب ساجد پہلی بار اسے لے کر یہاں آیا تھا۔

ایک ایسا لڑکا جس کے پاس رہنے کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا مگر اپنی ساری خستہ حالی کے باوجود اس کا بے نیازی بھرا

انداز، جھٹکنے پر مجبور کرتا تھا۔

مگر یہ تصویر کسی اچھے دنوں کی تھی چند سال پرانی ضرور تھی مگر خیام کا لباس اور انداز دونوں ہی سے اس کی

خوشحالی کا اظہار ہو رہا تھا۔

سو اگر وہ کمال صاحب کے پاس نہیں تھا تو پھر؟

معاذ کا ذہن اس معنی کو سمجھانے میں ناکام ہوا جا رہا تھا۔ یوسف کمال کو وہ بہت زیادہ نہیں جانتا تھا اور جانتا تو وہ

خیام کو بھی نہیں ہے! یہ بھی سچ ہے۔

”اسکول کا کیا ونڈ بڑا ہے، بہت آرام سے افتتاحی تقریب ہو جائے گی۔“ بھاپ اڑاتے چائے کے کپ ہاتھ

میں لیوہ کچن نکلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے وہ تصویر والا لفافہ اپنی جیب میں منتقل کیا۔ وہ اب ایک

منٹ بھی یہاں نہیں رکنا چاہ رہا تھا۔ مگر خیام کی بنائی ہوئی چائے کو رد کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔

”بہت گرم ہے معاذ بھائی!“
وہ اسے جلدی جلدی گھونٹ بھرتے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں مجھے ذرا جلدی ہے خیام!“
”آج کل آپ نے گاڑی چلانا بالکل ہی چھوڑ دی ہے۔ ہر وقت بائیک پر ہی ہوتے ہیں!“
”گاڑی!“ اس نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا وہ پہلے بھی چند بار سخت گرنی میں اسے بائیک پر آتا دیکھ کر یہ سوال پوچھ چکا تھا۔

”بس ایسے ہی!“ وہ افسردگی سے مسکرایا۔
ان دھوپ بھری لمبی لمبی گلیوں کی تمازت، جنہیں جو یا کب سے سہ رہی تھی خود اسے بھی بہت سی آسانیوں سے الگ رہنے پر مجبور کرتی تھی۔
”چلتا ہوں!“ معاذ اٹھ کر کھڑا ہوا۔
”وہ لفافہ!“ خیام نے نگاہ دوڑائی۔
”میں نے رکھ لیا ہے۔“

”تھا کیا اس میں معاذ بھائی! بہت تاکید کی تھی ان کے ذرا یور نے۔“ معاذ کے ساتھ گیٹ کی طرف آتے ہوئے اس نے پہلی بار اس لفافے میں تھوڑی سی دلچسپی ظاہر کی۔
معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”کچھ نہیں ایسے ہی چند کاغذات تھے پر اپنی وغیرہ کے تھوڑا سا کام ہے کمال صاحب کا۔ تمہیں بھی میری وجہ سے دیر ہوئی بے کار میں۔“

وہ اس موضوع پر ایک لفظ بھی خیام کے سامنے نہیں کھینچتا تھا۔ مگر خیام۔
”بہت پیسے والے آوی ہیں۔ گاڑی سے ہی لگ رہا تھا کیا کرتے ہوں گے یہ لوگ اتنا سارا پیسہ جمع کر کے معاذ بھائی۔ ظاہر ہے کوئی مسئلہ کوئی پریشانی تو رہتی نہیں ہوگی جس کا حل تلاش کرنا ہو۔“
بائیک اشارت کرتے ہوئے معاذ نے بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”پیسہ ہمیشہ ہی آسانیوں کی دلیل نہیں بنتا ہے خیام اور نہ ہی ہر پیسہ والا شخص خوش قسمت ہی ہوتا ہے۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا۔“
”جی!“ اس نے ہلکے سے سر ہلایا ”اور نہ ہی گھر میں آیا ہر پیسہ ہی قابل رشک ہوتا ہے!“
”گڈ!“ معاذ نے تعریفی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”اس ویک اینڈ تک یہ ساری مصروفیات نمٹا کر آرام سے ابا کے ساتھ بیٹھیں گے۔ بہت دن ہو گئے ہیں کوئی بھی گپ شپ کیے ہوئے۔“

خیام بے ساختہ ہی مسکرایا۔
”اسکول کے افتتاح کے بعد بھی کوئی بڑی مصروفیت ہے کیا خیام بھائی!“
وہ بائیک اشارت کر چکا تھا۔

”ربیعہ کے سسرال والے آرہے ہیں۔ شاید ڈیٹ بھی فکس ہو جائے شادی کی۔ اگلا مہینہ ہی ہو گا زیادہ سے زیادہ۔“

وہ اطلاع دے کر رخصت ہوا تھا مگر اسے یقین کرنے میں دقت کا سامنا تھا۔
”ربیعہ!“

اس کے سامنے وہ مسکراتا ہوا سادہ سا چہرہ دن میں چند بار تو آتا ہی تھا۔ کتنی کے بعد زندگی میں آنے والی دوسری

لڑکی۔ ربیعہ!
محسنوں کی بیٹی جس کے بارے میں وہ سوچتے ہوئے بھی خود سے شرماتا تھا۔ مگر پھر بھی۔
وہ چند لمحے یوں ہی گم صم سا کھڑا رہا۔

تھائی کا دم گھونٹا احساس اور بھی گہرا ہوا۔

ایک چھوٹی سی خوش گمانی جو کبھی کبھی بڑی نرمی سے دل کو چھو جاتی تھی خاموشی سے اپنے انجام تک پہنچی۔
ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو کمیوز کیا۔

”توٹنے جڑنے کے اس عمل میں اب اسے کم دقت کا سامنا شاید اس لیے ہوتا ہے کہ وہ اپنی اوقات بھولنے کی غلطی نہیں کرتا۔“ نچلے لب کو سختی سے دانتوں تلے دباتے ہوئے خیام نے خود کو موبل سپورٹ دینا چاہی۔
”اور دیکھا جائے تو اس میں تھا بھی کیا۔ محض ایک ایک طرف احساس جو کسی کہانی کا آغاز بھی نہ بن سکا تھا۔“
وہ اندر سے نالا چابی لینے کے لیے واپس مڑ گیا۔

دو ایک پر ہجوم سڑک پر معاذ کی بائیک نے راستہ بدلا تھا۔
یوسف کمال نے حیرت سے سامنے بیٹھے معاذ کی طرف دیکھا۔
”کیا کہا؟ اشتہار نہیں دے رہے ہو؟“

انہوں نے مایوسی سے میز پر رکھے لفافے کو دیکھا جو وہ واپس کر چکا تھا۔ ”مگر یہ بہت ضروری ہے معاذ! میری زندگی کا سب سے بڑا دکھ نسب سے بڑا مسئلہ خیام کی تلاش میں ہے۔ اگر وہ نہیں ملا تو یقین کر دو۔“
”وہ میرے پاس ہے کمال صاحب! خیام میرے ساتھ ہی رہتا ہے اس کے لیے کسی اشتہار کی ضرورت نہیں ہے۔“

ان کے چہرے پر نگاہ جمائے معاذ نے دھیمی آواز میں کہا۔ یوسف کمال کے لب ہلکے سے کھلے وہ بالکل دم بخود ہوئے معاذ کی طرف دیکھ رہے تھے۔
معاذ ان کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔
”میں آپ کو یہی بتانے آیا تھا کہ۔“

”تم۔ تم مجھے ابھی اس کے پاس لے چلو معاذ! میں تمہارا احسان مند رہوں گا ہمیشہ میرے بیٹھے۔ میں ترس رہا ہوں اس کے لیے برسوں سے گمراہ مجھے جانتا تک نہیں ہے۔“
معاذ نے ان کی آنکھوں میں آتے آنسو دیکھ کر تکلیف محسوس کی تھی۔
”آتی جلدی مت کریں! ورنہ وہ پھر کھو جائے گا۔ سمجھنے کی کوشش کریں میری بات۔“
یوسف کمال کے چہرے پر خوف کا تاثر ابھرا تھا۔

”شکر ہے جو اس نے یہ لفافہ کھول کر نہیں دیکھا۔ ورنہ وہ ایک منٹ نہ لگا تا وہاں سے چلے جانے میں۔ میں اور آپ شاید پھر کبھی نہیں جان سکتے اس کے بارے میں۔“

یوسف کمال نے اپنے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔
”مگر آپ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں تو پلیز۔ مجھے خیام کے بارے میں بتائیے۔ یہ بہت ضروری ہے کمال صاحب!“
وہ بہت نرمی سے ان سے مخاطب تھا۔

آج صبح سے ہی بارش وقفے وقفے سے کئی بار برس چکی تھی۔ اور اب بھی آسمان پر سے گہرا سرمئی غبار جھلکا پڑ رہا تھا۔

زری گیتی کے پاس آئی بیٹھی تھی۔
کل معاذ کے اسکول کے افتتاح کے موقع پر وہ بھی مدعو تھی سولہاں کے انتخاب کا مرحلہ درپیش تھا۔
”صل میں وہاں ہمارے پرانے محلے کے بہت سے لوگ ملیں گے۔ کافی بچے آتے تھے وہاں سے معاذ کے ہاں پڑھنے کے لیے۔ اب وہ سب شادی کے بعد مجھے دیکھیں گے تو اچھا سا تیار ہو کر تو جانا چاہیے نا۔“
”بالکل۔“ گیتی محض اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرائی۔ ورنہ تو سامنے اس زرق برق ڈھیر میں اسے فی الوقت ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی۔

”یہ پنک یہ گرین اور یہ میون۔“ مجھے تو تینوں ہی پسند ہیں۔ فیصلہ نہیں ہو رہا ہے۔“ زری ایک کے بعد ایک جوڑے کو ہاتھ میں اٹھا کر بہت اشتیاق سے کہہ رہی تھی۔
”ایسا کرو جو راجو بھائی کو پسند ہو وہ پن لو۔“ گیتی کی سمجھ میں یہی حل آیا۔
”پوچھا تھا مگر انہیں تو میں ہر رنگ میں اچھی لگتی ہوں۔ کہنے لگے جو دل چاہے پن لو۔ یا پھر گیتی بھابی سے پوچھ لو۔ اس لیے تو آپ کا مشورہ چاہیے۔“ زری کی گاڑی وہیں اٹکی۔ گیتی مسکرا دی۔
”ٹھیک ہے پھر یہ پنک پن لو یعنی دیکھیں ہمارے محلے والوں کو بھی اچھا لگے گا۔“
”میرا بھی یہی کہنے کو دل چاہ رہا تھا!“ زری کپڑے سمیٹتے ہوئے ہنس پڑی۔
گیتی کو اسے اس طرح مسکراتے ہوئے دیکھنا برا اچھا لگتا تھا۔

راجو کے ساتھ اس کی خوشیوں بھری ازدواجی زندگی کا ثبوت یہی مسکراہٹ تھی۔
”گلے جمعہ کی سینیٹس بک کروائی ہیں پنجاب جانے کے لیے۔ وہاں راجو کے گھر والے بہت بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں۔“ زری کے چہرے پر لہجے میں فخر اور اعتماد آتا جا رہا تھا۔
”کچھ اور شاپنگ وغیرہ کرنی ہو وہاں جانے سے پہلے تو کر لیتا“ راجو بھائی کے ساتھ جاکر۔
”ارے تو بہ کریں۔“ وہ پھر ہنس پڑی۔ ”اتنے کپڑے ہیں میرے پاس کہ ابھی سال دو سال ضرورت نہیں ہے۔ اور راجو کے خاندان کے لیے معاذ اور سالار بھائی دونوں ہی نے سارے کپڑے بنا دیے ہیں اور بھی بہت ساری چیزیں ہیں ان کے لیے۔“ وہ تفصیل بتانے لگی۔

گیتی نے اپنے اندر کے اضطراب پر قابو رکھتے ہوئے پوری دلچسپی لینی چاہی۔ مگر ذہن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔
”آج راجو بھائی گئے ہیں سالار کو لے کر۔“ اس نے پہلو بدلتے ہوئے اپنی بے چینی کو سہارا دینا چاہا۔
زری کے چہرے پر آئی مسکراہٹ بھی دھیمی پڑی تھی۔
”جی وہ ہیں گئے ہیں۔ آج روزی کے کپڑے کی شاید آخری سماعت ہے۔ اگلی بار فیصلہ سنا دیا جائے گا شاید۔“
”ہاں یہی بات ہے۔ کافی دیر ہو چکی ہے اب یہ آتے ہوں گے۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ مجھے بھی چلنا چاہیے۔ میں نیل سے سامنا نہیں چاہتی۔“ زری اپنے کپڑے سمیٹ کر فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”یہ نہیں کہ میں اس جیسے آدمی سے ڈرتی ہوں بلکہ اس لیے کہ میں ابھی اپنی خوشیوں پر اس کی چھاپ بھی نہیں پڑنے دینا چاہتی ہوں۔“
گیتی آرا کو اس پر ایک دم ہی بہت رشک آیا۔
کاش وہ بھی سالار کے لیے ایسا ہی دنگ انداز رکھ سکتی تو اس طرح سارا دن چھپ کر قیدیوں کی طرح زندگی نہ گزار رہی ہوتی۔

”آپ بھی باہر نکل کر بیٹھیں۔ آج تو موسم بھی بہت اچھا ہے اور گھر بھی خالی پڑا ہے۔“ زری کے اصرار پر اسے باہر آنا ہی پڑا۔
موسم واقعی بہت اچھا ہو رہا تھا۔ لاؤنج کی کھلی کھڑکیوں بہت سے پانی کے قطرے چمک رہے تھے اور گیلی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آزادی سے اندر آرہے تھے۔
”جب میں آ رہی تھی تو زرتاج بیگم کی گاڑی بھی گھر سے باہر جا رہی تھی۔ اور یہ تو آپ کا گھر ہے آپ کیوں کمرے میں ہی بند رہتی ہیں۔ ان لوگوں کو سر پر چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ راجو کہہ رہے تھے کہ سالار بھائی چاہیں تو ایک منٹ میں انہیں نکال کر باہر کر سکتے ہیں۔“
دل پر رکھا بوجھ اس یقین دہانی سے بھی کم نہیں ہونے والا تھا۔
”میں چلتی ہوں سارے کپڑے باہر نکلے پڑے ہیں۔ یہ آگئے تو اور غصہ کریں گے۔“
وہ بڑے فطری سے انداز میں فکر کرتی ہوئی لاؤنج سے انیکسی کی طرف چلی گئی۔
گیتی بڑی کھڑکی کے پاس پڑے ہوئے کاؤچ پر بیٹھ کر یوں ہی ہرے ہوتے سبزے کو دیکھے گئی۔ ٹھنڈی ہوا کے نمی سے بھرے جھونکے اس کے چہرے کو چھو رہے تھے اور کھڑکی پر باہر سے چڑھی نیلے پھولوں کی نیل میں سے بہت سارے پھول گر کر کھڑکی کی چوکھٹ پر پڑے تھے۔
کھڑکی کے دوسری طرف سے اندر کاؤچ پر بیٹھی گیتی بالکل ایسی ہی لگ رہی تھی جیسے کسی خوبصورت فریم میں بند کوئی حسین پورٹریٹ۔
لان کے ساتھ بڑا سا پورچ آج خالی پڑا تھا۔ گیتی نے کھڑکی کی چوکھٹ کے ساتھ سر کو ٹکاتے ہوئے خود کو آج قدرے آزاد محسوس کیا۔
”اللہ کرے جو آج ہی حج صاحب، نیل جیسے خطرناک آدمی کو جیل میں ڈال دیں تو کتنا اچھا ہو۔“ اس نے بہت دل سے دعا کی تھی۔
کچھ دن سے نانی، جمنی، امی، مندل، شاماسب ہی بہت زیادہ یاد آرہی تھیں۔ نیل کی بخشی ہوئی سمٹھن سے بچ کر یہی راہ فرار سمجھ میں آتی تھی مگر وہاں کوئی بھی اسے بلانے میں انٹرنسٹ نہیں تھا۔
”گرمی بہت زیادہ ہے۔ موسم بہتر ہو گا تو ہم خود آنے کا کہیں گے۔“
صاف صاف ٹالا جا رہا تھا جیسے لاہور کی گرمی اس کے لیے کوئی انوکھی اور نئی شے تھی وہ ان سب سے کچھ کچھ خفا رہنے لگی تھی۔ سو آج کل فون کالز میں تھوڑی سی کمی تھی۔
دور بند گیٹ دکھائی دے رہا تھا۔ سالار کو اسی راستے سے آنا تھا اور یہاں بیٹھ کر وہ بڑے شوق سے اس کا انتظار کر سکتی تھی۔
ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے گیٹ پر نگاہ جمائی، ٹھنڈک کا سکون بھرا احساس۔ ہوا کے جھونکے اور بے حد تھکا ہوا ذہن اور شل ہوتے اعصاب۔
غیر محسوس انداز میں گیتی کی آنکھیں بند ہوئی تھیں۔ وقت کا کچھ دورانیہ خاموشی سے گزرا۔
گرمی نیند میں اس نے اپنے ماتھے پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس کیا تھا۔
گیتی کی آنکھیں ہلکے سے کھلی تھیں۔
اس کے ماتھے پر سے بالوں کی لٹ پیچھے کرتا ہوا نیل بے حد قریب کھڑا تھا۔
گیتی کی آنکھیں خوف زدہ انداز میں پھیلیں۔

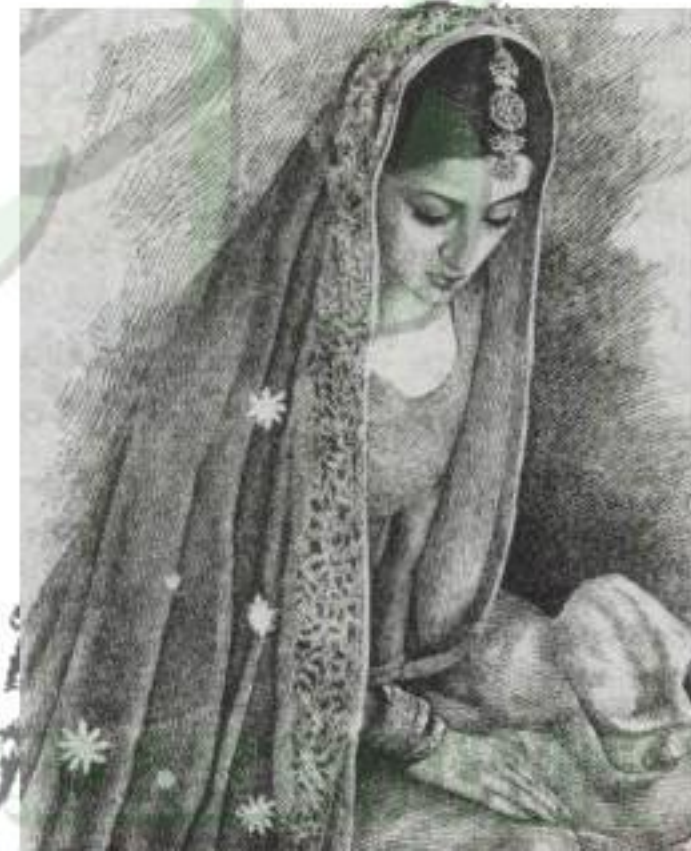


عالمیہ بخاری



خیام کا خلق اس دنیا ہے جہاں دن سورتا اور رات باقی ہیں ستم نانی، مگر فلاں اور فلاں نانی نے اس کی پرورش ہے بعد از خود ہم
 نہ کی ہے پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیرہ خاطر ہے، حتیٰ کہ ایک دن وہی گھر کے کسی کو بلانے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں ماسی کا گھراؤ
 اور مارنے ہوتا ہے جس سے اس کی شتمناں ہے، عجز و غرور پر کام کر رہا ہے۔ مگر قیام معاویہ کی لغو کج رہا ہے۔ گھر سے نکلے ہوئے خیام
 دہم کے طور پر نازک گزیراوت بھی اٹھاتا ہے، جس پر اسے گناہ پیشانی میں ہے۔ سلاخ لہی اٹھنے تک خیام کو چھوڑنا ہے۔ خیام کے لیے سلاخ کو
 جیوٹاں ہے، شہر کا اسے کئی دفع تک پہنچا گیا ہے، وہ باور شوکت کے بول میں قیام کرتا ہے۔ روایت کے ساتھ گئی آٹک چوڑی
 در کچھ بیاہ کر دے چکا تھا ہے، اس کی مرثیہ پڑھتے دیکھے وہ جانے والی کا بھر دھاؤٹ چلنے کا نگر ہوتا ہے۔
 بعد کا خلق سفید پوش ماڈل سے ہے۔ اس کے والد مرگسی گھر کے ایساں دارمید کرکس ہیں، بیکہ بھائی سلاخ بیکہ لالہ پرنوفا کی اولاد
 میں وہ برہمنز ہوئے رکھتا ہے، حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی مائیں اور مائیں ہوم سلاخ اور راجہ کے لیے دھاگہ ہیں۔

قسط 56



اس کی کمرہ مسکراہٹ آنکھوں کا گدلا پن اور چہرے کو چھوٹے غلیظ ہاتھ۔
اور سب کچھ اتنا قریب کہ

بے جان ہوتے ہوئے ہاتھ پاؤں کے باوجود اس نے راہ فرار تلاش کرنا چاہی مگر بے سود۔
وہ اس طرح کھڑا تھا کہ اگر وہ کھڑی بھی ہوتی تو لانا اس سے گرا جاتی۔

"میں نے کہا تھا کہ اسے روک لو۔ چھوڑو اس کیس کا پیچھا اس میں سب کا بھلا تھا۔ مگر میں سمجھ میں آیا تم لوگوں کے ٹکڑے سے ٹکڑا دیکھ لو۔ گواہیاں ثبوت کوئی کمر نہیں رہنے دی سالار نے میرے گلے میں پھانسی کا چنداٹھ کرنے کے لیے۔"

اس کی گواہی سرگوشی سے زیادہ تھی۔ مگر نیچے کی ٹھنڈکی میں بڑا دل بٹھا مارا احساس تھا۔
گیتی نے اپنی ساری ہمت کو جمع کرنا چاہا۔

"سالار نے صرف انصاف چاہا ہے۔ ذاتی دشمنی نہیں ہے ان کی کسی سے۔ ایک خون باحق کا حساب مانا ہے اور۔"

"اس نے صرف خود کو عذاب میں ڈالا ہے۔ سمجھیں۔" نیل کے چہرے کی وہ کمرہ مسکراہٹ بھی گم ہوئی اور میری کمرہ دھنسی مٹی ہے۔ کچھ نہیں بگاڑ سکا ہے میرا۔ چار دن بعد سچ باڈی قبولوں کی بنا پر کیس خارج کر دے گا۔ خرید چکے ہم اسے تھوڑے تھوڑے۔"

اس نے اطمینان سے ہاتھ بھاڑے۔ "چاہو تو سارے ناپے کو تھوڑے میں کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔" اپنی فتح کی خوشی اس کے چہرے پر سرخی بن کر چھا رہی تھی اور چہرے کے نفوس عجیب سے انداز میں پھیل رہے تھے۔ ظلم، فرعونیت، کمینگی کی آخری حدوں کو بھی پار کر جانے والے اس طبقے کے ہر شخص کی شکل ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔

بھیا نکد۔ خوف زدہ کرنے والی۔
وہ اس کی طرف نہیں دیکھتا چاہتی تھی۔ مگر۔
"جھوٹ بول رہے ہو تم۔" گیتی کی گواہی میں نمایاں کپکپاہٹ تھی۔

"یہ بھی بتا چل جانے کا چند دن کی بات ہے۔ صرف گیتی آرا۔ اپنی کاجشن میں مستعد ہو مدام سے منانے والا ہوں۔ ایک بڑا سیلبریشن۔ جس میں ہر فارمنس دکھانے کے لیے لباس بے قرار سب۔ تپا ہوا شروع کر چکی ہے وہ اور اس کی ماں گل ناز جان۔ تم چاہو تو تمہیں اور صندل کو بھی بلا لیتے ہیں۔ پیسہ دیکھ کر بھاگی چلی آئیں گی۔"

اس بار بختے ہوئے جس طرح اس پر جھکا تھا، گیتی سسم کرنا نکل کھڑکی سے جا گئی تھی۔
"راستہ دیر۔" تانا اچھا لگی وقت نے اس سے فی الوقت نکالنے کی بھی جرات چھینی تھی۔
نیل نے دلچسپی سے اس کے آنسوؤں سے بھلے چہرے کو دیکھا۔ "میں سے اپنے آنسو ضائع مت کرو گیتی آرا بہت موقعے لٹے والے ہیں تمہیں رونے کے لیے اتنے کہ آنسو کم پڑ جائیں گے تمہارے پاس۔"

لاؤنج کے پرہول سنائے میں گھری گیتی آرا نے شدت سے خدا کو یاد کیا۔
"سالار نے دیرنا تھا کر لیا۔ آج سے میرا اعلان جنگ ہے سالار سے تم سے۔ اور اس کیلئے راجو سے۔
کس منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑوں گا میں تم لوگوں کو۔ گھر شہر کیا۔ دنیا چھوڑنے کی آرزو کرو گی تم اور تمہارا ایک چل۔ نیک نام شوہر۔
کچھ دور کچن میں کوئی شیشے کا برتن چھانکے کے ساتھ گرا تھا۔ ایک ساتھ ہی رست سی ملی جلی گواہی اور قد مول

کی چاپ۔

نیل ایک جھٹکے سے مڑا اور حیرت مول سے چلا ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔
لاؤنج پر چھایا دہشت کا آسیب سٹ کر گیتی آرا کے دل میں براہمن ہوا۔

دولوں ہانڈوں کو آہیں میں بھسائے۔ وہیں کاؤچ پر بیٹھی ہری طرح کلپ دی تھی۔

ایک گہری ٹھنڈی سانس لے کر ہائے سرگرمی کی پشت سے نکلا۔

"سو ایک بار پھر ثابت ہوتا ہے کہ خور انسان کی زندگی سے بڑھ کر کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔"
"جس وقت وہ کی بار آیا۔ اس دن سے آج تک وہ میرے لیے پراسرار تھا۔ لیکن ابھی اتنا نہیں جتنا کہ آج اپنی حقیقت کھلنے کے بعد۔"

ان کے سامنے بیٹھا سٹاز بہت عجیب تھا اور فکر مند بھی۔

"انسان اپنے ماضی سے کھل طور پر کٹ کر، محض حال میں کیسے جی سکتا ہے اب! ایسے جیسے کسی بغیر جڑ کا درخت۔ اور وہ گہرے اس تظیف کو بھل رہا ہے۔ اپنا ایتھ کے ایک چھوٹے سے حوالے کے بھی بغیر۔
وہ جس کا کوئی ازالہ نہیں۔ اور جو بتا قصور اس کے حصے میں آیا۔"

مٹاڑ کی گواہی اور وہ بھی اور دکھ سے بوجھل تھی۔

"لوگ زندگی کی کتاب سے ان چاہے ورق بہ دوری سے بھاڑتے ہوئے یہ نہیں سوچتے کہ ان پر لکھی تحریر ان مٹ ہے۔ مجھے یوسف کمال سے کوئی آمدیدی نہیں ہے جو کچھ اس نے خیام اور اس کی مظلوم ماں کے ساتھ کیا۔ ظلم کی بدترین شکل ہے۔ ایک چھوٹے سے مصوم بچے کے ساتھ دنیا کی بھل میں اکیل کھڑی رہ جانے والی ماں کے بارے میں ایک بار بھی سوچو گے تو اس سارے سسٹم پر نکتہ بیجے کو دل چاہے گا۔ جہاں مجرم کوئی اور ہے اور سزا کوئی اور بھگتا ہے۔"

ایا کے لیے کا بیاہا ساتھ نمایاں ہو رہا تھا۔ معاذ خاموشی سے ان کی طرف دیکھے گیا۔ یوسف کمال سے مل کر سید حاد لکس اب کے پاس کیا تھا اور اتنا حیرت لدا تھا کہ کج کہن کی وہ سری مصوفیات مگر فراموش ہوئی تھیں۔
"پیسے کے مل پر میں و عشرت کو اپنے لیے جائز کر لے والے عزت کے نام لدا دھکے دار ایسے پتا نہیں تھے بچے اپنے حصے میں گئے جنم کو بھلے ہوں گے یہ صرف خیام کا ہی رونا کب ہے۔"

"مگر سب لوگ ایک سے بھی تو نہیں ہوتے ہیں اب! سالار نے بھی تو گیتی سے شادی کی پورے عزت و احترام کے ساتھ۔ گیتی بھابھی بھی اسی خاندان کا حصہ ہیں۔ یوسف کمال نے مجھے بتایا کہ وہ گیتی سے مل چکے ہیں لیکن اسے کچھ بتانے کی ہمت نہیں کر سکے۔"

"جو شخص اپنی اولاد کو اپنانے کی ہمت نہیں کر سکا اس سے اور توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔ سالار جیسے صاحب کردار سے کیا مقابلہ ہے بھلا۔"

"اب آپ بتائیں کہ کیا کرنا چاہیے؟ خیام کو ایک دم یوسف کمال کے سامنے کھڑا کر دیا تو ہا نہیں وہ اس بات کو کس طرح لے سمجھو رہے کہ وہ پھر کیس اتنی دور نہ چلا جائے کہ ہم اسے دھوڑ بھی نہ سکیں۔
"کل اسکول کی لڑکھائے وہ بھر دیتے ہیں۔" معاذ نے غور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھے۔
"جو ہوا کہتا بھی برا کسی لیکن خیام کے لیے اب ایک خوشگوار تقاض بہت ضروری ہے۔ خدا کے کہہ اپنے

باپ کو پورے دل کے ساتھ معاف کر سکے۔

”جی۔“ معاذ اللہ سے مسکرایا۔

جتنے بوجھل دل کے ساتھ وہ واپس کھڑا تھا اس میں اب اضافہ تھا۔

لبا کے ساتھ بات کر کے ہمیشہ اسے ایسا ہی تجربہ ہوتا تھا۔ وہی تھے جو مشکل سے مشکل صورت حال میں بھی اس کی تسلی اور رہنمائی کا ذریعہ بنتے تھے۔

وہ اپنی اس خوش قسمتی پر بہت بہت شکر گزار رہا تھا۔ مگر آج خیام کی عروسی کو لے کر دل بہت ہی طبع نہ تھا۔ ہوش کے بے قدم سے لے کر آج تک عروسی کی ایسی بدترین شکل۔

کس کس موقع پر وہ کس تجربہ سے گزر رہا ہو گا۔

لبا نے اس کے چہرے پر کئی اداسی کو بجا طور پر محسوس کرتے ہوئے ترکی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”مہو نا ہے۔ اور ہوتا ہے گا۔ اللہ اسی طرح کی مثالوں سے اپنے بندوں کو آنا تا بھی ہے اور چھٹا بھی ہے۔ چلو تمہارے کرنے کے لیے آج بہت کام ہیں۔ سالار سے بات ہوئی؟“

”جی مگر مختصر۔ آج کیس کی سہمت ختم ہوئی۔ چار دن بعد فیصلہ ہے۔ سالار خوش اور مطمئن تھے۔“

”خدا کرے کہ انصاف ہو سکے۔“

”تب کو شک ہے کیا۔“ وہ کمرے سے نکلے نکلے رکا۔

”تا کچھ دیکھ لینے کے بعد بھی اگر جیس لگتا ہے کہ میں انصاف آسانی سے مل جاتا ہے تو میری دعا ہے کہ اللہ تمہاری خوش قسمتی کی مدد کر سکے۔“

وہ اسرو کی سے مسکرائے۔ معاذ اللہ! لے خاموش کھڑا ہن کی طرف دیکھتا رہا۔

”لیکن اب! میں انصاف میں کتنی ہی رکاوٹ سی قدرت کا نظام تو اپنی جگہ ہے۔ وہاں سے تو ہر فیصلہ پوری طاقت اور انصاف کے ساتھ نافذ ہوتا ہے۔“

”ہاں۔ ایسے چند فیصلوں کا میں کب سے منتظر ہوں پورے یقین کے ساتھ۔“ وہ اسی دیکھ رہے تھے۔

اس بار معاذ نے کمرے سے نکلنے میں جلدی کی تھی۔ اب چند لمحوں میں کھڑے رہے۔

لوہ کھلے دروازے سے آئی دھوپ کی لکیر کے اس پار آج بھی گہری خیالی دھند کا راج تھا۔

جوانے اندر آتے ہوئے آہستگی سے اپنے کمرے کا دروازہ بند کیا مگر سٹار کے بننے کی گواہی پھر بھی اندر تک آ رہی تھی۔ کافی عرصے سے وہ عجیب، سڑیکل سے انداز میں بننے لگا تھا۔ جو ڈامنہ کھول کر، پیچھے ہٹ کر پوری طاقت کے ساتھ۔ دیا کہتی تھی کہ اس لیے خود اتنی زور سے بننے لگا ہے تاکہ دنیا اس پر نہ غصے سکے۔

آج اس طرح کے قہقہے لگانے کا جواز بھی ملتا تھا۔ سو وہ حق بجانب تھا۔ پیچھے ٹیکسی رکسنے کی گواہی کے ساتھ ملی جلی سی گواہی آ رہی تھی۔ وہ کھڑکی کے پاس کھڑی تھی ڈر اسٹا جلی تو ٹیکسی سے اترتی کیا گل اور ان کے شور پر نظر آگئے۔ آج ان کے ساتھ دونوں بچیاں بھی تھیں۔ بہت عرصے بعد ان دونوں کو دیکھا تھا۔ جوانا کو وہ خاصی بڑی لگیں۔

جدید تراش کے سوٹ، موٹی ایل کے جوتے۔

منجانی کا ڈیس۔ پھولوں کا ہار اور تپا گل کا نیا جوڑا ابھی کل ہی سنا تھا کہ وہ ناراض ہو کر گئی تھیں۔ مگر آج انہیں فوراً ہی آنا پڑا۔ وہ بھی خوش خوش۔

کھڑکی بند کر کے وہ چپ چاپ بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ کئی قدموں کی چاب پیڑھیوں اور پھر محن میں سنائی دینے لگی۔

مبارک سلامت کا ایک ملا جلا سا شور۔

وہاں ہی چپ چاپ بیٹھی رہی، جانتی تھی کہ اس کا وہاں کوئی کام نہیں ہے۔

چند ہی منٹ بعد کپا گل کی دونوں بیٹیاں اس کے کمرے میں گئیں۔

”آپ یہاں بیٹھی ہیں ہم کبھی شاید پر جانے لگی ہیں۔“

”نہیں۔ میں نے چھوڑ دیا ہے۔“ وہ انہیں دیکھ کر ہلکے سے مسکرائی۔

”جھا کیا۔ اب تو آپ کی شادی بھی ہونے والی ہے۔ فرید انکل تو کئی تھوڑی کرے دیں گے آپ کو۔ اہی بتا رہی تھیں کالی پیسوا لے ہیں۔“

”تم لوگ آج بہت دن بعد آئیں یہاں؟“

”یہاں اگر منو نہیں آتے۔ آپ کا پرانا والا گھر چھوڑا تھا۔ کتنی چیزیں تھیں وہاں۔ سہاں تو ہر وقت گہری رہتی ہے۔ پتا نہیں آپ لوگ کیسے رہتے ہیں۔“

جوانے ایک لمبائی سانس لی۔

”یہ تپا گل کی بیٹیاں تھیں۔ ان ہی کی طرح منہ پھٹ اور سخت دل۔“

”گہری تو آج بھی ہے۔“

”مگر کم!“ ان میں سے بڑی والی نے اپنے چہرے پر آنے والوں کو پیچھے کیا۔ تب ہی جوانے اس کے بے تحاشا بڑھے ناخن میں پالش اور چہرے پر بھی میک اپ کی۔ تو نوٹ کیا۔

وہ بڑی جلدی کالی بڑی ہو چکی تھیں۔

”پھر آج تانا بھی تو رہا ہو گئے کتنے عرصے بعد۔ اہی کہہ رہی تھیں تانا وغیرہ اب ایک بڑے پارٹنر میں شفٹ ہونے والے ہیں اسی لیے اب ہم پھر سے آیا کریں گے اور اب تو آپ بھی نہیں ہوں گی یہاں۔“

جوانے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں میرے ہونے نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

ان دونوں نے آنکھوں میں آنکھوں میں کوئی مشورہ کیا۔

”کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی۔ آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں۔ بتاتے بھی نہ ملیں گی کیا۔“

”میں مل چکی ہوں جب وہ گھر آئے تھے۔“ وہ آنا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ آگے مستقبل میں تپا گل کی بیٹیوں کو جھیلنا بھی اتنی ہی نفس ہونا تھا جتنا کہ تپا گل کہہ اسے ابھی سے اندازہ ہوا تھا۔ وہ دونوں بھی پور ہو کر سامنے والی دیوار کے ساتھ جا کھڑی ہوئیں چہاں سے چھوٹوں کا محن اور سامنے گل نظر آتی تھی۔

نویا کچن میں چائے بنا رہی تھی۔ وہ اسی کے پاس چلی آئی۔ ”مہو میں بنا رہی ہوں۔“

”نہیں۔ باتوں کی تم رہو۔ سارا دن سے گلی ہو۔“

”یہ تو روٹین کے کام ہیں نوہا! اگر نہ ہی ہوتے ہیں۔“ وہ وہاں اسٹیل پر بیٹھ گئی۔

نویا چپ چاپ پڑے میں رکھے کہوں میں چینی اور دودھ ملا رہی تھی۔

ابھی تھوڑی دیر میں چائے کا پکا ہوا قہقہہ چینی کے اس مکسچر میں مل کر ایک میٹھے مزے دار سے ڈالنے میں بدل جانے والا تھا۔ ساری کڑواہٹ شور۔

”کیا سید حاسلہ سا قار مولا تھا کاش۔“

”جھپس کسی بھی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ جوانا! تمہارے لیے سب کچھ دو ٹھن ورک کا ہی حصہ۔“

ہے۔ اپنے جسے کا بوجھ دو سوں کا بوجھ دو سوں کی ذمہ داری یہاں تک کہ اپنی توانائی کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم۔ خود کو بہت عظیم۔ اعلا سب سے الگ۔ "نویا کی تواضعی تھی مگر بوجھ بے حد تھی۔ جو یا نے یوں ہی امن بنا کرنا چاہا۔

وہ آج کل یوں ہی چلتے پھرتے تھیں۔ شاید اسے فہم دلانے کے لیے۔ "مسلمان بھائی! کیا کل شاید سب اتنے بڑے نہ ہوتے؟ اگر تم ایک بار اپنے حق کے لیے کھڑی ہو جاتیں؟ تمہاری چپ نے ان کی بہت بوجھادی۔ وہ اپنے زعم میں اتنا بوجھ گئے ہیں کہ۔ "وہ جذباتی ہو رہی تھی۔ سو خود کو کنٹرول کر کے چائے کے کپوں میں چھپ چلائے تھی۔

"میں نے ان کے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا جو آپسک دیتیں ساری ذمہ داریاں اپنے کندھوں سے مسلمان بھائی چاہے بھگتا۔ "وہ جھپک بھی نہیں مانگ سکتے تھے۔ "اس بار اس نے تیزی سے نویا کی بات کٹی تھی۔ نویا نے حیرت سے اس کے سرخ ہونے چہرے کو دیکھا۔

"بھگتا بھگتا بھی بڑی مشقت ہے۔ سردی مگری کو اپنے سر لینا بھاگ دوڑ بھڑکیں۔ اور مسلمان بھائی کو عورتوں کی کمانی کھانے میں کوئی شرم پہلے ہی سے نہیں تھی۔ وہ کیسے مجھے روک دیتے۔ "اس کے کمرے کسی ایک لفظ سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔

"مگر پھر بھی۔ یہ فرید الدین تو حد ہے۔ بلکہ ظلم ہے۔ تم تو اذکیوں نہیں اٹھا رہی ہو۔ میں ہوں۔ "کچھ نہیں ہو گا۔ مجھے پتا ہے میں اپنی قسمت سے نہیں لڑ سکتی ہوں۔ نویا۔ پہلے یہ غلطی کر چکی ہوں۔ سارے گھر کو بھگتی ہو رہی ہے کج تک۔

"گھر والوں نے اپنا کیا بھگتا ہے۔ ابا کا جیل جانا ایک ایک شے کا بک جانا مسلمان بھائی کی طلاق یہ سب ان کے اپنے تھے ہیں تم کہیں بہت سی باتوں کو لاد رہی ہو۔ چن چن کو الگ الگ۔ "تمہاری چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ لے جاؤ ورنہ پھر بتلی پڑے گی۔ "جوا نے نرمی سے اس کی توجہ دلائی تو وہ سخت براہن تھی۔

"تم بھی چلو نا۔ وہاں بیٹھ کر فرید الدین کی تعریف سنو گی تو بہت اچھا لگے گا نہیں بھی۔ ابو جب سے آئے ہیں اسی کا قصیدہ پڑھے جارہے ہیں۔ "نویا کہتی ہوئی تیز قدموں سے کمرے کی طرف چلی گئی۔ جوا اس کے ساتھ ہی لیٹن سے نکل کر آئی تھی۔

کمرے کے چھت کیلور وائے سے اظہار صاحب مانتے ہی بیٹھ دھکی دے رہے تھے۔ وہ بڑی حد تک کمزور ہو چکے تھے۔ اتنے میٹوں کی سخت زندگی کے بعد امن کی ذہنی حالت بھی یقیناً متاثر تھی۔ وہ ان کے سامنے صرف چند منٹوں کے لیے گئی تھی۔ اسے آج بھی ڈر تھا کہ اسے کچھ کر وہ اسی نظرت اور غصے کا اظہار کریں گے۔ لیکن ان کی آمد کے اولین لمحوں میں جو جذباتی سی ہچکچاہٹ تھی۔ اس میں وہ شاید اس پر دھیان نہ دے سکے تھے۔ مگر یہ محض اس کا خیال تھا۔

"جوا سے پوچھ تو لیا ہے نام نے کل۔ اسے فرید الدین کے رشتے پر اعتراض تو نہیں ہے۔ "نویا جب اندر گئی تو وہ کیا کل سے پوچھ رہے تھے۔ نویا نے ایک نگاہ امن پر اور کیا کل پر ڈالی اور خاموشی سے چائے سو کرنے لگی۔

کیا کل کو ان کی خراب صحت یا ذہنی حالت کی فکر کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ چند لمحے جو انہوں نے خاموشی کے لیے تھے نہ محض اپنا ایمان ترتیب دینے کے لیے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

اظہار صاحب ایک بار پھر اپنا سوال دہرا رہے تھے اور شاگردی کی امید بھری نگاہوں پر جی تھی۔ "ایکس ابو! اب تو اگر جوا کو اعتراض ہو نا بھی ہے تو ہمارے پاس فرید الدین کو انکار کی گنجائش نہیں ہے۔ ان کو بھی آپ سے اجازت کے بعد ہی کی گئی تھی اور دوسرے آپ کی ضمانت بھی اتنی جلدی نوی کر دے والے ہیں۔ انہوں نے پورے خلوص کے ساتھ "کمپ کے کیس میں گنجائش نکالی۔ ورنہ دوسرے کیوں نے تو صرف یہ ہی کھایا ہے۔ "نازہ احسان کا تذکرہ سب سے ضروری تھا۔ "اور جوا کے انکار پر اقرار سے کیس زیادہ اب سوال گھر کی بچی بچی عزت کو سنبھالنے اور ملی پریشانیوں کو حل کرنے کا ہے۔ سو سب بہت آسانی سے فرید الدین حل کر دے ہیں؟

اظہار صاحب کے اگلے کئی سوالوں کے جواب ایک ساتھ ملے تھے سو آگے پوچھنے کے لیے کچھ خاص رہا بھی نہیں تھا۔ انہوں نے چائے کا کپ منہ سے ڈگالیا۔

مسلمان نے بہت غور سے ان کے چہرے کے تاثرات دیکھے تھے۔ "اور ابو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ جو بڑی مشکل سے آپ کی ضمانت ہوئی ہے۔ کینسل ہو گئی تو۔ پورے پانچ لاکھ جمع کروائے ہیں فرید الدین نے۔ "خدا نہ کرے۔ "کمپ اظہار صاحب کے ہاتھوں میں کانپا۔ جیل میں گزر اوقت کسی بڑے آسیب کی مانند دل و دماغ پر چھایا ہوا تھا۔

"میں نے تو بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ فرید الدین بھلا آدمی ہے۔ خوش رکھے گا جوا کو۔ "چائے کا دوسرا گھونٹ انہوں نے پورے اطمینان سے کیا۔

نویا نے آخری کپ مسلمان کے سامنے رکھا۔ "وہ شخص جوا کے جوڑ کا نہیں ہے۔ میں پھر کہتی ہوں کہ اس ظلم سے ہار آجائے۔ کیا بگاڑا ہے اس نے تم لوگوں کا۔ "شاگردی کی کائناتی ہوئی تو اذہر ساری ہی گردنیں ان کی طرف مڑیں۔

"پانچ لاکھ کا بندہ بہت کر کے ہم اسے واپس کر دیں گے۔ اتنی بڑی رقم تو نہیں ہے یہ سب جس کے لیے۔ "پوچھا تو پہلے میرے کل والے پندرہ سو روپے ہی دے دیں۔ جو میں نے مٹھائی ہاتھ میں کر ایہ میں خرچ کیے ہیں۔

کیا کل نے ڈھٹائی سے شاگردی کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔ تو انہوں نے بنا کچھ کہے گھٹنے کے نیچے بے ہوشی میں سے پندرہ سو روپے نکال کر ان کے ہاتھ پر رکھے۔ "یہ لو۔ بس۔ "ارے کیا کر رہی ہو تو اب اس کو دینی کو۔ یہ کیا حرکت ہے کل۔

کیا کل کے میاں کچھ شرمندہ ہو کر منع کر رہے تھے مگر وہ صول کر کے اپنے پرس کی زپ چھ کر رہی تھیں۔ "آپ مت بولیں۔ یہ ہمارا انیس کا حساب ہے۔ "اکبر بھائی اپنا کپ اٹھا کر ہر نکل گئے۔

"چلو ایک قصہ تو ختم ہوا۔ ڈرو اس وقت سے کیا کل! جب اسی تمہارے ہاتھ پر پانچ لاکھ روپے بھی رکھنے والی ہیں۔ پھر تو تمہارے پاس وہی راستہ رہ جائیں گے۔ مسلمان بڑی کینٹکی سے ہنسے جا رہا تھا۔

کیا کل کے سامنے پر آیا مل نور بھی گمراہ ہوا۔ "کون سے راستے؟" "وہی خود کشی کرنے کے۔ "وہ پھر سے ہنس پڑا۔ "تنی جلدی بھول گئیں۔ صرف چوبیس گھنٹے میں۔ بی بی۔ عر کے ساتھ تمہاری یادداشت بھی جواب دینے لگی ہے۔ جب ہی کہتا تھا کہ دماغ پر ہر وقت نور مست ڈالا کرو۔ خرچ

”مستقل مذہبی اڑانے کے موڑ میں تھا۔ اور اسے بالکل خیال نہیں آیا تھا کہ باہر بیٹھے اکبر بھائی بھی یہ سب سن رہے ہیں۔“

”تپاگل کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔“

”اپنی عزت نفس انہیں بے حد عزیز تھی۔“

”میں نے غلط نہیں کہا تھا جو اکی شادی فرید الدین کے ساتھ ہی ہوگی۔ ساجن شریف اور نیک انسان کے ساتھ وعدہ غلامی کر کے خدا کے غضب کو دعوت مستحکم لوگ۔ پہلے ہی کیا کم مہینے ہیں۔“ وہ اپنی کواڑ میں بول رہی تھیں۔

”تو وارہیں دروازے کے ساتھ لگی کرسی پر بیٹھی تھی۔“

”اس تاریک سیاح منظرے میں روشنی کی کسی ایک کرن پھونکنے کی خشک مگر سلی ہر آنے والا پل تھی کا احساس برصا تھا۔“

”کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو۔ ارے کچھ میرا ہی لحاظ کرو، کتنے عرصے بعد آیا ہوں تم سب کے بچ۔“ اظہار صاحب حسب عادت اور کئی آواز میں بولنا شروع ہوئے تھے۔

”آپ سلمان کو نہیں دیکھ رہے؟ کتابدہ لحاظ ہو گیا ہے۔ ایک تو ہم نے یہاں اسے سر آنکھوں پر بٹھا رکھا ہے۔ ورنہ ذریعہ کے گھر سے نکل کر کوئی ٹھکانا نہیں تھا اس کے پاس بھوکا مرنا اگر اس کو ہم سارا نہ دیتے۔“

”کچھ تو شرم کر لو تپاگل۔“ سلمان ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔

”میں تمہارا دانا نہیں کھا رہا ہوں۔ گھر جویا کی کھانسی بڑھ رہی ہے اور خود تم بھی مینے کے دھیس دانا اس گھری بدلی کھالی ہو۔ بس لیے آئندہ مجھے تو یہ طعن دینا نہیں چاہیے۔“

”اکبر بھائی دروازے کی چوکت میں آکھڑے ہوئے تھے۔“

”اور کتنی بے عزتی کروائی ہے۔ اب چلتی ہو سیں۔ کیا میں اکیلا ہی چلا جاؤں۔“

”وہ اٹھ اٹھ جاتے لیکن سلمان نے بیہ کراہیں مٹا ہی لیا۔“

”امیر اور تپاگل کا معاملہ ہے سلمان بھائی! آپ کی تو میرے دل میں بھی عزت ہے۔ لیکن آپ خود ایمان داری سے کہیں کہ میں غلط ہوں یا تپاگل۔“

”اکبر بھائی نے جواباً ایک ٹھنڈی سانس لے کر سر جھکا لیا تھا۔“

”جھانپیں؟ ہنابل صاف کر لو۔ ورنہ کچھ بھی قیل سے نہیں ہو سکے گا۔ اب کیا پروگرام ہے تمہارا؟ گل میں اب حالات کی بہتری چاہتا ہوں۔ میں بھی فوری طور پر گھر آؤں۔“

”آہستہ آہستہ وہی ٹھوک بجا لانے والی کیفیت اظہار صاحب کے لمبے میں ابھر رہی تھی۔ جو صرف تپاگل کے حق میں جاتی تھی۔“

”تپاگل آنسو صاف کرتے ہوئے ٹکے سے مسکرائیں۔“

”فرید الدین قلیٹ کی چال لے کر آئے وائے ہیں۔ تاکہ سب چل کر آئیں۔ میں اور اکبر تو کل رات دیکھ آئے ہیں۔ کشادہ اور ہوا دار قلیٹ ہے اور اگلے سے اگلے جو دیں سے جویا کا نکل اور رخصتی عمل میں آجائے گی۔ سادگی سے کیسے کام میں رکھتے بھی ہوتے ہیں۔“

”بے شک، بے شک۔“ اظہار صاحب کا لہجہ عقیدت سے بوجھل ہوا۔ ”دوا نے گردن موڑ کر ہر محن میں دیکھا۔“

”وہ ابھی بھی وہیں کرسی پر بیٹھی تھی جہاں کو می دھوپ پور کو حاسلہ تھا۔ اس کے چہرہ دھوپ میں جل کر سرخ ہو رہے تھے اور وہ کم از کم اپنی کرسی کھٹک کر پیچھے ڈوکر ہی سکتی ہے۔ مگر یہ بھی نہیں کر رہی۔“

”دوا نے بے چینی سے پلو بدلا اور کمرے کا دروازہ پر ایک سب کم از کم نظر تو نہیں آ رہی تھی۔“

”جس ہو کیا فیصلہ؟ اب اس پروگرام میں کوئی تبدیلی نہیں اس کے بعد آخر زندگی کے کچھ اور بھی کلمہ کرنے ہیں۔ میں کسی سے کوئی اعتراض نہیں سنوں۔“ انہوں نے باری باری سلمان اور شاکرہ اہی کی طرف دیکھا تھا۔

”ارے کیسے نہ بولیں! میں ہوں میں؟ چھانڈو تو میں کبھی منع نہ کرتی، جویا کے ساتھ اتنا برا امت کرو سارا بوجھ ساری ذمہ داریاں اٹھا کر چلی ہے میری بچی۔ کوئی حرف شکایت نہیں۔“

”تپاگل نے بے ساختہ کچھ جھڑپائی۔ ”اپنی گولیاں بھی تو نہیں کھائیں کہ سوئی دیں، میں یوں ہی بیٹھی۔“

”جیے کا دروازہ کھلا دیا گیا تھا۔ چچا پائی آنکھوں والا فرید الدین پورے حق کے ساتھ بیڑھیال چڑھتا ہوا ٹھیک جویا کے سامنے آکھڑا ہوا۔“

”دھوپ میں کھیں بیٹھی ہو میری جان۔ سارا رنگ دھوپ جلا جا رہا ہے تمہارا۔“ اس کے پاس دھانک ہوئے کا حق کچھ کچھ آئی چکا تھا۔ سورہنا گھبرائے بیٹھی کواڑ میں کہہ رہا تھا۔

”جویا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے کرسی پیچھے کھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”تیار ہو گیا؟“ تنی گنور ہو رہی ہو۔“ اس بار وہ بھی بڑھکا تھا اور اس تشویش میں اپنا نیت نہیں کچھ اور ہی احساس تھا۔

”جویا نے ہاتھ کسے دہلی سے گردنا چاہا، مگر آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام چکا تھا۔“

”دیکھئے تو وہ خود کتنے دن بعد دیکھا ہے اپنے سامنے۔ حالانکہ طرابیوں میں تو روزانہ ہی ساتھ ہوتی ہو سہل بھر کر۔“

”جویا کا ہاتھ پوری قوت کے ساتھ اس کے چہرے پر پڑا تھا۔ فرید الدین کے ہاتھ سے اس کا سر ہاتھ خود بخود چھو رہا تھا۔ پہلے تپاگل کی دوا اور پھر تنی بیٹیوں نے مڑ کر دیکھا اور دوسرے ہی لمحے سامنے کے بند دروازے کو کھول کر تپاگل اور سلمان باہر آئے تھے۔“

”تپاگل ہوا غیر متعجب کچھ کر آیا۔“ بڑے زور کی آواز تھی۔ ”تپاگل نے ہڑیا کر ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔“

”جویا کوئی جواب دینے بغیر تیزی سے اندر چلی گئی مگر ان چند سیکنڈوں میں ہی تپاگل نے اس کا سوز بھانپ لیا تھا۔“

”بیڑا غلچہ؟“ انہیں اب کیا کرنا پڑا تھا؟ ”ایک ساتھ ہی بہت سارے دل بٹھانے والوں نے انہیں گھیر لیا تھا۔“

”کچھ نہیں ایسے ہی بات کر رہا تھا، شاکرہ گئیں۔“ فرید الدین نے خود کو بروقت سنبھالا تھا لیکن اس وقت اگر وہ جلتے توے کو ہاتھ لگا کر بھی کہتا کہ کچھ نہیں تھا تو تپاگل کو ایک ٹھنڈے بھی نہیں آتا تھا۔

”انہوں نے ایک ٹکا، اپنی دونوں بیٹیوں پر ڈال دیا اور دوا کے ساتھ ٹیکہ لگائے۔ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی آنکھوں کو روکنے کی کوشش میں عجیب مضحکہ خیز دکھائی دے رہی تھیں۔“

”آپ یہاں دھوپ میں کھل کھڑے ہو گئے فرید بھائی۔ اندر چلیں۔ یہاں تو سب آپ کا انتظار کر رہے تھے کب سے۔“

”ہاں، میں گاڑی بھی لے کر گیا ہوں تاکہ سب چل کر قلیٹ دیکھ لیں۔“

”دوا کے ساتھ چلتا ہوا کمرے تک آیا۔ یہاں سبھی دروازے میں آکھڑے ہوئے تھے اور اپنے اپنے طور

پر مطلب معنی نافذ کرنے میں مصروف۔
 "جس چلے ہیں۔ وہ کہنے کی کیا ضرورت ہے۔" تپا گل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وقت کے بالکل مختصرے
 وقتے میں وہ سارا منہ لٹک لٹک کر رکھ دیا۔
 "کون کون چلے گا بھی؟" خود کو شاش ظاہر کرنے کی وہ مسلسل کوشش کر رہی تھیں۔
 اظہار صاحب سلطان اور وہ خود اور وہ ان کی بیٹیاں مل کر ایک گاڑی کی سواری سے زیادہ تھے۔ اکبر بھائی دیکھ
 چکے تھے سو ضرورت کر لی، نڈیا خاموشی سے نکل کر مگن میں جا چکی تھی۔
 خاموش ساکت بیٹھی شاگردی سے پوچھنا کسی نے بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔
 اس چھوٹے سے قافلے کے ساتھ جانے فرید الدین نے ایک بار پھر پلٹ کر دوا کے کمرے کی طرف دیکھا۔
 اس کے چہرے پر الجھن تھی یا نگر۔
 تپا گل کی گھبراہٹ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔



خیل گلاس ایک بار پھر بھرنے لگا تھا۔ ذرا تاج نے ایک تنبیہ کرتی نگاہ خیل پر ڈالی۔
 "تم بہت چنے گئے ہو خیل اور وہ بھی گھر میں۔" سالار نے دیکھ لیا تو تپا گل نے کیا حشر کرے گا پتا ہے ایک بار
 اس نے تمہارے دوستوں کے سامنے کیا ہنگامہ کھڑا کیا تھا۔ نہ صرف کرا کر ہی بلکہ کمرے کا جیتی فریج اور کارپٹ
 پردے تک ہار ڈال دیا تھا۔
 ذرا تاج کے لیے جسے گھبراہٹ تھی اندر سے لاک ہوئے کمرے کو بھی انہوں نے ایک بار سے ڈانک چیک کیا
 تھا۔

خیل نے ناگواری سے انہیں دیکھا اور ہاتھ میں تھا ہوا گلاس ایک سانس میں پٹا چلا گیا۔
 "تم بہت سواری ہوئی جا رہی ہو ذرا تاج اور خیل بھی۔" کچھ سال پہلے والا صبر و ضبط کھو گیا ہے۔
 ایک لٹھڑی سانس ذرا تاج نے خیل کی گھڑائیں ہی میں ڈالی۔
 "گیا ہوا؟" وہ ان کے آترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر پوری کینٹکی کے ساتھ مسکرایا۔
 "کچھ نہیں۔" وہ اس کے قریب آگئی تھیں۔

سامنے رکھی میز پر دو ٹول پاؤں پھیلانے والے پورے مالکانہ استحقاق کے ساتھ اس عالی شان پینڈوم میں بیٹھا
 تھا۔ ذرا تاج کو آج کل جو زمانہ شدت سے یاد آئے گا تھا جب انہوں نے خیل سے نئی نئی شادی کی تھی۔
 اس وقت وہ شرمگاہ تھا۔

ہاتھ باندھا غلام جوان کے گھرے کیا جوتے چائے کو بھی تیار رہتا تھا۔ ایک آنکھ کے اشارے سے بندھا
 تھا اور سب بٹائی کی لائن کو چہرے لگا لگا ہوا اور اب ٹھیک سے سمجھ میں آیا تھا۔
 "لگتا ہے تمہیں مجھ پر سخت غصہ آ رہا ہے۔" مسکراتے ہوئے وہ سولہ دور سے انداز لگا رہا تھا۔
 "نہیں تو۔" آج تو میرے لیے بہت خوشی کا دن ہے۔" خود پر بھٹکتا ہوا پتے ہوئے وہ مسکرائیں۔ "آخر کار
 اس منحوس کس سے اب تمہاری جان بیش کے لیے جھٹ رہی ہے جس نے ہماری فینڈیں اڑا رکھی تھیں۔"
 "میری نہیں صرف تمہاری۔" مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا مجھے ایسی چیزوں سے نمٹنا اچھی طرح آتا
 ہے۔" شراب اور اختیار دونوں کا خمار اس کے لیے اور لٹکوں میں اترتا تھا۔
 "یہ بات مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا ہے خیل۔" اس بار ان کی سرد مری ظاہر ہو رہی تھی۔

خیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ یقیناً "ناراض تھیں اور انہیں مزید ناراض رکھنا بالکل بھی عقل
 مندی نہیں تھی۔
 "میری سوتھی ایسا کرنا پڑا۔ لیکن یہ بہت ضروری تھا ذرا تاج۔" سالار بری طرح صبر سے بچھے پڑا ہے اور اس بار تو
 اس نے میری گردن میں پچاسی کا پینڈا فٹ کرنے کا پورا انتظام کر لیا تھا۔ اگر تم ساتھ نہ دیتیں تو بات بہت بڑھ
 جاتی۔" وہ سرک کر ان کے قریب آیا۔
 "میں تمہارا ساتھ ویسے بھی دیتی۔ اگر تم اتنے گھٹیا طریقے سے بلک مٹ نہ کرتے۔ آخر اتنے ساروں سے بھی
 تو میں نے بھی کسی مسئلے میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑا ہے۔ تو اس بار کیسے چھوڑ دی۔ مگر تم نے تو اپنا پینڈا میرے
 چنے کے گلے میں فٹ کرنے کی پوری تیاری کر لی تھی۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ اور نہ ہی میں یہ بھی بھولتا
 تھا۔"

ان کی نگاہ خیل کے چہرے پر جمی تھی۔
 "اور یقیناً بالکل گردھا ہے۔ جو اس پہلی کامیابی پر اس سانپ جیسی آنکھوں والی عورت کی دشمنی مٹ لینے
 چاہا ہے۔" گلاس نے بول سب ایک سائیڈ پر رکھ کر خیل کو بٹھا۔
 "میں نے عالی کے لیے بڑا نہیں چاہا تھا ذرا تاج۔ لیکن میں سالار کے ہاتھوں شکست بھی نہیں کھا سکتا تھا۔ یہ
 کس پورا میرے خلاف جا رہا تھا۔ حالانکہ تم نے اسے دہانے میں لاکھوں روپیہ خرچ کروا لیا تھا۔ پھر بھی یہ اپنی جگہ
 قائم رہا۔ یہ تو انوکھا۔" وہ ان کا ہاتھ تھام رہا تھا۔

ذرا تاج نے دھیرے سے اپنا ہاتھ چھڑا نا چاہا تو اس نے اپنی گرفت اور بھی مضبوط کر لی۔ "میں تم سے بہت محبت
 کرتا ہوں ذرا تاج۔ اپنی ساری زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔"
 "میں کیسے یقین کر لوں اس بات کا خیل ایجو فیض اپنی معیبت کو مٹانے کے لیے مجھے میرے ہی بیٹے پر قتل کا
 مقدمہ دائر کرنے کی وہ مشکل دیتا ہے۔ ایک دس سال پرانے معاملے پر پریس کا ٹرولر بلانے کے لیے تیار ہے۔
 کیسے لگے گی زندگی میں مجھ سے وہ غدار رہے گا۔"
 "آگے ایسے کوئی سائل نہیں آئیں گے ہماری زندگی میں۔ سانی وہاں خوش باش رہتا ہے گا۔ اور ہم دونوں
 سال۔ میں وعدہ کرتا ہوں تم سے۔ نئی سویرے بہت پیار کر رہا ہوں میں تم سے ذرا تاج۔"
 بہت عرصے بعد خیل اس دھمکانے محبت کا اظہار کر رہا تھا۔
 ذرا تاج نے ایک لٹھڑی سانس لی۔
 خیل سانی۔

ان کی زندگی کے یہ دونوں اہم کردار کتنی گہری مماثلت رکھتے تھے۔ دونوں کی بد کرداری ثابت تھی۔ سبوروں
 ہی کو بچانے کے لیے وہ جان مال پر کھیلی تھیں۔
 "میرے اعصاب بہت ٹھک گئے ہیں خیل لیے سب تمہیں نہیں تھا۔ کہ دونوں خرچ ہوئے ہیں اور ابلی اذیت
 الگ۔ بڑکس بھی بالکل لٹھڑا جا رہا ہے۔ اوپر سے یہ سالار اور کیتی آ رہا۔ میری زندگی کو کسی کی نظر لگ گئی ہے
 شاید۔"

انہوں نے ٹھک کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگائی۔ اور آنکھیں بند کیں۔ ان کے گھالی چہرے پر اب
 جھائیاں نمایاں ہو رہی تھیں اور چہرے اور آنکھوں کے گرد گہری ہوئی لکیریں۔ سب کسی میک اپ کے نیچے چھپی
 رہنے کے لیے تیار نہیں تھیں۔
 وہ اتنی ڈل اور تیار نگ رہی تھیں کہ خیل کا ان کی طرف دیکھنے کو بھی دل نہیں چاہا۔ مگر اگلے چند سال اور

انہیں ہوا داشت کرنا تھا اس نے بروقت طود کوٹا دیا۔

”خود کو سب گھروں سے آزاد کر لو، اب میں سب سے نمٹاؤں گا۔ یہاں یہ سالار تو اب کی بار اس طرح رسوا ہو کر رہا ہے جسے گاہے گاہے ساری عمر اس شہر کا رخ بھی نہیں کرے گا۔ یقین کرو پیرا۔ میں کچھ دن ٹوٹ۔ تم یہ شکلیں بھی نہیں دیکھو گی اپنے اس پاس۔“ مدد ہم آواز میں ہوتی ہی مضبوط یقین دہانی تھی۔

زور تاج کی آنکھیں ایک دم کھلی گئیں۔

”بچ کہہ رہے ہو!“

”مگر اپنی آنکھوں سے دیکھو گی۔ ان کی رسوائی کا تماشا!“

”کیا کرنے والے ہو؟“ زور تاج کی آنکھوں اور چہرے پر خوشی کی چمک اتری۔ ”کیا کرنے والے ہو تم ان کے ساتھ؟“

”وہ ابھی رہنے دو۔ رہائیس کرو۔ جو تم چاہتی ہو اس سے بدھ کر ہو گا۔ تم پر یقین ہے نا!“

زور تاج کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”اے! اگر ایسا ہو جاتا ہے تبیل! تو مجھے نہیں بتا کہ میں تمہارے لیے کیا کچھ کر جاؤں گی۔ سات خون معاف ہوں گے جس میں میری طرف سے۔“ یہ دو نام دو شکلیں تم ہو جائیں میری زندگی سے بس۔ میں پھر سے جی انھوں کی۔

”جو بس سمجھ لو کہ ایسے شکلیں تم ہیں ہمیشہ کے لیے۔“ ایک بھر پور یقین دہانی اس سخت اصحاب حکم دور کے خاتمے کا سبب بنی تھی۔

”یقیناً!“ ایسا کر گزرنے کا جہان جیسی صورت کو سرعہ زور چکا ہے۔

پہلی بار انہیں تبیل کی اس کینکری پر بھی ہمارا کیا جس سے ذرا اوپر پہلے تک سخت نفرت میں جلا تھیں۔ انہوں نے ہوتی محبت سے تبیل کی طرف دیکھا۔ ”آج رات ہم ایک شاندار ساسیلیویشن رکھیں گے صرف ہم دونوں کے لیے اس گھر سے۔“

”میں ابھی انتظام کرتا ہوں۔“ تبیل کے چہرے پر ہنسی بھر پور مسکراہٹ تھی۔

”جا نہیں کون الحق ہوتے ہیں جو زندگی کو پریشانوں اور مسائل کے دوچارے پر چھوڑے رکھتے ہیں۔“ اور اس مضبوط ناموں ماحول میں پورے غور کے ساتھ اب وہ نہانے پر اس سکا تھا دل کھل کر ہنستا چلا گیا۔

زور تاج تیار ہونے پہلی گئی تھیں۔

باہر لاؤنج میں سے آئی ہوئی قدموں کی آہٹ پر اس نے یوں ہی ہوا سر کا کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ سالار کے قبیلے کا کٹر اندر آرہے تھے سالار رتن کے ساتھ تھا اور اس کی ٹکر مندی چہرے سے عیاں تھی۔

”کیا ہوا یہ ڈاکٹر کیوں کیا ہے؟“ زور تاج اس کے پیچھے آکھڑی ہوئی تھیں۔

تبیل نے پلٹ کر ان کی طرف دیکھا۔ ”یقینی آرا بتا رہی ہوں ہیں جی جی۔“ مذاق اڑاتا سا انداز۔

زور تاج ہلکے سے فٹس بڑیں۔ ”مضرب تمہاری ہی کچھ کہتا ہے۔“

تبیل بے گہری سانس لی۔ زور تاج کا مہیا کل رنج با تھا۔ ابھی کھڑکی میں ہی کھڑی تھیں۔

”میرا فون بونا تبیل۔“ ”جن جیت چھاٹا ہے“ مضرب کوئی اور جیت! مچی خبر ابھی میری منتظر ہے۔“

بنالیت کر دیکھے انہوں نے کہا تھا۔

پر یقین مضرب کھہکتا ہوا اب۔

تبیل نے زور تاج تبیل پر جتا ہوا فون ہڈی مار دی سے زور تاج کو تھمایا تھا۔
مگر اس بار ان کا انداز انہماک لگتا تھا۔

عمر اہوں والے آرائشی برکدے کے نیچے گلی میں بھر پور جنگا ہٹ تھی۔

پھولوں کی تیز دل فریب منک! کچھ فاصلے پر بیٹھوں پر سنبھلے کہاب نکلوں کی مزدار سی خوشبو سمندر میں کچی روٹیوں کی گراہٹ سب سے کچھ مل کر ہوا کے جھونکوں کو رو جمل کیے ہوئے رہے تھے۔

مجید نے نیچے جھانکتے ہوئے ایک گہری سانس لی۔ گناہاں کے دو پرانے ملازم ہو ہوئے ہوئے شہر اٹھائے برابر کی بیڑیوں پر چڑھ رہے تھے اور نیچے بیڑیوں کے ساتھ کھڑی گاڑیوں کی بلائیں مہمانوں کے اسٹیلش کی گواہی دے رہی تھیں۔

وہی ایک سامعہ۔

”اے! ایک جلیبی سی سانس مجید کے لبوں سے آزاد ہوئی اور اس نے نواہت رخ موزل۔“

کولی دن تھے جب گناہ کے چہارے تلے کھڑی گاڑیاں اسے سر سے سر تک جلا کر رکھ کر تھیں۔ گناہ کی اور جی کھلی اور پیش و عشرت۔ بھرا طرز زندگی کا اپنی مشقت بھری پشکار لہذا زندگی سے موازنہ بر محل خون کے آنسو ملا تھا۔ گراہٹ تھیں۔

فرق اس کا اور کل باز کا نہیں تھا۔ ملنی ستارہ اور نانی ولد ار کا تھا۔

تصور کے دو انتہائی مختلف رخ۔

فن کی میرٹ کو زندگی کا سہلیہ سمجھنے والی ملنی ستارہ کا لٹھ زندگی اب کیس جاکر اس کے سمجھ میں تھوڑا تھوڑا کرنے لگا تھا۔

پانی پر تیرتے اس پتے کی طرح جس کا ایک رخ تر اور دوسرا خشک۔ اس ماحول کا لازمی حصہ بن کر بھی وہ بالکل الگ تھلک تھیں۔

معاشرتی و محلی کے بدترین دور میں بھی انہیں اس کا ایک شرا میں ڈالنے کرنا قبول تھا۔ مگر اس کے آگے اور کچھ نہیں۔ ان کا سارا سہلیہ انکار۔ ”جی جی! ان کا کلاسیکل بیک گراؤ تھا۔“ رقص موسیقی اعلیٰ پائے کے استاد کا کلام۔ ”جی جی! اگر وہ فیون کے حد سے نہیں نکلی تھیں تو وہ صرف ایک بیٹی کی جدائی کا رونا نہیں تھا۔ ایک اعلیٰ پائے کی فنکارہ کامی میں مل جاتا بھی تھا۔“

گلی کے سارے گھروں کی بالکونیاں اور پتے رنگ بھری روشنیوں سے جھللائے جا رہے تھے۔

”تم تو ایک برکدے میں کھڑی مجید نے خالی خالی نگاہوں سے اطراف کو دیکھا۔“

”سب جو اس کے دیکھتے ہی دیکھتے گھسے گھسے پگھلے گھسے۔“

نور وہ بھی جو خاموشی سے گنتا کی کے اندھیوں میں بات کر گئیں۔ سب کی زندگیوں کے اپنے جواز اپنی مجبوریاں اپنے دلائل۔

نور کہتا ہے اس بھری دنیا میں نہ سلا پھر جانے کی جرات کر سکے۔

”خجی سے مسکرا دی۔“

”تھوڑا رنج الوقت آگم غبوں سے گونج رہا تھا۔“

”نمبر جن کا جتا اس گھر میں کج بھی ممنوع تھا اور جنہیں من کرنا ستارہ کلاں کو ہاتھ لگاتی تھیں مگر سب

یہاں کی خوشحالی کی گارنٹی بھی دیتے تھے۔
اس نے ان سب کو بھی جی دل سے برا نہیں سمجھا تھا۔ یہ وہ طریقہ زندگی تھا جو معاشرے کی بھرپور سرپرستی میں رائج تھا۔ دواں دواں تھا۔ پوری امت اور جرات کے ساتھ۔ اپنی اچھالی اور برائی دونوں کو اپناتے ہوئے۔
نہایت کی لگاؤ میں لگا ہواں ڈال کر ان کے گھر لانے کی طرح پہنچنے کی جینے والی زندگی سے شاید کسی متر۔
کسی ایسا ساری زندگی ایک متعلقہ طرز عمل پر تو کاربند نہیں رہیں۔ کیا ان کا بھی دل نہیں چاہتا ہو گا کہ
وہ بھی پیسے کی باس ریل ریل کو دیکھیں جو ہر آدمی کے دے دے سرے پر ان کی بس دیکھتی ہیں۔
یہ انکی ہی بدگمانی تھی جیسے ٹائی ستارہ کا نیوولہ سے بے حد محبت کرتا۔

مٹی نور مندیل پر خیام کو ترن جو تار خیر ہو۔
اپنی ہوا میں اڑتی باتوں کی لٹوں کو اس نے کان کے پیچھے کھتے ہوئے خود کو شرمیلائی۔
"میسے کا تو میں نے وہ عروج دکھا ہے کہ آج بھی وہ کسی کو نصیب نہیں ہے۔ بڑی بات ان کے اصول۔ ان کا
میرزاویت سے جڑے رہنے کی مضبوطی ہے۔ اور جو بھی ہے ان ہی کی جوتیوں کا صدقہ۔" اس کا دل ایک دم
تھوڑی سی بھڑکیا۔
"مٹی سے رگڑ کر آنکھیں خشک کیں اور واپس اندر مڑ گئی۔ مندیل "استار فراغت بیگ کے کمرے میں بیٹھی
نظر آ رہی تھی۔ آج وہ بیوی دیر سے ان کے پاس بیٹھی نہ جانے کون سے مسائل حل کر رہی تھی۔
گھینے کو دیکھ کر اچھا لگا۔ وہ کم از کم اپنی خود ساختہ تعالیٰ سے تو ہر آدمی تھی۔
ٹائی ستارہ نے کھلے ہوئے دروازے سے گھینے کو اندر آ کر دیکھ کر اپنی حساب کتاب کی کاپی نگینے کے نیچے سرکائی۔
"ہمت دیر بعد دکھا تمہیں گھینے میں شام ہے؟"
"آج بہت دن بعد گھر سے لگی تھی نا ماں۔۔۔ آتے آتے تھک گئی۔ ذرا دیر کے لیے لیٹی تو پھر آگے لگ گئی۔
تھوڑی دیر پہلے ہی تھی ہوں۔"

سادہ سے لہجے میں کہتے ہوئے وہ ان کی پالٹنی کی طرف بیٹھی۔
ٹائی ستارہ نے ذرا غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر اب بھی جھکن کے آثار تھے۔
آج وہ اسٹوڈیو گئی تھی۔ کام کے سلسلے میں اپنے پرانے تعلقات کو چیک کرنے کے لیے۔
"چائیں کیا بنا؟" ٹائی ستارہ نے اس کے چہرے سے اندازہ لگانا چاہا۔
"نور اب مندیل کی ماں کی حیثیت سے دیکھنے لگے ہیں اب انہی ہیں کہ مندیل نے کچھ عرصے میں خلاصہ
بٹالیا ہے بظاہر عزت دے کر ملے۔ مگر کام کے لیے منہ سے بھاپ نکلنے لگی۔
"تم خود سے خواہش کا اظہار کر رہی تھیں اس میں کوئی برائی نہیں۔ آرتھو تو ساری عمر آرٹس رہا ہے اور
جن کے بچے قبل از میں کام کر رہے ہیں۔ کیا وہاں باب گھر پہنچ گئے ہیں۔"
ٹائی ستارہ کو اس کا رد کار کا سا انداز اچھا نہیں لگا۔ گھینے کی آنکھوں میں ہلکی سی جھکنا تھی۔
"جھک کہتی ہیں آپ۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ اگر اندر بٹری والے نہیں پوچھ رہے تو بہتر ہے کہ فی وی کامر
کیا جائے۔ آج کل وہاں کام بھی زیادہ ہو رہا ہے اور معاوضہ بھی اچھا مل رہا ہے۔ گھینے بن کون سی ایسی زیادہ رہی
ہیں۔" ٹائی ستارہ نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

"بھی اچھا ہے۔ سالار سے بات کرتی ہوں اس کے ریڈیو ٹی وی پر تعلقات بھی بہت ہیں۔"
"کس لال۔" وہ ان کے خاموش ہونے ہی تیزی سے بولی۔ "سالار سے نہیں۔ اچھا نہیں لگا۔ چائیں
کس کو شرمندگی ہو میرے کام پر۔ سالار بھی تو آخر بڑا آدمی ہے گھنٹی اسے حوالہ دے۔ میں خود ہی کچھ کرتی

ہوں۔"
اس کے چہرے اور انداز میں اضطراب تھا۔ ٹائی نے ہمدردی سے اس کو دیکھا۔ وقت کے ساتھ وہ بھی تو بدلی
تھی۔
"مصلحتوں جو انہوں کو غمو پر ساری زندگی رکھتے کے بعد تین کی شادی ایک خاموش سے بدلاؤ کا سبب بنی تھی۔
"تین سے بات ہوئی تمہاری!"
"نہیں۔۔۔ وہ تین دن پہلے ہوئی تھی۔ میں خود زیادہ نہیں کرتی۔ سبے خیالی میں کوئی ابھی بری بات منہ سے نہ
نکل جائے اور وہاں اپنی دور ہماری وجہ سے پریشان ہوئی رہے۔"
"تو ہے!" ٹائی نے دیر سے کہا۔ "مگر مجھ بھی کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ اگر سالار ہمارا کوئی مستقل بندوبست
کر دے تو۔ مگر ہمت جواب دیتی ہے کچھ کہتے ہوئے۔"
"میں خود دعا کرتی ہوں کہ اتنے مندیل کو مشکل دے کہ۔" مندیل کو آتا دیکھ کر انہوں نے نواستہ بات اور حوری
چھوڑی۔

"کیا باقی ہو رہی ہیں!" وہ فریسی کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ آج بہت دنوں بعد اس نے خود سے گھر
والوں میں کوئی بونگھی ظاہر کی تھی۔ پہلے اسٹوڈیو اور لپ۔
گھینے سے مسکرائی۔

"ایسے ہی اور اور ہر کی باتیں کر رہے تھے!"
مگر وہ اس سے نہیں ٹائی ستارہ سے مخاطب تھی۔
"آپ نے کیا میرے لیے بل سے کوئی بات کی تھی؟"
"نہیں تو حالانکہ میرا ارادہ تھا مگر گھینے نے منع کر دیا۔" ٹائی ستارہ نے فی الغور گھینے کو پچھانا چاہا۔
کمرے میں چند لمحوں کی خاموشی چھائی۔

گھینے کا دل زور سے دھڑکا تھا۔ شاید اسے یہاں سے اٹھ جانا چاہیے تھا۔
مگر وہ فی الغور اس کا ارادہ بھانپ چکی تھی۔
"مجھے آپ سے بات کرنا ہے آئی اس کا بوجھ اور خود دونوں ہی بے تاثر تھے۔
گھینے کو اس پر ٹوٹ کر ہار گیا "ماں صدقے کیا بات کرنا ہے۔"

"آپ بالی گپاس گئی تھیں۔ میری طرف سے معافی مانگتے درخواست کرنے کہ کو مٹی کی فروخت کے پیسے میں
سے کچھ پیسہ مجھے عطا کر دے۔ اگلی فلم میں مجھے چانس دے۔" اس کی نگاہ گھینے کے چہرے پر جمی تھی۔
"کون بد ذات کہتا ہے کہ میں وہاں گئی تھی۔ یوں ہی جموٹا الزام لگا رہا ہے۔ ہے کون؟ نام تو بتاؤ؟"
اس کا چھوٹی موٹی ایکٹرس ہونا کام آیا تھا۔ مگر وہ ٹوٹے ہوئے تھی۔
"مجھے خود بیل نے فون کر کے بتایا ہے۔"

گھینے کے لب نہ ہوا ہوئے اور نگاہ نے مندیل کے چہرے پر سے ٹائی ستارہ کی طرف سفر کیا۔
وہی تھیں جو اسے مندیل کے پچھتے بڑے والے غصے سے بچا سکتی تھیں۔
"اور آج آپ نے پھر اسٹوڈیو کا رخ کیا تھا۔ کاشا تھکے کے واسطے۔"
مندیل کی انگوڑی ختم نہیں ہوئی تھی۔
"مٹنے لگی تھی پرانے لوگوں سے گھر میں پڑے پڑے دل گھبرا رہا تھا مجھے کیا ضرورت تھی کاشا تھکے کی۔ ساری
مرا کام ہی کیا ہے۔ اب تو دل بھر گیا ہے میرا۔"

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ
 ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ
 ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ
 ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔
 اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ
 آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ
 لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

مجھ نے خود پر قابو لیا تھا۔ سو اس الزام کی جھنجھکی کو کم کرنا آسان ہوا تھا۔
 ”اس کا مطلب ہے کہ آپ گنی گھیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ اس کے چہرے سے ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہوتا
 تھا کہ وہ ناراض ہے۔ ملٹی سٹارڈ ملک سے کھنکارس۔
 ”چلو اگر گنی بھی تھی تو کیا جرم کر دیا اور کام بھی اگر کرے گی تو اس میں کیا برائی ہے۔ آخر کتنی لگی ہے پہلے بھی
 ملٹی وی پر دیکھو تو ساری پرانی اداکارائیں نظر آتی ہیں جن کل وہ نوجوان بچہ وقت کی نامور ہیروئین تھیں۔ کنجی وی
 پر کرکٹر رول کر رہی رہی ہیں۔ تو مجھ نے بھی کہنے کی تو کون سا فرق بڑے والا ہے۔“
 ”فرق تو یہ ہے ٹل۔ اور یہ آپ بھی جانتی ہیں اور ای بھی اپنا موڈ کی اپنی ہونا ہوتی ہے وہ جہاں جاتے ہیں
 اپنی ہونا ساتھ لے جاتے ہیں۔ کوئی سوال کوئی انگلی نہیں اٹھتی۔ لیکن ای بے چاری۔“
 مجھ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 وہ خود کو کشول کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر اس کی آنکھوں میں اتنی ہی مجھ سے بھی نہ رہ سکی۔
 ”مجھے پتا ہے کہ اب آپ کے پاس پیسے نہیں ہیں۔ لیکن پھر بھی۔“ اس نے اچھلی سے رگڑ کر آنکھیں خشک
 کر لی تھیں۔
 ”کسی اور کا نہ سہی، مجھ کی کا خیال کر لیں۔ بڑے آدمی کی بیوی ہے۔ وہاں شہر میں عزت نام کا کر بیٹھا ہے اس
 کا شوہر۔ کیا کہیں گے لوگ کہ یہ سارا کی ساس بیس۔“ مجھ نے کا سر خود بخود جھکا تھا۔
 ”مجھے پتا ہے کہ آپ تصور دار نہیں ہیں میں ہی ناشکری ہوں مگر کتنی بہت کم صحت ہے ای لہ خود پر اٹھائے
 گئے سوال نہیں برداشت کر سکتے گی۔ رو رو کر جان کھلائی رہے گی یا پھر۔ ہم دونوں میں سے کسی ایک کو تو اپنی
 زندگی ہی لینے کا حق ملنا ہی چاہیے نا ای۔“
 مندر نہیں مدد کم گئی اور چہرے پر پانی کے چمکتے چند قطرے۔

سلار نے کتنی کساتے پر ہاتھ رکھا۔
 بخار ابھی بھی تیز تھا۔
 تھوڑی دیر پہلے ہی جانے والی دوا کا اثر ابھی پوری طرح نہیں ہوا تھا۔ سہیڑ نہیں پر رکھے برف ملے پانی میں
 سے اس نے دو سری پٹی نکال کر اس کساتے پر رکھی۔ کتنی کی آنکھیں تھوڑی سی کھلیں۔
 سلار صحت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ہلکے سے مسکرایا۔
 کتنی کی آنکھوں میں پھر سے آنسو بھرے ہوئے تھے۔
 ”اب ایک آنسو نہیں۔“ آج رو رو کر کتنا تیز بخار چھا چکی ہو پہلے ہی ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ اگر خود
 کو بر سکون نہیں رکھو گی تو بخار آسانی سے اترے والا نہیں ہے۔ ”اس پر جھمکتے ہوئے وہ کچھ نری سے سمجھا رہا
 تھا بالکل ہی رائیگاں جا رہا تھا۔
 کتنی کی آنکھوں سے ایک نہ ختم ہونے والی برسات جاری تھی۔ سلار نے بہت تشویش سے اس کے ہچکے
 ہوئے چہرے کو دیکھا۔ آج جب وہ کورٹ سے واپس کیا تھا تو وہ اسے تیز بخار میں جلتی ہوئی ملی تھی اور اسے دیکھتے
 ہی وہ جس طرح اس کے کندھے سے لگ کر روئی تھی۔ سلار اب تک اس کے لیے کوئی وجہ نہیں دھونڈ سکا تھا۔
 اور وہ خود سے کچھ بتانے کے لیے بالکل بھی تیار نہیں تھی۔
 ”خود کو سنبھالو کتنی۔ تھوڑا سا کچھ کھا لو۔“ آج سارا دن گزر گیا ہے۔ ہمیں کھانے پہنچے بغیر۔“

فی الحال آنسوؤں کا سبب پوچھنے کے بجائے وہ اس کی طبیعت کی حال کی فکر میں لگا ہوا تھا۔
 لیتی نے چہوٹنگ کرتے ہوئے سالار کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد فکر مند تھی اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”ایسے ہی بہت ہارتی رہو گی تو طبیعت اور زیادہ خراب ہو جائے گی۔ اپنا نہ سہی میرا ہی خیال کرو پلیز۔ میں کہاں
 برداشت کر سکتا ہوں تمہاری ذرا سی بھی تکلیف دہ۔“
 اس کی آنکھوں اور لبوں میں محبت کا یقین اور شہنائی تھا اور اس کی موجودگی کا احساس سکون آمیز!
 اس سخت اصرار پر لیتی نے دل کو شہنائی ہوا محسوس کیا۔
 ”آپ نے بھی تو نہیں کھایا ہے۔ جب سے آئے ہیں میری پریشانی میں گئے ہوئے ہیں۔“ وہ شرمندہ سی ہوئی۔

”تمہاری پریشانی میں تو میں ساری عمر خوشی لگا رہوں گا۔ بس تم میرے پاس ہو۔ میرے لیے کافی ہے۔ ست
 شکر گزار قسم کا انسان بن چکا ہوں میں تم سے شکوی کے بعد۔“ لیتی کے ماتھے سے خشک ہونے لگی کو ہٹاتے ہوئے
 مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 ”بس اب اور نہیں!“ لیتی نے اسے ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ اٹھ کر بیٹھنا چاہ رہی تھی۔ ”آپ کھانا
 کھا لیں پہلے پلیز اور اس طرح صحت کیا کریں کہ اگر میں ذرا سا بیمار پڑ جاؤں تو آپ خیال بھی نہیں۔“
 ”میرا خیال رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔ اس لیے بیمار پڑنے سے پہلے سوچ لیا کرو کہ میرا کیا حال بن سکتا ہے
 تمہارے بغیر!“

اس کے ہاتھ بندھے رکھتے ہوئے اس نے تیزی سے لیتی کی بات کاٹ لی تھی۔
 ”ایسا تو نہ نہیں نا!“ لیتی نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”بیمار تو آری کبھی بھی پڑ سکتا ہے۔ تو اس کا یہ
 مطلب تو نہیں ہے کہ آپ بھی۔“

وہ اس کی بات کو نظر انداز کرتا ہوا اتر کام پر کچن میں کچھ کھانے کی ہدایت دے رہا تھا۔
 لیتی چپ چاپ اس کی پشت کو دیکھنے لگی۔
 ”کتنا بھلا اور پیارا شخص تقدیر نے اس کی قسمت میں لکھا تھا اور جو اب اس کے لیے کیا تھی۔
 قسمت بدنامی بذلت ابدی ہے۔“
 نعلی ہونٹ کو دانت تلے تختی سے دبائے ہوئے اس نے ان گھنی گھنی سسکیوں کو اندر ہی کہیں اتارا۔ پھر سے
 اس کے پاس آکر بیٹھ چکا تھا۔

”کیا دیکھ رہی ہو!“ محبت سے لیتی کے چہرے کو چھوتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔
 لیتی نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ سالار نے صحت خور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔
 اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ کن چیز سے زیادہ پریشان اور دکھی تھی۔ مگر وہ پوری کوشش سے مستقل
 نظر انداز کیے جا رہا تھا۔
 پچھلے کئی دنوں سے وہ اسی طرح فکر مند اور آنکھوں میں آنسو لیے کئی بار نظر لگ چکی تھی۔ مگر کچھ ہٹانے کے لیے
 تیار بھی تو نہیں۔

مگر آج تو کچھ زیادہ ہی۔
 ”اب میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا لیتی! اس وجہ کو میں خود بخود نکالوں گا۔ جو تمہارے لیے وہ کہ سبب
 تھی۔ یہ میری محبت کا تقاضا بھی ہے اور اللہ کی طرف سے عائد کردہ فرض بھی کہ اس نے تمہاری نگہبانی مجھے سونپی
 ہے۔ مگر یہ خاموشی کے ساتھ اس نے خود کو یاد دلایا۔ لیتی نے خود پر جی اس کی نگاہ سے کنفیوز ہو کر ذرا سا سرخ

موڑا تھا۔
 وہ آواز سے ہر دستک ہو رہی تھی ملازم کھانے کی ٹےبلے لیے کھڑا تھا۔
 سالار نے گراؤ نہ مڑنے کا تھا کہ وہ ہلکے سے بولا۔
 ”آپ سے کچھ بات کرنی تھی سر!“

”ہاں گویا سالار نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”کچھ ہوا ہے سر۔ میرا مطلب ہے کہ ذرا توجہ میڈم اور نیل صاحب گھبرائے ہوئے ہیں۔ پریشانی پھیلی ہوئی
 ہے۔ نیچے بہت زیادہ۔ میں کی بات آپ کو بتانا چاہ رہا تھا۔“
 یہ ایک خاموش طبیعت اور وقار ملازم تھا۔ جس نے کچھ بھی بالکس کے علم میں لانا ضروری سمجھا تھا۔
 ”شکریہ تمہارا عبدل! میں دیکھ لوں گا کیا ہوا ہے۔ اگر کوئی لپے آتا جاتا ہے تو مجھے آکر بتاؤ۔“ اس نے نرمی
 سے ملازم کو ہدایت دی اور وہ آواز نہ کر کے اندر چلا گیا۔

”کچھ نہیں“ آج عدالت میں دلائل ختم ہو گئے ہیں۔ چار دن بعد فیصلہ آ رہا ہے۔ شاید اس لیے مخالف کیمپ
 میں سخت بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ عبدل کی بتا رہا تھا کہ ذرا توجہ میڈم اور نیل بیٹے پریشان ہیں آج۔ سمجھو
 تم کھانا کھاؤ۔ یہ ہمارا وعدہ سر نہیں ہے۔ جس نے جو ظلم کیا ہے وہ اس کے انجام سے کیسے بچ جائے گا۔“ وہ سو
 فیصد یقین تھا۔
 لیتی خاموش لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”آپ کو لگتا ہے کہ اسے ضرور سڑنے لگی!“

”ہاں ایک سو دس فیصد! ہمارے ثبوت اس کے خلاف ہیں! روزی نیل کی ہر زندگی کا شکار ہوئی یہ بات ثبوت
 کے ساتھ ثابت ہو چکی ہے اور اس کا پچھلا ریکارڈ بھی اس کی بدکرداری اور غنہ گردی کے واقعات سے بھرا ہوا
 ہے۔ وہ انتہائی نچلے درجے کا شخص ہے۔ تم نے سنا نہیں کہ اس نے زری کو اپنی سگی بہن کو کئی بار فروخت کرنے کی
 ٹھانی تھی سو تو اس کی قسمت اچھی تھی کس۔“
 ”نیل کی کیننگی کے اور کتنے ثبوت درکار تھے آخر؟ اور اس جیسے کتنے بھیاں لوگ معاشرے میں زندگی گزارتے
 پھرتے ہیں! کھلم کھلا انسانیت کی بدترین کبتے ہیں کہ روح کا بپا اٹھتی ہے!“
 لیتی کا اس سارے سسٹم پر چٹخیں مار کر رونے کا دل چاہا جہاں قانون کی سرپرستی میں ہر ظلم روا ہے۔
 سالار اس کی پلیٹ میں کھانا نکال رہا تھا۔

”ظالم ہمیشہ ضرورت سے زیادہ بے خوف ہوتا ہے اور اسے کبھی نہیں لگتا کہ کوئی اس سے بھی پوچھنے والا ہے۔
 یہ خدا سے منکر لوگوں کا شیوہ ہے لیتی۔ ظلم کے لیے پوچھنے والے لپا تھوں سے کہیں پہلے ان کے دلوں سے خدا کا
 خوف مٹ کر رہتا ہے ورنہ اتنے بڑے میاڑ کیسے چھائے جاسکتے ہیں۔“ کچھ جذبات سا ہو کر وہ خاموش ہوا روزی کی
 معصوم ہنسی بھولا بھالا چہرہ اور لاوارثی شاید زندگی بھر بھی بھولے گا۔
 ”صبر! کہ ہیں وہ لوگ جن کے دل میں رانگی برابری بھی خوف خدا ہے۔“ سالار کی توجہ بھی بڑی تھی۔
 ”اور وہ اس بے حد ہمارے شخص کو اس دکھ سے کیسے بچا سکتی ہے۔ جو وہ چار دن بعد نیل کو کھانسی سڑنے کے
 بدلت سے باہر آتا دیکھ کر بھیلے گا۔“ لیتی میں اٹھتے نوائے کو پانی کے ساتھ لیتی نے ہلکا سا تار اٹھا۔
 ”میں چند دن اور جتنی بھی بھاگ دوں کہیں یہ لوگ نیل اب نہ پھنسا لائیں گے کسی بھی صورت!“
 ”دفن کر دے گا ہے!“ لیتی نے خود کو کہنے سے روکا تھا۔

"نیلے کے بعد راجو زری کو لے کر اپنے گاؤں جانے لگا۔ اور میں جہیں لے کر اپنی سرسبز سرسبز ہونے
 ہیں مٹی تو سوچی ہوں گی کہ میں جہیں لے کر فرار ہو چکا ہوں۔ کس دور۔" وہ سکر رہا تھا اور اس کا دل رکھنے
 کے لیے تھکتی تھی۔
 "بس اتنا ذرا سلا۔" وہ اسے کھانے سے ہاتھ کھینچتے ہوئے دیکھ کر اس کی بیٹن میں مزید کچھ ڈالنے لگا تھا مگر میں
 نے خود میرے اس کا ہاتھ تھا۔
 "بس واقعی اب اور نہیں پھر کھاؤں گی۔"
 "ٹھیک ہے پھر جائے جیتے ہیں! اسے کھانے کے بعد جانے کی ہدایت تھی۔
 وہ تھکتی کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا، لیکن ہمارا اپنے ذاتی کاموں کے لیے ملازمین کو نیچے اوپر کی دوڑ لگوانا بھی
 اسے بھی پسند نہیں رہا تھا۔
 میز میوں پر اسے بڑے لے کر آتا دیکھ کر عہد کی چیز سے اس کے قریب آیا۔ "آپ نے کیوں تکلیف کی سر
 میں اور آکر لے جاتا۔"
 "کوئی بات نہیں عہد! بہت شکر یہ تمہارا۔ اب ذرا چائے کو پلینز!" وہ کہتا ہوا مڑنے لگا تھا کہ کسی عجیب
 سے احساس نے اسے رکھنے پر مجبور کیا۔
 کون تھا جو کھنے کھنے سے انداز میں رو رہا تھا۔ بہت بے قراری کے ساتھ؟
 "میڈم زرنج کے بیٹے کا بہت بڑا ایکسٹنٹ ہوا ہے لندن میں۔ مجھے نیل صاحب کے ملازم نے بتایا ہے
 ابھی ابھی۔" اس نے ہی آ رہا تھا میں آپ کو۔"
 "کیا؟" سلا نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔ ملازم کا سر ہلکے سے مثبت میں ہلا تھا۔
 "او خدا!" وہ چند لمحے عجیب متضاد سی کیفیت میں گھرا دیا تھا۔
 "مائی!"
 جسے اس نے آخری بار تہہ دیکھا تھا جب وہ ایک نو عمر سالز کا تھا۔ بے حد لاڈلا، خود سر۔ اپنی ماں کی شہ پر دل بھر
 کر اس کی بے قراری کر لے والا۔
 وہ دن جب زرنج اس سے ملنے کے جوئے پالش کروانے اور کپڑے استری کرنے سے لے کر میں کی جھوٹی
 پلیٹ کی بخشش کیا کرتی تھیں اور وہ تیز تیز دھڑکنے والے کے ساتھ خوف میں گہرا ہوا کام کیے جاتا تھا جس کا حکم
 تھا۔ پھر بھی یہی طرح چلتا تھا۔
 ایک طویل عرصے بعد اچانک ہی زندگی کے اس تاریک ترین دور نے ملاقات کی میز میوں پر اسے گھیرا۔
 وہ سارا وقت مجھ سے بھی یاد نہیں کرتا چاہتا تھا۔ بولنے کی تو آواز بلند ہو رہی تھی۔
 سلا نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کمپوز کیا اور نیچے اتر گیا۔ لاؤنج کے بڑے صوفے پر بیٹھی ہوئی زرنج
 کی مدد کی ہوئی حالت اسے کچھ فاصلے سے ہی نظر آتی تھی۔ تھوڑی سی دور میں ان کی آنکھیں صبح چمکی تھیں اور
 چہرے کی کڑکھلی ایک آپس پر جانے کے بعد اور بھی نمایاں ہو رہی تھی۔ نیل ان کے قریب کھڑا مسکلا کر پرکھتی
 تھیں مگر وہ رہا تھا۔
 "آئی دور ہو گئی۔ تم سے ایک سیٹ کفرم نہیں کروائی جا رہی ہے۔ وہاں پتا نہیں کیا قیامت گزری ہے۔
 سلا نے انہیں چلاتے ہوئے سنا تھا۔

وہ مضبوط قدموں سے چلتا ہوا ان کے قریب آکر کھڑا۔
 "آپ ہمیں تو میں آپ کی ابھی پہلی ملاقات سے سیٹ کفرم کر دیتا ہوں۔"
 زرنج نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 "وہ یقیناً عکس اسکا تھا! اس وقت دعا تری پریشان تھیں کہ سلا خیال انہیں کی کیا تھا۔
 "آپ پاسپورٹ دے دیجئے۔ میں آپ کے جانے کا انتظام کروں گا ہوں جلد سے جلد۔" نیل کو قطعی نظر انداز
 کر کے وہ صرف زرنج سے مخاطب تھا۔
 وہ اس کے پاس کی بیوی رہ چکی تھیں اور مانی اس کے پاس کی ہی اولاد تھا۔
 صرف یہ ایک صبح سلا رکھ کر وہ کاپا تھا جو اس نے پر مجبور کر دی تھی۔
 زرنج نے اپنا جو شلنگ کرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے سوچنا چاہا۔
 تب ہی نیل بڑھ کر ان دونوں کے بیچ آکر کھڑا ہوا تھا۔
 "ہمارے معاملات میں دخل دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا سمجھتے ہو جھوٹی مدد دی خاکر؟ احسان کو گے
 میں ہو جاؤ!" سلا کی خاموشی ہوئی بالکل بے حس سے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔
 "متہم ہو لو کہ کسی کو بھی صبح ہونے کا کہنے کا حق صرف میرا ہے اس لیے کہ یہ میرا گھر ہے۔"
 زرنج اسٹرینکل ہو رہی تھیں۔ "یہ گھر میرا ہے۔ میرے ملنے کا ہے اور کسی کا نہیں۔ سلا کے گاؤں جہیں دھتے
 دے کر ہر لالہ دے گا۔ سب کچھ چھیننے کا کچھ نہیں بھولے گا تمہارا پاس۔ اب اس سے اپنے ساتھ
 ہی لے کر آؤں گی۔ تم نے سمجھا کیا ہے خود کو سلا! نفرت ہے مجھے تم سے تمہاری بیوی سے بہنوں کے تم لوگ
 ان کی جھوٹ سے گھر گرنے رہا تھا۔ سلا خاموشی سے پیچھے ہٹا چلا گیا۔
 "خود کو سنبھالو اور تاج۔ دیکھو، جہیں ابھی سطر بھی کرتا ہے اس طرح کیسے۔" خود نیل کے لیے انہیں سنبھالنا
 مشکل ہو رہا تھا۔
 "میں نکال دیاں سے نیل میں ان کی شکلیں نہیں دیکھنا چاہتی۔"
 "کل کے بعد یہ خود اپنی شکلیں نہیں دیکھنا چاہیں گے مکاش کج تھیں نہ جانا پڑتا تو تمہاری کھتیں کہ اس اسکول
 انہنگ میں کیسے صبح چھپا پڑے گا سلا کو۔"
 اس نے اپنی ہی بات سے بھرپور مزو کیا تھا۔
 زرنج نے کچھ سنا تھا اور کچھ نہیں سمجھی۔
 "مجھے فون دو میں خود بات کر لیں ہوں۔ مجھے جانا ہے کج جی۔" انہوں نے چپٹے کے سے انداز میں نیل سے
 فون چھینا۔

(باقی آئندہ اقسام میں)



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، مگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے، جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے، جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور داوی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

قسط: ۵۷



شام سٹ کر رات میں ڈھلی اور پھر اور بھی گری۔

وقت کا بے آواز مگر تیز رفتار سفر۔

سالار کے کمرے کا لاونج میں کھلنے والا دروازہ کھلتا تو نیچے سے گھٹی گھٹی سسکیوں اور زرتاج کی ہسٹریائی چیخوں کی آوازیں صاف سنائی دیتی تھیں۔

”وہ اب بھی رو رہی ہیں۔“

گیتی کی دو جھمی اور خوف زدہ آواز عقب سے ابھری تو سالار نے فوراً ہی پلٹ کر دیکھا۔

”تم کیوں انھیں بستر سے۔ بڑی مشکل سے تو بخار کم ہوا ہے۔“ وہ اس کے پیچھے باہر لاونج میں آئی تھی۔

”ان کے جانے کا اب تک کچھ نہیں ہوا کیا؟ کتنی بے چین ہیں، آپ کیوں نہیں کچھ کر رہے ہیں۔“ اس نے سالار کی بات شاید سنی بھی نہیں تھی۔ ”وہ ماں ہیں سالار۔ سارے زمانے کے لیے کتنی سخت دل اور بے رحم سہی اپنے بیٹے کے لیے تو ان کی بے قراری سمجھ میں آتی ہے۔ پتا نہیں کیسے کیسے وہم گھیر رہے ہوں گے انہیں۔ یہ وقت بہت سخت ہے ان کے لیے۔“

اس کی فطری نرم دلی اسے زرتاج جیسی فتنہ پرور اور تنگ دل عورت پر بھی رحم کھانے پر مجبور کر رہی تھی۔

سالار افسردگی سے مسکرا دیا۔

”فکر مت کرو وہ کل دوپہر کی فلائٹ سے یو کے جا رہی ہیں۔ سیٹ کنفرم کروالی ہے انہوں نے۔“

”کل دوپہر تک تو بہت وقت ہو جائے گا سالار! اچھا ہونا کہ وہ شام ہی میں یا پھر اب رات کی کسی فلائٹ سے چلی جاتیں۔“

”یہ ان کی اپنی چوائس ہے گیتی! وہ ہماری مدد لینے کو آج بھی تیار نہیں ہیں۔ ان کا غرور اور نبیل کی بدینتی دونوں ہی کم ہونے والی چیزیں نہیں ہیں۔ تم فکر مت کرو ان کی۔ چلو اندر چلو۔ زیادہ دیر کھڑی مت رہو۔“ وہ اسے واپس اندر کمرے میں لے آیا۔

کمرے میں بہت مدہم روشنی تھی۔

”اللہ ان کے حال پر رحم کرے!“

بڈ پر بیٹھتے ہوئے گیتی نے آہستہ سے کہا ”تو وہ دل سے آمین بھی نہ کہہ سکا۔“

”کل شام میں معاذ کے اسکول کی اوپننگ ہے۔ اللہ کرے کہ کل تک تمہاری طبیعت بالکل ٹھیک ہو جائے۔ تم وہاں نہیں گئیں تو ان لوگوں کو بہت افسوس ہو گا۔“

”میں ان شاء اللہ ضرور چلوں گی۔ بخار نہ اترتا ابھی!“

سالار ہلکے سے مسکرایا۔ ”چلو شایاش۔ اب اپنی دوا کھاؤ اور سو جاؤ۔ تمہاری دواؤں میں نیند کی ٹیبلٹ بھی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ تمہیں پر سکون رہنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے اچھا ہے کہ تم بھی گہری نیند لے لو۔“ وہ مڑ کر اس کی دوا میں نکالتے ہوئے بات کر رہا تھا۔

”ایسی نیند جس سے وہ کبھی اٹھے ہی نہیں!“ گیتی کے دل نے بے ساختہ خواہش کی۔ کم از کم اس طرح وہ سالار کے لیے ذلت کا سبب بننے سے شاید بچ سکے۔

”پھر کچھ سوچنے لگیں!“ پانی کا گلاس اور دوائیں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ پھر غور سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”نہیں کچھ نہیں۔ اچھا ہے نیند لے لوں گی تو صبح تک بہت بہتر ہو جائے گی طبیعت۔“

”آنکھیں بند کر کے لیٹ جاؤ۔ میں تمہارا سر دباتا ہوں!“

”مگر میرے سر میں بالکل درد نہیں ہے۔“

”نہ سہی، لیکن مجھے اپنی بیوی کی تھوڑی سی خدمت کرنا اچھا لگتا ہے۔ بس اب خاموش۔ ایک لفظ کی بحث نہیں! اس کا وہی پیار بھرا جتنی انداز۔“

گیتی نے سختی سے آنکھیں بند کیں اور دوسری طرف کروٹ لے لی۔

کچھ نہیں تو راہ فرار ہی سہی۔

نچلی منزل میں رات کے اس سپر بھی بڑی دم گھونٹی سی کیفیت طاری تھی۔ اندر باہر ساری لائٹیں جل رہی تھیں پھر بھی چاروں طرف جیسے زردی بھرا اندھیرا سا پھیلتا جا رہا تھا۔

زرتاج نے بڑے کرب ناگ انداز میں آہ بھری۔ ”میرا مانی!“

ساتھ والے صوفے پر نیم دراز نبیل نے بمشکل آنکھ کھول کر اس کی طرف دیکھا۔

بکھرے بال۔ سرخ انگارہ ہوتی آنکھیں اور چہرے پر پھیلی ہوئی وحشت۔

پہلی نگاہ میں وہ اسے بالکل کوئی بد روح ہی محسوس ہوئی تھی۔

”میرا بیٹا۔ دشمنوں کی بدخواہوں کی نظر۔“ وقفے وقفے سے وہ یوں ہی ایک سے جملے دہراتی۔

بد دعائیں گوئے۔

نبیل نے سخت اکتاہٹ محسوس کی تھی۔

کتنی دیر سے وہ سونا چاہ رہا تھا۔ مگر زرتاج کا روٹنا بیٹا اسے صوفے سے سرٹکا کر دو منٹ کے لیے بھی نیند لینے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔

خود نہ وہ اٹھنے کے لیے تیار تھی اور نہ ہی اس نے ایک بار بھی شاید پلک جھپکی تھی۔ ہر تھوڑی سی دیر بعد وہ اسپتال کا نمبر ملاتی اور کوئی امید افزا بات نہ پا کر اس کی وحشت میں اور اضافہ ہونے لگتا۔ مانی کی حالت نازک تھی۔

”وہ بچ تو جائے گا نا نبیل!“ اس کی آواز کسی سرگوشی کی طرح نبیل کے کانوں میں اتری تو اسے سنبھل کر بیٹھنا پڑا۔ زرتاج پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اس کا غور، اس کی خوب صورتی۔ اس کی عیاری کی حد کو پار کرتی عقل، سب ہی ان چند گھنٹوں میں اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

اور آج سے پہلے شاید وہ کبھی اتنی بد شکل بھی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

نبیل سے محض چند لمحے ہی اس کی طرف دیکھا گیا۔ آج جتنی بار بھی اس کی نگاہ زرتاج کے چہرے پر پڑی تھی اس نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا تھا۔

چاہے مصلحتاً ہی سہی زندگی کے مزید کچھ اور سال زرتاج کے ساتھ گزارنے ہی تھے وہ دل کڑا کر کے پھر اس کے قریب آ بیٹھا۔

”وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔ تم دیکھنا، جب تم وہاں پہنچو گی۔ تب تک وہ ہوش میں آجائے گا۔ فکر نہ کرو۔“ زرتاج کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ رٹے رٹائے انداز میں اپنی ڈیوٹی نبھائے گیا۔

زرتاج کے پاس اس مشکل ترین گھڑی میں یہی تنکے کا سہارا تھا۔

”تم بھی میرے ساتھ چلتے تو میری ہمت بندھی رہتی۔ سفر کاٹنا تھوڑا سا آسان ہو جاتا۔ مجھے اپنی تنہائی کا سوچ کر ہی ہول اٹھ رہے ہیں نبیل!“

اس کی کانپتی ہوئی آواز میں خوف کا تاثر تھا۔

نبیل کو بے ساختہ ہی عروج کا وہ زمانہ یاد آیا جب وہ کپاونڈ میں دو سری طرف بنی ماربل والی سہ دری میں چاند کی پہلی جمعرات کو مستحقین میں خیرات تقسیم کیا کرتی تھی۔

قیمتی لباس، غور سے چمکتا ہوا چہرہ، نازک اندامی سب ہی مل کر زرتاج بیگم کو کچھ سے کچھ بنا دیا کرتے تھے وہی وقت تھا جب اسے راجو نے یہاں سکریٹری کی نوکری دلائی تھی۔ اور اس کی سخت تنگ دستی کے زمانے کا اختتام ہو کر عیش و عشرت کے اس دور کا آغاز ہوا تھا۔ جس کا اس نے اپنی کچی بستی میں گزرنے والی زندگی میں کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”تم چلو میرے ساتھ۔ میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے اکیلے جانے سے بہت ڈر لگ رہا ہے نبیل!“

اس کے ہاتھ پر اپنا دباؤ بڑھاتے ہوئے وہ ضد پر اتر رہی تھی۔

نبیل نے اندر ہی اندر ایک گہری سانس لی۔

”میں نہیں جاسکتا ہوں زرتاج۔ تمہیں پتا ہے۔ جب تک کیس کا فیصلہ نہ آجائے میں بیرون ملک کیا بیرون شہر بھی اب تو نہیں جاسکتا ہوں۔ بس اب صرف تین چار دن کی بات ہے جس روز فیصلہ آئے گا۔ میں اسی دن کی فلائٹ لینے کی کوشش کروں گا۔ تم بالکل بے فکر رہو۔ بس چند دن میں میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”چند دن بھی بہت ہوتے ہیں نبیل! میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔ مجھے اکیلا مت چھوڑو۔ میں ہوم سیکریٹری سے بات کرتی ہوں۔ وہ تمہیں میرے ساتھ جانے کی خصوصی اجازت دلا سکتے ہیں کورٹ سے۔“ اس کا ہاتھ تھامے وہ اب بھی بضد تھی۔

”پھر بھی میں تمہارے ساتھ تو نہیں جاسکوں گا۔ صبح کورٹ کھلنے کے بعد اگر درخواست جمع کرائی تب بھی پرسوں کہیں جا کر میرا چلنا ممکن ہو گا۔ ذرا سوچو تم اتنے دن مانی کو دیکھے بغیر رہ سکو گی۔ نہیں نا۔۔۔“

ذرا رک کر اس نے زرتاج کو دیکھا۔

”بس اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ تھوڑی سی ہمت کر لو۔ کچھ نہیں ہوا مانی کو۔۔۔ وہ انگلینڈ میں ہے۔ جہاں ہر طرح کی سہولت موجود ہے اسپتال میں۔ وہ لوگ بچالیں گے مانی کو اور اس بار کچھ دنوں کے لیے ہی سہی ہم اسے اپنے ساتھ لے کر آئیں گے پاکستان۔ پھر ہم اس کی صحت یابی پر ایک بڑا فنکشن رکھیں گے۔ اور اس وقت تک یہ بد بخت سالار اور اس کی بیوی بھی منہ چھپا کر ہھاگ چکے ہوں گے اس گھر سے بھی اور اس شہر سے بھی۔“

”میں واپسی پر ان کی شکلیں نہیں دیکھنا چاہوں گی نبیل! انہیں تم واقعی نکال دو گے نا یہاں سے۔“ نبیل کے ہاتھ پر اس کی گرفت اور بھی بڑھ رہی تھی اور وہ اس طرح نبیل کی طرف دیکھ رہی تھی جیسے ایک اس کی ہاں اور نہ پر ہی زندگی کا دار و مدار ہو۔

باہر سے کوئی گاڑی اندر آرہی تھی اور رات کے اس آخری پر میں یہ بڑی غیر معمولی سی بات تھی۔

زرتاج نے چونک کر نبیل کی طرف دیکھا۔

”میرا آدمی ہے۔۔۔ میں نے ہی اس وقت بلایا تھا۔“ نبیل نے اٹھتے ہوئے اطمینان دلایا اور تیز قدموں سے چلا ہوا باہر نکل گیا۔

وہ یوں ہی خالی خالی نگاہوں سے دیکھے گئی۔

آج کی رات ہر بات محض چند لمحوں کے لیے ہی اس کے پاس ٹھہر رہی تھی۔ سوائے اس ایک بات کے۔۔۔ پاس رکھا ہوا موبائل اٹھاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر اس نمبر پر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے کال ملائی۔ جو پتا نہیں کتنی بار دہرایا جا چکا تھا۔

باہر اس سیاہ گاڑی کے پاس کھڑے نبیل کے لبوں پر بڑی مکروہ مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”تم نے بہترین کام کیا بلو! اور اس کے لیے میں تمہیں خوش کروں گا۔“ اس کی نگاہ ہاتھ میں تھامے پمفلٹ پر تھی جو وہ آدمی چھپوا کر لایا تھا۔

”بدنام زمانہ عورتوں کا سول سوسائٹی پر تیزی سے بڑھتا ہوا اثر و رسوخ ایک لمحہ فکریہ۔“

نمایاں انداز میں دی گئی اس ہیڈ لائن کے نیچے بڑی چٹکارے دار زبان میں گیتی آرا اور اس کے خاندان کے بچے ادھیڑے گئے تھے۔۔۔ کلناز جان اور الماس کے بیرون ملک کے دورے۔ مگینہ کے ایکسٹرا میں ڈانس کرنے کا تصویری ثبوت، صندل کا فلمی گیریٹو سب کے حوالوں کے ساتھ گیتی آرا کی سالار سے شادی نمایاں موضوع تھا۔

نام نہاد نیک نامی کا پردہ فاش۔۔۔

”میں تو کہتا ہوں نبیل صاحب! یہ پمفلٹ اسکول اور اس کے آس پاس کی دیواروں پر لگا دیتے ہیں۔ ابھی صبح ہونے میں کافی وقت ہے۔“ انعام کی رقم مزید بڑھ جانے کی امید نے بلو کا جوش و خروش اور بھی زیادہ بڑھا دیا تھا۔ نبیل نے ایک نظر اس کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلادیا۔

”نہیں! وہاں سے تو وہ لوگ صبح ہی ہٹا دیں گے“ ایک پمفلٹ نظر نہیں آئے گا وہاں۔ ہماری ساری محنت بے کار جائے گی۔ یہ وہاں اس وقت تقسیم ہوں گے جب تقریب شروع ہو چکی ہوگی اور یہ عزت ما آب اسٹیج پر تشریف فرما ہوں گے۔“

قریب کھڑے بلو نے اس میں سے صرف کام کی بات سمجھی اور خوشامد انداز میں ہنس پڑا۔

”میں چند چھوٹے لڑکے لے جاؤں گا ساتھ ویسے بھی وہاں اس عمر کے بچے ہی سب سے زیادہ ہوں گے۔ اس لیے کسی کو محسوس بھی نہیں ہو پائے گا فوری طور پر۔“

”بالکل ٹھیک۔“ نبیل کی نگاہ اس پمفلٹ پر ہی جمی تھی۔

”نئی نسل کی تعلیم و تربیت میں اس بدنام طبقے کو حصہ دار بنانے سے بہتر ہے ان سے بھیک منگوا لی جائے۔ اپنے بچے کے ایڈمیشن سے پہلے ایک بار ضرور سوچ لیں۔“ حرف اختتام یہی تھا۔

”بلو! یہ میری گاڑی کی ڈیگی میں رکھ دو۔ کل شام میں خود وہاں آؤں گا۔ تم مجھ سے پہلے پہنچ جانا اس مزے دار تماشے کو میں مس نہیں کرنا چاہتا۔“

اس نے تصور میں ہی سالار کے اڑتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر مرزایا۔

☆☆☆

سلمان کی ہنسی کسی طرح رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ آپاگل نے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھا۔ ہنستے ہنستے وہ صوفے پر رہا ہوا جا رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ آپاگل! مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ الفاظ اس کے منہ سے بمشکل ادا ہوئے ہنسی تھی کہ رکنے کا نام نہیں۔

”یہ ہنسنے کا نہیں رونے کا مقام ہے سلمان۔! مگر تم کیا سمجھو گے۔ تمہیں تو اپنی بربادی پر بھی دو آنسو بہانے کی توفیق نہیں ہوئی۔“ وہ مرجانے کی حد تک سنجیدہ تھیں۔ ”ذرا سوچو یہاں ہمارے گھر میں اس شخص کے ساتھ ایسا سلوک ہوا ہے جو ہم سب کی پریشانیاں دور کرنے میں عملی طور پر آگے آیا ہے۔ میں تو شرم سے کٹی جا رہی ہوں جب سے سنا ہے!“

”ہا۔۔۔ آ! کاش میں وہ منظر دیکھ سکتا، پتا نہیں کیوں تم لوگوں کی فضول باتیں سننے کے لیے یہاں کمرے میں بٹھا تھا۔“ وہ ان کی شرمندگی میں حصہ دار بننے کے لیے ذرا بھی تیار نہیں تھا۔

”ذرا سوچو، جو یا اور ایسا رد عمل۔۔۔ فرید الدین کی تو سٹی گم ہو گئی ہوگی، ہونے والی سسرال میں پہلا خیر مقدم؟“ وہ پھر سے ہنس پڑا۔ ”ویسے تمہاری بیٹیاں بہت تیز ہیں۔ بالکل تمہاری کاپی ہو سکتا ہے، بات اتنی نہ ہو جتنی انہوں نے تمہیں سنا دی۔“ ”نی ہنسی کو کنٹرول کر کے اس نے ایک حقیقت پسندانہ تجزیہ کرنا چاہا۔“

”میری بیٹیاں بہت سمجھ دار ہیں۔ اپنی عمر سے کہیں آگے۔“

”بے شک، بے شک!“ وہ مکمل طور پر متفق ہوا۔

”انہوں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جو یا نے بہت زور سے فرید الدین کے منہ پر تھپڑ مارا تھا اور تمہیں شک کیوں ہے۔ آواز تو کمرے تک آئی تھی۔ ہم سب نے سنی تھی۔ میرا تو دل اسی وقت کانپ گیا تھا کہ بس اب کوئی نئی مصیبت کھڑی ہوگی، یہ لڑکی اس گھر کی مکمل بربادی کے درپے ہے۔ اب پتا نہیں اور کیا کروا کر چھوڑے گی؟“ وہ آواز اور لمبے میں جتنی مایوسی سمو سکتی تھیں انہوں نے کی۔

”ارے چھوڑو، کچھ نہیں ہوتا!“ سلمان نے بے فکری سے ہاتھ ہلایا۔

”مجھے تو یہ افسوس ہو رہا ہے کہ کاش میں بھی آخری ملاقات میں ایسا ہی ایک تھپڑ دسیہ کے لگا سکتا۔ کچھ تو دل میں ٹھنڈک پڑ جاتی۔ جو یا کی ہمت کو ماننا پڑے گا۔ دیکھ لیتا، اب فرید الدین ساری عمر اس کے آگے دب کر رہے گا۔ وہ کون سی مثال ہے فارسی کی، گربہ کشتن۔۔۔“

”اونہ!۔۔۔ غلط فہمی ہے تمہاری۔۔۔ کھانا پیتا پیسے والا مرد۔ غریب گھر کی لڑکی سے کبھی نہیں دیتا۔ جو یا کون سا لاکھوں کا جینز لے کر جا رہی ہے۔ اس کے ساتھ تو تم لوگ ہو، ایک پورے خاندان کی ذمہ داری، بے چارہ فرید الدین اٹھائے گا پھر دبے گا کیا سوال۔“

ان کے چہرے پر آنی طنز، مسکراہٹ، مسلمان کو ایک بھولی ہوئی بات یاد دلا گئی۔

”لاکھوں کا جینز بھی تھا۔ اگر تم نے قبضہ نہ جمایا ہوتا۔ یاد کرو ذرا۔ جب جو یا کا رشتہ ختم ہوا تھا تو کیا چیز نہیں تھی س کے جینز میں۔۔۔ سارا کا سارا تم سمیٹ کر لے گئی تھیں اور آج تک ایک پیسہ ادا نہیں کیا اس کا۔“

”ہاں، نہیں کیا، جاؤ کیا کر لو گے۔ میرا بھی حق ہے۔ آخر بیٹی ہوں اس گھر کی۔ چند چیزیں لے لیں تو کیا ہوا۔“ وہ راجو شرمندہ تھیں۔

”ہا!“ چند چیزیں!“ سلمان کو غصہ آنا شروع ہوا۔

”اس وقت کڑے مردے مت اکھاڑو سلمان! حالات نازک ہیں۔ معاملات اس وقت بگڑے تو پھر کسی کے منہ بھالے نہیں سنبھلیں گے۔ ہوش کرو ذرا۔“ آپا گل نے بروقت خود پر قابو پا لیا تھا۔ ورنہ بات کہیں سے کہیں پھٹی چلی جاتی۔

”کیا ہوا۔۔۔ کوئی گڑبڑ ہو رہی ہے کیا!“

”ہماری قسمتوں میں گڑبڑ کے علاوہ ہے ہی کیا۔۔۔ کیسے کیسے جھٹکے سے مگر ایسے ڈھیٹ ہیں کہ۔۔۔“ انہوں نے بے زاری سے سر کو جھٹکا اور ذرا قریب سرک آئیں۔

”فرید الدین کو شک پڑ گیا ہے!“

”کیسا شک؟ کیا معاذ والا قصہ پتا چل گیا ہے اسے۔ برامت ماننا آپا گل! یہ ہونہ ہو تمہارے میاں کی کارستانی ہے۔ ورنہ اور کون ہے جو اتنے اندر کی بات جا کر فرید الدین کو سنا سکے؟“ سلمان کے فی الفور اخذ کیے ہوئے نتیجے میں ادم نہیں تھا۔

”شرم کرو کچھ۔۔۔ وہ بے چارے تین میں نہ تیرہ میں۔۔۔ اور معاذ کا نام نہیں لیا ہے فرید الدین نے۔ اسے تو جو یا حالت دیکھ کر جھٹکا لگا ہے۔ کہہ رہا تھا کہ کوئی بیماری لگ گئی ہے جو یا کو۔۔۔ بچائی نہیں جا رہی ہے۔ میں نے بڑی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

مشکل سے بات بنائی کہ بخار آ رہا ہے کئی دن سے۔ مگر وہ مطمئن نہیں ہوا کہ رہا تھا کوئی تو بات ہے۔ ”آپا گل کی فکر مندی برہم رہی تھی۔ ”میں تو کہتی ہوں کہ اب تو ایک دن کی بھی دیر نہیں ہونی چاہیے۔ دو چار دنوں میں لگ کر شفٹنگ کرو۔ سلمان! تم ہی ہو اب گھر میں ابو بے چارے تو ساری ہمت کھوتے جا رہے ہیں۔“

”دو چار دن میں ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس منحوس گھر سے چھٹکارا مل جائے۔ میں کل کیا آج ہی سے سامان باندھتا ہوں۔ کل فرید الدین چلی تو دے گیا تھا؟“

”ہاں۔!“ وہ مڑ کر اپنا پرس اٹھانے لگیں تب ہی سلمان کی نگاہ کچن سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف جاتی ہوئی جویا پر پڑی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پلیٹ تھی۔ ادھر ادھر دیکھے بغیر وہ کمرے میں جا چکی تھی۔ ان چند لمحوں میں ہی سلمان کو پہلی بار فرید الدین کی بات میں کچھ حقیقت دکھائی دی۔

جویا واقعی بے حد کمزور ہو گئی تھی۔ اس کی رنگت بالکل زرد پڑ چکی تھی اور ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں اس کا وجود بہت ہی عجیب سا محسوس ہو رہا تھا۔ سلمان نے کچھ کنفیوژس ہو کر اس پر سے نگاہ ہٹائی تھی۔

”امی کیا جویا کے کمرے میں ہیں!“ آپا گل نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔

”ہوں۔“ وہ صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

”اچھا ہے وہاں ایک طرف بیٹھی ہیں۔ ورنہ ہر بات میں بے کار کا دخل دیتی رہیں گی۔“

”آپا۔۔۔ جویا واقعی بیمار ہے!“

آپا گل نے چونک کر سلمان کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ تھی اور مسکراہٹ مسکرا غائب۔

”تم بھی دہم پالنے لگے۔ کمال ہے!“ انہوں نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا اور پرس سے برآمد کیا چابیوں کا گچھا سلمان کے ہاتھ میں تھمایا۔

”یہ لو اور بسم اللہ کرو۔ زندگی کو بدلنے کے آثار اب کہیں جا کر نظر آئے ہیں اور رہی جویا تو ان حالات میں وہ بیمار تو کیا مر بھی جائے تو حیرت نہیں ہونی چاہیے۔ کتنے عرصے سے اکیلی گھر کی گاڑی کو کھینچ رہی ہے۔ حال تو اس کا خراب ہونا ہی ہے اور میں جو کچھ کر رہی ہوں اس کی بہتری کے لیے ہی کر رہی ہوں۔ مگر نہ وہ سمجھ رہی ہے اور نہ تم لوگ۔“

انہوں نے بڑی رقیق قلبی سے جویا کی حالت زار کا نقشہ کھینچا ”اب شاوی کر کے آرام و آسائش کے ساتھ رہے گی تو دیکھنا کتنی جلدی بالکل بدل جائے گی۔ میسے سے زیادہ راحت اور کسی شے میں نہیں ہے۔“

سلمان چپ چاپ ان کی شکل دیکھے گیا۔ کم از کم اس آخری بات کی گواہی تو وہ بھی دے سکتا تھا۔

”تو بس اب طے ہے کہ اس موضوع پر اب کوئی اور نئی بات نہیں کی جائے گی“ اس میں ہم سب کی بھلائی ہے اور جویا کی سب سے زیادہ۔“

اس بار سلمان نے بڑی عقیدت سے انہیں دیکھا تھا۔

سو ثابت ہوا تھا کہ جویا کا بھلا جانے والا ان لوگوں سے زیادہ اور کوئی نہیں تھا۔

”میں سامان کی پیکنگ شروع کرتا ہوں۔ سب سے پہلے اپنی الماری خالی کر لوں ذرا۔ اور تم کچن پر نگاہ ڈال لو۔ ہم کل ہی چلے جائیں گے یہاں سے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

آپا گل نے طمانیت بھرا سانس لیا تھا۔

نیم روشن کمرے میں شاکرہ امی نے اضطراب سے پہلو بدلا تھا۔

”میں تیری مجرم ہوں جویا! تیری زندگی تیرا دل سب ہی تو اجاڑنے میں برابر کی شریک“ انہوں نے سسکی سی لی۔

جویا نے فکر مندی سے ان کی طرف دیکھا۔

”بھلا کوئی اپنی سگی اولاد کو بھی قتل کرتا ہے؟“ ان کی آواز ایک سرگوشی سے زیادہ اونچی نہیں تھی اور کچھ ایسا تھا ان کے لہجے میں جو خوف زدہ کرتا تھا۔

”امی! آپ کھانا کھائیں پلیز! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے دماغ پر زور مت ڈالیں۔“

اس نے ہاتھ میں تھاما چچہ ان کی طرف برہایا تو انہوں نے اس کا ہاتھ برے کیا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں جویا۔ کچھ نہیں ہوا ہے مجھے۔ کیا تم بھی گل کی طرح مجھے اگل سمجھنے لگی ہو۔“

”خدا نہ کرے!“ اس نے بے ساختہ ہی ان کا ہاتھ تھاما۔ شاکرہ امی چند لمحے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھے گئیں۔

سادہ صاف چہرہ بے ریا معصوم آنکھیں۔ وہ اتنی زرد بھی نہیں تھی۔

اس کی سنہری گندمی رنگت کب کھوئی۔ انہیں پتا ہی نہیں چلا۔

انہیں اپنی بے خبری پر شرم آئی۔

”کیا دیکھ رہی ہیں؟“ اس پر شاید ہر وقت ہی سسم سا طاری رہنے لگا تھا اور وہ بھی کب سے۔ تن تنہا کسی کے اپنے ساتھ ہونے کا احساس تک نہیں۔

ماں ہونے کا فخر اور اس سے کہیں آگے اس کی زندگی میں اپنی موجودگی کا احساس سب ہی کچھ رائیگاں۔

دوباب بھی ان ہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اور ہاتھ میں بھی پلیٹ چچہ میں ہلکی سی لرزش۔

شاکرہ امی نے جویا کے ہاتھ سے دونوں چیزیں لے کر سائیڈ میں رکھیں۔

”مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی امی!“ وہ خوف زدہ لہجے میں ان سے پوچھ رہی تھی۔

شاکرہ امی نے نرمی سے اس کے چہرے کو چھوا اور ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔

جویا نے ان کے چہرے پر پھلتے آنسوؤں کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے انہوں نے اسے اپنے گلے لگایا تھا۔ ذرا دیر کے لیے زندگی سے بہت کچھ نفی ہوا۔

اپنی بدنصیبی پیروں تلے جلتی آگ، فرید الدین، آپا گل سب ہی۔

مگر نہیں۔

سب کہاں؟



دس بج کپاؤنڈ میں خوب صورتی کے ساتھ لگائے گئے سفید اور نیلے شامیانے بڑا خوشگوار سا تارڈے رہے تھے گیٹ سے اندر تک آنے والے راستے پر دونوں طرف پھولوں سے لدے ہوئے گلے۔ اندر قطار در قطار رکھی صاف ستھری کرسیاں۔ سادہ اور پروقار انداز میں سجایا گیا اسٹیج۔ اور سب سے بڑھ کر ماحول پر چھایا خوشی اور سکون کا گہرا احساس۔

برآمدے کی سیڑھیوں پر کھڑے معاذ نے ایک گہری سانس لی اور مسکرا دیا۔

”سب کچھ ٹھیک ہے نامعاز بھائی؟“ چند زینے نیچے کھڑے خیام نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”شان دار۔“ معاذ کو اب اس کی کارکردگی پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔

وہ تہہ در تہہ اس پر کھلا تھا۔

بے حد صلاحیت رکھنے والا باکردار لڑکا جو اکیلا صرف اپنے سہارے پر کھڑا تھا۔

”مجھے تم پر فخر ہے خیام! اور اب پورا یقین ہے کہ تم میرے کام کو بہت آگے تک لے کر جاؤ گے ان شاء اللہ۔“

معاذ نے بہت محبت سے اس کی طرف دیکھا، لیکن وہ کچھ برا مان گیا۔
 ”آپ اپنے کام کو خود لے کر چلیں گے۔ میں صرف آپ کے پیچھے ہوں گا ہمیشہ۔ اور آئندہ ایسی بات کیجیے گا بھی مت!“

اتنی سی بات کہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آئی تھی، جسے اس نے دوسری طرف رخ موڑ کر چھپانے کی کوشش کی تھی۔

معاذ اتر کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔
 وہ پہلے بھی یوں ہی روانی میں کہی گئی، ایسی ہر بات پر اسی طرح جذباتی ہو جاتا تھا اور ہر بار اس کی خود سے محبت پر معاذ کا دل خوشی سے بھرنے لگتا تھا۔

”اچھا سوری۔ بس یوں ہی منہ سے نکل گیا تھا۔ تم کیا لڑکیوں کی طرح دل پر لے لیتے ہو۔“
 ”میرے لیے آپ ساری دنیا سے زیادہ اہم ہیں معاذ بھائی! آپ نہ ملتے تو پتا نہیں میرا اور کیا حال بننے والا تھا۔ ایک تنہا بے سہارا مفلس لڑکیاں اس دھکم پیل میں اور کتنے دن زندہ رہ سکتا تھا۔ مگر آپ نے مجھے بچا لیا۔“
 ”بچانے والی ذات صرف اللہ کی ہے۔ ہم تم صرف ذریعہ بن سکتے ہیں سمجھے۔“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ!“ خیام کی آواز مدھم مدھم تھی۔
 سامنے کیاؤنڈ میں ابھی بھی چند لڑکے چھوٹی موٹی درمستگیاں کیے جا رہے تھے یہ سب اس قابل فخر ٹیم کا حصہ تھے۔

”یہ اللہ کی مہربانی تھی مجھ پر کہ اس نے مجھے آپ سے ملا دیا۔ اور اس کے اس احسان پر میں نے زندگی میں پہلی بار اس ہستی کو جانا۔ اس کا شکر ادا کیا۔ ورنہ اب تک تو میرے پاس صرف گلے شکوے ہی تھے اللہ سے۔ مجھے لگتا تھا کہ شاید اسے میری پرواہی نہیں ہے۔ یا پھر وہ مجھے۔“

”غلط سوچ تھی تمہاری۔ مجھ سے ملنے سے پہلے بھی وہ تم پر مہربان تھا، وہ ہمیشہ اپنے بندوں پر مہربان رہتا ہے خیام! مشکل سے مشکل حالات میں بھی وہ ہمیں تنہا نہیں چھوڑتا۔ اس کے بے بہا احسانات کے مقابلے میں ایک چھوٹی سی آزمائش پر ہمارا اس سے گلہ کرنا ہمارے ایمان کی کمزوری ہے۔“
 پل کے ایک چھوٹے سے حصے میں وہ کہیں سے کہیں پہنچا۔
 خیام نے اس روشن مہربان مسکراہٹ کو کمرے میں گم ہونا محسوس کیا تھا۔
 اور ایسا پہلی بار نہیں تھا۔

کاش وہ اس دکھ کو ختم کرنے کے لیے کچھ بھی کر سکے جو معاذ بھائی جیسے پیارے انسان کے دل سے جڑا ہے۔
 اور وہ کم از کم دعا تو اس پل بھی کر سکتا تھا، سو اس نے دل کی گہرائی سے کی۔
 معاذ سیڑھیاں اتر کر سامنے شامیانوں کی طرف جا چکا تھا۔ تب ہی خیام نے اندر آتی ہوئی وہ گاڑی دیکھی، جو اب اس کے لیے اتنی اجنبی نہیں رہی تھی۔

پچھلے کئی دنوں میں راجو کئی بار یہاں آیا تھا اور معاذ کی زبانی اس کے ساتھ پیش آنے والی دکھ بھری کہانی سن کر وہ اس کے ساتھ گہری ہمدردی رکھنے لگا تھا۔ لیکن آج راجو اکیلا نہیں تھا، زرق برق لباس میں ملبوس زری بھی اس کے ساتھ تھی۔

زری جس پر نگاہ پڑتے ہی کچھ اور بھی ساتھ چلا آیا۔ معاذ کے گھر کے گیٹ پر ہونے والے اس ٹکراؤ میں ربیعہ کے ساتھ وہی تھی جس کی بے معنی گفتگو نے ربیعہ کو کچھ دیر ٹھہرنے پر مجبور کیا تھا۔
 ایک مدھم سی مسکراہٹ خیام کے چہرے پر آئی۔

معاذ کے گھرانے کے لیے جو احترام اس کے دل میں تھا وہ کہیں کوئی گنجائش نہیں چھوڑتا تھا۔ اور اب تو خیر۔ دو دن بعد ربیعہ کی سسرال والوں کی آمد متوقع تھی۔ اور معاذ نے کتنی ہی ذمہ داریاں اس کے سپرد کی تھیں۔ راجو گاڑی پارک کر کے کچھ بڑے بڑے شاپر زنگال رہا تھا۔

فی الوقت یہاں کی گھما گھمی میں کچھ بھی نہیں سوچا جاسکتا تھا۔ خیام تیزی سے سیڑھیاں اتر کر اس کی مدد کے لیے آگے چلا گیا۔ زری نے اسے آنا دیکھ کر بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر خود خیام کو بڑا اچھا لگا تھا۔

”سالار بھائی نے یہ سب پہنچانے کے لیے کہا تھا دیکھ لیں اگر مزید ضرورت ہو تو میں اور لے آتا ہوں۔“

مہنگی اور مشہور فوڈ چین سے آیا ہوا کھانا کافی سے زیادہ تھا۔ سو خیام نے اسے فوراً ہی منع کیا۔

معاذ بھی ان لوگوں کو دیکھ کر اس طرف آیا تھا اور بے حد ممنون تھا۔

”میں کیا کہوں۔۔۔ وہ اس طرح ہم لوگوں کا خیال رکھتے ہیں کہ شکر یہ کہ لفظ بھی نہیں ملتے۔“

”آج وہاں گھر میں بڑی گڑبڑ ہے معاذ بھائی۔“ راجو نے تازہ خبر شیئر کی۔ ”زرتاج بیگم کے بیٹے کا بڑا ہی برا ایکسٹینٹ ہوا ہے، بچنے کی کوئی امید نہیں ہے۔ وہ اسی وقت روانہ ہونے والی ہیں انگلینڈ۔“

”وہ افسوس ہوا۔“ معاذ کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔ مگر راجو کا چہرہ بے باثر تھا۔

”اللہ ہمارے گناہوں کو معاف کرے معاذ بھائی۔ لیکن یہاں افسوس کا نہیں عبرت کا مقام ہے۔ سالار بھائی تو باخرف انسان ہیں کسی کو بددعا بھی نہیں دیتے مگر معلوم نہیں کیا کیا انصاف طلب ہے؟“

اس کی آواز دھیمی تھی۔ ”خیر چھوٹیے“ آج بڑا خیر و برکت والا دن ہے۔ اللہ آپ کو مبارک کرے۔“

معاذ مسکرا بھی نہ سکا۔

زری کچھ فاصلے پر خاموش کھڑی تھی۔ نگاہیں جھکائے پر سکون۔

شادی کے بعد سے اب تک جتنی بار بھی معاذ سے اس کا سامنا ہوا تھا۔ وہ اسی ایک موڈ میں نظر آئی۔ معاذ کا اطمینان اور بھی بڑھ جاتا۔

”کیسی ہو زری؟“

”شکر ہے اللہ کا بالکل ٹھیک۔“ وہ ملکہ سے مسکرائی۔ ”گھر میں سب کیسے ہیں؟“

”وہ بھی سب اچھے ہیں، ابا اور امی تو آئیں گے آج یہاں، ربیعہ کو وادی کی وجہ سے گھر میں رکنا پڑے گا۔“

”میں پنجاب جانے سے پہلے ان سے ملنے کے لیے آؤں گی۔“

”ضرور!“ وہ دوبارہ راجو کی طرف مڑ گیا۔

”ابھی تو وقت ہے۔ تقریب شروع ہونے میں، میں زری کو خالہ بتول کے گھر چھوڑ کر ابھی آتا ہوں۔ یہ لوگ پھر سب ایک ساتھ آئیں گے۔ بڑی تیاریاں ہو رہی ہیں یہاں آنے کے لیے آج ہمارے پرانے محلے میں۔“

راجو اب مسکراتا سیکھ رہا تھا اور تعلقات نبھانا بھی۔ وہ لوگ چلے گئے تو معاذ واپس برآمدے کی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

خیام اور دو سرے لڑکوں نے میز لگا کر کھانا نکال لیا تھا۔

”خیام! ایک بات کا تم لوگ بہت خیال رکھنا کہ کسی بھی قسم کی بد مزگی نہ ہونے پائے۔ گو ایسا کوئی امکان تو نہیں، لیکن پھر بھی ہماری طرف سے کوئی کوتاہی نہ ہو۔ ہر ایک کو چیکنگ کے بعد اندر آنے دینا اور پارکنگ رُود تین لوگ مستقل رہیں، تاکہ وہاں بھی کوئی مسئلہ نہ اٹھے اور اگر پھر بھی خدا نخواستہ کچھ ایسا ہو جو غیر متوقع ہو تو مجھے پوری امید ہے کہ تم لوگ سنبھال لو گے۔“

”آپ بے فکر رہیں معاذ بھائی۔! ان شاء اللہ آپ کو مایوسی نہیں ہوگی۔“ ان میں سے ایک نے پورے یقین سے کہا۔

خیام سمیت وہ سب پر اعتماد تھے۔

جناح ایر پورٹ۔۔۔ باہر قدم رکھتے ہوئے نیل نے ایک گہری ٹھنڈی لمبی سانس لی۔

بالآخر زرتاج رخصت ہوئی۔

ہلکا احساس جو اسے حاصل ہوا تھا وہ اب لمبی آزادی کا تھا۔ جن حالات میں وہ یہاں سے روانہ ہو رہی تھی۔ وہ اس کی طویل رخصت کی نشان دہی کر رہے تھے۔ سالی کو مے میں تھا اور بہت نہیں کتنی مدت کے لیے یہی صورت حال رہنا تھی۔

وہ چلتا ہوا پارکنگ ایریا تک آیا۔

زرتاج کی فلائٹ روانہ ہونے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی اور اس کی سختی سے تاکید تھی کہ فلائٹ ٹیک آف کرنے تک وہ وہاں باہر موجود رہے۔ لیکن نیل کا اس پر عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

گاڑی کی ڈگی میں رکھا ہوا پمفلٹ کا ڈھیر ایک لمحہ بھی اس کے ذہن سے محو نہیں ہوا تھا اور اپنے گھٹیا منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے وہ بے قرار تھا۔

آج کے بعد سالار کسی سے آنکھ ملانے کے قابل نہیں رہنے والا تھا شہر بھر میں۔

یہ سوچ کر ہی اس کی انتقامی فطرت کو بڑی راحت ملی تھی اور پھر چند دن بعد آنے والا روزی کے کیس کا فیصلہ۔ اس کا دل بے ساختہ قہقہے لگانے کو چاہا۔ لیکن یہاں ہمہ وقت چھایا رش ایسی کسی حرکت کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔

نیل نے گاڑی ریورس کی اور وہاں سے نکل کر روڈ تک آنے میں اسے مزید چند منٹ لگے۔

تب ہی اسے وقت کے تیزی سے گزرنے کا احساس ہوا۔ سہ پہر ڈھلنے کو تھی اور یہاں سے اسکول تک کی ڈرائیو ٹھنڈ تو لینے ہی والی تھی اور اگر دو چار سنگل بند ملتے یا ٹریفک جام کے روزمرہ والے معمول سے دو چار ہونا پڑتا تو پھر وقت کی کوئی بھی گارنٹی نہیں دی جاسکتی تھی۔

نیل نے مضطرب سا ہو کر گاڑی کی رفتار بڑھائی۔

”پتا نہیں سالار اور کیتی آرا ابھی گھر سے نکلے ہوں گے یا نہیں۔“ اس نے اندازہ لگانا چاہا۔ مگر حتمی طور پر کچھ بھی آئیڈیا نہیں تھا۔ سو اس نے کسی ملازم سے کنفرم کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

وہ لوگ ابھی گھر پر ہی تھے۔

نیل نے فوری طور پر سکون محسوس کیا تھا یہ سن کر۔ آج چیزیں اس کے حق میں جارہی تھیں۔ وہ سالار اور کیتی کے ساتھ ہی پہنچنا چاہ رہا تھا۔

ایک سیلیٹر پر اس کے پاؤں کا دباؤ اور بھی بڑھا۔

کیتی نے انہیں اوپر والے لاؤنج کی کھڑکی سے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ زرتاج کا وایلا بددعا میں غصہ کا شور و غل بپا کیے ہوئے تھیں۔ نیل اسے سہارا دے کر گاڑی میں بٹھا رہا تھا۔ تب کیتی تیزی سے واپس اندر آگئی تھی۔

نیل خوف و ہشت کی وہ علامت تھا جو زندگی کے سارے رنگ بڑی تیزی سے مٹاتا جا رہا تھا۔

بری طرح دھڑکتے دل اور ٹھنڈے پڑتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ وہ چپ چاپ وہیں لاؤنج میں بیٹھی رہی۔
 سالار کسی کام سے باہر آیا تو اسے یوں گم صدم بیٹھا دیکھ کر تھوڑا سا حیران بھی ہوا۔
 ”کیا ہوا؟ چلنا نہیں ہے کیا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ ایک سانس میں کتنے سوال۔
 وہ بدقت مسکرائی۔

سالار جانے کے لیے تیار ہو چکا تھا اور اب تک گیتی اچھی طرح جان چکی تھی کہ اس کی تیاری محض چند منٹ لیتی ہے۔

سادہ اور پروقار۔

گیتی نے بہت دھیان سے اس کی طرف دیکھنا چاہا، مگر کبھی کبھی یہ بھی مشکل ہونے لگتا تھا۔
 ”اگر طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو مت جاؤ۔ میں معذرت کر لوں گا تمہاری طرف سے۔“ وہ اس کی مستقل خاموشی سے یہی اندازہ لگا سکا۔

ایک لمحے کو تو گیتی کا دل بھی چاہا کہ وہ ایسا ہی کرے۔۔۔ لوگوں کا سامنا کرنا مشکل تر لگ رہا تھا۔ پتا نہیں کیا ہونے والا تھا۔

نبیل کی دھمکیاں، اس کی بد فطرتی اور کیا خبر وہ سالار کی غیر موجودگی میں زرتاج کو چھوڑ کر گھر واپس آجاتا ہے۔
 اور وہ اس لمحے سے پہلے مرجانا پسند کرے گی، جب سالار کے لیے ذلت اور شرمندگی کا سبب بنے۔
 ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔
 ”میں آپ کے ساتھ ہی چلوں گی۔“

وہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور فوراً ہی کمرے کی طرف گئی۔ سالار مطمئن ہو کر نیچے جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھا تھا۔ گیتی تیار ہو کر باہر آئی تو وہ گاڑی کے پاس ہی کھڑا تھا۔
 گزشتہ دن کے تیز بخار کا اثر ابھی بھی چہرے پر تھا۔ مگر سالار کو وہ اس تھکے تھکے سے حلیے میں اور بھی زیادہ خوب صورت لگی تھی۔

”آخر یہ کون سی پراسرار کشش ہے جس کا راز ہی نہیں کھلتا، تمہاری بیماری ہے یا کوئی بیوٹی ٹرینمنٹ۔“ گاڑی کو مین روڈ پر لاتے ہوئے وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔
 گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔

”یہ صرف آپ کی محبت ہے۔۔۔ کسی بھی عورت کو اس طرح چاہا جائے تو وہ یوں ہی خاص بن جاتی ہے کسی کی نظر میں، ورنہ میں کیا۔۔۔“ اس نے ہلکے سے سر جھٹک کر بات ادھوری چھوڑی۔
 ”خیر۔۔۔ اب میری بیوی کے لیے ایسا مبہم کمنٹ بھی نہ دو۔“
 ”کبھی میری امی کے سامنے کہیے گا۔۔۔ ان بے چاری کو تو ہمیشہ یہی دکھ رہا کہ میں صندل جیسی کیوں نہ ہوئی۔“
 اس بار وہ صرف ہلکے سے ہنسا تھا۔

”سالار! آپ کو نہیں لگتا کہ اگر میں بھی صندل جیسی خوب صورت ہوتی، تو ظاہر ہے امی مجھے بھی فلم میں ہی بھیجتیں۔ آپ سے شادی تو نہ کرتیں نا میری۔۔۔ اور شاید میں خود بھی نہ کرتی۔“
 اسے سارے بیک گراؤنڈ کو بے رحمی سے جتاتے ہوئے اس نے سالار سے پتا نہیں کیا جاننا چاہا تھا اور پورا یقین تھا کہ چند لمحوں کے لیے ہی سہی اس کے چہرے کا رنگ تو ضرور ہی اڑے گا۔

مگر وہ بے ساختہ ہی ہنستا چلا گیا۔

”تم کچھ بھی کر رہی ہو تیں، شادی بہر حال مجھ سے ہی کرتیں۔ اس لیے کہ یہ مقدر کا لکھا فیصلہ تھا۔ میری

تمہاری یا کسی کی بھی مرضی کا کیا دخل تھا؟

”آپ کو تقدیر پر اتنا یقین ہے؟“

”ہاں اور ہر مسلمان کو ہونا چاہیے۔“ وہ بڑا پرسکون تھا۔

”کبھی کبھی تو گیتی آرا کو اس پر اتنا رشک آتا کہ۔۔۔ بس اتنی ٹھنڈک اتنا ٹھنڈا اتنا سکون کیسے ممکن تھا بھلا؟

مگر اس وقت ایک اور سوال تھا جو عرصے سے جواب طلب کر رہا تھا۔

”سچ بتائیے! آپ کو اس بات پر شرمندگی ہوئی ہے کہ آپ کی بیوی کا تعلق وہاں سے ہے جہاں سے رشتے

داریاں جوڑنے کا لوگ تصویر بھی نہیں کرتے۔“

بڑی ہی بے موقع بات تھی۔ خاص طور پر اس لیے بھی کہ آج معاذ کے اسکول کے افتتاح پر جاتے ہوئے وہ بے

حد خوش تھا۔

گیتی کو بات منہ سے نکالنے کے بعد افسوس سا ہوا۔

”کیا تم اسی لیے آج کل پریشان رہتی ہو کسی نے کہا ہے تم سے کچھ زرتاج نے یا نبیل نے؟ سچ بتاؤ مجھے

گیتی؟“ وہ جواب ڈھونڈنے کی زحمت میں پڑنے کے بجائے اناس سے پوچھ رہا تھا اور انداز میں کچھ ایسی بے تابی

تھی جیسے کسی جگہ سا پرل کا کھویا ہوا ٹکڑا ہاتھ آیا ہو۔

گیتی آرانے بے ساختہ نگاہ چرائی تھی۔

”کچھ نہیں میں صرف اپنے اطمینان کے لیے پوچھ رہی ہوں۔“

”تمہیں اطمینان میں نے نکاح نامے پر دستخط کرتے ہوئے دلا دیا تھا ساری عمر کے لیے۔ یہ کچھ اور ہی بات

ہے۔“

اس نے چند لمحوں میں ہی دل ہی دل میں کئی اندازے لگائے تھے۔ بھلا کیسے ممکن تھا کہ نبیل اور زرتاج جیسے

لوگ اس طرح کی کسی بات کا سراپا نہ کر گیتی جیسی سادہ لوح لڑکی کا جینا محال نہ کریں۔

وہ کیوں بھولا تھا کہ جس بات کی اس کے نزدیک رائی کے برابر بھی اہمیت نہیں تھی۔ وہ گیتی کے دل میں اس کی

زندگی میں آج بھی کمپلیکس کا سبب تھی اور اس کمپلیکس کو خوف میں بدلنے والے بھی وہیں قریب تر۔

”وہ خدا۔“ وہ جیسے اپنی عفت پر شرمندہ ہوا۔

”بتائیں نا۔“ وہ اب بھی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سالار نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں کون ہوتا ہوں لوگوں کو عزت کے پینے پر ناپنے والا۔ یہ تو اس رب جلیل کا منصب ہے گیتی! اچھائی

برائی گناہ، ثواب سب کا فیصلہ سب کا حکم وہیں سے نافذ ہوتا ہے۔ ہمیں تو صرف اپنی فکر کرنی چاہیے کہ وہ ہماری

کو تا ہیوں کو معاف کرے، ہمیں دنیا اور آخرت کی رسوائی سے بچالے۔“

”سب لوگ آپ کی طرح نہیں سوچتے وہاں کا حوالہ گالی کی طرح دیتے ہیں۔ مجھے پہلی بار لگا کہ خیام نے بہت

اچھا کیا تھا جو وہاں کا ہر حوالہ ختم کیا۔ وہ لڑکا تھا۔ پتا نہیں کس طرح باہر لوگوں کو فیس کرتا ہوگا گھر کی سیڑھیاں

چڑھتے ہوئے وہ کس ازیت سے گزرتا ہوگا۔ اب میری سمجھ میں آنے لگا ہے۔“

گیتی کے خوب صورت چہرے پر دکھ کا تاثر اتر اٹھا اور آج اس وقت اس نے سالار سے خیام کے بارے میں

بات کرتے ہوئے کوئی ہچکچاہٹ بھی محسوس نہیں کی تھی۔

وہ اس کی بات سے متفق نہیں تھا۔ لیکن آج وہ اسے خود سے بے حد قریب لگی۔

اس نے دھیرے سے گیتی کا ہاتھ تھاما۔

”محبت بھرے رشتے ہر جگہ ایک سے ہوتے ہیں گیتی! اور ان سے جڑی سچائی بھی۔ کبھی مصلحت، کبھی مجبوری

ان کی خوب صورتی کو دھندلانے لگے تب بھی ان کی طاقت کم نہیں ہوتی۔ میری نظر میں خیام آج بھی بے وقوف، جذباتی لڑکا ہے۔ اسے جانا تھا۔ ضرور جانا۔ لیکن سب کو خدا حافظ کہہ کر۔ ایک تعلق ہمیشہ برقرار رکھ کر۔ ایسا نہ کر کے اس نے نانی کو ہی نہیں خود کو بھی بہت بے سکون کر لیا ہے۔ میں نے دیکھا تھا اسے ایک مشکل ترین دور سے گزرتے ہوئے۔ سالار کی آواز بتدریج دھیمی پڑی تھی۔

”دھیان سے گاڑی چلائیے۔“ گیتی نے نرمی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے الگ کیا۔

خیام کے بارے میں کچھ جاننے کی خواہش بھی کب کی تمام ہوئی تھی۔

گاڑی سے باہر نگاہ جماتے ہوئے وہ صرف سالار کے لیے فکر مند تھی۔

روزی کے کیس میں ناکامی پر وہ کس دکھ سے گزرنے والا ہے، نبیل جیسے ورنہ صفت کی کامیابی۔

اور یہ کامیابی آگے کتنے ہی مظالم کی ابتدا ٹھہرے گی۔ چند لمحوں کے لیے تو وہ اپنے بھی دکھ کو بھولی تھی۔

وہاں اسکول کمپاؤنڈ میں مہمانوں کی آمد جاری تھی۔ خیام اور دوسرے لڑکے اسی بھاگ دوڑ میں تیار ہو چکے

تھے۔ گیٹ کی طرف آتے ہوئے معاذ کی نگاہ خیام پر جمی تھی۔

وائٹ شرٹ اور بلو جینز میں وہ اتنا اسارٹ اور اچھا لگ رہا تھا کہ معاذ کا بے ساختہ ہی چند لمحے رک کر اسے

دیکھنے کو دل چاہا۔ اس کی سنہری رنگت، ہلکا سا برہا ہوا شیوا اور ماتھے پر گرتے ہوئے براؤن بال۔

ایک عجیب سی دل نشی تھی جو اس کی طرف بے ساختہ ہی دل چپختی تھی۔ وہ اداسی جو اس کی آنکھوں سے ہمیشہ

جھلکتی تھی، آج بھی تھی۔ لیکن آج وہ مسکرا بھی رہا تھا۔

لوگوں کو ریسیو کرتے ہوئے اپنے ساتھی دوستوں سے بات کرتے ہوئے دن میں کئی بار معاذ نے اسے مسکراتے

دیکھا اور بے حد خوشی محسوس کی۔

جب سے وہ اس کی کہانی کے اصل سے واقف ہوا تھا تب سے خیام کی محبت اور عزت اس کے دل میں اور بھی

بڑھی تھی۔ گھر چھوڑے اسے کتنے سال ہو رہے تھے۔ وہ ایک نو عمر سالڑکا، اس بے حس دنیا میں اکیلا تنہا کس

طرح رہا ہے۔ معاذ نے سر جھٹک کر خود کو کمپوز رکھنا چاہا۔

اور ان لوگوں کی طرف چلا آیا۔

تب ہی اس نے یوسف کمالی کو گاڑی سے اتر کر اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا رہے تھے اور معاذ کو

ان کی بے تابی پر بالکل بھی حیرت نہیں ہوئی۔

ان کی نگاہ قدرے فاصلے سے ہی خیام پر جمی تھی۔ معاذ نے دانستہ آگے بڑھ کر ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کی۔

”السلام علیکم کمالی صاحب۔“

انہوں نے کچھ چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔ ”وعلیکم السلام بیٹا! مجھے دیر تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں بالکل نہیں آج آپ بالکل ٹھیک وقت پر آئے ہیں۔“

معاذ نے محسوس کیا تھا کہ ان کی نگاہ اس سے بات کرتے ہوئے بھی خیام کی طرف ہی اٹھ رہی تھی اور اس کے

ہاتھ میں تھا کمالی صاحب کا ہاتھ بالکل سرد ہو رہا تھا۔

معاذ نے غور سے ان کے چہرے کو دیکھا۔

چند ہفتوں میں ہی ان کی شخصیت میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔ وہ بہت تھکے تھکے اور کمزور محسوس ہو رہے

تھے۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے ظاہر کرتے تھے کہ وہ پتا نہیں کب سے گہری نیند نہیں سوئے ہیں۔

”میں تو گھنٹہ بھر پہلے ہی نکل گیا تھا گھر سے، لیکن یہ لینے میں تھوڑی سی دیر لگ ہی گئی۔“ انہوں نے ڈرائیور

کے ہاتھ سے وہ بڑا سا بوکے اور کیک لے کر معاذ کی طرف بڑھایا۔

”تمہیں بہت مبارک ہو معاذ میٹا! اللہ زندگی میں تمہیں ہزار ہا خوشیاں اور آسانیاں عطا کرے۔“
اس کی آنکھ میں اتنی سی بات کرتے ہوئے بھی پانی اترتا تھا۔ معاذ نے ان کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھاما۔ یہ ایک خاموش یقین دہانی تھی۔
”آپ کا بے حد شکریہ اور یہ سب کچھ مجھ سے زیادہ ان سب کی محنت کا نتیجہ ہے۔“ اس نے ان سب کی طرف اشارہ کیا۔

خیام بے نیازی سے ذرا سا رخ موڑ کر کسی ساتھی سے بات کر رہا تھا۔
”آج میں ان سب کے لیے بھی انفرادی طور پر بہت شان دار سے انعامات دینے والا ہوں۔ جو بہر حال ان کی محنت اور خلوص کے آگے کچھ نہیں ہیں۔“
خیام نے ان کی بات سنی بھی نہیں تھی۔
کمالی صاحب کی نگاہوں میں بڑی حسرت، بڑی محرومی تھی۔ زندگی کی یہ سب سے بڑی دولت ان کی ہو کر بھی ان کی نہیں۔ فیروزہ کا بیٹا، انہیں معاف کرے گا بھی یا نہیں۔
”خیام!“

وہ معاذ کی آواز پر پلٹا تھا اور ابھی تک وہیں کھڑے کمالی صاحب کو دیکھ کر تھوڑا سا حیران ہوا تھا۔
”ان سے ملو، کمالی صاحب۔ ہمارے اسکول کے لیے ان کا بھی بہت بڑا کنٹری بیوشن ہے۔“
”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے شاید صرف کرٹسی ہی برتی تھی، لیکن کمالی صاحب کے لیے یہ محض ایک رسمی ملاقات نہیں تھی۔
”جیتے رہو، خوش رہو۔“ بڑی محبت سے اس کو گلے سے لگاتے ہوئے ان کی آواز میں نئی واضح ہو رہی تھی۔
خیام اس اجنبی شخص کی جذباتیت کو محسوس کر کے چونکا تھا۔ وہ فوری طور پر اس سے الگ ہونے کے بجائے اسے سینے سے لگائے کھڑے رہے تھے۔

معاذ نے ان کی آنکھوں سے بہتے آنسو دیکھ کر دانستہ نگاہ چرائی۔
”آئیے کمالی صاحب! میں آپ کو دوسرے مہمانوں سے ملاتا ہوں۔“
اس کے احساس دلانے پر وہ چونک کر اس سے الگ ہوئے۔
”چلو!“ بنا خیام کی طرف دیکھے وہ معاذ کے ساتھ آگے بڑھتے چلے گئے۔
”عجیب شخص تھے۔“ وہ ابھی تک کنفیوژ تھا۔

معاذ انہیں چھوڑ کر واپس آگیا تھا۔ لوگوں کا رش ایک دم ہی بڑھ گیا تھا۔ انہیں ترتیب وار بٹھانا بہت ضروری تھا۔ خیام دوسرے لڑکوں کے ساتھ مصروف ہونے لگا۔
سالار کی گاڑی رکتے دیکھ کر معاذ نے خیام کو تلاشنا چاہا۔ مگر وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا۔
آج اس کا اور گیتی کا سامنا لازمی تھا اور معاذ خاموشی سے الغرض رہ کر اس کے رد عمل کو دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر شناسائی کا اظہار کرتا ہے یا نہیں۔

اسی پر کمالی صاحب سے اس کے اصل تعارف کے ساتھ ملاقات کی کامیابی نکلی تھی۔
ابا کا خیال تھا کہ اگر وہ گیتی سے ملتے ہوئے ہچکچاہٹ کا شکار نہیں ہوا، تو یہ اس کی ذہنی بہتری کی علامت ہوگا۔
ورنہ کچھ اور انتظار بھی ضروری تھا۔ کسی بھی طور وہ خیام کو کسی ذہنی جھٹکے سے بچائے رکھنا چاہتے تھے۔ مگر اس وقت لوگوں کے رش میں وہ کہیں نہیں تھا۔ معاذ ان لوگوں کے استقبال کے لیے آگے بڑھتا چلا گیا۔
خیام نے بہت دور سے اسے گاڑی میں سے اترتے دیکھا تھا۔

سادہ سی مخصوص مسکراہٹ آج بھی اس کے چہرے پر تھی اور آج بھی وہی بے نیازی جو اچھے اچھوں کو دھوکے میں ڈال سکتی تھی۔

وہ جو سڑک کنارے بنے ہوئے ایک معمولی سے گھر کے ایک چھوٹے سے کرائے کے کمرے میں رہتا تھا اور جس سے نہ چاہتے ہوئے بھی کئی بار اسے مدد بھی لینی پڑی۔

مجر کی ازانوں میں گونجتی وہ صبح آج بھی خیام کو پورے جزیات کے ساتھ یاد تھی۔ جب سالار نے اسے گلے لگا کر رخصت کیا تھا بس کا ٹکٹ، گرم گرم ناشتا، کانٹیکٹ نمبر۔

ہر مہرانی جو وہ اس وقت اس پر کر سکتا تھا اس نے کی۔

ایک چھوٹے سے پل میں بہت کچھ دل پر سے ہو گزرا تھا۔ وہ دم بخود سالار کو دیکھ رہا تھا۔

یوں جیسے نگاہوں پر یقین نہ ہو۔

کئی بار اس نام کو خیام کے منہ سے سن کر اسے شبہ سا گزرا بھی تو خود ہی اپنی نفی کی۔

یہ ایسا ہی نام ممکن تھا جیسا خود اس کے اپنے حسب نسب میں چاند ستارے جڑنا۔

مگر یہ سالار ہی تھا اور اس کے ساتھ۔۔۔ گیتی آرا۔

خیام کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا اور چہرہ پسینے سے تر۔ ایک خوش حال شادی شدہ زندگی گزارنے والے میاں بیوی۔ معاشرے میں نمایاں حیثیت رکھنے والے سالار کی بیوی گیتی آرا اس نے دو یا تین بار آنکھ جھپکی۔

مگر یہ کوئی خواب نہیں تھا۔ گیتی کے خوب صورت چہرے پر وقار تھا اور وہ بہت پر اعتماد انداز میں سالار کے ساتھ کھڑی تھی۔ ابانے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

ایک باعزت، محفوظ و مامون زندگی گیتی آرا کو نصیب ہوئی تھی۔ کچھ پوچھے، کچھ جانے بغیر خیام پر گیتی کی خوش نصیبی کھلی تھی۔

تب ہی گیتی نے بھی اسے دیکھا تھا۔ اسے وہم سا ہوا۔

وہ خاموشی سے پیچھے ہٹا اور پھر ہٹا ہی چلا گیا۔ لوگوں سے، کرسیوں سے الگ ہوا۔ قناتوں کے دوسری طرف جہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ تقریباً دوڑتا ہوا گزرا۔

پارکنگ سے گزرتا ہوا وہ بالکل آخری سرے پر ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کے نیچے ایک پتھر پر جا کر بیٹھا تھا۔

اس کا چہرہ پسینے سے تر ہو رہا تھا یا آنسوؤں سے اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

یہ آنسو تھے جو ایک تو اترے اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔

”وہ خدا، وہ خدا!“

وہ سر کو گھٹنوں پر جھکا کر پھوٹ پھوٹ کر روتا رہا۔ اپنی سرکشی پر بھی اور اپنی بے بسی پر بھی۔

جس عزت کے لیے وہ آج بھی سرگرداں تھا، گیتی آرا کو کس آسانی کے ساتھ ملی تھی۔ اس جو بارے والی زندگی کے حوالے سے وہ سالار کی زندگی میں آئی۔ حالانکہ اس نے کبھی بھی اپنے ماحول، اپنے لوگوں سے نفرت نہیں کی تھی۔

ثانی ستارہ کی رعب و اب والی شخصیت سے لے کر شاما جیسی معمولی حیثیت والی ملازمہ تک وہ ہر ایک سے ادب سے پیش آتی رہی، محبت کرتی رہی۔ جبکہ وہ خود ساری محبتوں، ساری سہولتوں سے فیض یاب ہو کر بھی ان سب سے گھن کھاتا رہا۔

شاما کا ہاتھ اپنے برتنوں پر اپنے کمرے کی کسی چیز پر اسے چھونا بھی گوارا نہیں رہا تھا۔

وہ ان سب کو ان کی اوقات یا دلائے میں ہمیشہ بے رحم رہا۔ نفرت تھی اسے ان سے اور شاید آج بھی۔

آج کتنے دن بعد اس نے پلٹ کر دیکھا اور ان سب کے بارے میں سوچا تھا۔

بڑی دیر بعد اس نے اپنا جھکا ہوا چہرہ اٹھایا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے چہرے کو رگڑ کر خشک کرتے ہوئے اس نے تیزی سے ڈھلتی شام کو دیکھا۔

اندر اسکول کا فنکشن عروج پر تھا۔

اتنے دن سے وہ اس فنکشن کے لیے پر جوش اور مصروف تھا۔ مگر آج سب ہی کچھ صفر ہوا تھا۔

کاش وہ فیروزہ کا بیٹا نہ ہوتا یا پھر وہ اسے اپنے ساتھ لانے کے بجائے اس کے باپ کے منہ پر مار آتی یا پھر کسی یتیم خانے میں داخل کروا دیتی تو یہ ایک ڈری، شہمی، شرمندہ کرتی آزمائش بھری زندگی اس کے حصے میں نہ آتی۔

یا پھر خدا کی جیسی نیک نیتی اس کی فطرت کا حصہ بنا دیتا تب شاید اس کی بھی نجات ممکن ہو جاتی۔

وہ فی الحال وہاں سے اٹھنے کے بھی قابل نہیں تھا۔



نبیل کا ہاتھ مستقل ہارن کو دبائے گیا۔

گاڑیوں کا جم غیر تھا، جو چیونٹی کی رفتار سے رنگ رہا تھا۔ اس پاس کی کئی گاڑیوں نے اس کے مستقل ہارن بجانے پر اسے بہت بے زار نگاہوں سے دیکھا تھا۔

مگر اس کی وحشت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور کئی دن سے بنایا ہوا پلان بالکل ہی چوٹ ہوا جا رہا تھا۔

سالار پر اس کا لمبا حساب کھلتا تھا۔

سالار، گیتی، راجو۔

ان تین کی ذلت اور رسوائی اس نے خود پر فرض کی تھی اور آج ایک بہترین موقع تھا جو بلاوجہ ہی ضائع ہو رہا تھا۔ کاش اس نے وہ پمفلٹ کل رات ہی اپنے لوگوں کو دے دیے ہوتے تو شاید اب تک وہاں رنگ میں بھنگ پڑ چکا ہوتا، مگر وہ خود تماشا دیکھنے کا منتظر تھا۔

کیا سین ہو گا جب سالار اپنی حسین بیوی کو لے کر چوروں کی طرح وہاں سے نکلے گا اور وہاں موجود ہر شخص کی نگاہیں اس پر ہوں گی یا ہاتھ میں تھامے پمفلٹ پر۔

دل میں اٹھنے والی کیننگی بھری خوشی اسے مجبور کر رہی تھی کہ وہ کسی بھی طرح یہاں سے گاڑی نکال لے اور اگر وہ دس پندرہ منٹ بھی حاصل کر سکا تو یہ سب ابھی بھی ممکن ہو سکے گا۔

تب ہی اچانک آگے رکی گاڑیاں بڑھنا شروع ہوئی تھیں۔ رفتار ہلکی اور پھر بتدریج بڑھنے لگی۔ نبیل کے چہرے پر بڑی گہری مسکراہٹ آکر ٹھہری۔

”میں آ رہا ہوں سالار! انتظار کرو۔“ اس نے رفتار بڑھاتے ہوئے دل میں کہا۔

وہ تیز رفتاری سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔

تیز اور تیز۔

تب ہی اچانک اس کے آگے جانے والی گاڑی نے بالکل اچانک بریک لگائے تھے۔ آگے پیچھے کئی گاڑیاں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔

نبیل نے بے ساختہ ہی سر تھاما۔ لوگ اتر کر اپنے اپنے نقصان کا اندازہ لگا رہے تھے اور ساتھ ہی ایک دوسرے

کو قصور وار ٹھہرانے کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔ نبیل نے بڑے تاسف سے گاڑی کی پچکی ہوئی ڈگی کو دیکھا۔ یہ گاڑی بالکل نئی تھی اور اسے بے حد پسند بھی۔
ڈگی جھٹکے یا ٹکرانے سے تھوڑی سی کھل گئی تھی۔ تھوڑا سا زور لگا کر اس نے ڈگی کو اور کھولنا چاہا تو بے ساختہ ہی حیرت سے پیچھے ہٹا۔

ڈگی میں رکھی ہوئی کسی سیاہی مائل تیل کی بوتل کھلی پڑی تھی اور وہ پمفلٹ کا ڈھیر اس میں پوری طرح ڈوب چکا تھا۔ تیل کی سیاہی الفاظ کے اوپر اس طرح پھیلی تھی کہ ان کا تقریباً ہر لفظ مٹا تھا۔



فنکشن تمام ہوا تھا۔

لوگ ایک ایک کر کے رخصت ہوئے تھے۔

وہ گاڑیوں، موٹر سائیکلوں اور قدموں کی چاپ، خاموشی سے سنے گیا۔ پھر آہستہ آہستہ یہ شور بھی معدوم ہوا جہاں وہ بیٹھا تھا۔ وہاں اب اندھیرا تھا۔ لیکن اس نے پھر بھی اٹھنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔
”خیام، خیام، خیام!“ معاذ بہت بے تابی سے اسے آواز دے رہا تھا۔

”خیام! کہاں ہو تم۔“

”پتا نہیں وہ کہاں چلا گیا ہے اب۔۔۔ پورا وقت وہ نظر نہیں آیا مجھے۔“ اس نے اسلام صاحب کی طرف بہت تشویش سے دیکھا تھا۔ ”آج جبکہ اس کا یہاں آنا بہت ضروری تھا، بہت خوشی اور جذبے سے اس نے اس دن کی تیاری کی تھی اور وہ خود ہی یہاں موجود نہیں رہا۔ کیا وہ ہمیں چھوڑ کر چلا گیا ہے اب؟“

”خدا نہ کرے۔“ اسلام صاحب نے بے ساختہ کہا۔ یہ ایک بے حد تکلیف دہ امکان تھا۔ جس پر ایک پل کے لیے بھی غور کرنے کی ان دونوں میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی۔

”تمہیں لڑکوں کو شام سے ہی اس کی تلاش میں بھیجنا چاہیے تھا۔ اس کی جذباتی کیفیت کا اندازہ بھی تھا۔ پھر بھی۔۔۔“ وہ معاذ پر ناراض ہو رہے تھے۔

”بس یہی سمجھتا رہا کہ وہ شاید باہر کسی مصروفیت میں الجھا ہے۔ اگر ذرا سا بھی اندازہ ہوتا کہ وہ یہاں نہیں ہے تو میں اس فنکشن کو چھوڑ کر اسے ڈھونڈنے کے لیے خود چلا جاتا؟“

معاذ کو پچھتاوے گھیر رہے تھے۔

”نہیں۔۔۔ وہ یہیں کہیں ہے، وہ کم از کم مجھے اور آپ کو چھوڑ کر جانے والا نہیں ہے۔“

معاذ کے ہاتھ میں موبائل تھا جس سے وہ بار بار خیام کا نمبر ٹرائی کر رہا تھا۔ مگر کوئی رابطہ نہیں۔

”آپ گھر چلے جائیں اب۔۔۔ مگر میں اسے ڈھونڈے بغیر کہیں نہیں جاؤں گا“ میں کسی لڑکے سے کہتا ہوں وہ آپ کو چھوڑ آئے۔“ وہ دونوں چلتے ہوئے خاصا آگے نکل آئے تھے۔

”میں بھی تمہارے ساتھ رکوں گا۔ خیام کی فکر مجھے گھر میں آرام سے نہیں رہنے دے گی۔“ وہ ایک فیصد بھی راضی نہیں تھے۔ تب ہی سامنے سڑک سے خاصا ہٹ کر ٹوٹی ہوئی دیوار کے ساتھ انہیں کچھ شبہ سا گزرا۔

”کون ہے؟“ معاذ تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ اسلام صاحب اس کے پیچھے تھے۔

ٹارچ کی روشنی میں دیوار کے ساتھ سر جھکائے بیٹھا ہوا وہ خیام ہی تھا۔

اسلام صاحب اور معاذ نے ایک ساتھ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”خیام! اٹھو بیٹا، میرے ساتھ گھر چلو!“ اسلام صاحب نے بغیر کسی بھی سوال جواب کے بہت نرمی سے اس

ادبی دل کی جوتی

سانولی نے مٹی کے آب خورے میں منکے کا پانی ڈال کر ماں کو بصد احترام دیا، جو وہ غٹا غٹا پی گئی۔
”آج کیا پکا لیا؟ زوروں کی بھک (بھوک) لگے ہے۔“

آسمان کی ملکیت کے دونوں دعوے دار منظر سے غائب تھے، جب مائی بختی نے اپنے کچے کچے کوٹھے کی دیوار پر کی۔ سورج جا چکا تھا اور نہ جانے چاند کو کیا جھجک تھی کہ نکل کے ہی نہیں دے رہا تھا۔ اکلوتا بلبل اپنی کارکردگی سے مطمئن تھا، کیونکہ اس کی روشنی کمرے کے اندر برآمدے اور پتلی لکیر کی صورت کوٹنے میں بنے چولہے تک مزے سے پہنچتی تھی۔ دروازے کے پاس بنے غسل خانے تک اندازے سے بنا ٹھوکر کے پہنچ جاتے ہیں، کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ موسم چونکہ سردی کی جانب مائل تھا تو پچھلے کی ضرورت نہیں تھی۔
”اے گلانی! اے سانولی! کدھر جا بیٹھی؟“ اس کی باٹ دار آواز آگن میں گونجنے لگی۔

گلانی چولہے کے پاس سے اور سانولی کمرے سے لپک کر برآمد ہوئی۔ سانولی نے ہاتھ میں پکڑا میٹھے کے ڈھکن والا لکڑی کا بریف کیس احتیاط سے چارپائی پہ رکھ دیا۔ گلانی نے سر سے گٹھڑا اتارا اور بغل کا جھولا بھی منگرتیسرا سیاہ تھیلہ بختی نے ہاتھ بڑھانے پر بھی نہ دیا، دونوں سمجھ گئی، آج اماں کچھ خرید لائی تھی۔
”اماں! اس میں کیا ہے؟“ گلانی شرم سے دہری ہونے لگی۔

”صبر کر صبر۔ تیرے لیے ہی ہے۔ ذرا پانی تو پیلا۔ آج بڑے بازار میں خوب رس لگے، خبر نہیں، دنیا منگائی روتی ہے پر بازار تو ایسے بھرے ہیں جیسے شام کو خالی کر کے جائیں گے۔ ہر بل خیرا رب سوہنا بازار آباد رکھے۔“

کچن کی کھڑکی سے نظر آتے پچھلے احاطے میں نیلا ہٹ مائل اجالا ترا تھا۔ صبح ابھی پوری طرح روشن نہیں ہوئی تھی۔ لیکن یہ سحر خیزی اس کا پرانا معمول تھی۔ چائے کے پانی کے پکنے کے انتظار میں وہ یوں ہی چند منٹ اس خاموش اور پرسکون منظر میں کھوجاتی تھی۔
سامنے پھیلا سبزہ چمپا کے پھولوں سے لدا درختوں کا جھنڈ، پچھلی دیوار پر پھیلی نارنجی پھولوں کی نیل، سب ہی کچھ جودن میں بہت عام سے محسوس ہوتے تھے۔ صبح کے ان اولین لمحوں میں کسی خواب کا حصہ محسوس ہوتے تھے۔ بے حد خوب صورت خاموش منظر جو صرف اس کے لیے تخلیق ہوتا تھا۔

ایک زمانے میں تو معاذ نے پورا یقین دلایا تھا کہ یہیں کہیں، کسی جھنڈ کے پیچھے کسی درخت کی اوٹ میں، بونوں کی کوئی انوکھی دنیا ہے، جہاں وہ اسے کسی دن سیر کے لیے لے جاسکتے ہیں یا پھر نارنجی پھولوں کے درمیان کہیں چھوٹی چھوٹی سنی پریاں ہیں، جو اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی اڑنا سکھادیں گی، لیکن یہ تب ہو گا جب وہ ایک اچھی اور نیک بچی بن جائے گی۔

سو معاذ کی کئی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے یقین کرنے کی عادت، اسے اچھی بچی بنے رہنے پر مجبور کرتی تھی اور اس اچھی بچی کے لیے ضروری تھا کہ وہ معاذ کے ہوم ورک سے لے کر اس کے سارے چھوٹے چھوٹے کاموں میں اس کا ہاتھ بٹائے۔

ربیعہ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ چائے کا پانی پک چکا تھا۔

ابا کے لیے چائے کا کپ تیار کر کے وہ کچن سے باہر آئی، گھر پر ابھی بھی سناٹا تھا۔

اب جب وہ یہاں سے جانے ہی والی ہے تو یہ سب مانوس سا ماحول اور روٹین کتنی دور چلی جائے گی۔ محض ایک خوب صورت یاد کا حصہ۔

دن میں کتنی ہی بار وہ آنکھ میں آئے آنسو جھپکتی تھی۔ کیسی محفوظ، مامون، پرسکون زندگی تھی اس گھر میں۔ سامنے ابا کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ابا کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے خود کو پوری طرح کنٹرول کیا اور مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی، لیکن وہ وہاں نہیں تھے۔

چائے کا کپ میز پر رکھ کر وہ کھڑکی کی طرف مڑ کر پردے ہٹانے لگی۔ کھلی کھڑکی سے ٹھنڈی ہوا کا خوشبو سے بو جھل ہوا کا جھونکا اندر آیا، تب ہی اپنے پیچھے آہٹ پر ربیعہ نے مڑ کر دیکھا۔

خیام سامنے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر پائی کی نمی تھی اور آنکھیں اب بھی سرخی مائل۔

”سوری!“ دونوں کے منہ سے ایک ساتھ ہی نکلا تھا۔

ربیعہ کے چہرے پر شرمندگی بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ یہاں ہیں۔“
”میں رات سے یہیں ہوں، ابا مجھے ساتھ لے کر آئے تھے۔“ اس کے چہرے سے نگاہ ہٹانے میں خیام کو دقت کا سامنا ہوا تھا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفیری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عالیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ بھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ قیمتی آرائی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

قسط ۵۸



معاذ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ تم ڈاکٹر کو دکھاؤ گے تو مجھے بھی تسلی ہو جائے گی۔ رات میں کتنی دیر پٹیاں رکھیں تب کہیں جا کر تمہارا بخار اتر اٹھا۔“ وہ دونوں ہی فکر مند تھے۔ خیام کی نگاہ جھکی تھی۔

”آئی ایم سوری!“

معاذ ہلکے سے ہنس پڑا۔ ”کس بات کی معذرت۔ کیا بخار ہو جانے کی؟“

”نہیں! بلکہ۔۔۔“ اس نے سر اٹھا کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ تب ہی وہ ایک بار پھر آتی دکھائی دی۔

”لو بھی! چائے بھی آگئی۔“ ابا ربیعہ کو آنا دیکھ کر خوش دلی سے بولے۔

”السلام علیکم ابا!“

”و علیکم السلام بیٹا! خوش رہو ہمیشہ۔“

معاذ اور ابا ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک سے محسوسات سے گزرے۔

”بس فقط تھوڑا عرصہ اور۔۔۔“

چائے کے خوشبو اور بھاپ اڑاتے کپ ان تینوں کو دیتے ہوئے ربیعہ نے ان کی خاموشی کو دل پر محسوس کیا تھا۔

وہ سب ایک دوسرے کے اتنے قریب تھے کہ کوئی بار کہنے سننے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ اب آج کل تو جیسے یہ حساسیت عروج پر پہنچ رہی تھی اور سب ہی ایک دوسرے کو تکلیف سے بچانے میں ہمیشہ کی طرح سرگرداں۔

”ربیعہ بیٹا! خیام سے ملیں؟ رات ہم اسے ساتھ لے آئے تھے۔“ ابا نے پتا نہیں اسے مارل کرنا چاہا تھا یا خود کو۔

ربیعہ مسکرا دی۔ ”ہم ابھی ملے تھے ابا! کچھ دیر پہلے۔ تب ہی مجھے پتا چلا کہ یہ آئے ہوئے ہیں۔“

”تمہاری سسرال کے استقبال کی تیاری ہم دونوں ہی مل کر کر سکیں گے نا۔ ابا نے تو ایک لمبی لسٹ تیار کر کے دے دی ہے کاموں کی۔ جلدی سے ناستا بناؤ۔ تاکہ ہم نکلیں گھر سے۔ اب تو مہینے بھر کے لیے آرام کا لفظ ہی ہماری زندگی سے نکلا دکھائی دے رہا ہے خیام!“

معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے خود پر مصنوعی تھکن سی طاری کی۔ ربیعہ نے حسب توقع فوراً ہی برا مانا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے کچھ کرنے کی۔ ابا! انہیں تو کوئی کام سپرد مت کیجئے گا۔ ساری زندگی احسان خٹاے رہیں گے مجھ پر اور میں ابھی صاف کہہ رہی ہوں کہ۔۔۔“

خیام نے بے ساختہ ہی ایک نگاہ ربیعہ پر ڈالی تھی۔ جھنجھلائی ہوئی تیز تیز بولتی ہوئی۔

”غصہ نہیں کرتے بیٹا! عادت پتا تو ہے بھائی کی۔“ ابا نے مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹ لی۔ ”سب سے زیادہ محبت کرتا ہے تم سے۔“

”کوئی نہیں کرتے۔“

”ربیعہ ربیعہ۔۔۔“ کھڑکی میں سے امی آوازیں دے رہی تھیں۔

وہ بات ادھوری چھوڑ کر واپس اندر چلی گئی۔

خیام نے ابا اور معاذ دونوں کی مسکراہٹ کو چند لمحوں میں پھینکی پڑتی محسوس کی۔

”کل سے ان شاء اللہ تمہارے نئے اسکول کی باقاعدہ کلاس شروع ہو جائیں گی۔ ایڈمیشن ابھی کچھ دن اور چلیں گے یا پھر اب بند کر دو گے؟“

”ابا اور معاذ پچھلے گارڈن میں ہوں گے پھر اگر کمرے میں نہیں ملتے تو وہیں ہوتے ہیں صبح کے وقت۔“ اس نے بولتے ہوئے مڑ کر چائے کا کپ اٹھایا۔ ”میں آپ تینوں کے لیے وہیں چائے لے آتی ہوں۔“

”میرے آنے سے آپ کا کام بڑھ گیا۔“

دروازے کی طرف جاتی ربیعہ نے چونک کر خیام کی طرف دیکھا۔ اتنے عرصے میں وہ جتنی بار بھی یہاں آیا، محض چند لفظوں سے زیادہ وہ کبھی بھی اس کے منہ سے اور کچھ نہیں سن پائی تھی۔ سو پھر آج یہ کیسی بات برائے بات؟

”کیا ہوا؟“ ربیعہ کی حیرت کو نوٹ کر کے وہ شرمندہ سا ہوا۔

”کچھ نہیں اصل میں آپ بولتے نہیں ہیں نا اس لیے عجیب سا لگا۔“ اس بار ربیعہ کو فوراً اپنی بات کے بے سکتے پن نے شرمندہ کیا اور وہ خیام کی مسکراہٹ کو دیکھنے کے لیے وہاں رک بھی نہیں سکی۔

خیام بے ساختہ ہنستا ہی چلا گیا۔

دروازے پر پڑا رہا ابھی تک نکل رہا تھا۔

سر کو ہلکے سے جھٹکتے ہوئے اس نے خود بھی باہر جانے کے لیے قدم بڑھایا تھا کہ سامنے الماری میں لگے قد آؤم آئینہ میں دکھائی دیتے عکس نے اسے ٹھٹھکنے پر مجبور کیا تھا۔

چہرے پر پھیلی مسکراہٹ ابھی بھی نمایاں تھی اور ایسے میں وہ خود اپنے آپ کو بے حد اجنبی سا لگا۔

معاذ کے ہمراہ گزرتے زندگی کے اس دور میں جب ہلکی سی مسکراہٹ اس کے حصے میں آنے لگی تھی۔ تب بھی وہ اس طرح چورے دل کے ساتھ ہنسنے کی ہمت تو کیا خواہش بھی کبھی نہیں کر پاتا تھا۔ مگر اس وقت آگ عمر کی بد نصیبی کا رونا جیسے کچھ لمحوں کے لیے پس پشت چلا گیا تھا۔

وہ ربیعہ کی بات کو یاد کر کے ایک بار پھر بے مسکرایا۔ مگر اس بار افسردگی غائب تھی۔

”کوئی تک بھی بھی بھلا؟“ اس نے خود کو سختی کے ساتھ سرزنش کی اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

عافیت اسی میں تھی کہ خود سے بھی نگاہ بچا کر چلا جائے۔ برآمدے کی سیڑھیوں سے اتر کر پچھلے گارڈن تک جاتے ہوئے اس نے خود کو مربوط رکھنا چاہا تھا۔

”آؤ بیٹا خیام!“ ابا موسمی پھولوں سے لدی کیاری کے ساتھ ہی بید کی کرسی پر بیٹھے تھے اور معاذاں کے قریب دیوار کے ساتھ بیٹھ کر رہے۔

اسے آنا دیکھ کر دونوں ہی جس محبت سے مسکرائے تھے۔ وہ خیام کو پچھلی رات کے اپنے رویہ پر شرمندہ کرنے کے لیے کافی تھی۔

”السلام علیکم ابا!“

”و علیکم السلام! جیتے رہو بیٹھو۔“ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ ابا نے قریب پڑی دوسری کرسی کی طرف اشارہ کیا، لیکن وہ معاذ کے قریب منڈیر رہی بیٹھا۔

معاذ نے دھیرے سے اس کے کندھے کو تھپتھپایا۔

”نیند تو ٹھیک آئی؟“

”جی!“

”رات تمہیں بخار تھا۔ ابھی ناشتے کے بعد میرے ساتھ ڈاکٹر کے ہاں چلنا۔“ معاذ کا ہاتھ ابھی تک اس کے کندھے پر تھا۔

”میں ٹھیک ہوں معاذ بھائی!“ وہ اطمینان دلاتا ناچا رہا تھا، لیکن یہاں کوئی ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

ابا نے شاید جان بوجھ کر موضوع بدلا تھا۔
خیام خاموش بیٹھا ان کی گفتگو سننے گیا۔
معاذ کے پاس کبھی بھی آئیڈیاز کی کمی نہیں ہوتی تھی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی بہت کچھ کی گنجائش تھی۔ مگر وہ وہاں ہوتے ہوئے بھی وہاں نہیں تھا۔

گزشتہ شام سے اب تک بہت کچھ تھا جو تیزی سے گزرتا ہوا تھا اور زندگی میں پھیلا ہوا الجھاؤ اور بھی گہرا۔
خالی خالی نگاہوں سے ابا اور معاذ کی طرف دیکھتے ہوئے خیام کو ان کی باتوں کا ایک لفظ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
حالانکہ اس نے پورا دھیان لگا کر ان کی باتوں میں دلچسپی لینا چاہی تھی مگر نہیں۔
اور وہ لوگ آخر کیوں نہیں اس سے کل شام کے بارے میں پوچھتے۔ اس کی غیر موجودگی اس کی خستہ حالی کسی پر بھی کوئی ایک سوال کیوں نہیں اٹھایا گیا اب تک۔
کوئی تو پوچھتے اس سے۔
کسی حوالے سے سہی۔

دل سے اٹھتی آواز میں اور بھی شدت تھی۔
خیام نے خشک ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔
”ابا! میں آپ لوگوں کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔“

ابا اور معاذ دونوں ہی نے بیک وقت چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
”میں آپ کو اپنے بارے میں بتانا چاہتا ہوں ابا۔۔۔ سب کچھ۔“
اس نے بڑی تیزی سے بات کو دہرایا جیسے ابھی نہ کہا تو شاید پھر کبھی نہ کہہ سکے گا۔
ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے خود کو حیرت انگیز طور پر بے حد پر سکون محسوس کیا تھا۔

☆☆☆

”خیام وہاں ہے سالار! اس نے بھی مجھے دیکھا تھا۔“ صبح ناشتے پر ایک بار پھر اسے یاد آیا۔ وہ کل سے اتنی حیران تھی کہ حد نہیں۔ سالار ہنس پڑا۔

”ضرور ہوگا۔ میں نے کب کہا ہے کہ وہ نہیں تھا۔ بس مجھے دکھائی نہیں دیا۔“
”دیکھا۔۔۔ آپ پھر مذاق اڑانے لگے۔“ وہ تھوڑی سی ناراض ہوئی۔ ”کیا آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میں یوں ہی وہم کا شکار ہو رہی ہوں۔ یا میرا اب بھی داغ اتنا خراب ہے کہ۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے بے زاری سے سر جھٹک کر کسی امکان کو رو کیا۔

سالار کو اس بار پہلے سے بھی زیادہ ہنسی آئی تھی، لیکن اس کی مزید ناراضی کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا تھا۔
”میں اپنی پیاری پیاری بیوی کے لیے کچھ بھی ایسا ویسا سوچ کر بے ادبی کا مرتکب کسے ہو سکتا ہوں؟“
گیتی کو اب بھی مذاق اڑانے کا سائبہ ہوا تھا۔ لیکن سالار کی محبت لحوں میں گھسنے جیتنے پر مجبور رکھتی تھی۔
بڑے ہی غیر محسوس انداز میں وہ ذات کی تبدیلی کے عمل سے گزری تھی۔ اب تو سوچ کر بھی کوفت ہوتی تھی کہ وہ خیام کے جانے کے بعد مایوسی اور دکھ کے کسی عالم سے گزری تھی۔

”اللہ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے، مگر انسان نہیں سمجھ سکتا فوری طور پر۔“ گیتی نے کھوئے کھوئے سے انداز میں شاید خود سے کہا تھا۔

”یہ عادت تم میں بالکل نانی ستارہ والی ہے۔ وہ بھی اسی طرح لمحہ نہیں لگاتیں بات کیس سے کیس شروع کرنے

میں۔ انسان بس سراپکڑنے میں ہی لگا رہتا ہے ان کے ساتھ بات کرتے ہوئے۔“
گیتی ہلکے سے مسکرا دی۔ ”کچھ غلط تو نہیں کہا میں نے۔۔۔ خیام کا جانا ہمارے خاندان کے لیے بہت بڑی ٹریجڈی تھا اور اس کے لیے بھی آسان تو نہیں رہا ہوگا، مگر اب اتنے سال گزر جانے کے بعد سب کچھ بڑی حد تک نارمل ہو گیا۔“

”خیر! اب اگر وہ معاذ کے پاس آگیا ہے تو یقیناً اللہ کا کرم ہے اس پر۔۔۔ وہ تدریج بہتری کی طرف بڑھے گا اور کیا پتا بڑھ بھی چکا ہو۔ مجھے اس خبر سے واقعی بڑا اطمینان ہوا ہے۔“ آلیٹ کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اس نے گیتی کی پلیٹ میں رکھا۔

”کیا ہمیں نانی کو بتادینا چاہیے؟“ انہیں تسلی ہو جائے گی۔ مجھے ان پر رحم آتا ہے۔ پہلے فیروزہ خالہ اور اب خیام۔۔۔ وہ اب کہتی تو نہیں۔ لیکن۔۔۔“
بیٹے ہوئے اس سارے قصے میں آج بھی نانی ستارہ کا غم تازہ تھا۔ یہ بات طے شدہ تھی۔

سالار نے ہلکے سے اشارت میں سر ہلایا۔
”لیکن پھر بھی۔۔۔ پھر بھی انہیں اس طرح براہ راست بتادینا خود ان کے لیے اچھا نہیں ہوگا گیتی! پہلے کم از کم خیام کا تو پتا ہو کہ وہ ان سے ملنا بھی چاہتا ہے یا۔۔۔“
”میں ملنے کے لیے نہیں کہہ رہی، لیکن بس انہیں پتا چل جائے کہ وہ زندہ ہے۔ یہی بہت بڑی خبر ہوگی ان کے لیے۔“

”ابھی نہیں، کچھ دن اور رک جاؤ۔ وہ جب یہاں تک آگیا ہے تو پھر اسے خود کو آزما لینے دو۔۔۔ مت بھولو کہ اس کے پیچھے معاذ اور اس کے والد ہیں۔“

گیتی نے کچھ کہنا چاہا تھا۔ مگر تب ہی اس کی نگاہ باہر سے آتے ہوئے نیل پر پڑی تھی۔
”مست دیکھو اس کی طرف میں ہوں نا تمہارے پاس۔“ سالار نے دھیمی آواز میں اسے ٹوکا۔
گیتی نے ذرا سارخ موڑ کر سالار کی طرف دیکھا۔

”خدا یا! وہ ہلکے سے برہنہ آیا۔“ زور بڑھا ہے تمہارا رنگ۔ گیتی! تم ٹھیک تو ہونا! وہ جا چکا ہے۔“
گیتی کی نگاہ نے اس کی نگاہ کا تعاقب کیا تھا۔
نیل ہٹا کسی سے اچھے ہوئے اپنے کمرے کی طرف گیا تھا۔

وہ واقعی الجھا ہوا تھا یا پھر سالار کی موجودگی نے اسے باز رکھا تھا بظاہر ایسا ہی لگا تھا۔ لیکن صرف گیتی نے اس ایک نظر کی وارننگ کو وصول کیا تھا۔
”ویسے حیرت کی بات ہے کہ یہ شخص اتنا مطمئن ہے۔ یا تو اس کے اعصاب بہت مضبوط ہیں یا پھر یہ ضرورت سے زیادہ برا اعتماد ہے۔“

”اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنے بچاؤ کے لیے کچھ کر لیا ہو۔“ گیتی کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا تھا۔
”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ نیل کے خلاف جرم ثابت ہو چکا ہے اور اس کی سزا وہاں کر ہی رہے گا۔ اگر وہ خدا نہ کرے کسی بھی وجہ سے بچ نکلتا ہے تو بھی میں اسے معاف نہیں کروں گا۔“ سالار ایک دم بے حد سنجیدہ ہو گیا۔
گیتی کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

”تم فکر مت کرو ایسا کچھ نہیں ہونے والا، جو پریشان کن ہو۔ اگر اسے سزا نہیں ملنی ہوتی تو اس وقت زرتاج بیگم کے ساتھ یو کے جانے سے روکا نہیں جاتا۔ شک کا اظہار تو ہے نا اس پر۔۔۔“

سالار نے اس کا ٹھنڈا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی دینا چاہی، مگر اندر ہی اندر ایک گہرا سہم روزہ روز مزید گھٹنا

ہوتا جا رہا تھا۔
چاہتیں کیا ہونا تھا؟
گیتی نے مضبوطی سے سالار کا ہاتھ پکڑ لیا۔

گھر کا آخری سامان بھی نیچے کھڑے ٹرک میں لوڈ کر دیا گیا تھا۔ خالی درود پوار کے بیچ اب کچھ بھی نہیں تھا۔ عجیب سی دورانی اترنا شروع ہو گئی تھی۔ جو یا نے ایک خاموش سی نگاہ اپنے کمرے پر ڈالی اور دروازہ بند کر کے باہر نکل آئی۔
”جلدی کرو جو یا! سب لوگ ٹیکسی میں بیٹھے ہیں۔ تم کر کیاری ہو آخر!“ سیڑھیوں کے پاس کھڑے سلمان نے جھنجھلا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں گھر کی چابی تھی جو اسے ابھی نیچمالک مکان کے سپرد کرنا تھی۔
”سامان کا وہاں اتروانا اور پھر اوپر چڑھوانا میری تو زندگی عذاب بنی ہوئی ہے۔ سارے کام کرنے کے لیے میں ہی رہ گیا ہوں۔ باقی سب کے پیش ہیں اس گھر میں۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا اس کے پاس سے گزرتا ہوا نیچے گیا تھا۔
جو یا خاموشی سے ٹیکسی میں آ بیٹھی۔
زویا شاکرہ امی اور وہ۔ آگے اظہار صاحب تھے۔ سلمان کو بائیک پر جانا تھا۔
سڑکیں بازار، گلیاں۔ تیزی سے پیچھے جاتے گئے۔
راستے بھر کسی نے کسی سے کوئی بات نہیں کی تھی۔
وہ جب وہاں پہنچے تو سامان اتارا جا رہا تھا۔

”آپ لوگوں کو آج آپاگل کے ہاں چلے جانا چاہیے تھا۔ سامان پھیلا پڑا ہے سارے میں یہاں تو۔“ سلمان انہیں دیکھ کر قریب آیا تھا۔ ”انہیں کب سے فون ملا رہا ہوں۔ مگر اٹھا ہی نہیں رہی ہیں۔“ اس کی جھنجھلاہٹ بڑھ رہی تھی۔
”مت کریں فون۔ وہ کام کے موقعوں پر ایسے ہی غائب ہو جاتی ہیں۔“ زویا کا لہجہ سخت تھا۔ سلمان اور اظہار صاحب دونوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔
”اور سامان کی فکر مت کریں۔ پہلے بھی تو آخر شفٹنگ کے بعد کا سارا کام میں نے اور جو یا نے ہی کیا تھا۔ آؤ جو یا۔ آئیں امی!“ اس نے مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔
اظہار صاحب اور سلمان دونوں ہی نے کچھ جھینپ کر اوھر اوھر دیکھا تھا۔ وہ تینوں اوپر جا چکی تھیں۔
ایک تھکا دینے والے طویل دن کے بعد آنے والی صبح کو سویرے ہی آپاگل موجود تھیں۔
”مجھے پتا تھا کہ یہاں سب کے سب آرام طلب ہیں۔ سو رہے ہوں گے اور میں اتنی دور سے ان کی محبت میں دوڑی چلی آئی ہوں۔“

انہوں نے یہ جملہ اتنی بار دہرایا تھا جب تک ان کو یقین نہ ہو گیا کہ وہ سب سن چکے ہیں۔ ایک چھوٹا سا سوٹ کیس جو وہ اپنے ساتھ لائی تھیں ابھی تک بند تھا۔ سوائے سلمان کے کسی نے بھی اب تک اسے کھولنے کی فرمائش نہیں کی تھی۔ مگر وہ ابھی موڈ میں نہیں آئی تھیں۔
”صبح کا ایک کپ چائے پی کر گھر سے نکلی ہوں۔ یہاں ابھی تک بھی ناشتے کے آثار نہیں ہیں۔ کرتے کیا ہو تم لوگ۔ اور یہ جو یا۔ جو یا کہاں ہے؟“ انہوں نے پہلی بار جو یا کی غیر موجودگی کو نوٹ کیا۔
”وہ سو رہی ہے رات گئے تک گھر سمیٹا ہے۔ اسے ابھی مت اٹھانا۔“ شاکرہ امی کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔

”میں تو خود کہتی ہوں کہ اب اس سے زیادہ کام مت کروائیں۔ آج تو مایوں بیٹھنا ہے اسے۔ چند دن کا آرام تو ہر لڑکی کا حق بنتا ہے۔“ آپاگل نے ایک مصلحت بھری حمایت کی۔
”سلمان! یہاں نیچے حلقہ پوری ملتی ہے۔ سب کے لیے لے آؤ۔ ناشتے سے تو فارغ ہوں کم از کم۔“
”تمہیں اتنی بھوک لگ رہی تھی تو ناشتا کر کے نکلتا تھا۔ یا پھر بنا کر ہی لے آئیں سب کے لیے۔ ایک تو اتنی جلدی آکر سب کی نیند خراب کی اور پھر سے آتے ہی حکم۔“
سلمان بڑبڑاتا ہوا کمرے سے نکلا تھا۔

آپاگل نے اس کے جانے کے بعد بڑے اہتمام سے ساتھ لایا ہوا سوٹ کیس کھولا۔ نیلے رنگ کا خوب صورت سوٹ، چوڑیاں، ہنڈی، آئین، چاندی کے زیورات۔ ایک کے بعد ایک کتنی ہی چیزیں نکل رہی تھیں۔
”بڑے ہی شوق اور امانوں کے ساتھ شادی کر رہے ہیں فرید بھائی۔ حالانکہ ان کی بہنیں تو جلی جا رہی ہیں یہ سب دیکھ کر۔“ لاکھوں روپے کی جائیداد جو ہاتھ سے نکل رہی ہے، مگر وہ کسی کی بھی پروا نہیں کر رہے۔ سب کچھ میرے ہاتھ میں تھا دیا ہے۔ اب ظاہر ہے میں تو اپنی بہن کے لیے سب کچھ اچھے سے اچھا۔“
”یہ کڑے بھی فرید الدین نے آپ کو دیے ہیں کیا گل؟“
زویا کے سوال نے ان کی روانی سے چلتی زبان کو بریک لگایا تھا۔
ان پر نگاہ جمائے وہ جواب کی منتظر تھی اور شاید اس نے ان کڑوں کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں دیکھا تھا۔
”ہاں۔ ہاں نا! اپنی خوشی سے دیے ہیں۔ میں نے مانگے تھوڑی تھے۔“ کچھ سٹنٹا کر انہوں نے غیر ارادی طور پر اپنی قمیص کی آستین کو نیچے کھینچ کر ان چمکتے ہوئے کڑوں کو شاید چھپانا چاہا۔
”بہت منع کیا۔ ہاتھ تک جوڑ لیے کہ اب جو بھی کرنا ہے جو یا کے لیے کریں، لیکن وہ کہنے لگے کہ بہنوں کا بڑا حق ہوتا ہے۔“

”تو اپنی بہنوں کو بھی انہوں نے ایسے ہی کڑے دیے؟ ڈھائی تین لاکھ سے کیا کم ہوں گے۔ واقعی بہت بڑا دل ہے۔“
آپاگل نے پہلی بار اپنی نمائش پسندی کی عادت پر دل میں افسوس کیا۔
”بھلا کیا ضرورت تھی پس کر آنے کی۔ جو یا کی شادی کے بعد بھی پسنے جاسکتے تھے۔“
”انہوں نے رشتے طے کروانے پر بھی ایسا ہی کچھ دیا تھا۔ کیا وہ کروڑ پتی آدمی ہیں؟ حالانکہ لگتے تو نہیں ہیں۔“
زویا کے لہجے کی کڑواہٹ اتنی بڑھی تھی کہ چھلک رہی تھی اور آنکھوں میں بڑی گہری بے مروتی۔
آپاگل کو عجیب سے احساس نے گھیرا۔

آنے والے دنوں میں زویا کی حیثیت مضبوط تر ہو رہی تھی۔ چند ماہ میں اس کا ہاؤس جاب شروع ہو رہا تھا اور وہ یقیناً جو یا نہیں تھی۔
”آپ کو ذرا بھی شرم نہیں آئی؟ اپنی سگی بہن کی قیمت لیتے ہوئے آپاگل! آپ کی عادتوں کو آج تک آپ کی فطرت کا حصہ سمجھ کر میں نے اور جو یا دونوں ہی نے نظر انداز کیا ہمیشہ۔ آپ کی لالچ آپ کی تنگدلی۔“
ان کی خاموشی سے وہ بالکل صحیح نتیجہ نکال چکی تھی۔
”مجھے نہیں پتا تمہارا ان باتوں سے کیا مطلب ہے زویا! لیکن بیوں سے بات کرنے کی تمہیں تمہا بالکل کھو چکی ہو۔ تم لوگوں کا ساتھ دیتے دیتے میں نے اپنے گھر کو بھلا دیا۔ اس تنگ خستہ حال، ڈھائی کمروں والے گھر سے لاکھوں اس اتنے بڑے اپارٹمنٹ میں لا کر بٹھا دیا۔ وہ بھی فری میں۔ مگر بجائے احسان ماننے کے الٹا ذلیل کر رہے ہو تم۔“

لوگ مجھے۔ جو یا کی شادی ہو جائے پھر بات کروں گی تم سے میں۔ فی الحال تو مجھے صرف اس کی فکر ہے۔ بے چاری میری مظلوم بہن بس کر رہ گئی غریب۔

شاکر امی نے خالی خالی نگاہوں سے زویا اور پھر آپاگل کو دیکھا۔
”کاش! آپ نے واقعی جو یا کی فکر کی ہوتی۔ کاش! اسی فرید الدین سے آپ نے بنا کسی لالچ کسی غرض کے جو یا کا رشتہ کرنا چاہا ہوتا۔ صرف اس کی بھلائی سوچی ہوئی تو شاید اس کی بد قسمتی کا کچھ کچھ ہلکا ہوتا۔ مگر آپ نے تو اسے بیچ دیا۔ اپنی سگی بہن کو بیچ دیا۔ خدا کرے کہ آپ وہ دن بھی دیکھیں جب آپ کی ایک بیٹی سرے کے ساتھ یہی سلوک کرے۔“

آپاگل نے بے ساختہ پسو بدلا تھا۔

کچھ تھا زویا کے لہجے میں جو کمرے میں پر ہول سنانا چھایا تھا۔

”میں نے کتنا چاہا کہ وہ آپ کے فیصلے سے بغاوت کر دے۔ یہ اس کا حق ہے۔ مگر وہ نہ مانی۔ ایک نہیں سنی اس نے میری۔ وہ حق استعمال نہیں کیا جو اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر لڑکی اور ہر عورت کو دیا ہے۔ کیونکہ وہ تو بہت پہلے خود کو قربان کرنے کا فیصلہ کر چکی تھی آپاگل! اس وقت سے جب آپ لوگوں نے معاذ بھائی کو اس کی زندگی سے نکالا تھا۔ زندگی اس کے لیے ختم ہو گئی تھی۔ مگر یہاں کسی کو خوف خدا ہے آج بھی۔“
زویا کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ آنسوؤں کو روکنے کی مزید کوشش اب لا حاصل تھی اور آپاگل کے سامنے وہ کبھی بھی رونا نہیں چاہتی تھی۔

”دیکھا آپ نے کیسے الزامات لگا رہی تھی۔ جیسے میں ڈر رہی تو جاؤں گی اس سے۔“

زویا کے جانے کے بعد ایک پھسکی سی مسکراہٹ وہ چہرے پر لانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔

”یہ اچھے آثار نہیں ہیں امی! ایک معاذ کے قصے نے ہی سارے خاندان میں عزت و کوڑی کی کردی ہے ہماری۔ یہ زویا تو اور بھی آگے نکل رہی ہے۔ غلطی کی جو اسے کوانجیکیشن میں۔ ہم نے پڑھنے دیا۔ جلد ہی اس کا بندوبست نہ کیا تو۔“

وہ بولے گئیں جب تک سلمان گرم گرم پوری چھو لے اور حلوہ لے کر نہیں لوٹا۔

آج پلیٹیں ڈونٹے نکال کر لانے کی زحمت انہوں نے خود اٹھالی تھی۔ کسی کو بھی آواز نہیں دی۔

”شکر ہے خدا کا ہمارا اتول اور دامن دونوں ہی صاف ہیں۔“ جس کمرے میں زویا تھی اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے انہوں نے بطور خاص اونچی آواز میں کہا۔ مگر جواب میں خاموشی ہی چھائی رہی۔

شاید زویا کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔

شاید کسی کے چھپی پاس کچھ نہیں تھا سوائے آپاگل کے۔

حیرت انگیز طور پر آج انہوں نے سلمان یا اظہار صاحب کے سامنے زویا کی کسی شکایت کو نہیں دہرایا تھا۔

جو یا سارا دن کمرے سے نہیں نکلی۔ فرید الدین کی بہنوں کو عصر کے بعد آنا تھا۔ صرف بٹھانے کا انتظام کرنا تھا۔ کھانا پینا فرید الدین کی طرف سے ہی آنا تھا۔ لیکن یہ بات اس کی بہنوں سے پوشیدہ رکھنا ضروری تھا۔

آپاگل کی بیٹیاں آگئی تھیں۔ آج کے دن کے حساب سے ان کی تیاریاں مکمل تھیں۔

”جو یا۔!“ آپاگل نے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے آواز دی۔

وہ سامنے بیٹ پر بیٹھی قرآن شریف پڑھ رہی تھی۔ ان کی آواز پر بھی اس کا تسلسل نہیں ٹوٹا تھا۔

زویا انہیں دیکھتے ہی کمرے سے باہر چلی گئی۔ آپاگل نے احتیاطاً کچھ لمحے کی خاموشی اختیار کی۔

یہ دیکھ کر ہر حال سکون بھی ملا تھا کہ وہ خاصی نارمل ہے۔ چہرے پر رونے دھونے کے کوئی آثار نہیں تھے۔

ان کی جائزہ لیتی نگاہ جو یا پر جمی تھی۔

زرد رنگت والے چہرے پر صرف آنکھیں ہی نمایاں تھیں اور اس کے گلابی ہونٹ اب سفید پڑ چکے تھے۔ فرید الدین کے پاس سے آئی ہوئی چوڑیاں اور کپڑے اس پر بے حد ڈھیلے پڑنے لگے تھے اور فرید الدین کی بہنوں کو اس سخت بیمار نظر آتی دلہن پر اعتراض کرنے کا کھلا موقع مل جاتا تھا اور خود فرید الدین بھی اس طرف اشارہ کر چکا تھا پہلے ہی۔

آپاگل کو گھبراہٹ نے گھیرا۔ پچھلی بار جب فرید الدین کی بہنیں آئی تھیں۔ تب تک جو یا پھر بھی کسی حد تک بہتر نظر آتی تھی، لیکن اب تو صرف اس کا سایہ سا تھا۔

”اور جو خدا نہ کرے کہ۔“ انہیں اس بچے کی پوپاری والی فکر نے گھیرا جو اپنا مال خراب ہونے کے ڈر سے جلد سے جلد فروخت کرنے کی فکر میں گھرتا ہے۔

وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تم ادا ہو کر کپڑے بدل لو جو یا۔! اور چہرے پر کچھ لگا لیتا فاؤنڈیشن وغیرہ۔ وہ لوگ اب آتے ہی ہوں گے اور ہاں! اپنے لیے دعا ضرور کرنا۔“

پتا نہیں اس نے ان کا بدایت نامہ سنا بھی یا نہیں۔

آپاگل کو جو یا کے بے تاثر چہرے سے کچھ اندازہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اسی طرح تلاوت کیے گئی۔

آپاگل دروازہ بند کر کے واپس جا چکی تھیں۔

جو یا کی آنکھ سے آنسو گر کر چہرے پر پھیلتا چلا گیا۔

”میں پھر کہتی ہوں جو یا! امت ہونے دو یہ سب۔ اور کچھ نہ سہی اپنی زندگی میں امید تو رہنے دو۔ خود کو اس طرح ختم مت کرو۔“

جب وہ پیلا جوڑا پہن کر آپاگل کے حسب حکم فاؤنڈیشن کی بوتل کھول رہی تھی، زویا کمرے میں واپس آئی تھی۔

پچھلے کئی دنوں سے وہ جو یا سے ناراض تھی۔ اس شادی سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کر لینے کے بعد وہ اس سے زیادہ اور کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی۔

”میں ہاتھ جوڑتی ہوں تمہارے سامنے۔ نہیں کروں۔ ابھی بھی وقت ہے جو یا۔ میں معاذ بھائی کے ہاں جانے کا نام بھی نہیں لوں گی ساری زندگی۔ لیکن ہم کہیں اور رہ سکتے ہیں۔ دوستوں یا کسی رشتے دار کے گھر۔ بعد میں ہاسٹل چلے جائیں گے۔ میرا فائناٹل ایریا ہے جو یا! میں سنبھال لوں گی سب کچھ پلیز۔ پلیز۔“

وہ اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ جڑے ہوئے تھے اور وہ بری طرح رو رہی تھی۔

”خود پر نہ سہی مجھ پر رحم کرو جو یا! میں بہت بہت پیار کرتی ہوں تم سے۔ میرا دل بند ہو جائے گا یہ سب دیکھ کر۔“

جو یا نے فاؤنڈیشن کی بوتل واپس رکھ کر محبت سے زویا کے چہرے کو چھوا۔

”مت رو زویا! سنبھالو خود کو۔ اس طرح مت کرو۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“ زویا نے غصے سے اس کے ہاتھ کو جھٹکا۔

”جھوٹ بولتی ہو تم۔ نہیں ہوتی ہے تمہیں کوئی تکلیف۔ بے رحم ہو چکی ہو تم جو یا! تمہیں کسی پر ترس نہیں آتا۔ خود پر بھی نہیں۔“

”خود پر رحم کھانے کے لیے اب بچا ہی کیا ہے زویا! چار سال پہلے سب کچھ ختم ہوا۔“ اس نے فاؤنڈیشن کی تھوڑی سی مقدار ہتھیلی پر نکال کر چہرے پر ملنا شروع کی۔

”اب کم از کم کچھ لوگوں کا تو بھلا ہو رہا ہے۔ امی! ابو! سلمان بھائی آرام سے زندگی بسر کرتے رہیں گے۔ انہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی کبھی بھی۔“

”میں سنبھال سکتی ہوں ان سب کو۔ پڑھائی ختم ہو گئی ہے میری تقریباً۔“ آنکھوں کو خشک کرتی زویا آخری لمحے تک بھی پر امید تھی۔

”نہیں۔ کبھی نہیں۔ تم ایسا سوچنا بھی مت، تم اپنی پوری زندگی خود جینا زویا! پورے دل، پوری خوشی کے ساتھ۔ کسی سمجھوتے، کسی قربانی پر خود کو ضائع مت ہونے دینا۔ سنا تم نے۔“ جویا کی آواز بتدریج پیچی ہوئی تھی۔

وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

”میں تمہارے لیے بہت ساری دعائیں کرتی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ اللہ ضرور سنے گا۔“ بات ختم کر کے اس نے جھک کر زویا کی پیشانی پر پیار کیا۔

زویا کو اپنا دل پھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

تب ہی وہ عجیب سے انداز میں ہنس پڑی۔ زویا نے چوتک کر اس کی طرف دیکھا۔ شیشے میں دکھائی دیتے اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے وہ غصے ہی چلی جا رہی تھی۔

”دیکھو تو ذرا“ فاؤنڈیشن لگانے سے چہرے کی رنگت کیسی عجیب سی ہو گئی ہے۔ اس سے تو پہلے ہی بہتر تھی۔ کم از کم اصلی تو تھی۔ میں منہ دھو کر آتی ہوں۔“

وہ نارمل سے انداز میں کہتی ہوئی واش روم میں چلی گئی۔ لیکن اس کی چال کی لڑکھاہٹ میں کچھ غیر معمولی پن جھلکا تھا۔ زویا فکر مند سی وہیں بیٹھی رہی۔ جویا نے پتا نہیں کتنے منٹ تک منہ پر پانی ڈالا تھا اور جب وہ واپس آئی تو مہمانوں کی آمد کا شور اٹھ چکا تھا۔

”وہ لوگ آگئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں جب میں کہوں تجویا کو رسم کے لیے لے آتا۔“ تپا گل نے دروازہ کھول کر اتنی سی بات تیزی سے کہی اور مڑنے لگی تھیں تب ہی کچھ اور یاد آیا۔

”یہ سارے کپڑے گیلے کر لیے ہیں تم نے جویا! کچھ تو ہوش کیا کرو اور وہ فاؤنڈیشن چوڑیاں۔“

”امی۔ امی!“ باہر سے ان کی بیٹیاں آواز دے رہی تھیں۔

”ساری ذمہ داریاں میری بچیوں پر آگئی ہیں۔“ پہلی بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے زویا کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر جس تیزی سے آئی تھیں اس سے زیادہ تیزی سے واپس چلی گئیں۔

”یہ اور ان کی بچیاں۔“ زویا نے منہ بنا کر سر کو بے زاری سے جھٹکا۔

”کچھ اور پہن لو۔ میں تمہارے کپڑے دوبارہ استری کر دیتی ہوں۔“

”نہیں! ٹھیک ہیں۔ ابھی سوکھ جائیں گے۔ اتنے بھی گیلے نہیں ہیں۔“

”اور یہ چوڑیاں۔“ زویا نے ڈبا اس کے آگے کیا۔ اس میں سنہری ہری اور پیلی چوڑیوں کے خوب صورت سیٹ جگمگا رہے تھے۔

کوئی دقت تھا کہ اس طرح کی چیزوں پر اس کی اور زویا کی ایک چھوٹی سی بحث تو ہو ہی جاتی تھی۔ جویا نے دل کڑا کر کے ان کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ مگر۔

”یہ نہیں پہنوں گی میں زویا! رکھ دو ادھر۔“

”کیوں! ابھی تو صرف فرید الدین کی بھیجی ہوئی چوڑیاں ہیں۔ وہ ہی پہنی نہیں جا رہی ہیں تم سے۔ آگے کی زندگی

کیسے کئے گی جویا؟“
اس بار زویا کے لمبے میں سختی نہیں، رحم تھا۔ جویا نے کوئی جواب نہیں دیا۔
آپا گل کی بیٹیاں جویا کو لینے آئی تھیں۔ میک اپ، زرق برق لباس، مہندی، جیولری اور چروں پر آپا گل والی بے جی۔

”چلیں جویا خالہ! ان میں سے ایک نے اس کے سر پر وہ پٹا ڈالا اور تیزی سے ہاتھ پکڑ کر کھڑا بھی کر لیا۔
”ایک منٹ، آپ کی شکل کیسی ہو رہی ہے۔“ دوسری نے تنقیدی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اسے روکا اور
قریب بڑی اس فائونڈیشن کو جسے ابھی جویا نے دھو کر صاف کیا تھا۔ جھٹ پٹ پھر سے اس کے چہرے پر مل دیا۔ جویا
”نہیں نہیں“ کرتی رہ گئی۔
وہ دونوں اسے تقریباً دھکیلتی ہوئی دروازے تک لائی تھیں اور باہر آکر ہی ان کی نگاہ چوڑیوں سے خالی ہاتھوں
پر پڑی تھیں۔
لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔ کچھ بچیاں ڈھول کو بلا وجہ یوں ہی بجارہی تھیں اور فرید الدین کی وہ بہنیں جن کے
بارے میں آپا گل کی رائے بے حد بری تھی اس وقت خاصی خوشی کا اظہار کر رہی تھیں۔
آپا گل نے آگے بڑھ کر جویا کے بازو تھامے اور اپنے قریب صوفے پر بٹھادیا۔ جویا کی کانپتی ہوئی ٹانگوں کو آنے
والی کئی عورتوں نے نوٹ کیا تھا۔
”لو کی شاید بیمار ہے۔“

شبہ کی تصدیق ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔
جویا کی فائونڈیشن ملی زرد رنگت بہت ہی عجیب سا تاثر دے رہی تھی اور اس کی مخصوص کشش جواب تک
جیسے تیسے اس کا ساتھ دے رہی تھی، اب گم ہو چکی تھی۔ اس کی نظریں اس طرح جھکی تھیں جیسے اب کبھی بھی
نگاہ اٹھا کر زمانے کو نہ دیکھنے کا تہیہ کر چکی ہے۔
فرید الدین کی بہنوں کی ناپسندیدگی ظاہر ہونے میں دیر نہیں لگی تھی۔
”جب ہم رشتہ طے کرنے آئے تھے تب تو خاصی اچھی تھیں۔“ ان ہی سے کسی نے اپنی ایک اور شے دار
عورت سے کہا۔ ”اب تو دیکھ کر وحشت ہو رہی ہے۔“
دروازے کی چوکھٹ سے ٹیک لگائے ہوئے کھڑی زویا کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔
اس کی نیکول، صابر اور خوب صورت بہن کس طرح لوگوں کی نگاہوں میں تماشائی تھی۔
”رسم شروع کیجئے“ آپا گل اس وقت بڑی متانت کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ بات کو بگڑنے نہ دینا ہی ان کی کامیابی
تھی۔
فرید الدین کی سب سے بڑی بہن ہچکچاتے ہوئے اٹھ کر جویا کے قریب آکر بیٹھی تھی۔ آپا گل کو اٹھ کر برابر
والے صوفے پر جانا پڑا۔ خاموش بیٹھی شاگرہ امی، جویا کے اور بھی قریب ہوئیں۔
”دو چار چوڑیاں تو ہاتھ میں ڈال دیتیں جویا کے۔ ہم لائے بھی تھے اور اب خالی ہاتھ کتنے برے لگ رہے
ہیں۔“ جویا کا ہاتھ تھام کر رسم کرنے سے پہلے انہوں نے آپا گل کو تانا ضروری سمجھا تھا۔
تیل، آئین، مٹھائی، سامنے رکھی میز پر سب ہی کچھ خوب صورتی کے ساتھ رکھا تھا۔
سامنے بیٹھی سب ہی خواتین میں رسم دیکھنے کی دلچسپی ایک دم ہی بڑھ چکی تھی۔
تب ہی ایک بڑی عجیب سی بات ہوئی۔
فرید الدین کی بہن کا آئین لگانے کے لیے بڑھا ہوا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا۔

سہ پہر ڈھل کر شام میں بدل رہی تھی جب خیام کی بازار سے واپسی ہوئی تھی۔ چھوٹی موٹی کئی چیزوں کے ساتھ
بہت سے پھول بھی تھے جو اسے خاصی دور سے جا کر لانے پڑے تھے۔
چند بڑے بڑے شاہر زانی بایک پر سے اٹھا کر گھر کی داخلی سیڑھیوں پر آکر کھڑا ہوا تھا۔ سامنے اندر کوئی دکھائی
نہیں دے رہا تھا۔ وہ انہیں نہیں رکھ دے یا پھر اندر چلا جائے سیدھا۔ اس کی بے تکلفی ابا کے کمرے اور اسٹڈی
تک تھی۔ اندر جاتے ہوئے وہ ہمیشہ اطلاع دے کر ہی گیا تھا۔ تب ہی دادی کو اپنے کمرے کی کھڑکی سے وہ
سیڑھیوں پر کھڑا دکھائی دے گیا۔
”ارے خیام بیٹا!“ وہ وہیں سے پکاریں۔
”اندر جا کر کیوں نہیں رکھ دیتے یہ سامان؟ ادھر مال میں یا پھر کچن میں۔۔۔“
”جی!“ اس نے تابعداری سے سر ہلایا۔ مگر اندر جانے کے بجائے وہیں برآمدے میں کھڑا رہا۔
”معاذ بھائی! معاذ بھائی!“
ربیعہ اس کی آواز پر ہی کمرے سے نکل کر آئی تھی۔
”بھائی گھر پر نہیں ہیں۔ کہیں گئے ہوئے ہیں۔“
ربیعہ کی آواز پختی تھی اور وہ کافی خاموش خاموش سی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک قدرتی سی افسروگی تھی جو آج
اسے گھیرے لے رہی تھی۔
خیام نے دانستہ نگاہ چرائی۔
”یہ سامان۔۔۔ جگہ بتا دیں، میں خود رکھ دوں گا۔“
”اچھا! پھر کچن میں لے آئیں۔۔۔ اور یہ پھول ادھر مال میں۔۔۔“
”تم آگئے۔“ کچن میں کام کرتی شائستہ امی نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔
”جی آئی! یہ لسٹ چیک کر لیں۔“
”تم نے دیکھ لی کافی ہے۔ چائے پیو گے؟“
اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ ربیعہ کی طرف مڑ چکی تھیں۔
”ربیعہ! خیام کے لیے چائے بناؤ۔ تھکا ہوا آیا ہے۔ تم رک گئے تو بہت آسانی رہی مجھے۔ بے حد شکریہ بیٹا! کہ
تم نے اتنا ساتھ دیا، ورنہ معاوضے تو ایک کام کو اتنی بار کہنا پڑتا ہے کہ بے کار میں ہی غصہ آنے لگتا ہے۔ بی بی پہلے
ہی بڑھا رہا ہے میرا، لیکن اسے خیال نہیں ہے۔“
وہ خیام سے بے حد خوش تھیں اور اس کا اظہار بار بار ہوتا تھا۔ ربیعہ کو یاد نہیں آتا تھا کہ وہ اتنے خوش گوار
انداز میں اور کس سے بات کرتی ہیں۔
”تم مال میں بیٹھو ربیعہ وہیں چائے لے آتی ہے۔ بس یہ تھوڑا سا کام اور پنٹالوں، مغرب کے بعد وہ لوگ
آجائیں گے۔ بس دعا کرو، سب کچھ خیریت سے ہو جائے۔“
”جی!“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا۔

ہال میں پھول میز پر رکھے تھے۔
آج ربیعہ کی سسرال والے پہنچ رہے تھے اور سارا اہتمام ان ہی خوش نصیبوں کے لیے تھا۔
خیام نے ایک تھکی تھکی سی سانس لی۔
قسمت کا گورکھ دھندا۔

کاش! اگر بہت پہلے وہ آیا اور معاذ کو اپنی ساری حقیقت بتانے کی ہمت کر لیتا تو سارے کا سارا بوجھ زائل ہو جاتا تھا۔

تب شاید وہ زیادہ بہتر فیصلے کر سکتا تھا۔

”تب شاید ربیعہ کے لیے بھی۔“

دل سے اٹھتی آواز میں آج بار بار شدت سی محسوس ہوئی تھی۔

اس نے گھبرا کر نفی میں سر ہلایا۔

”محسنوں کی بیٹی۔“

”اور محسن بھی کون؟ جنہوں نے نئی زندگی دی۔ تلخی اور تاریکی کی انتہائی گہرائی سے نکال کر روشن راستے پر قدم رکھنا سکھایا۔ زندگی سے جڑے سب سے تکلیف دہ احساس سے چھٹکارا دلایا۔“ خیام کی براؤن آنکھوں میں نمی سی اتری۔

ابا کے سامنے اپنے خاندان کی حقیقت بتاتے ہوئے بہت کچھ غیر متوقع ہوا تھا۔

وہ سب جو خود خیام کے خیال میں انہیں اور معاذ بھائی کو بری طرح چونکا سکتا تھا ایک معمول کا قصہ بنے تھے۔

”ہمیشہ یاد رکھنا کہ یہ سب زندگی کا حصہ ہیں، مکمل زندگی نہیں اور حقیقت میں خود زندگی سے بڑھ کر کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔“ ابا نے کہا تھا۔ ”تم خود کو کس بات کی سزا دے رہے ہو بیٹا! کس پر اپنا غصہ اتار رہے ہو؟

وہ مظلوم ماں، جو اب اس دنیا سے بھی جا چکی اپنی ساری حسرتوں کو لے کر۔ اس پر۔ یا پھر اپنی ثانی کے اس

خاندان پر جو حالات کا شکار ہو کر نہ جانے کیسے اب تک اپنی گزر بسر کرتا آیا ہے۔ وہ جنہوں نے تمہارے لاڈ پیار

میں کوئی کسر نہیں چھوڑی، لیکن اپنی کسی بھی پریشانی کا بوجھ تم پر نہیں ڈالا۔

خیام! تم نے انہیں چھوڑ کر اچھا نہیں کیا بیٹا! زندگی کو آزمانے کے لیے لکنا مردوں کا شیوہ ہے۔ لیکن تعلق توڑنا ہرگز نہیں۔“

انہوں نے جو کچھ کہا، خیام کے دل میں لفظ بہ لفظ اترتا تھا۔

”وہ محلے، وہ سیٹ اپ، آسمان سے نہیں اترے تھے خیام۔ انسانوں کی تخلیق ہیں۔ نفرت کرنی ہے تو ان

مظلوم عورتوں سے نہیں، بلکہ باہر کی دنیا کے نام نہاد شریفوں سے کرو۔“

وہ شاید کچھ اور بھی کہنا چاہ رہے تھے۔ تب ہی معاذ نے بے تکی سی مداخلت کی تھی۔

”باہر کی دنیا کے لوگوں کی بھی اپنی بہت سی مجبوریاں ہوتی ہیں خیام۔ ہر شخص خود اپنی ذات کا اسیر ہے۔ ہر ایک

کے لیے رعایت رکھنا سیکھ لو۔ باحرف ہونا سب سے ضروری ہے۔“

خیام کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ معاذ نے کس کی طرف سے صفائی دی تھی۔ لیکن اس سارے قصے کو دل بھر کر

دہرائینے کے بعد جب وہ ابا کے گلے لگا تھا تو دل بردت سے لگا داغ ندامت دھل چکا تھا۔

پچھلے گارڈن میں گزشتہ صبح اس نے پہلی بار سکون بھرا سانس لیا تھا۔

یہ گھر اور اس کے لوگ سحر انگیز تھے۔

”آپ کی چائے۔“ ربیعہ اس کے قریب چائے کا کپ رکھ رہی تھی۔

بزرگ رشتے دار، لیکن لڑکا خود نہیں تھا۔ خیام کو ابا اور معاذ کے اصرار پر ان سے ملنا بھی پڑا اور ساتھ میں بیٹھنا بھی۔ سو وہ ایک زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر لیے ان سب کے درمیان بیٹھا رہا۔

”میرا بھتیجا ہے۔ آج کل یہاں میرے پاس آیا ہوا ہے۔“ ابا کسی کو اس کے بارے میں بتا رہے تھے۔ خیام کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔ کوشش کے باوجود بھی وہ خود کو جذباتی ہونے سے نہیں روک پایا تھا۔ لڑکے کے ساتھ نہ آنے کے بارے میں کوئی وجہ بتائی جا رہی تھی۔ خیام بڑی خاموشی سے بڑے ہال سے نکلا تھا۔

کسی کی بھی توجہ اس پر نہیں تھی، لیکن ابا کی نگاہ نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ حد درجہ اداس تھا اور اس بار اداسی کی وجہ بھی کچھ اور۔ یہ بات طے شدہ تھی۔ ایک گہری سانس لے کر وہ پھر سے مہمانوں کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

شام ڈھل کر رات میں بدلنے لگی تھی۔ وہ چپ چاپ اسٹڈی کی سیڑھیوں پر بیٹھا رہا۔ خود کو مربوط کر کے وہ جلد ہی واپس اندر جانا چاہتا تھا، تاکہ اس کی غیر حاضری کا نوٹس نہ لیا جاسکے۔ تب ہی کسی نے گیٹ پر گلی بیل کو بجایا تھا۔

خیام تیزی سے اٹھ کر گیٹ کی طرف گیا تھا۔

”اسلام علیکم!“ سامنے کھڑی پریشان حال بزرگ خاتون کو دیکھ کر اسے عجیب سا احساس ہوا تھا۔ وہ بالکل اکیلی تھیں۔

”وعلیکم السلام بیٹا! مجھے اسلام بھائی سے ملنا ہے یا پھر معاذ۔“

”گھر پر اس وقت مہمان ہیں اور۔“ خیام نے کچھ ہچکچاہٹ سی محسوس کی تھی۔

”میرا ان سے ملنا بہت ضروری ہے بیٹا! میں بہت مشکل سے آئی ہوں۔ گھر بھی بھول گئی تھی۔ تم انہیں کوکو کے شاگرد آئی ہے۔ وہ ضرور مل لیں گے مجھ سے۔“ ان کے انداز میں بے بسی تھی۔

خیام نے بنا کچھ کہے ان کو آنے کا راستہ دیا۔

وہ گیٹ سے اندر آئیں اور پھر سیڑھیوں سے کچھ دور ہی رک گئیں۔

”میں یہیں بات کر لوں گی۔ تم بلا لاؤ بس۔“ خیام تیز قدموں سے چلتا ہوا برآمدے کی سیڑھیوں پر آیا۔ تب ہی شائستہ اندر سے نکل کر آئی تھیں۔

”گیٹ پر کون تھا خیام؟“

”آئی! کوئی خاتون ملنے آئی ہیں۔ معاذ بھائی یا ابا سے۔“

”تم کہہ دو کہ وہ مصروف ہیں۔ پھر کسی وقت آجائیں۔“ وہ واپس اندر مڑنے لگیں۔

”میں نے کہا تھا، لیکن وہ کہہ رہی ہیں کہ بہت ضروری بات کرنی ہے ان کا نام شاکرہ ہے۔“

شائستہ امی کا قدم وہی تھا تھا۔

خیام نے بہت حیرت سے انہیں تیز قدموں سے اس طرف جاتے دیکھا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی کہ تم یہاں آئیں شاکرہ! میرے بچے، میرے گھرانے پر دل بھر کر کچھ اچھا کرنے کے بعد بھی۔ انسان میں کم از کم اتنی شرم تو ہونی چاہیے کہ وہ پھر سامنا کرنے سے بھی گریز کرے۔“

خیام جب وہاں پہنچا تو اس نے انہیں بے حد غصے میں کہتے سنا تھا۔ وہ چند قدم پیچھے رکھا تھا۔

”شکریہ۔“

”کس بات کا؟“

”آپ کی چائے کا۔“

وہ افسردگی سے مسکرائی۔

کوشش کے باوجود وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے باز نہیں رکھ پایا تھا۔

وہی بھی جسے دیکھ کر گیتی یاو آتی تھی۔

اور وہی بھی جو گیتی کو بھلانے کا سبب بھی بنی تھی۔

سادہ پر کشش سا وجود جس کے تصور سے بھی وہ اپنائیت کے گہرے احساس کے ساتھ بندھا تھا اور کچھ عرصے بعد وہ اسے صرف تصور میں دیکھا کرے گا۔

”بہت مبارک ہو آپ کو ربیعہ! اللہ آپ کو بہت خوش رکھے۔“

اس بار ربیعہ نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ خیام نے نوٹ کیا، وہ خوش نہیں تھی۔ کم از کم ویسے جیسے ایسے موقعوں پر لڑکیاں ہوتی ہیں۔

”آپ تو یہاں ہوں گے۔ ابا اور معاذ کا بہت خیال رکھیے گا۔ مجھے ان کی بہت فکر ہے۔ وہ بہت سادہ دل لوگ ہیں۔ معاذ کو تو خود سے کھانا کھانا بھی یاد نہیں رہتا اور ابا۔۔۔ وہ تو۔۔۔“ کسی ہمدرد کو پا کر وہ رو دینے کو تھی۔

خیام نے ایک گہرا سانس لیا۔

کیسی خوب صورت اور پیاری سی وجہ تھی ربیعہ کی افسردگی کی۔ خود اس کی اپنی طرح۔

اور یہ پہلی ذمہ داری جو وہ اسے سونپ رہی تھی خود اس کی بھی تو تھی۔

”ارے! آپ بالکل فکر نہ کریں۔ بلکہ ابا اور معاذ بھائی کے لیے تو آپ کو کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بڑی خوش دلی سے مسکرایا۔ لیکن ربیعہ بہت سنجیدہ تھی۔

”آپ کو نہیں پتا بھائی خوش نہیں ہیں۔ بہت دن پہلے وہ اپنی ہر خوشی سے دستبردار ہو چکے ہیں۔ ہر راستہ بند کر چکے ہیں خود پر۔ بہت تنہا، بہت دکھی۔۔۔“ خیام نے مضطرب سا ہو کر ربیعہ کی طرف دیکھا۔

سو وہ بات وہ ڈر، جو اسے معاذ کی طرف سے فکر مند کرتا تھا، سچ تھا۔

”میں معاذ بھائی کے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں ربیعہ! آپ دیکھیں گی کہ وہ کتنی خوش و خرم زندگی۔۔۔ برابر والے کمرے سے داوی ربیعہ کو آواز دے رہی تھیں۔

”جی آئی داوی!“ آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے ربیعہ نے اونچی آواز میں ان کی پکار کا جواب دیا اور جاتے جاتے مڑ کر خیام کی طرف دیکھا۔

”کاش! آپ ایسا کر سکیں۔ کاش! وہ آپ کو ایسا کرنے دیں۔ یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا خیام!“ بات مکمل کر کے وہ کمرے سے نکل گئی۔

”خیام۔“ اس نے زیر لب اپنا نام دہرایا۔

آج سے۔۔۔ پہلے کبھی اسے اپنا نام اتنا اچھا نہیں لگا اور نہ ہی اپنا آپ اتنا معتبر۔

دل خوشی اور دکھ کے ملے جلے احساس سے بو جھل ہوا تھا۔ کیا تھا جو معاذ بھائی جیسے بے حد پیارے انسان کی زندگی کا تکلیف دہ باب تھا۔ وہ اسے پڑھنا چاہتا تھا۔

”بیٹا دنیا بھی چائے کا کپ ہے۔“ وہ تیز قدموں سے اسٹڈی کی طرف جاتے ہوئے گہری سوچ میں گم تھا۔

مہمان وقت سے پہلے ہی آگئے تھے۔ تھوڑے سے لوگ تھے۔ لڑکے کے والدین اور شاید بھائی، بہن ایک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دوسری خاتون کی آواز دہی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہ آسکا۔
 ”ایک کپڑے سی کر گزارہ کرنے والی عورت کا بیٹا۔ آوارہ نائل جس کی ہنسی اڑانے کا کوئی موقع نہیں جانے دیا تم نے اور تمہارے خاندان نے شاکرہ! عروج پر تھی تمہاری فرعونیت۔ کس حقارت سے تم نے ہماری شرافت اور بے بسی کو دکھا ہمیشہ۔“ شائستہ کی آواز میں کمی آرہی تھی۔ لیکن وہ خود کو ہرگز ہرگز بھی کمزور نہیں پڑنے دینا چاہتی تھیں۔
 خیام نے دل پر بھاری بوجھ سا محسوس کیا تھا۔
 زندگی سے جڑے دکھ اور بے بسی کی کمائیاں، صرف نانی ستارہ کے محلے تک ہی کب محدود تھیں۔
 ”میں ہاتھ جوڑتی ہوں شائستہ! بہت سزایابی ہم نے۔ معاف کرو خدا کے لیے۔ مدد کرو میری۔ بہت امید لے کر آئی ہوں۔“ اس بار ان کی آواز واضح تھی۔
 ”معافی اور امید دونوں ہی اللہ سے مانگیے۔ ہم کم ظرف لوگ بھلا کسی کو کیا دے سکتے ہیں۔“ وہ مزید کچھ نے بغیر واپس مڑیں۔ ”خیام بیٹا! گیسٹ بند کر لیتا۔“ وہ اس کے قریب سے کہتی ہوئی واپس سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئیں۔
 ”شائستہ۔ شائستہ۔“ وہ بے قراری سے پکار رہی تھیں۔
 ”میری بچی مرجائے گی جو یا مرجائے گی۔“
 خیام نے انہیں کہتے سنا۔
 برآمدے کی سیڑھیاں خالی تھیں۔ شائستہ اندر جا چکی تھیں۔ وہ خاتون بری طرح رو رہی تھیں۔
 گیسٹ پر وہی رکشہ والا آکر کھڑا ہوا تھا۔ جو انہیں لایا تھا۔
 ”مجھے دیر ہو رہی ہے۔ اماں کو واپس بھی چھوڑنا ہے۔ کراہیہ بڑھتا جا رہا ہے۔“
 ”کتنا کراہیہ؟“ خیام نے اسے مطلوبہ کراہیہ دے دیا تو وہ مطمئن ہو کر دوبارہ رکشہ میں جا بیٹھا۔
 شاکرہ ابھی تک رو رہی تھیں۔
 ”میری جو یا۔ مرجائے گی۔“
 اس ادھر سے بھید بھرے قصہ کافی الوقت ایک وہی گواہ تھا۔
 اس نے انہیں گیسٹ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر سخت بے چینی سی محسوس کی تھی۔
 معاذ کی قسمت بند دروازے کا قفل اسی نام سے کھلتا تھا۔
 ”جو یا۔“
 اسے پورا یقین ہوا۔
 ”سنیں! وہ بہت تیزی سے ان کے پیچھے آیا۔
 اس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔
 یہ وقت نکل جاتا تو شاید وہ خود کو پھر کبھی بھی معاف نہ کر پاتا۔

(اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائٹز میں ایڈوڈنگ
- ✧ ہر ایم ڈی، مائیکرو سافٹ، کپی رایت کوان
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عائشہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، مگنہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڈے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جاتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پر تو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

— ۵۹ —

انسٹوین قیظ



شام ڈھلے آئے مہمان رات کا کھانا کھا کر بڑے معقول وقت میں رخصت ہوئے تھے۔ سو جو ہنگامہ اور مصروفیت رات پر گئے تک متوقع تھی جلد ہی اختتام پذیر ہوئی۔ داوی سونے کے لیے لیٹ چکی تھیں اور باقی گھر والے ہال میں اب بھی موجود تھے۔

”اتنے سال بیرون ملک رہنے کا نتیجہ ہے۔ نہ اپنا وقت خراب کیا اور نہ دوسروں کو بے آرام کیا۔ ورنہ یہیں کہیں ملنے والوں میں ربیعہ کا رشتہ کیا ہوتا تو اُوہی رات گزر جاتی۔ اس ایک دعوت کے پیچھے۔“
شائستہ بے حد خوش تھیں اور ربیعہ کے سرال کی مستقل تعریف میں مصروف۔
”ابا کے دوست ہیں آخر۔ ان کا اثر تو آنا ہی ہے کیوں خیام؟“

معاذ نے ہنس کر خیام کی طرف دیکھا۔ وہ آج مستقل ہی مصروف رہا تھا۔ ایک ذمہ دار فیملی ممبر کی طرح مہمانوں کو کمپنی دینے کے ساتھ ساتھ چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتے ہوئے۔ اچھے میزبانوں کی طرح پیش پیش۔ اس کی طرف سے آج معاذ بڑا مطمئن رہا تھا۔

وہ میز پر سے کچھ اٹھا کر کچن میں رکھنے جا رہا تھا۔ معاذ کی بات پر مسکرا کر باہر چلا گیا تھا۔ ابا کی نظر اتفاق سے ہی اس پر پڑی تھی۔

”نہو سکتا ہے کہ وہ ہم ہی ہو۔“ انہوں نے پہلو بدلتے ہوئے کچھ ایسا ہی گمان کیا۔
کچن میں ربیعہ کھڑی ابھی بھی چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ خیام کو آنا دیکھ کر وہ کچھ شرمندگی سے مسکرائی تھی۔
”آپ رہنے دیتے۔ میں اٹھاتی کب سے کام میں لگے ہوئے ہیں۔“
مہمانوں کے جانے کے بعد وہ کپڑے تبدیل کر چکی تھی۔ لیکن چہرے پر مٹے مٹے سے میک اپ کے نشان باقی تھے۔

خیام نے ایک بار پھر یہ وقت نگاہ چرائی۔
”ابا کہتے ہیں کہ یہ میرا اپنا گھر ہے۔ پھر آپ کیوں چاہتی ہیں ربیعہ! کہ میں یہاں خود کو غیر سمجھوں۔“
وہ مڑ کر دوسرے کاؤنٹر پر چیزیں رکھنے لگا۔
”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔ سوری اگر آپ کو برا لگا۔“ وہ کچھ اور بھی شرمندہ ہوئی۔ ”اصل میں آج آپ اتنے مصروف ہیں صبح سے کہ۔“

”میرے لیے یہ سب بہت خوشی کا باعث ہے۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ ابا اور معاذ بھائی سے بڑھ کر کوئی بھی نہیں ہے میرے لیے اس دنیا میں۔“
ربیعہ کی طرف سے پشت کیسے دھیسے لہجے میں کہہ رہا تھا۔
اور اس کے لہجے کا خلوص دل کی انتہا کی گہرائی کو چھوٹا تھا۔ ربیعہ نے جلدی سے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو رگڑ کر خشک کیا تھا۔

”آج مجھے بہت سکون ہوا ہے یہ سوچ کر کہ جب میں یہاں نہیں ہوں گی تو آپ ان لوگوں کے پاس ہوں گے۔ ابا اور معاذ اکیلے نہیں ہوں گے۔ ان سے محبت کرنے کے لیے ان کا خیال رکھنے کے لیے آپ یہاں ہوں گے۔“
خیام نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

ربیعہ ہلکے سے مسکرائی۔ ”میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ میں اتنی دور۔“ خیام کے سامنے اپنی متوقع سرال کا ذکر کرتے ہوئے وہ کچھ جھجک سی گئی۔
خیام نے ان دونوں میں کتنی ہی بار اس ان دیکھے شخص کی قسمت پر رشک کیا تھا۔
”میں ان لوگوں کے بغیر بالکل بھی نہیں رہ سکتی۔ پتا نہیں کیا ہو گا۔ میری بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

آپ کو اپنی بات یاد ہے نا۔“

خیام نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

کاش وہ اسے بتا سکتا کہ اس کی کسی ہر بات کو وہ تا عمر خود سے دہراتا رہے گا۔

”جب سے آپ نے کہا ہے۔ میں نے دن میں کتنی ہی بار دعا مانگی ہے کہ آپ معاذ کے لیے کچھ کر سکیں۔ کچھ ایسا جو اس کی زندگی کو بدل دے۔“

”آپ کو دعاؤں کی قبولیت پر یقین ہے ربیعہ؟“ وہ جاتے جاتے رکا۔

”بہت ہر مسلمان کو ہونا چاہیے۔“ اس کے لہجے میں گہرا اعتماد تھا۔ ”یہ دعا ہی تو ہے جو امید کا دامن چھوڑنے نہیں دیتی۔ اللہ سے تعلق کو مضبوط تر کرتی چلی جاتی ہے۔ اور وہ کب کسی کو مایوس کرتا ہے۔“

”ہاں!“ ایک گہری سانس خیام کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ ”تو ایک دعا اور کیجئے گا کہ میں بھی اتنے ہی یقین اور بھروسے سے دعا مانگنا سیکھ جاؤں۔“

کچن کے دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے مڑ کر ربیعہ کی طرف دیکھا اور باہر نکل آیا۔
سامنے پچھلے احاطے میں گہری ہوتی رات کا فسون پھیل رہا تھا۔ خیام نے نگاہ اٹھا کر اوپر ستاروں بھرے آسمان کی طرف دیکھا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا بڑے ہال کی طرف چلا آیا۔

وہاں ابھی تک لائٹیں جل رہی تھیں۔ اور صرف معاذ بیٹھا تھا۔
”ابا اپنے کمرے میں چلے گئے ہیں۔ تم بھی جا کر سو جاؤ۔ آج بہت تھک گئے ہو گے تم بھی۔“ وہ اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

ہال کی لائٹیں بجھاتے ہوئے وہ دونوں باہر نکل آئے۔ اگلے برآمدے میں ہلکی لائٹ کا ایک بلب جل رہا تھا۔
”آپ نہیں سوئیں گے کیا ابھی؟“ معاذ کو برآمدے میں رکتے دیکھ کر وہ بھی جاتے جاتے ٹہرا۔
”سوئوں گا۔ بس ابھی تھوڑی دیر میں۔ اصل میں ابھی غیند نہیں آرہی۔“ معاذ نرمی سے مسکرایا۔

”تو میں بھی رک جاتا ہوں باتیں کرتے ہیں۔“
”نہیں۔ تم جاؤ۔ میں بس ایسے ہی۔ ابا انتظار کر رہے ہوں گے۔ آج ان کے پاس بہت ساری باتیں ہوں گی کرنے کے لیے۔“

خیام نے ذرا غور سے معاذ کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی خوب صورت براؤن آنکھوں میں اس وقت اور بھی گہری اداسی تھی۔ اور کم از کم اب وہ اسے اپنا وہم کہہ کر ٹال بھی نہیں سکتا ہے۔ خیام کو اپنا دل دکھ سے بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔

”تھک ہے جیسے آپ کی مرضی!“ وہ کہتے ہوئے ابا کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کاریڈور کی طرف بڑھا تھا۔
آنکھ کے کونے پر نکا ایک آنسو اس نے انگلی کی پور سے جھٹک کر گرایا۔ اس کے قدموں کی رفتار خود بخود تیز ہوئی مگر مڑنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر معاذ کی طرف دیکھا تھا۔

وہ اگلے احاطے میں اترتی برآمدے کی سیڑھیوں پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔
تھا اکیلا جیسے کسی عبادت میں مصروف۔

اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ خیام کو یہاں سے اس کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
بہت شدت سے اس کا دل چاہا کہ وہ واپس معاذ کے پاس جا کر بیٹھ جائے۔ لیکن اس دل دکھاتی تنہائی کا احترام آڑے آیا تھا۔

وہ دروازہ کھول کر اندر چلا آیا۔ ابا اپنے بستر پر لیٹ چکے تھے۔

”تم کہاں رہ گئے تھے بیٹا۔ ہست دیر تک جاگئے لگے ہو تم اور محال ہے وہ بھی ابھی نہیں سویا ہو گا؟“
ان کے شفقت بھرے لہجے میں دونوں کے لیے یکساں فکر مندی تھی۔

وہ چپ چاپ آکر اپنے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ انہیں یہ بتا کر کہ معاذ اس وقت بھی اکیلا ان نشستہ بیڑھیوں پر بیٹھا ہے وہ انہیں دھکی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”کیا ہوا علیٹ کیوں نہیں رہے؟“ وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

خیام نے اضطراب سے پہلو بدلا تھا۔

سو جو چند گھنٹوں میں انہیں بار بار یہ احساس ہوا تھا کہ وہ خاصا پ سیٹ ہے۔ کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ انہوں نے اٹھ کر بیٹھنے میں دیر نہیں کی تھی۔

”آپ لیٹے رہیے۔“

”اوہ میرے پاس آؤ۔“ ان کی نگاہ بدستور خیام پر ہی تھی۔

وہ ان کے بیڈ کے انتہائی کونے پر ٹکا تھا۔

اس کا ادب لحاظ۔ گفتگو کا سلیقہ سب ہی اس کی اچھی تربیت کا پتہ دیتے تھے۔

آج کے دن کے آغاز پر جب وہ اپنے دل میں چبھا آخری کاٹا بھی ان کے سامنے نکال چکا تھا۔ ان کے خیال میں یہی صحیح وقت تھا کہ اسے یوسف کمالی سے اس کے رشتے کے بارے میں آگاہ کر دیا جائے کیونکہ اب یہ بات زیادہ دیر چھپنے والی نہیں تھی۔

”کمالی صاحب کی جذباتی حالت ٹھیک نہیں ہے ابا! ایسا نہ ہو کہ وہ کچھ اس طرح ری ایکٹ کر جائیں خیام کے سامنے کہ وہ پھر سے اپنے خول میں بند ہو جائے ایسا ہوا تو بہت بہت برا ہو گا۔ خیام کو صرف اور صرف آپ سنبھال سکتے ہیں ابا! کیسے بتانا ہے اسے یہ آپ کا کام ہے۔“

معاذ کی کسی بات کو یاد کرتے ہوئے انہیں ایسا ہی لگا تھا جیسے خیام کچھ جان چکا ہے۔

شاید یوسف کمالی اسے خود ہی فون وغیرہ کر چکے ہوں اور اس میں کیا حیرت تھی۔

ایک عمر کی نارسائی۔ ایک دل و جان کو توڑتی محرومی کے بعد یوسف کمالی جیسا انسان بھی ٹوٹ کر بکھری چکا تھا۔

”میں تم سے کچھ خاص بات کرنا چاہتا ہوں بیٹا!“

”اور میں بھی!“ جس تیزی سے اس نے جوابا ”کمالی کا یقین اور بھی مضبوط ہوا۔“

”خیام بیٹا! بعض اوقات حالات و واقعات اس طرح پیش آتے ہیں کہ ہم انہیں سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں

حالانکہ جو کچھ محسوس ہوتا ہے، نظر آتا ہے، اس کا پس منظر کتنا بھی دھندلا چکا ہو۔ اسے نظر انداز نہیں کیا

جاسکتا۔“ ابا تمہید باندھتے باندھتے رکے۔ خیام کی نظر فرش پر جمی تھی، لیکن اس کا دھیان یقیناً ”کہیں اور تھا۔ پہلی

بار وہ ان کی بات کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

وہ برامانے کے بجائے متفکر سے ہوئے۔

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پھنسائے ہوئے وہ کسی اور کش مکش میں تھا۔

ابا چند لمحے دانستہ خاموش رہ کر کھنکھارے تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”جی ابا! کچھ کہہ رہے تھے آپ!“

”اؤں ہنہ!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم کہو۔ تم کیا کہنے والے تھے؟“

”کہو۔ خاموش کیوں ہو۔“ خیام کے چہرے کے تاثرات ان کی فکر کو مزید بڑھانے لگے۔ یقیناً ”کچھ اور تھا جو

ان کے دماغ گمان میں بھی نہیں تھا۔“

”ابا!“ خیام نے خود کو کمپوز کیا، وہ ابھی تک ر یقین نہیں تھا کہ جو کچھ کہنے جا رہا ہے اس کا رد عمل کیا سامنے آسکتا ہے۔ مگر اب وہ بھی قدم پیچھے ہٹانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ابا! میں آپ سے جو یا کے بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

اسلام صاحب بری طرح چونکے تھے۔ خیام کے حوالے سے ایک بالکل ہی غیر متوقع موضوع۔

”جو یا!“ وہ صرف اتنا ہی کہہ سکے۔

”ان کی امی آئی تھیں یہاں شام میں۔ ملنا چاہتی تھیں آپ سے یا معاذ بھائی سے۔“ وہ شرمندہ تھا جیسے یہ

ملاقات نہ کروا کر بڑے جرم کا مرتکب ہوا ہے۔

”شاکرہ آئی تھیں یہاں۔ ہمارے گھر۔“

زندگی سے جڑے اس سب سے بڑے الجھاؤ کے حل کے سارے ہی امکانات مدت سے گم ہوئے تھے۔ کوئی

راہ۔ کوئی امید کی کرن۔ کچھ نہیں۔

اور آج ایک سراہا تھ بھی آیا تو کس کے!

سامنے بیٹھے خیام کے پاس سنانے کے لیے بہت کچھ تھا۔

دور ٹھنڈے سج کارڈور میں بیٹھی ہوئی شاکرہ امی نے بڑی بے بسی سے قریب کھڑی زویا کی طرف دیکھا۔

زویا کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

راجو نے گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے لاک کرتے ہوئے ایک نگاہ اطراف میں ڈالی۔

رات کافی ہو چکی تھی گیٹ پر کھڑے گارڈ کے علاوہ اندر کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دور انیکسی کی لائیں

ابھی بھی جل رہی تھیں۔

وہ ملنے سے مسکراتا ہوا اس طرف بڑھ گیا۔ زری اس کے آنے تک لانا ”جاگتی تھی۔ مگر آج وہ آفس کے بعد

سالار کے کچھ کاموں میں مصروف ہو کر روز سے کہیں زیادہ لیٹ تھا۔

تیز آواز میں چلنے والے بیوی کی آواز انیکسی کی بیڑھیاں چڑھنے سے قبل ہی اسے آچکی تھی۔

زری بیوی دیکھنے کی از حد شوقین تھی۔ راجو کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ ہمیشہ سے ہی بیوی ڈراموں کی پرستار ہے یا

پھر یہ شوق اسے یہاں آکر لگا ہے۔

دروازے کی بیل پر ہاتھ رکھتے رکھتے اس نے دوسرے ہاتھ سے پٹ کو اندر کی طرف ہلکے سے دھکیلا تو وہ کھلتا

چلا گیا۔ گواہی کی ایک ہلکی سی شکن راجو کے ماتھے پر ابھری تھی۔ رات گئے تک یہ کھلا دروازہ زری کی طبیعت

کی لاپرواہی کی بدولت تھا اور روز کا قصہ تھا۔

”تم سے کتنی بار کہا ہے کہ دروازہ بند رکھا کرو۔ سمجھ میں کیوں نہیں آتا ہے تمہارے؟“ وہ اندر آتے ہی اس

پر برساتا تھا۔

زری چند منٹ تو سنے گئی۔ پھر کچن میں کھانا گرم کرنے چلی گئی۔ شادی شدہ زندگی کے اس مختصر و رانیہ میں ہی

وہ چھوٹے موٹے جھگڑوں کو ٹالنے کا کر سیکھتی جا رہی تھی۔

راجو بد مزاج نہیں تھا۔ زندگی کے جھیلے ہوئے غم اس کی طبیعت میں ایک خاص قسم کا گداز پیدا کر چکے

تھے۔ زری کے حق میں وہ اب تک ایک مہربان شوہر ثابت ہوا تھا۔ لیکن آج کچھ برعکس تھا۔

”آئندہ اگر میں نے یہ دروازہ کھلا پایا تو میں بہت بری طرح پیش آؤں گا زری! کان کھول کر سن لو تم۔ اور تم کوئی

چھوٹی بچی نہیں ہو جو تمہیں بار بار سمجھایا جائے۔ ایک شادی شدہ اور اچھی عمر کی عورت ہو۔“

وہ کھانا لے کر آئی تو تب بھی وہ فکر مند نظر آ رہا تھا۔
گو اس بار لہجہ پہلے کی نسبت بہت نرم تھا۔ مگر زری کو عمر کا طعنہ سب سے زیادہ برا لگا تھا۔
”میں اچھی عمر کی ہوں تو کیوں کی تھی شادی۔ ڈھونڈ لیتے اپنے لیے کوئی کم عمر حسینہ۔ بلکہ ڈھونڈ تو رکھی تھی تم نے۔ قدرت کو ہی منظور نہیں ہوا۔“

راجو نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کہنا کیا چاہتی ہو تم؟“
”یہی کہ۔“ وہ اس وقت پتا نہیں کیوں چڑچی ہوئی جا رہی تھی۔ ”تمہارا روزی کے لیے پچھتاوا کم نہیں ہونے کا نام لے رہا ہے۔ ایسا ہی ہے تو کیسے چلے گا؟“

کھانے کی ٹرے میز پر رکھتے ہوئے وہ بنا راجو کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
”بات کو دوسرا رنگ مت دو۔ اور روزی۔“ وہ کچھ کہتے ہوئے رکا۔

یہ نام شاید تا عمر دل کے دکھنے کا سبب بنا تھا۔
”کو چپ کیوں ہو گئے۔“ زری نے اس ستم رسیدہ لڑکی سے پہلی بار حسد محسوس کیا تھا جو آج بھی اس کے شوہر کے دل پر قابض تھی۔

راجو نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔
”کچھ نہیں۔ بس صرف اتنا کہتا ہوں کہ محتاط رہا کرو۔ گھر میں دس ملازم بھی ہوتے ہیں۔ گھر کا دروازہ بند رہے گا تو سب پر اچھا تاثر پڑتا ہے۔“ اس نے جان بوجھ کر روزی کے ذکر کو ٹالا تھا۔

زری بیڑا تے ہوئے کھانے کے برتن میز پر رکھتے لگی۔
”گیٹ بند گارڈز کھڑے ہیں۔ پھر بھی۔“
”تو ارکی نکلیں بک ہو گئی ہیں ہماری پنجاب جانے کے لیے۔“

زری کی بات کانٹے ہوئے اس نے موضوع بدلنے کی کوشش جاری رکھی۔ ”بڑا رش ہے پنجاب کی ٹریڈوں پر۔ سالانہ بھائی تو کہہ رہے تھے کہ بائی ایر چلا جاؤں لیکن میں نے سوچا کہ تم نے اب تک کراچی سے آگے کی دنیا ہی نہیں دیکھی ہے۔ ٹرین میں چلیں گے تو بہت کچھ دیکھنے کو ملے گا۔“

”خیر یہ تو اچھا کیا۔ ہوائی جہاز سے تو مجھے ڈر بھی لگتا ہے ٹرین میں مزا آتا ہے۔ ایک دوبار ہی بیٹھی ہوں میں تو ٹرین میں بھی۔ اور اتنی دور تک تو کبھی بھی نہیں۔“ وہ حسب توقع بہل چکی تھی۔

روزی کھلا دروازہ سب ہی کچھ پس پشت ہوا۔ لیکن راجو کا ذہن اب بھی الجھا ہوا تھا۔
پنجاب سے واپس آنے کے بعد پہلا کام انیکسی کے دروازے میں ایک بڑا مضبوط سالا لگوانے کا ہی کرنا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اس نے پکا پکا ارادہ کر لیا تھا۔

زری کو زرتاج بیگم کے بیٹے کی خیریت درکار تھی۔ وہاں سے اب تک کوئی تسلی بخش اطلاع نہیں آئی تھی۔
”اب تک کوئے میں ہے ان کا بیٹا۔ کچھ خبر نہیں کہ آنکھ کھولے گا بھی یا نہیں۔ سنا ہے کہ خود بیگم کی حالت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ آدمی پاگل تو وہ جانے تک دیسے بھی ہو گئی تھی۔“ راجو کے لہجے میں ذرا سی ہمدردی یا رعایت نہیں تھی۔

”ملازموں میں بڑی عجیب سی باتیں اڑ رہی ہیں۔ کہہ رہے ہیں کہ زرتاج بیگم کو وہاں لندن کے کسی پاگل خانے میں داخل کروا دیا ہے۔ خدا جانے جھوٹ یا سچ!“
بے تاثر سے انداز میں وہ ادھر ادھر سے سنی گئی بتا رہا تھا۔

”اللہ رحم کرے!“ زری کے منہ سے بے ساختہ ہی نکلا۔

کھانا کھاتے ہوئے راجو کا ہاتھ وہیں تھا تھا۔

”کیوں کرے وہ رحم ایسوں پر۔ دعا بھی ذرا سوچ سمجھ کر دیا کر۔ ایسے ہی نہیں بولتی رہا کرو۔ آئیں بڑی دعائیں دینے والی۔“ وہ ایک دم ہی غصے میں آیا تھا۔
زری ہکا بکا سی ہوئی اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”پتا نہیں کتنوں کا صبر بڑا ہے بیگم پر۔ یہ وہ بددعائیں ہیں جو زبان سے کبھی نہیں دی گئیں۔ مگر عرش ہلا گئی ہیں۔“ انھیں انہیں کیا خبر کہ کیا کیا انصاف طلب ہے اللہ کی عدالت میں۔
وہ ایک ہاتھ سے آنسو صاف کرتا ہوا اٹھ کر اندر کمرے میں جا چکا تھا۔

زری وہیں اپنی جگہ ساکت بیٹھی تھی۔
کیسا زخم تھا راجو کے دل میں جو بھرنے کا نام نہیں لیتا تھا۔

صبح ملگجی اور زردی ہائل تھی۔

معاذ نے پارکنگ میں گاڑی کھڑے کرتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا ایک پھیکا پھیکا سا غبار آسمان کی شفاف نیلا ہٹ پر چھایا ہوا تھا۔ خیام اور ابا اس کے ساتھ ہی گاڑی سے اترے تھے درختوں سے گرتے زرد پتے ہوا کے جھونکوں کے ساتھ آزادانہ اڑتے پھر رہے تھے۔

سامنے نیم سرکاری اسپتال کی عمارت نظر آرہی تھی۔
”کیسی عجیب سی اداسی سے ابا ماحول پر پاتا نہیں میں ہی کچھ زیادہ محسوس کر رہا ہوں۔“ ان لوگوں کے ساتھ چلتے ہوئے معاذ نے زردی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

ابا اور خیام دونوں ہی نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر نگاہ چرائی۔
”ایک تو آپ بھی منٹ میں پروگرام بدل لیتے ہیں۔ اتنی صبح کون کسی کی عیادت کے لیے آتا ہے بھلا شام کو اسکول سے واپسی پر بھی دیکھا جاسکتا تھا۔“ وہ میٹر ہیاں چڑھ کر اندر لابی میں آچکے تھے۔

ابھی کافی سویرا تھا اور اسپتال میں روزمرہ کا رش شروع ہونے میں خاصا وقت تھا۔
ابا کاؤنٹر پر کسی سے کچھ دریافت کر رہے تھے۔ اور پھر ان دونوں کو اشارہ کرتے ہوئے بائیں ہاتھ پر مڑے۔
سامنے کچھ دور آئی سی یو کی شیشے کی بڑی سی دیوار نظر آرہی تھی۔ معاذ نے کچھ چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اتنے بیمار ہیں؟“
”مجھے نہیں پتا تم ذرا آگے جا کر دیکھ لو اگر وہ وہاں ہیں تو مجھے بتا دینا۔ ورنہ اتنی دور تک چل کر جانا اور پھر واپس آنا۔ میں آج محکم محسوس کر رہا ہوں۔“ وہ وہیں رک کر کھڑے تھے۔

”کیا واقعی؟ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ معاذ نے فکر مندی سے اسلام صاحب کی طرف دیکھا۔
”بس ٹھیک ہوں تم سے جو کہہ رہا ہوں وہی کرو۔“
”مگر میں تو انہیں پہچانتا بھی نہیں ہوں۔“
”تم پہچانتے ہو!“ وہ جھنجھلا رہے تھے۔

اس بار معاذ فوراً ہی آگے بڑھ گیا تھا۔ لمبا خاموش کاریڈور قدم بہ قدم طے ہوا تھا۔ انتہائی نگہداشت کے یونٹ پر چھائی اعصاب توڑتی مخصوص سی کیفیت۔

معاذ نے شیشے کی دیوار کے اس پار کسی شناسا چہرے کو تلاشنا چاہا۔
کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔

ابا کو شاید کسی نے غلط اطلاع دی تھی۔ وہ واپس پلٹنے لگا تھا کہ اس کے قریب ہی کے ایک بیڈ پر جھکی ہوئی نرس سامنے سے ہنسی سمیٹتی ہی معاذ کی نگاہ اس چہرے پر پڑی جہاں پہچان کی ہلکی سی جھلک اب بھی باقی تھی۔
زردی مائل رنگت، سختی سے بند آنکھیں، کمزور سا وجود جس سے کئی تار منسلک تھیں۔ بے چارگی اور مظلومیت کی جیتی جاگتی تصویر۔ وہ پوری جان سے کانپا تھا۔
”جویا!“ روح کی گہرائی سے اٹھانا م اس کے لبوں تک بے آواز آیا تھا۔

”جویا۔ جویا۔ جویا۔“

یہ وہی تھی۔ مگر وہ کہاں تھی۔

معاذ کی بے قرار نظروں نے اس کے مٹے مٹے سے خدو خال میں اسے ڈھونڈنا چاہا۔

وہ شوخ محبت پر ایمان رکھتی دل کش لڑکی۔

جس کے جذبہ پر اسے ہمیشہ اپنے آپ سے بھی برہ کر بھروسہ رہا تھا۔

وہ تو کب کی گم شدہ شہری تھی۔

لیکن خود کو اور اسے دونوں کو یکسر بھلا کر، جویا نام کی جو پرچھائیں اس بے ہنگام پھیلے شہر کے کسی کونے میں بسی تھی۔ صرف اور صرف اس کی بے حس کی نذر ہوئی تھی۔

معاذ کی آنکھ سے گرے پہلے آنسو میں ہی احساس جرم نہیں اعتراف جرم تھا۔

کارڈور کے دوسرے سرے پر کھڑے اسلام صاحب خیام کو واپس چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود مڑے تھے۔

”کیا آپ نہیں دیکھیں گے کہ وہ کیسی ہیں اب!“ خیام حیران پریشان سا ان کے پیچھے آتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں ابھی نہیں!“ وہ سیڑھیوں سے اتر کر گاڑی کی طرف برہ رہے تھے۔

”اور معاذ بھائی! وہ ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے کیا!“ خیام کی حیرت ابھی بھی کم نہیں ہوئی تھی۔

”وہ نہیں آئے گا۔ اسے آنا بھی نہیں چاہیے۔ ہم اسے یہاں چھوڑنے ہی آئے تھے بیٹا!“

دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے وہ آگے بڑھے ہی تھے کہ کوئی بہت تیزی سے ان کے پاس آیا۔

”سلام چچا!“ کسی کی بھی پروا کیے بغیر وہ ان کے گلے لگ کر روئے جا رہی تھی۔

”زویا۔ زویا بیٹا!“ سلام صاحب نے بمشکل اسے سنبھالا تھا۔ ”تم تو بہت سمجھ دار ہو، تم اس طرح حوصلہ

چھوڑو گی تو جویا کو کون سنبھالے گا۔“

شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ ایسے ایک درخت کے نیچے پڑی بیچ پر لے کر بیٹھے۔ بہمت

کر بیٹا!“

”اب نہیں ہوتی سلام چچا! قسم سے اب نہیں ہوتی۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے وہ دھیمی آواز میں کہہ رہی

تھی۔

خیام موقع کی نزاکت کو سمجھ کر گاڑی میں جا کر بیٹھ چکا تھا۔

اسلام صاحب نے چشمہ اتار کر خاموشی سے اپنی آنکھوں کو خشک کیا تھا۔

”آپ نے ہمیں کیوں چھوڑ دیا سلام چچا! سب کے کیسے کی سزا مجھے اور جویا کو کیوں دی۔ جویا کا تو آپ پر بڑا

حق تھا۔ آپ اسے زبردستی لے جاتے۔ اس جہنم سے لے جاتے۔“ درو بھرے شکوے سارے ہی بجائے تھے۔

انہیں آخری بار اس گھر کی سیڑھیوں پر سلمان جیسے کم ظرف انسان کے ہاتھوں اٹھائی جانے والی ذلت کا دکھ

نہیں تھا اس بات کا پچھتاوا تھا کہ وہ اسے ایک طرف کر کے میڑھیاں چڑھ کر خود اپریوں نہیں چلے گئے تھے۔
جواز دلیل سمجھوتے اصول۔

انسانوں کے اختراع کے الفاظ اور روئے جن میں سے کچھ بھی کسی ایک فرد کی خوشی اور زندگی سے بڑھ کر نہیں مگر پھر بھی دھڑلے سے زندگیوں پر حکومت کرتے ہیں۔ دلوں کو خوشیوں کو روند ڈالتے ہیں۔ خدا کی پناہ! اعمال ناموں میں گناہ کبیرہ کے زمرے میں کیا کچھ درج ہوتا ہو گا۔ مگر کسی کو خبر نہیں۔ کسی کو فکر نہیں۔ دل کی انتہائی گہرائی سے اس شخص نے اللہ کے حضور معافی طلب کی جو اس سارے گڑبگڑ والے میں سب سے کم قصور وار تھا۔

زویا انہیں آہستہ آہستہ جویا کی بیماری اور اس سے جڑے حالات کے بارے میں بتا رہی تھی سلیک ایک بات۔ ایک ایک لفظ۔ وہ دم بخود ہوئے سنے گئے۔

خونی رشتوں سے جڑی محبت کی کہانیوں کی سچائی کتنی بھی محترم سہی، لیکن ان ہی محبتوں کے تال میل کے ساتھ ساتھ انل سے ایک درد کا سلسلہ بھی جاری ہو ساری ہے۔

خود غرضی بے حسی منافقت کی ازیت سے لبریز۔ ظلم کی آخری حد کو نافذ کرتا ہوا۔ جہاں اپنے اور پرانے کی تمیز مٹتی ہے اور خون پانی سے گاڑھا بھی نہیں دکھائی دیتا ہے۔ انہوں نے اندر موت و زندگی کی کش مکش میں جلا جویا کے بارے میں سوچا اور گاڑی میں بیٹھے خیام کی طرف دیکھا۔

معصوم۔ ساوہ دل لوگ۔ کس غضب کی آزمائش کی نذر ہوئے تھے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ اپنوں کا ظلم نہیں۔ تقدیر کا لکھا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے خیام نے جلتی ہوئی آنکھوں کو بند کرتے ہوئے ٹیک لگائی تھی۔ آگہی کی اس حد کو اگر ابا ہاتھ پکڑ کر نہ پار کروا تے تو۔۔۔ وہ ساری عمر کیسے جان سکتا تھا کہ دنیا میں دوسروں کا درد اپنے دل میں محسوس کرنے کا شرف ہی انسان کو اشرف المخلوقات بناتا ہے۔ آج مدت بعد اسے نانی ستارہ یاد آئیں۔ نگینہ خالہ۔ استاد جی۔ شاما تک۔ اور آج اس یاد میں کرواہٹ کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ وہ بری طرح کنفیوز ہوا۔

چوبارے کی میڑھیوں پر بچت کے خیال سے اب ہلکے پاور کا بلب جلتا تھا۔ کسی اور کو نہ سہی نگینہ کو شام ڈھلے آتے ہوئے میڑھیوں پر چڑھنے میں دشواری ہوتی تھی۔ ایک دن تو پاؤں اس بری طرح مڑا تھا کہ گرتے گرتے بجی تھی۔ شاما کو مالش کرنے کا خاص آرٹ آتا تھا۔ سو وہی کام آئی دوسرے دن ہی درم اتر گیا تھا۔ لیکن چڑھنے اترنے میں ہلکا سا درواہ مستقل ہی ساتھ رہنے لگا تھا۔ بلب اب بھی نہیں بدلوایا گیا۔

”غلطی میری تھی۔ دیکھ کر نہیں چلی۔ چوٹ تو تیز روشنی میں بھی لگ جاتی۔ رہنے دے بس، بے کار کے خرچے

مت بڑھا۔“ نانی سے بلب کے لیے پیسے لے جاتی شاما کو اس نے فوراً ہی منع کر دیا تھا۔ نانی خاموش رہیں۔

شاما نے جب چاپ پیسے نانی کی سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیے تھے اور پھر میڑھیوں پر ہلکی روشنی کا ذکر بھی ختم ہوا تھا۔ بڑا ہال آرائشی بالکونی سب ہی میں بجھی بجھی سی روشنی رہنے لگی تھی۔ کام ختم۔ رونق میلہ سب ختم۔

صندل دن چڑھے تک سوئی اور لقیہ وقت یا تو اپنے کمرے میں ہی گزارتی یا پھر تھوڑی سی دیر کے لیے نانی ستارہ یا استاد فراغت بیگ کے پاس جا بیٹھتی۔

بڑوس میں رہنے والی چٹلی باغ و بہار کرن اور خالہ سے اسے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ شاما کی کچن کی مصروفیات مختصر ہو رہی تھیں۔ ایک آدھ چیز مکتی۔ وہ بھی دو وقتوں تک رکھی رہتی۔ استاد جی دودھ دلیہ تک محدود تھے۔ کام سے فارغ ہو کر وہ بھی نانی کے کمرے کے کسی کونے میں دوپٹے سے منہ ڈھک کر اونٹھتی رہتی۔ کئی ماہ سے گھر کے ماحول پر جمود طاری تھا۔

ایسے بے زار کرن یکسانیت بھرے ماحول میں ایک نگینہ ہی تھی جو صبح دس گیارہ بجے نکلتی تو شام کو سات آٹھ تک واپس ہوتی۔ کبھی کبھی مصروفیت بڑھ جاتی تو اور بھی دیر۔ وہ کیا کر رہی تھی؟ کسی نے بھی یہ سوال نہیں پوچھا تھا۔ ساری زندگی اس نے گھر کا چولہا جلانے رکھنے کی ذمہ داری آخر اٹھائی ہی تھی۔ سواب بھی وہ کچھ نہ کچھ کر ہی رہی ہوگی۔ یہ سب نے خود ہی فرض کر لیا تھا۔

صرف نانی ستارہ تھیں جو مضطرب سی نگاہوں سے اس جھٹکن زوہود کو دیکھتیں اور پھر نگاہ چراتیتیں۔ اس وقت بھی وہ ان کی بڑی ساری مسہری پر پائنتی کی طرف آڑی ترچھی لیٹی شاما سے کوئی قصہ سننے میں مصروف تھی۔

”شاما۔ ذرا چائے بنا کر لے آ!“ نانی نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے اس کی مستقل چلتی زبان کو بریک دیا۔ تو وہ سعادت مندی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”کچھ زیادہ نہیں پونے لگی یہ شاما۔ تمہارے آتے ہی تو جیسے اس کی زبان میں پیسے لگ جاتے ہیں۔ ایک لمحے کو نہیں رکھتی۔ اور تم اسے ٹوکتی بھی نہیں ہو۔ دس بار کے سنے ہوئے قصے بھی اس دپچی سے سکتی ہو کہ۔۔۔“ انہوں نے فحش سے بات اوہوری چھوڑی۔

نگینہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کیا کرے وہ غریب بھی اماں! اب یہاں کرنے کے لیے ہے ہی کیا۔ پہلے تو اسے بل بھر کی فرصت نہیں ہوتی تھی۔ رات گئے تک کی محفلیں۔ مہمان داریاں محلے سے مدوگے لیے تین تین لڑکیاں بلائے رکھتی تھی۔ اب تو محلے میں نکلتی بھی نہیں ہے۔ ساتھ میں گلناز کے ہاں کتنی رونق لگتی ہے۔۔۔ وہاں تک جا کر نہیں جھاکتی۔ باتیں ہی تو کرتی ہے۔ وہ بھی نہ کرے تو مرجائے گی۔“

نانی ستارہ نے آکتائے ہوئے انداز میں سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

یہ سارے ملال بھی اب پرانے ہوئے تھے۔

”گیتی کافون آیا تھا!“ ان کے پاس تازہ اطلاع تھی۔

”اچھا۔“ نگینہ اٹھ کر بیٹھی ”خیرت ہے کہ شاما نے نہیں بتایا مجھے۔“

”میں نے اسے نہیں بتایا تھا گیتی کے فون کے بارے میں!“ نانی ستارہ کی آواز دھیمی ہوئی تھی۔

گنیمہ حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔
 شاید جیسی ملازمہ کے ساتھ رازداری برتنے کا کوئی تصور نہیں تھا گھر میں۔ ہر دکھ، ہر پریشانی میں وہ برابر کی ساتھی رہی تھی ہمیشہ۔ فیروزہ مرحومہ کے سارے زیورات تک اسی کی معرفت لگتے تھے۔ پھر کیوں؟
 ”گیتی بہت پریشان تھی گنیمہ۔ پتا نہیں کیا ہو رہا ہے وہاں! شک تو مجھے کئی دن سے ہو رہا تھا لیکن وہم سمجھ کر ٹالتی رہی۔ مگر اب اس نے خود کہا ہے مجھ سے۔“
 گنیمہ ساکت ہوئی ان کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

”وہ شاید واپس آنے والی ہے۔“
 گنیمہ کا دل اچھل کر حلق میں آیا۔ ”گیتی نے کہا آپ سے خود کہ وہ آرہی ہے؟“
 ”ہاں۔ اس نے کہا کہ وہ بہت یاد کر رہی ہے ہمیں۔ اس لیے دو چار دن بعد آنے والی ہے۔“
 ”ہاں!“ گنیمہ نے ایک اطمینان بھری سانس لی اور ہنس پڑی۔ ”توبہ ہے اماں! آپ بھی جان نکال دیتی ہیں۔“
 ظاہر ہے اتنا عرصہ ہو گیا ہے گیتی کو کراچی گئے ہوئے۔ ایک بار بھی تو نہیں آئی یاد تو کرنی ہوگی۔ اسی لیے آ رہی ہے۔ ہائے کتنے عرصے بعد میں اسے دیکھوں گی۔“
 نانی ستارہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔

”وہ ملنے نہیں آرہی ہے۔ کوئی اور وجہ ہے اس کے آنے کی۔ سوہ رو رہی تھی۔ اصرار کے باوجود بھی نہیں بتایا کچھ بھی۔ کہہ رہی تھی کہ اگر تاؤں گی کہ کیا بات ہے۔“
 ”ہاں تو ٹھیک ہے نا۔ فون پر ساری باتیں۔“
 لا پرواہی سے کہتے ہوئے وہ ایک دم ہی ٹھنکی! نانی ستارہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔
 ”ایسا نہیں ہے گنیمہ۔ سمجھ کیوں نہیں رہی ہو میری بات ہماری گیتی آرا پریشان ہے بہت زیادہ۔ کچھ ہوا ہے جو میری سمجھ سے بالاتر ہے۔“
 گنیمہ دم بخود ہوئی۔

”سالار تو ایسا نہیں ہے اماں!“ ڈوبتی ہوئی آواز میں اس نے تنکے کا سہارا پکڑنا چاہا ”بہت محبت کرتا ہے وہ گیتی سے۔“
 ”میں جانتی ہوں اور گیتی نے بھی اس پریشانی کے عالم میں بھی اپنے شوہر کی تعریف ہی تعریف کی ہے۔ بلکہ سچی بات یہ کہ وہ خود سے زیادہ اس کے لیے پریشان تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اس کی غلطی تھی جو وہ سالار جیسے نیک انسان کی زندگی میں آگئی۔“ نانی ستارہ نے گیتی کی کئی بات کو دہرایا۔
 ”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ وہ گنیمہ سے پوچھ رہی تھیں۔

”شاید ہمارا حوالہ بے عزتی کا باعث بنا ہو گیتی اور سالار دونوں کے لیے۔ مگر ہم نے ایسا تو کچھ نہیں کیا۔ اور گیتی وہ تو بالکل ہی معصوم۔“
 ”گنیمہ۔ گنیمہ۔!“ گلنا زکی چمکتی ہوئی آواز برآمد کے دو سرے سے ہی سنائی دے رہی تھی۔

گنیمہ نے تیزی سے اپنی آنکھیں رگڑ کر خشک کیں اور سنبھل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”اسے بھی اسی وقت آنا تھا!“ وہ بڑبڑاتی۔
 ”توبہ کیسا سناٹا پڑا ہے۔۔۔ شاید بخت تو لا سٹیں تو جلا کر رکھا کر۔ اللہ میری خالہ کو سلامت رکھے۔ کیسا نحوست بھرا اندھیرا پھیلا رکھا ہے گھر میں۔“
 وہ بولتی ہوئی کمرے کے دروازے میں آکھڑی ہوئی۔

”اندر آ جاؤ گلناز!“ نانی ستارہ نے متانت سے اتنا ہی کہا تو وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی۔
 ”السلام علیکم خالہ!“ ان کے سامنے حسب عادت وہ جھک کر بھری ہوئی۔
 ”جیتی رہو! خیر تو ہے۔۔۔ اس وقت کیسے آگئیں۔“ نانی کو فطری سی فکر ہوئی۔
 یہ وقت الماس کے ہاں کی محفل کا ہوتا تھا۔ سو مصروفیت ہی مصروفیت۔
 ”آج چھٹی ہے!“ وہ شوخی سے مسکرائی۔

گھینہ بہت غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ گلناز کے چہرے پر بڑی تازگی تھی۔ خوب صورت قیمتی لباس، زیورات کی جھلک۔
 سامنے بیٹھے میں نظر آتے اس کے اور گلناز کے مشترکہ عکس میں ایسا ہی فرق تھا جیسے اندھیرے اور اجالے میں۔ نانی ستارہ نے شاید گلناز سے چھٹی کی وجہ پوچھی تھی۔ گھینہ نے اس طرف دھیان لگانا چاہا۔
 ”کراچی کا پروگرام ہے پرائیویٹ محفل کی بنگ ہے۔ اس کی تیاریاں شروع کی ہیں کل سے۔ ہفتے کی رات کا فنکشن ہے۔ ٹی سی میں سارے لوگوں کے ٹرنے کا انتظام ہے۔ منہ مانگا معاوضہ دیا ہے پارٹی نے۔“
 گھینہ نے ساری تفصیل اکتاہٹ کے ساتھ سنی تھی۔ کچھ بھی نیا نہیں تھا۔
 ایسے پروگرام گلناز اور الماس کے روٹین کا حصہ تھے اور انہیں ہمیشہ ہی ایسے لوگ مل جاتے تھے جو انہیں بقول ان کے منہ مانگا معاوضہ بھی دے دیا کرتے تھے۔
 ”واللہ اعلم!“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

جب سے بیتی کے بارے میں سنا تھا۔ دل اڑا اڑا سا تھا اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ نہ گلناز اور نہ اس کے پروگرام کی تفصیل۔
 نانی ستارہ میں بڑی استقامت تھی جو دل کی ہر کیفیت کو ہمیشہ ہی کامیابی سے چھپالیتی تھیں۔
 ”پہلے پہل تو میرا دل نہیں تھا۔۔۔ اصل میں تو یہ شخص میرے دل سے اتر چکا ہے۔ کینہ خبیث!“ گلناز کو چند تلخ باتیں آئیں۔۔۔ ”پھر میں نے سوچا، ہمیں کون سا رشتہ داری کرنی ہے۔ لعنت بھیج دو۔۔۔ اپنے کام سے کام رکھو۔ پر فارم کرنا ہے اور آنا ہے واپس۔ کیوں گھینہ!“
 اس نے گھینہ سے تائید چاہی تو وہ زبردستی مسکرا دی۔

”اصل میں تو میں اس لیے آئی تھی کہ۔۔۔“ وہ مسہری پر نانی ستارہ کے قریب کھسک کر بیٹھی۔ ”دیکھیں خالہ! بے شک جوتی اٹھا کر میرے سر پر مار دیں۔ مگر میری نیت پر شک مت کیجئے گا۔“ گلناز کی تمہید میں بڑی عاجزی تھی۔ سو بات خود بخود گھبراہٹ ہوئے لگی۔
 ”سچ کہتی ہوں، چوبارے کا حال دیکھا نہیں جا رہا۔ گھینہ میری بہن ہے۔ ساری عمر کی خواری کے بعد بے چاری آج بھی روٹی روزی کمانے کے لیے۔۔۔“
 ”بات کیا ہے وہ کو گلناز!“ نانی ستارہ نے بے تاثر لہجے میں اس کی بات کاٹی۔

”میں چاہ رہی تھی کہ صندل بھی پروگرام میں ہمارے ساتھ چلی چلے۔ ایک شو سے اتنا کمالے گی کہ بے فکری ہو جائے گی گھینہ کو۔ غصہ مت کیجئے گا خالہ۔ صندل بہترین ڈانس ہے اپنی خالہ فیونہ کی طرح۔ اور پھر یہ ہمارا کام ہی تو ہے۔“

گلناز نے جھپٹکتے اکتے بات پوری کر دی۔
 اندر آتی شامانے ہاتھ میں تھامی ٹرے خاموشی سے میز پر رکھی۔ کمرے میں چند لمحوں کے لیے گہری خاموشی اتری تھی۔

”میں نے کچھ غلط کہا کیا خالہ! اس میں کیا برائی ہے اگر صندل۔۔۔“ گلناز ہمت پکڑ کر پھر پوچھ رہی تھی۔
 ”کراچی کا بڑا امیر آدمی ہے فنکشن بھی گھر پر ہی ہے۔ اور پیسے بھی منہ مانگے۔ صندل کو تو الماس سے زیادہ ملے گا۔ ہیروین رہ چکی ہے آخر میری بھانجی۔۔۔ اور اصل میں تو خود نیل کی بڑی خواہش ہے کہ اس کے فنکشن میں صندل کی پر فارمنس ہو۔ دس دس فون کر رہا ہے کہ جیسے بھی ہو۔ صرف ایک پر فارمنس کے لیے صندل بھی آئے اور آپ سب بھی مہمان کی حیثیت سے شرکت کریں۔ مان جائیں نا خالہ۔۔۔ میں نے وعدہ کر لیا ہے کہ بس لے کر آؤں گی۔۔۔ میری بات رکھ لیں نا۔“

اس نے عاجزی سے نانی ستارہ کے پیروں پر ہاتھ رکھنا چاہا تو انہوں نے پیر پیچھے کھینچ لیا۔
 ”صندل کا اختیار مجھے نہیں، گھینہ کو ہے۔ اس کی مرضی وہ اپنی بیٹی کو بھیجتی ہے یا نہیں۔ مجھے نہ اقرار ہے اور نہ اعتراض۔ گھینہ جانے۔۔۔ صندل جانے۔“

وہ خولی سے بری الذمہ ہوئیں۔ گھینہ کے چہرے پر کش مکش سی تھی۔
 ”برائی کیا تھی۔ وہی ڈانس جو صندل آج تک کرتی آئی ہے وہی کرنا تھا۔ چند منٹ کا صرف ایک رقص۔۔۔ جیسے تیسے صندل کو بھی منایا جاسکتا تھا۔ زندگی کو بہتری کی طرف لانے کے لیے کہیں سے تو اسے بھی ایک نئی ابتدا کرنا تھی آخر۔“ گھینہ نے بروقت حقیقت پسندی کا سہارا لیا تھا۔

”شاید وہ اب بری طرح تھک چکی ہے۔ ذمہ داریوں کا بوجھ صندل کو شیر کرنا ہی تھا اور ایک اتنی اچھی پر فارمر کا کریئر کی ابتدا میں ہی مایوس ہو کر بیٹھ جانا بھی تو سمجھ داری نہیں تھی۔ اور ابھی چند ہی دن پہلے بالی کی دوسری ہیروین کی پہلی فلم بھی تو بری طرح پٹی ہے۔“

کسی ماہر کاروباری کی طرح اس نے چند لمحوں میں سارے آہشہ پر غور کیا تھا۔ گلناز ابھی بھی اسے امید بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ گھینہ نے ملنے سے کھینکھا کر گلے کو صاف کیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں صندل سے بات کر کے بتاتی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ وہ مان جائے گی۔ پروعدہ نہیں کرتی۔“
 نانی ستارہ اور شامادو نوں ہی نے چونک کر گھینہ کی طرف دیکھا۔ ان کے ہاں کی کسی لڑکی نے کبھی بھی پرائیویٹ پر فارم نہیں کیا تھا۔ صندل بھی چوبارے سے اٹھ کر فلم میں ہی گئی تھی۔ اور فیونہ۔
 وہ کمال درجے کی فنکارہ جس نے کبھی نہ فلم کی آفر قبول کی اور نہ ہی کسی کے گھر پر جا کر پر فارم کیا۔

گلی بھری ہوئی تھی اس کے رقص کو دیکھنے والوں سے۔
 نانی اور شامات تقریباً ایک سی کیفیت سے گزر رہیں۔

گلناز کا رنگ خوشی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ بے ساختہ اٹھ کر گھینہ کے گلے لگی تھی۔
 ”مجھے بس تیری ہاں کی فکر تھی گھینہ۔ دیکھنا اب کتنی جلدی دن بدلیں گے میں ابھی جا کر خوش خبری سناتی ہوں ہائے۔۔۔ تو نے تو دل خوش کر دیا گھینہ۔ ایڈوانس کا چیک بھی ایک دو دن میں آجائے گا تیرے پاس۔“

گلناز خوشی سے بے حال تھی۔
 پارٹی کو خوش خبری دینے کی اسے اتنی جلدی تھی کہ وہ پھر ایک منٹ بھی نہیں رکی۔

”پتا نہیں خود ہمیں لانے کا کتنا کمیشن وصول کرے گی اب!“ بہت دنوں بعد اس نے گلناز کے لیے دل میں وہی پرانی تلخی محسوس کی تھی۔

نانی ستارہ کی سوالیہ نظریں ابھی بھی اس کے چہرے پر جمی تھیں سو وہ ان سے بچنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”تھوڑی دیر لیٹوں گی، کیتی آرا کا فون آئے تو مجھ سے بات کرو ادب کیجئے گا اللہ نے چاہا تو اس کی مشکل بھی حل ہو گی۔“ وہ کہتی ہوئی باہر نکلی تھی۔

ثانی ستارہ نے دل پر بڑا بھاری سا بوجھ پڑتا محسوس کیا تھا ایسا بوجھ جو نگینہ کی کمر توڑ محنت کو دیکھ کر بھی نہیں پڑتا تھا۔



آپاگل کی حالت غیر ہو رہی تھی۔
”کوئی مجھے پکڑو۔ میں گرنے کو ہوں۔ بے ہوش ہونے والی ہوں۔“ ہر ایک منٹ میں وہ اپنے بے ہوش ہونے کی اطلاع دے کر پھر سے سنبھل جاتی تھیں۔
”جنازہ نکل چکا ہے ہماری عزت کا۔ یہ جو یا ہمیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گی۔ مجھے پہلے ہی یقین تھا اور وہی ہوا۔ کیا ڈراما کیا ہے اس نے عین مایوں کی رسم میں۔ اتنے دن منہ بند کیے بیٹھی رہی۔ صرف ہمیں بے وقوف بنانے کے لیے۔“

لاؤنج میں جس رخ سے دھوپ آ رہی تھی وہ اسی طرف کرسی بچھائے بڑی آرام دہ پوزیشن میں بیٹھی تھیں۔
اظہار صاحب مسلمان اور شاگرہ امی۔ تینوں ہی ان کے سامنے خاموش بیٹھے تھے۔
”اور دیکھ لیں۔ اس نے وہی کیا جو اسے کرنا تھا۔ ذلیل کروا کر رکھ دیا ہے ہمیں۔ اب نہیں کرنے والا فرید الدین اس سے شادی وادی۔ اس کی بہن نے کہہ دیا ہے کہ لڑکی کو کوئی موذی بیماری ہے۔ بی بی کا آخری اسٹیج یا پھر۔“
”خدا نہ کرے۔ خدا نہ کرے۔“ شاگرہ امی نے تڑپ کر آپاگل کی طرف دیکھا۔ ”وہ اچھی ہو جائے گی ان شاء اللہ بہت جلد اچھی ہو جائے گی۔“

آپاگل کے چہرے پر بڑی رخ سی مسکراہٹ ابھری۔
”وہ بیمار کب ہے۔ یوں ہی مکر کر کے اسپتال میں جا کر لیٹ گئی ہے۔ آنکھیں بند کر کے پڑے رہنے میں کیا مشکل ہے۔ ابھی مجھ سے کہو۔ میں مہینے بھر بھی آنکھیں کھول کر نہ دیکھوں۔ آرام سے پڑی رہوں بستر پر۔“
”استغفر اللہ!“ سامنے کمرے میں سے کچھ نکالتے ہوئے زویا نے زیر لب کہا۔ وہ کچھ ضروری چیزیں لینے آئی تھی اور ابھی اسے فوراً ہی واپس اسپتال چلے جانا تھا۔
”تو اب کیا ہو گا آپا! کیا فرید الدین ہمیں اس گھر سے نکال دے گا۔ ہم کہاں جائیں گے؟ اس سے تو وہ پہلے والا گھر ہی اچھا تھا۔ آرام سے رہ رہے تھے۔ اس کا کرایہ دینا تو ہمارے لیے ناممکن ہے۔“ مسلمان کے لہجے میں فکر بھی تھی اور خوف بھی۔

زویا کا دل چاہا کہ وہ چیخیں مار مار کر رونے لگے مگر بس اک صبر۔
وہ جلدی جلدی بیگ میں چیزیں رکھ رہی تھی۔ اسے واپس اسپتال پہنچنا تھا۔ کسی نے بھی آکر کمرے میں چھانکنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ سوائے ایک شاگرہ امی کے جنہیں وہ بمشکل ہی گھر پر ٹھہرنے کے لیے آمادہ کر پائی تھی۔
”ایک ہی صورت ہے کہ یہ بیماری و بیماری کا ڈراما ختم کر کے اسے گھر لے آؤ۔ نکاح پڑھوا کر رخصت کرو۔ فرید الدین خود ہی علاج کروا تا رہے گا۔ ہماری ذمہ داری ختم۔“ ان کی بے قراری عروج پر تھی۔

زویا لاؤنج میں آکھڑی ہوئی۔
”آپ تو اگر وہ مر بھی جائے تو یقین کرنے والی نہیں ہیں اسی کفن میں اسے فرید الدین کے ساتھ۔“
شدت جذبات سے زویا کی آواز کانپ رہی تھی۔ اظہار صاحب نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا۔

”کیا وہ اتنی زیادہ بیمار ہے؟“ جو یا کے حوالے سے پہلا سوال جوان کی طرف سے آیا تھا۔
”ارے نہیں اب۔ یوں ہی جھوٹ موٹ۔ اسپتال والوں کو تو اپنا بل بنانا ہوتا ہے۔ کر لیتے ہیں داخل ایمر جنسی میں۔“

”میں زویا سے پوچھ رہا ہوں!“
”شکر ہے جو آپ کو اس کا اتنا خیال تو آیا۔۔۔“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے زویا نے ان کی طرف دیکھا۔ ”وہ آئی سی یو میں ہے پرسوں سے۔ ڈاکٹر کچھ زیادہ امید نہیں دلا رہے ہیں اس کے لیے۔ ایک بار بھی اس نے آنکھ کھول کر کچھ نہیں دیکھا ہے ابو! بہت سارے Complications ہیں جو یا کے۔ وہ اندر ہی اندر کھل چکی ہے۔ اس کے لنگز بھی ایفیکٹڈ ہیں خون کی انتہائی کمی و انسٹ سیل ختم ہونے کو۔“

وہ ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ لاؤنج میں سناٹا سا پھیلنا۔
”اب ہمیں کوئی الہام تو ہوا نہیں تھا۔ بتاؤ گی تو پتا چلے گا۔ میں ابھی فرید بھائی کو فون کرتی ہوں۔ وہ بہترین علاج کا بندوبست کروا دیں گے۔ فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ سارا اکھیل پیسے کا ہے بس۔“

اس سناٹے میں بھی گونجنے والی آواز آپاگل ہی کی تھی۔
”مت دیں انہیں تکلیف۔ جتنا خرچ جو یا کے علاج پر آنے والا ہے۔ آپ کے فرید الدین ادا نہیں کریں گے کبھی بھی۔ اور اگر پھر بھی آپ انہیں آزمانا چاہیں تو بتا دیجئے گا کہ ہم اسے اس سرکاری اسپتال سے شفٹ کر چکے ہیں دوسری جگہ۔ اس امید پر کہ شاید وہ بہتری کی طرف آجائے۔“

خود پر قابو پا کر اس نے پورے محل سے ان کی بات کا جواب دیا۔
”اتنا منگا اسپتال!“ وہ بے ہوشی کا ڈراما بھول کر اٹھ کر کھڑی ہوئی تھیں۔
”کیا پاگل ہو گئی ہو زویا۔ لوگ کیا سرکاری اسپتالوں میں علاج نہیں کرواتے ہیں۔ بھرے پڑے ہیں اسپتال بیماروں سے۔ اور جو یا کیا انوکھی بیمار پڑی ہے۔ ذرا سی کمزوری کو مسئلہ بنا کر رکھ دیا ہے تم لوگوں نے۔ ظاہر ہے اتنے عرصے سے اچھا کھانا پینا ختم ہو چکا ہے گھر میں صحتیں تو خراب ہوئی ہیں۔ اور یہ اتنا منگا علاج کون کروائے گا۔ کیا خیر آتی فٹنس۔“

”بس کر دیں۔ خدا کے واسطے۔“ زویا نے ایک جھٹکے سے ان کے آگے ہاتھ جوڑے۔ ”ہو جائے گا اس کا علاج جنہوں نے داخل کروایا ہے۔ وہ بل بھی دے دیں گے۔ آپ فکر مت کریں۔“
”اچھا!“ وہ اٹھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔ ”کون ہے تمہارا بھروسہ دار مال دار ہے کہ یوں ہی فی سبیل اللہ بیماروں کا علاج کروا رہا ہے۔“

وہ کبھی بدلنے والی نہیں تھیں۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے زویا نے خود کو کمپوزر کھنا چاہا۔
اگر وہ قیامت تک بھی ان کے سامنے کھڑی رہے تو بھی ان کے سوال ختم ہونے والے نہیں ہیں۔
”دیکھا۔ کوئی جواب نہیں ہے اس کے پاس۔ سب ڈرامے ہیں تم دونوں کے۔“ وہ بیک وقت سب سے مخاطب تھیں۔ ”میں فرید بھائی کو فون کر کے ابھی بلا رہی ہوں پھر ہم دونوں ہی تمہارے ساتھ چل کر دیکھیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“

”کسی کو آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو یا کے پاس اسلام پچا آچکے ہیں اور وہی اس کے سارے علاج کے ذمہ دار ہیں۔ ہو گئی سلی آپ کی۔“
آپاگل کا منہ حیرت سے کھلا تھا۔
سب ہی الگ الگ متضاد کیفیت سے گزرے۔

شاگرد امی ایک دم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھیں۔ لیکن صرف زویا جانتی تھی کہ یہ آنسو دکھ سے سکون کے باعث ہیں۔

دھیرے سے اس نے ان کا کندھا تھپتھپایا۔

وہ ماں تھیں۔ کتنی بھی خود غرض اور مصلحتوں کا شکار سی۔ لیکن انہوں نے ہی تلافی بھی کی تھی۔ وہ بھی اہمیت سے بڑھ کر۔

”میں ہاسپٹل جا رہی ہوں!“ وہ کہتی ہوئی باہر نکل گئی۔

اظہار صاحب کا سر جھکا ہوا تھا۔ کوئی بھی اس کے پیچھے نہیں آیا۔ اسے توقع بھی نہیں تھی۔ لیکن پھر بھی دکھ ہوتا تھا۔

معاذ سے آئی سی یو کے آس پاس ہی مل گیا تھا۔

کل سے اب تک جو یا کو دوسرے اسپتال میں شفٹ کرنے کے مرحلے میں وہ ساتھ تھا۔ ایبو لینس میں جو یا کا کمزور سرد ہاتھ تھام کر بیٹھا ہوا بار بار اپنے آنسو صاف کرتا ہوا۔

زویا نے دانستہ بار بار ہی نگاہ چرائی تھی۔

اور ان کے یہاں پہنچنے سے پہلے اسلام چچا آ چکے تھے۔

جو یا کے سب کام ہو رہے تھے۔ مگر وہ خود کہاں تھی؟

”تم کیوں آگئیں۔ میں ہوں نایساں!“ معاذ نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا۔

زویا نے یوں ہی دھیرے سے سر ہلایا تھا۔

ایک مدت سے کوئی تعلق، کوئی واسطہ نہیں تھا ان دونوں کا مگر یہ بھی ایک غلط فہمی ہی تھی سب کی۔

”کاش جو یا آنکھ کھول کر دیکھے معاذ بھائی کہ آپ اس کی کتنی پروا کرتے ہیں۔“

معاذ کے ساتھ لابی کے صوفوں پر بیٹھتے ہوئے اس نے بہت آہستگی سے کہا تھا۔ معاذ چند لمحے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتے گیا۔

”وہ بالکل خالی ہے اندر سے۔ کوئی تمنا، کوئی امید کچھ بھی نہیں۔ آپ کے حوالے سے اس کا ہر خواب جل کر راکھ ہوئے بھی عرصہ ہو چکا لیکن وہ اس طرح ناامید ہو کر نہ جائے۔“

زویا کی آنکھوں سے بہت سارے آنسو ایک ساتھ گرے مجنہیں اس نے خاموشی سے صاف کیا تھا۔

”کم از کم یہ خوشی تو اس کے ساتھ ہوتی۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی آپ۔۔۔ اس سے محبت کرتے ہیں۔ میری بہن بالکل نامراد اس دنیا سے چلی گئی تو۔۔۔“

اپنے لبوں پر سختی سے ہاتھ رکھتے ہوئے زویا نے شیشے کی دیوار کے اس پار نظر آتے سبزہ زار کی طرف دیکھا۔ سارا منظر دھندلا رہا تھا۔

”اسے کچھ نہیں ہو گا زویا! تم دیکھنا۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ بالکل ٹھیک۔ پہلے سے بھی زیادہ اچھی۔ ویسی ہی خوش مزاج ویسی ہی لڑتی جھگڑتی۔“

معاذ کی آنکھوں میں گزرے ہوئے اچھے دنوں کی چمک اتری تھی۔

وہ دن جب جو یا ربیعہ کے ساتھ کالج کے گیٹ پر اس سے لڑنے کے بہانے ڈھونڈتی اور اس کے ہر طنز کو ایک ہنسی میں اڑاتی تھی۔ اور وہ دن جب۔۔۔

زویا کو کچھ اور خیال آیا تھا۔

”میں نے گھر میں آپ کا اور اسلام چچا کا بتا دیا تھا۔ اصل میں اباب بہت اچھا چل پھر نہیں سکتے ہیں۔ ان کی

صحت اچھی نہیں ہے۔“ وہ جیل کے تذکرے سے جھجک کر گزری۔ معاذ نے تیزی سے بات بدلی۔

”میں کسی دن جاؤں گا اظہار چچا سے ملنے۔ جو بھی میری غلطی ہے اس پر معافی مانگ لوں گا ان سے ٹھیک ہو جائے گا سب۔“

زویا افسردگی سے مسکرائی۔

”کاش یہ لوگ بدل سکتے“ آپ کو پتا ہے آپاگل نے ابھی میرے سامنے کہا کہ جو یا کو صرف دیکھ نہیں (کنزوری) ہے ڈراما کر رہی ہے۔ بیماری کا۔ اسے گھبرا کر نکاح پڑھوا کر رخصت کر دیا جائے اس فرید الدین کے ساتھ۔“

معاذ کے ہاتھ کے اشارے نے اسے خاموش کیا تھا۔ اس کا نچلا لب دانت تلے سختی سے دبایا تھا۔

زویا کو افسوس ہوا تھا۔ اسے یہ سب نہیں کہنا چاہیے تھا شاید۔ ”سوری معاذ بھائی!“

”غلطی تمہاری نہیں ہے اپنی بہن کا اثر تو آتا ہے۔ وہ بھی تو کم از کم پسند نہیں ہے۔“

معاذ نے حسب عادت خود کو نارمل کیا تھا۔

”تم بیٹھو، میں ذرا دیکھ کر آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

زویا خاموشی سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

اسے پتا تھا کہ اب پھر وہ بڑی دیر تک وہیں باہر کھڑا رہے گا جہاں سے اسے جو یا کی ایک جھلک دکھائی دیتی رہے گی۔

گیت کی نگاہ ایک بار پھر دیوار پر لگی گھڑی پر جمی تھی۔ ساڑھے بارہ بج چکے تھے۔

”اتنی دیر ہوئی تو نہیں چاہیے تھی۔ راجو تو کہہ رہے تھے کہ ساڑھے دس تک فیصلہ سنا بھی دیا جائے گا۔ پتا نہیں کہاں رہ گئے ہیں یہ لوگ۔ لگ رہا ہے جج صاحب دیر سے آئے ہوں گے۔“

گیت نے پلٹ کر زری کی طرف دیکھا۔ وہ سینٹر نیل پر پھول سجا رہی تھی اور روز سے زیادہ تیار تھی۔

”آپ بھی کوئی اچھے سے کپڑے پہن لیں بھابھی۔ سالار بھائی کتنا خوش ہوں گے۔ آپ کو دیکھ کر اور بھی

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو	راحت جہیں	قیمت: 225 روپے
☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	فائزہ افتخار	قیمت: 500 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	لبنی جدون	قیمت: 250 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم خواتین، نارمل خواتین، کمپریمڈ خواتین
- ✧ عمران سیریز اور منظر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

خوش ہو جائیں گے۔ آج تو بڑا دن ہے۔ راجو تو رات بھر سوئے نہیں۔ بہت بے چین تھے۔ بڑے طویل کے بعد آج انصاف ملے گا۔ ظالموں کو ان کے کیے کی سزا ضرور ملے گی۔ جہنم رسید ہوں گے۔

وہ بہت خوش تھی اور پر یقین بھی۔

لا علمی واقعی کتنی بڑی نعمت ہے!

گیتی نے رشک سے اس کی طرف دیکھا اور قریب صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ ٹانگیں مستقل کانپ رہی تھیں لگتا رہا تھا کہ اور کھڑی رہی تو یقیناً گر پڑے گی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ چہرہ سفید ہو رہا ہے۔“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں؟“ وہ زبردستی بھی نہیں مسکراسکی۔

”زری! تمہیں لگتا ہے کہ فیصلہ ہمارے حق میں ہوگا۔“

”بالکل“ آخر تو ظالموں کو سزا تو ملنی ہی ہے۔ دنیا کی طرف سے بھی اور اللہ کی طرف سے بھی۔ کوئی بھی ظلم کر کے بچ نہیں سکتا ہے بھابھی۔ قدرت کا قانون ہے اس پر شک کیسا۔ نیل کو تو عدالت میں ہی سے گرفتار کر کے جیل لے گئے ہوں گے دیکھ دیجئے گا۔ مٹھائی دٹھائی لینے میں دیر ہو گئی ہے سالار بھائی کو۔“

وہ مسکراتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہوئی تھی کہ باہر سے سالار کی گاڑی کا ہارن سنائی دینے لگا۔ گیتی کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا۔

اگر فیصلہ وہی تھا جو پہلے ہی نیل سنا چکا تھا تو پھر سالار کا سامنا کرنا کتنا مشکل تھا۔

ایک نیک اور پیارے شخص کی ہڈی کے آگے ہار۔

اور اب نیل کو کون روک سکتا تھا کہ وہ اپنے کیے ہر برے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔

وہ آج ہی لاہور چلی جائے گی۔ ہمیشہ کے لیے۔ ان آخری لمحات میں اس نے سالار کے لیے دل سے دعا کی کہ وہ اس کے حوالے سے اچھالی جانے والی کچڑ سے کم از کم محفوظ رہے۔

باہر سے آتے ہوئے قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

دروازہ کھول کر سالار اندر آیا تھا۔

گیتی کی نگاہ نے سالار پر پڑتی پہلی نگاہ میں ہی کیس کے فیصلے کو جان لیا تھا۔ وہ مایوس تھا، اتنا مایوس جتنا پہلے کبھی بھی نہیں نظر آیا تھا اس کے پیچھے حواس باختہ سی زری۔ اور راجو؟

گیتی کی نگاہ نے راجو کو ڈھونڈا۔

مگر وہ ساتھ نہیں تھا۔ اپنا غم منانے کے لیے کہیں کسی گوشہ تنہائی میں جا چکا تھا۔

”ہم کیس ہار گئے گیتی۔ عدالت نے روزی کی موت کو محض حادثہ قرار دیا ہے۔ کچھ نہیں بگڑ سکا نیل کا۔ ہم ناکام رہے۔“

وہ بہت تھک کر صوفے پر بیٹھا۔



(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، ہائر کوالٹی، کمپرہینسٹو ایڈیشن
- ✧ عمران سیریز، انڈیا منظر، کلیم اور این صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

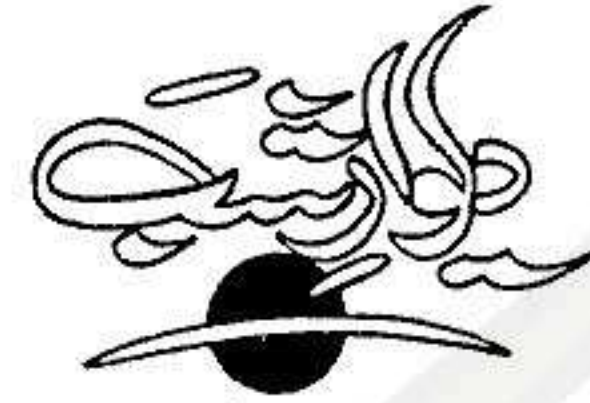
Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عالیٰ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دلدار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی، آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

۶۰

ساحوئی قبیلہ



ناٹا سا پھیل رہا تھا۔۔۔ سالار کا گھر جسے خود اس کے اپنے دل نے بھی بڑے مان سے اپنا سمجھنے کی خوش فہمی میں بٹا ہونا چاہا تھا۔ مگر۔۔۔

ایک افسردہ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری اور معدوم ہوئی۔۔۔ زیادہ سے زیادہ کل تک وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ ایک ایسے وقت میں سالار کو چھوڑ کر جب اسے سب سے زیادہ اس کی ضرورت ہے۔ لیکن شاید اس طرح وہ اسے اس ذلت سے بچا سکے گی۔ جس کے چھینٹے اڑانے کے لیے نیل اب اور بھی بے تاب اور برا بھلا تھا۔

سو اس کی یہ سادہ سی محبت بھری گھریلو زندگی۔۔۔ مختصر سے سفر کے بعد اب انجام کو پہنچ رہی تھی۔

اس اتنی بڑی دنیا میں اس کی خوشیوں کا ہمیں اتنا سا ہی حصہ تھا۔

اپنے ڈوبتے ہوئے دل کو سنبھالتے ہوئے کیتی آرا کچھ لمحوں کے لیے باہر گیٹ پر مچے ہنگامے کو بھی بھولی۔

اپنے دکھ سے بڑا شاید کوئی اور دکھ نہیں۔ سو وہ بھی اس کراہٹ پر اس وقت سب سے زیادہ دکھی تھی۔

اس کے موبائل کی تیل ہو رہی تھی۔

اس وقت کسی سے بھی بات نہیں کی جاسکتی تھی۔ مگر اسکرین پر آیا ہوا نام نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”السلام علیکم امی!“

”وعلیکم السلام بیٹا! خوش رہو“ آباد رہو۔“ بڑے عرصے بعد نگینہ کی آواز میں ایک بار پھر خوشی کی کھنک تھی۔

”کیسی ہو تم۔“ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔ اماں بتا رہی تھیں کہ لاہور آنے کا پروگرام ہے تمہارا؟“ ایک ہی سانس میں وہ کہتی چلی گئی۔ اس خستہ حالی کے عالم میں بھی کیتی اس کی خوشی کو محسوس کر کے ہلکے سے مسکرا دی۔

”بے چاری امی!“ اس نے دل میں کہا۔

”خوش خوش آؤ بیٹا۔۔۔ یہاں تو خود نہیں اتنا یاد کر رہے ہیں سب کہ حد نہیں۔۔۔ اماں میں صندل۔ شاما۔ استاد جی۔۔۔ اور گھر سے باہر کے لوگوں کی فرست سنے میں اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی سو بات کاٹ گئی۔

”بس کل یا پرسوں آجاؤں گی امی!“

”کل پرسوں۔“ خون کے دوسرے پرے پر کھڑی نگینہ کو تردد سا ہوا۔ ”تم اپنا پروگرام چند دن آگے بڑھا لو تو اچھا ہو گا بیٹا۔ میں منع نہیں کر رہی لیکن۔۔۔“

”خیریت تو ہے نا امی؟ کوئی بات ہو گئی ہے کیا؟“ دل ہمہ وقت ہی کسی بری خبر کے اندیشے سے ڈرتا رہتا تھا۔ مگر نگینہ کے ساتھ فی الحال کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

وہ بڑی زور سے کھلکھلا کر ہنسی۔

”خیر ہی خیر ہے۔۔۔ شکر ہے جو پریشانی کے دن تھے سو ٹل گئے۔“ صندل کے گھر بیٹھ رہنے کے بعد گھر کی کمزور مالی حالت کو کیتی سے چھپائے رکھنے کی اب تک پوری کوشش کی گئی تھی۔ مگر اب جبکہ اچھے دنوں کی پھر سے نوید سنائی دے رہی تھی تو پھر اس نے ہلکا سا تذکرہ کر ہی دیا۔

”صندل نے پھر سے کام شروع کر دیا ہے بیٹا۔ راضی ہو گئی ہے وہ پروگرام کرنے پر۔۔۔ شکر ہے جو اس نے عقل کے ناخن لیے۔ پتا ہے لاکھوں روپے کی آفر ہے صرف ایک رقص کے لیے۔ خیر سے کام کرنے لگے گی تو پھر سے دن بھر جا میں گے۔“

کیتی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس بات پر کس طرح خوشی کا اظہار کرے۔

”بچھلے کئی ماہ تو بڑے ہی سخت گزرے۔ اور تمہیں تو پتا ہے کہ اب میری بھی ہمت اور صحت جواب دے رہی ہے۔ کہاں گھنٹوں ایک شاٹ کے لیے بیٹھ کر انتظار کر سکتی ہوں۔۔۔ یوں بھی ایک سٹراژ میں ناچنے کی عمر بھی کہاں

آج ٹھیک نصف النہار پر ہی سورج غروب ہوا تھا۔ کیتی آرائے پوری آنکھیں کھول کر سر جھکائے بیٹھے سالار کی طرف دیکھا۔

”یہ پانی!“ اس نے پچھلے ایک گھنٹے سے رکھے گئے پانی کے گلاس کی طرف اس کی توجہ دلائی۔ مگر اس نے اب بھی آنکھ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

ذرا فاصلے پر کارپٹ پر بیٹھی ہوئی زری نے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے کیتی کی طرف دیکھا اور پھر سے رونے لگی۔ کیتی تھکے تھکے سے انداز میں وہیں سالار کے قریب بیٹھی۔

وہ کے تسلی دے اور کس سے عزیمت کرے؟

روزی سے رقابت کا کانٹا لیے رکھنے کے باوجود بھی پورے خلوص کے ساتھ اس کے لیے آنسو بہاتی زری سے باہر کسی کو نے پر بیٹھے دل گرفتہ راجو سے اس قریب بیٹھے بے حد پیارے شخص سے۔ یا پھر خود سے۔

کیتی نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

”سب ختم ہو گیا کیتی۔۔۔ میں ہار گیا۔“ سالار کی آواز کسی سرگوشی کی مانند تھی۔ ”ہم ہار گئے۔“

کیتی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ سالار کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

کیتی نے آج سے پہلے اسے کبھی بھی اتنا شکستہ حال نہیں دیکھا تھا۔

”میں روزی کو انصاف نہ دلا سکا۔۔۔ میں نے راجو سے وعدہ کیا تھا۔ پوری پوری کوشش کی گئی۔ اچھے سے اچھا وکیل۔۔۔“ باوجود کوشش کے وہ اپنی آنکھوں سے گرتے ہوئے آنسوؤں کو نہیں روک پارہا تھا۔ نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے تختی سے دبا کر اس نے خود کو سنبھالنے رکھنا چاہا۔

”یہاں انصاف بھی بکتا ہے۔۔۔ ظالموں کو کھلی چھوٹ۔۔۔ کینوں کو اشراف کا درجہ ملتا ہے۔۔۔ ہم کس دور

جہالت میں واپس آگئے ہیں کیتی۔ عدل اٹھ گیا ہے اور زمین پھر بھی اپنے محور پر قائم ہے۔“

اس کی آواز دھیمی اور ہر لفظ درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ کیتی کے پاس اس کے شکوہ کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس نے دھیرے سے سالار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ کھٹی کھٹی سسکیاں لیتی ہوئی زری نے سر اٹھایا۔

”راجو کا کیا ہو گا سالار بھائی۔۔۔ وہ تو مر جائے گا۔ نہیں برواشت کر سکے گا وہ یہ سب۔“ سالار نے ہتھیلی سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو رگڑا۔

”وہ ہے کہاں۔۔۔ اتنی دیر سے وہ مجھے نظر نہیں آیا ہے۔ اسے اکیلا مت چھوڑو۔ اللہ نہ کرے کہ وہ کہیں خود کو کوئی نقصان نہ پہنچالے۔“ وہ بے چینی سے کہتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی زری اور کیتی بھی۔

تب ہی ایک ملازم گھبرایا ہوا لاؤنج کے سرے پر آکر رکا۔

”صاحب! باہر گیٹ پر راجو کا جھگڑا ہو گیا ہے نیپل صاحب سے۔ ان کے لوگ اسے بری طرح مار رہے ہیں۔“

”کیا؟“ سالار بنا کوئی تفصیل پوچھے تیزی سے باہر نکلا اور اس کے پیچھے روتی بیٹتی روزی۔

کیتی نے داخلی دروازے کی سیڑھیوں پر کھڑے ہو کر گیٹ کی طرف دیکھا۔ جو بھی ہنگامہ تھا وہ گھر کے باہر ہی ہو رہا تھا۔

پھر بھی اودھ کھلے گیٹ سے جمع ہوتے ہوئے لوگ دکھائی دے رہے تھے اور شور مہاں تک آ رہا تھا۔

”خدا کی پناہ!“ کیتی نے اپنے ٹھنڈے پڑتے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پھنسا لیا۔ اس کے پیر بے دم ہوتے جا رہے تھے۔

کیا ہو چکا تھا۔۔۔ اور کیا ہونے جا رہا تھا؟

خود کو گھسیٹی ہوئی وہ دوبارہ لاؤنج کے صوفے پر آکر بیٹھی۔ قیمتی سامان سے بچے اس بڑے سارے لاؤنج میں

رہی۔ ”گنیمہ کی آواز دھیمی پڑی تھی۔
ایک چھوٹے سے پل میں گنیمہ کی مشقت بھری زندگی، گیتی آرا کے دل پر سے ہوتی ہوئی گزری۔
”حالات خراب تھے تو آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا امی۔ اتنا غیر کیوں سمجھا مجھے۔ کیا میں اس قابل بھی نہیں تھی۔“ اس کا اپنی لاپرواہی پر مرجانے کو دل چاہا تھا۔
”ارے نہیں۔ ایسا کچھ نہیں بیٹا۔ غیر کیوں ہونے لگی۔ تو ہی تو ہم سب کا غرور ہے۔ ماشاء اللہ عزت دار گھر میں شادی ہوئی ہے۔ اللہ سلامت رکھے سالار کو۔ لیکن اب ایسے گرے ہوئے بھی نہیں کہ تجھ سے میرے مانگتے بیٹا! صندل نے سختی سے منع کیا تھا۔ اور خود ہم میں سے کسی کا بھی دل نہ چاہا، تجھ سے کہنے کو۔ شکر ہے تجھے ایک بیوی بار لڑ میں کام بھی مل گیا تھا۔ اپنے محلے سے خاصا دور۔ صبح سے رات ہو جاتی۔“
گیتی کی آنکھوں سے چپ چاپ آنسو گرتے رہے۔ لیکن وہ کچھ ایسا ظاہر کر کے اپنی ماں کو نہ دکھی کرنا چاہتی تھی اور نہ شرمندہ۔
”آپ مجھے بہت یاد آ رہی ہیں امی۔ اس لیے میں آنا چاہ رہی ہوں۔ کوشش کروں گی کہ کل ہی کی فلائٹ مل جائے۔“
”وہی تو کہہ رہی ہوں۔ دو چار دن رک جا۔ ہم آ رہے ہیں کراچی۔ میں صندل اور شاما۔“
گیتی کے لب حیرت سے کچھ کھلے تھے۔
”ان لوگوں نے منع کیا تھا مجھے کہ تجھے ابھی نہ بتاؤں۔ اچانک پہنچ کر وہی دینا چاہتے تھے۔ وہ کیا۔ سر اتر۔“ اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے کھل کھلا کر ہنس پڑی۔
گیتی خواہش تھی اس کی کہ وہ سب یہاں اس کے گھر آئیں۔ مگر حالات اجازت ہی نہ دے سکے۔ اور اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
گم صم سی گلاس وال کے دوسری طرف نظر آتے لان کو دیکھتے ہوئے سوچے گئی۔
باہر سے کوئی اندر نہیں آیا تھا۔
”چار دن بعد فنکشن ہے اور ہر کراچی میں۔ پانچ لاکھ کا چیک مل گیا ہے صندل کو۔ گھناڑی معرفت۔ وہی اس کا پرانا ملنے والا کراچی کا سیٹھ۔“
”نبیل!“ گیتی کو خود اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔
”ہاں! وہی۔ تو بھی جانتی ہے نا۔ لگتا ہے مشہور آدمی ہے کراچی کا۔“ گنیمہ کے لہجے میں کچھ اور جوش بڑھا۔
”شکر ہے! اماں نے بھی اعتراض نہیں کیا۔ اب زمانہ بدل گیا ہے۔“
”امی! آپ فوراً وہ چیک واپس کر دیں اور کسی کو بھی ضرورت نہیں یہاں آنے کی۔ سن رہی ہیں نا آپ؟ فوراً منع کر دیں میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔“ دھما دھما کر گھر اٹھ کے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
”اے کیسے منع کر دیں بیٹا۔ اب تو بات طے ہو چکی ہے۔ صندل تیاری میں لگی ہوئی ہے۔ بڑی مشکل سے تو وہ سنبھلی ہے۔ پھر سے مایوسی میں گھر جائے گی۔ اور ہم ان پیسوں میں سے اتنے خاصے تو خرچ بھی کر چکے ہیں۔ تمہیں یہاں کے حالات نہیں پتا ہیں اصل میں۔“ گنیمہ کے لہجے میں کوئی لچک نہیں تھی۔ بدترین سے بدترین اور پھر بدترین کا اتار چڑھاؤ اس جیسی زنانہ شناس عورت کو کسی بے وقوفی کی اجازت نہیں دیتا تھا۔
”کتنے پیسے چاہئیں۔ میں لے کر آتی ہوں، لیکن آپ واپس۔“
میں نے کہا نا، نہیں۔“ اس بار گنیمہ کی آواز میں سختی اور بھی نمایاں تھی ”صندل کبھی بھی نہیں مانے گی۔ سالار کے سامنے ہمارا تھوڑا سا بھرم رہنے دو تم۔ ابھی کوئی آیا ہے۔ میں پھر بات کروں گی۔“ وہ دوسری طرف سے فون

بند کر چکی تھی۔ گیتی نے بے بسی سے سر جھکایا۔
”راجو بھائی کو چو میس لگی ہیں۔ وہ ایک دم بے ہوش ہو گئے۔ سالارا نہیں لے کر اسپتال گئے ہیں، زری بھابھی بھی ساتھ گئی ہیں۔“
باہر سے آئے ایک ملازم نے نئی اطلاع گوش گزار کی اور دبے قدموں واپس لوٹ گیا۔ وہ یوں ہی بے تاثر سا چہرے اپنی جگہ پر بیٹھی رہی۔ راجو، زری، ہارا گیا مقصد۔
سب ہی پس پشت۔
اس نے چاروں طرف پھیلے ستارے پر نگاہ ڈالی۔ اسے لگا جیسے وہ اپنی جگہ سے اٹھنے کی بھی ہمت کھو چکی ہے۔

خیام ابھی ابھی گھر سے آیا تھا۔
ابا، دادی اور ربیعہ اس کے ساتھ جویا کو دیکھنے آئے تھے۔ اسپتال کے احاطے میں درخت کے نیچے بیٹھ کر معاذ کی طرف آنے کے بجائے وہ سیدھے اسپتال کی عمارت کے اندر چلے گئے۔ معاذ افسردگی سے انہیں جانا دیکھ گیا۔
وہ اسے دیکھنے آئے تھے۔ جو خود کسی کی بھی طرف نہ دیکھنے کا شاید تہیہ کر چکی تھی۔
خیام انہیں چھوڑ کر معاذ کے پاس آکر بیٹھ گیا۔
”بڑی خبر ہے، معاذ بھائی!“
وہ چونک کر اس کو خالی خالی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ خیام کو فوراً ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔
”آپ کو شاید یاد نہیں رہا“ آج راجو کے کیس کا فیصلہ تھا۔“
”وہ ہاں! میں واقعی بھول گیا۔“ خیام نے افسردگی سے معاذ کو دیکھا۔
”آپ تو شاید خود کو بھی بھول گئے ہیں۔“ اس نے دل میں کہا۔
”کیا بنا اس کیس کا؟ نبیل گرفتار ہو گیا؟“
خیام نے دھیرے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”کیس خارج ہو گیا۔ ثبوت ناکافی تھے۔ عدالت نے نبیل کو شک کا فائدہ دے کر رہا کر دیا ہے۔“
چند لمحوں کے لیے ان دونوں کے بیچ نانا سا چھایا۔
”مجھے اسی کا ڈر تھا۔“ ایک ٹھنڈی سانس لے کر معاذ نے فقط اتنا ہی کہا۔ خیام کچھ دیر اس کے مزید کچھ کہنے کا منتظر رہا۔ مگر آج کل اس کے یہ خاموشی بھرے وقفے اسی طرح طویل ہو رہے تھے۔
”آپ وہاں جائیں گے کیا؟“
”ہوں۔ نہیں۔ میں کہاں جا سکتا ہوں ابھی۔ دعا کرو کہ۔“ وہ جملہ بھی پورا نہ کر سکا۔
”ابا سے کہنا، وہ ضرور چلے جائیں۔ ان کی مورل سپورٹ کی سالار کو ضرورت ہوگی۔“ چند لمحوں بعد اس نے خیام کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ بھی صرف سر ہلا کر رہ گیا۔
ان چند دنوں میں اس نے پہلی بار معاذ کو اس۔ بڑی طرح ٹوٹ کر بکھرتے ہوئے دیکھا تھا۔
وہ جتنا اس کے لیے افسردہ تھا۔ اتنا ہی حیران بھی۔
یہ کیسی محبت تھی اور کیسا ردِ عمل۔
ایک طویل عرصے سے وہ دونوں ایک دوسرے سے قطعی لا تعلق ہیں۔ لیکن محض دنیا کی نظر میں۔ ورنہ ہر

گزر رہا تھا وہاں ایک دوسرے کے نزدیک تر کر گیا ہے۔ مگر افسوس کسی نے بھی اس بات کو سمجھنا ہی نہیں چاہا۔
گزشتہ رات دیر تک جب وہ ابا کے پاس بیٹھا تھا تو انہوں نے بے دردمندی سے کہا تھا۔
ابا، دادی اور ربیعہ جلد ہی واپس آ رہے تھے۔
”اور وہاں کھڑے ہو کر دیکھتے رہنے کے علاوہ ہے بھی کیا؟“ معاذ نے انہیں دیکھ کر سوچا تھا۔
ربیعہ کا چہرہ زرد پڑ رہا تھا۔
اور دادی۔

ان کی طرف دوبارہ دیکھنے کا اسے حوصلہ ہی نہیں ہوا۔ اپنی ضعیفی اور بیماری کے باوجود وہ اگر یہاں تک آئی تھیں تو ان کے دل کا حال بخوبی سمجھ میں آتا تھا۔
”معاذ!“ ربیعہ بے ساختہ ہی اس کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی۔ معاذ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے چپ کرائے۔
”کیا پچھتا رہے ہو؟“ ایسے ناامید نہیں ہوتے۔ دعا کرو، وہ بڑا رحم کرنے والا ہے۔“
بیچ بڑھتے ہوئے دادی کے لیے میں سختی تھی۔ معاذ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جذباتیت کے کمزور لمحات سے گزر کر وہ خود پر قابو پا چکی تھیں۔
”اللہ نے چاہا تو جو ضرور ٹھیک ہو جائے گی۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ یہ رونا دھونا بد شگونی کی باتیں ہیں۔ ادھر آؤ میرے پاس دونوں۔“

وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی سب سے بڑی مورل سپورٹ اور سب سے مہربان سایہ تھیں۔
ان کے کمزور بازوؤں میں لپٹتے ہوئے معاذ اور ربیعہ دونوں ہی نے یکساں سکون اور تحفظ محسوس کیا تھا۔
”اب شاید سب کچھ ٹھیک ہونے ہی والا ہے۔“
ایک مدت بعد دل میں اٹھنے والی ہلکی سی خوش گمانی کا سبب دادی کے دو قدم کی برکت تھی۔ حالانکہ چار سو چھائی تیرگی اب بھی ویسی کی ویسی ہی تھی۔ اس کے بس میں ہو تا تو شاید وہ دیر تک ان کے کندھے سے لگ کر آنکھیں بند کیے رکھتا۔ مگر تب ہی ربیعہ نے ہلکے سے اس کے ہاتھ کو چھوا۔
”معاذ! اظہار پچھا۔“ اس کی سرگوشی پر ہی معاذ نے آنکھیں کھول کر سامنے دیکھا اور پھر فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
اظہار پچھا اور شاکرہ چچی بالکل قریب آچکے تھے۔ ایک مدت بعد وہ انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ اتنا بدل چکے تھے کہ اسے انہیں پہچاننے میں دقت ہوتی تھی۔

بے حد کمزور، جھکے ہوئے کندھوں والے اظہار پچھا۔ وہ ایک دم ہی جیسے بہت بوڑھے ہو چکے تھے۔
”السلام علیکم!“ وہ اس کے اتنے قریب کھڑے تھے کہ ناممکن تھا کہ انہوں نے اس کا سلام نہ سنا ہو، لیکن وہ جواب دیے بغیر دادی کی طرف مڑ چکے تھے۔ شاکرہ چچی نے ضرور زیر لب کچھ کہا تھا۔ شاید اس کے سلام کا جواب ہی دیا تھا۔

وہ دانستہ وہاں سے ہٹ کر خیام کے ساتھ چلتا ہوا کچھ فاصلے پر چلا گیا۔
اظہار پچھا آج بھی اس سے ناراض ہیں۔ حالانکہ کتنی عجیب سی بات ہے کہ وہ ان کے کبھی آڑے نہیں آیا۔ مگر پھر بھی ان کی شدید نفرت کا مستحق تھرا تھا۔ اس وقت بھی وہ پتا نہیں اسے دیکھ کر کس طرح کنٹرول کر رہے ہوں گے۔
”شاید اسے اسپتال سے بے دخل کرنے ہی آئے ہوں۔ مگر دادی کو دیکھ کر فوری رد عمل نہیں کر سکے۔ معاذ کو

ایسا ہی لگا تھا۔

مگر اسے اب ان کے غصے اور نفرت سے کیا فرق پڑتا تھا بھلا۔
خیام اسے اسکول کے بارے کچھ اچھی سی رپورٹ دے رہا تھا۔ اسکول کا نظم و ضبط، بچوں اور ٹیچرز کی بہترین کارکردگی وغیرہ وغیرہ۔ لیکن چند لمحوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کچھ بھی نہیں سن پا رہا ہے۔
”سوری خیام۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔
”مجھے یقین ہے کہ تم لوگ اسکول کو مجھ سے کہیں زیادہ اچھے طریقے سے سنبھال رہے ہو اور آگے تم ہی لوگوں کو اسے چلانا بھی ہے میں تو۔۔۔“

آگے وہ جو کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔ خیام کے لیے اس کا تصور بھی محال تھا۔
”کچھ مت کیئے۔“ اس نے معاذ کی بات کالی تھی۔ ”اور آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ زندگی کا کوئی فیز کتنا بھی تکلیف دہ کیوں نہ ہو، آخر تو گزر رہی جاتا ہے۔ یہ بھی گزر جائے گا اور وہ ٹھیک ہو جائیں گی بالکل، ان شاء اللہ۔“
جوا کا نام اس نے احتراماً نہیں لیا تھا۔
معاذ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ کل تک وہ خود خیام کے لیے سپورٹ تھا اور آج وہ اس کے لیے۔
”میں تمہارا زندگی بھر شکر گزار رہوں گا خیام! اگر تم نہ بتاتے تو یہ وقت بھی میری بے حسی کی نذر ہو جاتا۔ پتا نہیں کیا ہوتا پھر۔ شاید میں ہی نہ ہوتا۔“ آخری بات اس نے بہت دھیمے سے کہی تھی۔ لیکن خیام نے سن لی تھی۔

”آپ نے کیا طے کر لیا ہے معاذ بھائی! کہ مجھے رلا کر ہی چھوڑیں گے۔“ اس نے بڑے اضطراب سے معاذ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔
”آپ کی ساری خوشیاں آپ کو حاصل ہوں گی ان شاء اللہ۔ آپ جیسے انسان کو اللہ تعالیٰ کبھی اکیلا نہیں چھوڑیں گے۔ وہ کسی کو نہیں چھوڑتے۔ انہیں اپنے ہر بندے کی فکر ہے۔ یہ میں نے جان لیا ہے۔“ وہ پریقین تھا۔

اور اللہ پھر بھروسہ رکھنا سیکھ چکا تھا۔
اس کا غصہ اس کا احساس کمتری، اس کی گھبراہٹ سب ہی غیر محسوس انداز میں گم ہوئے تھے۔
”اگر زندگی کا کچھ حصہ تلخیوں یا محرومیوں کی نذر ہو رہا ہو تو سمجھ لیتا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں کوئی بہت بڑا انعام دینے والے ہیں۔ ایسا انعام جو اس دنیا میں خوشی اور آخرت میں بخشش کا سبب بن جائے گا۔ بس ہمیں معاف کرنے کا ہنر آنا چاہیے اور سب سے پہلے خود اپنے آپ کو معاف کریں۔ ہر غلطی، ہر بد گمانی کے لیے یہ سب سے ضروری ہے کیونکہ تب ہی ہم دوسروں کو معاف کرنے کے قابل بنتے ہیں۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہا تھا۔

معاذ کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔
اپنے اپنے حصہ میں آیا ایک اور چراغ روشن کر دیا تھا اور ان بے حد اسی بھرے دنوں میں ایک بڑی خوش خبری تھی۔

”میں ان لوگوں کے لیے چائے لے آتا ہوں۔“
اسے اچانک ہی میزبان کا خیال آیا تھا۔ سو وہ بات ختم کر کے اٹھ گیا۔
معاذ نے تھکے تھکے سے انداز میں درخت کے تنے سے ٹیک لگائی۔ پتا نہیں کیا ہونے والا تھا؟
ڈاکٹر، جویا کی حالت کی طرف سے مایوسی کا اظہار تو نہیں کر رہے تھے۔ لیکن کوئی خاص امید افزا پروگریس بھی

اس کی حالت میں نہیں ہو رہی تھی۔ وہی ایک سختی سے بند آنکھیں جو کھلنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ وہ کتنی ہی دیر آئی سی یو کے باہر شیشے کے اس پار سے اسے دیکھتا رہتا۔ اس امید پر کہ شاید وہ ایک نگاہ اس کی طرف ڈال ہی لے۔ مگر اس کی پلکوں میں جنبش تک نہیں تھی۔ صرف ایک سانس کی روانی تھی جو اس کی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ورنہ۔۔۔ معاذ نے گہرا کر آنکھیں کھولیں۔

کسی برے امکان کا شبہ بھی دل کی دھڑکن کو بری طرح تیز کرتا تھا۔
 ”خود کو سنبھالو معاذ!“ ربیعہ کب دادی اس کے پاس سے اٹھ کر یہاں آکر بیٹھ چکی تھی اور بڑی فکر مندی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کا شیوہ بڑھ رہا تھا اور کپڑے میلے ہونے لگے تھے۔

”میں ٹھیک ہوں ربیعہ! فکر مت کرو۔“ اس نے نرمی سے ربیعہ کا سر تھپتھپایا۔ ”بس جو یا کے لیے دعا کرو کہ وہ ٹھیک ہو جائے۔“ معاذ کے لہجے میں بڑی درد بھری بے بسی تھی۔

ربیعہ نے حلق میں اٹکتے ہوئے آنسوؤں کو بمشکل پیا۔

”امی اب بھی نہیں آئیں اسے دیکھنے؟“

ربیعہ اسی ایک سوال سے خوف زدہ تھی۔

”حالانکہ اب تو انہیں اسے معاف کر دینا چاہیے۔ اس زندگی کے جھگڑے یہیں نمٹا دینے چاہئیں۔ انہیں تا حشر اٹھائے رکھنا ضروری تو نہیں۔“

”میں نے انہیں بہت کہا معاذ۔ ہاتھ تک جوڑ لیے۔ لیکن وہ پتا نہیں کیوں اتنی ضدی ہو چکی ہیں کہ کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں ہیں۔ الٹا تم پر ناراض ہو رہی تھیں کہ تم گھر کیوں نہیں آ رہے ہو۔ انہوں نے بہت سختی سے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہیں آنے کو کہوں۔ اصل میں انہیں شاید اندازہ ہی نہیں ہے کہ جو یا اتنی زیادہ بیمار ہے۔“

وہ شرمندہ شرمندہ سی صفائی دے رہی تھی۔

معاذ افسردگی سے مسکرا دیا۔

”میں کیا۔۔۔ کسی کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس تکلیف سے گزر رہی ہے۔ سالہا سال سے نہ انہیں جو اس کے قریب ترین خونی رشتے تھے اور نہ ہی مجھے جو دنیا میں سب سے زیادہ اس سے۔“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”جانے دو۔“

اظہار چچا کتنے عجیب سے ہو گئے ہیں اور کتنے خاموش سلام دعا کے آگے کوئی بات ہی نہیں کی انہوں نے بس شاکرہ چچی ہی باتیں کرتی رہیں۔ بہت دکھی ہیں بے چاری۔ ”ربیعہ بتا رہی تھی۔“ وہ شخص اس کی خوشی کے لیے سنتا رہا۔

خیام ان لوگوں کو چائے دے کر یہاں بھی تین کپ لے آیا تھا۔ معاذ نے شکر گزار نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ آئی سی یو کی طرف جانے والا راستہ اب خالی تھا۔

”میں ابھی آیا!“ وہ آدھا کپ پی کر پھر اس طرف چلا گیا۔ چوبیس گھنٹوں میں وقفے وقفے سے ان گنت بار یہاں ہی ایک مصروفیت تھی۔

ربیعہ اور خیام نے بے ساختہ ہی ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”آپ نے جو کہا اس کی طرف پہلا قدم بھی اتنی جلدی بڑھا دیا۔ مجھے اب تک یقین نہیں آیا۔“

”یہ سب قدرت کی طرف سے ہے۔ اگر میں اس وقت گیٹ پر نہ جاتا تو کبھی بھی نہیں جان سکتا تھا کہ جو یا معاذ بھائی کے لیے کتنی اہم ہیں۔ لیکن دکھ اس بات کا ہے کہ یہ جاننے میں مجھے کتنی دیر ہوئی۔“

”بس جو یا ٹھیک ہو جائے آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں۔“
”مجھے اندازہ ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

ربیعہ نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔
بستر پر بڑے ایک ایسے وجود کے لیے جس میں خوب صورتی اور کشش کی اب ہلکی سی بھی رمت نہیں تھی۔
معاذ کی دیوانگی کھلی گواہی تھی۔

”میں صرف معاذ بھائی کی خوشی چاہتا ہوں۔ ہر قیمت پر اور اگر خدا نہ کرے خدا نہ کرے وہ خوش نہ رہے تو میں بھی کبھی خوش نہ رہ سکوں گا۔ کچھ نہیں رہے گا میرے لیے بھی۔“ خیام کا خلوص دل کو چھوٹا تھا۔
”بھائی، بہت خوش قسمت ہیں کہ آپ ان سے اتنی محبت کرتے ہیں۔“

”نہیں“ میں بہت زیادہ لگی ہوں کہ مجھ سے معاذ بھائی اور ابا بے انتہا محبت کرتے ہیں۔ میں آپ کے گھر کا حصہ بنا اور آپ۔“

اس کی نگاہ ربیعہ کے چہرے پر جمنے لگی تھی۔ تب ہی وہ بروقت سنبھلا۔ لیکن ربیعہ نے اس سے چھوٹے سے پل میں اس کی آنکھوں میں اترنا آرٹنگ دیکھا تھا۔

چند لمحوں کی معنی خیزی خاموشی دونوں کے بیچ آکر رکی تھی۔
”خدا کی پناہ! یہ سچ تھا یا گمان۔“

اس نے دوسری بات پر رک کر یقین کرنا چاہا تھا۔ لیکن خیام جس طرح رخ موڑ کر کہیں اور دیکھنے لگا تھا۔ وہ انداز معاملے کو اور بھی مشکوک کر رہا تھا۔
”میں ذرا داوی کو دیکھ لوں۔“

وہ کہتی ہوئی ابھی اور بنا خیام کی طرف دیکھ کر تیز قدم اٹھاتی ہوئی ان لوگوں کی طرف چلی آئی۔
ابا اور اظہار بچا دونوں ہی خاموش تھے۔ لیکن پھر بھی آپس کی سرد مہری میں کمی ضرور محسوس ہو رہی تھی۔
”گھر چلیں داوی! پھر آجائیں گے کل۔“ اس نے داوی کے قریب بیٹھتے ہوئے سرگوشی کی تو انہوں نے خود ہی سر ہلادیا۔

”بچلو اظہار! ہم تمہیں بھی گھر چھوڑ دیتے ہیں۔“ ابا نے نرمی سے گم صم بیٹھے اظہار صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ کچھ چونک کر انہیں دیکھنے لگے۔

ابا کو اپنی بات دہرائی پڑی۔
”نہیں اسلام بھائی! ہم ابھی تھوڑی دیر اور بیٹھیں گے۔ زویا آنے والی ہے۔ وہ آجائے تو۔“ وہ ابا کے ساتھ چلتے ہوئے چند قدم فاصلے پر جا کر کھڑے ہوئے۔
”تم فکر مت کرو اظہار! سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ اپنا خیال رکھا کرو۔ تمہاری صحت بھی بہت خراب ہو رہی ہے۔“

ابا کی فطری نیک دلی انہیں اظہار بچا سے سارے اختلاف بھلا دینے پر مجبور کر رہی تھی۔ مگر ان کے دل میں کیا تھا۔ اس کا اندازہ انہیں اب تک نہیں ہوا تھا۔
”ہم چلتے ہیں۔ میں رات میں پھر آؤں گا۔ اللہ جو یا کو صحت یابی کی طرف لوٹا دے۔ بس یہی دعا ہے۔“
وہ بڑے خلوص سے کہتے ہوئے مڑنے لگے تھے کہ اظہار صاحب نے انہیں روکا۔
”اسلام بھائی!“ وہ کچھ کہتے کہتے رکے۔ ابا منتظر نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگے۔
”اسلام بھائی! جو یا کے علان پر جو پیسہ آپ نے خرچ کیا ہے اور کر رہے ہیں۔ وہ میں سارا آپ کو واپس کر دوں۔“

”میرا دل نہیں مانتا مجھیں۔ کوئی جواز کوئی دلیل مطمئن نہیں کرتی اور ادھر راسیوٹ پر دگراموں

لہذا میرے حالات سنبھل جائیں بس۔“ بے تاثر سے انداز میں وہ ان سے کہہ رہے تھے۔
”مجم مجھ سے الگ تو نہیں اظہار! اور جو یا میری بھی بیٹی ہے اپنے بچوں پر خرچ کا بھی کوئی حساب کتاب ہوتا ہے کیا؟“ ابا نے بہت نرمی سے ان سے کہا تھا۔ لیکن وہ اور بھی کچھ کہنا چاہ رہے تھے۔

”ہمارا خاندان والوں سے ملنا برائے نام رہ گیا ہے۔ لیکن پھر بھی جو یا کی بیماری کی خبر سب کو ہو ہی جائے گی۔ میں نہیں چاہتا کہ لوگوں کو بتا چلے کہ ہم جو یا کا علاج نہیں کرا سکے۔“

”اظہار! کیا تم مجھے اتنا گرا ہوا سمجھتے ہو آج بھی۔ کسی کو کیوں خبر ہوگی؟ اور کون خبر دے گا؟“ ابا کو سخت رنج ہوا

خاندان کی بات پر۔
اظہار بچا چند لمحے بالکل خاموش ابا کے چہرے کو تنکے گئے۔

”ہم جو یا کا رشتہ طے کر چکے ہیں۔ شادی ہونے والی ہے اس کی۔ معاذ کو کہیں کہ وہ یہاں سے چلا جائے۔ ان لوگوں کو بتا چلا اس کے بارے میں تو جو یا کے لیے مشکل ہو جائے گی۔“

بالآخر ان کے لہجے میں وہی پرانی سرد مہری اتری۔
”پہلے وہ زندہ تو بچ جائے۔ پھر شادی بھی کر دینا اس کی۔“ ابا بمشکل ہی اپنا غصہ ضبط کر پائے۔

”جو یا کے لیے اور کیا مشکل ہوتی ہے اظہار! بدترین وقت سے گزر رہی ہے وہ۔ رحم کرو اس پر! اولاد ہے نہاری! اللہ کے سامنے بھی تم اس کے لیے جواب دہ ہو گے۔ اب اور کس چیز کے منتظر ہو تم آخر۔“ ان کی آواز دھیمی تھی، لیکن چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

ربیعہ داوی کو سہارا دے کر گاڑی کی طرف لے جا چکی تھی۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد بھی اظہار بچا کچھ دیر ہی کھڑے رہے تھے۔ ابا کے الفاظ کی گونج اب بھی باقی تھی۔ تکرار اور تکرار۔

”انہوں سے زیادہ دو سرامحبت دکھائے تو اس میں دکھا دے اور مطلب پرستی کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا ابو! اسلام بچا کا گھر نہ ہمیں صرف ذلیل کرنا چاہ رہا ہے۔ احسان تلے دیا رہا ہے۔ آپ جو یا کو فوراً سرکاری اسپتال میں شفٹ کریں سب سے قابل ڈاکٹر ہوتے ہیں وہاں۔“

انہیں انما گل کا فرمان بھی یاد تھا۔ تھکے تھکے قدم اٹھاتے ہوئے وہ اسپتال کی عمارت کی طرف چلتے چلے گئے۔
شاکر وہیں ان کی بیٹی پر بیٹھی رہ گئی تھیں۔ ان میں جو یا کی خستہ حالی کو بار بار دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔

ٹھنڈے سچ کو ریڈر کے آخری سرے پر آئی سی یو کے باہر کھڑا معاذ کسی بت کی طرح ساکت تھا۔
اس کی نگاہ جو یا پر جمی تھی اور آنکھ سے گرتا ہر آنسو حرف دعا تھا۔

کو ریڈر میں دوسری طرف سے آتے اظہار بچا نے بڑی خاموشی سے یہ منظر دیکھا تھا۔
شاما کی خوشی بے حساب تھی۔

بڑے ہال کی قسمت بتا نہیں کتنے عرصے بعد جاگی تھی۔ آج کل تقریباً ”سارا دن ہی وہاں رونق رہتی۔ صندل نے کراچی والے فنکشن کی بھرپور تیاری شروع کی تھی۔

کچھ ہی دنوں کے نوٹس پر ہونے والا یہ پروگرام کھوئی ہوئی خوش حالی کو دوبارہ حاصل کرنے کی طرف پہلا قدم تھا۔
نئی ستارہ کے چوبارے کی ایک پرانی روایت کے خاتمہ کی اطلاع پورے محلے نے بڑی حیرت سے سنی تھی۔ ان کے گھرانے کی لڑکی کا پراسیویٹ فنکشن کے لیے جانا بڑی بات تھی۔ حالانکہ یہی سب برابر میں رہنے والی خالہ زادوں کے ہاں برسوں پہلے سے رواج چا چکا تھا۔

مگر نانی ستارہ۔

”انہوں نے۔“ میرا دل نہیں مانتا مجھیں۔ کوئی جواز کوئی دلیل مطمئن نہیں کرتی اور ادھر راسیوٹ پر دگراموں

ہرے شکر ہے اسے پسند آگئے تھے۔ تین پر فارمنس، تینوں کا الگ لباس۔ شاما انہیں سنبھال کر رکھ رہی تھی۔ عرصہ لگ کر پیسہ کمالیتا ہے اور اب کے کوئی بے وقوفی نہیں کرنی بہت سوچ سمجھ کر انویسٹ کروں گی۔ کوئی سا بزنس۔

اس نے بات ادھوری بھنڈی تھی۔
”جینہ اور شاما دونوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔“

”جینہ اس نے کہاں پیسے ڈوبنے کی ٹھانی تھی!“ دونوں ہی نے ایک سا سوچا تھا۔
”ایک بہت اچھا ویل مینٹین بیوٹی سیلون، جس میں بہت ساری سہولتیں ہو، ایک ہیلتھ سینٹر کا Concept ہو، بار اسٹاف باہر سے تربیت یافتہ آئے گا وہ نہیں جنہیں بس آئی بروڈیٹائی اور فیشنل کے لئے سیدھے ہاتھ لگائے گئے اور لگ گئیں بار لڑکیں۔“
جینہ کو ایک دم ہی کھانسی اٹھ گئی۔
شاما ڈوٹی ہوئی پانی لے آئی۔

”بے کار میں ہی آج کیری ہری مرچ کا اجار کھا لیا، کہا بھی ہے تجھ سے کہ مت رکھا کر میرے سامنے۔ مگر بھی ضد ہے لا کر ٹھیک میرے ہی آگے رکھتی ہے لپچانے کے لیے۔“ پانی پی کر وہ ایک دم ہی شاما پر برس پڑی۔
موضوع خود بخود ہی بدل گیا۔

”ابھی جائے بنا کر لاتی ہوں باجی۔ اور کوالی۔ گلابا لکل صاف ہو جائے گا۔“ وہ مسکراتی ہوئی باورچی خانے طرف چلی گئی۔
صندل کپڑے لے کر اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

جینہ نے ذرا مڑ کر نانی ستارہ کی طرف دیکھا۔
سرشام لیٹنا کبھی ان کا معمول نہیں رہا تھا، لیکن اس وقت وہ اپنے بستر پر لیٹ چکی تھیں۔
”کیا ہوا اماں!“ وہ ان کے پاس فوراً ہی آکھڑی ہوئی۔
”کچھ نہیں، بس بر میں درو ہے۔“
”لا میں میں دباؤں۔“ وہ سرہانے بیٹھنے لگی کہ انہوں نے فوراً ہی منع کر دیا۔

”نہیں!“
”گولی تو کھالیں۔“
”کھالی ہے۔“

”بی بی نہ بڑھ رہا ہو، ڈاکٹر کو بلوالوں؟“
”لائٹ بند کر دو بس، اور تھوڑی دیر سونا چاہ رہی ہوں، رات نیند ہی نہیں آئی۔ شاید اس لیے۔“
”ٹھیک ہے آرام کر لیں۔“ وہ بڑی پھرتی سے لائٹ بند کر کے باہر نکل آئی۔ ایک بار بھی شبہ نہیں ہوا کہ وہ اسے ٹال رہی ہیں۔

اندر نیم اندھیرے کمرے میں نانی ستارہ کے دل پر لگے زخموں سے پھر کھنڈ اتر ا تھا۔
”خیام۔۔۔ خیام۔۔۔ خیام!“
ان کی بوڑھی آنکھوں سے گرتے آنسو چہرے کی جھریوں میں جذب ہوتے ہوئے تکیے کو گیل کر رہے تھے۔

میں تو سنا ہے بڑی ہی عامیانہ قسم کی پر فارمنس کو پسند کیا جاتا ہے اور اسی کا پیسہ مل رہا ہے۔ گھر میں خود الماس کی مثال موجود ہے، گو انہوں نے براہ راست اس معاملے میں دخل نہیں دیا تھا، لیکن پھر بھی۔
”گمینہ، کاپی پین سنبھالے کوئی حساب کتاب جو ڈری تھی۔ عرصے بعد اتنے پیسے آئے تھے جن کا حساب لکھ کر کرنے کی نوبت آئی تھی۔ سو وہ ایک مسکراہٹ کے ساتھ نانی کے اعتراض کو اڑا رہی تھی۔

”الماس، نگلنا ز کا طریقہ اور ہے اماں۔ ہم کوئی ان جیسے تھوڑی بن جائیں گے ایک پروگرام سے۔“
”لیکن جانتا تو ان ہی کے ساتھ رہے ہو۔۔۔ جو توقع لوگ ان سے رکھتے ہیں وہی تم سے بھی رکھیں گے۔ یہ یاد رکھنا وہاں کوئی مسئلہ نہ کھڑا ہو تمہارے لیے۔“
”کچھ نہیں ہوتا۔“ اس نے لاپرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”ہوتا بھی ہے تو دیکھ لوں گی میں۔ ایک عمر کا تجربہ ہے ان سب سے نمٹنے کا۔ آپ فکر مت کریں۔“

مگر وہ کیسے فکر نہ کر تیں۔ جمینہ کو کاپی ہینسل ایک طرف رکھنی پڑی۔
”وقت کے ساتھ خود کو نہیں بدلیں گے تو زری خواری کا ہی سامنا ہے اماں اور بہت کچھ زندگی میں پہلی بار ہی ہوتا ہے۔ یہ بھی سہی۔“

”دوپچھ چپ سی ہو گئیں۔“
”گیتی بھی تو آنے کو منع کر رہی ہے تمہیں۔“
”آپ سے کس نے کہا؟“

”میں نے خود سنا، جب تھوڑی دیر پہلے تم اس سے بات کر رہی تھیں کیوں منع کیا اس نے۔۔۔ کچھ تو ہے ضرور۔“
جمینہ کو اپنی بے احتیاطی پر خود پر ہی غصہ آیا تھا۔
”تم صبح برآمدے میں کھڑی بات کر رہی تھیں اور یہاں کمرے تک صاف سُنائی دے رہا تھا۔ اگر وہ کل آتی ہے تو آنے دو۔ کیوں منع کر رہی تھیں تم۔۔۔ پتا نہیں کیا مسئلہ ہے اس کے ساتھ؟ میرا تو برا حال ہو رہا ہے فکر سے۔“
جمینہ نے بے ساختہ ہی ماتھے کو چھوا۔

”آپ کا بھی جواب نہیں اماں، ماشاء اللہ لاکھوں ہزاروں میں کھیلتی گیتی آرا کی فکر ہے آپ کو۔ اور یہاں جو حال ہے اس کی پروا بھی نہیں۔ میں نے اسے منع نہیں کیا، صرف یہ کہا ہے کہ ہم آ رہے ہیں چند دن لگ جاتے، پھر سب ساتھ ہی آجائیں گے واپس۔“
کھلے دروازے میں سے اسے صندل آئی دکھائی دی تھی۔

”اس کے سامنے مت اعتراض۔۔۔ کیجیے گا خدا کے واسطے۔۔۔ میں بری طرح تھک رہی ہوں اماں۔ آگے کا بوجھ صندل ہی کو اٹھانا ہے اور کون ہے ہمارا۔ وہ جس پرمان تھا آپ کو، کب کا بھاگ لیا۔“
آخری جملہ ”بس یوں ہی چڑچڑاہٹ میں منہ سے نکلا تھا، سوا سے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ کیا کمال دکھا گیا ہے۔“
نانی ستارہ کے سارے اعتراضات یکسر ختم ہوئے تھے۔

صندل کے کپڑے تیار ہو کر آئے تھے۔ بہت بھاری اور قیمتی لباس تھا۔ مگر وہ پھر بھی تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لے رہی تھی۔

اس کے اپنے فلمی ہیروئین کے اسٹیشنس کا بہت دن بعد خیال آیا تھا۔
”اتنی خاصے بریک کے بعد بلیک کے سامنے آ رہی ہوں۔ ایک ایک چیز کا وہ بیان رکھنا ہے۔“ وہ اس طرح شو کر رہی تھی جیسے یہ کوئی بہت بڑا کنسرٹ ہے جس میں اس کی اپیلیشن ایپرٹس ہے۔
اس کی دل چسپی جمینہ کے جوش کو اور بھی بڑھا رہی تھی۔

”خیام!“ ابا نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے پکارا۔ وہ کچھ فاصلے پر کیاری کے ساتھ پڑی بید کی کرسی پر بیٹھا کہیں اور گم تھا۔ ان کی آواز پر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاسپٹل جاؤ تو مجھے بھی ساتھ لے لیتا۔“

اظہارِ چچا کی باتوں پر وہ شام سے خاصا کڑھ چکے تھے اور انہیں جویا کے ساتھ اب معاذ کی بھی فکر گھیر رہی تھی۔ اس کی وہاں مستقل موجودگی کوئی بڑا مسئلہ ضرور گھڑا کر سکتی تھی۔

خیام ٹھیک کھڑکی کے نیچے آچکا تھا۔

”آپ کیا کریں گے۔ رات ہو رہی ہے آرام کریں۔ وہاں میں رات میں معاذ بھائی کے پاس ہی رکوں گا۔“

ابا بے ساختہ مسکرائے۔ کسی کسی وقت وہ بڑی اپنائیت سے ان سے اپنی منولے لگتا تھا۔

”معاذ کو سمجھاؤ، ہر وقت ان لوگوں کے سامنے نہ رہے۔ انہیں برا لگ رہا ہے اور ایک طرح سے ہے بھی ٹھیک۔ بنا کسی رشتے ناتے کے اس کا وہاں ہونا لوگوں کو اعتراض کا موقع دے رہا ہے۔“

”کسی کو اعتراض کرنے کا حق نہیں ہے ابا اور کم از کم جب تک وہ ٹھیک نہیں ہوتیں تب تک تو معاذ بھائی آنے والے نہیں ہیں چاہے کوئی کچھ کہے۔“

اسے ان کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔

ایک گہری ٹھنڈی سانس انہوں نے لی تھی۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی انشاء اللہ۔۔۔ لیکن پھر بھی۔۔۔“

”کیا ہوا ابا!“ خیام نے فکر مندی سے ان کی طرف دیکھا۔

”انہیں آج بھی معاذ ناقابل قبول ہے۔ اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی ان لوگوں نے کچھ نہیں سیکھا۔ وہ معاذ کو وہاں دیکھنا نہیں چاہتے جویا ٹھیک ہو جائے تو وہ اس کی شاوی ہویں کریں گے جہاں وہ چاہتے ہیں۔“ ابا افسردگی بھری مایوسی میں گھرے تھے۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔ آپ نے سن کیسے لی یہ بات معاذ بھائی کی خوشی کو کوئی ان سے نہیں چھین سکتا! کبھی بھی نہیں۔۔۔ میں کسی کو ایسا کرنے نہیں دوں گا یہ بات طے ہے۔“ وہ ایک دم ہی جذباتی ہوا تھا۔

ابا نے ایک خاموش سی نظر خیام کے تپتے ہوئے چہرے پر ڈالی۔ اس کے انداز میں بڑی خود اعتمادی تھی۔

وہ اندر سے شاید فطری طور پر بہت مضبوط تھا۔ چھوٹی سی عمر میں گھر چھوڑنے کا بڑا فیصلہ اور پھر ایک اذیت بھرے تنہا سفر کے بعد یہاں تک پہنچنا۔۔۔

”کھانا کھالیا تم نے؟“ انہوں نے جان بوجھ کر بات بدلی۔

”جی نہیں، میں وہیں معاذ بھائی کے ساتھ کھالوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ربیعہ سے کہو وہ تم دونوں کا کھانا نکال دے۔“ خیام سر جھکائے مڑنے لگا تھا۔

”اور سنو، مہربانی کر کے وہاں کچھ ایسا نہ کرنا جس سے کوئی تلخی بڑھے۔ سوچنے دو مجھے!“ وہ کچھ جھنجھلائے سے تھے خیام نے بمشکل اپنی مسکراہٹ پر قابو رکھا تھا۔

”فکر مت کریں۔۔۔ میں کھانا لے لوں جا کر۔“

”ہوں!“

پچھلے احاطے میں چھپا کے پھولوں کی مہک پھیل رہی تھی خیام تیز قدم اٹھاتا ہوا کچن میں داخل ہوا تھا۔

زائے کھڑکی سے آتا ہوا دیکھ لیا تھا۔

بہر کو جو کنفیوژن ہاسپٹل کے احاطے میں پھیلا تھا۔ اس کا اثر اب تک تھا۔

نے کے بعد سے اس کی مستقل کوشش تھی کہ خیام سے سامنا نہ ہی تو بہتر ہے۔ مگر اب وہ پھر ٹھیک سر پر آ ہوا تھا۔

”میں کھانا نکال کر لا رہی ہوں۔“ تیزی سے لنچ باکسز نکالتے اور کھانا گرم کرتے ہوئے اس نے خود کو لا پرواہا ہر کی پوری کوشش کی۔

”آپ دے دیں۔۔۔ میں نہیں کھڑا ہوں۔“ وہ دروازے سے ہٹ کر کھڑا تھا۔

ربیعہ نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاید فکر مند تھا۔

”جویا کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ پہلا خیال ہی آیا تھا۔

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”پھر کیا ہوا ہے؟“ ایک بار پھر وہ خود کو اس کی طرف دیکھنے سے نہ روک سکی۔

”کچھ بھی نہیں!“ اس بار وہ بے ساختہ مسکرایا۔ اس کی مسکراہٹ اس کی دل کشی کو اور بھی بڑھاتی تھی۔

بھلا لڑکوں کے لیے بھی اتنی اچھی شکل کا ہونا کیا ضروری ہے؟ وہ دل ہی دل میں جھنجھلائی۔

”یہ لیں۔“ شاید آج سے زیادہ بھرتی اس نے کبھی نہیں دکھائی تھی۔

”کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں ربیعہ؟“ جو کچھ وہ جتنا چاہ رہی تھی۔ اس تک پہنچ گیا تھا۔

”نہیں تو۔۔۔“ وہ مڑ کر کسی اور کام میں مصروف ہونے لگی۔

”اچھا۔۔۔ مجھے ایسا لگا تھا!“

”غلط لگا!“ اس نے بغیر خیام کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”ہاں نہیں کیا تھا کیبنٹ میں جو ملنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا اس نے چند لمحے ربیعہ کے متوجہ ہونے کا انتظار کیا پھر ہر نکل گیا۔“

ایک سکون بھری سانس ربیعہ کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”کچن کاؤنٹر کے پاس پڑے اسٹول پر بیٹھ کر وہ یوں ہی بلا مقصد کھڑکی سے پچھلے احاطے کی طرف دیکھے گئی۔ آج

ان بالوں سے ڈھکا جا رہا تھا۔ چاند ستارے سب گم ہوئے اور خیالات میں عجیب سی بے ترتیبی آئی تھی۔

”اور وہ بھی اتنے نامناسب وقت میں۔۔۔“ اس نے خود پر ہنسا چاہا مگر آنکھ کے کونے پر آکر رکا ایک آنسو۔

”ربیعہ، ربیعہ!“ شائستہ امی اسے آواز دیتی ہوئی اوھر ہی آرہی تھیں۔ تیزی سے آنکھوں کو رٹ کر وہ کچن کے

ازرے میں آکر کھڑی ہوئی۔

”معاذ کا کھانا بھجوا دیا!“ اسے دیکھتے ہی انہوں نے پوچھا تھا۔

”شکر ہے جو خیام اس کے ساتھ ساتھ ہے۔ ورنہ میں تو فکر سے مر رہی جاتی۔۔۔ کتنی دیر ہو گئی ہے اسے گئے

ئے۔“

”بس ابھی بس منٹ پہلے!“

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ انہیں اس کی اتری ہوئی شکل دیکھ کر تشویش ہوتی۔

”کچھ نہیں امی! بس سر میں درد ہے؟“

”نہیں بھی کیا تھا۔ وہ سر کو ہاسپٹل جانے کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن تم سب نے وہ نہ کرنے کی قسم کھالی ہے۔“

جو میں کہوں گی۔ اماں کو دیکھ لو ویسے گھر میں بھی نہیں چلتیں پھرتیں، لیکن وہاں پہنچ گئیں۔“

”جیو کی حالت اچھی نہیں ہے امی!“ ربیعہ نے انہیں ایک بار پھر یاد دلانا چاہا تھا۔

”ہاں تو کیا لوگ بیمار نہیں پڑتے۔ دنیا سے انوکھی بیمار ہے وہ۔۔۔ مگر یہاں تو سارا گھر ہی باؤلا ہوا جا رہا ہے۔“ صاحبزادے وہاں جا کر بیٹھ گئے ہیں۔ اپنی ساری ذلت بھلائی سو بھلائی۔ ماں باپ کی عزت کا بھی کوئی خیال نہیں بنا نہیں کون بد بخت تھا جو تمہارے ابا کو جیو کی بیماری کی اطلاع دے گیا۔ ورنہ میں نے تو۔۔۔“ اور دھوری بات چھوڑ کر انہوں نے ربیعہ کو ناراضی سے دیکھا۔

”اب جا کر گولی تو کھا لو کوئی سر کے درد کی زیادہ ہو گیا تو اور تکلیف دے گا۔“

”جی جی جا رہی ہوں!“ وہ کہتی ہوئی کوریڈور کی طرف جلدی سے مڑ گئی۔

”خیام کو اللہ سلامت رکھے۔ ساری ذمہ داری اٹھا رکھی ہے، معاذ میں تو سدا کی لا پرواہی ہے لیکن اب تو صحت کروں۔ یہ بیشاکرہ کا خاندان آسیب کی طرح لپٹا ہوا ہے میرے گھر سے اللہ رحم کرے ہم پر۔“ وہ بولتی ہوئی اس کے پیچھے آرہی تھیں۔

ابانے ان سے چھپا لیا تھا کہ جیو کی بیماری کی خبر خیام کے ذریعے پہنچی تھی۔

”سو یہ بھی شکر ہے۔“ ربیعہ نے داوی کے کمرے کی طرف مڑتے ہوئے سوچا۔

گھٹے گھرے بادل رات کو اور بھی تاریک کر رہے تھے۔ جس وقت وہ گھر پہنچا ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ اور ہوا اور بھی تیز اور ٹھنڈی۔

فاتحانہ غرور کے ساتھ چلتا ہوا وہ گھر کے داخلی دروازے سے اندر آیا تھا۔

آج اس کا دن تھا! صبح عدالت کے فیصلے کے بعد راجو کو ہاسپٹل پہنچا دینے تک ایک بھر پور جشن منانے کے بعد وہ کچھ دیر کے لیے آرام کرنے آیا تھا۔

گیتی نے اس کے قدموں کی لڑکھڑاہٹ سے ہی اندازہ لگایا تھا کہ وہ نارمل نہیں ہے۔ اتنے ہنگامے کے بعد آج اس کا گھر آنا متوقع نہیں تھا۔

کم از کم اس کے لیے تو ہرگز بھی نہیں۔ سو وہ جلدی سے اوپر جاتی سیڑھیوں کی طرف مڑی تھی کہ وہ اس کے آگے آکھڑا ہوا۔

”اب تو یقین آگیا نا میں جو کہتا ہوں۔ وہ کر کے بھی دکھا دیتا ہوں۔ کیا باگڑسکا سالار میرا اس دو ٹکے کی لڑکی کے لیے مجھے پھانسی پر چڑھوانا چاہتا تھا۔۔۔“ اس کا لہجہ بے حد سرد تھا۔

گیتی نے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس کیا۔ سالار اب تک۔۔۔ گھر نہیں آیا تھا اور اس اتنے بڑے گھر میں وہ تقریباً اکیلی تھی۔

”ہاں میں کہتا ہوں کہ روزی نے میری وجہ سے خودکشی کی۔ حالانکہ زندہ رہتی تو نقصان میں نہ رہتی۔ بیش کرا دیتا میں اسے، لیکن اسے ذلت کی موت مرنا تھا سو مر کر بھی اپنا تماشا بنوا گئی آج اپنا تھا کی ہر حد کو پار کرتی ہوئی حقارت

گیتی کا دل بہت زور سے کانپا تھا۔

وہ بھول چکا تھا کہ اس کا کوئی خدا بھی ہے۔

”میں جو چاہوں وہی ہو گا کوئی نہیں روک سکتا مجھے۔ ایک اشارے پر بے سب کچھ اور اب تمہاری اور راجو کی باری ہے گیتی آرا اس سنڈکے میگزین تمہاری بہن کی میرے ساتھ رقص کرتی تصویروں سے بھرا ہو گا۔“

سالار بیک کی سالی معروف رقاصہ صندل۔

وہ بری طرح ہنستا چلا گیا۔

گیتی کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا۔

وہ جو کہہ رہا تھا وہی ہوتا تھا۔

اب اسے ایک فیصد بھی اس بارے میں شبہ نہیں رہا تھا۔ اپنی پوری ہمت جمع کر کے وہ لٹے پاؤں مڑی اور باگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھتی چلی گئی۔

نیل اوچی آواز میں ہنستا ہی چلا جا رہا تھا۔

گھر کے ستائے میں گونجتے ہوئے اس کے قہقہے گیتی کے تعاقب میں تھے اسے لگا جیسے وہ اس کے پیچھے ہی آ رہا ہے مگر پیچھے مڑ کر دیکھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

گھر کے کھلے دروازے میں داخل ہو کر اس نے پوری قوت کے ساتھ دروازہ بند کر کے لاک کیا تھا۔ اس کا سانس بری طرح بے ترتیب ہو چکا تھا اور آنکھیں خوف سے پھیل رہی تھیں۔ سامنے ڈریسنگ نیبل کے بڑے سے شیشے میں نظر آتا عکس خود اسے بھی اجنبی لگا تھا۔

تب ہی اسے احساس ہوا کہ اس کا وہ بٹہ کہیں سیڑھیوں پر ہی گر چکا تھا۔ اور اس کا موبائل۔

گیتی نے بے تابی سے نگاہ دوڑائی۔

موبائل فون کہیں نہیں تھا۔

اچانک ہی اس کی ہمت بالکل ہی جواب دے گئی۔ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روتی ہوئی وہ وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

باہر بارش تیز ہوتی جا رہی تھی۔

زری، سالار کے ساتھ جس وقت گھر واپس آئی، رات کافی سے زیادہ بیت چکی تھی، بادلوں کی گرج اور بجلی کی ہلک طوفانی سا تاثر دے رہی تھی۔

سالار نے گاڑی انیکسی کے دروازے کے بالکل قریب آ کر روکی تھی۔

”میں آؤں کیا زری؟“ اس نے زری کے اترنے سے پہلے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں سالار بھائی، آپ جا کر گیتی بھابی کو دیکھیں۔ اتنی دیر سے ان کا فون بند جا رہا ہے۔ میں اتنی دیر میں راجو کی پرانی میڈیکل رپورٹس نکالتی ہوں اور جو چیزیں لے کر جانی ہیں اسپتال۔ وہ بھی لے جیتی ہوں۔“

”بس ایک رات کی بات ہے، کل دوپہر تک راجو ان شاء اللہ گھر آجائے گا۔“

”جی ان شاء اللہ۔“

”راجو نے بہت گرا صدمہ لیا ہے سالار بھائی۔ اب بتا نہیں دوبارہ سنبھلنے میں کتنا عرصہ لگے گا۔ ادھر اس کے والدین منتظر ہیں ہمارے آنے کے، انہیں آپ جواب دیجئے گا، میں نہیں سمجھا سکتی۔“

وہ بہت ادا اس اور الجھی ہوئی تھی۔ سارا دن روتی رہی تھی۔ سالار کو اس پر بہت رحم آیا تھا۔

اس غریب کی محرومیاں بھی کیا کم تھیں بھلا۔

اندر گیتی نے خوف زدہ نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھا۔
 ”دروازہ کھولو گیتی!“ باہر سے سالار کی آواز مستقل آ رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ بلکہ شاید خوف زدہ۔
 گیتی بمشکل دروازہ تک پہنچی تھی۔
 تب ہی بارش کے اس شور میں فائر کی آواز گونجی تھی۔ گیتی نے پلک جھپکتے میں لاک کھولا تھا۔
 سامنے سالار کھڑا تھا۔
 ”یہ فائر!“ گیتی کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔
 سالار نے بے ساختہ گیتی کو غلے لگایا۔
 نیچے کی منزل میں ایک دم ہی ہنگامہ جاگ اٹھا تھا۔



”میں کرلوں گات بات سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ”ٹھیک ہی تو نہیں ہوتا سالار بھائی راجو پہلے ہی دکھی تھا اوپر سے میں آگئی اس کی زندگی میں۔ بھابھی کہتی تھیں کہ میرے منحوس قدم ہیں۔ جہاں جاؤں گی خوشی پہلے رخصت ہو جائے گی۔ راجو کو بھی میری نحوست ہے۔“
 ”نکو اس کرتی ہے تمہاری بھابھی۔ خبردار جو یہ الٹی سیدھی باتیں سوچیں۔ بہت خوش رہو۔ مگے تم اور راجو ہمیشہ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ وہ ہر ایک کے ساتھ انصاف کرنے والا ہے۔ آج جو ہوا وہ حرف آخر نہیں ہے زری۔“
 شاباش جلدی کر رہی تھی۔ میں آتا ہوں دس پندرہ منٹ میں۔“

باہر بارش دھواں دھار ہو رہی تھی۔
 زری بھاگ کر سیڑھیاں چڑھ گئی تو سالار نے گاڑی کو بیک کر کے گھر کے رہائشی حصے کی طرف موڑ دیا۔ بارش کی وجہ سے لان اور سامنے کا حصہ خالی تھا۔ گیٹ پر بنے گارڈ روم کی لائنیں البتہ جل رہی تھیں۔ بادل بہت زور سے گر جاتا تھا۔

زری نے داخلی دروازے پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ کھلتا چلا گیا۔
 اسے بے اختیار راجو یاد آیا۔
 کھلے دروازے پر وہ کتنا زیادہ غصے میں آ جاتا تھا۔
 لیکن وہ آج بھی لا پرواہ تھی۔

گھر میں گھپ اندھیرا تھا۔ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے سوچ بچ بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ اچانک ہی وہ کسی کی مضبوط گرفت میں آئی۔
 خوف و ہشت سے اس کی زبان خشک ہوئی تھی۔ وہ جو بھی تھا اس کی گرفت سے نکلنا ناممکن تھا۔
 ”خدا۔ خدا کے لیے۔“ التجا ٹوٹ کر اس کے لبوں سے نکلی۔

تب ہی بجلی کی تیز چمک اس اندھیرے برآمدے کی کھڑکیوں پر پڑ کر سارے ماحول کو روشن کرتی چلی گئی۔
 نبیل کا وحشت ناک چہرہ زری کے سامنے تھا۔
 اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ کسی بڑے دھماکے کی زد میں تھا۔ تار تار ہوتے کپڑوں میں خود کو بچاتی ہوئی یہ لڑکی۔ کوئی اور نہیں خود اس کی سگی بہن تھی۔
 وہ دیوانہ وار دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ برآمدے کی کھڑکی سے وہ تیز ہوتی بارش میں دوڑتا ہوا گھر کی طرف جاتا دکھائی دے رہا تھا۔ جیسے پیچھے کوئی آسیب لگا ہو۔

بارش کی پھسلن میں وہ دوبار پھسل کر گر ابھی۔ مگر پھر بھی اس نے اٹھنے میں دیر نہیں کی تھی۔
 کچھڑ میں لت پت۔

انیکسی زری کی ہسٹریکل چیخوں سے گونج رہی تھی۔
 سالار نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سیڑھیوں پر پڑا گیتی کا دوپٹہ اور پھر کمرے کے دروازے پر گرا اس کا موبائل اٹھایا۔

”کیا ہوا تھا یہاں؟“ کسی بہت بڑے امکان نے سراٹھایا تھا۔
 ”اگر گیتی کو ہلکا سا بھی نقصان پہنچا ہے تو وہ ابھی اسی وقت نبیل کو قتل کروے گا۔“ پہلی بار اس نے اس حد تک جا کر سوچا تھا۔
 ”کیونکہ گیتی۔“

صبح بادلوں سے ڈھکی تھی۔
 ایسبونس ابھی شور مچاتی بڑے سے سیاہ گیٹ سے نکلی تھی اور اس کے ساتھ ہی پولیس کی گاڑی بھی۔ گھر کے سارے ملازمین بہت مستعد نظر آ رہے تھے۔ سالار دروازے کے ساتھ سب سے اوپر والی سیڑھی پر کھڑا تھا۔
 ”اندر چلو بیٹا۔“ برابر میں کھڑے یوسف کمال نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تو وہ بنا کچھ کہے ان کے ساتھ اندر لاؤنج میں چلا آیا۔
 ”اس نے اپنے سر پر گولی ماری تھی۔ آن اسپاٹ ختم ہو گیا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے بعد تدفین کی اجازت مل جائے گی۔ میں نے زرتاج کے وکیل کو اطلاع کر دی۔ جوان لوگوں کا پروگرام ہو۔ ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔ سمجھے تم۔ میری بات ہو چکی ہے پولیس اتھارٹیز سے۔“
 انہوں نے بہت سکون بھرے انداز میں معاملے کو مختصر کیا۔
 سالار نے ایک گہری سانس لی۔
 اس سارے عرصے میں یوسف کمال ایک بڑی سپورٹ ثابت ہوئے تھے۔ وہی واحد شخص تھے جنہیں اس نے نبیل کے خود کشی کرنے کے بعد سب سے پہلے اطلاع دی تھی۔ اس لیے کہ وہ زرتاج بیگم کے بھائی تھے۔
 ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نبیل جیسا شخص اس عبرت ناک انجام کو پہنچے گا۔“
 وہ اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔
 سالار کا چہرہ بے تاثر تھا۔

وہ خود کشی کی وجہ کو کسی کے بھی ساتھ شیئر نہیں کر سکتا تھا اور نہ اس نے کی تھی۔
 ”میں بھی چند گھنٹے پہلے تک وہ اپنی کامیابی کے نشے میں بدست تھا اور اب کچھ بھی نہیں۔ ایک انگلی تک نہیں ہلا سکتا، محض مٹی کا ڈھیر خدا کی پناہ۔“ وہ اندر تک کانپ گئے تھے۔
 ”یہ سب اس کے بھید ہیں انکل اور اس کے انصاف سے بڑھ کر کون انصاف کرنے والا ہے۔ لوگ ظلم کی ہر حد کو پار کرتے ہیں اور اس کی زمین پر اکڑ کر چلتے ہیں۔ یہ بھول کر کہ غور کبھی کسی کو اس نہیں آسکتا اور ظالم اس کی گرفت سے دور نہیں ہے۔“
 سالار کی آواز دھیمی تھی۔
 نہ سب کچھ جو ہوا۔ اسے ہلا کر رکھ چکا تھا۔ کھلے ہوئے گیٹ سے خیام گاڑی اندر لا رہا تھا۔ برابر والی سیٹ پر

بیٹھے ہوئے ابانے محبت سے خیام کی طرف دیکھا۔

وہ بالکل پرسکون تھا۔ ”کیا دیکھ رہے ہیں۔“

”کچھ نہیں بیٹا۔“ فخر ہوتا ہے تم پر ہم میرے بہت فرماں بردار بنچے ہو۔“

”میں نے آپ سے لوگوں کو معاف کرنا سیکھ لیا ہے اب اور اس سے پہلے خود کو معاف کر چکا ہوں اور یہ بات میں خود کو روزانہ یاد دلاتا ہوں۔ تاکہ بھول نہ جاؤں۔“

گھر کے لیے ڈرائیو سے گزر کر اس نے گاڑی روکی اور ان کے ساتھ اتر آیا۔

سالار کے گھر ہونے والے حادثے کی اطلاع سن کر اس نے خود ابا کے ساتھ چلنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ سالار نے ان لوگوں کو آتا دیکھ کر بہت خوش گوار حیرت محسوس کی تھی۔

”سمجھ میں نہیں آتا اس حادثے پر کیا کہوں، بس خدا کے حضور بار بار معافی مانگتے رہنے کا مطلب سمجھ میں اور بھی اچھی طرح آتا ہے۔“ اب سالار سے گلے ملتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

خیام ان سے ایک قدم پیچھے بہت پرسکون انداز میں کھڑا تھا۔ ”کیسے ہیں سالار آپ؟“

ابا ابل کر ہٹ چکے تو اس نے نرمی سے کہتے ہوئے سالار کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ دل کی گہرائی سے اٹھتی ہوئی خوشی کی لہر نے سالار کے چہرے کو روشن کیا تھا۔

”خیام! بہت محبت سے وہ اس کے گلے لگا تھا۔

خیام کو بے ساختہ علی الصبح کا وہ وقت یاد آیا جب لاہور کے بس اسٹاپ پر وہ آخری بار اس کے گلے لگا تھا۔ تب چلتی ہوئی بس کے ساتھ بھاگتے ہوئے اس کے۔ ہاتھ میں ناشتے کا پیکٹ پکڑا تھا۔ فون نمبر کارڈ۔ فکر مند انداز میں کی جانے والی نصیحتیں۔

اور اس کے بعد بھی جب وہ زندگی کے مایوس ترین دور سے گزر رہا تھا وہ اس تک پہنچا تھا۔

گیتی آرا اور ثانی ستارہ کی محبت اور ترب کا پیغام لے کر۔ مگر ہر بار وہ اسے مایوس کرتا رہا۔

ابا مسکرا کر کمال صاحب کے پاس جا بیٹھے تھے۔ سالار سے الگ ہوتے ہوئے اس نے اپنی آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو ہتھیلی سے خشک کیا تھا۔

”میں بتا نہیں سکتا، تمہیں دیکھ کر میں کتنا خوش ہوں خیام! اللہ کا شکر ہے۔“

خیام کے چہرے پر پرسکون مسکراہٹ تھی۔

”آپ کو اور گیتی کو شادی کی دلی مبارکباد میری طرف سے۔“ سالار کی مسکراہٹ اور گہری ہوئی۔

”اوپر میں تمہیں گیتی سے ملواتا ہوں۔ آج کل وہ کچھ بیمار ہے، لیکن دیکھنا تمہیں دیکھ کر کتنی خوش ہوگی۔“

سالار نے کہتے ہوئے اجازت طلب نظروں سے ابا کی طرف دیکھا اور خیام کا ہاتھ پکڑ کر اوپر جانی سیڑھیوں کی طرف چلا گیا۔

کمال صاحب کی نگاہ ایک پل کے لیے بھی خیام کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔ سیڑھیوں سے اوپر جاتا وہ جب تک انہیں نظر آیا وہ اسے دیکھے گئے۔

ان کی آنکھوں میں پھیلی محرومی دل دکھاتی تھی۔

”کمال صاحب!“ ابانے نرمی سے انہیں اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ چونک سے گئے۔

”اللہ کا شکر ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ آپ کی امانت آپ کے سپرد کروں۔ میں کل یا پرسوں خیام کو لے کر آپ کے گھر آؤں گا۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اب وہ آپ کو مایوس نہیں کرے گا۔“

کمال صاحب صرف انہیں دیکھے گئے۔

شاید وہ کچھ کہنے کے بھی قابل نہیں تھے۔

لوہوں پر آئی مسکراہٹ اور آنکھوں میں آتے آنسوؤں کا عجیب تال میل تھا۔

”اولاد بہت قیمتی اثاثہ ہے کسی بھی انسان کا۔ لیکن اس کے حقوق کی ادائیگی میں غفلت انسان کو دنیا کا بھی محرم بناتی ہے اور اس سے کہیں زیادہ اللہ کا۔ یہ معصوم بچے دنیا میں یوں ہی بھٹکنے کے لیے کس دل سے چھوڑ دیے جاتے ہیں۔ پتا نہیں۔“

جملہ ادھورا چھوڑتے ہوئے انہوں نے افسردگی سے ہاتھ سے لاعلمی کا اشارہ کیا۔

یوسف کمالی کی نگاہ ندامت سے جھکی تھی۔

خیام نے M پریشان نگاہوں سے سالار کی طرف دیکھا تو اس نے مطمئن سے انداز میں سر ہلادیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت رو لینا ہی گیتی کے لیے سب سے بہتر علاج ہے۔

”گیتی سنبھالو خود کو۔“ خیام نے نرمی سے اسے الگ کیا۔ ”تم ہا شاء اللہ بہت خوش قسمت ہو، جو تمہیں سالار جیسے اچھے انسان ملے ہیں۔ میں بہت بہت خوش ہوں تمہارے لیے۔“

گیتی آرا روتے روتے مسکرا دی تھی۔

”بیٹھو! تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“

دوپٹے سے چہرے کو صاف کرتے ہوئے گیتی نے خود کو پہلی بار اتنا آزاد محسوس کیا تھا۔ کتنے دباؤ، کتنے خوف، کتنی شرمندگیاں۔ سب زائل ہوئی تھیں۔ سالار انہیں وہیں چھوڑ کر ماحقہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

زری سامنے ہی بیٹھی تھی۔

اس کا چہرہ اب بھی سفید پڑا ہوا تھا مگر اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ سالار کو اس نے جس بے بسی کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ اس کی اندر کی کیفیت کو ظاہر کرتا تھا۔

”جو ہوا اسے بھولنا آسان تو نہیں ہے زری۔ لیکن پھر بھی بھولنے کی کوشش ضرور کرو۔ یہی بہتر ہے۔“ اس کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے سالار نے نرمی سے کہا۔

”خدا کا شکر ہے کہ اس نے تمہاری حفاظت کی اور ایک بات، نیل کی خود کشی کی وجہ میں نے کسی سے بھی شہر نہیں کی ہے۔ گیتی سے بھی نہیں۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔ ”اور میں تم سے بھی یہی درخواست کرتا ہوں کہ تم کسی سے کچھ نہیں کہنا، ایک لفظ بھی نہیں۔ خاص طور پر راجو سے۔ بہت سی باتوں کو پل لینا بہتر ہوتا ہے۔ اس کی تکلیف دیتی ہے لیکن آگے آنے والی الجھنوں سے بچا بھی لیتی ہے۔ سمجھ رہی ہونا میری بات۔“

زری نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

(آخری قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیٰ بخای



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ ثانی، ہمکنہ خالہ اور دل دار ثانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی بجائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ ثانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس سے اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شکر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی آرا کی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

— ۶۱ —
اکسٹھویں قسط



ثانی ستارہ کے پر شکوہ چوبارے پر آج پھر ایک سخت دن اتر اٹھا۔ ایک خالی خالی سی نگاہ انہوں نے کمرے کے کھلے دروازے سے نظر آتے محرابی برآمدے پر ڈالی۔ نیٹ کے کاسنی گلابی پردے ہوا کے جھونکوں سے الٹا ہوئے ایک دوسرے سے لپٹے جا رہے تھے۔ آج شاما کو اتنی بھی توفیق نہیں ہوئی تھی کہ وہ انہیں سمیٹ کر پیلا سے باندھ ہی دیتی۔

صندل کے کمرے سے ایک بار پھر رونے کی دردناک آواز آرہی تھی۔ وہ اس طرح رو رہی تھی جیسے پتا نہیں کیوں آج انہیں صبح سے فیونہ کی موت والا دن یاد آ رہا تھا جب بھری جوانی میں تمام تر حسرتوں کے ساتھ وہ قبر میں جا چکی تھی۔

اس دن بھی ایسی ہی گریہ زاری تھی کہ درودیوار روتے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ فرق یہ تھا کہ اس روز تہیز کے لیے آنے والیوں سے میزھیاں برآمدہ ہال اس طرح کچا کچھ بھرے تھے کہ اذیان! ثانی ستارہ کے دل پر آج بھی اس سیاہ ترین دن کی یاد عذاب کی طرح نازل ہوئی تھی۔

”شاما! انہوں نے برآمدے سے گزرتی ہوئی شاما کو آواز دی۔
”ڈاکٹر کو فون کرو“ آکر صندل کو دیکھ لے۔ کتنے گھنٹے گزر گئے ہیں روتے پیتے۔ کوئی سکون کا انجکشن ہی جائے۔“

”کر دیا ہے ثانی۔ باجی گھینہ نے خود تھوڑی دیر پہلے کیا تھا۔“ وہ چلتی ہوئی اندر آکھڑی ہوئی۔ ”ہوا بھی تو بہت ہے نا۔ صندل کی تو ہمت ہی ٹوٹ گئی۔ بچی نے کتنے شوق سے۔“

ایک ساتھ کرتے کئی آنسوؤں نے شاما کو بات بھی پوری نہیں کرنے دی تھی۔ اس کی وفاداری اس زوال پذیر وقت میں بھی اتنی ہی اجلی اور خاص تھی بلکہ شاید پہلے سے بھی زیادہ۔

”یوں رو رو کر جان کھونے کا فائدہ۔ مجھے کم از کم گھینہ سے ایسی امید نہیں تھی۔ مشکل سے مشکل وقت کو اس نے اپنی ہمت کے سہارے کاٹ دیا تو اب کون سی قیامت آگئی۔“

”ہمت ہی تو ٹوٹ رہی ہے باجی گھینہ کی جان تو زخمیت کی ہے ساری زندگی۔“ اس نے بہت ہلکے سے کہا تھا مگر ثانی نے سن لیا۔

”آپ نے بھی تو باجی گلناز کو کچھ نہیں کہا۔ کیسا داویلا مچا کر گئیں۔ کسی کا بھی لحاظ نہیں کیا۔ باجی گھینہ کو زیادہ زخم ان کی باتوں کے لگے۔ پتا نہیں کب کب کے طعنے دے ڈالے۔ برا ہی گند ہے ان کے دل میں آج بھی ثانی میرا دل چاہ رہا ہے کہ ان کے دروازے پر کھڑی ہو کر وہ کھری کھری سناؤں کہ اوقات یاد آجائے۔“

دکھ سے مایوسی اور پھر بے ساختہ ابھرا ہوا غصہ۔ شاما کے موڈ نے چند پل میں کئی رنگ بدلے۔ ثانی نے نگاہ اٹھا کر اس کے گمرے سانولے تپتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا۔

”ساری عمر جو کچھ خود کرتی رہیں یہی اس سے بھی چار ہاتھ آگے ہے۔ یہ سارے ٹھاٹھاٹ جن پر اترا دی ہیں اس پر ڈوب کر مرجانا چاہیے انہیں۔“ شاما جل کر بولی۔

”شاما! ثانی ستارہ کی آواز بے ساختہ اونچی ہوئی تھی۔ ”دماغ تو خراب نہیں ہو گیا تیرا۔ ہوش میں رہ کر بات کر۔ یہ کس پر طعنہ نئی کر رہی ہے ہمارے خاندان پر۔ میری سگی بہن کا گھر نہ ہے۔ گلناز اور الماس جدا نہیں ہیں۔“

انہیں شاما پر بڑے زور کا غصہ آنا شروع ہوا تھا۔ کمرے میں اندر آتی گھینہ نے ان کی بات سن کر بے اختیار ہی ماتھے کو چھوا۔

”آفرین ہے آپ پر اماں! اب بھی وہ آپ کا خون۔ آپ کا خاندان۔ اب بھی آپ ان کے آگے ڈھال بنے۔“

دروازے کی چوکھٹ سے لگی صندل کی رہی سہی ہمت بھی اس کے ساتھ ہی رخصت ہوئی تھی۔ وہ اس طرح تڑپ تڑپ کر روئی کہ اسے سنبھالنا ناممکن ہو گیا۔

فون کی تھنٹی بج رہی تھی۔

”گیتھی کا ہے!“ ثانی ستارہ نے اطلاع دیتے ہوئے فون سائیڈ ٹیبل سے اٹھا کر کان سے لگا نا چاہا تب ہی گیتھی فون ان کے ہاتھ سے لے لیا۔

”مبارک ہو گیتھی آرا۔ تیری خوشی پوری ہوئی۔ نہیں آ رہے ہیں اب ہم تیرے کراچی۔ ہو گیا کینسل منڈل کا پروگرام۔ کیسے منہ بھر کر ٹوکا تھا تو نے بہن کو۔ بنی بنائی بات بگڑ گئی اس کی۔ ہماری مصیبتوں کے دل کے والے نہیں ہیں۔“

وہ گیتھی آرا پر اس طرح بگڑ رہی تھی جیسے اس سارے معاملے میں سب سے بڑی قصوروار وہی ہو۔ ”کیا ہو گیا ہے گیتھی! بچی پر کیوں غصہ کر رہی ہے۔ پتا نہیں وہ اپنی کن پریشانیوں میں ہے اور پھر اس کا قصور کیا ہے۔“

ثانی ستارہ نے غصے سے کہتے ہوئے گیتھی سے فون زبردستی لیا۔ ”اسے نہ کہوں تو کہے کہوں۔ بد شگونی تو اس نے ہی کی تھی۔ الزام سارا منڈل پر ڈال گئی وہ بد بخت گناہ۔ فون کے دوسرے سرے پر گیتھی آرا نے گیتھی کو چلاتے ہوئے سنا تھا۔ اس کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔“

”ماں کی بات کا خیال مت کرنا بیٹا! ابوں ہی پریشان ہو جاتی ہے۔ سب خیریت ہے یہاں۔“ ثانی ستارہ کے ایک خبری تھی۔

”میں وہ فطری سا ہوا تھا جو ہمیشہ معاملات کو سہل کرنے کا کام بخوبی انجام دیتا تھا۔ گیتھی آرا نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے امی کی کوئی بات بری نہیں لگی ہے ثانی! اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ امی ابھی بھی نہیں جانتیں کہ اللہ نے کس بڑے عذاب سے ہمیں بچا لیا ہے۔ ہم اس کا بھی شکر کریں۔ کم ہے۔“

کراچی جانے کے بعد سے یہ پہلی بار تھا کہ وہ اتنی زیادہ پرسکون تھی۔ ”کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“ ”جی! زرتاج بیگم کے شو ہر نیبل نے گزشتہ رات خود کشی کر لی ہے۔“ اس نے بہت سکون سے اطلاع دی۔ ”کیا؟“ وہ سخت حیرت میں مبتلا ہوئی تھیں۔ آنسو صاف کرتی گیتھی نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ”یہ فنکشن وہی کروا رہا تھا ثانی! اس کی بڑی آرزو تھی کہ وہ کسی بھی طرح سالار کو ذلیل کروا سکے۔ خاص طور ہمارے گھرانے کا انتخاب کرنا ہر فارمنس کے لیے۔“

اب بتانے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ گیتھی ثانی ستارہ کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ کو دیکھ کر چند منٹوں کے لیے تو واقعی انادکھڑا بھول گئی تھی۔ ”اُمّی تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے ہم جیسے کم ترین درجے والوں کی بھی عزت بنائے رکھی۔ قربان جاؤں تو شان کریمی کے مالک! جو ہمارے عیبوں پر پردہ ڈالتا ہے مگر ہم نہ سمجھتے ہیں۔ نہ باز آتے ہیں۔“ فون بند کر کے انہوں نے بڑی عاجزی سے ہاتھ جوڑے تھے۔ ان کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”کیا ہوا اماں! ایسا کیا کہا گیتھی نے۔ سب ٹھیک تو ہے اس کو کوئی پریشانی تو نہیں۔“ گیتھی نے بے تابانہ سوال در سوال کروا لے تھے۔ وہ بھول رہی تھی کہ ابھی چند منٹ پہلے تک وہ گیتھی سے کتنی زیادہ ناراض تھی۔

”شاما!“ ثانی ستارہ نے اونچی آواز میں پکارا۔ ”جی ثانی!“ وہ دوسرے ہی لمحے حاضر تھی۔ ”وضو کا پانی رکھو!“

وہ اٹھتے مول واپس مڑ گئی۔ ”میں ذرا شکر کرنے کے نفل بڑھ لوں۔“ وہ اٹھنے لگی تھیں تب ہی گیتھی نے ہاتھ پکڑ کر روکا۔ ”آج دن بھر سے مجھ کو اپنے کمرے کے دوران شکرانے کے یہ سجدے لگاتے؟“

”میں حیران تھی۔ ثانی ستارہ نے محبت سے اس کا چہرہ چھوا۔ ”اچھے مبارک ہو گیتھی! اللہ نے تیرے پورے خاندان کو بچا لیا۔“ انہوں نے قصہ مختصر کر کے گوش گزار کرنا شروع کیا۔ گیتھی کی آنکھیں حیرت سے کھلی تھیں۔

☆ ☆ ☆

دور اس بچے سے گھر کی اوپر پر منزل میں بڑا سکون بھرا وقت اتر تھا۔ ”آج کا دن میں ساری زندگی نہیں بھول سکوں گا گیتھی!“

”اور میں بھی!“ گیتھی نے مسکرا کر سالار کی طرف دیکھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کمرے میں آیا تھا اور اسی کے کہنے پر گیتھی نے ثانی ستارہ کو یہاں ہونے والے حادثے کی خبر دی تھی۔

”وہ میرا خاندان ہیں اور ہر اچھی بری بات میں انہیں شریک رکھنا میرا فرض ہے۔“

”بس ایک بات کا افسوس ہے کہ تم نے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی۔ وہ میرے ہوتے ہوئے تمہیں ڈراتا رہا اور میں بے خبر رہا۔ سوچ کر بھی خود پر شرم آتی ہے۔ تمہیں کیا مجھ پر ذرا سا بھی بھروسہ نہیں تھا گیتھی! چاہے کچھ بھی ہو جاتا۔ تم مجھے چھوڑ کر کیسے رہ سکتی تھیں؟“

ایک بڑا امکان جو اللہ کی مہربانی سے ٹلا تھا۔ وہ اس پر رہ کر افسردگی میں مبتلا ہو رہا تھا۔ گیتھی نے غمی سے سالار کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ وہ چاہتی بھی تب بھی اسے نہیں سمجھا سکتی تھی کہ وہ اس کی عزت کے بارے میں اتنی حساس ہو چکی ہے۔ سالار اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہلکے سے مسکرا دیا۔

”چلو چھوڑو یہ جھگڑا کسی اور وقت کے لیے اٹھا کر رکھتا ہوں۔“ اس نے گیتھی کا ہاتھ محبت سے تھاما۔ ”آج خیام کو دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی وہ کتاب بدل گیا ہے نا!“ گیتھی ہلکے سے مسکرائی۔

”مجھے تو اب تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ یہاں آیا خود اور مجھے کیا ہوا تھا جو بے وقوفوں کی طرح رونے بیٹھ گئی۔ کیا سوچتا ہو گا وہ۔“

”کچھ نہیں سوچتا ہو گا“ اب وہ ایک بدلا ہوا الزکا ہے۔ بے حد سمجھ دار سلجھا ہوا اور پُر اعتماد۔ میں نے اس کے ایسا ہی ہونے کی تمنا کی تھی۔ لیکن ایسا ہو بھی سکے گا یہ مجھے یقین نہیں تھا۔ معاذ اور اس کے والد یقیناً حیرت انگیز لوگ ہیں۔“

”تمہیں نے ہمارے خاندان پر ایسا احسان کیا ہے جو کبھی اتارا نہیں جاسکتا۔ میرا بہت دل چاہ رہا تھا کہ میں ثانی کو خیام کے بارے میں بتاؤں۔ لیکن آپ نے منع کر دیا تھا۔“

”ہاں یہ ضروری تھا۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔ ”یہ فیصلہ خود خیام کو کرنے دو۔ وہ کب کس سے ملنا چاہے گا سب کے لیے یہی بہتر ہو گا۔“ اس نے گاڑی کی چابی اور والٹ اٹھایا۔

”میں ذرا راجو کو دیکھ آؤں۔ آج اس کے پاس نہیں جاسکا۔ مہلت ہی نہیں ملی۔ اسے اب تک اس حادثے کی خبر نہیں ہے۔“

”زرتاج بیگم واپس آئیں گی کیا؟ گیتھی اس کے ساتھ چلتی ہوئی باہر آئی۔

”ان کے ساتھ کمال صاحب کا لائیکٹ ہے۔ اطلاع رات ہی ہو گئی تھی لیکن وہ شاید ابھی آئیں گی نہیں ان کے کوئل نے بتایا ہے کہ ان کی اپنی حالت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ دونوں بیڑھیاں اتر کر نیچے آئے۔ ”دراود چار دن گزر جائیں تو تم لاہور ہو آنا۔ میرا جانا ابھی مشکل ہوگا۔ میں ان دنوں یہیں کراچی میں ہی چاہتا ہوں۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا اب۔“ گیتی نے ایک گہری سانس لی۔ ”اور جائیں گے تو ہم ایک ساتھ ہی جائیں گے ویسے بھی میں چلی جاؤں گی تو گھر کو کون دیکھے گا۔“

سالار ایک دم ہنستا چلا گیا۔

”چانک ہی ساری ذمہ داریوں کا خیال تمہیں کیسے آگیا۔ کہاں تو چپ چاپ راہ فرار اختیار کر رہی تھیں۔“

”آپ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“ گیتی نے جھینپ کر اسے باہر کاراستہ دکھایا۔



”خاندان بھر میں منہ دکھانے کے قابل نہیں ہم!“ تپا گل اپنے پسندیدہ جیلے کی تکرار میں مصروف تھیں ماحول کی ہولناکی کو برہانے کا یہ ان کا تیر ہدف نسخہ تھا۔

”یہ لڑکی ہمیشہ ہمارے لیے مسئلے کھڑی کرتی رہی ہے۔ جب ٹھیک ٹھاک تھی تب بھی ہمارے سروں پر بیڑہ تگوار لگتی رہی اور اب اس بیماری میں تو حد ہی ہو چکی ہے۔“

کمرے میں موجود تینوں لوگوں کو ان کی بات مکمل کرنے کا انتظار کرنا پڑا۔

”یہ بیماری وغیرہ صرف ڈراما ہے۔ جو یا جان بوجھ کر آنکھیں بند کیے ہوئے ہے ماکہ وہاں رکنے کا جواز ہے معاذ جیسا عاشق میسر ہے تو۔“

”خدا کے لیے گل!“ شاکرہ امی نے ان کے آگے بے ساختہ ہاتھ جوڑے۔ ”اب تو اس پر رحم کرو۔ سگی بڑ ہے تمہاری۔ کس حال میں پڑی ہے۔ کیا تمہارے دل کو کچھ نہیں آتا اسے دیکھ کر۔“ ان پر جو ہمہ وقت رقت طاری رہنے لگی زیادہ ہونے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔

تپا گل نے اکتا ہٹ کے ساتھ سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ ”ہو نہ ہو ایموشنل بلک مینگ۔“

”واہ تپا گل! اب تو تم صحیح وقت پر انگریزی کے الفاظ بھی استعمال کرنے لگی ہو۔ اسی طرح ترقی کرتی رہیں تو۔“

”بد تمیزی مت کرو سلمان!“ انہیں سلمان کے مذاق پر جھنجھلا ہٹ ہوئی تھی۔

”ہمارے گھر کا ہمیشہ سے یہی مسئلہ رہا ہے کہ گھر کے اول ایشوز پر بات کرنے کے بجائے ان سے آنکھیں پڑا جاتی ہیں۔ حالانکہ اگر وقت پر ہی ان کی روک تھام کر لی جاتی تو آج وہ اتنے بڑے پھاڑ بن کر ہمارے سینوں پر نہ دھرے ہوتے۔“ چڑچڑے انداز میں بات کرتے وہ اظہار صاحب کی طرف مڑیں۔

”ابو۔ آپ سن رہے ہیں نا۔“

”ہاں۔ آں!“ وہ جس طرح چونکے تھے اس میں ان کا جواب پوشیدہ تھا۔ تپا گل نے بے اختیار ہی ماتھے اچھوا۔

”آپ نے اسی وقت معاذ کو وہاں سے چلتا کیوں نہیں کیا۔ اچھا موقع تھا اسلام چچا کے سامنے ہی آپ کو کتنی سے بات کرنی چاہیے تھی۔ وہ آخر کیوں ٹھیکے دار بن کر بیٹھا ہے۔“

”میں نے کہا ہے نا اسلام بھائی کو۔ چلا جائے گا وہ۔“ ان کے لہجے میں دہلی دہلی سی کیفیت تھی۔

”کیا بات ہوئی۔ وہاں کچھ اور ہوا ہے کیا؟“

”نہیں تو۔ کیا ہونا ہے؟“ اظہار صاحب نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ آئی سی یو کے آگے کھڑا معاذ نگاہوں سے جتنا اور پھر آمو جہو ہوتا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میں فرید الدین کو ساتھ لے کر جاؤں گی اسپتال... دیکھتی ہوں کیسے رکتا ہے معاذ وہاں۔“

پوری قطعیت کے ساتھ تپا گل کا ایک اور فیصلہ سامنے آیا۔

”نئی الحال اس کا علاج ہونے دو بے کار کے تماشے مت کھڑے کرو گل! فرید الدین کا وہاں کیا کام ہے۔“ شاکرہ امی نے ایک بار پھر اپنے آنسو صاف کر لیے تھے۔

”کیوں نہیں ہے اس کا کام۔ جو یا کا منگیتر ہے وہ ہونے والا شوہر اس سے زیادہ کسی اور کا حق نہیں ہے جو یا۔ اور مت بھولیں کہ آپ لوگ اسی کے گھر کی چھت کے نیچے بیٹھے ہیں۔ آج وہ نکال دے تو کوئی دوسرا ٹھکانا بھی نہیں ہے۔“

”کیوں۔ تمہارا گھر بھی تو ہے کیا تم اپنے والدین اور بہن بھائی کو چند روز بھی اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتیں تپا گل!“ سلمان نے بہت سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں۔ کبھی نہیں۔“ ایک لمحے کا بھی توقف کیے بغیر انہوں نے صاف جواب پکڑا یا۔ ”میں اپنے میاں اور سرال والوں کے سامنے نگاہ نیچی نہیں کر سکتی۔ تم تو سدا کے بے حس ہو سلمان! اور نہ یہ بات کبھی منہ سے بھی نہ نکالتے بہنوں کے گھر جا کر پڑے رہنے کا خیال تم جیسے انسان کو ہی آسکتا ہے۔“

سلمان نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ بے حس بھی تمہاری بخشی ہوئی ہے تپا گل! اور نہ ایک وقت تھا جب تم ندیہ کے گھروں پر پڑے رہنے کو اپنی اور میری عزت افزائی سمجھتی تھیں اور پھر اب اتنے سال سے جو یا کی کمائی بھی تو کھا رہے ہیں ہم جب اس میں شرم نہیں تو۔“

اظہار صاحب اٹھ کر بالکونی میں جا کھڑے ہوئے تھے پر کسی نے بھی ان کے اٹھنے کو نوٹ نہیں کیا۔ سب ان کی عدم موجودگی کے عادی ہو چکے تھے۔

تپا گل اور سلمان کے درمیان اس طرح کی تکرار معمول کا حصہ تھی۔ مشترکہ مفادات پر دونوں کی رائے ایک ہوتی اور ذرا ادھر ادھر ہوتے ہی اگلے پچھلے سارے حساب بے باق کر لیے جاتے۔

”مجبوراً غیر شادی شدہ ہے۔ اگر جاب کر رہی تھی تو ظاہر ہے اسے یہیں خرچ کرنا تھا۔ میری بات اور ہے۔ میں ایک عزت دار آدمی کی بیوی ہوں۔ سو سائٹی میں ہمارا کوئی مقام ہے۔ میری ساری سرال انتہائی پڑھی لکھی اور چمڑے۔ تم لوگوں کی طرح نیم خواندہ، آدھا تیر آدھا بیروالی حالت نہیں ہے ان لوگوں کی۔“ ان کے لہجے کے گھڑے پن میں غرور کا رنگ شامل ہوا۔

”دبی سرال جسے آج تک تم نے منہ نہیں لگایا اور اب وہ تمہیں منہ نہیں لگاتے۔ سب پتا ہے ہمیں۔ اسی شرم میں ہم بھی رہ رہے ہیں۔“ سلمان اکتا ہٹ سے کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ تپا گل کا چہرہ خفت سے سُرخ پڑ رہا تھا۔

”آپ سن رہی ہیں نا! پھر بھی نہیں ٹوک رہیں اسے۔ جو یا کی شادی فرید الدین سے ہو جائے۔ اس کے بعد کبھی قدم بھی نہیں رکھوں گی۔ آپ لوگوں کے ہاں۔ میری بلا سے سب بھاڑ میں جائیں۔“

بالکونی میں کھڑے اظہار صاحب نے اپنے عقب سے آتی ان آوازوں سے سخت وحشت محسوس کی تھی۔ کاش کوئی ان دونوں کے منہ پر ہاتھ رکھ کر انہیں خاموش رہنے پر مجبور کر دے۔

انہیں بے ساختہ دن یاد آئے جب گھر میں ان کے حکم کا شکہ رائج تھا۔ وہ صحیح معنوں میں سربراہ تھے اور مجال انہیں بے ساختہ دن یاد آئے جب گھر میں ان کے حکم کا شکہ رائج تھا۔ وہ صحیح معنوں میں سربراہ تھے اور مجال

نہیں تھی کسی کی کہ وہ ان کے آگے زبان بھی کھولے۔ ہر ایک اپنی ضرورت کے لیے ان کی طرف دیکھتا تھا۔
سو نے لدی شاکرہ بیگم۔

خوشامدی نگاہوں سے دیکھنے والی گل۔

اور یہ سلمان اور ندیہ کی شاہانہ شادی۔

اب اس کمپری کے عالم سے گزرتے ہوئے بے محابا خرچے، سونے اور ڈائمنڈ کی خریداری قافیہ اسرار ہوئی
میں دیے جانے والے عشائیہ کے بارے میں سوچتا جیسے کسی اور ہی عالم کی باتیں لگتی ہیں۔

انہوں نے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو ہتھیلی سے رگڑ کر خشک کیا۔

تباہی اور سلمان کی لڑائی پتا نہیں کس نہج پر پہنچ کر دھیمی پڑ چکی تھی۔

”میں آج ہی فرید الدین کو لے کر اسپتال جاؤں گی ابو۔“ وہ ان کے عقب میں آکر کھڑی ہوئی تھیں۔ ”میری
بات ہو گئی ہے فرید الدین سے۔ وہ کسی دوسرے اسپتال میں جو یا کے علاج کی ذمہ داری اٹھانے کے لیے تیار ہے
ویسے بھی یہ اسپتال محض اپنا بل بتانے کے لیے مشہور ہے۔ علاج تو ہر جگہ ایک سا ہی ہوتا ہے۔ ہم کم از کم اسلام
پچا کے احسان سے تو نجات حاصل کر سکیں گے۔“

اس ساری بات کے دوران اظہار صاحب نے ایک بار بھی ان کی طرف پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

”اور فرید الدین کا احسان۔“ انہوں نے جیسے سرگوشی سی کی۔

”وہ ہم پر احسان نہیں کر رہا“ اس کا فرض بنتا ہے۔ یہ گھر بھی تو آخر اسی نے دیا ہے آپ کو۔ وہ یہ سب خوشی
خوشی کر رہا ہے۔“

”پھر بھی! ہمارے لیے تو باعث شرم ہے نا۔ اگر تمہارے ہاں نہیں رہ سکتے تو پھر یہ بھی تو بیٹی کا ہی گھر ہوتا۔“ اس
بار انہوں نے پلٹ کر تباہی کی طرف دیکھا تھا۔

”حد ہے“ آپ بھی کس کو کس سے مل رہے ہیں۔ اکبر اعلا خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ابو! ان کے اور فرید
الدین کے لائف اسٹائل میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ فرید الدین کا خاندان نچلے درمیانے درجے سے تعلق رکھتا
ہے۔ صرف وہی ہے جو زمین پیسہ، جائیداد دبا کر بیٹھا ہے۔ لیکن پیسہ خرچ کرنے کا نہ سلیقہ نہ تمیز۔ وہ تو لانا ہارا
احسان مند ہو رہا ہے کہ ہم اسے رشتہ دے رہے ہیں۔ ساری عمر خرچا اٹھائے گا سارے گھر کا۔ عزت سے گزر
جائے گی زندگی آپ سب کی۔“

بولتے بولتے ان کا سانس پھولنے لگا تھا۔

”میں چلتی ہوں۔ فرید الدین نیچے آچکا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے مڑ گئیں۔ وہ مزید کچھ بھی نہیں کہہ سکے۔ اظہار
صاحب اور سلمان دونوں نے خاموشی اختیار کی تھی۔

صرف شاکرہ امی گرتی پڑتی پیچھے پیچھے آئی تھیں۔

”گل۔ گل۔ بات تو سنو!“

مگر وہ اپنے بھاری بھر کم وجود کو سنبھالتے ہوئے سیڑھیاں اترتی چلی گئیں۔

”جانے دیں انہیں کچھ نہ کچھ تو کر ہی لیں گے۔“ سلمان نے شاکرہ امی کو کندھوں سے تھامتے ہوئے کہا تو وہ
وحشت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ گئیں۔

”آپ کریں بھی تو کیا سڑک پر جا کر تو بیٹھنے سے رہے نہ گھر بکنا یہ سب ہوتا۔“

اظہار صاحب ابھی تک بالکونی میں کھڑے نیچے بازار میں پتا نہیں کیا تلاش کیے جا رہے تھے۔ مصلحت بھری
گھٹاؤنی خاموشی کا یہاں کب سے راج تھا۔

انہوں نے اپنے کندھوں پر رکھے سلمان کے ہاتھ ہٹائے اور خود مسہری پر جا کر بیٹھ گئیں۔ سلمان کچن سے جا کر
اپنے کھانے کے لیے کچھ نکال لایا تھا اور اب اس اطمینان کے ساتھ کھا رہا تھا جیسے اب دنیا میں اس کے کرنے
کے لیے کچھ نہیں۔

وہ بہت غور سے اس کی شکل دیکھے گئیں۔ وہ تینوں ایک سے تھے۔

اظہار صاحب، آبا گل اور سلمان۔

غضب کی ممانعت۔

جو یا کے ہم جان، جو پر ٹوٹ پڑنے کے لیے بے تاب تین بڑے گدھ۔

شاکرہ امی نے بے اختیار جھرجھری سی لی۔

”آپ سو جائیں بہت دیر سے اٹھی ہوئی ہیں۔“ ہمدردانہ مشورہ دیتا ہوا سلمان دوبارہ کچن میں کچھ اور لینے کے
لیے جا چکا تھا۔

ایک تھکی تھکی سی سانس شاکرہ امی کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ اب پتا نہیں وہاں اسپتال میں کیا ہونے والا

ہے۔ بالکونی میں کھڑے اظہار صاحب کی نگاہ نے فرید الدین کی گاڑی کا تب تک پیچھا کیا جب تک وہ انہیں نظر آتی

رہی۔

دل میں گزشتہ شام سے بڑی بے وقت ایک خلش ابھری تھی مگر اس پر دھیان دینے میں خسارہ ہی خسارہ۔
انہوں نے خوف زدہ ہو کر اپنا دھیان دوسری طرف لگانا چاہا۔

خیام ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی واپس گیا تھا۔ اس کے پاس کرنے کے لیے بہت ساری باتیں تھیں۔

نیل کی خود کشی اپنا بابا کے ساتھ سالار کے گھر جانا اور سب سے اہم گیتی آرابے اپنی ملاقات۔

معاذ جاننے کے باوجود بھی کسی ایک بات پر فوکس نہیں کر پا رہا تھا۔ تب بھی اسے سب سے زیادہ اہم خیام کا
گیتی سے سامنا کر لینا لگا تھا۔

”بہت اچھا کیا تم نے۔ سالار جیسے بہترین شخص کے ساتھ تمہارے خاندان کا تعلق بتاتا ہے کہ وہ سب یقیناً“
بہت اچھے ہیں اور گیتی سے تو میں مل چکا ہوں کئی بازار اجواور زری کی شادی کے سلسلے میں۔ بہت سادہ اور حساس

لگتی ہے۔“

خیام ہلکے سے مسکرایا۔ اس کا ہر انداز اب اس کی ذہنی مضبوطی کی گواہی دینے لگا تھا۔

”میں چلتا ہوں رات میں آجاؤں گا۔“

”میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم گھر پر ہوتے ہو تو مجھے بے فکری رہتی ہے کہ وہاں تم ہو۔“ معاذ نے سختی
سے منع کیا۔

”شائستہ آئی بہت ناراض ہیں آپ سے۔ تھوڑی دیر کے لیے گھر کا چکر لگالیں۔ انہیں ناراض مت رہنے
دیں۔“

معاذ افسردگی سے مسکرایا۔

”میں کو شش کرتا رہا ہوں اب تک لیکن۔“ اس نے نچلے لب کو دانتوں تلے دباتے ہوئے بات ادھوری
چھوڑی۔

کاش۔ کاش اس کے بس میں ہوتا تو وہ ایک چھوٹے سے پل کے لیے بھی معاذ بھائی کو اداس نہ ہونے دیتا۔
 قریب بڑا ایک چھوٹا سا پتھر خیاں نے یوں ہی دور اچھال دیا۔
 ”تم ان سے کہنا کہ میری فکر مت کریں، کل پرسوں تک لگاؤں گا چکر۔ اصل میں ناخیاں۔“
 وہ کچھ کہتے کہتے پھر کاسیہ ٹوٹے پھوٹے فقرے بھی ان ہی دنوں کی دین تھے۔
 ”پتا نہیں کیوں زندگی میں پہلی بار میں اتنا وہی ہو رہا ہوں خیاں! ایسا لگتا ہے کہ اگر میں اسے اسی طرح چھوڑ دوں تو اسے دیر کے لیے بھی یہاں سے گیا تو اللہ نہ کرے اللہ نہ کرے اسے کچھ ہو جائے گا۔“
 ”صرف وہم ہے آپ کا کچھ بھی نہیں ہوگا کچھ بھی نہیں۔“ خیاں کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔
 وہ اس کے جانے کے بعد بھی تھوڑی دیر وہیں بیٹھا رہا۔ زویا اسے خیاں کے ساتھ مصروف دیکھ کر اس وقت جو یا کو دیکھنے چلی گئی تھی اور اب پتا نہیں کہاں تھی۔ وہ چلتا ہوا آئی سی یو والے بلاک کی طرف آیا۔
 لمبے سے کوریڈور کے اختتام پر وہی ایک سا منظر جہاں وہ کھڑا ہوتا تھا۔ وہاں سے محض چند قدم کے فاصلے پر شیشے کی دیوار کے اس پار نظر آتی تھی۔
 دنیا مافیہا سے بے خبر۔

دن رات میں کتنی ہی بار وہ یہاں آکر اسے دیکھتا تھا۔ ہر بار اس امید کے ساتھ کہ شاید کوئی بہتری کی صورت نکلتے۔
 ”اور بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ اس کی موجودگی کا ذرا سا بھی اثر نہ لے۔“ اس نے کئی بار حیرت سے سوچا تھا۔
 معمول کار اوٹنگ لگا کر نکلتے ہوئے ڈیوٹی ڈاکٹر نے ہمدردی سے معاذ کو دیکھا، وہ سب اس کی وہاں موجودگی کے عالمی ہوتے جارہے تھے۔
 ”آج ان کی طبیعت میں خاصی بہتری ہوئی ہے۔ جلد ہی کوئی اچھا زلٹ آنے والا ہے ان شاء اللہ۔ انہوں نے رسپانس دینا شروع کر دیا ہے۔“ معاذ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ڈاکٹر ہمیشہ امید باندھنے والی باتیں کرتے تھے مگر اس وقت کچھ خاص بات ضرور محسوس ہوئی تھی۔ وہ اس کا کندھا تھپک کر جاچکا تھا۔
 معاذ کا دل بڑے عجیب سے انداز میں دھڑکنے شروع ہوا تھا۔
 ”جویا۔ جویا۔ جویا۔“
 بنا آواز بنا الفاظ اس خاموش پکار کی شدت روز بڑھتی تھی۔
 شیشے سے ساتھ ناکائے بنا پلک جھپکائے ایک کے بعد ایک کہتے ہی آنسو معاذ کی آنکھوں سے گرتے رہے۔
 وقت کی رفتار یہاں گم ہوئی تھی۔ تب ہی جویا کی بند پلکوں میں جنبش ہوئی تھی۔
 معاذ نے بے تابی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
 ”یا اللہ۔“

وہ آہستہ آہستہ آنکھیں کھول رہی تھی۔
 امید اور ناامیدی کے اعصاب شکن مرحلے کا خاتمہ ہوا۔
 جویا کی آنکھیں کھل چکی تھیں اور وہ ٹھیک اس کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک بہت ہی بے ساختہ سی مسکراہٹ معاذ کے چہرے پر پھیلی تھی۔ جویا کا چہرہ بے تاثر تھا لیکن اس کی نگاہ معاذ پر جمی تھی۔ بڑی گہری دیرانی تھی اس کی آنکھوں میں۔ چند لمحات بڑی خاموشی سے گزرتے چلے گئے۔ کیا خوش بختی ہے کہ ان سعد لمحات میں صرف وہی تھے کھوئی تیسرا نہیں۔

مگر یہ نہیں ٹوڑا سے پہچان بھی رہی ہے یا نہیں۔
 ایک طویل بے ہوشی کے بعد کے فطری خدشات نے معاذ کو خوف زدہ کرنا چاہا۔ مگر تب ہی۔
 جویا کی آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ پھسل کر گرا تھا۔
 ہمدرد شکر ہے کہ وہ پہچان رہی تھی۔ ”ایک اور بھاری بوجھ دل سے اترا جو یا نے تھک کر دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔“
 وہ یہاں سے ہٹا تو نہیں چاہتا تھا لیکن باہر زویا کو یہ خوش خبری سنانی ضروری تھی۔ اندر آئی سی یو میں جویا کے ہوش میں آجانے کا ٹولس لے لیا گیا تھا۔ معاذ نے سینٹر ڈاکٹر کو آئی سی یو کی طرف تیزی سے جاتے ہوئے دیکھ کر بڑا اطمینان محسوس کیا تھا۔
 وہ تقریباً دوڑتا ہوا باہر آیا۔ زویا سامنے میڈیٹھوں پر ہی کھڑی تھی۔
 ”جویا کو ہوش آگیا ہے زویا!“

”ہاں!“ ایک بے ساختہ گہری خوشی نے زویا کو گھیرا۔ فوری طور پر تو وہ کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں تھی۔
 ”اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ دیکھنا اب وہ کتنی جلدی سنبھل جائے گی۔ ان شاء اللہ۔“
 ”ان شاء اللہ!“ زویا نے تمام عرصے میں کمال ہمت کا مظاہرہ کیا تھا مگر اس اچھی خبر نے بچا کھچا سارا حوصلہ ختم کیا تھا۔ وہیں میڈیٹھوں پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر بے اختیار روئی چلی گئی۔
 ”یہ کیا۔ تم بھی اس طرح کرو گی تو پھر جویا کو کون سنبھالے گا۔ اب تو اسے تمہاری پہلے سے زیادہ ضرورت ہے۔“ زویا کے سر پر ہاتھ رکھ کر وہ نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ عقب میں آموچہ ہوئیں۔
 ”تھوڑا سستے سے ساری جگہ گھیر کر کھڑے ہو گئے ڈرا جو تمیز ہو۔“ وہ بنا مڑے آگاہ کو پہچان چکا تھا۔
 ”آگاہ! جویا کو ہوش آگیا ہے ابھی ابھی۔ وہ۔“ زویا نے سارے اختلاف بھول کر جو خوش خبری انہیں سنانی چاہی تھی ان کے ساتھ کھڑے فرید الدین کو دیکھ کر پوری طرح نہ سنا سکی۔
 اس کے چہرے کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ آگاہ سے زیادہ وہ خوش ہوا ہے۔
 ”ہاں تو ہوش میں آتا ہی تھا۔ ایسا کوئی لاعلاج مرض تھوڑی لائق ہو گیا تھا جو جان لے کر ہی ملتا۔ ہٹو! آئیں بھائی فرید الدین!“

رو کھائی سے کتنی ہوئی وہ آگے بڑھنے لگی تھیں کہ معاذ سامنے آکھڑا ہوا۔
 ”آپ نہیں جانتیں گی وہاں۔ کوئی نہیں جائے گا۔“ اس نے ان دونوں کو باری باری دیکھا تھا۔
 آگاہ نے چونک کر معاذ کی طرف دیکھا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا اور اس طرح سامنے کھڑا تھا جیسے انہیں روکنے کا پورا ارادہ کر چکا ہے۔
 ”آگاہ! اور فرید الدین کو مجبوراً قدم روکنے پڑے۔“
 ”سہارا داغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے معاذ! ہوتے کون ہو تم روکنے والے۔ بڑی بہن ہوں میں جویا کی اور یہ اس کے ہونے والے شوہر۔“ آتے جاتے لوگوں کے خیال سے وہ دبی آواز میں بات کر رہی تھیں۔
 ”کچھ بھی نہیں لگتیں آپ اس کی۔ شرم آتی چاہیے آپ کو ایسا دعوا کرتے ہوئے۔ چلی جائیں واپس۔ فوراً۔“ اس کی آنکھوں میں کچھ ایسا جلال تھا جو آگاہ کی جیسی عورت کو گڑ بڑا رہا تھا۔
 فرید الدین کو ان کا ساتھ دینے کے لیے آگے آنا پڑا۔
 ”زبان سنبھال کر بات کرو بہت دیکھے ہیں تم جیسے لگتا ہے تم ایسے نہیں سمجھو گے۔“
 ”تمہیں تو میں بات کرنے کے قابل بھی نہیں سمجھتا فرید الدین! بہتر ہو گا تم اس معاملے سے الگ رہو اور

تمہارا کوئی تعلق ہے بھی نہیں۔“ معاذ کا لہجہ بے حد سرد تھا اور آواز بہت دھیمی۔ وہ خود بھی سیڑھیوں سے نیچے آچکا تھا۔ سو غیر محسوس انداز میں وہ لوگ کچھ اور پیچھے ہٹے تھے۔

”آپ چلی جائیں واپس اور جو کر سکتی ہیں کر گزریں۔ مجھے اب کسی تماشے کا کوئی خوف نہیں کیونکہ۔“

گل کے پتے ہوئے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے اس نے ذرا سارک کر اپنی بات مکمل کی۔ ”کیونکہ میں نے اپنی زندگی میں آیا سب سے بڑا خوف جھیل لیا ہے۔“

سیڑھیوں پر پیچھے کھڑی زویا نے آہستگی سے اپنی آنکھیں خشک کیں۔

”تم اچھا نہیں کر رہے ہو معاذ! میں اسلام پچھا کو بلاتی ہوں۔ وہ خود پینس کے تم سے یا پھر پولیس۔“ وہ تیز تر بولتی ہوئی فرید الدین کی طرف مڑیں۔ ”آپ پولیس کو بلوائیں فرید بھائی! ابھی اسی وقت دیر کیوں کر رہے ہیں۔“

”پولیس!“ فرید الدین کو دھکا سا لگا۔ وہ فطریاً ”جمع تفریق والا شخص تھا۔“

پولیس والوں کو بلا کر ان کا خرچا پانی برداشت کر لیتا تب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اسلام صاحب کی اعلیٰ صحافتی پہچان اور معاذ کا میڈیا کانٹیکٹ اس سارے معاملے کو چٹکی میں اڑا سکتے تھے۔ سو لمحے سے بھی کم وقت میں اس نے صحیح فیصلہ کیا۔

”کیوں اپنی بے عزتی کروانا چاہتی ہیں آپ۔ پولیس نے کیا کر لیتا ہے اگر۔ ابھی چلیں پھر میں دیکھتا ہوں کیا کرتا ہے۔“ اس نے آخری جملہ کہتے ہوئے معاذ کی طرف دیکھنا چاہا لیکن فوراً ارادہ بدل گیا۔ وہ بات مکمل کر کے پارکنگ کی طرف بڑھ گیا۔

آپاگل کو اس سے اس طرح میدان چھوڑنے کی توقع نہیں تھی۔

”فرید بھائی۔ سنیں تو۔“ تیزی سے کہتی ہوئی وہ اس کے پیچھے پیچھے مٹی تھیں۔ شاید انہیں امید تھی کہ وہ اسے واپس لے آئیں گی۔

”پتا نہیں اب کیا ہو گا۔“ معاذ نے عقب میں زویا کو کہتے ہوئے سنا۔

”کچھ بھی نہیں اور جو ہو گا دیکھ لیا جائے گا۔“ معاذ کے لہجے میں گہرا اطمینان تھا۔ ”میں کسی قیمت پر بھی ان دونوں کا جو یا سے سامنا نہیں چاہتا تھا اللہ نہ کرے اس کی حالت پھر بگڑ جاتی تو۔“

وہ ادھورا جملہ چھوڑ کر واپس سیڑھیاں چڑھ کر آئی سی یو کی طرف جانے والے کارڈ بورڈ کی طرف بڑھا۔

زویا نے ایک گہری سانس لی۔ آپاگل اور فرید الدین اب بہت دور نظر آ رہے تھے۔ بظاہر فی الحال ان کی واپسی کا امکان بھی نہیں تھا۔ سو وہ بھی پورے اطمینان کے ساتھ اندر کی طرف گئی۔

”عجیب آدمی ہیں آپ۔ وہ آپ کی منگیتر اپنا حق جتا رہا ہے اور آپ بجائے اس کو وہاں سے ہٹانے کے چپ چاپ چلے آئے۔ یہ بھی نہیں کہا کہ ہم جو یا کو دوسرے اسپتال میں داخل کریں گے۔“

آپاگل سارے راستے فرید الدین کی غیرت کو جگانے کی کوشش میں لگی رہیں۔ ”وہ آپ کی عزت ہے کیوں بھول رہے ہیں۔“

وہ چپ چاپ نہ گئے۔

آپاگل کو اس کے اس بے حد سرد رویے سے مایوسی ہو رہی تھی۔ نہ وہ غصے میں آ رہا تھا اور نہ ہی کسی قسم کی انتقامی کارروائی پر راضی تھا۔

”میں تو سمجھی تھی کہ آپ ابھی معاذ کو وہاں سے چلنا کریں گے یا کم از کم جو یا کو تو وہاں سے لایا جاسکتا تھا ہم۔“ اتنی دیر میں پہلی بار اس نے جواباً ”نفی میں سر ہلایا تھا۔“

”میں اس جھگڑے کو بڑھانا نہیں چاہتا۔ آپ کچھ بھی وجہ سمجھیں۔ ہاں جو یا ٹھیک ہو جاتی ہے تو فوری طور پر

سادگی سے نکاح کے لیے تیار ہوں اور نہ۔“

آپاگل نے بڑی بے تابی سے اس کے جملے کے مکمل ہونے کا انتظار کیا۔

”ورنہ جو کچھ میرا خرچا ہوا ہے مجھے واپس چاہیے اور گھر بھی پہلی تک خالی ہو جائے۔“ اس نے بہت تحمل سے بات مکمل کی تھی مگر پھر بھی آپاگل نے پیروں تلے سے زمین کھسکتے ہوئے محسوس کی۔

خرچا پیسے۔

ہاتھوں میں ڈالے ہوئے سونے کے بھاری کڑے چمک کر ان کا مذاق اڑانے لگے اور پیسے۔ آپاگل کے سامنے ایک بڑا سا سوالیہ نشان اکھڑا ہوا تھا۔

اب تک ہر چیز ان ہی کے ہاتھ میں تھی۔ ایک سوائے گھر کے جس میں لائٹھانے کا احسان وہ دن رات دستاویز تھیں۔

”میں جو یا اور معاذ کے درمیان جو سلسلہ ہے اسے بھی نظر انداز کر سکتا ہوں۔ لڑکے، لڑکیاں ایسی جذباتی محبتیں کر لیتے ہیں لیکن وقت کے ساتھ یہ ختم بھی ہو جاتی ہیں۔ میں شادی کے بعد فوری طور پر کچھ عرصے کے لیے یہ شہر چھوڑ دوں گا۔ لگ کر اس کا علاج بھی کروا دوں گا، لیکن اب اور دیر نہیں یہ معاملہ اب ختم ہو جانا چاہیے۔“

فرید الدین کے محل پر آپاگل کی سانس بحال ہوئی تھی۔

”جو یا ہوش میں آچکی ہے۔ دو چار دن میں اور بہتر ہو جائے گی، ہم اسے گھر لے آئیں گے۔ اس بار کوئی شور ہنگامہ نہیں کسی کو خبر نہ ہونے دیں گے۔ گھر میں سب کی یہی آرزو ہے کہ یہ رشتہ پایہ تکمیل تک پہنچے۔“

”اچھی بات ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”اور بہتر ہو گا کہ آپ لوگ معاذ کے گھر والوں کے ساتھ اپنی محاذ آرائی کو ختم کر دیں۔ اس لڑکے کو ہماری طرف سے اب مکمل اطمینان ہونا چاہیے یہ بہت ضروری ہے۔“

آپاگل نے تشریفی نگاہوں سے فرید الدین کو دیکھا تھا۔



ایمان کے کمرے کی کھلی کھڑکی پر سے پردے ہٹے ہوئے تھے۔ پچھلے احاطے کی طرف سے آتے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے رات کی رانی اور چمپا کی خوشبو سے بو جھل ہو رہے تھے۔

اولاد خواہین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

شان ہو گئے ہیں

☆ تئلیاں، پھول اور خوشبو	☆ راحت جبین قیمت: 250 روپے	☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں	☆ فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
☆ محبت بیاں نہیں	☆ لبنی جدون قیمت: 250 روپے		

☆ خوش صورت سرورق
☆ خوبصورت چھاپائی
☆ مشہور جلد
☆ آفٹ پیجی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”دنیا میں اس جگہ سے زیادہ اپنائیت اور سکون شاید ہی کہیں اور ہو یہاں بیٹھ کر ہر مشکل سے مشکل مسئلے کا حل نکالا جاسکتا تھا۔“ خیام کو یاد آیا کہ جب وہ پہلی بار اس کمرے میں آکر بیٹھا تھا تب اسے یہی خیال آیا تھا۔
آج اسی خیال کی تصدیق ہوئی تھی۔ شاید کہیں اور بیٹھ کر کسی اور کے منہ سے یہ سنتا مشکل ہی نہیں ناممکن ترین تھا۔ وہ ہٹا پٹک جھکائے چند لمحے ان کی شکل دیکھے گیا۔

”مجھے پتا ہے بیٹا! تم کس کیفیت سے گزر رہے ہو لیکن وہ تمہاری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہیں۔ بے شک تمہاری نگاہ سے اوجھل رہے۔ لیکن تم ان ہی کا خون ہو اور یہ ان ہی کی نہیں تمہاری بھی خوش نصیبی ہے کہ تمہاری آئندہ زندگی ان کے سائے میں گزرے۔“

”لیکن میں ان سے نہیں ملنا چاہتا ابا!“ ان کی بات ختم ہوتے ہی وہ تیزی سے بولا تھا۔ ”اب مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ میری زندگی کا سب سے تکلیف دہ دور ان کے بغیر گزر چکا ہے۔“ وہ بولتے بولتے رکا۔
”کاش! انہوں نے میری ماں کو اکیلا نہ چھوڑا ہوتا۔ تب شاید وہ اس طرح اندر ہی اندر گھل کر ختم نہ ہوتیں۔ یا پھر وہ مجھے بھی ان کے بعد اپنے ساتھ لے گئے ہوتے لیکن نہیں۔ انہوں نے تو شاید کبھی سوچا بھی نہیں ہو گا کہ وہ مجھے کس ماحول کے سپرد کر چکے ہیں، میری ہر تکلیف، میرے سوچنے کے غلط صحیح انداز، ہر بات کے وہی ذمہ دار ہیں، آپ منع کریں انہیں۔“

اس کا چہرہ سرخ بڑھ رہا تھا۔

اب جبکہ اس کی شخصیت میں بہت سی بہتری آچکی تھی۔ تب بھی اپنی زندگی کے اس حساس ترین پہلو پر بات کرنا اس کے لیے آسان نہیں تھا۔ ابا نے بہت محبت سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔
”تم تو میرے بہت ہی اچھے بچے ہو خیام! اور تم مجھ سے وعدہ کر چکے ہو کہ اب تم سب کو معاف کرتے چلو گے اور میں جانتا ہوں کہ تم کبھی رہے ہو پھر بھی۔“

”ان کا معاملہ الگ ہے ابا! میں اپنی نانی اور خالہ سے اب ناراض نہیں بلکہ شرمندہ ہوں۔ جو کچھ ہوا اس میں ان کا قصور نہیں تھا لیکن میں نے ہمیشہ انہیں ہی سزا دی۔ کبھی عزت کر ہی نہیں پایا ان کی حالانکہ وہ بے چاری۔“
نچلا لب داغوں تلے دباتے ہوئے خیام نے نفی میں سر ہلایا۔

”تمہارے باپ بھی بے حد مجبور تھے۔ میں ان کی وکالت نہیں کر رہا، لیکن بیٹا! یہ سمجھنا غلط ہے کہ مرد کبھی مجبور نہیں ہوتا۔ تمہارے باپ پر ان کی پہلی بیوی کے خاندان کا بڑا دباؤ تھا۔ وہ اثر و رسوخ والے لوگ تھے اور اس وقت تک تمہارے والد خود اس پوزیشن میں نہیں تھے۔ جس میں وہ آج ہیں اور کم از کم ایک بات پر تو تمہیں یقین کرنا ہی پڑے گا کہ انہوں نے تمہاری ماں کے علاوہ کسی سے محبت نہیں کی۔“

ان کا مخصوص دھیمادھیم محبت بھرا انداز۔ خیام کے لیے ان کی کسی بھی بات کو رو کر کرنا ناممکن تھا۔
”پھر بھی ابا! ان کی محبت ہمارے کسی کام تو نہیں آئی۔ الناجان لیوا ہی ثابت ہوئی۔“ ہتھیلی سے اپنی آنکھیں رگڑ کر خشک کرتے ہوئے وہ افسردگی سے مسکرایا۔

”تو تم نہیں مانو گے۔ میں جواب دہ سمجھ بیٹھا تھا کہ تم بہت ہی فرماں بردار بیٹے ہو، سو میں غلطی پر تھا۔“
”ایسا بالکل نہیں ہے۔ ایسا ہو بھی کیسے سکتا ہے ابا! اس دنیا میں آپ اور معاذ بھائی ہی تو ہیں میرے۔ مجھے زندگی کی طرف واپس لانے والے، آپ نے تو وہ کیا جو کوئی کسی کے لیے نہیں کر سکتا، آپ کا حکم میں کیسے ٹال سکتا ہوں۔“ وہ بہت مشکل سے اپنے آئو ضبط کر رہا تھا۔

”یہ میرا حکم نہیں ہے بیٹا! خود اپنے دل سے فیصلہ کرو۔ ایک بار اپنے سارے دکھ ساری محرومیاں بھول کر اس

مغص کے بارے میں سوچو جس نے ساری عمر اپنے ضمیر کے آگے مجرم بن کر گزاری ہے۔ جو اپنی اولاد کے لیے ترستار ہے۔ ان کی ہماری عمر اب ڈھلان کا سفر ہے۔ اگر تم اس سفر میں ان کا ہاتھ تھامنا چاہو تو ہم صبح چلے چلیں گے ان کے ہاں، ورنہ میں تم سے دوبارہ کبھی نہیں کہوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ ہلکے سے مسکرائے بھی اس پر سے دباؤ کم کرنے کے لیے۔
”اب تم بھی آرام کرو۔ اسپتال کے کئی چکر لگتے ہیں آج کل تمہارے، تھک گئے ہو۔ گے بہت۔“
جویا کے ہوش میں آنے کی خبر سن کر ابا اور ربیعہ دونوں ہی اسے دیکھنے گئے تھے اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی وہ لوگ اسپتال سے واپس آئے تھے۔

”شکر ہے کہ وہ ہوش میں آگئیں ابا! آپ پلیز جویا کے والدین سے بات کریں۔ معاذ بھائی کو میں نے اتنا اپ سیٹ پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ زمانے بھر سے غافل ہو کر رہ گئے ہیں وہ۔“
اسلام صاحب کے چہرے پر پھینکی سی مسکراہٹ ابھری۔

”جویا تم جانتے ہو، ہر دیکھنے والا محسوس کر سکتا ہے۔ وہ معاذ کی ماں کو دکھائی نہیں دیتی۔ ایک فضول ضد باندھ لی ہے انہوں نے میں صرف جویا کے ماں باپ کو کیسے الزام سکتا ہوں بیٹا!“
وہ چپ چاپ ان کی شکل دیکھے گیا۔

”اللہ مالک ہے تم آرام کرو۔ میں بھی لیٹوں گا۔“

آج وہ خلاف معمول اپنی رانٹنگ ٹیبل پر نہیں بیٹھے تھے۔

”میں تھوڑی دیر باہر بیٹھوں گا ابا! مجھے ابھی نیند نہیں آرہی۔“

”ٹھیک ہے بقی بچھاؤ۔“

وہ جانتے تھے کہ اسے تنہائی دور کا رہے۔

ربیعہ کچن کی لائٹ بند کر رہی تھی جب اس نے خیام کو احاطے کی سیڑھیوں پر تنہا بیٹھے دیکھا تھا۔ سر جھکائے کسی خیال میں کم بالکل تنہا۔ وہ نیم روشن کچن میں کھڑی چپ چاپ اسے دیکھے گئی۔
ایک تھکا دینے والے دن کے اختتام پر بھی وہ آرام کرنے سے کیوں گریزاں تھا۔

اندر سے دادی آواز دے رہی تھیں۔

ربیعہ بھاری دل لیے کاریڈور سے گزرتی دادی کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ رات لحد لحد کر کے گزری تھی۔
کئی بار اسے خیال آیا کہ وہ پچھلے احاطے کی طرف جا کر دیکھے کہ خیام ابھی وہاں ہے یا نہیں، پھر بتا نہیں کب وہ آہستہ آہستہ نیند کی وادی میں اتر گئی تھی۔

البتہ جب فجر کی اذانوں کے وقت اٹھ کر وہ کچن کی طرف جا رہی تھی تب اس نے خیام کو پچھلے احاطے سے اٹھ کے ابا کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا۔
”خدا یا! اسے بے حد رنج ہوا تھا۔“

”ابا! خیام ادھ کھلے دروازے سے اندر آیا۔“

اسلام صاحب وضو کر کے واپس کمرے میں آئے تھے۔

”ہاں خیام۔ میں تمہیں ہی دیکھنے آرہا تھا بیٹا! کیا تم آج سوئے نہیں رات بھر۔“ وہ فکر مندی سے پوچھ رہے تھے۔

”ابا! میں آپ کے ساتھ ان کے پاس جاؤں گا۔“ اس نے اس تیزی سے جملہ مکمل کیا جیسے ڈر ہو کہ اگر ابھی

بھی نہ کہا تو شاید پھر نہیں کہہ سکے گا۔ اسلام صاحب کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ چھلی تھی۔ وہ دو قدم بڑھا کر ان کے قریب آیا۔ اسلام صاحب نے بے اختیار اسے گلے لگایا تھا۔
”تم نے مجھے مایوس نہیں کیا بیٹا! اور مجھے پورا یقین تھا کہ تم ایسا کبھی نہیں کرو گے۔“ اسلام صاحب کی آواز بھیگ رہی تھی۔

”آپ میں سے کوئی ایک جا کر ہسپتال سے مل سکتا ہے چند منٹ کے لیے۔“ معاذ زویا اور اپنے لیے چائے کے کپ لے کر آیا ہی تھا کہ ایک نرس نے آکر انہیں اطلاع دی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔

”تم چلی جاؤ زویا!“
”نہیں معاذ بھائی! آپ جائیں۔“ زویا نے اس کے ہاتھوں سے کپ لے کر سائیڈ میں رکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ وہ کچھ تذبذب میں تھا۔
”اس کی ذہنی حالت اتنی اچھی نہیں ہے زویا! محض چند پل میں ہی وہ رونے لگی تھی۔ اب پتا نہیں کس طرح ری ایکٹ کرے گی۔“

”کرنے دیجئے لیکن میں جانتی ہوں کہ اس کی ہمت اور حوصلہ بھی صرف آپ کو دیکھ کر ہی قائم ہو گا اور ویسے بھی جو حق آپ کا ہے وہ کسی کا نہیں، چاہیے پلیز۔ دیر مت کریں۔“ زویا کا اصرار بڑھ رہا تھا۔
ابھی صبح ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی اور اسپتال میں خاصا سناٹا تھا۔
”جائیں معاذ بھائی! پلیز!“

وہ خاموش قدموں سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ جو یا سامنے بیڈ پر لیٹی تھی۔ وہ اس کے بالکل قریب آکھڑا ہوا اور شاید ایک بار بھی وہ اپنی ہلک نہیں جھپک سکا تھا۔
”جویا! اس کانخ ہاتھ نرمی سے اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ پورا کانٹا اٹھا تھا۔
”جویا۔ جویا!“ تیسری یا چوتھی پکار کے جواب میں اس نے اپنی آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔
”کیسی ہو۔؟“

بے حد نرمی سے کہتے ہوئے اس نے خود کو ذرا بھی جذباتی نہیں ہونے دیا مگر پھر بھی اسے خود اپنی ہی آواز اجنبی لگی۔
جویا کی نگاہوں میں بڑی گہری بے یقینی تھی۔

”جویا! یہ میں ہی ہوں، تم چپ کیوں ہو۔ بات کرو پلیز۔“ معاذ کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ لیکن اپنی موجودگی کا جو احساس وہ اسے دلانا چاہتا تھا۔ دلا جا چکا تھا۔
جویا کے لب ہلکے سے کھلے تھے اور اس کی نگاہ معاذ کے چہرے سے ہٹ کر اپنے ہاتھ پر آئی تھی جو معاذ کے دونوں ہاتھوں میں تھا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا، لیکن آنکھوں سے ایک ساتھ کئی آنسو گرتے چلے گئے۔

اس کا چہرہ اس کی آنکھیں۔ پورا وجود بے بسی کی تصویر تھا۔
کاش! وہ اسے اس بدترین حال میں دیکھنے کی تکلیف سے بچ سکتا۔
بہت نرمی سے اس نے جویا کے آنسو خشک کیے۔

”معاف۔ تم۔“ چند لمحوں کے لیے جویا کے چہرے پر خوشی کی چمک سی ابھری۔
وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔ مجھے بلانے کے لیے بیمار پڑنا ضروری نہیں تھا۔ ویسے ہی کہہ دیتیں کہ آجاؤ تو میں ایک اشارے پر دوڑا چلا آتا۔“ اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر وہ دھیرے سے کہہ رہا تھا۔
جویا روتے روتے مسکرائی تھی۔

اور وہ اسی مسکراہٹ کا منتظر تھا۔
”تمہیں صرف مجھے پریشان کرنے کا شوق ہے، اس کے لیے جو کرنا پڑتا ہے کر گزرتی ہو۔ اب دیکھ لو، خود آرام سے لیٹی ہو اور میں۔“

لا پرواہ سے لہجے میں بات کرتے ہوئے ایک دم ہی اس کے گلے میں نمکین سا پانی اٹکا تھا جسے اس نے پوری بہادری سے اپنے اندر اتارا۔
”کیا میں بہت بیمار ہوں؟“ اس کے لہجے میں فکر سے زیادہ حیرت تھی۔

معاذ نے محبت سے انکار میں سر ہلایا۔
”کچھ خاص نہیں، ٹھیک ہو جاؤ گی دو چار دن میں۔“

”اور۔ اور۔“ تب ہی اسے اپنے حالات کی تمام تر بد صورتی یاد آئی تھی۔
مایوں کی وہ رسم اور فرید الدین کے نام پر لگنے والا ابن جسے اس نے محسوس کرتا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔
پہلی بار معاذ نے اپنے ہاتھ پر اس کی گرفت محسوس کی، وہ خوف زدہ تھی۔

”معاف۔ وہ۔ وہ سب لوگ۔“
”کوئی نہیں ہے اور کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ میں کہہ رہا ہوں تم سے۔“ پورے اعتماد کے ساتھ وہ اسے یقین دلا رہا تھا۔

”کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے، میں ہوں نا، پھر کس بات کی پروا ہے تمہیں۔“
”وہ سب کہاں ہیں۔ تمہیں کیسے آنے دیا۔ چلے جاؤ۔ پلیز! انہیں پتا چل جائے گا تم یہاں ہو تو پتا نہیں۔“ وہ پھر سے اسی خوف میں گہرنے لگی تھی۔ جو اس کی ہر خوشی کو نکل چکا تھا۔

اور اسے اس خوف کی نذر کرنے میں وہ خود کو کیسے بری الذمہ قرار دے سکتا ہے۔ کتنے ہی دن سے خود کو کمپوز کرنے کے لیے کتنی ہی جدوجہد کرنی پڑی تھی۔
”معاذ! چلے جاؤ یہاں سے باہر وہ لوگ ہوں گے، تپا گل! ابو۔“ اس کی گھبراہٹ بڑھ رہی تھی۔

اور یہ اس کے لیے اچھا نہیں تھا۔
”سب کچھ بالکل ٹھیک ہے۔ تم مت سوچو اس بارے میں۔ اب کچھ غلط نہیں ہونے والا۔ بس تم ٹھیک ہو جاؤ۔ بہت پریشان کر لیا مجھے۔ اب اور اجازت نہیں دے سکتا، سمجھیں!“

جویا کی نگاہیں معاذ کے چہرے پر جمی تھیں۔
اس پوری دنیا میں اس سے بڑھ کر کون تھا جس پر وہ ہمیشہ آنکھ بند کر کے بھروسہ کرتی آئی تھی۔ اس وقت بھی جب وہ کوئی ایک بھی ایسی بات نہیں کرتا تھا جس سے خوش امید جھلکتی ہو۔ کوئی چھوٹے سا چھوٹا عہد و پیمان بھی نہیں پھر بھی۔

”تم مجھے بچالو گے نا معاذ؟“ اس کی آنکھوں میں امید کی کرن روشن ہوئی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”کوئی کچھ نہیں کر سکتا اب۔ میں ہوں نا۔“ پھر اسے ریلیکس کرنے کی خاطر بولا۔ ”بس اب رونا نہیں دور ڈاکٹر مجھے نکال یا ہر کریں گے اور میں جانا نہیں چاہتا یا۔“ جو یا مسکرائی تھی۔

رات بھر نمی سے بھرپور ہوا نہیں معمول کا حصہ تھیں۔ سمندر سے قریب ترین رہائشی علاقوں کی گلیاں اور سڑکیں دن چڑھے تک اس طرح بھیگی بھیگی محسوس ہوتی جیسے ابھی ابھی بوند باندی ہو کر رہی ہو۔

وہ لوگ جب گھر سے نکلے تو خاصا سو راتھا اور منزل مقصود پندرہ بیس منٹ سے زیادہ دوری پر بھی نہیں تھی۔ ان ہی شفاف دھلی ہوئی سبزے سے ڈھکی گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ دونوں ہی کسی سوچ میں گم تھے۔

تب ہی اسلام صاحب کو کچھ خیال آیا۔ ”تم نے مجھ سے ایک بار بھی نہیں پوچھا کہ وہ کون ہیں کیا کرتے ہیں نام کیا ہے ان کا؟“ ”کیا فرق پڑتا ہے ابا! وہ کوئی بھی ہیں کچھ بھی ہیں اس سے کون سی حقیقت بدلنے والی ہے۔“ ڈرائیو کرتے ہوئے خیام نے سامنے دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ ”کیا ابھی سیدھا ہی چلتا ہے۔“ اس نے بات بدلی تھی۔ ”ہاں بس اس راؤنڈ اباؤٹ سے اٹنے ہاتھ پر لے لیتا پانچواں گھر ہے۔“

خیام نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ عجیب سی بات تھی کہ نہ کوئی خوشی تھی اور نہ ہی گھبراہٹ۔ یہ ایسے ہی تھا جیسے ابا کے ساتھ کہیں بھی چلے جاتا۔

”تو کیا وہ اس کے لیے اتنے غیر اہم ہیں؟“ اس نے اپنے باپ کے بارے میں سوچا۔ وہ ان کے بتائے ہوئے پتے پر محض چند منٹ بعد ہی کھڑا تھا۔

”یوسف کمال!“ اس نے نیم پلیٹ پر اچھتی ہوئی نگاہ ڈالی۔ ”کیا وہ کمال صاحب کے ہاں نوکری کرتے ہیں یا پھر ان کے رشتے دار ہیں؟“ وہ اسلام صاحب سے پوچھ رہا تھا تب ہی وہ بڑا سارا گیٹ کھلتا چلا گیا۔

ہزاروں گز پر پھیلا ہوا وہ شان دار وسیع و عریض گھر جو باہر سے گزرنے والوں کو بھی اپنی طرف لازمی متوجہ کرتا تھا۔

ڈرائیو سے گزرتے ہوئے خیام نے بڑی بے نیازی سے اس ساری شان و شوکت پر نگاہ ڈالی تھی۔ (اگلی قسط آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

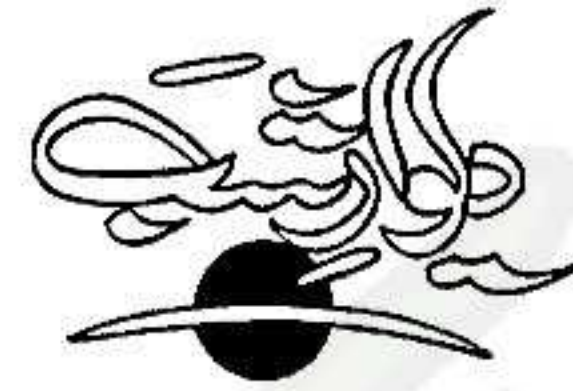
Like us on Facebook

fb.com/paksociety



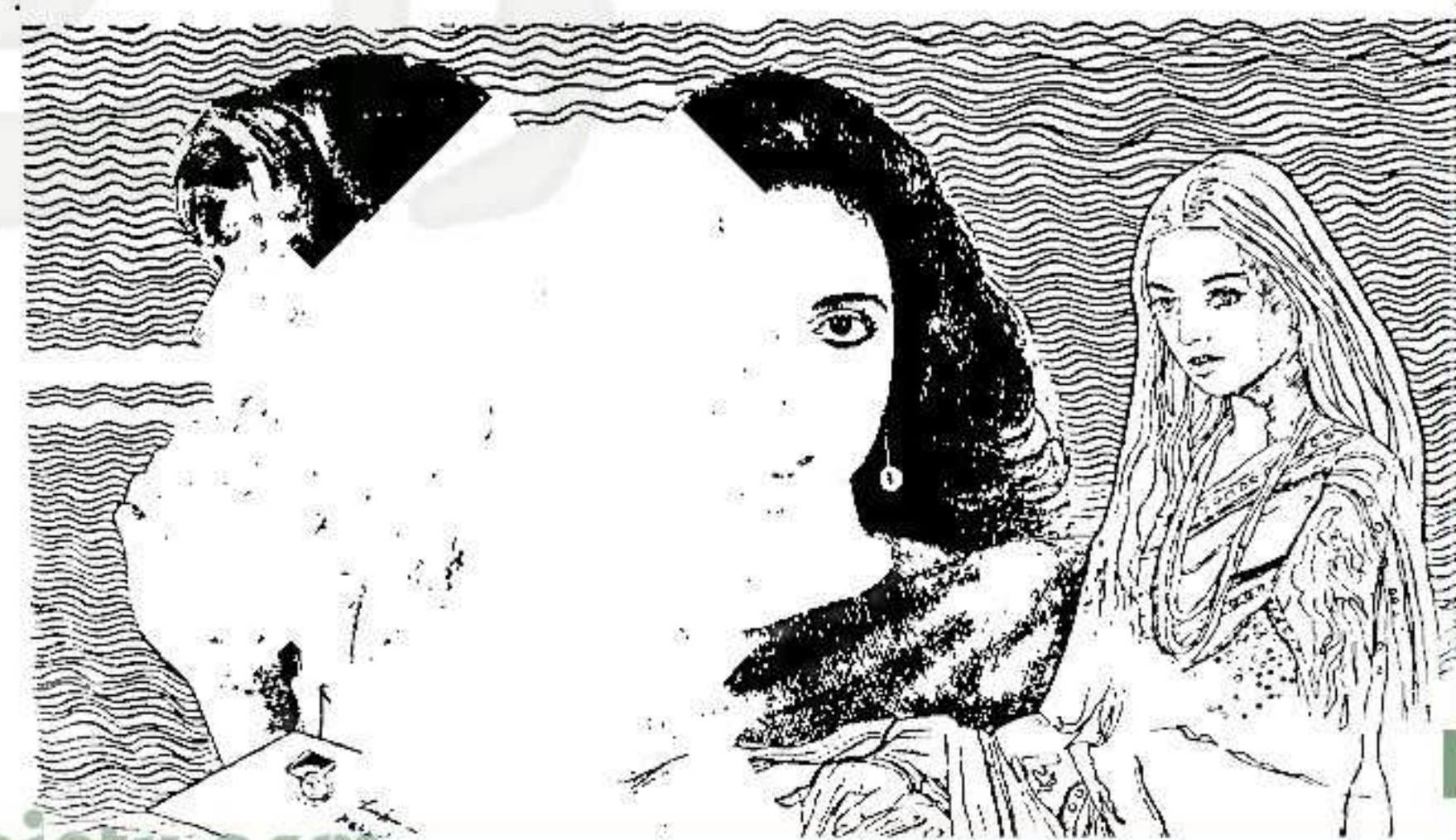
twitter.com/paksociety1

عائیہ بخاری



خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، ہمکنہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کی پرورش بے حد ناز و نعم سے کی ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا عمر او سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالاتا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابوشوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ لیتی، آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جانے کا دکھ ہوتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی معاذ بالکل ابا کا پرتو رفاچی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور دادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

۴۲
باسحبوس قسط



گھر کی داخلی سیڑھیوں پر وہ کب سے منتظر تھے۔
خیام کی گاڑی کو اندر آنا دیکھ کر وہ بڑی بے تابی سے آگے بڑھے اور پھر گاڑی سے باہر رکتے اس کے پہلے قدم پر انہوں نے دل کی گہرائی سے بسم اللہ پڑھی تھی۔
”السلام علیکم!“

خیام کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے انہوں نے اسے گلے لگایا۔
وہی ہی گرم جوشی اور اپنائیت، جب وہ ان سے پہلی بار متعارف ہوا تھا۔
مگر شاید اس سے بھی کچھ زیادہ۔

ان کی آنکھوں سے گرتے آنسوؤں کو دیکھ کر اس نے اپنا تجزیہ درست کیا۔
”شاید ہمیں کچھ دیر ہو گئی۔“ ابا مسکراتے ہوئے معذرت چاہ رہے تھے۔
”ارے نہیں بالکل بھی نہیں۔ آئیے تشریف لائیے!“

کمال صاحب کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ محاورہ ”نہیں حقیقتاً“ ان کے قدموں میں پلکیں بچھاتے۔
”میری بڑی خوش نصیبی ہے اسلام صاحب کہ آپ میرے غریب خانے پر تشریف لائے۔ میرا رواں رواں آپ کا احسان مند۔“ الفاظ ان کے حلق میں اٹکنے لگے تھے۔

ابا نے نرمی سے ان کا کندھا تھپتھا کر انہیں پرسکون کرنا چاہا۔
وہ لوگ گھر کے رہائشی حصے میں داخل ہو چکے تھے۔ ایک ایک انچ سے یوسف کمال کے اس ”غریب خانے“ کی شان و شوکت پوری طرح ظاہر تھی۔ پر ابا اور خیام دونوں ہی یکساں بے نیازی کے ساتھ گزر رہے تھے۔

”میں بس ایک منٹ میں حاضر ہوا!“ کمال صاحب ان لوگوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکلے تھے۔ بے تحاشا دھڑکتے ہوئے دل اور آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو کنٹرول کرنا مشکل تر ہو رہا تھا کن کن زخموں پر سے کھنڈ اتر رہا تھا۔

جس گھڑی کا ساری عمر انتظار کیا تھا اس کا سامنا کرنا ان کے لیے آسان ثابت نہیں ہو رہا تھا۔ اپنے حوصلے اور ضبط کو زندگی میں دوسری بار انہوں نے کھوتا ہوا محسوس کیا تھا۔
اور یہ دونوں مواقع درد کے ایک ہی سلسلے ایک ہی نام سے جڑے تھے۔
”فیروزہ!“

دل پر آج بھی اس کا اختیار تھا۔ جس کی عدالت میں کھڑے پرسوں برس گزر رہے تھے۔
نہ ہی عدالت پر خاست ہوتی تھی اور نہ ہی سزا معاف ہوتی تھی۔
اندر خیام نے ایک مسکراتی ہوئی نگاہ اس وسیع و عریض ڈرائنگ روم پر ڈالی۔

”ابا! لگتا ہے ان کمال صاحب نے پیسہ تو بہت بنا کر رکھا ہے۔ کہیں کوئی دو نمبر والے سلسلے تو نہیں ہیں ان کے؟“
”اوں ہوں۔“ انہوں نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ”بے کار میں کسی سے بدگمانی رکھنا بھی گناہ ہے۔ بہت اچھے انسان ہیں کمال صاحب۔ کتنے فلاحی اداروں کی سرپرستی کرتے ہیں شہر میں۔“ خیام نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

پچھلے سارے دنوں میں دانستہ نادانستہ ابا نے جتنی تعریفیں کمال صاحب کی تھیں۔ ان میں یہ بات بھی کئی بار دہرائی جا چکی تھی۔
”شاید وہ انہیں بلانے گئے ہیں؟“

”کس کو؟“ اسلام صاحب نے ذرا چونک کر خیام کو دیکھا۔
”ہمارے والد محترم کو۔ ان سے ہی تو ملنے آئے ہیں ہم!“ خیام پرسکون تھا۔ مگر انہوں نے ایک بار پھر یاد دہانی ضروری سمجھی۔
”خیام بیٹا، کچھ ایسا مت کرنا، کچھ ایسا نہ کہنا جس سے انہیں تکلیف ہو۔ بہت دکھ سہہ لیا ہے اس شخص نے اب بس!“

”میں نے انہیں معاف کر دیا ہے ابا!“ اس کی مسکراہٹ دھیمی ہوئی تھی۔ ”لیکن میں سچ کہہ رہا ہوں کہ ان کے حوالے سے مجھے کوئی فیصلہ کن نہیں رہیں اب نہ محبت کی نہ نفرت کی۔ وہ جیسے بھی ہیں، بس ٹھیک ہیں۔ اس کے آگے میں کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا اور۔“ اس نے یوسف کمال کو آتے دیکھ کر اپنی بات ادھوری چھوڑی تھی۔
وہ تنہا واپس آئے تھے۔ خیام کو تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی، ان کی آنکھوں پر رگڑ کر خشک کیے جانے کے آثار باقی تھے۔ خیام کو وہ کچھ بیمار سے لگے۔

”بہر حال مجھے کیا۔۔۔؟“ بے نیازی سے سر کو ہلکی سی جنبش دیتے ہوئے اس نے ان کی اور ابا کی باتوں پر دھیان لگانا چاہا۔
”ناشتا لگ رہا ہے اسلام صاحب! اچھا ہو گا کہ پہلے ناشتا کر لیا جائے۔“

”ارے نہیں، آپ بالکل کسی تکلیف میں نہ پڑیں۔ ہم دونوں گھر سے ناشتا کر کے چلے ہیں۔ اب تو منجائش بھی نہیں ہے۔“ ابا نے انہیں فوراً ہی منع کیا تھا۔
وہ جواباً ”صرار کرنے لگے“ میری خوشی کی خاطر تھوڑا سا ہی سہی۔ منع مت کریں اسلام صاحب۔۔۔“

ان کا سر ابا کے سامنے جھکا جا رہا تھا ان کے چہرے ان کے لہجے میں بڑی ٹوٹی سی کیفیت تھی۔ جو ان کے اس لاش پشش، عالی شان پس منظر سے کے ساتھ بڑا عجیب سا تضاد پیش کر رہی تھی۔
اتنی دیر میں پہلی بار خیام نے محسوس کیا کہ وہ اس سے نگاہ چرائے ہوئے ہیں اور ایک بار بھی انہوں نے اسے براہ راست مخاطب نہیں کیا ہے۔

”شاید اس لیے کہ۔۔۔“
اس بار اسے جواب دھونڈنے کی بھی مہلت نہیں ملی۔
”میں اب وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا کمال صاحب۔۔۔ قدرت نے جو ایک بھاری ذمہ داری میرے ناتواں کندھوں پر ڈالی تھی۔ اسے پورا کرنے کا وقت آگیا ہے۔“ ابا کی آواز میں گہرا سکون تھا۔

چند لمحوں کی بھید بھری خاموشی ماحول پر طاری ہوئی تھی۔
خیام نے خالی خالی نگاہوں سے ابا اور کمال صاحب کی طرف دیکھا۔
ابا اسے اٹھنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ سو وہ کسی ریلوٹ کی مانند اٹھ کھڑا ہوا۔ ذہن یکدم ہی کچھ سوچنے سمجھنے سے قاصر ہوا تھا۔ ابا اس کے ساتھ ہی اٹھے تھے اور خیام نے اپنے ہاتھ پر ان کا دباؤ محسوس کیا تھا۔

کمال صاحب بالکل قریب کھڑے تھے اور ان کا نچلا ہونٹ دانتوں تلے سختی سے دبایا تھا۔
”آپ کی امانت، آپ کا بیٹا۔ خیام!“ ابا نے اس کا ہاتھ کمال صاحب کی طرف بردھایا۔
خیام نے بے یقینی سے کمال صاحب کے کھلے ہوئے بازوؤں کی طرف دیکھا۔

مگر وہ سرے ہی بل وہ خود بڑھ کر اسے گلے لگا چکے تھے۔ اس کے گرد ان کے بازوؤں کا گھیرا سخت تھا اور ان کا سارا ضبط، آنسوؤں میں بھا جا رہا تھا۔
خیام نے خود کو ناقابل بیان سی کیفیت میں پایا تھا۔

ایک مکمل اجنبی زندگی کی پہچان ثابت ہوا تھا۔
وہ خالی الذہنی کی کیفیت میں ان کے کندھے سے لگا کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ ہوش
سنبھالنے سے لے کر آج تک کا پورا سفر ایک چھوٹے سے پل میں اس کے دل پر سے ہو کر گزرا۔
جلتے انگاروں پر ننگے پیر کیے جانے والا سفر!

جس میں صرف اس کا وجود ہی نہیں دل اور جاں بھی خاکستر ہوئی تھی۔
”وہ انہیں دھکا دیے کر بھاگتا ہوا اس گھر سے نکل جائے اور پھر کبھی مڑ کر اس طرف نہ دیکھے!“ اس کے دل نے
شدت سے آرزو کی تھی۔

مگر تب ہی اس نے ان کی آنسوؤں سے بھیگی گھٹی گھٹی سی آواز سنی۔
”مجھے معاف کر دو میرے بچے! جانتا ہوں کہ ناقابل معافی ہوں مگر پھر بھی۔۔۔ وہ بمشکل ہی بول پارہے تھے۔
”تمہارے ہر دکھ ہر تکلیف کا وہ داریہ تمہارا بد نصیب باپ ہے بیٹا! جو تم سے آنکھ ملانے کے بھی قابل نہیں
رہا۔ کوئی حق نہیں تم پر میرا۔ پھر بھی اگر معاف کر سکو۔۔۔ میں ہاتھ جوڑتا ہوں۔“
ان کے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کے سامنے جڑنے لگے تھے۔ تب ہی خیام نے بے ساختہ ان کے ہاتھوں پر ہاتھ
رکھا۔

اسے پتا بھی نہیں چلا تھا کہ کب اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہوا تھا۔
”نہیں بابا۔۔۔ پلیز ایسے نہیں۔“ اس بار وہ پورے دل سے ان کے گلے لگا تھا۔
ساری کڑواہٹ سارا غصہ سارا گلہ۔۔۔ کہیں دور گم ہوا تھا۔
اپنی پہچان کا بھرپور احساس اور پاؤں تلے شہری زمین۔
ایک ٹھنڈا میٹھا گھنا سا یہ۔۔۔
ابانے سکون بھرا گرا سانس لیا اور پوری عاجزی کے ساتھ رب کا شکر ادا کیا۔
خود ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

جویا کو آئی سی یو سے روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا۔ لیکن محض چند لوگوں کو مختصر ملاقات کی اجازت ملی تھی۔
یہ احتیاط ڈاکٹرز کے ساتھ ساتھ معاذ کی بھی تجویز کردہ تھی۔ اپنی اور ابا کی جان پہچان اور تعلقات کو اس نے
یہاں تھوڑا سا استعمال کر ہی لیا تھا۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ آپاگل اور فرید الدین کی جھلک بھی جویا کو دکھائی دے۔
لیکن بات صرف ان دو تک ہی محدود تھی۔
ابھی تھوڑی دیر پہلے شاکرہ امی اور اظہار صاحب اسے دیکھنے آئے تھے۔
زویا اسے ان کی آمد کے بارے میں بتا چکی تھی۔

اس سارے عرصے میں جب بھی وہ لوگ آئے ایک آدھ بار کے علاوہ اس نے ہمیشہ پوری کوشش رکھی کہ
اس سے ان کا سامنا نہ ہو۔ خاص طور پر اظہار صاحب سے۔
سو اس وقت بھی وہ ان سے خاصا دور ایک بیچ پر تنہا بیٹھا تھا۔
مشکل ترین گھڑیاں کٹ ہی گئی تھیں۔
”اب کم از کم وہ اس سب سے برے امکان کے خوف سے تو نکل ہی آیا ہے!“

معاذ نے بیچ کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے خود کو باور کرایا لیکن آگے کا منظر نامہ ابھی تک دھندلایا ہوا تھا۔
یہاں سے نکلنے کے بعد جویا کو ان ہی سب میں واپس جانا تھا اور اسے اس بدترین حالت میں پہنچا دینے کے بعد
بھی کیا تبدیلی آنے والی تھی بھلا!
اس طرف بھی اور اس طرف بھی۔
اس نے اضطراب سے پہلو بدلا۔

دور سامنے گیٹ سے گاڑیاں اور لوگ متواتر اندر آرہے تھے۔ اتنے دنوں میں کتنی ہی بار اس کی امید بھری
نگاہ لوگوں کے ہجوم پر جمتی تھی۔
مگر ہر بار ایک سی مایوسی۔

امی نے ایک بار بھی جویا کو دیکھنے آنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ وہ اس سے اتنی متنفر تھیں کہ موت اور
زندگی کی اس کش مکش کے بیچ بھی اسے معاف نہ کر سکیں۔
ابا داوی ربیعہ خیام کوئی بھی تو انہیں یہاں آنے پر مجبور نہیں کر سکا۔
شاکرہ اور اظہار کی بیٹی کے لیے ان کے پاس نہ کوئی رعایت ہے اور نہ ہوگی چاہے وہ زندہ سلامت رہے اور
چاہے۔۔۔ ”معاذ نے بے اختیار ہی سر جھٹک کر کسی برے خیال کو ٹالا۔

نفرت انا خود غرضی بے حس۔
دونوں اطراف یہ سب ہی کچھ آج بھی پہلے سے کہیں زیادہ کہیں طاقتور!
”کاش! وہ جویا کو لے کر چپکے سے کہیں دور نکل جائے۔ جہاں کوئی بھی اس تک نہ پہنچ سکے۔“
اپنی فطرت کے بالکل برخلاف ان دنوں کتنی ہی بار اسے یہ خیال آیا تھا۔
”ہا آ!“ ایک تھکی تھکی سی سانس لیتے ہوئے اس نے مڑ کر ہاسپٹل کے اس بلاک کی طرف دیکھا جہاں جویا
تھی۔ اتنی دور سے بھی اس نے اظہار بچپا کو اندر سے واپس آتے دیکھا۔
شاید انہیں اندر نہیں جانے دیا گیا کیا۔۔۔؟
معاذ کو الجھن سی محسوس ہوئی تھی۔

آپاگل اور فرید الدین کی بات قطعی دوسری تھی۔ لیکن اظہار بچپا کے سامنے وہ اس طرح نہیں کھڑا ہو سکتا تھا۔
اس وقت بھی جب وہ پورے خاندان میں اس کی اور اس کے پورے گھر کی حقارت آمیز ہنسی اڑاتے تھے۔
اوجب انہوں نے ربیعہ کو رد کر کے زویا کا انتخاب کیا اور نہ جب ہی جب اس کی اور جویا کی زندگیوں میں دم
گھونٹے اندھیرے کے علاوہ کچھ بھی باقی نہ رہا۔
اور آج آج بھی نہیں۔
”اب پتا نہیں کیا ہوا تھا؟“

اس نے مضطرب نگاہوں سے ایک بار پھر اس طرف دیکھا۔ جہاں زویا اور اظہار بچپا اب بھی کھڑے تھے۔
”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا ابو!“ زویا نے ان کے سپنے میں بھگے ہوئے چہرے کو فکر مندی سے دیکھا تھا۔
”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں۔ شاید گری زیادہ ہے۔“
پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے انہوں نے خود کنٹرول کرنا چاہا مگر ان کے چہرے کا پھیکا پڑتا رنگ بہت نمایاں ہو رہا
تھا۔

زویا کو ان کی بات پر تھوڑی سی حیرت ہوئی تھی۔ اس سینٹرل ایر کنڈیشنڈ ہاسپٹل میں انہیں گرمی کی شکایت
کیوں ہوئی تھی۔ اور جب کہ باہر بھی موسم ٹھیک ہی تھا۔

”بس کچھ دیر کھلی ہو امیں بیٹھوں گا۔ تم اندر چلی جاؤ اپنی ماں کے پاس!“ سیرھیوں سے اتر کر وہ ایک قریبی بیچ پر آکر بیٹھے جہاں بڑا ٹھنڈا سا سایہ تھا۔
”جاؤ!“ انہوں نے پھر زور سے کہا۔

اس بار وہ خاموشی سے واپس مڑ گئی۔
انہیں اب بھی خود کو سنبھالنے میں وقت کا سامنا تھا۔ بڑی مشکل سے جو آنسو دنیا کی وجہ سے ضبط کیے تھے۔

بہ نکلنے کو بے تاب تھے۔
آج آپاگل کے بے حد اصرار پر وہ جویا کو دیکھنے آئے تھے ورنہ درحقیقت وہ اس سے سامنا کرنے کی ہمت خود میں نہیں پا رہے تھے۔

مگر آپاگل کے بقول ان کی اور فرید الدین کی معاذ کے ہاتھوں بے عزتی کا ازالہ اسی صورت ہو سکتا تھا جب جویا کے پاس ”گھر کے افراد“ کے علاوہ کسی کو بھی پھٹکنے نہ دیا جائے۔

”دو چار دن میں ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی جویا۔ رہی کمزوری تو وہ جانے میں ظاہر ہے۔ کچھ وقت لگتا ہے۔ لوگ بیمار پڑ رہے ہیں مگر یہاں تو ایک ڈراما بن کر رہ گئی ہے جویا کی بیماری۔ اور یہ سب ہماری کمزوری ہے جو وہ معاذ وہاں چھلکدیرنا بیٹھا ہے جویا کا۔ اور کسی کی نہ سہی فرید الدین کی ہی شرم کریں آپ لوگ۔“

ان کا سب سے بڑا ٹارگٹ۔ اب شاکرہ امی اور اظہار صاحب تھے۔ ایک وہ معاذ اور اسلام صاحب کو ہاسپٹل کا راستہ دکھانے کی ذمہ دار اور دوسرے۔

وہ ان ہی ان گنت طعنوں سے بچنے کے لیے آج یہاں آئے تھے اور جویا سے سامنا کرنے کے مشکل ترین مرحلے سے بھی گزر رہی جاتے اگر وہ انہیں دیکھتے ہی اتنی زیادہ خوف زدہ نہ ہو جاتی۔

محض چند منٹ پہلے وہ اپنی زندگی کے ایک اور بدترین تجربہ سے گزر رہے۔
جویا کی پور ان آنکھوں میں ابھرتا ہوا سسم اور وہ کھنچاؤ۔ اس کی دونوں مٹھیاں سختی سے بند ہوئی تھیں۔

حالانکہ وہ تو اسے دیکھ کر مسکرائے بھی تھے۔
لیکن ان پور ان خوف زدہ نگاہوں کے سامنے بس چند سیکنڈ ہی ٹک پائے۔

اپنے بھیکے ہوئے دامن کے ساتھ وہ کتنی ہی دیر وہاں بیٹھے رہے نظروں کے اس کھیل میں وہ اپنی بیٹی کو کھو چکے تھے۔

جویا کو کھو چکے تھے۔
وہ سر جھکائے اسی ایک نشست میں بیٹھے تھے۔ پتا نہیں کب شاکرہ امی ان کے قریب آئی تھیں۔

”چلیں!“
”ہوں!“ انہوں نے چونک کر سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

شاکرہ امی کے چہرے پر سکوت کا سا تاثر تھا اور آنکھیں خشک۔
شاید وہ حالات پر صبر کرتی جا رہی تھیں۔ یا پھر عادی ہوئی جا رہی تھیں۔

”کیسی ہے اب وہ؟“ ان کے ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔
”ٹھیک ہے!“

”تمہیں وہ ٹھیک لگتی ہے شاکرہ!“ ان کے لہجے میں گلہ سا تھا۔
”اب تک زندہ ہے تو ٹھیک ہی ہوئی نا!“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے چل رہی تھیں اور لہجے میں بڑی عجیب سی ہے۔

نیازی تھی۔

اظہار صاحب کو ان پر غصہ آنے لگا۔
”یہ کس طرح کی بات کر رہی ہو تم۔ ان شاء اللہ وہ بہت جلد ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی۔ تمہاں ہو دعا کرو نہ کہ ایسی مایوسی کی باتیں۔“

وہ چلتے چلتے رک کی تھیں۔
”کیا دعا کروں اظہار صاحب! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا، وہ ٹھیک ہو کر گھر آجائے گی تب بھی کون سا زندگی کی طرف پلٹ جائے گی اس کی بد نصیبی اس کا ساتھ چھوڑنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے۔“

ان کی نگاہوں میں حد سے زیادہ جھین مچی۔
اظہار صاحب نے بے اختیار نگاہ چرا لی۔

”اگر آپ کو اس پر رحم آئی گیا ہے تو ابھی اسی وقت معاذ کو آواز دے لیں۔ وہ یہیں کہیں ہو گا۔“ انہوں نے شاکرہ امی کی سرگوشی ہی سنی۔

وہ ایسی ہی ایک کوشش کر رہی تھیں جیسے انہوں نے شائستہ بیگم کے آگے کی تھی۔
اظہار صاحب نے حلق میں اٹکتے آنسوؤں کو بمشکل اندر اتارا۔

”چلو ویر ہو رہی ہے۔“ وہ بغیر ان کی طرف دیکھے آگے بڑھتے چلے گئے۔
دور بیٹھے معاذ نے اس وقت تک انہیں جاتا دیکھا جب تک وہ اسے نظر آتے رہے۔

موبائل پر بہت سی مس کال تھیں۔
پہ امی اور ربیعہ تھیں۔

فون سائیلنٹ پر تھا، سوان کی بے چینی بھی سمجھ میں آتی تھی۔ معاذ نے ایک مختصر سا میسج ربیعہ کے نام کیا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا جویا کی طرف چلا آیا۔

زویا باہر نکل کر آرہی تھی۔
”وہ کل ایسے روم میں شفٹ کر دیں گے اور پھر شاید دو تین دن بعد گھر لے جانے کی اجازت بھی دے دیں۔“

زویا خوش تھی۔ ”یہ سب آپ کی وجہ سے ممکن ہوا ہے معاذ بھائی! آپ تھے جو اسے۔“
”سب اللہ کی مہربانی ہے زویا دعا کرو کہ آگے بھی اس کی مہربانی شامل حال رہے۔“

وہ محض اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرا دیا تھا، زویا نے اپنی خوشی میں ایسا کچھ نہیں ٹوٹ کیا۔
جویا آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ اس کی آہٹ پر وہ متوجہ ہوئی۔

”تم پھر آگے معاذ؟ دن میں کتنی بار آتے ہو آخر!“
معاذ نے اس کے چہرے پر پھیلتی روشنی کو محبت سے دیکھا۔

”جب تک تم یہاں ہو میں اسی طرح ہر وقت آسکتا ہوں۔“
”اور جب میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

”تب بھی تمہارے کیا سمجھا ہے مجھے۔“ اس کے قریب جھک کر معاذ بہت دھیمی آواز میں بات کر رہا تھا۔
وہ افسردگی سے مسکرائی۔

”جی ہاؤ۔ کیا واقعی وہ لوگ تمہیں یہاں آنے سے نہیں روکتے۔ مجھے یقین نہیں آتا معاذ۔ ابھی میں نے ابو کو دیکھا تھا۔ وہ یہاں آئے تھے۔“

ان کا ذکر اس وقت بھی دکھ اور خوف سے عبارت تھا۔
معاذ نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔

”تم مت آؤ سہاں۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ لوگ تمہاری بے عزتی کریں۔ کوئی بھی تمہیں کچھ کہے۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو گا پلیز! یہاں تمہارا کوئی بھی نہیں ہے۔ نفرت کرتے ہیں وہ تم سے۔“ وہ بہت عاجزی سے درخواست کر رہی تھی۔ اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرتی جا رہی تھیں۔

جیسے جیسے اس کی طبیعت سنبھل رہی تھی۔ وہ بہتر طور پر سوچنے سمجھنے کے قابل ہوتی جا رہی تھی۔ حقیقت آج بھی اتنی ہی زہر بھری تھی۔ یا شاید اور بھی زیادہ اور اسے بدلنا کسی کے بھی بس میں نہیں تھا۔

معاذ نے ان چند لمحات میں خود کو بے بس محسوس کیا۔

”مجھے پتا ہے کہ تم میرے لیے سب کچھ کر جاؤ گے۔ لیکن آج بھی میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“ وہ بولتے بولتے تھکنے لگی۔

”خاموش رہو بس۔ پھر سے طبیعت خراب کرنی ہے کیا!“ معاذ نے بہت بے چین ہو کر اس کا ہاتھ تھاما۔

”جب میں کہہ رہا ہوں تم سے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا تو پلیز اسے ذہن پر مت زور ڈالو۔ کسی کے بارے میں مت سوچو۔ یا پھر صرف میرے بارے میں سوچو کیونکہ اچھے خیالات رکھنا بھی نیکی ہے۔“

اپنی جذباتیت پر قابو پاتے ہوئے وہ ایک بار پھر ہلکے پھلکے موڈ میں آنے لگا۔ لیکن وہ مسکرائی تک نہیں۔

”ہم کیسے اپنے بیویوں کے خلاف جاسکتے ہیں معاذ ہماری بد نصیبی کہ وہ ہم سے خوش نہیں ہیں۔ لیکن۔۔۔“

خود پر جی معاذ کی بالمانہ نگاہ نے اسے بات پوری کرنے نہیں دی۔

”اے مت دیکھو!“

وہ ایک بار پھر مسکرا رہا تھا۔

”چلو اچھا ہوا، مجھے کم از کم یہ تو پتا چل گیا کہ تمہیں کس طرح خاموش کرایا جاسکتا ہے۔ مستقبل میں کام آئے گی یہ بات!“

جویا نے بہت حسرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”یا اللہ!“ اس شخص کی خوش گمانی کی کوئی حد بھی ہے بھلا۔“

ایک تھکی تھکی سانس جویا کے لبوں سے آزاد ہوئی۔

”تم جاؤ معاذ۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“

”ٹھیک ہے! میں جا رہا ہوں، لیکن یہیں آس پاس ہوں، خواب میں دکھائی دوں تو غصے میں مت آجانا۔“ وہ مسکرا کر کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اللہ حافظ!“

باہر نکلنے سے پہلے ایک بار پھر معاذ نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

معاذ نے مسکرا کر اللہ حافظ کا اشارہ کیا اور باہر نکل آیا۔

ایسی ہر ملاقات کے اختتام پر خود کو سنبھالے رکھنا بہت وقت طلب ثابت ہوتا تھا۔

چند منٹوں بالکل خاموش سر جھکائے ریکوری روم کی دیوار کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔

”معاذ بھائی۔۔۔!“

اس نے آواز پر آنکھ کے کونے پر نئے آنسو کو انگلی کی پور سے گراتے ہوئے سراٹھایا۔

سامنے خیام کھڑا تھا۔



خیام کا گھر سے جانا بیک وقت خوشی اور دکھ کا سبب بنا ہوا تھا۔ پچھلے دو دن سے گھر میں یہ ہی ایک موضوع دہرایا

جا رہا تھا۔

”مجھے تو خیر پہلے ہی یقین تھا کہ ہونہ ہو یہ بچہ ضرور کسی بہت اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی صورت رکھ رکھاؤ، لحاظ شرم سب ہی کچھ تو گواہی دیتے تھے۔“

دادی کو اپنے اندازے کی پور سچی کی بے حد خوشی تھی تو شائستہ کچھ اور ہی سوچ کر شرمندہ تھیں۔

”کتنے بڑے باپ کا بیٹا تھا اور ہمارے ہاں کس سادگی سے رہ رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے کاموں کے لیے بھی ہر وقت دوڑا پھرتا تھا۔ اب سوچ رہی ہوں تو بڑی شرم آرہی ہے۔“

ربیعہ چائے لے کر دادی کے کمرے میں آرہی تھی جب اس نے امی کو کہتے ہوئے سنا۔

ابا ان کی بات پر پتا نہیں کیوں بڑے طنزیہ انداز میں مسکرائے تھے۔

ربیعہ خاموشی سے چائے پیش کرنے لگی۔ اس نے اب تک اس سارے قصے پر کوئی رائے نہیں دی تھی۔

دل ایک عجیب ناقابل بیان سی کیفیت میں گھرا تھا۔

خیام کی آنکھوں میں جی اداسی اور رہ کر اپنی طرف اٹھتی نگاہ کا اور اک ہوا بھی تو کب۔۔۔

وہ اس کے بارے میں بالکل بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی۔

دادی کے کمرے کے کونے میں بچے ہوئے تخت پر اس کی شادی کے سلسلے میں ہونے والی شاپنگ کا ڈھیر روز بروز اونچا ہوتا جا رہا تھا۔

وہ جتنی بار بھی کمرے میں داخل ہوتی۔ کمرے کا یہ کونہ ایک خاموش یا دوہانی ثابت ہوتا تھا۔

”تم جو یا کو پھر دیکھنے نہیں گئیں بیٹا!“

ابا کی آواز پر وہ چونک کر اپنے خیالوں سے باہر آئی۔

امی کی موجودگی کی ذرا بھی پردہ کیے بغیر وہ ربیعہ سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ جاتے ہیں۔ اماں اور ربیعہ بھی جا کر پوچھ آتی ہیں اور وہ جو ساری دنیا سے تعلق توڑ کر وہیں بیٹھا ہوا ہے کافی نہیں ہے کیا؟“ اپنے کپ میں زور زور سے پیچہ چلائی ہوئی شائستہ بیگم کے لہجے میں بڑی ہی کاٹ دار کیفیت تھی۔

”میں تم سے نہیں، ربیعہ سے بات کر رہا ہوں۔“ ابا پر سکون تھے اور ان کی جواب طلب نگاہ ربیعہ پر جمی تھی۔

ان کے اور شائستہ بیگم کے دوران چھائی سرد مہری اب دادی اور ربیعہ دونوں پر عیاں تھی۔

دادی نے ایک گہری سانس لی۔

”کوئی لے جانے والا نہیں تھا ابا۔۔۔ جاتی کس کے ساتھ۔ پہلے تو وہ لے جاتے تھے۔“ کچھ پزل سا ہو کر اس نے بات ادھوری بھجو دی۔

”یہ تو ہے۔ گھر میں خیام کے جانے سے بڑی کمی ہو گئی ہے۔ صبح سے کتنے ہی کام یاد آئے۔ وہ ہوتا تو جھٹ پٹ کر دیتا۔“ دادی پوری طرح متفق ہوئی تھیں۔

”خیام ملازم نہیں تھا اماں! مہمان تھا۔ مہربانی تھی اس کی، جو وہ ہمیں اپنا سمجھتا ہے۔ ہمارے کام اس کی ذمہ داری نہیں تھی۔ جس کی ذمہ داری ہیں وہ تو ہمیں اہمیت دینے کو بھی تیار نہیں ہے۔ کتنا بڑا کام سر پر کھڑا ہے ربیعہ کی شادی کا۔ مگر وہ تو اس اکلوتی بہن تک کا نہیں ہے جو اس کی محبت میں مری جاتی ہے۔“ شائستہ آج کل اسی طرح کسی بات کو بھی لے کر پھٹ پڑتی تھیں اور سب ہی کان بوائے سن لیتے تھے۔

مگر ابا کا ضبط اس معاملے میں اب آخری حد پر تھا۔

”سب کچھ دیکھ رہی ہو۔ پھر بھی یہ ماننے کو تیار نہیں کہ جویا اس کی زندگی میں کیا معنی رکھتی ہے۔ تمہاری بے

حسی پر افسوس ہوتا ہے شائستہ! شرم آتی ہے مجھے۔ ”ان کی آواز اس وقت بھی دھیمی تھی۔ لیکن لمبے میں گہری سرد مہمی تھی۔“

داوی نے گہرا کران کی طرف دیکھا تھا۔ خلاف عادت آج صبح ہی سے وہ کچھ اکھڑے اکھڑے تھے۔ اور آج بھی داوی سے زیادہ ان کے مزاج کے رنگ کو کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

”تمہیں جو بار تو کیا اپنے بیٹے کی ازیت پر بھی رحم نہیں آتا۔“

شائستہ بیگم کے چہرے پر بڑی تلخ سی مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”ٹھیک کہا آپ نے۔ نہیں آتا کسی پر مجھے رحم۔ اب نفرت ہے مجھے اس خاندان سے۔ جنہوں نے ساری زندگی میرے گھر کی ہنسی اڑائی۔ ذلیل کیا۔ ہماری سفید پوشی کو تار تار کر کے رکھا سارے خاندان کے سامنے۔“

ربیعہ نے رخ پھیرے ہوئے اپنی گیلی ہوتی آنکھوں کو سختی سے رگڑا۔

”بے چاری امی۔“

ایک عمر تک کی جانے والی ان کی جان توڑ محنت۔

دن رات چلنے والی مشین کی مخصوص سی گھر رگھر۔

ان کی بے غرضی، خلوص۔

آج سب جس مقام پر تھے۔ وہ سب سے زیادہ ان ہی کی قربانیوں کا صلہ تھا۔ مگر آج سب کو ان ہی سے شکایت تھی۔

ابا کو بھی۔

اور یقیناً ”معاذ کو بھی۔“

اس کا دل چاہا کہ وہ بھاگ کر ان سے لپٹ جائے اور بتائے کہ اسے ان سے کتنی زیادہ محبت ہے اور یہ کہ وہ ان کی کتنی زیادہ شکر گزار ہے۔

”تلخ باتوں کو دہرا دہرا کر تازہ کیے رکھنا، کون سی عقل مندی ہے بیٹا! معاف کر دو ان سب کو۔ درگزر کرو۔“

داوی نرمی سے کہہ رہی تھیں۔

شائستہ امی کا سر ہلکے سے نفی میں ہلا۔

”میں نہیں کر سکتی اماں۔ اور جی پوچھیں تو میری سمجھ میں آیا ہی اب ہے کہ معاف کرنے کا اجر اللہ نے اتنا زیادہ کیوں رکھا ہے۔ یہ بہت مشکل امر ہے اماں۔ بہت ہی مشکل۔ مجھ جیسے گناہ گاروں کے طرف سے تو بہت ہی زیادہ۔“

ان کی آواز دھیمی پڑ رہی تھی۔

دروازے پر ہوتی آہٹ پر ان سب نے ایک ساتھ ہی مڑ کر دیکھا تھا۔

دروازے پر معاذ کھڑا تھا اور اس سے ایک قدم پیچھے خیام۔

کسی کو بھی یہ سمجھنے میں وقت نہیں ہوئی تھی کہ اسے وہی لایا تھا۔

شائستہ امی کی نگاہ معاذ پر جمی تھی۔

اس کی خستہ حالی ان کی توقع سے بھی کہیں زیادہ تھی۔

”م السلام علیکم امی!“ وہ ان کے قریب آکر رکھا۔

”و علیکم السلام!“ ایک کمزور لمبے سے وہ بچ نکلی تھیں۔ ”آگئی یاد تمہیں گھر کی۔ یا پھر خیام کے زبردستی کرنے پر آئے ہو؟“

اس کے پاس اس طنز بھرے تجزیے کا کوئی جواب نہیں تھا۔ سو بے چارگی سے انہیں دیکھے گیا۔

خیام ذرا فاصلے پر داوی کے پاس جا بیٹھا تھا۔ اور وہ اسے گلے سے لگائے، بے بہاد عاتیں دینے میں مصروف تھیں۔

ربیعہ کی نگاہ بے ساختہ ہی اس کی طرف اٹھی تھی۔ داوی کے کندھے سے لگاؤ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ”دھت!“

ہر بار یہ شرمندگی اسی کے حصے میں آرہی تھی۔

تیزی سے چائے کے کپ اٹھا کر ٹرے میں رکھتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔

اسلام صاحب اس کے ساتھ ہی باہر آئے تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں بیٹا! معاذ تمہاری اماں کی عدالت سے بری ہو جائے تو اسے اور خیام کو میرے پاس بھیج دینا۔“ انہوں نے مڑ کر اس سے کہا اور تیز قدم اٹھاتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

ربیعہ نے ان کے چہرے پر پھیلی مایوسی کو واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ وہ اچھے ہوئے تھے دکھی تھے۔

انہیں شائستہ بیگم کا رویہ تحمل مایوس کیے دے رہا تھا۔

ایک کمال درجے کی ذہنی ہم آہنگی اور محبت بھر ا رشتہ جو مشکل ترین معاشی حالات کو بخوبی جھیل چکا تھا۔ اس فراغت بھرے دور میں اپنی خوب صورتی تقریباً ”کھو چکا تھا۔“

ربیعہ بھاری دل کے ساتھ صحن میں چلی آئی۔ فی الوقت کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا اور اندر جا کر خیام کی نگاہوں سے مقابلہ کرنے سے کہیں آسان تھا کہ یہیں کسی گوشہ عافیت میں بیٹھ جائے۔

سو وہ چپا کے جھنڈ کے قریب بنی منڈیر پر بیٹھی رہی۔ یہاں بڑا ٹھنڈا سا سایہ رہتا تھا اور ہوا کے جھونکے ہمہ وقت دل فریب سی خوشبو سے بو جھل رہتے تھے۔

ربیعہ نے ایک گہری سانس لی۔

کیسا کنفیوژن تھا جو زندگیوں سے ہٹنے کا نام نہیں لیتا تھا۔ وہ سب جو ٹھیک کیا جاسکتا تھا، اتنا ہی ناممکن ناقابل رسائی تھا۔

اپنی اپنی جگہ سب درست، لیکن مجموعی طور پر۔

”امی ٹھیک ہی کہتی ہیں۔ انسان کے لیے خود اپنے طرف سے مقابلہ کرنا سب سے زیادہ مشکل ہے۔ سارا کھیل اپنے آپ سے جنگ کا ہی ہے۔ غصہ، حسد، نفرت، خوف، کینہ سارے منفی رویوں میں کس بلا کی طاقت ہے۔ شاید جب ہی تو نہ ہم معاف کرنا سیکھ پاتے ہیں اور نہ یہ یاد کرنا۔“ وہ سر جھکائے خاموشی سے سوچے گئی۔

اندر رہتا نہیں امی اور معاذ کا معرکہ کس موڑ پر تھا۔ یا تھا بھی یا نہیں۔

اندر خیام نہ ہوتا تو وہ ضرور چلی جاتی۔

چند لمبے خاموشی سے آگے بڑھے۔

چڑیوں کا ایک چھوٹا سا غول شور مچاتا ہوا درخت پر اترتا تو وہ چونک سی گئی۔

اسے احساس ہوا تھا کہ وہ صرف خیام کے بارے میں ہی سوچ رہی ہے اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ ایک بار بھی اس شخص کا خیال تک نہیں آیا تھا جس کی تصویر اس کے پیڈ کی سائڈ ٹیبل میں شائستہ امی نے رکھی تھی اور جس کے ساتھ آگے کی ساری زندگی ایک پرانے دیس میں گزرتی تھی۔

وہ خود سے نگاہ بجا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

خود سے چھڑی ایک اور جنگ۔

ابا کے کمرے کی کھڑکی کے نیچے سے گزرتی ہوئی وہ اگلے احاطے کی طرف آئی تو ایک لمبے کے لیے رک سی گئی۔

نئے ماڈل کی چمکتی ہوئی گاڑی بڑی خوش گوار سی حیرت میں مبتلا کر رہی تھی۔
ایک فطری سی بے ساختگی کے ساتھ وہ چند لمحوں کے لیے سب کچھ بھول کر اسے دیکھنے میں مصروف ہوئی۔
داڑی کے کمرے سے باہر آتے ہوئے خیام نے ربیعہ کے چہرے پر چھایا ہوا بچوں کا سا اشتیاق دیکھا اور پھر وہ ہلکے سے مسکرایا تھا۔
”کیسی لگی؟“

”ہوں!“ وہ چونک کر پلٹی۔

خیام قریب ہی کھڑا تھا۔

”میں گاڑی کی بات کر رہا ہوں۔“

”بہت اچھی ہے۔ لگتا ہے اب آپ واقعی بہت بڑے آدمی بن گئے ہیں۔ کیا واقعی بہت امیر ہیں آپ کے ابا۔“ ڈرارکتے رکتے ربیعہ نے بات پوری کی۔

خیام کے چہرے پر آئی مسکراہٹ شدید ہم بڑی۔

”صرف بہت سارے پیسے ہونے سے کوئی امیر نہیں ہو جاتا ربیعہ۔ اور وہ بھی صرف پیسے والے ہی ہیں۔“

وہ کچھ سمجھی اور کچھ نہیں سمجھی۔

”پیسہ امارت کی دلیل نہیں ہے۔ تو پھر۔“

”اور بہت کچھ۔ جو پیسہ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت قیمتی بہت خالص ہوتا ہے۔“ کوشش کے باوجود بھی وہ ربیعہ پر سے نگاہ نہیں ہٹایا رہا تھا۔

”جیسے؟“ اس نے کتر کر سخت بدلا۔

”جیسے یہ گھر جہاں ابا اور معاذ بھائی رہتے ہیں اور جیسے وہ شخص جو آپ کی زندگی میں آ رہا ہے۔ بہت امیر ہوگا۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔ لیکن ایک ایک لفظ بالکل صاف تھا۔

ربیعہ کی ہمت نے یکسر جواب دیا۔ وہ یوں ہی رخ موڑے کیاری میں لگے پھولوں کو نکتے لگتی۔ جہاں نیلے پروں والی ایک ننھی مستقل اڑ رہی تھی۔

چند لمحوں بعد اس نے خیام کے واپس مڑتے قدموں کی چاپ سنی اور پھر مکمل خاموشی۔

ربیعہ کا چہرہ آہستہ آہستہ آنسوؤں سے بھینکتا جا رہا تھا۔

گرمی غضب کی تھی۔

آپاگل نے دوپٹے کے پلو سے اپنا چہرہ خشک کیا اور اکتائی ہوئی نگاہ سڑک پر چلتے ٹریفک پر ڈالی۔

فرید الدین کی گاڑی میں اسے سی چلنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”ہاں! تو میں کہہ رہا تھا۔“

برابر میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فرید الدین کی ہر بات انہیں ازیر ہو چکی تھی مگر وہ پھر بھی سننے پر مجبور تھیں۔

”اب میں ایک دن بھی دیر نہیں کروں گا۔ نکاح ہو جائے گا تو مجھے بھی اطمینان ہو جائے گا۔ آپ لوگوں کو میرا خیال کرنا چاہیے۔ اتنا پیسہ خرچ کر چکا ہوں اب تک۔ گھر کے کرائے کا نقصان الگ۔“

”غیروں جیستی باتیں نہ کریں بھائی فرید!“ اپنوں سے بھی کوئی حساب کرتا ہے کیا۔ یہ تو جو یا کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ ورنہ شادی تو کب کی ہو گئی ہوتی۔ ہمارے ہاں تو خود سب کو بے حد افسوس ہے۔ کیسی خوشی خوشی

خواب ہو گئی۔

سب کام ہو رہا تھا۔ نظر لگ گئی کسی کی۔ میں تو روزانہ صدقہ دے رہی ہوں آپ کا بھی اور جو یا کا بھی۔“
ان کا شہد سے لت پت لہجہ بھی فرید الدین کے ماتھے کے بل کم نہیں کر رہا تھا۔
”مگر کیسی بڑی ہے یہ دل گھبرایا جا رہا ہے۔“ انہوں نے دانستہ بات بدلنا چاہی۔
فرید الدین نے کوئی تبصرہ کیے بغیر گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔

اب پہلے سے دن نہیں تھے جب وہ اشارتا کی جانے والی اس بات کے جواب میں کسی آنکس کریم پارلر پر گاڑی روک دیتا۔

آپاگل کے چہرے پر کھسیا ہٹ بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بھائی فرید! میں نے کہا نا، فکر نہ کریں۔“

”فکر تو آپ کریں آپاگل! اگر یہ کام نہ ہو تو سار خرچا بھرنا ہوگا اور گھر بھی خالی۔ میری بہنیں تو ویسے ہی اس رشتے کے خلاف ہیں۔ وہ تو مجھے ہی شوق ہے کہ بیوی اور سسرال پر بھا لکھا ہو۔ سولہ کپیاں بہت۔“

ایک دھچکے کے ساتھ گاڑی کو روکتے ہوئے اس نے انہیں اترنے کا اشارہ کیا۔

آپاگل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

آج وہ بدلا بدلا سا تھا۔

”جانتا نہیں اس کی کہنی بہنوں نے کس طرح کان بھرے ہیں۔“ انہیں سوچ کر ہی کوفت ہوئی تھی۔ ”اس شخص کا کچھ بھروسہ نہیں۔ گھڑی میں تولد۔ گھڑی میں ماشہ۔“

”اور وہ سونے کے کڑے جو آپ نے میرے ساتھ چل کر۔“ آپاگل نے تیزی سے بات کاٹی۔

”جو یا آ رہی ہے دو ایک دن میں گھر۔ نکاح اسی دن کر لیتے ہیں ساگی سے۔ اس میں مسئلہ کیا ہے۔“

فرید الدین نے بے یقینی سے ان کی طرف دیکھا۔

”تھک گئے رہی ہوں نا اسی دن نکاح اور دو چار دن میں رخصتی۔ کون سی دیر لگتی ہے۔“

وہ خود کو سنبھال چکی تھیں۔

فرید الدین نے ہلکے سے سر ہلایا۔

”اُننی بات پر قائم رہنا آیا!“ گاڑی آگے بڑھانے سے پہلے اس نے محض اتنا ہی کہا تھا۔

آپاگل سن ہوتے دل داغ کے ساتھ اوپر آئی تھیں۔

گھر پر وہی دم گھوٹی سی کیفیت۔

سلمان اپنے کمرے میں بے فکری سے ہاتھ پاؤں پھیلائے سو رہا تھا اور شا کرہ امی اور اظہار صاحب چپ چاپ لاؤن میں بیٹھے تھے۔

آپاگل کو دیکھ کر دونوں ہی کے چہروں پر بے حد سہم طاری ہوا تھا۔

وہ چلتے ہوئے ان کے قریب آ کر رہیں۔

”جمعہ کو فرید الدین اور جو یا کا نکاح ہوگا۔ بس گھر گھر کے لوگ ہوں گے۔ رخصتی چند دن بعد ہوگی۔“

اظہار صاحب اور شا کرہ امی دونوں ہی نے چونک کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ لیکن آپاگل کی بات ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی۔

”مگر ہم۔“ نہ اب بھی نہیں کی تو آپ لوگ سوچ لیں کہ کہاں رہنا ہے۔ ان دو لڑکیوں اور اس نکھو نکھتے کے ساتھ۔ اپنا پیسہ وصول کرنے کے لیے فرید الدین کہیں تک بھی جاسکتا ہے۔ پولیس تک لاسکتا ہے۔“

”پولیس۔ قانون۔“

یہ سب بڑی ڈرائی باتیں تھیں۔
”ہمیں منظور ہے۔“ انہوں نے اتنی تیزی سے کہا۔ جیسے پولیس واقعی گھر کے نیچے کھڑی ہے۔
”تپاگل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ پھیلی۔
”میں نے بھی اس سے یہ ہی کہا ہے۔“

شاہرہ امی نے زور پڑتے چہرے کے ساتھ ان دونوں کی طرف باری باری دیکھا۔
اظہار صاحب رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگے تھے۔
”شریف لوگوں میں بار بار رشتے نہیں ٹوٹتے امی! اور یہ جو اب۔۔۔ اس نے تو ویسے بھی ہمیں رسوا کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑ رکھی۔ سارا ڈراما ہے بیماری کا۔ وہاں وہ عاشق جو بٹھار کھا ہے۔ حد ہے آپ لوگ۔۔۔“
لرزتی کانپتی شاہرہ امی نے پوری قوت سے ان کے منہ پر پھٹکارا تھا۔
”تپاگل بالکل ساکت کھڑی تھیں۔
چند لمحے بڑی گہیر سی خاموشی ماحول پر طاری ہوئی تھی۔
شاید ایک اور بڑا ہنگامہ۔۔۔

اظہار صاحب نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا اور اٹھنے لگے۔
”تپاگل خلاف توقع پرسکون تھیں۔
”آپ جتنا چاہیں غصہ کر لیں۔ لیکن جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا۔ ورنہ اس گھر کی بریادی میں جو تھوڑی بہت کسر رہ گئی ہے وہ بھی بس ختم ہی سمجھیے پتا نہیں کیوں مجھے بار بار یہ بات یاد دلانی پڑتی ہے۔“
”تم۔۔۔ تم فکر مت کرو گل۔۔۔ جو تم چاہو رہی ہو۔ ویسا ہی ہو گا۔ میں نے کہا ہے نا۔“
اظہار صاحب کی آواز لڑکھارہی تھی اور خود کو سہارا دینے کے لیے انہوں نے کرسی کی پشت کو پکڑا ہوا تھا۔ وہ فطرتاً ایک کمزور انسان تھے اور جیل میں گزرے ڈھائی تین سال انہیں جسمانی اور اعصابی دونوں طرح سے مکمل طور پر توڑ پھوڑ چکے تھے۔

”میں باپ ہوں جو اب کا۔۔۔ میرا فیصلہ آخری ہے۔“
”تپاگل کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ آکر جمی تھی۔ ہاتھوں سے پھسلتا ہوا منافع پھر سے مٹھی میں کس کر بند ہوا تھا۔

”خوش فہمی ہے آپ لوگوں کی اظہار صاحب! ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ جویا کی شادی اب صرف معاز سے ہوگی اور یہ اب طے ہے۔“ شاہرہ امی کی آواز میں عجیب سی دھمک تھی اور وہ اس طرح سر اٹھائے کھڑی تھیں جیسے گھر میں ان ہی کے نام کا حکم سکھ چل رہا ہو۔

ایک لمحے کے لیے تپاگل کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔
”ہوش میں تو ہیں آپ۔ کہیں اس کمینے معاز کے ساتھ مل ملا کر کچھ کرتو نہیں دیا آپ نے۔ ہاں۔۔۔“
فوری طور پر انہیں بدترین خیال جو اب اور معاز کے نکاح کا ہی آیا تھا۔
”چپ کیوں ہیں۔ ضرور اس معاز کے بچے نے کوئی بکا کام کر لیا ہے۔ دیکھا ابو! وہ بدحواس ہونے لگیں۔“ اس جیسے آوارہ شخص سے اور کیا توقع کی جاسکتی تھی۔ اسی کا ڈر تھا مجھے۔ برباد کر دینا آخر اس نے۔“
اظہار صاحب پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھے جارہے تھے۔

شاہرہ امی نے ایک گہری سانس لی۔
”منہ سنبھال کر بات کرو گل! معاز تم لوگوں جیسا سازشی مکار بے شرم نہیں ہے۔ اسے چھپ کر کچھ کرنے کی

ضرورت نہیں ہے۔ جو ہو گا سب کے سامنے ہو گا۔“
”تپاگل کی جان میں جان آئی۔

”کمال ہے۔ یوں ہی سارا دن بیٹھ کر ہوائی قصبے بناتی رہی ہیں۔ لے کر جان نکال کر رکھ دی۔ ان کا بھی اب کچھ کرنا ہو گا۔ ورنہ عمل تپاگل بن دور نہیں ہے اب۔“

حقارت آمیز انداز میں بڑبڑاتے ہوئے وہ گرنے کے انداز پر صوفے پر بیٹھی تھیں۔
شاہرہ امی کی نگاہ تپاگل پر جمی تھی اور ان نظروں میں ناقابل برداشت کٹ تھی۔
”اے کیا دیکھ رہی ہیں؟ نہیں ہے جویا کی قسمت میں معاز۔ اگر ہوتا تو کب کامل کیا ہوتا۔ آپ خود کو ہلکان مت کریں۔ فرید الدین نے آپ کی کوئی ایسی سیدھی بات سن لی تو یہ آخری آسرا بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ سمجھیں!“

ذرا اونچی آواز میں ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے انہوں نے شاہرہ امی کو اس طرح سمجھانا چاہا جیسے کسی فاجر العقل شخص کو کچھ بتانے کی کوشش کی جاتی ہے۔
”بھئی ابو۔۔۔ میری مائیں تو انہیں ذرا دور ہی رکھیں۔ جویا کی شادی بڑا سنجیدہ معاملہ ہے اور یہ ضرور کوئی بے وقوفی کریں گی اس دن۔“

اُٹتے ہوئے انداز میں وہ اظہار صاحب کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔ شاہرہ امی عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔

”مجھ سے مت ڈرو گل۔ اب تو وہ کرے گا جس کے پاس میں نے جویا کی درخواست جمع کرائی ہے اور جس کا حکم نافذ ہو کر رہتا ہے۔ ڈرو اس سے اگر تمہیں تو فتن ہو۔“ ان کی آواز میں سرسراہٹ سی تھی۔ وہ کچھ بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

”دیکھا! گویا اب اللہ تعالیٰ سے بھی براہ راست گفتگو ہونے لگی ہے ان کی۔ اس طرح ڈرا رہی تھیں جیسے اللہ نہ کرے کوئی ناجائز کام ہونے جا رہا ہے۔ ارے گھر سنانا تو نیکی ہے بہت بڑی۔ جویا ایک شریف خوش حال آدمی کی بیوی بننے جا رہی ہے اور اس بے چارے فرید الدین کا بھی۔“
ماحول پر چھایا ہوا ہل سناٹا تپاگل کے بڑھے گئے خوش آئند پیراگراف سے بھی کم نہیں ہو رہا تھا۔
اظہار صاحب چپ چاپ فرش کو نکتے جارہے تھے۔



صبح پرسکون اور خوش گوار تھی۔

یوسف کمال نے بڑی محبت سے اپنے خوبرو بیٹے کو ڈانٹنگ روم میں آتے دیکھا۔ بے حد قیمتی سامان سے سجے اس گھر میں جہاں جہاں بھی وہ قدم رکھتا تھا روشنی بڑھتی چلی جاتی تھی۔
”السلام علیکم! سب کے ساتھ بیٹھنے سے پہلے اس نے دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔
”وعلیکم السلام جیتے رہو بیٹا!“

وہ اس کے معاملے میں اتنے حساس ہو رہے تھے کہ بار بار گلے میں آنسو پھنسنے لگتے تھے۔
”بیٹھو خیام! ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔“ زویہ کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ اپنے سے کہیں چھوٹے اس بھائی کی محرومیوں بھری زندگی پر اسے دل سے دکھ تھا اور وہ آج بھی ماں اور باپ دونوں کو قصور وار سمجھتی تھی۔ خیام کے آگے پلیٹ رکھتے ہوئے وہ محبت سے مسکرائی۔

”سنا ہے لاہور جا رہے ہو ایک دو دن میں؟“

”جی! کل کاروگرام ہے۔“

”زیادہ دن بالکل مت رکنا۔ میں بہت مس کروں گی تمہیں۔“

سامنے بیٹھیں مسز کمال نے اضطراب سے پہلو بدلا۔ انہیں زوبیہ کا اتنا لگاؤ بالکل بھی نہیں بھارہا تھا۔ ”سوکنا کا بیٹا!“

جتنی بار اس پر نگاہ پڑتی ان کے دل کو زور کا دھچکا لگتا تھا۔

اس کی دکتی ہوئی رنگت، سحر انگیز راؤن آنکھیں گواہی دیتی تھیں کہ وہ یوسف کمال اور فیروزہ کا بیٹا ہے۔ ان کی محبتوں کا امین ان کی زندگی کا سب سے معتبر ہے۔

وہ فیروزہ جس کا اپنے طور پر انہوں نے ہر حوالہ ختم کر دیا تھا۔ آج پورے حق کے ساتھ پھر سے یوسف کمال کی زندگی میں واپس آگئی تھی۔

یا شاید وہ کہیں گئی ہی نہیں تھی۔ صرف وہ ہی بے خبر تھیں۔

”میں کوشش کروں گا ایک دو دن میں آجاؤں۔ اصل میں مجھے اپنی نانی سے ملنا ہے۔ بہت عرصہ ہو گیا ہے ان کے پاس گئے ہوئے۔ مجھے انہوں نے ہی پالا ہے۔“

زوبیہ کے کسی سوال کے جواب میں وہ بہت پرسکون انداز میں کہہ رہا تھا۔ آج اس کے لیے اپنا کوئی حوالہ باعث شرم نہیں رہا تھا۔

”شاید آپ نے بھی ان کا نام سنا ہو۔ اپنے وقت کی بہترین ستار نواز تھیں۔“

ابانے اسے اس حقیقت سے بخوبی روشناس کروا دیا تھا کہ کتنے سارے کمپلیکسز، محض ہمارے اپنے دل و دماغ کا خلل ہوتے ہیں یا پھر معاشرے کی بیمار ذہنیت۔

”نانی ستارہ ہمارے کلاسیکل ورثے کا بہت بڑا نام ہیں۔ ان جیسے ماہر فن نایاب ہوتے جا رہے ہیں۔ خیام! تمہیں بتا ہے اس بار ان کو تمنغہ حسن کارکردگی دیا جا رہا ہے گورنمنٹ کی طرف سے۔“

”بہت خوشی کی خبر ہے بابا! مجھے واقعی نہیں بتاتا تھا۔“ اسے دلی خوشی ہوئی تھی اور فخر بھی۔

”بہت مبارک ہو خیام! آجاؤ تو انہیں میری طرف سے بھی مبارکباد دینا۔“ زوبیہ نے پورے خلوص سے کہا۔

سوا یہ سب کچھ دیکھتا اور سننا ان کی مجبوری رہے گی۔ کوئی غصہ، کوئی جبر، عمر کے اس حصے میں یوسف کمال پر اثر انداز نہیں ہو سکتا۔

مسز کمال نے بڑے اضطراب سے ان تینوں کی طرف دیکھا، جو بڑی تیزی سے ایک دوسرے کے قریب ترین محسوس ہونے لگے تھے۔

ہاتھ میں تھاما گلاس انہوں نے بے اختیار ہی ذرا زور سے میز پر رکھا تھا۔

”آپ کیسی ہیں آئی؟“

خیام نے شاید ان کا اپ سیٹ ہونا محسوس کیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں!“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرائیں۔ ”جس نکالوں تمہارے لیے۔“

کہنے کے ساتھ ہی انہوں نے اس کے لیے گلاس میں جس نکالنا شروع کر دیا۔ اس عمر میں ایک بے نتیجہ محاذ آرائی اب ان کے بس کی بھی بات نہیں رہی تھی۔ ناشتے کے بعد وہ یوسف کمال کے ساتھ ہی چلتا ہوا پورچ میں آیا تھا۔

”کل میں بھی تمہارے ساتھ لاہور چل رہا ہوں۔“

”جی!“ وہ کچھ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

”بہت بوجھ ہے میرے دل پر تمہاری ماں کی طرف سے۔ اپنے آپ کو بہت بڑا مجرم سمجھتا ہوں۔ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں گا تو شاید ان لوگوں کے سامنے میری تھوڑی سی عزت بحال ہو سکے گی۔“

خیام نے ہلکے سے سر ہلایا۔ ان چند دنوں میں وہ ان کی زبانی جو کچھ بھی سن پایا تھا اس کے بعد کہیں نہ کہیں وہ بھی بے حد قابل رحم لگے تھے۔

”اور وہاں سے آنے کے بعد تم باقاعدہ میرا آفس سنبھالو گے۔ بہت کام کر لیا میں نے۔ اب تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”بہت بھی چند دن نہیں بابا! وہاں آج کل ابا اور معاذ بھائی کو میری ضرورت ہے۔“

”اوہ ہاں! شادی ہے نا؟ سلام بھائی کی بچی کی۔ کتنے دن ہیں باقی؟“

”بس دو ہفتے!“ اس کی آواز دھیمی ہوئی۔

”بہت بھرپور شرکت کرنی ہے ان شاء اللہ۔ بہت سارے تحائف بچی کے لیے۔ کوئی بے حد قیمتی جیولری۔ اور۔ اور۔“

”ابا شاید پسند نہ کریں بابا۔“ خیام نے نرمی سے ان کی بات کاٹی۔

”ارے! میری بات تو انہیں ماننی ہی ہوگی۔ کچھ بھی منوا سکتا ہوں میں ان سے۔“ کمال صاحب بڑے یقین سے مسکرائے۔

”کچھ بھی؟“ خیام نے بے ساختہ کہا۔

”ہاں! بہت حق ہے میرا ان پر۔ میری بات نہیں ٹالنے والے۔“

تب ہی خیام کے پھٹکے پڑتے رنگ نے ان کی توجہ اپنی طرف کھینچی۔

”کیا ہوا بیٹا۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا!“ وہ بری طرح پریشان ہوئے۔

”بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ وہ زبردستی مسکرایا۔ ”شاید رات ٹھیک سے نیند نہیں آئی تھی۔“

”کوئی بات ہے تو مجھ سے مت چھپاؤ۔ کسی چیز کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہوں نا!“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے جنہوں کے لئے خوبصورت ناول

شارع ہو گئے ہیں

خوبصورت سرورق

خوبصورت چمپائی

مضبوط جلد

آفٹ جیپر

☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جنہیں قیمت: 250 روپے

☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے

☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدون قیمت: 250 روپے

شعبہ کاپی: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

زندگی میں اس یقین دہانی کی اہمیت اس پر پہلی بار ظاہر ہوئی۔ ”میں ہوں نا!“
اس نے دل ہی دل میں دہرایا۔

کاش! یہ الفاظ اس نے کچھ عرصہ پہلے سن لیے ہوتے تو یقیناً۔

”خیام! وہ اسے بہت فکر مندی سے دیکھ رہے تھے۔
”کچھ نہیں بابا۔۔۔ آپ جائیں آپ کو دیر ہو رہی ہے۔ مجھے بھی معاذ بھائی کے پاس جانا ہے۔“

”چھا! لیکن اگر کوئی مسئلہ ہو تو مجھے ضرور بتا دینا۔“

خیام نے مسکرا کر سر ہلایا اور دو سری گاڑی کی طرف بڑھا۔

تب ہی کمال صاحب کامو بالکل بچنے لگا۔

”سالار کا ہے! انہوں نے ریسیو کرنے سے پہلے خیام کو بتایا تو وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”میرا سلام کہیے گا ان دونوں کو۔“

کمال صاحب نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس کو جانے کا اشارہ کیا۔

سالار خیام کے ملنے کی پر جوش مبارک باد دے رہا تھا اور اس کے خلوص کے وہ دل سے معترف تھے۔

”اللہ کا جتنا بھی شکر کیا جائے کم ہے انکل۔۔۔ میں اور گیتی دونوں اتنے خوش ہیں کہ الفاظ میں بتانا ناممکن ہے۔“

”میں جانتا ہوں بیٹا! اور اب تو گیتی کے حوالے سے تم میرے داماد بھی بن چکے ہو۔ یاور ہے۔“ بات کرتے ہوئے بھی ان کی نگاہ خیام پر تھی جو گاڑی گیٹ سے نکال رہا تھا۔

جواباً ”وہ بڑی خوش دلی سے ہنسنا تھا۔

وہ اور گیتی بھی لاہور جانے کا پروگرام بنائے بیٹھے تھے۔ اور ان ساری خوش کن باتوں کے درمیان ایک چھوٹی سی خبر یہ تھی کہ زرتاج بیگم کی واپسی اور طمحت یابی فی الحال دونوں ہی مشکوک تھیں۔ ان کا ذہنی توازن بڑی حد تک بگڑ چکا تھا اور وہ ہیں مقامی اسپتال میں نامعلوم مدت تک کے لیے داخل تھیں۔

کمال صاحب ان کے وکیل سے مستقل رابطے میں تھے۔

”اللہ اس کی مشکل کو آسان کرے سالار۔ میں اس بارے میں اس سے زیادہ اور کچھ بھی نہیں کہوں گا۔“

”اور میں بھی نہیں انکل!“ جواباً ”سالار نے آہستہ سے کہا۔

چند لمحوں کی بے ساختہ سی خاموشی ان دونوں کے بیچ آکر رکی تھی۔

”آج اس نے تھوڑی سی واک بھی کی سوہ بہتر ہو رہی ہے۔ اللہ کا شکر ہے۔“

معاذ خیام کے ساتھ چلتے ہوئے دو جھمی آواز میں اسے جویا کی طبیعت کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”ایک دو دن میں وہ اپنے گھر چلی جائے گی۔ اللہ کرے کہ وہ سب اس کا بہت خیال رکھیں۔“

”ان کا خیال صرف آپ رکھ سکتے ہیں معاذ بھائی! اور کوئی بھی نہیں۔ بہت وقت ضائع کر چکے ہیں آپ دونوں۔

اب بس کرویں۔ پلیز رحم کریں ان پر۔ انہیں اب حالات کے رحم و کرم پر مت چھوڑیں۔“ خیام کے لہجے میں

درخواست کی سی کیفیت تھی۔

معاذ چلتے چلتے رکا تھا۔

وہ دونوں اس وقت ایک الگ تھلگ سے حصے سے چلتے ہوئے آرہے تھے۔

”کتنی مشکل سے وہ سنبھلی ہیں معاذ بھائی! اللہ نہ کرے جو۔۔۔“ خیام نے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔ معاذ نے

ایک تھکی تھکی سی سانس لی تھی۔

”آج بھی راضی نہیں ہیں خیام! تم نے دیکھا ہے نا ان کا رویہ جس میں کوئی لچک، کوئی نرمی نہیں ہے جویا کے لیے نفرت ہے انہیں اس سے۔“

”کبھی نہ کبھی وہ بھی ضرور شرمندہ ہوں گی معاذ بھائی! افسوس ہو گا انہیں اپنے رویہ پر۔ آپ دیکھ لیجیے گا۔“

”میں نے کبھی بھی انہیں شرمندہ نہیں دیکھنا چاہا ہے خیام! لیکن کاش وہ انسانیت کے ناطے ہی سہی جویا سے

تھوڑی سی ہمدردی کر لیتیں۔ مجھے بڑی امید تھی کہ اس بے حد کڑے وقت میں وہ اس پر رحم کریں گی۔ معاف

کروں گی اسے! لیکن اب مجھے کوئی امید نہیں ان سے۔ اور وہ بھی سمجھ رہی ہے کہ ایسا کچھ نہیں بدلا ہے ہماری

زندگیوں میں۔“ وہ بے حد مایوس تھا۔

”ابا ضرور کوئی حل نکال لیں گے۔ سب کچھ برا نہیں رہے گا معاذ بھائی! اللہ اپنے کسی بندے کو اکیلا نہیں

چھوڑتا۔ اسے سب کی فکر ہے۔ مجھے دیکھیے نا۔ مایوسی کی انتہا کو چھو کر واپس پلٹا ہوں۔“

معاذ کی نگاہ خیام کے چہرے پر جمی تھی۔ اس کا کہا کوئی لفظ غلط نہیں تھا اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ کل تک وہ

اس کا ہاتھ تھامنے کا فرض انجام دے رہا تھا اور آج خیام اس کی بہت بڑی تسلی ثابت ہو رہا تھا۔

معاذ کے چہرے پر افسردہ سی مسکراہٹ ابھری۔

”بچو! تمہیں جویا سے ملو اوں۔ بہت خوش ہو گی وہ تم سے مل کر۔“ اس نے دانستہ بات بدلی۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ خیام نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔ ”اب میں ان سے جب ہی ملوں گا۔ جب میرا ان سے

کوئی مضبوط رشتہ ہو گا آپ کے حوالے سے۔ اور وہ وقت اب قریب تر ہے۔“

وہ بے حد یقین تھا۔

”ابا نے مجھے بتایا ہے کہ اللہ بندے کے گمان کے ساتھ ہے۔ بندہ اپنے رب سے جیسا گمان رکھے گا وہ اس

کے حق میں ویسا ہی کرتا ہے۔ اس کی رحمت سے مایوسی کفر ہے۔“

معاذ نے رشک بھری نگاہوں سے خیام کو دیکھا۔

یقیناً ”ابا سے فیض حاصل کرتے ہوئے وہ اس سے دو قدم آگے نکل چکا تھا۔

”میں لاہور سے ایک دو دن میں آجاؤں گا۔ اور یہ میں ابا کے اصرار پر جا رہا ہوں۔ ورنہ یقیناً بعد میں جاتا بہت

کام پڑے ہیں باقی۔“

معاذ ہلکے سے مسکرایا۔

”یہ سب کام تمہارے انتظار میں جوں کے توں رکھے رہیں گے، بے فکر رہو۔ لیکن ثانی سے ضرور مل آؤ خیام!

اب ایک دن کی بھی دیر مت کرو۔ بہت تکلیف میں ہوں گی وہ تمہاری طرف سے! اور کتنے عرصے۔“

خیام نے رات کے اس پیر کو یاد کیا، جب وہ ثانی کا زیور لے کر گھر کی سیڑھیاں اترتا تھا۔

سالار کا گلی کے کونے پر ملنا اور اس کے بعد ایک دروہے سفر کا سلسلہ۔

صد شکر کہ اب وہ بہت بہتر انسان کے طور پر ملٹ کر جائے گا۔

ایک چھوٹے سے لمحے میں اس نے بہت کچھ سوچا۔

”تم آؤ گے تو ریجہ کی شادی میں اور بھی کم وقت رہ جائے گا۔ مجھے تو سوچ کر ہی عجیب سی تکلیف ہوتی ہے کہ وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

یہاں نہیں ہوگی۔ بہت دور چلی جائے گی۔" معاذ کہہ رہا تھا۔
خیام نے گم صہم سے انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

دن ابھی پوری طرح نہیں چڑھا تھا لیکن دھوپ کی تیش تیزی سے کمرے میں پھیلی جا رہی تھی۔
شام نے گھڑکیاں بند کر کے محل کے گہرے نیلے بھاری پردے گرائے تو کمرے میں نیلا ہٹ مائل ٹھنڈا سا اندھیرا پھیلنے لگا۔
مسہری کے سرہانے ہیٹل کے بڑے سارے منقش سفید پیالے میں بھرے پانی پر نیلے کے سفید پھولوں کا ڈھیر تیر رہا تھا۔

شام نے ایک مطمئن سی نگاہ پورے ماحول پر ڈالی پھر پھر بے قدموں واپس باہر نکل گئی۔ ثانی ستارہ دوسری طرف کروٹ لیے لپٹی تھیں۔

علی الصبح کی عبادت، ریاض اور ناشتے کے بعد یہ ان کے مختصر دورانیہ کے آرام کا وقت تھا۔
نیچے بازار میں ابھی مکمل سکوت طاری تھا۔

تب ہی باہر کی سمت کھلتے لکڑی کے بھاری دروازے کو دھکیل کر وہ سیڑھیاں پڑھتا ہوا اوپر چلا آیا۔

سامنے آرائشی برآمدہ خالی پڑا تھا اور جالی کے کاسنی پردوں کو شام آج بھی سلیقے سے باندھنا نہیں بھولی تھی۔
واپس ہاتھ پر ہلکا پڑا استاد فراغت بیگ کے کمرے کا دروازہ نیم ہوا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ یہ وقت ان کے آرام کا ہے۔

بے آواز قدموں سے چلتا ہوا وہ ثانی ستارہ کے کمرے پر رکا تھا۔

دروازہ جیسے اس کے ایک اشارے کا منتظر تھا۔ وہ اگلے ہی لمحے اس بے حد مانوس منظر میں کھڑا تھا۔

کمرے کی فضا نیلے کے پھولوں کی خوشبو سے آج بھی معطر تھی اور نیلا ٹھنڈا اندھیرا اتنا ہی پرسکون۔
آج سے زیادہ شاید پہلے کبھی اسے یہ سب اتنا خوب صورت نہیں لگا تھا۔ وہ ایک بے حد حساس سے تاثر کے

زیر اثر کھڑا تھا۔ تب ہی ثانی ستارہ نے کروٹ لی۔ وہ انہیں دیکھ کر بری طرح چونکا تھا۔
وہ بے حد کمزور ہو چکی تھیں۔ اس بڑی سی مسہری کے کونے میں سمٹ کر لیٹی ہوئی وہ کوئی بالکل مختلف شخصیت محسوس ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں کے گرد گہرے حلقے پڑ چکے تھے۔

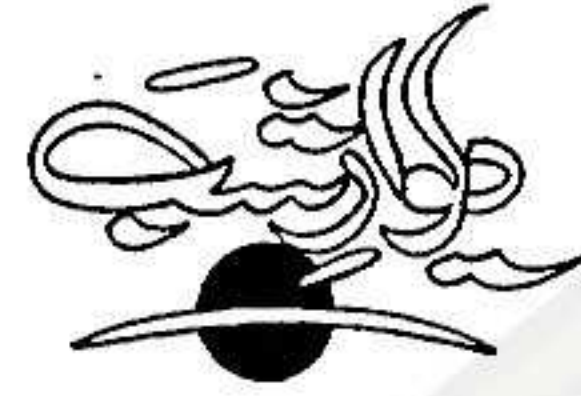
انتاب لاؤ۔

اسے یاد آیا۔ ثانی کہتی تھیں کہ خوشی اور غم دونوں ہی انسان کو بدل دیتے ہیں۔ وہ کچھ سے کچھ بن جاتا ہے۔
ثانی بھی بدل گئی تھیں۔ دکھوں اور محرومیوں کی لمبی فہرست کو بھگتا تے۔ بھگتا تے آخر کار۔

وہ تڑپ کر ان کے قریب آکر کھڑا ہوا۔

"ثانی! آس کی آواز میں بے قراری تھی اور انہوں نے پہلی ہی بار میں آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا تھا۔
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

عالیٰ بخاری



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety

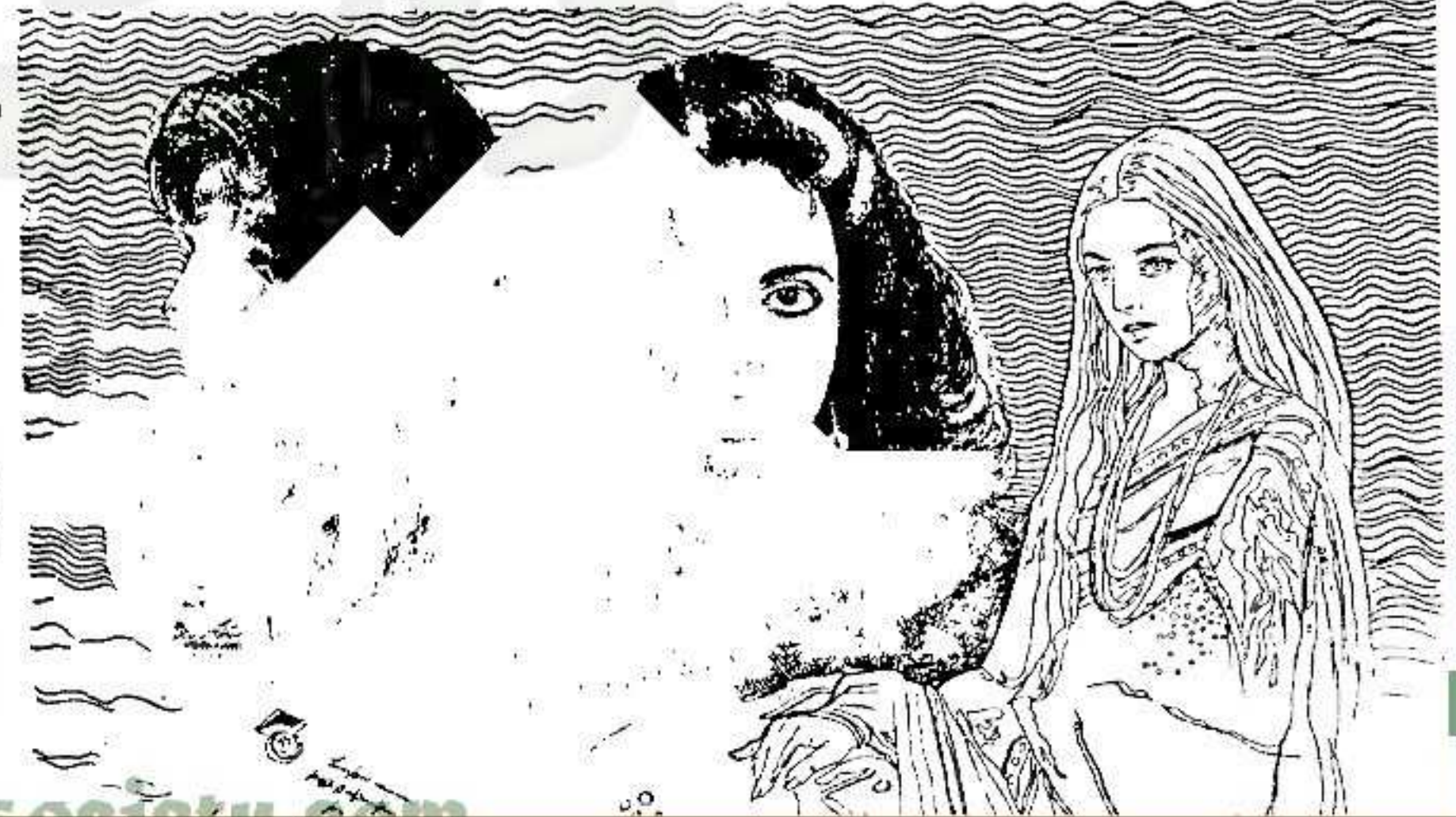


twitter.com/paksociety1

خیام کا تعلق اس دنیا سے ہے جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں۔ ستارہ نانی، نگینہ خالہ اور دل دار نانی نے اس کا پرورش بے حد ناز و نعم سے کیا ہے۔ پھر بھی وہ اس زندگی سے سخت کبیدہ خاطر ہے۔ حتیٰ کہ ایک دن وہ اس گھر سے کسی کو بتائے بغیر نکل آتا ہے۔ راستے میں اس کا ٹکراؤ سالار سے ہوتا ہے جس سے اس کی شناسائی ہے جو ریڈیو پر کام کرتا ہے۔ سالار تمام معاملہ فی الفور سمجھ جاتا ہے۔ گھر سے نکلتے ہوئے خیام رقم کے علاوہ نانی کے زیورات بھی اٹھالا تا ہے جس پر اسے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ سالار لاری اڑے تک خیام کو چھوڑتا ہے۔ خیام کے لیے سالار کا رویہ حیران کن ہے۔ شہر آکر اسے کئی روز تک بے روزگار رہنا پڑتا ہے۔ وہ بابو شوکت کے ہوٹل میں قیام کرتا ہے۔ زیورات کے ساتھ ملتی آراکی چوڑیاں دیکھ کر خیام کو شدید جھٹکا لگتا ہے اور پہلی مرتبہ اپنے پیچھے رہ جانے والی کا بھروسہ ٹوٹ جاتا ہے۔ ربیعہ کا تعلق سفید پوش خاندان سے ہے۔ اس کے والد سرکاری محکمے کے ایمان دار ہیڈ کلرک ہیں جبکہ بھائی مورالکل ابا کا پرتو رفاہی کاموں میں وہ ہر چیز بھولے رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی بھی۔ اماں اور وادی ہر دم معاذ اور ربیعہ کے لیے دعا گو ہیں۔

تسلی صوفی اور آخری قسط

کمرے میں نیلا ہٹ مائل بلکی سی روشنی تھی۔ اور اس ٹھنڈے، معطر ماحول میں وہ ان کے بالکل قریب کھڑا تھا۔ اودھ کھلی آنکھوں سے انہوں نے اس کی



سمت دیکھا دل بہت زور سے دھڑکا۔ مگر نیم اندھیرے سے نگاہ مانوس نہیں ہو رہی تھی۔

”شاید اب دن میں بھی خواب دکھائی دینے لگے ہیں۔“

دکھے ہوئے دل کے ساتھ وہ اپنے حال پر رحم کھا کر پھر سے آنکھیں بند کرنے لگی تھیں کہ اس نے پھر سے انہیں پکارا۔

”نانی۔ نانی! میں ہو خیام۔“ اس بار وہ ان کے قریب بیٹھا تھا اور ان کا کمزور سا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھا تھا۔

”آپ کا خیام۔“

وہ حیرت اور خوشی کی آخری حد کے بھی پار آ کر کھڑی ہوئیں۔

”میرا خیام۔ میرا۔“

وہ بے تابی سے انھیں اور الفاظ ٹوٹ کر ان کی زبان سے ادا ہوئے۔

خیام بے اختیار ان کے گلے سے لگا۔

نانی کا کمزور وجود ہچکیوں سے لرز رہا تھا۔

خیام کا دل شرمندگی اور احساس جرم کے بوجھ تلے دبا جا رہا تھا۔

کتنی گہری اور مسلسل تکلیف کا سبب بنا تھا وہ ان کے لیے۔

یہ وہ کب تھیں، جو بدترین حالات اور ناقابل برداشت دکھ کو جھیل کر بھی پورے وقار کے ساتھ ہمیشہ کھڑی رہیں۔ جن کے فن کا ڈنکا زمانے میں بجا اور جنہوں نے عروج سے زوال کے سفر میں اپنی وضع داری اور شرافت دونوں ہی کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔

خیام نے ان کے آنسوؤں سے اپنی قمیص کا گریبان گیلیا ہوتا محسوس کیا تھا۔

”اور یہ محض اس کی ٹالائقی کاروبار تک تھا۔“ اس نے بے حد دکھ کے ساتھ سوچا۔

شام نانی کے پاس پانی کی ٹھنڈی بوتل رکھنے آئی تھی۔ اندر کا منظر دیکھ کر اگلے قدموں دوڑی تھی۔

کمرہ آہستہ آہستہ بھرتا چلا گیا۔

سب سے پہلے دوڑی بھاگتی ٹمکنہ آئی تھی۔ حواس باختہ سی اور پھر صندل، استاد فراغت بیگ اور خیام کے کچھ پیچھے آنے والے یوسف کمال۔

آج پہلی بار وہ نانی ستارہ کے چوبارے پر فخر سے سراٹھا کر کھڑے تھے۔

خیام واپس آ گیا۔

پورے محلے کے لیے آج کی سنسنی خیز خبر یہی ٹھہری تھی۔

سرخ پتھر کے فوارے سے سفید موتی جیسا پانی، یکساں رفتار سے بے جلا جا رہا تھا۔

وہ دونوں تھوڑی دیر پہلے ہی تھیک اس کے سامنے پڑی بیچ پر آکر بیٹھے تھے۔ یہ اس وسیع و عریض اسپتال کے اطراف میں پھیلے ان گنت چھوٹے چھوٹے خوب صورت ہبزہ زاروں میں سے ایک تھا۔

جوانے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی۔

فضا میں سبزے اور پھولوں کی ملی جلی خوشبو تھی۔

معاذ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”بالکل ایسا نہیں لگ رہا ہے۔ جیسے ہم دونوں یہاں ڈیٹ پر آئے ہیں۔“

زمانے سے چھپ کر ایک برفضا مقام پر ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ سچ پوچھو تو میری بڑی پرانی آرزو بھی یہ کہ میں اور تم کہیں بالکل اکیلے گھومنے جائیں۔ سو آج یہ بھی پوری ہوئی۔“

”کیا بکواس ہے۔“ جو یا کو اپنی مسکراہٹ دیباہی پڑی۔ ”تمت بھولو کہ یہ ہاسپٹل ہے۔ جہاں میرا علاج ہو رہا ہے اور ہم یہاں تک صرف واک کرنے آئے ہیں۔“

”اس سے کیا ہوتا ہے۔ حقیقت تو یہی ہے ناکہ ہم یہاں اس خوب صورت جگہ پر بالکل اکیلے بیٹھے ہیں۔ کسی کی بھی بری نگاہ سے دور۔ سماں کی کوئی ظالم دیوار بیچ میں نہیں۔“

”کل میں گھر چلی جاؤں گی۔“ جو یا نے تھیک سے اس کی بات کو سنا بھی نہیں۔

معاذ نے بے ساختہ ہی ہاتھ کو چھوا۔

”تم سے کیا زار اور کے لیے بھی خوش نہیں رہا جاتا ہے جو یا؟“

وہ افسردگی سے مسکرائی۔

”میں بہت دنوں سے بہت خوش ہوں معاذ۔ کوئی بھی شخص کم از کم اپنی بیماری پر اتنا خوش کبھی نہیں ہوا ہو گا۔ جتنا کہ میں۔ کاش! میں کبھی بھی ٹھیک نہ ہوتی۔ دن بہ دن حالت بگڑتی چلی جاتی۔ یہاں تک کہ۔۔۔“

معاذ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔

”اپنے پر نہ سہی، میرے حال پر رحم کرو۔“ وہ ایک دم بے حد سنجیدہ ہوا۔ اس کی نگاہ جو یا کے چہرے پر جمی تھی اور آنکھوں میں اتنے دنوں میں پہلی بار بڑی شدت کا گلہ تھا۔

جو یا نے شرمندگی سے سر جھکا دیا تھا۔

”سب کا خیال، سب کی ذمہ داریاں پوری کرتے کرتے، وہ اس شخص کے لیے سب سے بڑے دکھ کا سبب بنی تھی، جو اس کی محبت کا سب سے بڑا حق دار تھا۔ جس نے دنیا میں اس کے علاوہ کسی کو نہ چاہا تھا اور جو ساری زندگی امید کی ایک کرن بھی نہ ہونے کے باوجود اس کا انتظار کر سکتا تھا۔ وہ اس انتہائی قیمتی شخص کو ٹھکرانے کا گناہ بار بار کرتی رہی۔ پھر اس کے بغیر زندگی گزارنے کا دعوا محض ریت کی دیوار کیوں ثابت ہوا؟“

”تم نے خود کو مٹا ڈالا۔ تم نے مجھ کو مٹا ڈالا۔ پھر بھی۔۔۔“ اسے خود کو سنبھالے رکھنے میں ذرا دقت کا سامنا ہوا۔

”تم اتنی اذیت پسند تو نہیں تھیں جو یا۔ مجھے تو خود سے زیادہ تمہارے جذبے پر یقین تھا۔ یاد ہے وہ وقت جب میں کھل کر تم سے اظہار چاہا، آپا گل، سب سے بے زاری کا اظہار کرتا تھا، لیکن تم کسی ایک بات کا بھی برا مانے بغیر نرمی سے مسکراتی رہتی تھیں۔ تمہاری نگاہوں میں وہ یقین ہوتا تھا کہ میرے سارے لفظ جھوٹے پڑتے تھے۔ تب مجھے لگتا تھا کہ تم میرے دل میں جھانکنے کی پوری طاقت رکھتی ہو۔ تم وہ جانتی ہو جو میرے دل میں ہے۔ مجھے کبھی بھی تم سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ لیکن یقین کی اس آخری حد کو پار کر لینے کے بعد تم نے تو میرے پیروں تلے کی زمین ہی ہلا دی۔“

جو یا کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار بھی نہ تو سراٹھا کر معاذ کی طرف دیکھا تھا اور نہ ہی اس کی بات کا ٹٹی چاہی تھی۔

اب جبکہ وہ سب کچھ بہت پیچھے جا چکا تھا۔ جس نے ان کی زندگیوں پر اچھا برا جیسا بھی اثر چھوڑا تھا تو انہیں اہرا نے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔

تب بھی یہ گلے، یہ شکایتیں بے حد قیمتی تھیں۔

”کاش! وہ بولتا رہے، غصہ کرے، اسے برا بھلا کہے۔“ حلق میں اٹکتے آنسوؤں کو بہا داری سے پیتے ہوئے اس

سے کہوں کہ وہ کوئی فکر نہ کریں۔ اس سب میں وہ اکیلے قصور وار نہیں ہیں۔ پورا گھر اس جرم میں برابر کا شریک ہے۔

جیوا کی اپنی نگاہ یہ سب کہتے ہوئے شرمندگی سے جھکی تھی۔ معاذ نے خود کو بہت بے چین محسوس کیا۔ لیکن مجھے ان سے بہت ڈر لگتا ہے۔ کئی سال سے وہ مجھ سے بات چیت نہیں کرتے۔ پہلے تو میری شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی وہ خود پر سارا کنٹرول کھودیتے تھے۔ وہ ان کی قبر بھری نگاہ۔ اس کی آواز میں گہرا سہم طاری ہوا تھا۔

”تپاگل کہتی تھیں میں ان کے سامنے بالکل نہ آؤں۔ میں اس لیے اسکول یا کوچنگ سینٹر میں سارا دن رہتی اور پھر اپنے کمرے میں بند۔“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے وہ دھیمی آواز میں جو کچھ سناری تھی وہ سب سننا بھی معاذ کے لیے آسان نہیں تھا۔

”تخت گرمی، لوڈ شیڈنگ، کچھ بھی تو اس جس بھرے کمرے سے باہر آنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ تمہیں پتا ہے کہ۔“ معلوم نہیں وہ آگے اور کیا سنانے والی تھی۔

”ایک منٹ!“ معاذ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”تم یہاں رکو، میں ابھی آیا۔“ اس کا جواب سنے بغیر وہ تیزی سے ایک سمت بڑھتا چلا گیا۔

جیوا کی نگاہ اسی طرف جمی تھی۔

اسپتال کے احاطے میں بنی وہ ایک فلور شاپ تھی، نرم و نازک پھولوں سے بھری دکان، جن کی تازگی اور خوب صورتی کو یہاں سے بھی دیکھا اور محسوس کیا جاسکتا ہے۔

معاذ ہیں گیا تھا۔

”شاید کسی کے لیے پھول لینے۔“

یہاں اسپتال میں اس کے ایک جانے والے گزشتہ رات داخل ہوئے تھے۔ وہ یوں ہی مڑ کر دوسری طرف سے آتے جاتے ہوئے لوگوں کو دیکھنے لگی۔ تب ہی اس نے عقب سے معاذ کی آواز سنی۔

”جیوا!“ وہ ٹھیک پیچھے ہاتھوں میں سرخ گلاب لیے اس کا منتظر تھا۔ جیوا کی نگاہ ان پھولوں سے ہٹ کر معاذ کے چہرے پر جمی۔ وہ نرمی سے مسکرایا تھا۔

جیوا نے بہت رشک سے اس کی طرف دیکھا۔

امید کی ایک بھی کرن نہ ہونے کے بعد بھی اس کی خوش گمانی کی کوئی حد نہ تھی۔

”کیا ضروری تھا کہ وہ ہر بار اس سے چند لمحوں کی خوشی کو بھی چھہمتی رہے۔“

جیوا نے کانپتے ہاتھوں سے اس سرخ کھلتے گلاب کو تھاما۔

”نیک خال۔“ معاذ نے دھیمے سے کہا اور ہنس پڑا۔

دوسرا دن بھری تھی۔

آپاگل مسلمان کے ساتھ سرگوشیوں میں جانے کیا باتیں کیے جارہی تھیں۔ زویا جب بھی لاونج میں آتی وہ فوراً خاموشی اختیار کر کے نگاہی دی پر جماتی تھیں۔

زویا کو عجیب سا تو لگا تھا۔ لیکن براہ راست کچھ پوچھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔

آپاگل اور مسلمان دونوں کی طرف سے کوئی اچھی امید ختم ہوئے بھی ایک عرصہ گزر چکا تھا۔

نے پورے دل سے تمنائی۔

وہ معاذ کی محبتوں کے بھاری قرض تلے دبی تھی۔

کچھ تو ہو جو اس پر سے یہ بوجھ کم ہو۔ اپنے احساس جرم سے نجات پا کر وہ کھل کر سانس لے سکے۔

”مجھے نہیں پتا تم نے ایسا کیوں کیا، حالات کتنے بھی برے سہی، نفرتیں کتنی بھی شدید ہوں، محبت ان سب سے بڑی دلیل ہے جیوا! ہم مل کر سب ٹھیک کر سکتے تھے، مگر تم نے مجھ پر بھروسہ ہی نہ کیا۔ جس وقت مجھے تمہاری سب سے زیادہ ضرورت تھی تم میرا ہاتھ جھٹک کر دوسرے دست دے چکی گئیں، مگر میں آج بھی وہیں اس مقام پر کھڑا ہوں۔ تم سے پہلے کوئی اور نہ تمہارے بعد۔ میری زندگی اس ایک نام کا طواف کرتے گزر رہی ہے اور گزرے گی۔“

اس کا لہجہ اس کے الفاظ سب ہی درد میں ڈوبے تھے۔

جیوا نے پتا نہیں کس لمحے میں اپنا ضبط کھویا تھا۔

معاذ کی نگاہ اس کے بھگتے دامن پر پڑی تھی۔

”اوہ خدا! جیوا پلیز۔ یہ کیا ہے یا۔۔۔؟“ وہ بری طرح گھبرایا تھا۔ بھلا وہ کیوں بھولا تھا کہ جیوا کی حالت اس جذباتی صورت حال کو سننے کے قابل نہیں ہے۔

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر روئے جا رہی تھی۔

”جیوا۔۔۔ جیوا ایسے نہیں، پلیز میری خاطر۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا مجھے۔ اتنا بڑا اسٹوپڈ ہوں میں اب تک۔ سوری! دیکھو، معافی مانگ رہا ہوں۔“

جیوا نے اس کے دونوں جڑتے ہوئے ہاتھوں کو دیکھ کر جلدی سے اپنے آنسو صاف کیے تھے۔ خود پر قابو پانے میں اسے ابھی چند مزید لمحے درکار تھے۔

”مگر اس شخص کا کیا بھروسہ۔ اگر وہ اس طرح روتی رہی تو پتا نہیں کیا کر ڈالے۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“

معاذ نے ایک سکون بھری سانس لی۔

”ایک طرح سے تو تمہارے ابا مجھ سے ٹھیک ہی جڑتے تھے۔ غلطیاں تھیں بھی تو بہت میری۔ اب تک سرزد ہو رہی ہیں۔ اب دیکھ لو! بے کار میں ہی تمہیں رلا دیا۔“ وہ اب واپس اپنے موڈ میں آ رہا تھا، لیکن اس بار وہ مسکرائی تک نہیں۔

”کاش! ہم بہت پہلے یہ سب ایک دوسرے سے کہہ سن لیتے معاذ! تو شاید زندگی کی صورت کچھ اور ہوتی۔ حالانکہ تم تو کتنی بار آئے۔ مگر میں۔۔۔ میں نے تمہیں اس نفرت سے بچانا چاہا تھا معاذ، جو وہ سب تم سے کرتے تھے۔ میرا دل گوارا ہی نہیں کرتا تھا کہ تم ان میں سے ایک بات بھی سنو، جو وہ کہتے ہیں۔“

میرے لیے کچھ بھی اس سے زیادہ تکلیف دہ نہیں ہو سکتا جیوا۔ جو تم نے جھیلنا۔ اکیلے۔ تنہا۔ اور میں۔

”میں اکیلی کب تھی معاذ؟“ اس نے بے ساختگی سے معاذ کی بات کاٹی۔

وہ ہلکے سے مسکرا دیا۔

”چلو! چلتے ہیں۔ کہیں زویا نہ آگئی ہو۔ ورنہ ڈھونڈتی رہے گی۔“ وہ بولتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

جیوا ”معاذ نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔

اس کا ہر انداز معنی خیز ہوتا تھا اور وہ ان مطلب معنوں سے ہی نگاہ بچا کر چلتی رہی تھی۔

”اٹھ جاؤ معاذ! بس۔“ اس بار وہ آگے بھی چل دی تھی۔ سو وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابو بہت بدل گئے ہیں معاذ! وہ بالکل ٹوٹ چکے ہیں۔ مجھے ان سے بہت محبت ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ میں ان

”اس زویا کو بالکل بھٹک نہ ہونے پائے۔ ورنہ ضرور کوئی گڑبڑ کرے گی۔ کل جویا گھر آ رہی ہے۔ اس وقت تک کوئی بھی بات نہ نکلے تو یہی اچھا ہے۔ سن رہے ہوتا تم سلمان!“

آپا گل نے ایک بار پھر ذرا سخت لہجے میں تنبیہ کی۔
”شاکرہ امی کے بعد انہیں کسی بھی خبر کے لیک کرنے کا خطرہ، سلمان کی طرف سے ہی رہتا تھا۔

اتنی دیر میں اتنی بار اسے خبردار کیا تھا کہ اب وہ صاف صاف چڑھا تھا۔
”تم مجھے کیا بار بار جھڑپیں ہو آپا گل۔ مجھے نہ جویا کی شادی میں کوئی دلچسپی ہے اور نہ ہی تمہارے اس فرید الدین میں۔ مجھے تو کچھ پیسہ دلاؤ جو میں تم سے جان چھڑوا کر کسی دوسرے ملک جاسکوں اور پھر کبھی پلٹ کر اس محنت بھرے گھر اور تم لوگوں کی طرف نہ بھول بھی نہیں۔“

”تف سے تم پر۔ کوئی شرم حیا، مروت کچھ بھی تو باقی نہیں رہا تم میں سلمان۔ بڑے بڑے خود غرض دیکھے۔ مگر تم سے بڑا کوئی بھی نہیں ہے۔“

”کیوں؟ روزانہ آئینہ نہیں دیکھتی ہو کیا؟“ وہ جواباً ”بڑی کیننگی سے مسکرایا تھا۔
زویا تب ہی دوبارہ لاؤنج میں آئی تھی۔

آپا گل پر سلمان کا جواب ابھی ادھار تھا۔

اور یہ تو طے ہے کہ وہ اس بد لحاظ اور گھٹیا سلمان کو ایک پانی بھی نہیں لینے دیں گی۔ ساری عمر یہیں جوتیاں چٹھاتا پھرے گا۔

اپنی عادت کے مطابق انہوں نے فوری بدلہ چکانے کی ٹھانی تھی۔

”میں جب سے آئی ہوں امی سو رہی ہیں۔ کب انہیں کی آخر؟“ زویا ان دونوں میں سے کسی کو بھی مخاطب کیے بغیر پوچھ رہی تھی۔

”ساری رات جاگتی ہیں۔ اب دن میں نیند آتی ہے تو سونے دو انہیں۔ اور تم کیوں بے کار میں دیر کر رہی ہو؟ جویا وہاں اکیلی ہے۔ یہاں میں ہوں سب کچھ دیکھنے کے لیے۔“

زویا نے کچھ چونک کر آپا گل کی طرف دیکھا۔ ان کا لہجہ خلاف عادت بے حد نرم تھا۔
”وجہ؟“

اس نے آپا گل اور سلمان دونوں کی طرف دیکھا، مگر دونوں ہی نگاہ چراگئے۔ ان سے پوچھنا محض وقت ضائع کرنا تھا۔

اپستال جانے سے پہلے اسے کچھ ضروری چیزیں لینی تھیں۔ سو وہ واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”میرا بس چلتا تو جویا کو اپستال سے سیدھا اپنے گھر لے جاتی اور پھر وہیں سے نکاح کر کے رخصت کر دیتی۔ بڑے ہی سکون سے سارا کام ہو جاتا۔“ آپا گل نے اس کے جانے کے بعد کہا تھا۔

”تو لے جاؤ جویا کو۔ تمہیں کس نے منع کیا ہے۔ اچھا ہے وہیں سارا کام ہو جائے گا۔ یہاں تو بڑی گرمی ہے۔ اوپر سے فرید الدین نے ایک بھی اے سی نہیں لگوا کر دیا۔ میرا تو برا حال ہو رہا ہے۔“

سلمان دوسروں سے بھی بے زار تھا اور خود اپنے آپ سے شاید اور بھی زیادہ۔

”کیا مزے کی گرمیاں کتنی تھیں زویا کے ساتھ۔ پورا دن اے سی بند نہیں ہوتے تھے۔ میں تو قدم نہیں نکالتا تھا گھر سے۔“

”ہا آ!“ آپا گل کے ماتھے پر بڑتے بل کی ذرا بھی پرواہ کیے بغیر اس نے عہد رفتہ کو یاد کیا۔

”مبوش گئے ناخن لو سلمان!“ آپا گل کا دل چاہا کہ وہ کہیں سر پھوڑ لیں، کسی کو بھی سر پر آئی مصیبت کی پروا نہیں

نہی۔ ایک وہی تھیں، جو ہلکان ہوئے جارہی تھیں۔

”کتنی بار بتاؤں کہ یہ آخری موقع ہے۔ فرید الدین جیسے احمق روز روز نہیں ملا کرتے اور یہ کہ۔“ سلمان نے بے زاری سے ہاتھ ہلایا۔

”مجھے سب یاد ہو چکا ہے کہ فرید الدین کے علاوہ کوئی بھی ہماری ڈوبتی ہوئی ناؤ کو بچانے والا نہیں ہے۔ تم دہرانے کی زحمت مت کرو۔ ویسے یہ جویا کا نکاح تمہارے گھر سے ہونے کا آئیڈیا اچھا ہے۔ بات کرو اکبر بھائی سے۔“

”وہ۔۔۔ وہ کہاں دکھائی دیتے ہیں۔ بہت مصروف ہیں۔ کاروبار بہت بڑھ گیا ہے۔ ہر دوسرے مہینے تو چائنا جاتے ہیں اور ہوتے۔“

”میں جویا کے نکاح کی بات کر رہا ہوں۔ اگر وہ تقریب تمہارے گھر پر ہو جائے تو بہت اچھا رہے گا۔ یہاں اس گرمی میں لوگوں کو جمع کرنا تو مصیبت کو دعوت دینا ہی ہے۔“ اس کے الفاظ میں کسی اور پرے کے جاننے والے جیسی لائق تھی۔

”اوں ہوں!“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہاں نیچے کی منزل میں میری سسرال ہے اور میری ساس تو ویسے ہی جویا کے غم میں مری جاتی ہیں۔ شروع سے اس کی اور معاذ کی بات طے ہونے کے بارے میں جانتی ہیں۔ سوان کی سوئی وہیں انگی ہے۔ فرید الدین کو دیکھ کر سوتا میں بتائیں گی۔ یہیں ٹھیک ہے۔ کتنی کے چار لوگوں کو تو آنا ہے۔“

سلمان کچھ کہنے جا رہا تھا، لیکن آپا گل کے اشارے پر اسے خاموش رہنا پڑا۔

زویا اپستال واپس جا رہی تھی۔ یہی اطلاع دے کر اس نے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔ وہاں کسی کو اس کے آنے جانے میں دلچسپی نہیں تھی۔ سو خاموش رہے۔

وہ چپ چاپ سیڑھیوں کی طرف مڑ گئی۔

تب ہی نیچے کی جانب سیڑھیوں کا دروازہ دھاڑے کھول کر آپا گل کی دونوں بیٹیاں چڑھتی ہوئی اوپر چلی آئیں۔ تیز تیز بولتی ہوئی وہ دونوں اس کے قریب سے گزرتی ہوئی سیدھی اوپر چلی گئیں۔

ان میں سے کسی کو سلام کی بھی توفیق نہیں ہوئی تھی۔

یہ آپا گل کی بیٹیاں تھیں۔ ان ہی کی تربیت یافتہ۔ ان ہی کی کاپی۔

زویا نے بڑے ماسف سے مڑ کر ان دونوں کی طرف دیکھا۔

جس ہنگامہ خیز انداز میں وہ دونوں آئی تھیں۔ شاید کوئی ضروری بات تھی۔

مگر اس کے لیے قطعی غیر ضروری۔ زویا تیزی سے سیڑھیاں اترتی ہوئی نیچے چلی گئی۔

اوپر آپا گل کے ہاتھ ایک نئی مصروفیت آئی تھی۔

”داؤی تو کل سے بڑی پھپھو کے گھر ہیں۔ اب صبح چاچو اور چھوٹی پھپھو بھی وہیں جا رہے تھے۔ ہمیں یہاں چھوڑتے ہوئے گئے ہیں۔“

بیٹیوں کی زبانی سننے اس مختصر بیان میں آپا گل سے لیے بڑی سنسنی خیزی تھی۔

”جب سب وہاں جا رہے تھے تو تمہیں یہاں چھوڑ کر جانے کا مطلب۔۔۔ ضرور کوئی خاص بات ہے۔ تم لوگوں نے بتاؤ کیا ہوتا کم از کم کیا چکر ہے۔ آگئیں منہ اٹھائے یہاں۔“

انہیں بیٹیوں پر غصہ آ رہا تھا اور وہ ترکی بہ ترکی جواب دیے جارہی تھیں۔

”ہم پر کیوں غصہ کر رہی ہیں؟ دو دن سے آپ خود یہاں بیٹھی ہیں۔ آپ کو خود کون سی گھر کی فکر ہے؟ ابو

بے چاروں کے سارے کام تو ادوی اور پھپھو کرتی ہیں آج تک۔
 ”تو تم کس لیے ہو؟ اتنی ہی دکھ ہے باپ کا تو ناشتا کھانا تو دیکھ ہی سکتی ہوتا۔“
 ”ہمیں آپ نے کچھ سکھایا ہی نہیں۔ ہمیں آتھی کیا ہے؟ اور آپ کو خود کیا آتا ہے؟“ بنا کسی شرم لحاظ کے جواب در جواب۔

بات کہاں سے کہاں جا رہی تھی۔
 ”واہ آبا گل!“ سلمان منہ پر ہاتھ رکھے بس ہنسے ہی چلا جا رہا تھا۔
 آبا گل نے قبر آلود نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اور موبائل پر نمبر ملانے لگیں۔ ایک کے بعد ایک۔
 ”تم بخت کوئی تو اٹھالے۔“ نہیں بہت زور کا غصہ آنے لگا تھا۔

ربیعہ یوں ہی بے دھیانی میں چلتی ہوئی پچھلے احاطے میں آئی تھی۔
 ابھی شام کی چائے میں تھوڑا وقت باقی تھا اور فی الحال کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں۔ یا پھر کچھ کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا۔
 اسی کے بتائے ڈھیروں کاموں کو یاد کر کے اس نے ایمان داری بھرا تجزیہ کیا۔
 ابھی تھوڑی دیر پہلے فون پر جویا کی خیریت معلوم کی تھی۔ کل وہ بھی ڈسچارج ہو کر جانے والی تھی۔
 سو یہ بھی مقام شکر تھا۔

ان دنوں جتنی دعائیں جویا کے لیے مانگی تھیں۔ شاید اپنے لیے بھی نہیں۔
 ”خدا کرے کہ سب کچھ بہت اچھا ہو جائے۔“ ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ احاطے کی سیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔
 معاذ کی غیر موجودگی میں گھبراتا خالی خالی لگتا تھا کہ حد نہیں۔ پورے گھر پر غضب کا سناٹا۔
 اطراف پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے اس کا دل بری طرح گھبرایا۔ اس گھر میں پھیلی اداسی، معاذ کی خوشیوں کے ساتھ مشروط تھی۔

”پیارے اللہ میاں جی! معاذ کو اکیلا مت چھوڑیے گا۔ وہ ڈیزر کرتا ہے۔ پلیز۔ اسے تنہائی کی نفرت ہونے دیں۔ بہت ساری خوشیاں عطا کریں۔ وہ پورے دل کے ساتھ اپنی زندگی گزارے۔“
 محبت بھری یہ دعائیں کب سے معمول کا حصہ تھیں۔ آج بھی پورے خشوع و خضوع کے ساتھ وہ سر جھکائے کیا کیا مانگے گئی اور جب آئین کہہ کر سر اٹھایا تو چہرہ آنسوؤں سے گیلٹا تھا۔
 ربیعہ نے دوپٹے سے گیلے ہوتے چہرے کو خشک کیا۔

احاطے میں بڑی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور چپا کے پھولوں کے جھنڈ پھولوں سے لدے ہوئے تھے۔
 اس جگہ وہ ہمیشہ بخوشی گھنٹوں بیٹھتی آئی تھی۔ بچپن میں ہوم ورک لے کر بیٹھتے ہوئے ادوی کے ساتھ اخبار کی خبروں پر تبصرہ کرتے ہوئے معاذ کے ساتھ فضول بحث مباحثہ کرتے ہوئے اور خوشی اور الجھنوں کے کتنے ہی موقعوں پر۔
 اس جگہ کے ساتھ اس کی ایک خاص انیسیت رہی تھی۔ مگر اب بہت دنوں سے یہ جگہ اسے اداس کرنے لگی تھی۔

یہاں آکر بیٹھتے ہی وہ سب بے ساختہ یاد آتا تھا۔ جس سے نگاہ چرا کر وہ اس گھر میں اپنے قیام کے یہ بالکل آخری دن بھی گزار رہا تھا۔

”بعض انکشافات کتنے بے وقت اور فضول ہی ہوتے ہیں“ اچھی بھلی سیدھی سادی زندگی کو تہہ بالا کر دینے والے۔
 ”وہ جیسے ٹھیک سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔“

اور اس کی بے حد خوب صورت آنکھوں میں اداسی کے ساتھ ایک بالکل جڑا د سرا بھی رنگ تھا۔
 کچھ لوگوں کی آنکھیں واقعی باتیں کرتی ہیں۔ بنالاک لپٹ کے۔ صاف واضح مدعا بیان کرنے والی۔
 ربیعہ نے بے چین سا ہو کر پہلو بدلا۔

”اور وہ شخص جو آپ کی زندگی میں آ رہا ہے۔ یقیناً بہت امیر ہو گا۔“
 دن رات میں کتنی ہی باریہ سرگوشی اس نے سنی اور ہر بار۔ آنکھ کے کونے کونے پر کئے آنسو کو اس نے انگلی کی نوک سے گرایا۔

”خدا یا!“ گھنٹوں پر سر نکاتے ہوئے اس نے چند لمحوں کے لیے ارو گرد کے پورے ماحول سے نانا توڑا۔
 ”کاش وہ بھی خیاں گویا سکتی کہ اسے کھودینے کے بعد وہ دنیا کی غریب ترین لڑکی قرار پائے گی۔“ قدرے فاصلے پر
 بائیں ہاتھ پر کمرے کی کھلی کھڑکی میں کھڑے اسلام صاحب نے بہت فکر مندی سے ربیعہ کو دیکھا۔

وہ افسردہ تھی، بلکہ بے حد افسردہ اس بات میں انہیں اب ذرا بھی شک نہیں تھا۔ بہت دنوں سے نہیں تھا اور
 باوجود کوشش کہ وہ اس افسردگی کا سرا نہیں پکڑ رہا ہے تھے۔
 زندگی کے سب سے سنہری دور میں قدم رکھتے ہوئے ان کی بے حد سادہ دل، بے غرض اور خدمت گزار بیٹی
 ناخوش تھی۔

”کیا اسے یہ بے حد اچھا رشتہ ناپسند تھا؟“
 خاموش ساکت کھڑے اسلام صاحب کی آنکھوں میں الجھن کا تاثر بڑھتا ہی جا رہا تھا۔
 کیسی عجیب بد قسمتی تھی کہ وہ اپنے دونوں بچوں کو خوش اور مطمئن دیکھنے میں مستفل ناکام تھے۔
 انہوں نے مرکز میز پر سے اپنا موبائل اٹھا کر ربیعہ کے سر کا نمبر ملایا۔
 پچھلے دو دن سے یہ نمبر آف تھا۔
 ان کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

ثانی ستارہ کے کمرے سے کچن تک کے چکر کرتے کرتے شام ہلکان ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ خوشی سے
 کھلا جا رہا تھا۔ آج خیام نے اس کی بائی ہوئی چائے بھی پی تھی، کھانا بھی کھایا اور پھر تعریف بھی کی۔
 گھر کے سوتے اداس ماحول میں خوشی کی لہر بہت بعد دوڑی تھی۔

خیام کا دل پس منکر آنا، خاندان بھر کے لیے اتنی بڑی خوشی تھی۔ جس کا انداز لگانا بھی مشکل ہو رہا تھا۔
 ثانی ستارہ کے چہرے پر اس کھوئی ہوئی چمک کا پتلا رہا تھا۔
 استاد فراغت بیگ اپنی ساری بیماریوں کو یکسر بھولے تھے۔

اور مگینہ جیسی سخت دل بھی خیام کو گلے لگا کر جس طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ اس سے خیام خود خاصا
 شرمندہ تھا۔

یہی خیالہ تھی جس کی محنت کے بل بوتے پر گھر چل رہا تھا اور جس سے اس نے کبھی سیدھے منہ بات تک
 نہیں کی تھی۔

آج صندل بھی سب کے ساتھ بیٹھی تھی اور آہستہ آہستہ خیام کے ساتھ نہ جانے کیا بات کر رہی تھی۔

کمالی صاحب کی نگاہ بار بار ان دونوں پر پڑ رہی تھی۔
صندل کے حسن میں فیروزہ کی نمایاں جھلک تھی اور ان کا بیٹا بھی تو کسی سے کم نہیں۔
وہ کچھ سوچ کر مسکرائے۔

اس گھرانے کی شرافت اور اپنائیت کے وہ برسوں پہلے قائل ہو چکے تھے۔ جب فیروزہ نے ان کی خاطر ٹھیک عروج پر سب کچھ چھوڑا تھا۔
فیروزہ کی یاد بھری محفل انہیں آج بھی تنہا کرتی تھی۔ کسی نے بھی ان کی چند لمحوں کی اداسی کو محسوس نہیں کیا۔ آج صرف اور صرف خوش رہنے کی بات چلی تھی۔
ثانی ستارہ اور نگینہ دونوں ہی کمال صاحب کے اصرار کے باوجود کراچی مستقل شفٹ ہونے کے لیے تیار نہیں تھیں۔
”آتے جاتے رہیں گے بیٹا! لیکن مستقل طور پر نہیں رہا جائے گا وہاں۔ ساری عمر یہاں لاہور میں کٹی ہے۔ اب ہمیں یہیں رہنے دو۔“

کمال صاحب لاہور والی کو ٹھہری کی چابی ساتھ لائے تھے۔
”اماں! آپ دو بیٹوں کی ماں ہیں ایک میری اور دوسری خیام کی۔“
انہوں نے کہا تو ثانی ستارہ کو تو تھا۔ لیکن نگینہ مارے ممنونیت کے بڑی دیر تک روتی رہی۔
اس کے اعصاب اب بالکل کمزور پڑ رہے تھے۔

خیام اس کے کندھے پر بازو پھیلائے بڑی دیر تک تسلی دے گیا۔
آج پہلی بار اسے ایسی سچائی کا بھی اندازہ ہوا تھا کہ نگینہ خالہ کی زندگی اس سے کہیں زیادہ مشکل اور تلخ تر گزری ہوگی۔ خیام کی نگاہ بار بار ثانی ستارہ کے بھاری سنگھار دان پر پڑ رہی تھی۔ اس کے قدیمی عطردان، منقش لکڑی کا جیولری باکس سب کچھ دہیسا ہی تھا۔

یہیں سے اس نے ثانی ستارہ کا وہ زیور اٹھایا تھا۔ جس پر وہ آج تک خود کو معاف نہیں کر سکا تھا۔ پتا نہیں وہ کیا سوچتی ہوں گی اس کی اس حرکت کے بارے میں۔ ”اس نے چور نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ شاما کو کچھ ہدایت دے رہی تھیں۔“

خیام نے ماتھے پر آٹا پسینہ صاف کیا۔
”ماں صدقے کیا گرمی لگ رہی ہے؟“ نگینہ نے پاس بڑا ہوا اخبار اٹھا کر اسے جھلنا شروع کیا۔ ”ایک تو اماں نے آج تک اپنے کمرے میں اے سی بھی نہیں لگوا یا۔ کہہ کہہ کر تھک گئی۔ مگر ان کے آگے کس کی چلی ہے۔“
خیام نے آنکھوں میں آتے پانی کو خاموشی سے رگڑ ڈالا۔ اے سی آج تک خالہ نگینہ کے کمرے میں بھی نہیں لگا تھا۔ جب تک وہ یہاں تھا۔ سوائے اس کے کمرے کے اے سی کی ضرورت کہیں اور محسوس نہیں کی گئی تھی۔
تخت گرمی میں جب وہ پورے چین اور سکون کے ساتھ اپنے کمرے میں اکیلا سوتا تھا۔
جان تو زحمت کرنے والی خالہ نگینہ، جھکن سے چور کہیں بھی بے سدھ ہو کر سوتی تھیں۔
وہ کس درجے خود غرض تھا۔

ان سب سے ساری آسائش حق کی طرح وصول کرتا رہا اور اپنا ایک چھوٹا سا فرض بھی ادا نہ کر سکا۔
اس نے خالہ نگینہ کے ساتھ سے نرمی سے وہ اخبار لیا تھا۔
”مجھے بالکل گرمی نہیں لگ رہی ہے خالہ۔! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“
”اچھا! تھوڑی دیر جا کر اپنے کمرے میں آرام کر لو۔“ وہ پھر بھی اصرار کیے گئی۔

ثانی ستارہ نے بڑی طمانیت سے نگینہ کی طرف دیکھا۔
ساری عمر خیام اور فیروزہ کی محبت کا طعنہ دینے والی نگینہ کا اپنا دل خیام کی محبت سے لبریز تھا۔
شاید وہ ان سب سے زیادہ محبت کرنے والی تھی۔ بس اس کے حالات نے ہی اجازت نہیں دی تھی۔
خیام نے بیٹھے بیٹھے دل میں بہت سارے فیصلے کیے تھے۔ جن میں سرفہرست نگینہ اور صندل کے لیے بہت کچھ کیا جانا تھا اور ساتھ میں استاد فراغت بیگ شاما۔

کمال صاحب استاد جی کو کراچی ساتھ چلنے کی دعوت دے رہے تھے اور وہ مسکرا مسکرا کر منع کیے جا رہے تھے۔
”سب کے ساتھ ہی آؤں گا کمال میاں۔ اکیلے آنے جانے کی بالکل بھی عادت نہیں ہے اور اب اس عمر میں ذہمت بھی باقی نہیں رہی۔“

”لڑی میں پروئے گئے موتیوں کی طرح ہے یہ گھرانہ بیٹا! سب ایک سے ایک بندھے ہوئے۔“
کمال صاحب آرام کرنے کے خیال سے کمرے میں چلے گئے تھے۔ مگر یہاں کمرے میں ابھی بھی عید کا سماں تھا۔

”شاما! مٹھائی کی ایک پلیٹ بھر کر، گلناز کی طرف بھی دے آ۔۔۔ جل مریں گے سب کے سب۔ اتنی توفیق نہ ہوئی کہ آکر مبارکبادی دے جاتے اماں کو۔ خبر تو مل گئی ہوگی خیام کے آنے کی۔“ باہر پر آمد سے ہی نگینہ شاما سے کہہ رہی تھی۔

خیام بے ساختہ ہی مسکرا دیا۔
”خالہ نگینہ اگر ایسی باتیں نہ کریں تو کتنی ادھوری ادھوری سی لگیں۔“
رات گرمی ہو رہی تھی۔

خیام کو آرام کی ہدایت دیتے ہوئے ایک ایک کر کے سب ہی اٹھ گئے۔
اسے حیرت ہو رہی تھی کہ کسی نے بھی اس سے۔ یہاں سے جانے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔
وہ کیوں گیا کہاں رہا کیا بتی۔

کوئی سوال نہیں
یہ ان کا طرف تھا
شاما نے ثانی کے کمرے کی ہلکی روشنی آن کی اور دروازہ برابر کرنے کے باہر نکل گئی۔

کمرے میں بڑی پرسکون سی ٹھنڈک پھیل رہی تھی۔
”تم بھی سو جاتے۔ سفر کر کے آئے اور پھر سارا دن بیٹھے بیٹھے ہو گیا ہے۔“ ثانی ستارہ نے محبت سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ مسہری پر نیکیوں کے سہارے نیم دراز تھیں۔
”میں تھوڑی دیر آپ کے پاس بیٹھوں گا ثانی!“ وہ اٹھ کر ان کے قدموں کے پاس آ بیٹھا۔
”یہاں نہیں آدھر یہاں۔“

وہ چپ چاپ ان کے اور قریب ہوا۔
ثانی کی نگاہ خیام کے چہرے پر جمی۔

اس کی نظر جھکی ہوئی تھیں اور چہرے پر کشمکش کا سا تاثر تھا۔
”میرا پارا پیچہ! نہ جانے کہاں کہاں کی ٹھوکریں کھا چکا ہے۔ اکیلا دنیا کو آزمانے نکلا تھا۔ اس چھوٹی سی عمر میں۔“
خیام کی ان دیکھی مصیبتوں کے بارے میں سوچ کر ہی ان کا دل بھر آ رہا تھا۔
بنا کچھ کے انہوں نے خیام کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آہستہ سے تھپکا۔

”کیا ہوا، کچھ کہتا ہے؟“

خیام کا سر تھوڑا سا اور جھکا، جو کچھ وہ کہنا چاہ رہا تھا اس کے لیے الفاظ کو ترتیب دینا محال ہو رہا تھا۔

”وہ۔۔۔ میں وہ۔۔۔“ الفاظ بے ربط انداز میں ٹوٹ کر اس کے لبوں سے نکلے۔

”خیام بیٹا!“ نانی کا شفقت بھرا ہاتھ اس کے گھنے بالوں پر آکر پڑا۔

وہ دوسرے لمحے ہی ان کے گلے لگا رہا تھا۔

”کیا ہوا بیٹا! آخر تو ہے نا۔۔۔ کوئی بات ہو گئی ہے کیا؟“ وہ ششدر سی ہوئی پوچھتے جارہی تھیں۔

”آپ کا زیور۔۔۔ مجھ سے بڑی غلطی ہوئی نانی۔ پلیز مجھے معاف کر دیجئے پلیز، مجھے پتا نہیں کیا ہوا تھا۔“

ایک سکوت بھری سانس نانی ستارہ کے لبوں سے آزاد ہوئی۔ وہ اس زیور کو اس دن بھلا چکی تھیں جس روز وہ انہیں چھوڑ کر گیا تھا۔

”میری سب سے قیمتی شے تم ہو بیٹا۔ سونے چاندی کے ان ٹکڑوں کی اوقات ہی کیا ہے۔ تم نے ان کا بے کار کاغذ کیا۔ تم میری زندگی میں واپس آگئے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ خبردار جواب یہ بات دہرائی۔“

وہ آنسو صاف کرتا ہوا، گونے میں رکھے اس چھوٹے سے بیگ تک گیا جو اس کے سامان کے ساتھ تھا۔

”یہ کیا ہے؟“

نانی ستارہ نے اس کے دیے ہوئے چھوٹے سے پیکٹ کو کھولتے ہوئے حیرت سے اس سے پوچھ بھی لیا۔ مگر جواب ان کے سامنے ہی تھا۔

گیت کی چوٹیاں۔

”یہ آپ اسے دے دیجئے گا۔ شکر ہے کہ یہ بچ گئی تھیں۔ میں نے تب سے سنبھال کر رکھی تھیں۔“ خیام کی آواز دھیمی تھی۔

”وہاں کراچی میں، میری ہمت نہیں ہوئی اسے دینے کی۔“ اس کے کندھوں سے بوجھ سا اترتا تھا۔

نانی ستارہ نے غور سے خیام کا چہرہ دیکھا۔ اچانک ہی ایک بڑے بڑے، وہم نے دل کو گھیرا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ اب وہ مسکرا رہا تھا۔

”تمہیں گیتی آرا کی شادی کا دکھ ہوا ہے خیام۔۔۔ جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔“

”بالکل نہیں۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں سر نہی میں ہلایا۔

”وہ سالار جیسے بہترین شخص کی بیوی بنی ہے نانی! اور وہ دونوں ہی اتنے اچھے ہیں کہ ایک دوسرے کو ڈیرہ کرتے ہیں۔ میں انہیں ایک ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوں۔“

اس کے لہجے میں اتنا اطمینان تھا کہ انہیں دوسرا سوال کرنے کی ضرورت ہی نہیں پیش آئی۔

”شکر ہے خدا کا۔“ نانی ستارہ کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔ کتنی ہی بار یہ خیال آیا تھا کہ کبھی اگر خیام نے واپس آکر گیتی کے بارے میں سوال کیا تو وہ اسے کیا جواب دے سکیں گی۔

”جاؤ! اب جا کر سو جاؤ بیٹا۔ رات بہت ہو رہی ہے۔“

”جی!“ اس نے جھک کر نانی کی پیشانی پر پیار کیا۔ ”شب بخیر!“ نانی کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو پھر سے پھیلے تھے۔

خیام بے آواز قدموں سے چلتا ہوا اپنے کمرے تک آیا تھا۔ یہ کمرہ آج بھی ویسا تھا جیسا وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ بیڈ خالی تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ واش روم کی لائٹ جل رہی تھی۔ کمرے کا دوسرا دروازہ سہ درہ کی طرف کھلتا تھا۔

وہ چپ چاپ اس طرف نکل آیا۔

گلے کی رونقیں شاید پہلے سے بھی زیادہ تھیں۔

میوزک ”تھاپ“ آٹم نمبر رنگ برنگی روشنیاں۔

نیم اندھیرے میں ڈوبی سہ درہ میں کھڑا وہ چپ چاپ ان سب کو دیکھ گیا۔ محسوس کیے گیا۔

یہاں گزری ساری زندگی، وہ اس سب سے وحشت کھاتا رہا تھا۔ اسے یاد تھا کہ وہ سہ درہ کی طرف کھلنے والے اس دروازے کو شام ڈھلے سے سختی سے بند رکھتا تھا۔ مگر آج وہ یہاں آکھڑا تھا۔

ایک کنفیوژڈ کمپلکس کے مارے، بد مزاج لڑکے کے بجائے ایک سلجھے ہوئے ذہن اور مصنف مزاج شخصیت میں ڈھل کر۔ اس نے جان لیا تھا کہ نفرت کے مستحق لوگ نہیں۔ یہ سسٹم ہے اور اس سسٹم کو برقرار رکھنے والے۔ یہاں کرنا کوئی اور بھرتا کوئی اور ہے۔ پتا نہیں کون کون، کس کا کفارہ ادا کرتے ہوئے زندگی جیسی

بہت شے کو مٹی کر دیتا ہے اور یہ محرومی یہ بے بسی، محض اس بازار کا ہی رونا کب ہے؟

”خیام! یہاں کیوں کھڑے ہو بیٹا؟“ یوسف کمال کمرے کا کھلا دروازہ دیکھ کر یہاں آئے تھے۔

”کچھ نہیں بابا۔“ آئیں! اندر چلیں۔“ وہ ان کے ساتھ چلتا ہوا اندر آگیا۔

”آپ کو ابھی تک نیند نہیں آئی؟“

”ہاں! شاید جگہ کی تبدیلی کی وجہ سے۔ ویسے مجھے تم سے ایک ضروری بات بھی کرنی تھی۔ سوچا تمہاری رائے پہلے لے لوں۔ بہتر ہو گا۔“

”کیسی بات بابا؟“ خیام نے ابھن سی محسوس کی۔

”میں صندل کے بارے میں تمہاری مرضی جاننا چاہتا تھا خیام! مجھے وہ اچھی لگی اور میرا خیال ہے کہ۔۔۔“ خیام کے لیے ان کا آئیڈیا سننا بھی محال ہوا تھا۔

”ایسا سوچئے گا بھی نہیں آپ۔۔۔“

انہوں نے کچھ چونک کر خیام کی طرف دیکھا۔

”کیا برائی ہے؟ مجھے تو لگا کہ تم لوگ ایک دوسرے کو سوٹ کرتے ہو۔ سہ پلے ہو۔ آپس میں انڈرا سٹینڈنگ بھی آسان ہوگی۔ میں بات کرنے والا تھا ان لوگوں سے۔“

اپنے باپ کی جلد بازی اور جذباتیت کا وہ بجا طور پر قائل ہوا تھا۔

شاید اس کی ماں سے شادی بھی ان کا کوئی ایسا ہی فیصلہ کروا گیا ہو گا۔

”شکر ہے جو آپ نے کسی سے بات نہیں کی۔ یہ میرے لیے بالکل ہی ناقابل قبول ہے اور صندل کے لیے بھی۔“ اس نے پورے یقین سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”ہم دونوں نے ہی ایک دوسرے کو بہن بھائی کی نگاہ سے دیکھا ہے ہمیشہ بابا! صندل کو تو سن کر ہی بہت برا لگے گا۔“ اس کے واضح اور دو ٹوک جواب سے بات اصولاً ختم ہو جانی چاہیے تھی۔ لیکن۔۔۔

”تو پھر وہ کون ہے؟ مجھے اس کا نام بتا دو۔“

خیام نے خالی خالی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ بتا چکا اس کی طرف متوجہ تھے۔ جیسے اس کے اندر تک جھانک رہے ہوں۔

”میں اس کا نام جاننا چاہتا ہوں بیٹا۔ جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔ میں جانتا ہوں کہ کوئی ہے جس کی محبت میں تم گم ہو۔“

”آپ۔۔۔ آپ کیسے جانتے ہیں۔“ خیام نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا۔

جواباً وہ صرف مسکرائے تھے۔
خیام کے لیے راہ فرار اور بھی مشکل ہوئی۔
”اب اس بات کا کوئی فائدہ نہیں ہے بابا! ہمارے راستے بالکل علیحدہ ہیں۔ آپ رہنے دیں پلین!“
”تم مجھے صرف اس کا نام بتاؤ خیام! آگے میں جانوں اور میرا کام۔ اس بار ان کے لہجے میں ہلکی سی سختی تھی۔
خیام پر اپنے باپ کی شخصیت اب پرت در پرت کھلتی جا رہی تھی۔
وہ ضدی بھی تھے اور اپنی بات منوانے کی عادت اب پختہ ہو چکی تھی۔
”مگر کیا ضروری تھا کہ وہ اس بے حد ذاتی معاملے کے پیچھے پڑیں۔“ وہ اندر ہی اندر جھنجھلا رہا۔
”میں کچھ پوچھ رہا ہوں؟“ باپ کے لیے کا بڑا فطری سا تخم تھا۔
”اس کی اب شادی ہو رہی ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں تھا ہمارے بیچ۔ بس میں یوں ہی۔۔۔“
گڑبڑاتے ہوئے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں وہ ان کی تسلی کرنا چاہ رہا تھا۔ لیکن وہ اپنا کام پورا کر چکے تھے۔
”میں سمجھ گیا۔ اسلام بھائی کی بیٹی نا۔۔۔“ وہ پورے یقین کے ساتھ مسکرائے۔
خیام نے انہیں بے بسی سے دیکھا تھا۔
”ہم کل پہلی فلائٹ سے واپس جا رہے ہیں۔ مجھے کچھ ضروری کام ہے۔“ بہت سنجیدگی سے کہتے ہوئے وہ ہیڈ پر لیٹ چکے تھے۔

دادی کے کمرے میں بڑی پر رونق سی افرا تفری تھی۔
نیچے کارپٹ پر ریجہ کے پیک ہوئے جوڑوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور اب یہ غالباً ”آخری سوٹ تھا۔ جو شائستہ بیگم کے سامنے رکھا تھا۔
خوب صورت جگمگاتا ہوا۔
انہوں نے بڑے سلیقے اور توجہ سے آخری ٹانگا لگایا اور پھر اسے بھی بڑے سے شاپر میں پیک کرنے لگیں۔
”لیجیے اماں! یہ کام بھی نمٹ گیا۔“ انہوں نے ہاتھ میں تھاما ہوا سوٹ دادی کے سامنے رکھا۔
”ماشاء اللہ بہت خوب صورت“ اللہ پمنا نصیب کرے ”دادی بہت اشتیاق سے ایک ایک چیز دیکھتیں اور سنبھالتیں۔ ریجہ کا سارا جیزان ہی کے کمرے میں جمع ہو رہا تھا۔
ریجہ کے چلے جانے کا ہول دل میں بار بار اٹھتا تھا، لیکن وہ دل کی دل میں دبائے دعاؤں پر دعائیں کیے جاتیں،
آج کل نمازیں پہلے سے زیادہ طویل ہو رہی تھیں۔
ریجہ اور معاذ دونوں ہی سے انہیں انتظار ہے کی محبت تھی۔
”خدا کرے کہ جلد میرے معاذ کی دلہن کے لیے بھی ایسی ہی تیار ہو رہی ہو اس کمرے میں۔“
ایک کے اوپر ایک جوڑے رکھتی شائستہ بیگم کا ہاتھ ایک لمحے کے لیے رکا۔
”ان شاء اللہ بہت جلد ایسا ہو گا اماں ایک دو لڑکیاں ہیں میری نظر میں ریجہ کی شادی پر بلاؤں گی تو آپ ضرور دیکھ لیجیے گا اب اس کام میں بھی دیر نہیں کرنی ہے۔“
دادی خاموش سی ہو گئیں۔
یہ سب آسان نہیں تھا وہ جانتی تھیں۔
انہیں معاذ کا دکھ مایوس کیے دیتا تھا۔ بس میں ہوتا تو شاکرہ اور اظہار کے آگے ہاتھ جوڑ کر جو یا کا رشتہ لے لیتیں۔

لیکن مسئلہ صرف ان ہی کا کب تھا؟
ان کی نگاہ پھر سے شائستہ بیگم پر جا کر رہی۔
چیزوں کو سمیٹتے ہوئے ان کے چہرے پر بڑی فخریہ سی چمک تھی۔
”میرے دونوں بچے مقدر والے ہیں۔ لوگوں نے انہیں حقیر سمجھ کر ٹھکرایا اب بھگت رہے ہیں۔ دکھا دیا اللہ نے سر پکڑ کر رونے کی باری اب ان کی ہے۔ کیا ہوا آگے آرہا ہے نا۔“ ایک کے بعد ایک درازیں کھولتے ہوئے وہ مستقل ہی بول رہی تھیں دادی نے دل ہی دل میں خدا سے پناہ مانگی۔
وہ جو چیز ڈھونڈ رہی تھیں انہیں مل گئی تھی۔
شہرے کارڈوں کا خوب صورت پنڈل لیے وہ پھر سے دادی کے پاس آکر بیٹھیں۔
”بس آج یہ کارڈ بانٹنے کا کام بھی ختم کرنا ہے۔ معاذ کو اگر فرصت نہیں ہے تو میں خود جا کر دے آؤں گی خاندان بھر میں میں نے سوچ لیا ہے۔“ وہ کارڈ پر لکھے نام چیک کر رہی تھیں۔
دادی نے کچھ مضطرب سا ہو کر ان کی طرف دیکھا۔
”دے آتے معاذ اور پھر خیام بھی تو آجائے گا ایک آدھ دن میں تمہارے پاس ویسے ہی بہت کام ہیں۔“
”معاذ پر شاکرہ کے کپے تعویذ گندوں کا کنٹرول ہے اماں۔ میرے بیٹے کو چھین لیا ہے انہوں نے غلام بنا بیٹھا ہے وہاں بڑا ہی بے شرم بے غیرت خاندان ہے۔ جب تک حرام کی کمائی آ رہی تھی ساتویں آسمان پر تھے دماغ اب بیٹی کو آگے کر دیا ہے لڑکے پھنسانے کے لیے۔“
کارڈ چھانٹتے ہوئے وہ اس روانی سے تبصرہ کر رہی تھیں کہ دادی ان کی بات بھی نہیں کاٹ سکیں۔
”کیا ہو گیا ہے شائستہ۔ جو یا غریب نے کیا بگاڑا ہے تمہارا یا اپنے ماں باپ کا۔۔۔ وہ تو بری طرح پس کر رہ گئی۔ کیا حال ہوا ہے کہ دیکھ کر دل کانپتا ہے۔“
”میرا اب دل نہیں کانپتا ایسی باتوں پر۔“ بے زاری سے سر جھٹک کر وہ باہر بیٹھیوں پر بیٹھی ریجہ کو پکارنے لگیں۔
”اندراؤ! اتنی گرمی میں کیوں بیٹھی ہو۔“
وہ ان کی ایک دیکار پر ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔
”ایک تو اس لڑکی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ زمانے بھر کی لڑکیاں شادی کے نام پر خوش ہوتی ہیں۔ اور اس کا حال دیکھیں، مردو کر آ نکھیں سجا رکھی ہیں۔ آسٹریلیا جا رہی ہے۔ کتنے اچھے لوگ ملے ہیں۔ پیش کرے گی ساری عمر اور دعائیں دے گی ہمیں۔“
دادی نے ان کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ شائستہ بیگم سے اب کوئی اچھی امید باندھنا مفصل ہی تھا۔
”کوئی نام رہ گیا ہو تو بتا دیجیے۔“ وہ ان سے پوچھ رہی تھیں۔
دادی نے ہلکے سے نفی میں سر ہلایا۔
”ویسے میں نے قریبی خاص خاص گھروں میں تو فون کر کے دعوت دے دی ہے۔ بظاہر تو سب نے خوشی کا اظہار کیا، لیکن دل سے کوئی خوش تھا۔ یہ تو اللہ ہی جانتا ہے، مجھے پروا نہیں ہے اب۔ میرا معاذ بہت اچھی جا ب میں ہے۔ اچھی سے اچھی لڑکی مل سکتی ہے اسے۔ اس پر اسے روکی جو یا کو۔۔۔“
سخت پریشانی کے عالم میں دادی کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اسلام صاحب نے غور اور تحقیق بھرے چند الفاظ ہی سنے تھے۔
”کیا ہوا بیٹا! خیر تو ہے نا!“ دادی نے محض ان کی شکل دیکھ کر ہی کسی برے امکان کی خبر پالی تھی۔

”ختر کا فون آیا معذرت کا۔ اس کے بیٹے نے پچھلے ماہ شادی کر لی ہے وہاں سٹنی میں ہے۔“
ان کی کاٹ دار حقائق ہوئی نظریں شائستہ بیگم کے چہرے پر جمی تھیں۔
داوی نے بے اختیار ہی سینے پر ہاتھ رکھا۔
شائستہ ای کے ہونٹ نیم ہوا تھے اور آنکھوں میں انتہا درجے کی بے یقینی۔
”اب تو تمہاری تسلی ہو گئی شائستہ! ایسی ہی کسی بات کے ہونے سے ڈر رہا تھا میں، پناہ مانگ رہا تھا اللہ سے مگر تمہیں خوف خدا نہیں رہا ہے سزا بھی نہیں۔“
آج سے پہلے وہ کبھی اتنے غصے میں نہیں آئے تھے۔
”نفرت ہو رہی ہے مجھے تم سے۔ تمہارے غرور اور سنگ دلی نے تمہارے اپنے بچوں کی خوشیوں کو کھالیا، وہی غرور اور حقارت جو اظہار اور شاکرہ کے گھرانے کو خاک کر چکا ہے اور اب شاید ہماری باری ہے۔“
بات ختم کر کے ایک جھٹکے سے مرکب واپس پا ہر جا چکے تھے۔
شائستہ بیگم کے ہاتھوں سے سہرے کارڈز کا بنڈل چھٹ کر زمین پر جا گرا تھا۔
انہوں نے لڑکھڑا کر میڈلے سہارا لیتا چاہا۔
”ربیعہ ربیعہ! داوی بدحواس ہو کر چلا میں۔“
ربیعہ بھاگتے ہوئے اندر کمرے میں آئی تھی۔
شائستہ بیگم بے سدھ ہو چکی تھیں۔

زویا کے سہارے ٹیکسی سے اترتے ہوئے جو یا نے سر اٹھا کر دیکھا۔ بالکونی خالی پڑی تھی۔ یہاں کس کو اس کا منتظر ہونا تھا بھلا؟
معاذ گاڑی تھوڑے فاصلے پر روک تیز قدموں سے چلا ہوا اس کے قریب آیا تھا۔
”پناہ بہت خیال رکھنا جو یا! اور بالکل بھی مت گھبرانا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا اور وہاں بہت پابندی سے لیتا۔“
اس کا ہر انداز اس کی گہری محبت کی گواہی دیتا تھا۔
جو یا نے آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو بہاوری سے پیا اور مسکرا دی۔
”یہ ہوئی بات!“ وہ یکدم خوش ہو گیا تھا۔ ”زویا بہت خیال رکھنا جو یا کا اور خدا نہ کرے کوئی پریشانی کی بات ہو تو مجھے فوراً فون کرو دینا۔“
”کیا کرو گے تم؟“ جو یا نے جاتے جاتے مڑ کر پوچھا۔
”میں!“ وہ شرارت سے مسکرایا۔ ”میں وہی سلیمانی ٹوپی پہن کر تمہیں لینے آ جاؤں گا جواب تک ہاسپٹل میں کام آ رہی تھی۔ آیا سمجھ میں؟“
اس بار وہ دونوں ہنس پڑی تھیں۔
مشکل سے مشکل گھڑیوں کو آسان بنا لیتا۔ اس کا مخصوص انداز بھلا وہ ایسے پیارے انسان کی محبت میں گرفتار ہونے سے خود کو کیسے روک سکتی تھی۔ معاذ سے نگاہ بجاتے ہوئے جو یا نے خود سے اعتراف کیا۔
”اور زویا! کسی بھی طرح اظہار چچا کو کنوینس کر لیتا کہ وہ یہ گھر کل ہی چھوڑ دیں۔ تم میرا نام مت لیتا۔ اپنی کسی دوست کا ظاہر کرو دینا۔ اور یہ فرید الدین کے اس گھر کا رابیہ۔ اس کی توقع سے زیادہ ہی ہے۔“
اس نے ہزار کے کئی نوٹ زویا کے ہاتھ میں دیے۔

”میں کیا کہوں معاذ بھائی۔ جو کچھ بھی آپ نے کیا!“ زویا کے لیے کچھ بھی کہنا مشکل ہوا تھا۔
ایک اعصاب شکن دور میں وہ جو یا اور معاذ کے ساتھ ساتھ تھی۔
”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس اب جاؤ تم دونوں۔“
وہ لوگ میڑھیوں کے قریب کھڑے تھے۔ تب ہی اوپر سے آگاہی کی ہلکی ہلکی آواز آنے لگی تھی۔
معاذ کی بے ساختہ سوالیہ نگاہ اوپر کی طرف اٹھی۔
”کچھ نہیں ہے۔“ زویا نے لا پرواہی سے ہاتھ ہلایا۔ ”بس آپ کی سسرال والوں نے پچھلے ہفتے اکبر بھائی کا نکاح سری جگہ کر دیا ہے انہیں کل خبر ہوئی ہے اس بات کی۔“
جو یا اور معاذ دونوں نے چونک کر زویا کی طرف دیکھا تھا۔
اور سے آنے والی آواز میں اب شدت آ رہی تھی۔
آگاہی اکبر بھائی اپنی سسرال اپنی بیٹیوں اور خود کو کوس رہی تھیں۔
”نہی ہنگامہ وہاں مچایا ہو گا۔ جب ہی وہ یہاں چھوڑ گئے۔ شکر نہیں کرتیں کہ انہوں نے طلاق نہیں دی اپنی بیٹیوں کی وجہ سے ورنہ ان جیسے لوگوں کا توبہ ترین انجام بھی افسرہ نہیں کرتا ہے۔“
زویا نے بڑی لاتعلقی سے تبصرہ کیا اور جو یا کا ہاتھ تھام کر میڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔
جو یا نے میڑھیوں پر چڑھتے ہوئے پلٹ کر دیکھا۔ معاذ وہیں کھڑا تھا۔
دونوں کے چہروں پر ایک سی مسکراہٹ ابھری اور ایک سائینس دلاتی چلی گئی۔
ایک ٹھنڈی سانس لے کر وہ گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔
صد شکر کہ وہ ٹھیک ہو کر گھر واپس آئی تھی اور اس مشکل ترین دور کو جھیل کر بھی وہ دونوں آج تک زندہ ہیں تو یقیناً ”ایک دوسرے کے لیے ہی ہیں۔“
جذبے کی سچائی پر اس کا یقین اور بھی گہرا ہوا تھا۔ بہت بر سکون دل کے ساتھ گھر تک کا سفر کٹا تھا۔
آج شاید اسی روز سے زیادہ ناراض ہوں گی۔ مگر وہ ان کی کسی بھی بات کا برا نہیں مانے گا۔
گھر پر معمول کی خاموشی چھائی تھی۔
لیکن حالات میں یقیناً ”غیر معمولی پن“ تھا۔
اس نے برآمدے میں سے ہی داوی کے کمرے کا پورا کھلا دروازہ دیکھ کر کچھ عجیب سا محسوس کیا تھا۔
سامنے بیڈ پر شائستہ ای بیٹھی تھیں۔ ابا داوی ربیعہ سب ہی تھے۔ مگر ماحول پر جمی ٹینشن سمجھ میں آئی تھی۔
”کیا ہوا غیریت تو ہے؟“ اس نے ان سب کی طرف دیکھا تھا۔
ابا اور ربیعہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ لیکن داوی اور امی شاید خاصا رو دھو چکی تھیں۔
ان میں سے کسی نے بھی فوری جواب نہیں دیا تھا۔

گھر بھر بڑی دم گھونٹی سی کیفیت طاری تھی۔
آپا گل رو کر بے دم ہوئی جا رہی تھیں۔ پھر بھی وقفہ وقفہ سے ان کی آپس ماحول کو اور بو جھل کر رہی تھیں۔
تھوڑی دیر پہلے اکبر بھائی بھی ہو کر گئے تھے اور ان کی آمد پر جس بڑے معرکے کی توقع تھی۔ وہ حیرت انگیز طور پر رونما نہ ہو سکا تھا۔
”تمہارا گھر کیا تو ایک منٹ نہیں لگاؤں گا طلاق دینے میں۔ بھول جاؤں گا کہ یہ بچے صرف تمہارے نہیں“

میرے بھی ہیں۔ تم جیسی بد فطرت عورت کے ساتھ یہ نام کا رشتہ بھی رکھنا صرف میری مجبوری ہے، کمزوری نہیں۔“

ان کے لیے اور آنکھوں میں پانی کے لیے جو نفرت تھی۔ وہ ان جیسی دنگ عورت کو پانی کے بلبلے کی طرح بٹھا چکی تھی۔

”ٹھہرا ہوا سال ایک جہنم میں گزارے ہیں میں نے۔ صرف اپنی شرافت کی وجہ سے۔ ورنہ تم جیسی عورت کو بہت پہلے نکال باہر کرنا چاہیے تھا میرے ماں باپ، میرا خاندان ایک مستقل عذاب سے گزرا ہے تمہاری وجہ سے اپنی عزت کی خاطر سب نے اپنی زبانیں بند کر کے تمہیں تمہارے حال پر چھوڑے رکھا۔ لعنت بھیج چکے ہیں۔ وہ سب تم پر بہت پہلے اور تم جیسی بیچ جاہل یہ سمجھتی رہی کہ تم نے سب کو دبا کر رکھا ہے اسی لیے کوئی تمہارے آگے نہیں بولتا۔ تف ہے تم پر گل اور تم جیسی عورتوں پر جو شریف خاندانوں میں عذاب بن کر اترتی ہیں۔“

لاؤنج کے بیچوں بیچ کھڑے ہو کر انہوں نے اتنی اونچی آواز میں یہ سب کہا کہ پورے گھر نے با آسانی سنا تھا۔ آپا گل نے امداد طلب نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ شاکرہ امی۔ سلمان۔ ابو۔ وہ سب جنہیں ان کے حق میں بولنا تھا۔ اتنے لا تعلق تھے جیسے۔ آج وہ بالکل تنہا تھیں۔ اکبر بھائی نے جیب سے ایک چمک نکال کر اظہار صاحب کے آگے رکھا تھا۔

”یہ اس سامان کی قیمت ہے جو بھی جو یا کے جیز کے لیے لیا گیا تھا اور گل نے ہتھیا لیا تھا۔ میرے ہزار بار منع کرنے کے باوجود بھی۔ یہ مجھ پر آپ کا قرض تھا۔ جو یا اور زویا کا قرض تھا۔ جو آج بھی میرے لیے بیٹیوں کی طرح ہیں۔“

لاؤنج کے سرے پر کھڑی زویا نے اپنی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو خشک کیا۔ آپا گل کی بد قسمتی کی کوئی انتہا بھی تھی یا نہیں؟ اکبر بھائی جیسا نیک اور صاحب کردار شخص جو کسی رحمت بھرے دل میں انہیں عطا ہوا تھا۔ آخر کار چلا گیا۔

”میں اپنی بیٹیوں کو اس عورت کے حوالے زیادہ عرصے نہیں کر سکتا۔ اسی لیے دونوں کے رشتے طے کر دیے ہیں۔ اللہ نے چاہا تو دو چار سال میں اس فرض سے بھی سبک دوش ہو جاؤں گا۔ آپ بھی کوشش کریں کہ جو یا اور زویا کے ساتھ انصاف کر سکیں۔ ورنہ اللہ کے آگے جواب دی سے نہ بچ سکیں گے۔“

وہ زیادہ دیر نہیں رکے تھے۔ آپا گل دکھ دولت اور بے بسی کی ملی جلی سی کیفیت میں مبتلا تھیں۔ ”دیکھ لیا سب کو۔ کوئی بھی تو میری حمایت میں نہیں بولا۔ کیا نہیں کیا میں تم سب کے ساتھ۔ اپنا گھر تک تو برباد کر لیا۔ یہاں کے مسئلے سلجھاتی رہی اور وہاں وہ سب مل کر میرے خلاف چال چل گئے کینے۔“

وہ اونچی آواز میں روتے ہوئے دفعتاً اظہار صاحب کی طرف بڑھیں۔ ”مجھے دیں یہ چیک۔ یہ میرے پیسے ہیں۔“ جھپٹا مار کر انہوں نے وہ چیک اظہار صاحب کے ہاتھ سے لیتا چاہا۔ مگر وہ صفائی سے بچا گئے۔

”یہ تمہارے پیسے نہیں ہیں گل۔ بہت سختی سے انہوں نے کہا تھا۔ سلمان نے تعریفی نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ ”بہت اچھے ابو۔ اور آپا گل! بہتر ہو گا اب تم خاموش ہو کر ایک طرف بیٹھ جاؤ۔ یہاں اس گھر میں بھی تماشے کھڑے کرو گی تو کہاں جاؤ گی سوچ لو۔“

”میرے دلائے ہوئے گھر میں سرچھپائے ہوئے ہو سب لوگ یہ میں تھی جس نے فرید الدین کو تمہیں یہ گھر بیٹے پر راضی کیا۔ میرے ایک اشارے پر وہ سب کو باہر نکال سکتا ہے۔ پھر کہاں جاؤ گے فٹ پاتھ پر یا۔“ وہ بولتے بولتے ایک دم خاموش ہو گئیں۔ آج ان کی دھمکیوں نے وہ سہم طاری نہیں کیا تھا جو پچھلے کئی سال سے اس خاندان کا مقدر رہا ہوا تھا۔

سلمان لا پرواہی سے کھڑکی میں جا کھڑا ہوا تھا اور اظہار صاحب بڑے مطمئن انداز میں اپنے ہاتھ میں تھاما ہوا چیک دیکھ رہے تھے اور ان کی اپنی بیٹیاں بالکونی میں کھڑی کسی بات پر مستقل ہی ہنسے جا رہی تھیں۔ کسی نے شاید ان کی بات دھنک سے سنی بھی نہیں تھی۔

کسی کو ان پر پڑنے والی افتاد کی رتی بھر بھی پروا نہیں تھی۔ وہ اچانک ہی بالکل خاموش ہو کر ایک کونے میں جا بیٹھیں۔ ”مکافات عمل!“ زویا نے کمرے میں آتے ہوئے جو یا کو دیکھ کر کہا۔ ”جو سبق آپا گل نے اپنے اچھے وقت سے حاصل نہیں کیا۔ اللہ کرے کہ برے وقت سے ہی سیکھ جائیں۔“ جو یا اس کی شکل دیکھتی رہی۔

”اور وہ؟“ ”زویا نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”وہ فرید الدین۔“ نام لینے میں بھی قدرے وقت کا سامنا تھا۔ ”کچھ نہیں کر سکتا اب بے فکر رہو۔“ زویا کھلکھلا کر ہنسی۔ ”کیا مطلب؟“ ”جو یا کا دل زور سے دھڑکا۔

”تھوڑی دیر پہلے آیا تھا اکبر بھائی کے معرکے کے وقت میں نے بتا دیا اسے کہ ہم صرف اس کے کرایے دار ہیں۔ پابندی سے کرایہ دیں گے اور وہ جب چاہے گا، ہم اس کا گھر خالی کر دیں گے بات ختم۔“ جو یا کی آنکھیں حیرت سے کھلیں۔

”تم نے یہ سب کہا؟“ ”کر لیا یہ بھی دے دیا جو پیسے معاذ بھائی نے دیے تھے۔ فرید الدین کا رد باری آدی ہے۔ اس کا نقصان پورا ہو رہا تھا۔ خوش ہو گیا۔ آپا گل سے اپنا حساب وہ خود لے گا۔ اس میں ہمارا کوئی لینا دینا نہیں ہے۔“ اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی ہنس پڑی۔

”اور تم نے کیا قسم کھالی ہے کہ معاذ بھائی کے علاوہ کسی دوسرے کے سامنے نہیں مسکراؤ گی۔“ اس نے جو یا کو زرا ناراضی سے دیکھا تھا۔ اس بار وہ ہلکے سے بے ساختہ ہنسی تھی۔



رات کا آخری پہر آہستگی کے ساتھ گزر رہا تھا۔

خاموش، پرسکون، بھید بھرا۔

اس وقت کی قبولیت مستند تھی۔ وہ ہمیشہ کی سحر خیز تھیں۔ مگر آج کی رات تو پلک تک نہیں جھپکی تھی۔

طویل سجدے سے سر اٹھا کر وہ بڑی دیر تک عمامے لگے کھین۔

ربیعہ کے حوالے سے دل پر پڑنے والی چوٹ کی اذیت کسی طرح بھی کم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

اللہ کی مرضی۔ مصلحت تقدیر کا لکھا۔

کتنے ہی جواز دہرائے گئے تھے۔ ساری عمر مصروف شکر سے گزر کرنے کے بعد زندگی میں آئی آسانیوں اور کامیابیوں پر فخر کرنا اتنا بڑا گناہ بھی نہیں تھا کہ یوں پیروں تلے سے زمین کھسکی تھی۔ مہمان اعلیٰ اوصاف رکھنے والے شوہر نے اس طرح برملا نفرت کا اظہار کیا ان کی آنکھوں سے پھر آنسو گرنے لگے۔

سارے خاندان اور ملنے والوں میں ربیعہ کی شادی کی خبر نشر تھی۔ بات طے ہونے کی مٹھائی انہوں نے خود گھر گھر جا کر تقسیم کی تھی۔ وہ سب جنہوں نے کبھی جویا اور معاذ کا رشتہ ختم ہونے کے ساتھ ربیعہ اور سلمان کے رشتے کے خاتمے پر بھی دکھ کا اظہار کیا تھا۔ ان سب کو جتنا ضروری تھا کہ وہ اور ان کے بچے اب خسارے میں نہیں ہیں۔

ربیعہ کے مقدر کا ستارہ جگمگا رہا تھا۔ اور بد قسمتی نے اظہار شاکر کا گھر دیکھ لیا ہے۔ اپنی تمام باتوں میں وہ یہ نکلوانا قطعی نہیں بھول رہی تھیں۔ اور خود کو سو فیصد حق بجانب سمجھتی آرہی تھیں۔ ایک طویل عرصے کی صبر آزمائش اٹھاتے ہوئے شاکر اور اظہار کی بخشی ہوئی اذیت انہوں نے ہی سہی تھی۔ سو اب اس کے واپس کرنے کا وقت تھا۔

انہیں اپنی کوئی بات کوئی ادا غلط نہیں لگی تھی۔ اللہ نے آج انہیں ترجیح دی تھی۔ وہ مقام جو پہلے دوسروں کا تھا۔ اب ان کا تھا۔ یہ ان کا یقین تھا۔ جو گزشتہ شام نکلے نکلے ہو کر بکھر چکا تھا۔

اللہ کو کیا برا لگا تھا آخر؟ اور اگر ان کی غلطی تھی بھی تو ان گنت لوگ یہ غلطیاں کرتے ہی ہیں۔ فخر غرور کینسہ کون عاری ہے اس سے۔ لیکن اس طرح پکڑے۔

”اُسی طرح ہوتی ہے شائستہ! اندر سے آتی آواز نے انہیں بری طرح جھڑکا اس سے بھی سخت اور بری پکڑو نہ زندگیوں میں چھوڑتی ہے اور نہ مردوں میں۔“

اس آواز میں بڑا بدیہ تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے تو سن سی ہو کر رہ گئیں۔

”حیرت ہے۔ اپنی آنکھوں سے اتنا کچھ دیکھ کر بھی سبق حاصل نہیں کیا شائستہ بیگم۔ اب کس انتظار میں ہو۔“

انہوں نے ماتھے پر آتا پینہ خشک کیا تھا۔

”تو کیا ان ہی کا بڑا بول ربیعہ کے آگے آیا ہے۔ ان ہی کے غرور اور سنگ دلی نے ربیعہ کی خوشیوں کو عین وقت پر گر بن لگا دیا ہے۔“

شام سے اسلام صاحب کے الفاظ کی بازگشت کم نہ ہوئی تھی۔ ان کا دل نکلے ہوا جا رہا تھا۔ وہ ایسی تو نہیں تھیں ہمیشہ سے۔ یہ کون سا جذبہ تھا جو انہیں ارد گرد دیکھنے ہی نہیں دیتا تھا۔ کسی پر رحم کھانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

نہ تقدیر کی مار کھائے شاکر کے گھرانے پر۔ نہ اس صابر مظلوم جویا پر۔ جس نے کوئی قصور نہ ہوتے ہوئے بھی سب سے زیادہ اذیت سہی تھی۔

ربیعہ کا اگر کوئی قصور نہیں تھا تو جویا کا کب تھا۔ کس کا غصہ کس پر اتارتے ہوئے وہ کتنی حق تلفی کی مرتکب ہو رہی تھیں۔ اپنے ماں ہونے کے حق کا اتنا سنگ دلی بھرا استعمال۔

انہیں پہلی بار معاذ کی سعادت مندی پر فخر نہیں رونا آیا تھا۔ وہ جو بڑے خلوص سے زمانے کے ہاتھوں کم ہونے کے ہاتھوں زیادہ پساجا رہا تھا۔

اور وہ ماں ہو کر پوری بے حسی سے اس کی تنہائی اور دکھ کا تماشا دیکھ رہی تھیں۔ کانٹوں کی فصل بو کر گلاب کھلنے کی جھلک ہیں اب تنگ۔

ربیعہ اس بے دردی سے نہیں ٹھکرائی گئی تھی۔ جس طرح کہ جویا آسٹریلیا میں بیٹھے اختر بھائی کے بیٹے سے بڑی منہا گارہ خود تھیں سو پھر کیا غم۔ کیا فکر۔

اپنی ساری ہمت جمع کر کے وہ کمرے سے نکل کر چلتی ہوئی سیدھی اسٹڈی میں آئی تھیں۔ اسلام صاحب نماز فجر کے لیے وضو کر کے ابھی کمرے میں آئے تھے۔

”میں اظہار بھائی کے ہاں جویا کا رشتہ لینے کے لیے جانا چاہتی ہوں۔ اگر وہ ناراض بھی ہیں تو میں ہاتھ جوڑ کر انہیں منالوں گی۔ جیسے بھی سہی۔ بس آپ اور ماں میرے ساتھ چلیے گا۔“

بات کرتے ہوئے ان کا چہرہ آنسوؤں سے بھینکتا جا رہا تھا۔ اسلام صاحب کے دل پر سے سارا بوجھ ایک ساتھ ہی ہٹا تھا۔

مسکراتے ہوئے بہت محبت سے انہوں نے شائستہ بیگم کے کندھے پر تسلی بھرا ہاتھ رکھا۔

”اللہ کا شکر ہے جو تم نے ایک صحیح فیصلہ کیا۔ اب اس گھر میں ان شاء اللہ خوشیوں کو اترنے سے کوئی بھی نہیں روک سکے گا شائستہ! نہ معاذ کے لیے اور نہ ہی ربیعہ کے لیے۔“

”میری ربیعہ۔“ شائستہ بیگم کا دل ایک بار پھر بے قابو ہوا۔

”اللہ بہت بہتر کرنے والا ہے۔ اس سے کبھی بھی مایوس مت ہونا۔ وہ قادر مطلق۔ ہم ناچیز اس کی مصلحتوں کو سمجھ بغیر داؤد مچانے والے ہیں۔“

ان کے کچھ میں وہی عاجزی اور سکون تھا جو ہمیشہ سامنے والے کی تسلی کا سبب بنتا تھا۔

☆ ☆ ☆

معاذ نے بڑی فکر مندی سے سامنے بیٹھی ربیعہ کو دکھا۔

”تو کیا تمہیں واقعی بہت افسوس ہوا ہے؟“

”نہیں تو! اس نے جینپ کر فوراً“ آنسو صاف کیے۔ ”مجھے تو امی اور دادی کا خیال آ رہا ہے۔ وہ لوگ بہت ٹینشن میں ہیں نا۔“

”اور تم۔۔۔ تمہیں نہیں ہے ٹینشن۔۔۔ سچ بتاؤ۔“

معاذ فجر کی نماز پڑھ کر سیدھا ربیعہ کے کمرے میں آکر بیٹھا تھا۔ اور بڑی دیر سے اپنے طور پر کچھ اندازے لگانا چاہ رہا تھا۔

”نہیں! بالکل بھی نہیں!“ ربیعہ نے پوری سچائی سے اس کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔

”تو پھر یہ رونا دھونا کیا تھا۔؟“ وہ کل رات سے ربیعہ کی روئی روئی سی آنکھوں کو دیکھ کر سخت پریشان تھا۔

”میں تو سمجھ رہا تھا کہ تمہیں آسٹریلیا نہ جانے کا اتنا افسوس ہو رہا ہے کہ کس طرح بھی۔“

”معاذ کے بچے!“ ربیعہ نے قریب پڑا تکیہ اٹھا کر اسے مارا تھا۔ ”شرم تو نہیں آتی“ اتنے فضول مذاق کرتے ہوئے۔

وہ بہت دل سے مسکرا دیا۔

”شکر ہے اب تم کچھ عقل مند تو ہو ہی گئی ہو۔ اور ایک بات بتاؤں۔“

ربیعہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”میں بھی بہت خوش ہوں۔ اس لیے کہ تم کہیں نہیں جا رہی۔ میں میرے پاس رہوں گی اور نہ میرا تو سوچ کر ہی دل گھبراتا تھا کہ یہاں تمہارے بغیر میں کیسے رہ سکوں گا۔ مجھے خود پر غصہ آتا تھا کہ میں نے ابا کو اس فیصلے کا کیوں نہیں۔“ معاذ کی آواز دھیمی پڑ رہی تھی۔

ربیعہ بے ساختہ اس کے کندھے سے لگی۔

”اور اب میں ضرور کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈ نکالوں گا جو تمہیں اس شہر سے باہر صرف گھمانے پھرانے کے لیے ہی لے کر جائے ورنہ قطعی نہیں۔“

اسلام صاحب نے اندر آتے ہوئے ان دونوں کے مسکراتے چہروں کو بہت محبت سے دیکھا۔

”اچھی خبر یہ ہے کہ ایک اچھے سے لڑکے کے والد نے تو اتنی جلدی مچائی ہے کہ علی الصبح ہی مجھے فون کر کے آنے کی اجازت مانگ لی ہے پر زور انداز میں۔“

ربیعہ اور معاذ دونوں نے ایک ساتھ ہی چونک کر ان کی طرف دیکھا تھا۔

”کون لڑکا ابا؟“

”جو جھوٹو جانیں۔ ویسے اتنا پتا یہ ہے کہ وہ اپنے والد کے ساتھ دوپہر تک لاہور سے واپس کراچی آ رہا ہے۔“

ربیعہ کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

کم از کم اسے نام جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔

”شاید دادی مجھے بلارہی ہیں! وہ گھبرائے ہوئے انداز میں کہتے ہوئے تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔ لیکن ان چند لمحوں میں ہی اسلام صاحب نے اس کے چہرے پر خوشی کی وہ چمک دیکھ لی تھی جو اب تک گم تھی۔“

”اب تم کیا کہتی ہو شائستہ؟“ انہوں نے ساتھ آئی شائستہ بیگم سے کیا جاننا چاہا تھا معاذ کی توجہ اس طرف بالکل نہیں تھی۔

”خیام! آپ کا مطلب خیام۔۔۔ واقعی اس سے اچھی تو کوئی بات ہی نہیں ہو سکتی ابا!“

وہ بے اندازہ خوش تھا۔

”کمالی صاحب کو ربیعہ کے رشتے کے ختم ہونے کے بارے میں کوئی علم بھی نہیں تھا۔ پھر بھی انہوں نے بہت عاجزی اور محبت کے ساتھ ربیعہ کے لیے سوال کیا ہے۔ اسی سے اندازہ ہو رہا ہے کہ وہ لوگ کتنے زیادہ خواہش مند ہیں۔ اور خیام تو ہمارے لیے بالکل اپنا ہے۔ ایسے ہی جیسے ربیعہ اور معاذ۔“

معاذ نے چند لمحوں میں کچھ بالکل درست اندازے لگا لیے تھے۔

”یہ ان دونوں کی خوشی کا سوال ہے ابا۔ اللہ واقعی کتنا مہربان ہے۔“

شائستہ امی نے کچھ الجھن بھرے انداز میں ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔

”سوچ لیں۔ خیام کی والدہ کا تعلق۔ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔“ اسلام صاحب نے خفگی سے ان کی طرف دیکھا۔

”خیام کی ماں ایک شریف عورت تھی۔ جس نے اپنے دور عروج میں سب کچھ چھوڑ کر کمالی صاحب سے شادی کی تھی۔ ہمیں لوگوں کو خانوں میں بانٹنے کا رویہ اب تو ترک کرنا ہی ہو گا شائستہ! کیونکہ یہ ابتدا کہیں سے تو

ہونی ہی ہے۔ بلکہ ہو چکی ہے۔ سالار اور کیمٹی کی شادی کے ساتھ۔۔۔ زندگیوں کو سہل اور خوش آئند بنانے کا سادہ سا فارمولا وسیع قلبی اور انسانیت کا احترام ہے۔ راہیں خود بخود ہی روشن ہوتی چلی جاتی ہیں۔ اور میں اپنے بچوں کو پورے دل کے ساتھ زندگی گزارتا دیکھنا چاہتا ہوں۔“

اس بار شائستہ امی مسکرائی تھیں۔ ابھی انہیں زندگی کے سفر میں اسلام صاحب سے اور بھی بہت کچھ سیکھنا باقی تھا۔

انہوں نے پچھلے احاطے کی طرف کی کھڑکیوں کو کھولتے ہوئے سوچا۔

چپا کے پھولوں کی خوشبو سے بو بھل ہوتے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے کمرے میں آرہے تھے۔

”اب بس یہ ہے کہ ہمیں اپنے پروگرام میں تھوڑا سا ردوبدل کرنا پڑے گا۔ میں اظہار کو فون کر کے بتا دیتا ہوں۔“

وہ کہتے ہوئے مڑنے لگے تھے کہ معاذ تیزی سے ان کے سامنے آیا۔

”اظہار بچا کو کیوں فون کریں گے آپ۔۔۔ کوئی خاص بات؟“ وہ بے حد حیرت زدہ تھا۔

ایک معنی خیز مسکراہٹ ابا اور شائستہ امی دونوں کے لبوں پر آئی۔

”نہیں! بات ایسی خاص بھی نہیں۔ بس ہم لوگوں کا پروگرام تھا۔ ابھی ناشتے کے بعد اظہار کے ہاں جا کر اس اہانت کو اپنے گھر لانے کا پروگرام فائنل کریں جو بہت دن سے ان کے ہاں ہے۔ اور اچھی بات یہ کہ اظہار بہت خوش ہوئے ہیں اس پروگرام پر۔“ انہوں نے دانستہ لاپرواہی برتی تھی۔

معاذ کے لب حیرت سے کھلے تھے اور جہوا تار روشن کسم۔

شائستہ امی اور ابا دونوں کو ایک ساتھ ہی نظر لگ جانے کے اندیشے نے ستایا۔

معاذ بے ساختہ ان دونوں کے گلے لگا تھا۔

”اب جب کہ خیام کے والد پہنچ رہے ہیں تو ہم اظہار کے ہاں دوپہر کے بجائے شام کی چائے پی لیں گے۔ میں زرافون کر کے بتا دوں۔“

”چلیں اماں کے کمرے میں چل کر ہی فون کر لیجیے گا۔ تم بھی آ جاؤ معاذ۔۔۔ میں وہیں ناشتا لگا رہی ہوں۔“

شائستہ امی اس سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی تھیں۔

”بس آ رہا ہوں امی۔۔۔ دو منٹ میں۔“ اس نے آواز لگا کر انہیں مطمئن کیا۔

اب جب کہ سب لوگ کچھ ضروری کام نمٹانے میں مصروف ہونے والے تھے تو ایک ضروری کام اسے بھی کرنا تھا۔

اپنے موبائل پر جو یا کے نمبر پر کال کاٹن دباتے ہوئے اس نے دل کی انتہائی گہرائی سے صرف اللہ کا شکر ادا کیا تھا۔

پچھلے احاطے میں صبح اپنی پوری خوبصورتی کے ساتھ اتر رہی تھی۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1